

1967

马来亞社会主义阵线

六週年黨慶特輯



在革命化大道上
胜利前进！



①阿尔巴尼亚人民的敬爱领袖 恩维尔·霍查同志和诺沃赛莱农业合作社社员在一起。

②阿尔巴尼亚党政领导干部以普通劳动者的身份深入基层、参加生产。图为不管部部长佩奇同志(站在沟中者)在地拉那郊区参加修建灌溉渠道。

③阿尔巴尼亚纺织女工交流生产经验，千方百计地提高生产效率。

④阿尔巴尼亚农业合作社社员们在荒山秃岭修建梯田，栽种耐旱作物，力争粮食迅速增产。

·新华社稿·



目 錄

星島左翼工團獻詞	(2)
把反右揪黑幫鬥爭進行到底(星島九校友會獻詞)	(3)
馬來亞人民亞非團結委員會(倫敦辦事處)獻詞	(4)
獻詞·一群被迫離星島的同志	(5)
藝術團體獻詞	(5)
馬來亞大陸工團獻詞	(6)
群眾鬥爭的初步總結	(7)
破個立集思想教育運動的初步總結	(13)
文藝座談會總結報告	(16)
批深批透叛徒哲學	(21)
1. 把中國的克魯曉夫的叛徒哲學徹底批臭	
2. 斥叛徒哲學	
3. 王若飛斥叛徒的幾段話	
批現代修正主義歪論	(24)
走社會主義道路還是走資本主義道路	(31)
這只不過是第一步(小說)	(36)
造反有理(相聲)	(41)
毛主席很謙虛	(43)
活學活用毛主席著作的故事	(45)
1. 金光閃閃的語錄牌	
2. 英雄紅小兵	
3. 「老三篇」是戰勝「我」字的法寶	
4. 抄「我」字的老家	
5. 斗倒「私」字	
6. 時刻想着人民就不怕苦不怕死	



高舉毛澤東思想偉大紅旗 奮勇前進！

●●●星島十左翼工團獻詞●●●

社陣成立至今已屆六週年了，這是熾熱的戰鬥的六年。六年來，社陣在教育、組織和動員廣大人民起來反對美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡集團，做出了自己的貢獻。特別是近二年來，社陣正確地高舉“議會”外群眾鬥爭的旗幟，高舉反對右傾機會主義的旗幟，更有效地展開打擊美英帝國主義通過其走狗拉曼李光耀集團在馬來亞（包括星島）所推行的新殖民主義統治，有力地暴露和打擊了新殖民主義產物“馬來西亞”和新式殖民地“新加坡共和國”，同時，也大大地提高了左翼幹部和廣大群眾的政治覺悟、大大地推動了我國民族民主革命運動。我們非常重視左翼在反帝反右鬥爭中所取得的勝利和寶貴經驗。毫無疑問，遵循正確的群眾鬥爭路線奮勇前進，左翼將鍛鍊得更堅強，將取得更輝煌的勝利。

人們清楚地看到，社陣所推行的“議會”外群眾鬥爭，深刻地暴露了美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡集團所標榜的“議會民主”的虛偽性，大大地發揚了革命人民敢於鬥爭，敢於勝利的造反精神，有力地提醒人民丟掉對反動派存有不着實際的幻想，從而真正地認識到翻身求解放的正確途徑，不再受反動派所耍弄的改良主義及其他花招、謊言所蒙騙。也不再被反動派的殘酷鎮壓手段和色厲內荏的恐嚇所屈服。反動派的紙老虎本質在蓬勃開展的群眾鬥爭面前暴露無遺。正是由於“議會”外群眾鬥爭大長人民的志氣，大滅敵人的威風，狠狠地打中敵人的要害，使到敵人暴怒非常，驚惶萬狀，加緊採取各種卑鄙、兇暴的手段來對付社陣、左翼工團以及其他左翼團體和革命人民。從而血腥鎮壓、無理逮捕、長期監禁、瘋狂迫害，到造謠誹謗、惡毒攻擊搗亂顛覆等等，無所不用其極！然而，這一切反動行徑只能進一步暴露他們的法西斯、反人民的醜惡本質，暴露他們野蠻般地做垂死掙扎的醜態，同時也進一步幫助群眾認識左翼所干的事是完全全對的，是維護人民利益的，從而使到廣大群眾站到左翼一邊來，最大限度地孤立反動派，敵儼同仇地群起而攻之。我們堅信，只要踏實地、深入地、認真地做好教育、組織、團結和動員工作，廣大被壓迫人民必將被調動起來，反帝反封建的革命鬥爭必將波瀾壯闊地勝利前進！

人們也清楚地看到，“議會”外群眾鬥爭的勝利展開，跟左翼堅決地進行批判、清算右傾機會主義思想分不開。社陣在反對右傾機會主義的鬥爭中

，做出了有歷史意義的貢獻。通過在政治上、組織上、思想上對右傾機會主義進行深透的批判，通過宣傳，學習革命理論、毛澤東思想，左翼幹部的思想素質提高多了，政治水平提高多了，左翼隊伍中湧現了大批敢鬥、敢闖、敢說、敢干的頑強戰士。整個左翼的戰鬥力因而堅強多了。而重要的是，左翼的革命大方向，因為堅決反對右傾機會主義而得以更明確。左翼的正確鬥爭路線被革命左派捍衛着、執行着。我們堅信，只要掌握好批評與自我批評這個武器、認真地、嚴肅地、誠懇地、耐心地進行思想改造，左翼隊伍一定迅速地興旺起來。反帝必須反右，我們相信社陣在這方面，必將繼續做出更大的貢獻。

人們同樣清楚地看到，社陣以至整個左翼的反帝反右鬥爭，受到反動派百般阻撓和千方百計加以破壞。特別是受到反動派安插在左翼內部的敵人代理人的多次搗亂和破壞，但是，敵人對社陣，以至整個左翼做的種種搗亂，惡毒攻擊，造謠污蔑，只能進一步證明社陣以至整個左翼所走的正是符合人民權利的革命大道，所做的真正捍衛和爭取人民權益的事。這些敵人代理人儘管如何巧妙地打着“紅旗反紅旗”，他們的反動面目和反動行徑終不免被揭發出來，他們的反革命陰謀，一個個被搗碎。他們對社陣以至整個左翼的猖狂進攻，都一一被頂住，他們這些反動傢伙也先後一個個被揪了出來，踢了出去，在同這些敵人代理人周旋的過程中，左翼受到了許多反面教育。左翼應當重視這些反面教育，毛主席說：“革命的政黨，革命的人民，總是要反復地經受正反兩個方面的教育，經過比較和對照，才能够鍛鍊得成熟起來，才有贏得勝利的保證，輕視反面教育的作用，就不是一個徹底的辯證唯物主義者。”我們堅信，社陣以至整個左翼經過敵人代理人、牛鬼蛇神、黑幫分子反面教員的“教育”，革命警惕性必然大大地提高，識別偽裝分子的能力必然大大地增強，對付敵人代理人耍弄陰謀伎倆的經驗也必然大大豐富了。我們堅信，社陣以至整個左翼今後必將更善於團結干部的多數（干部絕大多數是好的或比較好的），孤立和打擊一小撮興風作浪的牛鬼蛇神、黑幫分子，教育和團結犯過錯誤和受誤導的干部群眾。

今天，我國革命和世界革命形勢一片大好。今天，美英帝國主義、蘇聯現代修正主義以及它們形形色色的幫兇、走狗、包括我國的拉曼李光耀集團

把反右揪黑鬥爭進行到底

• 西山、道南、養正、廣福、星幼、勳德、介毅、民主、醒華校友會獻詞 •

我們這個時代，是社會主義走向全面勝利，帝國主義走向全面崩潰的偉大時代。在中國無產階級文化大革命取得節節勝利，和毛澤東思想的光輝照耀下，全世界被壓迫民族，被壓迫人民怒吼起來了，亞洲、非洲、拉丁美洲的革命烈火，正以燎原之勢，席捲全球。

我國馬來亞（包括星島）的人民，在光芒萬丈的毛澤東思想指引下，以馬來亞社會主義陣綫為領導的革命人民，吸收和總結了世界人民鬥爭經驗，結合我國的具體情況，高舉反帝反殖、反右反黑的兩面紅旗，反對美英帝國主義、反對拉曼李光耀傀儡集團，大力開展“議會”外群眾鬥爭，粉碎“馬來西亞”，反掉假“新加坡共和國”，鬥倒鬥臭右傾機會主義分子，批深批透黑幫分子和牛鬼蛇神，大長革命人民的志氣，大滅帝國主義和一切反動派的威風，從而使我國馬來亞（包括星島、下同）的民族民主解放運動，推向一個新高潮。

可是，敵人是甘心失敗的，它們在做着垂死的掙扎。正如毛澤東教導我們的：“搗亂，失敗，再搗亂，再失敗，直至滅亡，這就是帝國主義及世界上一切反動派對人民事業的邏輯。”美英帝國主義和拉曼李光耀傀儡政權，是絕不會違背這個邏輯的，它們明的、暗的、公開的、祕密的，大行製造白色恐怖，逮捕、毆打、驅逐、監禁大批反帝愛國人士，利用“社團法令”、“職工會修正法令”，封閉了許多左翼團體，動用警察軍隊血腥鎮壓阿沙漢、直涼園等的罷工工友；利用警棍、催淚瓦斯鎮壓和平示威的群眾，利用“國民服役修正法令”強迫青年去當炮灰。另一方面，它們又在左翼內部，安插許多牛鬼蛇神和敵人代理人，如高祺生、蔣清潭、陳辛、魏利煌、王清杉、甘幼華等，精心策劃許多反革命反人民的事件，如“高蔣退黨”、“

在革命人民的英勇攻擊下，正面臨崩潰，他們的日子愈來愈不好過，而世界革命人民，包括我國馬來亞人民的革命鬥爭，却步步走向全面的勝利。中國無產階級文化大革命的決定性勝利，毛澤東思想的廣泛傳播和深入人心，大大促進了世界被壓迫民族和被壓迫人民的革命鬥爭的勝利開展。這是歷史的必然趨勢。儘管美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀集團通過怎樣狡猾欺騙和殘暴鎮壓的手段，施行白色恐怖的法西斯專制統治，企圖阻止和撲滅人民的革命怒火，却是妄然的。相反，這只能赤裸裸地暴露他們反人民的猙獰嘴臉，揭示他們反革命滔天罪行，因而大大地激起人民更激烈、更廣泛的革命，更加速他們的滅亡。我們堅信，高舉正確的“議

十二支部事件”、“語文問題”、“學運報”、“簽名”事件等等，在左翼隊伍里煽陰風點鬼火，顛覆左翼組織，篡奪左翼領導權，破壞分裂左翼人民的團結，解除人民的思想武裝，企圖一手撲滅人民的革命怒火。然而，在以毛澤東思想武裝起來的革命人民的團結下，拉曼李光耀傀儡政權的一次次暴力鎮壓，一個個可恥的陰謀，遭受了悲慘的失敗，潛伏在左翼團體里的右傾機會主義分子、敵人代理人 and 形形色色的牛鬼蛇神經已一個個被揪出來，暴露在光天化日之下。

可是，我們的同志還必須牢牢記住，反右揪黑鬥爭還沒有取得最後勝利，還不可能結束，這一小撮右傾機會主義分子、敵人代理人 and 形形色色的牛鬼蛇神還在，心不死，他們絕不甘心自己的失敗，他們也絕不會自動退出歷史舞台，而美英帝國主義和拉曼李光耀傀儡政權必然有新的反撲，新的鎮壓，因此，我們的同志要求葆革命青春，使組織和個人永不變色，使思想不斷革命化，就必須要突出政治，以實際的行動參與各場鬥爭，牢記“六不可忘”，搞好“九破九立”，向靈魂深處的“私”字猛烈開火，把無產階級毫不利己，專門利人的大公無私思想，把戰無不勝，攻而不破的毛澤東思想，印在腦海里，溶化在血液中，落實到行動上，只有這樣，才能抓穩革命的大方向，才會“心紅眼亮方向明，情況複雜看得清”，才不怕敵人的鎮壓和耍弄一切陰謀詭計，以及敵人代理人，形形色色的牛鬼蛇神和一切右傾分子的卅六計，七十二變。

打倒美英帝國主義！打倒現代修正主義！

打倒拉曼李光耀傀儡政權！

馬來亞人民戰鬥團結萬歲！

獨立、統一、民主的馬來亞萬歲！萬萬歲！

會”外群眾鬥爭革命旗幟、高舉反右傾機會主義偉大旗幟的社陣，以至整個革命左翼，必將在嚴峻、劇烈的鬥爭中，取得更大的勝利，我們堅信，愈來愈多覺醒的馬來亞工人、農民、漁民以及其他勞動人民，在用毛澤東思想武裝起來的左翼干部的教育、組織和動員下，必然英勇地站起來，堅決地掀起氣勢磅礴的革命浪潮，最後把美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀集團淹沒！

美英帝國主義及其走狗必敗！

新殖民主義產物“馬來西亞”和新式殖民地“新加坡共和國”必被粉碎！

一個真正獨立、統一、民主的馬來亞（包括星島）必將實現！

獻詞

馬來亞人民亞非團結委員會

馬來亞人民亞非團結委員會祝賀馬來亞社會主義陣綫成立六周年。在過去十二個月來，社會主義陣綫，作為一個傑出的群眾組織，曾經對於馬來亞人民爭取民族解放繼續作出巨大的貢獻。現在，鬥爭高潮繼續向前推進，以美帝為首的帝國主義和那一夥篡奪蘇聯政權者所領導的現代修正主義，在我們的兄弟姐妹，英雄的越南人民的狠狠打擊下節節敗退，正深陷於重重矛盾之中。

儘管我們的敵人以及他們的形形色色的公開或隱蔽的代理人日以繼夜地到處在我們當中製造混亂，互相猜異與不團結。他們知道，在群眾眼中公開的右傾機會主義正被徹底暴露和破產了，他們就以“左”的姿態出現進行挑撥。在這種情況下，他們總是這樣做的。自從托洛茨基開闢了這條罪惡的道路以後，它便成為右傾機會主義反動派披上“革命”外衣以破壞我們的團結的拿手好戲。但是，這一切陰謀詭計絕不會得逞！

在這些環境里發生極其複雜的階級鬥爭，為工人階級和一切勞動人民上了極有益的一課，使他們發現了誰是他們的真朋友，誰是他們的假朋友。群眾總能夠拆穿那些自稱“英雄”的惡毒的敵人的假面具的，這樣，群眾將獲得極其豐富的經驗以識破間諜和“紅色特務”的偽裝。在十九世紀和廿世紀，我們的運動的偉大領袖們以及反對假左派的複雜的階級鬥爭的具體經驗，教導我們一些能夠暴露和打敗它的鬥爭原則。因此，馬來亞人民在爭取民族解放的鬥爭中，雖然面對許多嚴重的問題和肩負着艱巨的任務，只要遵循着這些原則，我們的勝利就必然有保證。

馬來亞人民亞非團結委員會

駐英代表——依峇

毛主席語錄宣傳畫

五洲震盪風雷激



四洲翻騰雲水怒

獻詞

一羣被迫離開星島的左翼同志

敬愛的大會主席、可敬的馬來亞社會主義陣綫主席李紹祖同志及中央執行委員會全體同志、左翼政黨代表同志、左翼工團代表同志、文化藝術團體同志、革命學生同志、左翼人士，同志們，朋友們你們好！

今天，馬來亞社會主義陣綫粉碎了美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡集團的瘋狂進攻，擊退了敵人代理人、牛鬼蛇神的反革命圍剿，在全體黨員同志和左翼人士的奮勇戰鬥下，隆重地來慶祝黨成立六週年，慶祝黨的光輝節日。這是一個偉大的節日，是黨光輝戰鬥的光榮節日，是革命力量戰勝反革命勢力響徹雲霄的凱歌。

馬來亞人民在戰無不勝的毛澤東思想武裝下，在馬來亞社會主義陣綫的英明領導下，徹底拋棄“議會道路”的幻想，大力開展“議會”外的群眾鬥爭。一個打倒美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡集團，粉碎“馬來西亞”，反掉假“獨立新加坡共和國”，爭取一個真正獨立、統一和民主的馬來亞（包括星島）的偉大門爭，在祖國大地上汹涌澎湃、波瀾壯闊的展開。在這個偉大門爭中，馬來亞社會主義陣綫作出了傑出的貢獻，立下了不朽的功勳！

馬來亞社會主義陣綫在高舉反帝反殖紅旗，領

導馬來亞人民進行反帝鬥爭的同時，高高舉起反右反黑紅旗，大批判右傾機會主義反革命思想，大揪黑幫反革命分子。武裝了人們的頭腦，確立了“議會”外群眾鬥爭路綫，捍衛了民族解放運動的領導權，取得了輝煌的勝利！

配合着美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡威脅封黨的時刻，一切牛鬼蛇神、妖魔鬼怪，張爪午爪，紛紛出籠，“學運報”黑幫、所謂華中“領導”黑幫、所謂勞工黨“中央領導”、所謂“金銀業領導”，都把反革命矛頭對準馬來亞社會主義陣綫，企圖分裂革命隊伍的團結，篡奪黨的領導權。但是，在黨頑強的戰鬥下，粉碎了反革命分子的猖狂進攻，捍衛了革命隊伍戰鬥性的團結。可以說，黨今天的慶祝大會，是一個戰鬥的大會，一個團結的大會！

雖然，馬來亞的民族解放運動的道路是漫長的，鬥爭是曲折的，困難還是有的，然而，我們堅決地相信，在黨的英明領導下，革命的勝利一定會到來！

最後，我們熱烈地祝賀：黨慶祝大會成功地召開，勝利的結束！

獨立、民主、統一的馬來亞萬歲！

藝術團體獻詞

社陣中央執行委員會同志

親愛的同志們，朋友們：

貴黨在風雨中渡過了六個年頭。貴黨在美英帝及其走狗拉曼李光耀傀儡政權大肆鎮壓，百般阻撓、血腥迫害底下成長的。貴黨從成立那天起就堅決負起人民所交代的任務——爭取一個真正獨立、統一和民主的馬來亞（包括星島），並在六年來領導着人民逐步去實現這一偉大任務。各戰綫的同志們也在黨的正确領導下逐步發展。

今天馬來亞人民已經在貴黨的正确思想、正确政策和正确路綫的領導下展開轟轟烈烈的群眾鬥爭；儘管美英帝、拉曼李光耀傀儡政權、修正主義者、右傾機會主義者，黑幫對這一正确鬥爭路綫加以污蔑、破壞，但是歷史的巨輪永遠向前進，不管敵人主觀願望如何，歷史還是向前發展的。人民，只有人民才是創造世界歷史的動力。帝國主義反動派千方百計妄圖破壞左翼的戰鬥團結。那些打着

“紅旗”反紅旗的一切牛鬼蛇神不斷施放暗箭，但是人民的眼睛是雪亮的，一切的偽裝左翼遲早要暴露出醜惡面目的。

貴黨在反對美英帝及其走狗拉曼李光耀傀儡、粉碎“馬來西亞”、反掉假“新加坡獨立”、反對敵人代理人、右傾機會主義、黑幫的鬥爭中，取得很大的成就，大長人民的志氣，大滅敵人的威風。

我們堅信在貴黨的正确領導下，馬來亞民族解放運動，一定能從勝利走向更大的勝利！同時我們將學習貴黨的痛打落水狗的精神，把一切牛鬼蛇神鬥垮、鬥臭，誓把革命干到底。

借此，我們熱烈祝賀貴黨的六週年紀念，並致以階級兄弟般的戰鬥團結敬禮！

馬來亞萬歲！

赤道藝術研究會
康樂音樂會
民聲音樂會

馬來亞大陸工團獻詞

今天，馬來亞社會主義陣綫光榮地渡過了六個艱苦鬥爭的年代。在馬來亞的民族解放鬥爭史上，她是馬來亞人民傑出的智勇雙全的指揮員。

六年來，國際革命形勢起了翻天覆地的變化。帝國主義、資本主義走向全面崩潰，社會主義正走向全世界勝利；毛澤東思想傳播全球，毛主席緊緊撐住革命的方向舵，革命的指路明燈在天安門閃耀着；亞、非、拉的革命武裝鬥爭，風高火旺，遍地燃燒。

在國際革命形勢一片大好下，馬來亞人民用毛澤東思想武裝頭腦，總結了近年來民族解放鬥爭的歷史經驗，批判了右傾機會主義的“議會道路”，徹底拋棄了對“議會民主”的幻想。在馬來亞社會主義陣綫的英明的領導下，大力開展“議會”外群眾鬥爭，把民族解放鬥爭提高一個嶄新的階段。

儘管美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡集團勾結蘇修集團，製造了新殖民主義產物“馬來西亞”和假“新加坡共和國”，妄圖鎮壓馬來亞人民的解放鬥爭，延長其統治和奴役的壽命，在

馬來亞社會主義陣綫的堅強領導下，馬來亞人民繼續發揚了革命先輩們不怕犧牲、敢鬥敢勝的革命精神，開展了一場轟轟烈烈的打倒美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀傀儡集團，粉碎“馬來西亞”，反掉假“新加坡共和國”，爭取一個真正獨立、統一和民主的馬來亞（包括星島）的革命鬥爭。

在民族解放運動越來越高漲的時刻，美英帝及其走狗則加強其暴力機器，不斷加緊迫害革命人民。拉曼李光耀反動政權通過其“國會”製造一系列的法西斯法律和條文，封閉左翼工團、文化團體，威脅封閉馬來亞社會主義陣綫；剝奪了人民結社、集會、言論、出版、學習、旅行的自由權利；血腥鎮壓農民、漁民、工人、小販、特士司機等的正義鬥爭；以致命武器對付示威遊行的革命人民；以“法律”、“法庭”、“法官”、“監獄”對付反帝志士。所有這一切，都不能說明反動派的強大，而只能赤裸裸地暴露它的虛弱本質。面對美英帝及其走狗的瘋狂迫害，馬來亞社會主義陣綫堅決站穩反帝的立場，高舉反帝反殖紅旗，領導馬來亞人民把反帝鬥爭進行到底。

近年來，由於國際現代修正主義黑潮的泛濫，而馬來亞左翼運動未能克服長期漫延的右傾思潮，一股右傾機會主義黑潮在左翼陣營內泛濫成災，給解放運動帶來了巨大的損失。批判和肅清右傾機會主義思潮，是一個關係到解放運動能否向前發展的

關鍵性問題。在這嚴重的時刻，馬來亞社會主義陣綫高舉反帝反右紅旗，領導馬來亞人民展開一場思想上的大批判、大鬥爭，給右傾機會主義思想和路綫以毀滅性的打擊，武裝了人們的頭腦，樹立了“議會”外群眾鬥爭路綫，徹底拋棄了“議會道路”，左翼隊伍的面貌煥然一新，為解放運動打下了堅固的基石，使解放運動更穩健地向前發展。

六年來，隱藏在革命隊伍中的敵人代理人、牛鬼蛇神在美英帝及其走狗的指揮下，紛紛出籠，向馬來亞社會主義陣綫進行極其惡毒的進攻，妄圖分裂革命隊伍的團結，篡奪黨的領導權。面對敵人的猖狂進攻，黨堅決站穩反帝的立場，掄起革命的千鈞棒，痛打敵人代理人、牛鬼蛇神，把敵人代理人魏利煌、陳辛、高祺生、蔣清潭、王清杉等清除出革命隊伍，粉碎了“學運報”黑幫、林照南黑幫、所謂華中“領導”、所謂“勞工黨中央領導”等的猖狂圍剿，捍衛了黨的領導權，加強了革命隊伍的團結，使革命隊伍更加純潔了。

雖然，馬來亞的民族解放運動還要走漫長的道路，鬥爭是艱苦、曲折的，困難重重，然而，在馬來亞社會主義陣綫的英明領導下，馬來亞人民團結一致，堅持鬥爭，革命的最後勝利一定會到來。

際此，馬來亞社會主義陣綫隆重慶祝成立六週年的時刻，我們馬來亞工人階級懷着深厚的階級感情和無比歡樂的心情，向馬來亞社會主義陣綫致以崇高的敬禮。並期望馬來亞社會主義陣綫繼續高舉反帝反殖、反右反黑旗幟，堅決領導馬來亞人民把民族解放鬥爭進行到底！

（接 23 頁）

敵人已經知道自己的身分在這種情況下，應該採取什麼態度呢？承認還是不承認自己的政治面目呢？一被捕若飛就抱着必死的決心，但是，身分已經暴露，與其不承認而死不如承認自己是個共產黨員狠狠打擊敵人，然後從容就義，對黨更有利，考慮的結果，他決定以一個共產黨員的身分和敵人進行公開的鬥爭，揭露敵人的罪行，宣揚黨的主張，擴大黨的影響！

若飛烈士說：“一個共產黨員被捕以後，要隨時準備犧牲，只有抱着必死的決心，才能和敵人進行更堅決的鬥爭。”

他說：“我是個公開的共產黨員，應該表現出共產黨員的崇高氣節，我們的行動關係着黨的威信和影響，不能使社會上留下一絲不好的印象，那怕是謾罵的印象，也不能留下。”

羣衆鬥爭的初步總結

黨主席李紹祖同志

(一)黨的羣衆路線

“人民，只有人民，才是創造歷史的動力”。

這是一條普遍的真理，它指導着黨的基本政策和羣衆路線。過去一段時期里，在整個馬來亞有一些人，把羣衆路線解釋成爲只是在定期的所謂“議會”選舉中獲得選民的支持。因此，在城市和鄉村地區的政治工作只存在“選舉”時才很活躍起來。對“議會選舉”還存有幻想的人來說，這就是所謂“鬥爭的高潮”。這些人的政治哲學就是“保存力量”，“保存組織”、“穩紮穩打”等等。他們很少注意到只有羣衆才是歷史的創造者這一條普遍的真理。許多人並沒有把精神和工作要點集中在真正重要的和絕對需要的羣衆路線方面。如教育、組織和動員羣衆起來展開鬥爭，起來解放自己！

(二)我們黨的任務

美英帝國主義者仍然統治着整個馬來亞。他們通過吉隆坡的拉曼傀儡和星島的李光耀傀儡統治鎮壓人民。人民的生活一天天困難，失業問題越來越嚴重。土地只是保留給封建地主和大資本家。日用品和貨物的價格不斷上漲。錢的價值却越來越小。受薪人員的薪水在原地踏步。從美英帝國主義者和本地的反動壓迫者爲一方和以被壓迫者，主要是工人、農民、漁民爲一方的不可調和的矛盾正在日益尖銳。帝國主義者企圖以政治欺騙和血腥鎮壓的兩手策略來解決這個矛盾。但是歷史已經展示，這個矛盾只能夠從人民的解放鬥爭來解決。在今天的具體環境下，我們黨的首要任務是暴露敵人和教育羣衆，號召羣衆起來鬥爭和最終解放他們自己；正確地指出鬥爭的大方向和正確的鬥爭路線，在可能的地方盡可能領導羣衆起來鬥爭。因此，黨所做的一切，和黨的各個政策，完全從屬於打倒美英帝國主義和拉曼李光耀傀儡，爭取民族解放的鬥爭。我們的鬥爭都是政治鬥爭，其最終目的是向帝國主義壓迫者奪取政權，爭取人民的解放。

(三)抵制“國會”後的大覺醒

儘管有過歷史的教訓，過去我們很多人還有在一段時期里仍然對反動派的“議會”所謂“選舉”存有幻想。我們曾經追隨着一條錯誤的路線。馬來亞人民，尤其是居住在新加坡島的人民，在他們的痛苦經驗中認識到了過去一段時期里所追隨的鬥爭路線的錯誤。

一九六二年九月舉行了虛偽的“全民投票”。一九六三年二月反動派進行野蠻的大逮捕。接着而來的是一九六三年九月的不民主的突然“大選”。

“大選”過後，反動派繼續野蠻地逮捕候選人，甚至逮捕了中選的“立法議員”。在反動派的法西斯壓迫下，人民覺醒了。一九六三年九月出現了小規模的羣衆示威遊行。但是，錯誤的思想並不是可以輕易剷除掉的。還有許多人繼續對敵人存有幻想。可是，隨着一九六五年十二月抵制“新加坡國會”的決定，隨着一九六六年八月社陣全體“議員”的辭職，我們整個鬥爭的重點迅速地改變了，而且具有決定性。今天，在馬來亞的大地上，“議會”外羣衆鬥爭已經成爲家常便飯。馬來亞人民很快地就適應了正確的鬥爭路線。在檳城、怡保、安順、吉隆坡、巴生、馬六甲、麻坡、新山、新加坡島，羣衆到處發動示威遊行。

經過了兩年的“議會”外羣衆鬥爭，結果怎麼樣呢？我們是不是向前跨進了一步？我們有必要對我們正確的鬥爭路線的經驗作出初步的總結，引出必要的教訓，發揚優點，糾正缺點和錯誤。只有這樣，我們才能更好地掌握羣衆鬥爭路線，更好地更快地促進人民的解放鬥爭，使馬來亞人民從美英帝國主義的桎梏下早日獲得解放。

到現在爲止，我們取得了什麼成就呢？什麼是我們的優點和缺點呢？我們能夠從中引出什麼教訓呢？我們應當怎樣才能使馬來亞的民族解放鬥爭更快地向前發展呢？讓我們來研討這個問題。

(四)到現在爲止，我們的羣衆鬥爭取得了什麼成就？

成就是不少的。其中主要的有：

1. 羣衆鬥爭已經大大地暴露了帝國主義反動派的政治欺騙，很好地幫助羣衆拋棄對所謂“議會民主”、“議會選舉”和“議會”本身的幻想。更重要的是，使羣衆明瞭誰才是躲在幕後的真正敵人。

我們抵制“國會”和辭去“國會”席位使人民迅速看清“國會不過是美英帝國主義者用來欺騙和壓迫人民的樹膠印。此嚴重影響到人民利益的重要決定，如“馬來西亞”的成立，虛偽的“獨立新加坡共和國”，馬來亞貨幣分家等等，都不是在“國會”內，而是在“國會”外決定的。“國會”不過是一個工具，用以通過“法律”方便外國壟斷資本家對馬來亞人民的經濟剝削而已。這是一方面。另一方面是通過“國會”來壓迫人民，剝奪人民的民主權利和自由。法西斯法令如“職工會修正法令”、“社團法令”、“國民服役修正法令”、“破壞法令”、“不准具保法令”等等，等等，全部都是爲了進一步鎮壓人民的解放鬥爭。

羣衆鬥爭進一步幫助人民丟掉對於所謂“國會

選舉”的幻想。拉曼李光耀當局在這種所謂“選舉”中總是包吃的。現在人民比較清楚地看到真正統治着馬來亞的並不是拉曼李光耀傀儡，而是美英帝國主義者。他們在軍事上、經濟上、政治上、文化上緊緊控制着整個馬來亞。

誰是我們的敵人？誰是我們的朋友？這是我們在爭取民族解放鬥爭中的首要問題。美英帝國主義者和拉曼李光耀傀儡企圖以“國會”來掩蓋美英帝國主義者對馬來亞的真正統治。我們的抵制“國會”的議會外群眾鬥爭充分地暴露帝國主義者這個大欺騙。我們的群眾鬥爭揭穿了一個騙局，即“馬來西亞”的“獨立”是假的。它說明帝國主義者絕對不會自動退出歷史舞台。現在，更多群眾已經開始丟掉幻想，準備鬥爭。群眾可以看到，反動派是你不打，它就不倒的。現在，老人、婦女、青年他們的家屬和越來越多的人民已經站起來，向美英帝國主義者展開鬥爭。全馬來亞性的援越抗美運動，反對約翰遜、韓富禮訪問馬來亞的示威遊行，大大地幫助群眾看清楚了美英帝國主義是全世界人民的頭號敵人。他們明白了團結就是力量，他們開始同美英帝國主義及其僕從展開鬥爭。

2. 我們的群眾鬥爭在人民當中進一步灌輸馬來亞意識。

我們的群眾鬥爭喚醒人民不僅必須反對美英帝國主義、拉曼李光耀傀儡，反對美英製造的“馬來西亞”、假“新加坡共和國”；而且必須反對所謂“馬來西亞人”的國家意識和所謂“新加坡人”的國家意識。這是美英帝國主義者陰謀進行分而治之強加於人民的。越來越多的人看到只有爭取一個真正獨立、統一和民主的馬來亞，他們在經濟上貧困才能獲得解決。我們的群眾鬥爭已經幫助人民樹立起馬來亞意識。我們都是馬來亞人，不是所謂“馬來西亞人”，不是所謂“新加坡人”。

3. 群眾鬥爭已經進一步揭穿了美英帝國主義和拉曼李光耀傀儡的法西斯和紙老虎的雙重本質。群眾鬥爭鍛鍊了人民，給了他們敢於鬥爭，敢於勝利的大無畏精神。

這是我們的“議會”外群眾鬥爭的最大收穫之一。儘管反動派控制了整副國家機器、軍隊、警察、法律、法庭、監牢，等等，他們仍然非常害怕人民，尤其是害怕從正確思想武裝起來的人民。具體經驗顯示出，拉曼李光耀傀儡動不動就動用武器、槍桿，企圖威脅和恐嚇人民。然而，當群眾反擊的時候，警察和走狗們却害怕得直打哆嗦！他們通過這個“法令”，通過那個新“法令”，却還需要調動成百成千全副武裝的警察，然後才敢對付手無寸鐵的示威群眾；在監牢，拉曼李光耀傀儡動用了數十名傀儡警察來鎮壓，少數被拘者，他們甚至將一

個法庭移到離市區九英里的地方，同時宣布這個地區為“保護區”！

反動派是多麼兇狠、殘暴地對付手無寸鐵的老人、婦女和革命人民！難道不正是那伙傀儡警察打破了手無寸鐵的示威群眾的骨頭和頭顱嗎？難道不正是這班傀儡警察以致命武器來對付手無寸鐵的示威者嗎？

雖然，群眾手無寸鐵，但是他們藐視傀儡當局的“法律”；藐視他們的“法庭”；藐視他們的監牢和全副武裝的殘暴隊！老人、婦女藐視警察和監牢的“權威”，而且開始把一百四十年來對於當局的害怕改變成爲一種最基本權利和自由而鬥爭的大無畏精神！

群眾的示威遊行，各種形式的群眾鬥爭已經徹底暴露了美英帝國主義者和拉曼李光耀傀儡是法西斯而同時又是紙老虎！他們看起來可怕，但是從長遠的觀點看問題，他們並沒有什麼了不起的力量，真正有力量的是人民群眾。人民並不害怕帝國主義者和一切反動派。這些傢伙全是紙老虎。人民群眾的鬥爭已經証實了這個真理，帝國主義者和一切反動派才是害怕人民。

帝國主義者企圖以法西斯的“法律”來限制和綁住人民的手腳，剝奪人民的基本民主權利和自由。他們在武裝部隊方面花費了大量的金錢，他們抽兵買馬，拼命擴充傀儡軍隊、警察、警衛隊，等等。他們強施征兵制。他們現在有防暴車，新的美制來福槍、直升機、軍車。他們在東南亞條約組織、亞太機構、東南亞國家合作同唱侵略性的軍事集團中尋求所謂“區域性合作和彼此安全”。

這一切說明美帝國主義者並不能很好地保護這些傀儡，他們自己正面臨着重重困難。在越南，美國侵略者正在英雄的越南人民手中，嘗試着一個緊接着一個的慘重失敗的滋味。美帝國只得到亞洲、澳洲和紐西蘭的傀儡那兒去搜羅炮灰和檢拾一些。頭上的支持，最近韓富禮訪問西貢和吉隆坡時，他需要要調動數以千計的傀儡軍、警察、槍手便衣警察和一大堆保鏢和美國中央情報局的特務，來保護他的安全。

群眾鬥爭確實進一步證明帝國主義者和一切反動派都是紙老虎。人民英勇不屈和大無畏的精神大滅了敵人的威風，大長了群眾的志氣。建立起群眾團結起來，就是無比力量的信心和証明了他們正遵循着一條正確的道路，這條道路必將引導他們走向民族解放的必然勝利。“雞蛋碰石頭有什麼用？”這樣威脅性的言論很少再聽見了！群眾鬥爭完全暴露了妖魔鬼怪和敵人代理人的甜言蜜語。群眾將在鬥爭中學會鬥爭，並且將依靠自己解放自己。他們有一種敢於和強大的敵人作鬥爭的新精神，這是人

民的一個無價之寶，離開了它，人民就不可能打敗強大的敵人和解放自己！

4. 群眾鬥爭極大地提高了人民的政治覺悟，同時証實了群眾具有無窮的智慧和創造性，有能力採取主動去和敵人展開鬥爭。

群眾在鬥爭中豐富了經驗，並且的確確帶着問題學，活學活用，在鬥爭中學習鬥爭，運用一分為二的觀點來克服困難，把困難變成勝利！

群眾創造性地展開不同形式的鬥爭，如集會辯論、演講、寫口號、貼標語、寫大字報、掛布條、逐戶訪問、分發傳單、售賣黨報、援越展覽、簽名運動、街頭演講、福利工作、把“韓富禮、拉曼、李光耀”綁在狗身上，然後把它們趕上街；在監牢外的靜坐抗議、罷工、示威遊行、焚燒拉曼李光耀？像、火炬遊行、政治被拘者在監牢中的絕食鬥爭，在行動黨支部和行動黨“聯絡所”大寫口號，從馬六甲到吉隆坡的長途徒步抗議、漁民在檳城海面上的大示威、高喊革命口號，大唱革命歌曲，放繫着標語的汽球等等，等等。

由於群眾示威遊行的次數不斷增加，傀儡警察也改變了策略，他們妄圖壓制人民的鬥爭。巡邏車、防暴隊、交通警察、警衛隊，和大量的特務按時到處巡邏。軍警們頭戴鋼盔，手執盾牌、繩子，還帶着催淚彈和手槍。警察局需要週末站崗。防暴隊緊張地停駐在交通要道，甚至駐守我黨支部前面一直到深夜。特務恐嚇工人、工會負責人，還對一些人進行監視。警察日夜防守學校。我黨總部無時無刻不受到監視，我們的電話被錄音，我們的信件被阻截。

但是，革命群眾尤其是革命學生——馬來亞的優秀青年——衝破了警察的重重戒備，在幾乎不能到達的地點寫上口號、貼上標語、張掛起布條。他們甚至在“國防”總部和中央警署前面這樣最困難的場所發動火炬示威遊行和其他更妙的奇跡！群眾不是把帶着口號的汽球放上天空了嗎？我們的同志不是在敵人的威迫利誘下團結起來進行絕食鬥爭了嗎？群眾不是創造性地在路上燃燒油膠以切斷防暴車的通行，進行遊行示威嗎？他們不是把拉曼李光耀和韓富禮走狗趕上街頭了嗎？他們不是在“法庭”里把“身分證碼”撕得粉碎嗎？他們不是在“法官”面前拒絕站起來了嗎？

這些英勇的行動是怎樣產生的呢？我們說這是群眾在和美英帝國主義展開鬥爭中，在為爭取民族解放鬥爭中所發揮的智慧，創造性和主動性的結果

5. 群眾鬥爭突出了領導的優秀革命品質，突出了集體主義精神、紀律和反帝人民之間的互相關心

在對付美英帝國主義者和拉曼李光耀傀儡的共同鬥爭，在爭取馬來亞人民的民族解放鬥爭中，革

命群眾的同志愛和集體精神大大地提高了。

在許多場合，我們都可以看到同志們的互相幫助和互相關心。有些人奮勇向前把被傀儡警察逮捕和殘酷包圍毆打的同志挽救出來了。

這樣的集體精神和互相關心加強了群眾的信心，同時鼓舞人民起來共同鬥爭。它加強群眾的團結，提高他們的士氣和戰鬥精神。

在群眾的共同鬥爭中，優秀的領導必將湧現或者被發現。這樣就會促進鬥爭，從而在人民當中又再產生更多的優秀幹部和領袖。

6. 群眾鬥爭突破了新聞封鎖

拉曼李光耀傀儡當局總是害怕真理。他們害怕人民在政治上覺醒起來，他們害怕被暴露。於是他們緊緊控制住電台、電視，並且向報館施加壓力。公開性的群眾集會被禁止了。張貼標語和書寫口號成了“犯罪行為”。那些散發傳單的人都被逮捕了。我們黨針對重要事件發表的聲明完全被壓制。到處是白色恐怖。我們的觀點只能通過“陣綫報”傳達給人民。然而，即使是售賣“陣綫報”也受到反動派千方百計的阻撓。

無論拉曼李光耀傀儡政權如何試圖縮小和壓制人民的不滿和抗議法西斯壓迫新聞，群眾的示威遊行突破了反動派的新聞封鎖。火炬遊行受到群眾的讚揚和支持。由於有相當多的人民知道有示威遊行，這就使傀儡當局越來越難以完全壓制反對黨的消息。兩百五十七人“藐視法庭”的鬥爭是前所未有的，並且成為世界頭條新聞。

7. 我們的群眾鬥爭是全世界被壓迫人民同以美國為首的帝國主義和殖民主義進行鬥爭的統一戰綫的一部分。

我們馬來亞的援越抗美運動，我們的反對美英帝國主義示威遊行，完全是全世界反帝爭取民族解放的共同鬥爭中的一個組成部分。國際性的互相團結和支援越過國家與種族的藩籬。這就提高了世界人民對帝國主義的壓迫和剝削所展開的鬥爭，也對於喚醒美國人民起來同美帝國主義展開鬥爭做出貢獻。

我們在馬來亞的群眾鬥爭幫助我們在制定政策時，依賴堅決的核心力量，團結中間勢力，爭取落後部分。實踐證明，我們在這方面的政策已經取得一些成就，它已經為我們黨的正確鬥爭政策和路綫爭取更多的支持者。現在，一般市民也參加到示威隊伍里來了。

8. 群眾鬥爭強調了學習、執行、宣傳和捍衛正確思想和正確的鬥爭路綫的必要性，而這一點已經為人民向勝利前進創造了更牢固的基礎。

自從發動群眾鬥爭以來，幹部和群眾已經有了更緊密的聯繫。發動群眾鬥爭中，人民正在把“破

個立集”、“六不可忘”的學習付諸實踐。用正確的思想武裝起來的群眾，在鬥爭中鍛鍊自己，並且發揚了英勇不屈和大無畏的精神。他們學會了政治掛帥。他們受到中國偉大的無產階級文化大革命的影響和鼓舞，人民政治覺悟迅速地普遍提高。越來越多的人民看到，拉曼李光耀當局是徹頭徹尾的美英帝國主義的奴僕和傀儡。他們反對馬來亞人民，反對中國、反華、反社會主義、反人民。越來越多的人民正在拋棄舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣。他們的思想逐步革命化。他們學習阮文追和盧大通，他們學習“老三篇”。他們在鬥爭中學習鬥爭。他們在群眾鬥爭中信心日益增強。在群眾鬥爭的過程中，他們學習鬥批改，學習使精神力量改變為物質力量的偉大教導。在群眾鬥爭中，他們創造了一個新局面，一個新的有利的局面，一個新的鬥爭高潮，一個馬來亞人民奪取民族解放鬥爭最後勝利的更好的基礎。

黨的政策是教育群眾，提高群眾的政治覺悟，使他們最終能夠自己解放自己，從而創造歷史。我們學習正確的思想，就是為了要改變整個社會和整個世界。

在執行這項偉大的任務時，我們在革命隊伍中和革命隊伍外都遇到敵人。美蘇勾結妄圖主宰世界是要使人民在思想上解除武裝。他們妄圖誤導人民和壓制人民的解放鬥爭。蘇修集團和拉曼李光耀傀儡已經在外交、文化、經濟和其他方面建立聯繫。牛鬼蛇神和敵人代理人企圖以“議會鬥爭結合群眾鬥爭”的口號來誤導人民。他們這樣做，不過是在於掩蓋他們完全注重在“議會”工作和已經被批判的陳舊錯誤的路綫而已。“議會”外群眾鬥爭的正確口號再一次暴露了牛鬼蛇神和敵人代理人。

(五)到目前為止，我們從群眾鬥爭中吸取了那些教訓？

我們已經列出在過去兩年中開展“議會”外群眾鬥爭所取得的主要成就。那麼，我們可以從我們的缺點，過去和錯誤中學習到什麼經驗教訓呢？

如果我們遵循正確的鬥爭路綫，我們就一定取得最後勝利，但是，我們同表面強大敵人的鬥爭是長期的、艱巨的、曲折的。而我們所取得的成就，是在我們的勝利、挫折，過去錯誤或偏差的經驗教訓所得來的。我們左翼的態度一路是在鬥爭中吸取經驗和教訓，我們要從正反兩面吸取經驗教訓，而希望在比較和對照的過程中，更好地在鬥爭中學習鬥爭，如果我們已經取得成就，我們要學習如何取得更大和更輝煌的勝利。如果我們犯了錯誤，我們就要從我們的錯誤中吸取教訓。這樣，我們就不會犯同樣的錯誤，或者只犯比較小的錯誤。這不僅是懲前毖後，治病救人，而且將加速最後勝利的日子

的到來。

今天，我們需要從群眾鬥爭中吸取教訓，以下是其中的數項：

1. 關於需要和取得更緊密地聯繫，同時對群眾進行更有效的教育問題。

群眾是我們的群眾路綫和我們的群眾鬥爭的基本組成部分。拉曼李光耀傀儡控制電台、電視和報章，每日每時大量散播欺騙性和荒謬的宣傳，同時歪曲事實和製造半真半假的誤導性言論，甚至無恥地撒謊。有好些勞動人民還有些迷惑或被錯誤的言論所誤導。很清楚，我們在教育及啓發群眾方面的工作還必須大大加強。我們需要和馬來亞人民當中的各民族群眾加強聯繫；散發各種言論的傳單；售賣更多各種語言的黨報；進行沿戶訪問；更有效地暴露帝國主義者和拉曼李光耀傀儡的政治欺騙，使群眾不會輕易被反動的陰謀詭計和甜言蜜語所欺騙，使群眾完全拋棄對於“議會民主”和“議會選舉”的幻想。我們應該時時處處，進行群眾的宣傳工作，如在工廠工場、農村，自己的左鄰右舍等群眾，應抓緊機會團結和教育他們，同時，我們應當經常關心群眾生活，照顧群眾的福利，具體為群眾服務，以啓發群眾的政治認識，突破一點，帶動全局。我們應當引導群眾注意反動派的專橫逮捕、無理拘留和法西斯迫害。有一些反帝愛國志士已經被囚禁超過十年以上，我們要引導群眾行動起來與反動政權的迫害進行鬥爭。並且同整個馬來亞的群眾進一步聯繫，這必將進一步啓發和教育群眾，深一層幫助他們思想革命化，使他們在未來的鬥爭中更具信心，更勇敢地戰鬥。

2. 關於群眾示威遊行和其他群眾行動的安全及成功問題。

黨正面對着受封閉的威脅，李光耀傀儡可以隨時馬上封閉黨或給予一段短時期的“通知”，而封閉黨。大家都看到處是白色恐怖，在我們的鬥爭中，我們必須時時，不僅在思想上和在組織上隨時準備面對敵人的鎮壓，而且要準備好甚至在黨被封閉後繼續進行群眾鬥爭。

目前，我們的群眾鬥爭大部分在抗議示威遊行。這種群眾鬥爭具有許多大的優點。我們在上面已經闡述過。

但是，在這方面，我們面對兩項困難：即敵人滲透到我們的隊伍里來和反動派專橫逮捕我們的優秀幹部以及在群眾示威遊行對反動派的逮捕行動。

問題因此產生：我們如何能防止情報和我們的決定洩露出去？我們如何防止幹部和群眾被逮捕？

由於在馬來亞（包括星島）各地群眾性的抗議遊行次數日益增加，尤其是在新加坡島，拉曼李光耀傀儡在人民隊伍中安置了他們的代理人，恫嚇或

詐一些意志薄弱的機會主義者與他們合作，供給他們的情報和我們的活動。此外，我們的電話被錄音。一些組織不斷受監視。警察巡邏車按時巡邏街道，尤其在這班傀儡警察以為人民可能會發動示威遊行的時候，例如，當韓吉禮來訪問期間。在某些城市有時候布滿特務。有時候，地理位置使傀儡警察輕易地包圍可能發動遊行的地點。警衛隊走狗或者所謂“公民諮詢委員會”迅速地把情報轉達給警方。有幾次，傀儡警察似乎事先知道示威遊行將在何時何地發動，而且幾乎是知道了準確的時間和地點，因此，有些時候，示威遊行不能如期舉行。

如果群眾太早來到某個地點集合，他們就會受到監視。如果群眾過遲知道消息，他們又不能準時來到。他們面對着交通和傳達消息的困難。

如果群眾成群地走，他們馬上就被引起懷疑。如果他們衣著樸素，他們也會受注意。

不論黨的大小集會，或者工團的集會，整個地點馬上受走狗包圍，殘暴隊也在旁嚴加防備。有時候殘暴隊來往紮在黨支部的前面，一直到深夜。

怎樣讓群眾知道行動以便使他們能夠及時集合在特定地點，而又不被傀儡警察知道群眾的示威遊行，這是一個矛盾。這個矛盾必須加以檢查研究，並且以徹底和有效的計劃，準備和執行整個行動來加以解決。這個責任主要落在領導的肩上，但在很大的程度上也落在所有有關群眾的肩上。

1. 不斷地檢討和討論

我們必須記住，我們面對的國家機器是有四百年的殖民統治經驗，現在又獲得“美國中央情報局”和蘇修集團的進一步協助。殘暴的法西斯者不但運用野蠻的“法律”，也運用政治上的欺騙。在我們的群眾工作中，我們必須不斷檢討看是否有良好的結果。例如群眾在候車亭、學校和其他最困難的環境中書寫標語，而傀儡當局動用一隊一隊的傀儡警察馬上將口號刷去了。因此，我們必須不斷地檢討和討論我們的工作，靈活地運用策略，並且依靠人民大眾無窮的智慧，創造性和主動性以克服敵人擺在我們前進道路上的障礙。

2. 防止洩露，迅速響應

經驗教訓我們，為了取得抗議行動的成功，而只付出最低的損失，受傷和被逮捕（馬來亞是一個警察國家，示威遊行被認為“非法”，示威者受到全副武裝殘暴隊員的粗暴毆打），我們在一切行動中，必須保持最高度的機密。

為了防止可能的洩露，最後的決定應當在最後一分鐘達到，以便使我們的行動能夠保持高度的機密，而又能迅速使群眾得到行動的消息和能夠響應。意味着群眾必須時刻準備好與敵人展開鬥爭。他們必須盡可能避免使行動的消息洩露出去。

3. 時刻保持警惕

鑒於雖有各種預防也有可能洩露，我們的策略必須靈活。如果在最後一分鐘突然改變了時間和地點，那麼群眾必須保持敏銳的警惕，準備響應任何計劃最後的突然改變。沒有保持敏銳的警惕和沒有迅速響應號召，就會損害到行動的成功舉行，甚至使我們的同志和朋友的安全受到危險。因此，在這樣的工作中，自由主義是絕對不許可的。

與此同時，我們要提防“左傾”冒險主義。我們不能不顧代價地行動。這個責任主要地落在領導的肩上。

4. 解散時的正確指示

有時候，群眾的示威遊行，很快地就被躲藏在各個角落的數以千計的防暴隊所包圍。有時候解散是有必要的。而常常在這樣的情況下，許多人向四方跑開，有些甚至跑入死巷而被逮捕。

因此很明顯，必須事先給予指示，萬一發生緊急情況，群眾應當如解散，及向何處解散。只要有可能，就必須給予指導。這個責任再一次落在領導的肩上，雖然群眾本身最好能對有關地區形勢作好了解。

在解散以後，最好能夠去探望那些被逮捕的同志和朋友，看他們是否安全地回到家中，如果不是，就必須採取適當地必要步驟。

救出被逮捕或遭受野蠻毆打的同志

當我們看到同志遭受全副武裝的傀儡警察殘暴毆打時，我們不能逃走，而應當給那些受殘暴毆打的同志予援助。我們必須互相關心，互相照顧，互相愛護。我們應當看到，每一個群眾運用他們的民主權利，參加示威遊行而又不會被逮捕。

我們相信群眾會運用他們的創造性和主動性來保衛自己，以免受到殘暴的毆打。所有同志必須對於傀儡警察的粗暴毆打作好思想準備。領導對於這一點有特別的責任。

清楚的口號

有一些示威遊行，由於高度緊張和思想準備不足，火車頭常常跑得太快，使後面的群眾跟不上來。整個遊行隊伍不是一個緊密的單位，而是一個鬆弛的集體。布條沒有很好地舉起來，口號喊得太快，不夠清楚，也不大一致。結果是，有時候抗議的主題不夠突出，不能使群眾獲得充分的理解。

很清楚，要取得很好的政治效果，遊行隊伍的前進不可太快。前面的群眾和後面的群眾必須有很好的聯繫。布條必須清楚地展示出來，如果不能，還可以用各種語言，口號應當簡短，喊的時候應當緩慢、清晰，內容要豐富。

政治必須掛帥。我們必須使其他的經濟不滿，人民的痛苦，諸如高租、物價高漲、失業等問題和

政治口號結合起來。這樣就會更清楚地告訴一些比較落後的群眾，我們的整個鬥爭，實際上是他們的鬥爭，一切被壓迫人民面對着共同敵人——美英帝國主義、拉曼李光耀傀儡。告訴他們，我們必須團結一致，共同鬥爭，打倒我們的共同敵人。

如果我們能够散發一些簡單的傳單，就能够幫助群眾了解我們的行動。萬一我們損壞了群眾的東西，如小販，我們應當給予賠償。

培養更多的幹部

有鬥爭，就必然會有一些犧牲。自從我們展開“議會”外群眾鬥爭以來，我們的許多優秀的同志被逮捕和拘留了。有一些仍然被囚禁在牢獄中，有一些已經被所謂“驅逐”過長堤。

我們需要訓練和培養革命的接班人。我們一定要竭盡所能鼓勵革命青年參加到我們的鬥爭隊伍中來，反對帝國主義的統治，爭取民族的解放。

抵抗特務的威脅

特務常常干擾我們的合法活動，如售賣黨報和充分發傳單。我們的許多同志被專橫逮捕，而在數小時的恐嚇和甚至毆打後才給予釋放。它干擾了我們向群眾報告重要事件和暴露拉曼李光耀的陰謀工作。有時候，給被逮捕的同志的家屬帶來一些焦慮。

我們必須抵抗特務的威脅，這些白色恐怖，而在思想上武裝起來。我們不需要害怕這些走狗。如果我們的工作由於逮捕而受到干擾，其他的人應當填補空缺，繼續展開工作。我們絕對不許可敵人的陰謀得逞。

(六) 結論

我們現在已經對於過去兩年中，在馬來亞所展開的“議會”外群眾鬥爭作了初步的總結，和初步總結了一些我們必須吸取的經驗教訓。

我們取得許多成就，但是我們也要從我們的許多缺點、過失和錯誤中吸取教訓。這些缺點和錯誤在我們現在的環境中是不可避免的。例如，有時候我們碰到困難，在於宣傳人手技術方面，對於被逮捕者的法律援助方面，對於我們現在正在牢獄中的同志所展開的鬥爭進行支持和配合鬥爭方面，及時地取得情報和把情報傳達給在馬來亞內外的人士方面等。

然而在正確思想，正確政策和正確鬥爭路線指引下，我們的“議會”外群眾鬥爭已經在整個馬來亞為爭取民族解放創造了一個更有利的形勢。這個有利形勢一天比一天有利於反帝人民。我們的群眾鬥爭已經滅盡了美英帝國主義者及其拉曼李光耀傀儡政權的威風，大長了人民的志氣，戰鬥精神和信心。人民的政治覺悟正在日益提高，群眾有了新的信心，有了英勇不屈、敢於鬥爭、敢於勝利的大無畏精神。一種我為人人，從為革命的集體精神正在

成長。

美英帝國主義者和拉曼李光耀傀儡害怕覺醒的人民。他們污蔑我們的群眾鬥爭為“流氓行爲”。他們利用“前政治被拘者”發表“聲明”，上電視台，吹捧拉曼李光耀傀儡和譴責我們的群眾鬥爭。他們利用牛鬼蛇神、敵人代理人 and 黑幫，像高祺生、蔣清潭、陳辛、魏利煌、所謂勞工黨“領導”、“學運報”、林照南黑幫和學運的所謂華中“領導”黑幫，同時和蔣修勾結，妄圖混淆和誤導人民，麻痺人民的思想和壓制人民反對帝國主義統治和爭取民族解放的鬥爭。

他們企圖以法西斯“法律”來壓制示威行動。現在，他們通過更多的“法令”來企圖阻擋人民不去投票！我們可以預料拉曼李光耀傀儡將通過更多的法西斯“法令”。

所有這一切清楚說明了我們正遵循着一條正確的鬥爭路線。我們的“議會”外群眾鬥爭已經取得良好的成就和給予美英帝國主義者和拉曼李光耀傀儡以狠狠的打擊。然而，我們的鬥爭還是長遠的，有好些人對於“議會”選舉還有幻想，還不明瞭為什麼他們必須展開群眾鬥爭，不明瞭為什麼他們自己必須參與群眾鬥爭，和他們應當怎樣進行鬥爭，等等。

我們將會面對新的問題，新的困難。但是，目前大好的形勢的發展是越來越對人民有利。然而，儘管我們將會面對着怎麼樣的困難，只要我們抓緊大方向，抓緊大好形勢；只要我們從錯誤吸取經驗教訓，和糾正錯誤，只要我們堅持我們的群眾路線，相信群眾，依靠群眾，組織群眾，教育群眾，團結群眾，帶動群眾起來鬥爭，讓群眾自己解放自己，只要我們以正確的思想武裝我們自己；只要我們學習、貫徹、執行和捍衛正確的和正確的鬥爭路線；只要我們暴露所有一切牛鬼蛇神及敵人代理人，和自己作好鬥批改；只要我們以政治報告書、破個立集和六不可忘作為指導；只要我們善於從錯誤中引出糾正，堅決發揚群眾主動性、創造性智慧和無畏地進行各種形式的“議會”外群眾鬥爭，我為人人，人人為解放，我們堅信，我們一定能够展開更加有效的鬥爭，取得新經驗、新的教訓和新的鍛鍊，我們必將取得更加輝煌的勝利，加迅最後勝利的到來！

讓我們大家緊密地團結起來，提高革命的警惕，高舉正確思想、正確鬥爭路線和“議會”外群眾鬥爭偉大紅旗，領導群眾解放他們自己，繼續使群眾的思想革命化，把黨的正確政策變為群眾的行動，在反對美英帝國主義和拉曼李光耀傀儡的堅決鬥爭中，在爭取一個真正獨立、統一和民主的馬來亞

(轉入第15頁)

破個立集思想教育運動的初步總結

社陣中宣

★ 破個立集”運動的歷史背景 ★

我黨在反對美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權的鬥爭中，不斷地暴露敵人反人民“分而治之”陰謀和他們的法西斯紙老虎本質；不遺餘力地教育人民群眾，大大提高人民群眾的政治覺悟。

在這敵我鬥爭中，我們黨曾經犯上右傾機會主義的錯誤，並貫徹一條錯誤的鬥爭路線，當時，黨過分強調在新加坡島的鬥爭，忽略在人民當中宣揚和灌輸馬來亞的意識，對於拉曼李光耀傀儡政權及所謂“議會民主”存有幻想。當時敵人代理人陳辛、高祺生、蔣清潭和魏利煌就拼命散播右傾機會主義錯誤思想和錯誤的鬥爭路線。

因此，在一九六六年中，我們黨就在中央宣教委會的主持下，進行了一場轟轟烈烈的反對右傾機會主義錯誤思想和路線的鬥爭，學習正確思想、正確政策和正確鬥爭路線。在這場鬥爭中，我們會取得很大很大的成績。(一)我們已經很好地學會了通過開展思想鬥爭，來改造我們的思想，逐漸消除悲觀消極，逃避思想鬥爭的壞現象，加強了干部反帝鬥爭的信心；(二)我們已經批判了右傾機會主義“議會迷”的錯誤思想和錯誤的鬥爭路線，樹立了正確思想、正確政策和鬥爭路線。也就是說，我們已經批判了害怕跟敵人展開針鋒相對鬥爭的思想，批判了“議會迷”的錯誤，拋棄對“議會民主”和“議會選舉”的幻想。糾正了過分強調在新加坡島的鬥爭，積極貫徹馬來亞的意識，我們堅決相信群眾，依靠群眾，走群眾路線，大搞群眾鬥爭；(三)我們的干部逐漸認識和掌握正確思想、政策和鬥爭路線，統一了黨內的思想，劃一鬥爭步伐，加強團結戰鬥；(四)在組織上，我們已經奪回了很多敵人代理人 and 牛鬼蛇神奪去的陣地，一批批的敵人代理人 and 牛鬼蛇神被我們趕出左翼陣地；(五)我們批判了反右但也要反左的所謂“第三條路線”。

總之，經過了學習鬥爭路線運動之後，我們干部的思想已經逐步革命化了，我們已經接受了正確思想，敢於跟帝國主義和一切反動派展開鬥爭，敢於爭取民族解放運動的勝利。

但是，我們不可否認的是：雖然我們在政治上，鬥垮了敵人代理人 and 牛鬼蛇神，在思想上，批倒了右傾思想；在組織上奪過不少陣地，然而，他們還想掙扎，利用他們所佔有的陣地，妄圖繼續分裂和破壞左翼運動。

我們還是初次，有計劃，大規模地進行批判錯誤思想和錯誤鬥爭路線，因而批判得不深入。而且

各區各支部批判的深度也各異。

我們黨內還存在着個人主義思想、自由散漫、人事問題和宗派主義等。

一九六六年底，黨中央宣教委會，研究了一九六六年中到一九六六年底的學習鬥爭路線運動，發現了上述諸問題，認為要更好地批判錯誤思想和錯誤鬥爭路線，促進干部和群眾思想革命化，加強戰鬥團結，早日實現真正獨立、統一和民主的馬來亞（包括星島），我們就有必要在黨內開展“破個立集”思想教育運動，這個運動是在反右的基礎上提出來的。

★要反右，必須破個★

破個、反右這兩件事情是互相聯系的。要反右必須破個。要把反右鬥爭進行到底，就要用毛澤東思想，去鬥掉自己頭腦里的“個”字。

人們頭腦里的“個”字，是右傾機會主義思想的根源。有了“個”人主義思想，就不敢於鬥爭，不敢於勝利，就會時而積極，時而消沉，就會自由散漫，搞宗派主義，就會有私心雜念，在鬥爭中顧慮重重，畏縮不前，就會在思想上同右傾機會主義劃不清界綫，按照資產階級的世界觀改造世界。

相反地，“集”字當頭，就敢於鬥爭，敢於勝利，敢於批判，敢於改，才能批臭右傾機會主義，同錯誤思想、資本主義制度徹底破裂，才能全心全意地為馬來亞人民服務，按照毛澤東思想解放馬來亞，改造世界，所以我們必須破個反右。

★破個立集的方針★

(一)我們的每一個干部都必須積極認真學習毛澤東思想，用正確思想武裝我們自己的頭腦，改造我們的思想。正確思想是革命的思想，是反帝反右反黑鬥爭的强有力的武器。

馬來亞人民要解放馬來亞，就要懂得怎樣為人民服務，怎樣進行反對美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權的鬥爭，這是很重要的問題。我們要帶着問題學，活學活用，學用結合立竿見影。只有這樣，我們才能很好地將正確思想同馬來亞人民的解放鬥爭的具體情況相結合。

(二)自我批評與批評，站在人民反帝的立場上，從團結，批評，團結的原則出發。擺事實，講道理，對我們的同志和朋友提出我們的意見，希望他能夠改過自新，這就是批評。對自己的錯誤提出批評，就叫做自我批評。

自我批評與批評，完全是為改造我們的思想，為了在反帝鬥爭中，避免或少犯錯誤，使我們自己

的革命隊伍更好地為人民服務，打敗帝國主義和反動派。我們在進行自我批評與批評的時候，必須牢記團結，批評，團結的原則。這就是說，我們必須從團結的願望出發，通過批評或鬥爭，使矛盾得到解決，這樣我們就能够在新的基礎上去達到新的團結。

我們大家的思想都不是完美無缺的，我們是生長在半殖民地、半封建的舊社會里，所以，缺點和錯誤對我們來說，不是什麼大不了的事，有了缺點和錯誤必須改正，因為我們是為馬來亞的人民服務的。我們有缺點，就不怕別人批評指出。

自我批評，革自己的命，這很要緊。因為外因是事物變化的條件，而內因却是事物變化的根據，外因通過內因而起作用，要改造自己，就要以自我批評為主，同時樂意接受同志和朋友的批評。

(三)我們已經掌握了正確思想、正確政策和正確的鬥爭路線。我們展開轟轟烈烈的群眾鬥爭，反對美英帝及其拉曼李光耀傀儡政權，粉碎偽“馬來西亞”、反掉假“新加坡獨立共和國”。今後我們必須更積極推動群眾鬥爭，把群眾鬥爭進行到底。

一句話，破個立集思想教育運動的方針就是學習毛澤東思想，進行批評與自我批評和開展群眾鬥爭。

★破個立集思想教育運動的初步總結★

破個立集思想教育運動在黨內熱烈開展。同時，兄弟黨，許多左翼單位也響應這項運動，學生同志們也進行學習破個立集。

我們在推動破個立集思想教育運動得到了什麼成績？

✓反右鬥爭提升一步、思想大躍進。

我們的幹部熱烈學習“六不可忘”、“破個立集專集”、“老三篇”、語錄等等，更清楚認識到右傾機會主義是投降主義的。我們又更清楚認識到右傾機會主義產生的根源是個人主義。現在大家都把個人主義，當着鬥爭的對象。我們通過自我批評，狠鬥自己頭腦里的“個”字，通過批評指出同志們或朋友們頭腦里的“個”字。並且檢查和糾正在工作鬥爭中出現的個人主義思想表現，不讓“個”字抬頭。很多同志們已經樹立了自我批評與批評的新風氣。開展鬥批改。

我們不難看到，有很多同志，發覺自己犯了錯誤，都肯進行自我批評或通過同志們批評後，也願意糾正錯誤。還有一些同志們受了敵人代理人 and 牛鬼蛇神所誤導，經過了批評與自我批評後，也反戈一擊，批判和暴露誤導他們的敵人代理人 and 牛鬼蛇神，回到革命的隊伍中來。

同志們破個立集，展開大批判，批判自由散漫、貪生怕死、半心半意和宗派主義思想，批判所謂華中“領導”及其散播的謬論；批判所謂勞工黨“

中央領導”的錯誤思想、政策和鬥爭路線；批判“學運報”黑幫的謬論；批判錯誤的文藝路線。總之，批判一切錯誤思想、毒草、牛鬼蛇神和敵人代理人。一個大批判的熱潮正在興起和高漲；一個以正確思想、正確政策、正確鬥爭路線為一邊，同以錯誤思想、錯誤政策、錯誤鬥爭路線的鬥爭更加激烈地開展。在這個鬥爭中，同志們的思想逐步革命化，不怕帝國主義和反動派，敢於藐視它們的統治機器，敢於藐視它們的“法律”，敢於鬥爭，敢於勝利，同志們都加強了準備為馬來亞解放鬥爭而獻身的決心。

2. 宣傳、貫徹、捍衛正確思想、政策和鬥爭路線。

馬來亞民族解放鬥爭的勝利，就要武裝起思想，沿着正確政策、正確鬥爭路線前進。現在同志們已經更積極地把宣傳、捍衛正確思想、政策和鬥爭路線的工作當作重要工作來做。大家通過黨報、小冊子、貼大字報、標語、掛布條、塗寫口號、演革命文藝等等，時時向群眾宣傳和教育群眾。

當敵人利用其混進左翼隊伍的代理人、牛鬼蛇神通過半真半假，似是而非的謊言謬論企圖削弱同志們的鬥志，解除同志們的思想武裝，企圖破壞我們已經建立起來的正確政治思想、理論的堡壘，但是同志們牢記六不可忘，時時破個立集，駁倒了錯誤思想、毒草和一切牛鬼蛇神，戰勝了宗派主義思想，和感情用事的錯誤思想。捍衛了正確思想、政策和鬥爭路線。

我們的缺點、偏差以及我們應吸取什麼經驗教訓？

★有指示少做檢查和督促★

當我們發出一個指示後，就很少進行檢查和督促工作。工作推動的怎麼樣？有什麼困難、偏差、缺點和錯誤，往往懂得不多，因此，當我們發出新指示時，就常常不能發現新問題，解放矛盾，更好地推動工作。

★部署工作差★

一項新工作就要展開了，然而我們還沒有很有計劃地部署。往往是工作快到了，就匆忙地草擬工作計劃。所以怎樣做醞釀工作，怎樣開展工作，通過什麼形式、怎樣在工作中吸取經驗教訓、怎樣總結？就不能給予明確的指示。有時因為沒有安排好時間，使一些工作不能進行。

★工作進行不够深入★

許多同志們學正確思想、政策和鬥爭路線，不够認真，認真二字，是很重要的。如果我們在鬥爭中認真學習的話，那麼，我們對問題就有深入的認識，很好地掌握正確的思想武器，更好地推動群眾鬥爭。我們應當學習而不忘鬥爭，在鬥爭中學習

鬥爭許多同志進行批評與自我批評的時候，同樣不**足**認真，不敢對自己的個人主義思想和自由散漫進行嚴格的自我批評。

★工作沒有認真總結★

總結是一項重要而必要作好的工作，因為沒有總結，就不能清楚地看到自己的成績、偏差、缺點和錯誤，這樣就不能吸取經驗教訓，更好促進鬥爭。工作沒有總結，或只是草率地談談就算了，這是工作不認真、自由散漫的表現。同志們對於書面總結似乎覺得很困難，談談倒是可以。這是我們今後必須糾正的缺點。

★應吸取什麼經驗教訓★

1. 深入干部，了解情況

我們必須深入干部，了解情況。破個立集思想教育運動開展了。但是工作做得怎麼樣？干部的思想如何？他們有什麼要求，如果我們有很好地做到這點的話，我們就能夠抓活思想，迅速提高干部的政治思想覺悟，但是在這方面的工作是不夠的，我們可以通過更多的工作、鬥爭和例常的會議深入了解情況，然後提出新問題，進一步推動工作。

2. 要認真破個立集，就必須掌握方法

我們發現到，有好多支部的同志，對於學習正確思想、政策、路線，搞得很好，自我批評和批評搞得很深入，開展群眾鬥爭也搞得轟轟烈烈，整個支部朝氣勃蓬，戰鬥力強。他們把學習、自我批評與批評和群眾鬥爭配合得很好，他們有計劃地在鬥爭中進行學習，先是中心小組討論，再分小組討論中心小組集合大家的意見再討論，最後總結和測驗。在鬥爭中進行自我批評與批評，他們先自我批評，後批評；執委先進行自我批評，後干事進行自

我批評與批評，他們也貼大字報，大字報分二欄，一欄是自我批評的，一欄是批評同志們的。他們經常討論，自我批評與批評，進行學用會，和革命團學，革命團談。

這些支部的同志，他們都很好地掌握學習，自我批評與批評、群眾鬥爭這個方針。我們應當向他們學習。

3. 必須非常重視領導工作

破個立集思想教育運動要搞得**好**，在很大的程度上要靠我們的領導同志。如果我們領導工作做得好，我們就能夠使工作有計劃地開展。我們許多同志的領導工作，還不夠好，我們以為領導工作要做得好，必須發揮集體討論，大家出主意的精神，這樣在工作中，就能夠達到領導與被領導者互相督促，共同前進的工作效果。

★ 小 結 ★

破個立集思想教育運動是教育干部，改造思想的有力武器。同志們已經在破個立集鬥爭中，把反右鬥爭提升一步，並促進了思想的大躍進，批判錯誤思想、錯誤政策、錯誤鬥爭路線，捍衛正確思想、正確政策、正確鬥爭路線。但是我們犯上缺少檢查督促，部署工作差，不認真總結工作的偏差和缺點，同時我們也吸取了一些經驗。

破個立集思想教育運動是貫穿着整個鬥爭的，我們今後更應當時時、日日、月月、年年，終身進行破個立集。這次，我們只是初次進行破個立集思想教育運動，我們還必須繼續進行破個立集，只有這樣，我們才能夠終身為革命，為馬來亞解放運動進行到底！

我們必須更積極地破個立集，抓反右，促反帝。

(接 1.2 頁)

的堅決鬥爭中並肩邁步前進！我們的時代是群眾覺悟起來爭取解放的時代，群眾是世界歷史的創造者，歷史是發展的！

人民必將取得最後勝利！

(接 3.0 頁)

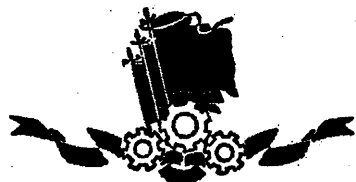
革命的巨大鼓午，在光燄無際的毛澤東思想的指引下，革命鬥爭正取得越來越大的進展和勝利。無數的實踐和事實，宣告了現代修正主義“理論”的破產，暴露了現代修正主義的可恥叛徒和工賊嘴臉。讓我們高舉戰無不勝的毛澤東思想的偉大紅旗，徹底批倒、鬥倒現代修正主義！

(接 3.5 頁)

必然趨勢。新民主主義革命勝利以後，必須毫不間斷地把革命轉變到社會主義階段。是毛主席指出了「槍桿子里面出政權」，對於帝國主義和一切反動派統治下的舊世界，只有用槍桿子才能改造。是毛

主席指出了無產階級在奪取政權以後，必須堅持和鞏固無產階級專政，堅持走社會主義道路。無論有着千頭萬緒的事，都要念念不忘無產階級專政。是毛主席親自發動了史無前例的無產階級文化大革命，指出了社會主義社會整個歷史時期，還存在階級和階級鬥爭，把須把無產階級專政下的革命進行到底。

「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東」。毛主席指出的方向，就是全世界革命人民的方向，毛主席開闢的道路，就是全世界革命人民前進的道路。中國向何處去？世界向何處去？歷史的車輪正在沿着毛澤東思想指引的方向滾滾向前！



文藝座談會總結報告

社陣中宣

(一)

文藝領域中的鬥爭是革命鬥爭中的一個重要的組成部分。文藝戰綫是革命戰綫中的一條不可少的戰綫。長期以來，英帝國主義及其在馬來亞的拉曼李光耀傀儡一直把文化藝術當作欺騙人民的重要工具。他們利用文藝作為欺騙人民、奴化人民、殲滅人民革命造反思想的武器。他們向人民散播大量的黃色文化、奴化思想，以及各種各樣的反動的、灰色的文藝，企圖借此阻止人民的思想覺悟，延長他們的統治壽命。

但是，革命人民也認識到，文藝是重要的思想武器。毛主席教導說：“要使文藝很好地成為革命機器中的一個組成部分，作為團結人民，教育人民，打擊敵人，消滅敵人的有力武器，幫助人民同心同德和敵人作鬥爭。”革命人民正是要以文藝這個武器對敵鬥爭，幫助人民奪取政權，為革命運動服務。

毛主席又曾經指出：“一個階級要奪取政權，總是要先製造輿論，做意識形態方面的工作，革命的階級是這樣，反革命的階級也是這樣。”今天，我們馬來亞人民的革命鬥爭，是打倒美英帝國主義者及拉曼李光耀傀儡政權，建立一個真正獨立、統一和民主的馬來亞。在這場大革命鬥爭中，革命文藝正是革命需要的輿論，文藝工作正是意識形態方面的工作。毛主席又說過：“革命文藝在革命前是革命的思想準備，在革命中是革命總戰綫中的一條必要和重要的戰綫。”馬來亞革命文藝必須以這個教導為準則。也就是說，文藝工作者必須看到，必須認識到，開展革命文藝是為着製造輿論，為着奪取政權的革命鬥爭。明確這一點，是重要的，必要的，唯有這樣，革命文藝的方向才能掌握住，才有可能抓緊，否則談不上為革命服務。

文藝是有階級性的。什麼樣的文藝為着什麼樣的階級服務。反動的、剝削的階級的文藝服務於反動的、剝削的統治階級的統治利益。在馬來亞，反動的文藝必然地宣揚美英帝國主義統治馬來亞有理，宣揚傀儡政權賣國有理，宣揚剝削階級“剝削有理”的思想，宣揚封建主義思想，宣揚為私的思想；而革命文藝則是為着被壓迫的革命階級的政治利益服務的，是宣揚打倒帝國主義及其走狗的造反有理的思想，宣揚科學的社會主義，宣揚為公的思想。這就是為什麼我們說，文藝是為着一定的階級利益服務的，是有階級性，是為着一定的政治立場、政治路綫服務的。所謂“純藝術”是沒有的，所謂“為藝術而藝術”是自欺欺人的。

“一切種類的文學藝術源泉究竟從何而來呢？

作為觀念形態的文藝作品，都是一定的社會生活在人類頭腦中的反映的產物。革命的文藝，則是人民生活在革命作家頭腦中的反映的產物。”作者在創作時，憑據的是客觀社會生活，以作為創作的基礎；然而作者的思想、世界觀對創作具有指導作用，作者不可能離開它的階級立場而創作。今天，無產階級是最革命、最先進的階級，革命的文藝工作者必須長期地在社會實踐中、階級鬥爭中鍛鍊自己，使自己的立足點移到無產階級這方面來，在頭腦里建立起無產階級的世界觀。這樣，才能寫出放射革命光芒，為革命所需要的，好的文藝作品。

美英帝國主義及其代理人的反動學者和作者，為着壓制革命文藝、壓制無產階級文藝，為着反動的剝削階級思想能在廣大群眾中起腐化作用，他們經常以“文藝超階級”的謬論來模糊人民，鼓吹“文藝沒有政治色彩”、“沒有階級的分別”、“為文藝而文藝”等等反動“理論”。這些人，說這些話，便是妄圖在文藝戰綫上取消階級鬥爭，麻痺人民的思想，方便他們壟斷文藝，阻礙人民正確地去認識革命文藝，認識無產階級文藝在革命鬥爭中，在生產活動中的積極作用。反動的學者們還常以抽象的美學觀點，超階級的“人性論”來分析作品，他們賣力鼓吹“藝術表達人類的美德”等等言論，妄圖用這種反動的言論，來誤導人們對文藝進行脫離階級觀點的錯誤的分析。當然，這些反動言論是不堪批駁的。革命人民懂得需要掌握筆桿子，懂得必須掌握好文藝這個銳利的思想武器，來對敵鬥爭，推動革命運動勝利前進。

文藝工作有沒有政治掛帥，思想領先是一個關係到要不要使文藝成為革命鬥爭中的銳利武器的問題。我們的文藝工作者必須以無產階級政治掛帥，一定要以正確的革命思想領先。我們主張：一切形式的文藝，要完完全全地為人民服務，為革命的階級服務，必須完完全全服從於革命的政治利益，必須是宣傳社會主義的，必須是用無產階級政治思想來打擊和消滅反動的剝削階級思想。今天，我們的文藝必須服從於人民反帝的民族解放革命運動，為這個運動服務。文藝如果不突出人民的政治，如果不完全地為革命利益服務，這樣的文藝，不是革命的、有益於人民的文藝。

我們檢討過去，現在的文藝創作，這樣的文藝作品是不不少的；這些文藝作品，不加批判地去描寫小資產階級的軟弱、自私等劣根性，不寫革命大事，只寫身邊瑣事。這些作品脫離為人民服務的方向，脫離無產階級政治，是沒有革命性的。

有些文藝工作者，尤其是午台演員，音樂工作者，往往犯上了“業務掛帥”的嚴重傾向，有的更走上“專家學者”的道路。“業務掛帥”者，主張不要帶着人民的政治做文藝工作。在日常工作上，不是時時處處、事事思想領先，用革命政治指導自己的藝術活動，而是過分地強調業務，沉迷在繁瑣的業務工作上。必須指出，業務工作是固然要做的，然而，佔首要的是思想工作，是政治工作，革命文藝工作者的業務必須是在革命政治指導下進行的。思想統帥着人的行動，政治是一切工作的靈魂。如果不抓政治工作，不抓活的思想，而錯誤把業務當成首要問題來看得，那就不免是本末倒置了，這樣的結果是不能使文藝成爲革命的銳利武器。正確的思想使我們認識到，要做好業務工作首先是做好思想的工作，是從根本上抓好政治。政治抓不好，思想工作做不好，業務工作肯定是做不好的。文藝即是肯定是爲政治的，爲革命服務的，那麼，這就是肯定了政治在文藝工作上起指導作用是統帥，是靈魂。所以，只有政治指導文藝，而從沒有文藝指導政治，這是一個不能改變的關係，是唯物辯證的文藝觀。有些文藝工作者不認識或不理會這點，他們到文藝界來是想當權威，他們腦子里烙着資產階級個人主義思想，要爲名、爲利、爲“出人頭地”，不做學生，永遠要當老師。他們是主張業務掛帥的最積極者，有的甚至還連政治指導文藝的原理也不承認。“我是搞文藝的，不是搞政治的”是這類人的口頭禪。這類人，要的不是革命的文藝，也從不認真執行文藝爲革命鬥爭服務的最基本的方針，他們走的，基本上是資產階級文藝路線。

毛主席說：“和政治並行或互相獨立的藝術實際上是不存在的。”那些走資產階級文藝路線的文藝工作者就否認文藝受政治指導的辯證關係，不願意使文藝爲政治服務，主張文藝政治並行並排，鬧文藝的獨立性。我們看到許多文藝工作者在進行文藝活動時，並不從政治上去首先指導自己的工作，而是脫離反帝革命政治鬥爭，脫離群衆，忽略或不要配合當前左翼所展開的政治宣傳工作，也從來不在創作上，藝術表演的內容上表現反帝的政治內容，這種傾向歸根結底是沒有認真執行革命文藝的任務，沒有認真地去處理文藝與政治的這個辯證關係。今後，文藝界必須開展兩條路線的鬥爭，從根本上糾正這個錯誤。

(二)

文藝要爲什麼人服務呢？這不是一個新的問題，而是一個已經早就解決了的問題。但是，我們說它解決了，並不等於說，我們已經徹底認識，而且真正在實踐中貫徹了。在馬來亞，雖然我們很早就提出“文藝爲工農服務”的口號，然而，這個問題並

沒有真正在創作實踐中得到很好的貫徹。

有些文藝工作者，迄今依然未從思想上解決文藝服務對象的問題，這是很危險的，他們的創作必然會背離文藝爲工農大眾服務的大方向。

有些作者本身已經從思想上解決文藝服務對象問題，而且願意把立足點移到工農群衆這方面來，然而，寫出的作品還不能符合工農群衆的需要，或和工農群衆的思想感情差距很大，這主要是由於他對群衆不了解，也即是作家還沒有做到和群衆打成一片，還不能把他們的語言化爲自己的語言，還沒有從思想感情上改造自己，這樣，他的作品，工農必然看不懂，看了不受感動，這正如毛主席說的：“如果連群衆的語言有許多都不懂，還講什麼文藝創作呢？英雄無用武之地，就是說：你的一大套道理，群衆不賞識。”有的作者不能使作品爲工農服務，正是他還背着包袱，沒有真正到群衆中去。

我們認爲，文藝的服務的問題，是必須遵循着毛澤東主席所指示的方向走。亞非作家常設局，在今年六月發表的關於毛澤東文藝路線討論會的文告：“對亞非和世界各國的革命進步作家的號召書”，就明確地號召我們積極捍衛和宣傳這條路線，毛主席關於文藝爲誰服務的論著是十分英明的，是最切合當代歷史發展，是放之四海皆準的文藝理論，是一切革命文藝工作者的最高指示，毛主席指出：“我們的文藝，第一是爲工人的，這是領導革命的階級。第二是爲農民的，他們是革命中最廣大最堅決的同盟軍。第三是爲武裝起來的工人農民即八路軍、新四軍和其他人民武裝隊伍的，這是戰爭的主力。第四是爲城市小資產階級勞動群衆和知識分子。他們也是革命的同盟者，他們是能夠長期地和我們合作的。”我們必須遵照毛主席的教導，真正使馬來亞革命文藝，爲最廣大的人民服務。

我們的文藝除了爲工農兵服務以外，還要爲我們的革命幹部服務。幹部是革命鬥爭中的先鋒隊員。革命文藝對於幹部的教育、團結工作一點也不能被忽視的。對於革命幹部進行文藝宣傳的意義是很重大的，這有助於使革命隊伍產生強大的精神力量，並使這精神力量迅速地化爲物質的力量，推動革命事業的向前發展。我們的幹部對於文藝上的要求和工農群衆一樣是強烈的，他們多數求知慾望很高，人數也不少，是我們文藝的接受者。

文藝爲工農兵服務，意味着我們的文藝是歌頌工農兵的，我們必須確定，革命文藝歌的是人民的功，頌的是人民的德，我們必須做到反映工農群衆的生活，寫他們對新事物的愛，寫他們對舊社會的恨，寫他們被壓迫、被剝削的痛苦，歌頌他們敢於鬥爭、善於鬥爭的英雄形象，我們的文藝要反映工農兵在祖國馬來亞解放鬥爭中的革命大事跡。

歌頌和暴露是一個原則性的問題。站在什麼立場，以什麼觀點看問題，就會作出什麼結論；站在什麼角度上創作，就必然地寫出什麼樣的作品來。這是階級立場使然。對於以拉曼李光耀集團為代表的買辦資產階級、封建大地主的腐朽面目，是暴露呢？還是歌頌？對美英帝國主義的猙獰面目，是暴露呢？還是歌頌？對小資產階級的落後面是暴露呢？還是歌頌？這都是關係到一個原則立場的問題。革命文藝當然要成為買辦資產階級、帝國主義和封建主義的敵人。是革命文藝工作者，就必然地站在買辦資產階級、帝國主義、封建主義的對立面講話，必然給階級敵人沉重的打擊和無情的暴露。對於描寫小資產階級的作品，我們認為是可以的，然而，在反映小資產階級時，對於這個階級的落後面，必須是給於批判，不可以抱着絲毫袒護和遷就的態度。我們看到許多這樣的作品，由於作者本身並沒有完全地扔掉壓在自己身上的小資產階級知識分子的思想包袱，在描寫和反映小資產階級的過程中，是帶着濃厚的本階級感情的，因此，在作品中，出現為小資產階級錯誤思想辯護的錯誤傾向，出現原諒同情小資產階級個人主義的種種傾向，這樣就造成作品完全地背棄工農立場，或者造成十分嚴重的思想錯誤。所以，我們說，要描寫小資產階級，必須從批判和教育着手，必須是為了解小資產階級的動搖、軟弱、個人主義等等錯誤思想和行為，從而糾正它。唯有抱着這樣的目的去寫小資產階級，才能被允許。

(三)

文藝工作者要走什麼道路，是走專家學者的道路呢？還是走和工農相結合的道路？這是擺在文藝工作者面前的兩條道路。這兩條道路，涇渭分明，迥然不同。每個文藝工作者必須選擇其中一條的，絕不能折中。

走專家學者的道路，就是走資產階級的道路，這條道路是末落的，絕不會有光明的前途。唯一康莊大道是走無產階級的道路，這條道路就是沿着毛主席所指的方向前進，和工農兵相結合，走革命的道路，干一輩子革命。

毛主席說：“看一個青年是不是革命的，拿什麼做標準呢？拿什麼做辨別他呢？只有一個標準，這就是看他願意不願意，並且實行不實行和廣大的工農群眾結合在一起，願意並且實行和工農結合的，是革命的，否則就是不革命的，或者是反革命的。”拿毛主席給我們指出的這個標準來看文藝工作者也是這樣，如果一個文藝工作者，沒有首先把自己的腳移到工農這邊來，不願意也不實行和工農群眾相結合，那一定是不革命的，或者是反革命的。反過來，如果照毛主席這個標準，認真做了，那麼

，我們說，他是文藝戰綫上的革命派。

前面我們有談過，如果不懂、不知道人民大眾的語言，沒有和人民大眾打成一片，就不能了解、和運用人民大眾的語言。如果作家本身沒有改造自己的思想感情，使之大眾化，那麼他就不能表達工農群眾的思想感情。這里可見，一個文藝工作者，沒有認真實行和工農相結合，那麼，他就不能寫出好的作品，不能成為革命的文藝工作者。

我們的許多文藝工作者普遍犯上“閉門造車”的毛病，有些文藝工作者是“手不沾泥”的。他們有一個錯誤思想，就是，“我是拿筆桿子的”。他們不了解如果文藝工作者沒有投身到群眾生活中，去體會，去檢查，去搜集創作素材，他是無法真實反映人民群眾的生活與鬥爭的。“手不沾泥”是小資產階級卑視勞動的具體表現，這原本就說明他不願意和工農相結合，不主動和工農打成一片，像這樣的作家、演員，當然不是人民的藝人。

也有許多文藝工作者，從不問政治，不關心局勢的發展，不學習先進的政治理論，不提高政治認識，對於人民反帝反拉曼李光耀傀儡政權的鬥爭，他們是漠不關心，麻木不仁的。由於他們脫離實際鬥爭，脫離群眾，他們的作品，思想內容必然是空洞的，不能真實反映社會的本質，往往犯嚴重錯誤的。

我們認為，文藝工作者必須參加到實際的群眾鬥爭中來，在實際的群眾鬥爭中去鍛鍊自己，使自己成為革命隊伍的一員，進而改造好自己的思想和世界觀。文藝工作者唯有在參加實際革命鬥爭後，才能創作出革命的作品來。因為唯有這樣，才能做到深入群眾，了解群眾，進而反映群眾的願望、要求和表現人民鬥爭，真正做到以文藝教育人民和團結人民。

(四)

在馬來亞的文藝戰綫上，存在着兩條不同的文藝路綫。一條是代表無產階級及其他勞動群眾的，以無產階級政治掛帥的文藝路綫。這條文藝路綫主張並實行文藝結合工農群眾，為工農兵所利用，反映我國民族解放鬥爭。一條是反動的資產階級的文藝路綫，這條路綫反對無產階級政治掛帥，反對文藝和工農相結合，反對反映我國民族解放鬥爭，或歪曲這個鬥爭。這兩條路綫不斷地進行鬥爭，有時突出地表現出來，有時不那麼突出，但它們確確實實與政治上的兩條路綫的鬥爭相呼應，一直作劇烈的鬥爭的。

首先我們必須肯定地指出，政治上的兩條路綫的鬥爭是影響着文藝路綫的。而作為反映政治，反映人們意識形態的文藝是必然不可避免地反映着不同政治立場的階級鬥爭。

近年來（其實是更長期時期），我國民族解放鬥爭中就曾出現了一股逆流，這股逆流曾經泛濫得十分廣泛，直接而且嚴重影響着我國的政治運動，這股逆流是右傾機會主義思潮。

這股右傾機會主義思潮也出現在文藝領域中。

當然，文藝上的右傾機會主義思想是要隨着政治上的右傾機會主義思想路線的逐漸破產而崩離析的。然而，我們說，它至今還是一個未被攻陷的堡壘，今後，革命文藝還必須和它展開長時期的鬥爭。文藝戰線上許多過去存在，現在依然存在的非無產階級思想還十分濃厚，修正主義文藝路線還佔領着一定的文藝陣地，還起着不小的壞影響。這是我們必須充分注意的，並且堅決加以批倒、批臭，搞垮他所佔領的陣地，肅清它的影響。我們說過，我國文藝界一路來存在着革命的、無產階級的文藝路線與反革命的、反動的資產階級的文藝路線這兩條路線的鬥爭。革命的文藝路線在同反革命文藝路線的鬥爭中，不斷向前發展，並且產生許多優秀的、多姿多彩的文藝創作。這些作品做到突出無產階級政治，做到同工農群眾相結合。譬如，在我國抗日時期（一九四一年——一九四五年）我們就曾出現過許多突出抗日救亡內容的作品。這些作品多數是屬於“地下”刊行的，出版數量不多，然而內容却抓緊當時的政治局勢，鼓動人民參加反對日本帝國主義的戰爭，是有着教育人民，團結人民，打擊敵人，消滅敵人的作品。戰後廿多年來，也不斷有突出政治的作品，內容上有反抗英帝國主義統治，有打擊走狗汗奸的，有宣揚社會主義的，有宣揚民族解放鬥爭的，有反封建的，這些作品都是我們十分寶貴的文藝財寶。在表演藝術方面，我們也有優秀的傳統。抗日救亡文藝宣傳隊，曾在抗日救亡工作上起了很大的作用，進來的援越抗美演出及反“三害”演出也是一個很好的實例。我們的音樂工作者，爲了反對日本帝國主義的鬥爭，爲了祖國的解放事業，寫下了不少熱血沸騰，激昂豪邁的革命歌曲。美術工作方面也有過不小的貢獻，這些都是革命文藝路線的豐碩果實。

可是，今天在檢討我國文藝工作時，我們發現到文藝對革命事業的推動作用，對民衆的宣傳也還是不夠的，這些，有待我國革命文藝工作者一齊努力克服，高舉起毛澤東文藝思想的大旗，奮勇前進

我們在檢討當前文藝界情況時，發現到不少創作還存在着不突出無產階級政治的毛病，這種現象基本上是資產階級思想在作怪。

許多傾向進步的文藝工作者他們頭腦中有濃厚的右傾機會主義思想，不敢也不要文藝創作中突出無產階級政治，他們的作品通常是熱衷於描寫小資產階級的思想感情的，他們不自覺主動地改造自

己資產階級世界觀，不願意也不實行和工農相結合，口頭上說要革命，實際上是不革命的。我們看到他們的作品，思想內容是空洞的，有時犯上嚴重的政治錯誤。有的作品所寫的人物作者把他宣揚是“正派”的，但實際上是反動的，有的更嚴重地歪曲了民族解放鬥爭。

我們也看到有些文藝工作者在創作上避重就輕，不敢表達強烈戰鬥性的思想內容，不敢利用文藝和敵人作針鋒相對的思想鬥爭。這些作品文風是軟弱的，觀點是模稜兩可的。因而這類作品，在宣傳上缺乏力量，不能起教育團結人民的作用，也不能打中敵人的要害，甚至於起着麻痺人民的作用。這些文藝工作者是犯上“怕”字當頭的思想毛病，一句話，正是右傾思想的生動表現。我們認爲，我們的革命文藝必須是旗幟鮮明的，毫不隱蔽政治觀點的，要強烈地表現革命思想，要熱情地讚頌革命英雄事跡。我們認爲，革命文藝必須是戰鬥的衝鋒號，是革命的指路燈，是尖銳可以置敵於死地的武器

在表演藝術方面，我們在論述到政治掛帥時已經指出，有些文藝工作者是技術掛帥的，這是資產階級文藝觀指導下的結果。表演藝術上除了在日常工作中沒有突出政治外，最嚴重的是忽略群眾性的演出，而醉心於追求“維多利亞式”的大演出。

過去，許多文藝工作者，是完全地把表演藝術放在“維多利亞式”的大演出上，而忘了文藝應爲廣大群眾服務的方針。我們認爲，一路來，反動政權是百般地壓制革命文化的發展的，他們的文化政策是反革命的，他們絕不會允許革命文藝得到長足的發展的，不會眼看革命文藝不斷壯大而不採取高壓手段來鎮壓的。我們可以從一路來英帝國主義及其走狗政權不斷禁止和壓制進步的文藝刊物或革命出版刊物，對進步的文藝工作者採用逮捕和拘禁等法西斯手段，就可以看出反動派對革命文藝是如何深惡痛絕的。就拿表演藝術來說吧，所有節目，必須被批准才能上演，敵人的文化機關，虎視眈眈地嚴密檢查所有內容，內容稍有涉及暴露美英帝國主義反動政權，有突出無產階級政治思想的，便被刪掉。甚至連表現形式，午台布景都遭受到各種各樣的刁難。在這種情況下，許多被批准演出的節目，往往是無關痛癢，最不能打擊反動派的。即使稍有革命內容的節目，因政治因素被允許演出，反動派也要加以破壞，如去年十月廿二日的援越抗美大演出，反動派就是利用開槍殺人破壞文藝晚會的進行，隨後，借口“引起騷亂”而吊銷演出准証。從這些事實，我們可以看到，反動派是怎樣地竭盡所能地鎮壓革命文藝。這就是反動派對革命人民實行文化專政的突出表現。實踐使我們認識到，必須闖破反動派的文藝封鎖綫，走群眾演出的道路。反

動派不讓我們在劇院上演，我們可以到工廠去，到窮鄉僻壤的鄉村去，投身到群眾中去演出、宣傳。反動派不讓我們演好戲、唱好歌，我們却要演好戲，唱好歌，一點都不能妥協。今後，我們必須把演出的重點放在群眾性的演出上。

我們主張開闢新的、群眾性的演出道路，深入群眾中去，真正讓藝術在群眾中生根、發芽、開花、結果。革命文藝工作者若把工作重心放在“維多利亞式”的演出上，那就犯上大錯誤。

美術工作方面，我們看到有些美術工作者，不是要求自己深入群眾，也不要求美術為革命事業服務，而是把繪畫當成消遣的娛樂。於是，畫室是他整個的活動中心，他們畫什麼東西呢？畫靜物、花瓶、蘋果、布廉、石膏像……或畫山繪水，除此，什麼也不能畫。為什麼呢？這正因為他們不願意或者沒有實行和工農相結合，不能自覺地把筆尖攻向反動派。他們走的是資產階級的、右傾機會主義的文藝路線。

我們認為，在文藝領域內出現的，反對無產階級政治掛帥，脫離革命，不結合工農群眾，不為工農兵服務等等作品，不是一個偏差或缺點問題，而實際上是關係到兩條路線的問題。具體說，是走資產階級的、走右傾機會主義的文藝路線的，還是走無產階級革命文藝路線的問題。

我們認為必須從根本上擺脫右傾機會主義的影響，右傾機會主義文藝思潮，曾經一度十分泛濫於我國的文藝界。歐、蘇聯修正主義的作品，被廣泛地介紹與推荐，造成嚴重的壞影響。例如：“一個人的遭遇（一部蘇修反動作家蕭霍洛夫著作“靜靜的純河”所改編的影片）”、“一個士兵的故事”、“第六縱隊”、“仙鶴飛翔”、“失蹤的人”……等等。中國作品的某些修正主義的影片，像“五朵金花”、“林家鋪子”、“乘風破浪”之類的現代劇和歌頌才子佳人、帝王將相的古典地方戲影片也曾風靡一時。對於修正主義影片，革命文藝界沒有及時的提出批判，而有些影片中的片斷情節，則被搬上我們的午台上來。被周揚吹捧為“民族化樣版”（所謂民族化事實是周揚所推行的“全民文藝”黑貨的口號）的大毒草，小提琴協奏“梁山伯與祝英台”，也在本地流行起來，而某藝術團體還特地加以造型演出。僅僅這一點，也可見修正主義文藝對我國文藝界確實起着不小的壞影響。

此外，許多文藝工作者，還把蘇俄革命民主主義的權威學者的著作，如史坦尼斯拉夫斯基午台藝術理論等，當成是“不可侵犯”的經典著作來看待，不加批判地接受，並且應用到藝術實踐中去，嚴重地影響着我們文藝界的藝術實踐，造成了在很大

程度上鑽進牛角尖，犯上技藝掛帥的錯誤偏向。

必須指出的，在過去一個時期，文藝界提出的“健康文藝的口號，也犯上了一定的錯誤偏向。這個口號，在反對反動派散播黃色文化的大前提下來的，不可否認的在當時文藝界反對反動派用來腐蝕毒害人民的黃色文化方面起着一定的積極作用。然而，我們認為，這口號本身不僅不能概括文藝在我國民族解放鬥爭中所肩負的任務，而且階級立場不鮮明，沒有突出無產階級政治，沒有明確文藝為奪取政權的革命服務的基本方向，正由於這樣，一些內容脫離實際的、充滿小資產階級情調的作品，都被認為是“健康”的文藝而充塞市場，沒有得到應有的批判。有些文藝工作者，甚至在這口號的掩護下，大肆創作宣揚小資產階級生活的，或犯有政治觀點錯誤的作品。於是如“印度午”這樣一個歪曲印度農民生活，麻痺勞動人民思想的午蹈，被搬上午台一演再演。而像“拾玉鐲”、“李連生賣雜貨”等描寫才子佳人的地方戲曲，也被當作是“健康文藝”而流行一時。甚至，由於需要演出，像征雁等反動劇作者的戲劇也被帶上左翼籌備的午台上來。在這樣的情況下，右傾機會主義文藝的泛濫更是得到有利發展機會了。

我們認為，為了使革命的文藝能夠興旺起來，為了明確並貫徹文藝為工農兵群眾服務的方向，為了革命文藝能夠更強有力地打擊美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀法西斯政權，文藝界必須堅決、徹底地展開反對右傾機會主義文藝思潮的鬥爭，必須徹底打垮右傾機會主義文藝路線這條黑綫。必須在文藝戰綫上樹立起大批判的紅旗，必須敢於和右傾機會主義文藝作鬥爭，必須保衛革命的文藝思想陣地。當然，對於一切可以團結的文藝工作者，我們是必須加以團結，在團結時，有錯誤，是允許互相批評的，因為這是為了教育的目的，為了促進革命文藝的發展。我們必須大力開展文藝批評，使文藝批評成為督促文藝工作，加強文藝戰鬥力的武器。

(五)

革命文藝在我國民族民主運動階段的任務是什麼？我們以為有以下幾點：

1. 革命文藝必須是反對美英帝國主義，反對以蘇聯為首的修正主義及其一切走狗，特別是在我國的拉曼李光耀傀儡集團，為我國人民粉碎“馬來西亞”、“新加坡國”新式殖民地，打倒美帝及其走狗拉李反動政權，建立人民民主專政的新馬來亞的解放事業作出貢獻。

2. 革命文藝必須宣揚革命的、正確的無產階級的思想 and 正確的群眾鬥爭路線；

3. 必須批判右傾機會主義路線，暴露黑幫及一切牛鬼蛇神；

(轉入第48頁)

批深批透叛徒哲學

〔編者按〕：在我國馬來亞的解放運動中，有着成千上萬的先烈為祖國的解放事業失去了自由，甚至於獻出了生命。這些光輝的英雄形象始終是我們革命人民敬仰和學習的好榜樣。有無數先驅者，為了免除下一代的苦難，他們誓把牢底坐穿，他們堅貞不渝的崇高革命精神，始終鼓舞千百萬群眾把革命進行到底。

最近幾年來，我們不難看到一些前政治被拘者，變節自首，走上當叛徒的絕路。本來，叛徒與革命人民是沒有什麼共同語言的，可是有些叛徒，或他們的所謂同情者，却恬不知恥地為自己叛變辯護，搬出了一大套當叛徒的理由，散播「叛徒哲學」，妄圖暫時蒙騙群眾，洗清自己的罪名。對這些可恥的叛徒，從狗洞里爬出的「人」，是同情不得，跟他們沒有什麼怨道好講的，應該學習魯迅先生「打落水狗」的精神，對這些叛徒哲學批深批透。

在這裡，我們介紹了三篇中國革命人民痛斥叛徒哲學的文章，我們相信同志們是願從這三篇文章中看清叛徒的醜惡嘴臉及叛徒們的自我辯護是何等的荒謬絕倫。

把中國的克魯曉夫的叛徒哲學徹底批臭

在尖銳激烈的階級鬥爭中，一切真正的馬克思列寧主義者，無產階級的革命戰士，必須具有無產階級的革命氣節，無論在什麼情況下，而絕不被敵人所屈服，無產階級革命者絕不能背叛馬克思列寧主義、毛澤東思想的原則，損害無產階級的革命氣節。毛主席教導我們：“不論在任何情況艱難困苦的場合，只要還有一個人，這個人就要繼續戰鬥下去”。又說：“要奮鬥，就會有犧牲，死人的事是經常發生的，但是，我們想到人民的痛苦，我們為人民的利益而死，就是死得其所”。一心為革命，一切為革命，為革命而生，為革命而死。“橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛”，這就是無產階級革命者的政治品質。

“砍頭不要緊，只要主義真”，這就是無產階級革命氣節的表現，因為無產階級的革命者，是一心為公的，他只有階級的、人民的利益，沒有個人的自私自利的目的，所以在敵人面前能夠百屈不撓，無所畏懼。為了捍衛馬克思列寧主義、毛澤東思想的革命原則，為了捍衛無產階級社會主義和共產主義的革命利益，能夠付出自己的一切，包括付出自己的生命在內。

但是，黨內頭號走資本主義道路的當權派，中國的克魯曉夫却一貫地在大講什麼共產黨員修養的幌子下，推銷反動資產階級的活命哲學，鼓吹叛徒哲學。他在“修養”中說什麼：“一個共產黨員，他也可能有最高的自尊心、自愛心，而在為了黨與革命的利益的前提下，也最能寬大、容忍與委曲求全，．．他也能夠為了黨與革命的利益而鍾愛自己，保護自己的生命與健康，增進自己的理論與能力”。至於從黨的組織方面來說還說什麼：“黨也在可能條件下顧全黨與保護黨員個人的不可缺少的利益——如給他以教育學習的機會，解決他的疾病與

家庭問題，以致在必要時犧牲黨的一些工作保存同志等”。

在這個中國的克魯曉夫的這種徹頭徹尾反馬克思列寧主義、反毛澤東思想的反動謬論中，所謂“為了黨與革命的利益”之類的說法，不過是騙人的幌子而已。它的真正內容，則是鼓吹個人的自尊心、自愛心”，鍾愛自己，保護自己的生命與健康”，以至“在必要時犧牲黨的一些工作保存同志”的生命等等。說來說去，個人第一，個人的利益第一，個人的生命第一。這同克魯曉夫之流所宣揚的活命就是一切，人們都希望活着”，“每一個人都希望過得更好”，以及什麼沒有腦袋還有什麼原則，共產黨的政策是“最高人性的政策”等等完全是一個調子，都是徹頭徹尾的反動資產階級的活命論都是反革命修正主義的叛徒哲學。

正因為在黨內頭號走資本主義道路當權派、中國的克魯曉夫的內心世界中，完全是活命第一，所以他在過去就鼓吹什麼“假自首政策”，美其名曰“保存力量”“爭取合法存在”。甚至把自首變節行為，說成是革命氣節的表現，說什麼：“共產黨員的革命氣節是具體的，不是抽象的，這樣做正是共產黨人的革命氣節”。如此說來，那種叛變投降，變節自首的行為，不也成了所謂“具體的共產黨人的革命氣節”了嗎？這真是不折不扣的無恥的叛徒哲學。實際上，黨內頭號走資本主義道路的當權派所謂的“具體的共產黨人的革命氣節”，不過是活命第一，活命就是一切，也就是克魯曉夫之流所謂沒有腦袋還有什麼原則的活命論。他的叛徒哲學，正是以這種資產階級的活命論為核心的。

他是怎樣替自己所鼓吹的叛徒哲學進行詭辯呢？也就是說是怎樣為那種背叛變節行為進行詭辯呢？一曰我說的是假自首，自首變節是假，保存力量

是真；二曰我鍾愛自己，保護自己的生命”，是爲了“黨與革命的利益”；三曰變節自首只是一個缺點，應當看到一個人的貢獻和功勞，不應一筆抹煞，正因爲是這樣，所以背叛投敵的人，可以成爲“革命的英雄”；變節分子可以成爲一個具有“具體的共產黨人的革命氣節”的人，這種人正是用這種背叛的詭辯論，大搞其招降納叛、結黨營私的勾當，進行其篡黨、篡政、復辟資本主義道路的陰謀活動。

“修養”一書是地地道道的修正主義的貨色。它宣揚的是孔孟之道和資產階級個人主義的世界觀。其中有封建階級的孔孟之道有“吃小虧，佔大便宜”的市儈哲學和資產階級的活命論有剝削階級結黨營私術，還有叛徒的詭辯術。

黨內頭號走資本主義道路的當權派及其一伙，爲了要把當代的叛徒說成“革命者”，還要把歷史上的叛徒說成是“民族英雄”。一九六三年九月，反革命修正主義分子周揚之流所以親自出馬，帶頭圍攻戚本禹同志“評李秀成自述”這篇革命文章，力圖把對於叛徒李秀成的批判壓下去，就是因爲怕觸動了他們的“大人物”——中國的克魯曉夫的叛徒的詭辯論，周揚還叫喊什麼“李秀成是一個民族英雄，把他說成叛徒是錯誤的”。這伙人不許別人

把叛徒叫做叛徒，硬要把叛徒說成“民族英雄是因爲心中有鬼，怕暴露了他們招降納叛的本來面貌。

這種叛徒的哲學，是一切變節自首、背叛革命，叛變投敵行爲的詭辯論，是抹煞敵我界綫而替叛徒打掩護的反動謬論。對於這種替叛徒詭辯的宣揚者——黨內頭號走資本主義道路的當權派及其一小撮反革命修正主義分子，我們必須造他們的反，革他們的命，堅決把他們打倒在地，再踏上一隻腳，讓他們永世不得翻身，根據我們最最敬愛的偉大領袖毛主席歷來的教導，我們一切無產階級的革命者，必須注意大節和晚節，愛護自己的無產階級革命的大節和晚節，必須超過愛護自己的生命。一個人不管他是誰，即使曾經做了九十九件好事，而在最後做了一件背叛革命的大壞事，那他就是一個大叛徒，就應當對他一筆抹煞。

“梅花喜歡漫天雪”無產階級的革命者是毛澤東思想武裝起來的硬骨頭，是傲視人間一切蟲賊的英雄好漢，在無產階級文化大革命運動中，我們必須高舉毛澤東思想偉大紅旗，把黨內頭號走資本主義道路的當權派宣揚的什麼“吃小虧，佔大便宜”的市儈哲學，結黨營私的權術，以至叛徒的詭辯論，加以徹底揭發，徹底批判徹底打倒！

斥叛徒哲學

在史無前例的無產階級文化大革命中，我們南開大學八一八紅色造反團在毛澤東思想的哺育，在中央首長的親切關懷和全國無產階級革命派戰友的支持下，揪出了一批隱蔽在黨內達卅年之久的叛徒。這個叛徒集團的頭子，就是黨內頭號走資本主義道路的當權派。在我們同這批叛徒鬥爭的過程中，叛徒們道出了種種混蛋邏輯爲自己的投降變節辯護。這是一套叛徒的哲學，特爲之以斥之。

爲自己的狗命，跪倒在敵人的腳下，拿着同志的頭顱，去向敵人告饒，這就是無恥的叛徒。對叛徒只能卑視，只能打倒，絕不能採取其他態度。然而那位黨內頭號走資本主義道路的當權派，長期以來却大肆宣揚活命哲學、投降哲學。包庇這一小撮敗類。

背叛革命無罪，自首變節有理，豈非咄咄怪事
“我是爲了保存實力，爲了出獄鬥爭”

什麼“保存實力”，什麼“出獄鬥爭”你是爲了保腦袋，爲了苟活！一個革命者，一個共產黨員，他與階級敵人是水火不相容的，對他來講，敵人只能砍下他的頭顱而絕不能動搖他的信仰。當他不幸落入敵手，除了進行堅決的鬥爭，就要隨時準備拿自己的生命去保衛我們的事業，保衛自己的

信仰，這是每個革命者的大節。在這個關鍵問題上你畏縮了，爲了腦袋，出賣同志，拋棄信仰，跪倒了，叛變了，你還有什麼資格來談論實力、談論鬥爭！

“自首書不過一張紙吧了”！

不錯，的確是一張紙，就是你的靈魂的自白，就是歷史對你的宣判書，它宣告你是醜類，是無恥的叛徒。

“寫自首書是組織上決定，是上級叫我寫的”

住口，你說的是那個組織？你說的上級是誰？沒有一個真正的共產黨的組織，沒有一個真正的共產黨的領導人，會去教育使他的黨員自首叛變，你指的那位上級，他自己就是最大的叛徒，他是黨內頭號走資本主義道路的當權派，是叛徒的“祖師”。“我寫的是假自首書，是假投降。”

自首書就是自首書，投降就是投降，絕無真假之說。這一點就連我們的敵人也清清楚楚，難道你們的倒叫我們相信這些鬼話嗎？

我不過重覆了叛徒的口供，我出賣的組織，出賣的同志，別人早已出賣過了。

難道說我們的組織，我們的同志被別人出賣過了，就可以證明你不是叛徒嗎？難道別人出賣是叛

徒，你出賣就不是叛徒嗎？可見這群叛徒根本就不懂得什麼叫羞恥，什麼叫革命氣節。

「鬥爭那麼複雜，犯錯誤是難免的，誰處在我的地位也會這樣做的。」

無恥！英雄就是英雄，叛徒就是叛徒。英雄絕不會因為敵人的軟硬兼施而成為叛徒，叛徒也絕不會因為敵人的寬恕而成為英雄。歷史的事實難道不正是這樣嗎？當敵人威逼革命先烈寫自首書的時候，他們寫的是什麼？寫的是：「我不需要什麼自白，我胸口對着帶血的刺刀！」寫的是：「對着死亡我放聲大笑，魔鬼的宮殿在笑聲中動搖；」寫的是

王若飛斥叛徒的幾段話

千鎗萬擊出深山，烈火焚身若等閑，
粉身碎骨渾不怕，要留清白在人間。

這首明代于謙的“詠石灰”詩是在王若飛在獄中爲批判葉平叛變而引用的。若飛同志說：他看到報紙上登載的黃平叛黨聲明，非常氣憤，必須對這些謬言迎頭痛擊，叛徒們絕不能使革命事業倒退，但他們叛變必然給帶來損害，黃平是個中央委員，對黨的危害性要更大些，爲了鞏固黨，必須打擊叛徒，加強黨員的政治教育和氣節教育。

黃平的叛黨聲明，只表明他像傷寒病痛者發高燒時的瘋言亂語，他說什麼“共產主義不適合中國國情”，“共產黨無人情”，然後無恥地承認國民黨如何“正確”，於是他自己恍然大悟願意重新做人等一套鬼話，他給自己描繪了一副多麼卑賤的嘴臉。

不管黃平之流叛黨時說了些什麼昏話，這些人共同的特點是，他們從來沒有樹立起無產階級世界觀，他們的思想意識和個人品質都很惡劣，他們加入我們黨，是帶着不純的動機而來的，他們懷着投機心里和自私自利的目的，當他想到無機可投，個人的野心達不到時，於是原形畢露了，問題的關鍵在於這些人本來就不是革命者，而是爲了利用黨來達到目的野心家。

爲了進一步揭露叛徒的嘴臉，若飛烈士說：混入革命隊伍的投機者，爲了不可告人的個人目的，當他未被捕前的幾個小時，對革命可以高談闊論，彷彿他是最徹底似的，但是，一被捕，碰到生命相關的時候幾乎頃刻之間就變成另一種人，變成了不知羞恥的怕死鬼，黃平正是這樣的人。

若飛烈士說：“在第一次國內革命戰爭時期他就認識了黃平這個人素平要出風頭喜歡誇其談；貪戀安逸的生活，害怕長期的艱苦鬥爭，追求個人的地位，滿腦子個人打算，因此，到了嚴重關頭，背叛自己的誓言，賣力投敵，這在一個人的生活過程中是最醜最可恥的叛徒黃平不會不知道這種人格

：「高唱凱歌埋葬蔣家王朝。」而你們，你們寫的是：「堅決反共。」英雄們爲革命流盡了最後一滴血中在烈火中和熱血中得到了永生。他們是革命的先軀，是當代的模範。而你們，爲了自己一條狗命却從狗洞里爬了出來，你們是狗糞不如的叛徒。

我們偉大的領袖毛主席說：「這是大海的怒濤，一切妖魔鬼怪都被沖去了，社會上各種人物的嘴臉，被區別的清清楚楚。」革命鬥爭就是這樣嚴峻，這樣無情，一切叛徒，一切醜類，不管你們怎樣詭辯，怎樣抵賴都逃不脫歷史對你們的宣判。

分裂的可恥結局，可是，當他的個人主義佔了上風的時候，他終於選擇了這種投降的下流道路，叛徒們的無恥也正在這里。

黨員在生活危險關頭上，應當堅持革命氣節，要經得起考驗。

共產黨員不但要經得起一般的考驗，更要準備在生命危險的關頭經得住嚴重的考驗。

爲黨犧牲是共產主義者最高的道德標準：

黃平和一些軟骨動物，都是經不起最後的考驗，也是毫無共產主義道德的人，所以才跪在敵人面前，翻雲覆雨，認賊作父的。

敵人利用叛徒也是步步發展的，有的人叛變開始時還很少直接參加破壞活動，但是一經突破缺口，掉進泥坑，就越陷越深，接着進而就陷害同志，破壞組織，直至無惡不作，壞事做得越多，敵人就更要利用，以至完全變成敵人手中的馴服工具，成爲最危險的幫兇。

這些卑鄙的叛徒，不但遭到千萬羣衆的唾棄，就是敵人也瞧不起他們，不過敵人爲了自己的反動利益，爲了分裂革命力量，而加以利用，一旦這些叛徒失去“反共作用”時，也就是叛徒們的可恥下場。

若飛烈士說：“我們共產黨人，堅決反對個人英雄主義，但我們却堅決提倡革命英雄主義！我們現在被捕了，在肉體上雖然受到敵人的折磨和壓制，但是，我們在思想感情上，在戰鬥意志和革命氣勢上，一定要壓倒敵人！這樣，我們才無愧於革命戰士的稱號！”

當白色恐怖正在猖獗的時候，當反動派的氣焰咄咄逼人的時候，若飛烈士的昂揚鬥志，堅持真理，以身殉黨的精神，不但教育了我們，堅持鬥爭，而且教育了廣大羣衆和社會人士，真正認識了：共產黨是摧不毀，打不爛的，共產主義事業必然會得到最後的勝利。

批現代修正主義歪論

世界人民的偉大導師和領袖毛澤東主席，最近向中國人民發出了“鬥私批修”的偉大戰鬥號召，號召中國人民把無產階級文化大革命進行到底。鬥私，就是鬥倒“私”字，鬥倒個人主義，批修，就是批判修正主義，特別是批判現代修正主義。現在，中國億萬工農兵和革命知識分子都意氣風發，廣泛深入地執行這項思想文化革命的偉大任務。“鬥私批修”，最充分，最明確，最深刻地概括和體現了文化大革命的精神實質。

我們認為，毛澤東主席的這一偉大號召，不僅對於中國人民的精神面貌的進一步改變具有重大的意義，同時對於世界人民精神面貌的革命化也具有極其重大的意義。

全世界革命者應當共同努力，在世界範圍內開展一項史無前例的“鬥私批修”的思想文化革命運動，使更多的人走向革命道路，使更多的人熟悉、掌握和運用戰無不勝的毛澤東思想，這一運動的展開，必將加迅世界革命的步伐，促進世界革命出現一個前所未有的新局面、新高潮！

在這篇文章里，我們就“殖民地解放運動”，“戰爭與和平”、所謂“和平過渡”等幾個重大問題，對現代修正主義的“理論”和實踐進行剖析和批判。

★現代修正主義是新殖民主義的幫兇★

第二次世界大戰以後，在亞洲、非洲和拉丁美洲廣大地區出現了偉大的革命風暴。亞洲和非洲有十多個國家宣布了獨立，還有好多國家（如中國、越南）走上了社會主義道路，在其他殖民地和半殖民地，被壓迫民族和被壓迫人民開展轟轟烈烈的反帝反殖革命運動。亞、非、拉的面貌發生了巨大變化。帝國主義在亞非拉的舊的統治正在迅速瓦解，帝國主義的後方變成了反對帝國主義鬥爭的烽火連天的前線。

亞非拉人民革命的偉大風暴，是從根本上動搖帝國主義和舊世界的偉大風暴，是當代主要的革命力量。帝國主義者和殖民主義者，在這偉大的革命風暴前面發抖，大喊“糟得很，糟得很”；全世界的革命人民歡呼“好得很，好得很！”帝國主義者和殖民主義者說：“這是造反、這是暴亂，非壓下去不可！”全世界的革命人民說：“這是革命，革帝國主義反動派的命是無罪的！造帝國主義和反動派的反是有理的！”

對這個當代世界政治的重大而尖銳的問題採取什麼態度，這正是真正的革命者與假革命的現代修正主義者的一個重要的分水嶺。一切真正的革命者

馬克思列寧主義者堅決站在被壓迫民族一邊，和積極支持民族解放運動。而現代修正主義者則實際上站在帝國主義和殖民主義一邊，千方百計地否定和反對民族解放運動。克魯曉夫及其繼承人，都曾經並且正在同當代最大的新殖民主義勢力美帝國主義狼狽為奸，出賣和破壞亞非拉的民族解放運動。

以蘇共領導為中心的現代修正主義，經常散布一種論調，好像今天的世界上，殖民主義已經消失或者接近消失了，他強調說，“地球上還有五千萬人口在殖民主義的統治下呻吟”，殖民主義制度只是在非洲的“葡屬”，安哥拉、莫三鼻給這些地方剩下一點殘餘，消滅殖民主義已經進入“完成階段”了。

然而，事實恰恰相反。

先拿亞洲和非洲的情形來看吧。這些地區的一系列國家宣布了獨立。但是，許多國家並沒有完全擺脫帝國主義和殖民主義的控制和奴役，它們仍然是帝國主義掠奪和侵略的對象，仍然是老殖民主義者角逐的場所。有些老殖民主義者搖身一變，成為新殖民主義者，通過他們的扶植和豢養的代理人，繼續維持他們的殖民統治。（英帝在美帝的支持下拼湊的偽“馬來西亞”和製造的偽“新加坡國”就是一個例子）。

在另外一些國家，前門走了狼，後門又進來了虎，新的、更大的、更危險的美國殖民主義代替了老殖民主義者，成為亞、非各國人民民族獨立和解放的最大威脅和障礙。

再看看拉丁美洲的情況吧：

今天的拉丁美洲國家處在比西班牙殖民帝國更加野蠻、更殘酷、更大龐大的帝國主義的桎梏下。第二次世界大戰後的廿年來，美國在拉丁美洲的投資超過了一百億美元。拉丁美洲被美國當作廉價原料的供應地，也是美國昂貴產品的購買者。拉丁美洲人民的財富源源不斷流向美國，一分鐘約四千美元，一天五百萬美元，一年廿億美元，五年就有一百億美元。

美帝國主義對新生的古巴的顛覆和武裝入侵，對巴拿馬人民愛國運動的血腥鎮壓，對多米尼加的武裝佔領，所有這些，難道不是表明美國新殖民主義還在奴役和威脅着拉丁美洲各國人民嗎？

鐵一般的事實表明在第二次世界大戰以後，帝國主義絕沒有放棄殖民主義，而是採取的方式推行新殖民主義。這種新殖民主義的一個重要特別是：帝國主義被壓迫改變直接的殖民統治的舊方式，採取通過他們選擇和豢養的代理人進行殖民統治和殖民

剝削的新方式。以美國為首的帝國主義通過拼湊軍事集團，建立軍事基地，或者成立“聯邦”（如“馬來西亞”、“共同體”和“聯盟”、“東南亞國家同盟”），扶植傀儡政權，鎮壓有關地區的人民革命，把殖民地國家和已經宣布獨立的國家，繼續置於他們的控制和奴役下。他們利用所謂經濟“援助”的名義，繼續將這些國家作為他們的商品銷售市場、原料供應地和資本輸出的場所，掠奪這些國家的財富，榨取這些國家人民的血汗。馬來亞（包括星島）反動政權所吹噓的所謂“工業化”，其實就是讓帝國主義的壟斷資本打着“發展工業化的幌子”，對馬來亞進行經濟侵略。

以美國為首的帝國主義還把聯合國當作他們進行新殖民主義的重要工具，干涉亞非拉各國的内政，進行軍事的、經濟的和文化的侵略活動。當他們不能用“和平”的手段維持對這些國家的統治的時候，就在這些國家製造軍事政變、進行顛覆活動，以至對這些國家進行直接的武裝干涉和武裝侵略。美帝對多米尼加的武裝入侵和軍事佔領就是活生生的例子。

由此可見，以蘇共領導為中心的現代修正主義者，說什麼消滅殖民主義已經進入了“完成階段”，這是多麼荒謬！

現代修正主義還一起唱這樣的調子，什麼民族解放運動進入了以所謂經濟為中心的“新階段”。他們認為，“從前，鬥爭主要是在政治領域展開”，現在，經濟問題已經成了“中心任務”云云。

到底是怎麼一回事呢？經濟任務真的已超越政治任務了嗎？不！由於帝國主義和殖民主義還沒有消滅，尤其是美國新殖民主義，正對亞非新興國家虎視眈眈，構成對亞非新興國家的最大威脅。而帝國主義和殖民主義在各民族獨立國內部的影響和勢力也還未肅清，所以，這些國家面臨的第一位的和最迫切的任務，仍然是進一步開展反對帝國主義和新老殖民主義及其走狗的鬥爭。

蘇修及其追隨者的這種所謂“新階段”論，同他們所散布的所謂“殖民主義消失”論一樣分明是粉飾以美國為代表的新殖民主義對亞洲、非洲和拉丁美洲的侵略和掠奪，掩蓋帝國主義同被壓迫民族的尖銳矛盾，企圖麻痹亞洲、非洲和拉丁美洲人民的革命鬥爭。

按照蘇修及其追隨者的“理論”，既然殖民主義已經接近消失了，既然現在民族解放運動的中心任務只是發展經濟的問題，那麼，當然也就沒有必要進行反對帝國主義和新老殖民主義及其走狗的鬥爭了。這樣一來，民族解放運動的任務，豈不是也就從根本上被取消了嗎？從這里人們可以懂得，蘇修集團所說的經濟任務為中心的“新階段”，原來就是不要反對帝國主義和新老殖民主義及其走狗的“

階段”，也就是不要民族解放運動的“階段”。

蘇修及其追隨者，千方百計地要亞非拉人民放棄革命鬥爭，甚至不擇手段地破壞亞非拉地區的人民革命。

臭名昭彰的克魯曉夫過去一直在重複這樣的一種反動論調：什麼“一個小小的火星也應該引起世界大戰，而一打起世界大戰，就是熱核戰爭，就是人類毀滅”。因此，克魯曉夫大聲疾呼“在當代“區域性戰爭”是很危險的事，“我們頑強地勢力，撲滅可能燃起戰火的小火星”。在這里，克魯曉夫明目張胆地叫囂要撲滅人民武裝革命的火焰。今天，蘇修集團在越南所干的正是這種反對革命的可恥勾當。

蘇修集團用他們的革命叛徒的眼光看待同帝國主義的矛盾，他們非常害怕同帝國主義國家發生糾紛，他們寧可犧牲本國人民和世界人民的利益，一心一意地同帝國主義“和平共處”、“和平競賽”。他們迷戀於所謂兩超級大國在全世界確定“勢力範圍”，他們要的是“美蘇合作主宰世界”。

蘇修的追隨者則從本身的利益出發，害怕革命，反對革命，他們的處世哲學是保命哲學、活命哲學，在他們的身上，那怕是極其微小的革命氣息也沒有了。有的就是一套徹頭徹尾的利己主義貨色。基於此，他們不願支持亞非拉革命。

蘇修及其追隨者，早已從民族利己主義演到瘋狂反對世界革命的無可回頭的絕路。

列寧一針見血地指出“如果歐美工人的反資本鬥爭不把被資本壓迫的億萬“殖民地”奴隸充分地最緊密地聯合起來，那麼，先進國家的革命運動事實上只不過是一場騙局。”

列寧還深刻地分析，帝國主義的政策，使國際上工人運動分裂兩派，一派是革命派，一派是機會主義派。革命派站在被壓迫民族這一邊，反對帝國主義者和殖民主義者。同革命派相反，機會主義派依靠帝國主義者和殖民主義者壓榨殖民地半殖民地人民的血汗，分得一杯殘羹剩飯，喂飽了自己。他們站在帝國主義者和殖民主義者一邊，反對被壓迫民族的解放革命。

現代修正主義，就是列寧所責斥的機會主義派

現代修正主義同老修正主義一樣，都是混在國際工人運動隊伍中的帝國主義的代理人。

列寧說：“反對帝國主義的鬥爭如果不同反對機會主義的鬥爭緊密聯繫起來，就是一句騙人的空話。”

毛主席也說：“資本主義國家的無產階級要擁護殖民地半殖民地人民的解放鬥爭，殖民地半殖民地的無產階級要擁護資本主義國家的無產階級的解放鬥爭，世界革命才能勝利。”

現代修正主義對於殖民地半殖民地人民的解放

鬥爭，採取了同帝國主義同樣的立場，這說明他們是無產階級革命的最可恥的叛徒和大工賊。

★現代修正主義在戰爭與和平問題上的“理論”與實踐★

現代修正主義者在戰爭與和平問題上，完全適應帝國主義政策的需要，幫助帝國主義嚇唬和欺騙人民群眾，轉移人民的視線，削弱和破壞反對帝國主義的鬥爭，為帝國主義準備新戰爭的計劃打掩護。在戰爭與和平問題上，馬克思列寧主義的路線，同修正主義的路線是根本對立的。

自從資本主義發展到帝國主義以後，戰爭與和平問題一直是馬克思列寧主義同修正主義鬥爭的一個重大問題。

帝國主義是現代戰爭的根源。帝國主義的和平欺騙政策和戰爭政策是交替使用的。帝國主義常常用和平的謊言，來掩蓋他們的侵略罪行和發動新戰爭的準備。

列寧和斯大林都不倦地號召各國人民要同帝國主義的和平欺騙作鬥爭。

列寧說過，帝國主義政府“都是口頭上高談和平和正義，而實際上却在進行掠奪性的侵略性的戰爭。”

斯大林說過，帝國主義奉行的和平主義，“只是追求一個目的：為了準備新的戰爭而用和平這種響亮的詞句來欺騙群眾。”他還說，“許多人認為帝國主義的和平主義是和平的工具這是根本不對的。帝國主義的和平主義是準備戰爭的工具，是用虛偽的和平詞句來掩蓋戰爭的工具。”

第二次世界大戰以後，美帝國主義代替德、意、日法西斯的地位，企圖在全世界建立一個空前未有的大帝國。美帝國主義的“全球戰略”目標一直是：侵略和控制處於美國和社會主義國家之間的中間地帶，撲滅被壓迫人民和被壓迫民族的革命，並且進而消滅社會主義國家，稱霸全世界。

為了實現這種稱霸世界的野心，美帝國主義在第二次世界大戰結束後的廿年來，連續不斷地在世界各地進行侵略戰爭和反革命武裝干涉，並且積極準備新的世界戰爭。

事實很清楚，帝國主義仍然是現代戰爭的根源，當代侵略和戰爭的主要力量是美帝國主義。

但是，現代修正主義却竭力美化美帝國主義，把美帝國主義的代表人物吹捧為“明智的政治家”、為和平而操心”。如克魯曉夫曾讚揚艾森豪威爾，說“他作為得到本國人民絕對信任的人”，“真誠希望和平”，“也像我們一樣在保障和平而操心。”後來，克魯曉夫這個無恥的叛徒又讚揚肯尼迪說他是一個比艾森豪威爾更能夠承担起維護世界和平的責任的人，“表現出對維護和平的關懷”。克魯曉夫的繼承人科西金、勃列日涅夫之流，又吹捧

現美國總統約翰遜是“明智派”，比“瘋狂的戰爭派高爾華德好。”科西金還親自跑到美國，同約翰遜舉行了反革命的格列斯保羅秘密會談，說什麼這種會談是對“和平有益”的。

究竟帝國主義統治集團當中有沒有修正主義所吹捧的“明智”派呢？馬克思列寧主義告訴我們：在階級社會里，根本沒有超階級的明智。無產階級有無產階級的明智，資產階級有資產階級的明智。所謂明智，就是善於按照本階級的根本立場行動。

反動階級維持自己的統治和實行對外擴張從來是依靠兩手的。一手是牧師式的欺騙，一手是劊子手的鎮壓。帝國主義的和平欺騙政策和帝國主義的戰爭政策從來是相互為用，相互補充的。

反動的統治階級倚仗的主要的一手，始終是暴力。牧師式的欺騙，是對暴力作輔助作用的。帝國主義從來是依靠實力地位來劃分勢力範圍的。

從肯尼迪到約翰遜，美帝國主義更公開露骨地運用暴力政策，對各國進行戰爭威脅和武裝侵略。美帝國主義把常備軍發展到二百多萬，在世界各地建立了數以千計的軍事基地，近年來，還大大加強了海外的攜帶導彈的核潛艇的部署。美帝在南越已投入了四十多萬的兵力，每年花在侵越戰爭上的開銷高超二百億美元。並且還在不斷地將侵越戰爭升級。近來，又頻頻對中國大陸進行武裝挑釁。

美帝國主義總是不斷地用新的大量的侵略活動和戰爭活動，來自己暴露自己的和平偽裝，同時也是正不斷地打了修正主義的耳光，宣告修正主義美化帝國主義的謬論的破產。

第二次世界大戰結束以後，偉大的革命導師毛澤東就對戰後的國際形勢進行了科學的分析，就提出了新的世界戰爭可能防止的論點，這是馬克思列寧主義關於戰爭與和平問題的理論的偉大的發展。

一九四六年，毛澤東在同美國記者安娜·斯特朗的著名的談話中說：

“在目前，在第二次世界大戰結束不久的時候，美國反動派如此大吹大擂地強調美蘇戰爭，鬧得烏烟瘴氣，就使人不得不來看看他們的實際目的。原來他們是在反蘇的口號下面，瘋狂地進攻美國的工人和民主分子，和把美國向外擴張的一切對象國都變成美國的附屬物。我以為，美國人民和一切受美國侵略威脅的國家的人民，應當團結起來，反對美國反動派及其在各國的走狗的進攻。只有這個鬥爭勝利了，第三次世界大戰才可以避免，否則是不能避免的。”

毛主席在這裡指出，只要對世界反動力量進行堅決的有效的鬥爭，新的世界大戰就可以避免。

中國革命的勝利，使國際階級力量對比發生了巨大的變化。一九五〇年六月，毛澤東指出：

“帝國主義陣營的戰爭威脅仍然存在，第三次

世界大戰的可能性依然存在。但是，制止戰爭危險，使第三次世界大戰避免爆發的鬥爭力量發展得很快，全世界大多數人民的覺悟程度正在提高。只要全世界共產黨能夠繼續團結一切可能的和平民主力量，並使之獲得更大的發展。新的世界大戰是能夠制止的。

現代修正主義者又是怎樣看待新的戰爭危險呢

第一，他們把新的世界戰爭有防止的可能性，隨意地說成只有防止的一種可能，而不存在新的世界戰爭的危險。

馬克思列寧主義者認為，在指出新的世界戰爭有防止的可能性的同時，必須指出還存在帝國主義發動世界戰爭的危險性。只有同時指出這兩種可能性，採取正確的政策，作兩方面的準備，才有利於動員群眾進行保衛世界和平的鬥爭，同時，在帝國主義一旦把世界戰爭加於世界人民頭上的時候，社會主義國家和人民，全世界愛好和平的國家和人民，才不致於毫無準備，措手不及。

第二，他們把新的世界戰爭有避免的可能性，隨意地說成一切戰爭都可以避免，認為列寧主義關於只要帝國主義存在，戰爭就是不可避免的原理已經過時。

新的世界戰爭有避免的可能性，這是一回事，一切戰爭，包括革命戰爭，都可以避免，這是另一回事。把二者混淆起來，是完全錯誤的。

只要帝國主義存在，只要人剝削人的制度還存在，就有產生戰爭的土壤，這是列寧經過大量的科學研究發現的客觀規律。

事實很清楚，在帝國主義特別是美帝國主義派出自己的軍隊，或者利用他們的走狗，對於爭取和維護民族獨立的被壓迫民族和被壓迫國家實行血腥鎮壓的情況下，民族解放戰爭是不可避免的。

事實同樣很清楚，在資產階級反動派用武力來鎮壓本國人民的情況下，國內革命戰爭是不可避免的。

歷史清清楚楚告訴我們，所有各國的大革命，幾乎沒有不經過革命戰爭的。美國的獨立戰爭和南北戰爭，法國的革命，俄國的革命和中國革命，都是有力的證明。

早在一八七一年，馬克思就指出，“必須先實行無產階級專政，才可能實現這種變革，而無產階級專政的首要條件就是無產階級的軍隊。工人階級必須在戰場上爭得自身解放的權利。”

毛澤東在一九三八年，根據馬列主義的原理，提出了“槍桿子里面出政權”的著名論斷。毛澤東說“從馬克思主義關於國家學說的觀點看來，軍隊是國家政權的主要成分。誰想奪取國家政權，並想保持它，誰都有強大的軍隊。有人笑我們是“戰爭萬能論”，對，我們是革命戰爭萬能論，這不是壞

的，是好的，是馬克思主義的。”

修正主義者和帝國主義起勁地咒罵真正的革命者和馬克思列寧主義、毛澤東思想的維護者是“好戰”，這是十足的反革命叫囂。他們的目的是要各國革命人民放下武裝，伸出頸項讓他們擺布和宰割。現代修正主義的目的，就是要各國人民相信在帝國主義制度下可以實現永久和平，從而取消革命，取消反對帝國主義及其走狗的民族解放戰爭和國內革命戰爭，並且在實際上幫助帝國主義準備新戰爭。

現代修正主義者和老修正主義者一樣，都是信仰唯武器論的。現代修正主義在戰爭與和平問題上的“理論”的核心，就是核武器的出現改變了一切，改變了階級鬥爭的規律。蘇共中央在給各級黨委和黨員的公開信說：“在本世紀中業所制成的火箭——核武器改變了以前關於戰爭的概念。”

蘇修集團認為，在核武器出現以後，已經沒有正義戰爭和非正義戰爭的區別了。因此，他們要被壓迫人民和被壓迫民族必須放棄革命，必須放棄進行正義的人民革命戰爭和民族解放戰爭，否則，人類就要毀滅。他們說，“任何一個小小的“局部戰爭”都會成為引起世界大戰的火災的星星之火”；“現今，任何戰爭，即使由普通戰爭，非核戰爭開始，也會變成毀滅性的火箭——核戰爭”這樣，“我們將毀滅自己的諾亞方舟——地球。”

在蘇修看來，自從核武器出現以後，社會主義陣營同帝國主義陣營的矛盾，資本主義國家內無產階級同資產階級的矛盾，被壓迫民族同帝國主義的矛盾，都統統消失了。現在，世界上一切階級矛盾都根本沒有了。他們把當代世界的矛盾，看成只有一種矛盾，就是他們虛構的所謂帝國主義和被壓迫階級、被壓迫民族共同活命同全部毀滅的矛盾。

蘇修集團的喉舌“真理報”說得乾脆：“要是丟了腦袋，原則還有什麼好處呢？”這句話是現代修正主義的極端利己主義和叛徒嘴臉的自我勾畫。

正是在這種核迷信，核詭詐“理論”的指導下，蘇修夢寐以求的，就是美蘇兩個核大國合作主宰世界、主宰人類的命運。

馬克思列寧主義、毛澤東思想教導我們：“社會主義國家支持各國人民的民族解放戰爭和國內戰爭，不應當，也不需要使用核武器。

社會主義國家取得和保持核優勢。只有這樣才能迫使帝國主義不敢發動核戰爭，才有利於徹底禁止核武器。社會主義國家手中的核武器，永遠只能是抵抗帝國主義核威脅的防禦武器。社會主義國家絕不應當首先使用核武器，絕不應當玩弄核武器，進行核詭詐，核賭博。

中國共產黨按照毛澤東的教導，正確地處理了核武器問題。中國人民擁有了原子彈、導彈核武器

和氫彈，這是對企圖依靠核武器主宰世界的美帝和蘇修的沉重打擊，是對保衛世界和平的偉大貢獻，是對於各國人民革命鬥爭的有力的支援。

蘇修領導集團經常吹牛，說要使用核武器援助這個國家或者那個國家的反帝鬥爭。

誰都知道，被壓迫人民和被壓迫民族沒有核武器，不可能也不需要使用核武器來進行革命，在民族解放戰爭和國內戰爭中，常常沒有隔開敵對雙方的明顯戰線，因此，談不上使用核武器的問題。那麼，社會主義國家究竟有什麼需要使用核武器來支援各國人民的革命鬥爭呢？

在現代修正主義者眼里只有核武器。蘇修說“在現代軍事技術發展的條件下，空軍和海軍已經失去了它過去的意義。這類武器不是要削減而是要被代替。”

在修正主義者看來，擔負地面戰鬥任務的部隊和士兵，更是無足輕重了。當代最大的修正主義者克魯曉夫說，“當前決定國防力量的不是我們有多少士兵肩荷槍支，有多少人身穿軍大衣。”國家的防禦力量在決定性的程度上取決於火力如何，取決於這個國家掌握着什麼樣的發財工具。”

至於民兵和人民群眾，修正主義者是極端藐視的。克魯曉夫有一句“名言”：民兵對於有現代化武器的我們來說（我們，指蘇修），這不是軍隊，這是一堆肉。

這番話赤裸裸地暴露了克魯曉夫修正主義者，對人民群眾的藐視和反革命嘴臉。

現代修正主義的這一套“理論”一點也不符合歷史，一點也不符合現代的事實。中國人民革命的勝利，越南人民抗美救國戰爭的勝利，都足於駁倒現代修正主義的謬論。

維護世界和平的道路是鬥爭的道路，世界和平只能靠各國人民的鬥爭而取得，絕不能靠向帝國主義乞求而得到。必須聯合全世界人民，同帝國主義的侵略政策和戰爭政策進行針鋒相對的鬥爭。

針鋒相對的鬥爭，這是偉大的無產階級革命家毛澤東從中國人民長期的革命中總結出來一條重要經驗。

毛主席在這方面的光輝論述，是所有革命者都必須牢牢記住的：“蔣介石對於人民是寸權必奪，寸利必得。我們呢？我們的方針是針鋒相對，寸土必爭。我們是按照蔣介石的辦法辦事的。”

“蔣介石總是要強迫人民接受戰爭，他左手拿着刀，右手也拿着刀。我們就按照他的辦法，也拿起刀來。”

“針鋒相對”，要看形勢。有時候不去談，是針鋒相對；有時候去談，也是針鋒相對。……人家打來了，我們就打，打是為了爭取和平。

他們欺騙世界人民，企圖使人們相信，可以依

靠同帝國主義舉行什麼“首腦會談”，“巨頭會談”，“談判”，而取得和平。其實，一系列的事實表明蘇修並不是真是為了爭取世界和平而同帝國主義舉行談判，而是為了同帝國主義做出賣各國人民利益（包括蘇聯人民利益）的骯髒政治交易，為了“美蘇合作 主宰世界”。

馬列主義者應當怎樣看待談判呢？

毛主席在一九四七年三月說，不論是全面的和平談判，或者局部的和平談判，我們都應當準備。“我們不應當怕麻煩，圖清靜而不去接受這些談判（指同國民黨談判），我們也不應當糊里糊塗地去接受談判。我們的原則性必須是堅定的，我們也要有為了實現原則性的一切許可的和必須的靈活性。

而蘇修集團在談判中，總是扮演投降主義的可恥角色。在帝國主義面前步步退讓，而帝國主義則步步近迫，得寸進尺，胃口越來越大。無數的歷史事實證明，帝國主義和反動派對於投降主義者是從來不講情面的。

到底什麼才是維護世界和平的正確道路呢？

要維護世界和平，就必須不斷地揭露帝國主義，動員和組織人民群眾同以美國為首的帝國主義進行鬥爭；就必須依靠堅持革命路線的社會主義國家的力量的發展，依靠各國無產階級和勞動人民的革命鬥爭，依靠被壓迫民族的解放鬥爭，依靠一切愛護和平的人民和國家的鬥爭，依靠反對美帝國主義及其走狗的廣泛的統一戰線。

★現代修正主義徹底背叛了無產階級革命★

國際無產階級革命運動歷史上的一切修正主義者，背叛無產階級，背叛無產階級的革命學說，都集中表現在反對暴力革命，反對無產階級專政，散布從資本主義“和平過渡”到社會主義的幻想。從老修正主義伯恩斯坦、考茨基、白勞德、鐵托到克魯曉夫及其追隨者繼承者，都是一脈相承的，都是最起勁地反對無產階級暴力革命的。

蘇共第廿次代表大會（一九五六年召開，所提出的“和平過渡”問題，以及克魯曉夫在“廿大”的報告，就是現代修正主義公開向無產階級革命學說進攻的序幕。克魯曉夫在大會上提出了同十月革命道路根本對立的所謂“和平過渡”道路，也就是通過“議會”的道路向社會主義過渡。

克魯曉夫及其追隨者認為，在資產階級專政的條件下，按照資產階級的選舉法，無產階級可以取得“議會”中的穩定的多數。他說，資本主義國家的“工人階級只要把勞動農民、知識分子和一切愛國力量團結到自己的周圍，並且給那些不肯放棄同資本家和地主妥協的政策的机会主義分子予以堅決的回擊，就有可能擊敗反動的反人民的勢力，取得議會中的穩定的多數。”

克魯曉夫及其追隨者認為，無產階級只要取得

議會中的多數，就等於取得政權，就等於粉碎資產階級的國家機器。他說，工人階級“獲得議會中的多數，在國內有強大革命運動的條件下，把議會變成人民政權機關，就意味着粉碎資產階級的軍事官僚機器，建立議會形式的、新的即無產階級的人民國家體系。”

克魯曉夫及其追隨者認為，無產階級只要取得議會中的穩定的多數，就可以實現社會主義改造。他說，爭得了議會中的穩定的多數，就可以為若干資本主義國家和過去的殖民地國家的工人階級，創造實現根本社會改造的條件。”他還說，“在某些資本主義國家中，工人階級在目前條件下已經有了實現的可能，把絕大多數人民團結在自己的領導下並使基本生產資料轉入人民手中。”

蘇共在一九六一年通過的“蘇共綱領”認為，“許多國家的工人階級在推翻資本主義以前，就能够致使資產階級實行這樣一些措施，這些措施超出一般改良的範圍”。這個綱領甚至認為，某些國家在資產階級專政的情況下，就可能出現這樣的形勢，“對資產階級來說，同意購買他的基本生產資料將是有利的。”

現代修正主義的這套貨色，並非什麼新創造，只不過是第二國際修正主義的翻版，是老修正主義伯恩斯坦、考茨基的復活。

列寧曾經給予老修正主義徹底的、嚴厲的批判。他斥責“伯恩斯坦主義者過去和現在接受馬克思主義都是把馬克思主義直接革命的一面除外的。他們不是把議會鬥爭看作專門適用於一定歷史時期的一種鬥爭手段，而是看作主要的，幾乎是唯一的鬥爭形式，因而也就不需要“暴力”、“奪取”、“專政”了”。

列寧斥責鼓吹“議會道路”的考茨基說：“只有壞蛋或者傻瓜才會認為，無產階級應當首先利用資產階級壓迫下和僱傭奴隸制壓迫下進行的投票方式取得多數，然後才去奪取政權。這是絕頂的愚蠻或絕頂的虛偽，這是用舊制度政權下的投票來代替階級鬥爭。”

列寧尖銳地指出，考茨基的“議會道路”，“這就是最純粹最卑鄙的機會主義，口頭上承認革命，實際上却背棄了革命。”列寧說，考茨基在解釋無產階級專政的時候，“是把被壓迫階級對壓迫階級使用的革命力化為烏有，他也就是在用自由主義來曲解馬克思主義這方面打破了世界記錄。”

現代修正主義是伯恩斯坦、考茨基的衣鉢的繼承人。現代修正主義對馬克思主義的背叛，也正是最突出最集中地表現在反對革命暴力。在這方面，現代修正主義早已打破了修正主義所保持的世界記錄——背叛革命、出賣革命的記錄。

工人運動的全部歷史告訴我們，承認不承認必

須打碎舊的國家機器，承認不承認必須用無產階級專政代替資產階級專政，歷來是馬克思主義同一切機會主義、修正主義的分水嶺，歷來是無產階級革命家與一切無產階級叛徒的分水嶺。

一切革命的根本問題是國家政權的問題。無產階級革命的根本問題，就是用暴力奪取政權，打碎資產階級國家機器，建立自己的階級專政，用無產階級國家代替資產階級國家。暴力革命是社會主義社會誕生的產婆，是無產階級專政代替資產階級專政的必由之路，是無產階級革命的普遍規律。

馬克思指出，國家本身就是一種暴力。國家機器的主要部分，就是軍隊和警察。歷史上所有的統治階級都是依靠暴力維持統治的。

無數的歷史經驗表明，反動階級從來不會自願讓出政權，他們總是首先使用暴力，鎮壓革命群眾運動，發動內戰，把武裝鬥爭提到日程上來。

列寧說：歷史上從來沒有過一次不經過國內戰爭的大革命，並且也沒有一個真正的馬克思主義者會認為，不經過國內戰爭就能從資本主義過渡到社會主義。”

毛澤東根據馬列主義關於暴力革命的原理，根據無產階級革命和資產階級領導的人民民主革命的新經驗，提出了“槍桿子里面出政權”的著名論斷

毛澤東說：“在階級社會中，革命和革命戰爭是不可避免的，舍此不能完成社會發展的飛躍，不能推翻反動的統治階級，而使人民獲得政權。”

毛澤東說：“革命的中心任務和最高形式是武裝奪取政權，是戰爭解決問題。這個馬克思列寧主義的革命原則是普遍地對的，不論在中國在外國，一概都是對的。”

毛澤東說：“帝國主義時代的階級鬥爭的經驗告訴我們：工人階級和勞動群眾，只有用槍桿子的力量才能戰勝武裝的資產階級和地主；在這個意義上，我們可以說，整個世界只有用槍桿子才可能改造。”

總之，暴力革命是無產階級革命的普遍規律，這是馬克思列寧主義的一個最主要的原理。現代修正主義正是在這個最重要的問題上背叛了馬克思列寧主義。

第二國際修正主義者鼓吹的“議會道路”的主張，早已為列寧所徹底批刻，早已宣告破產了。但是，現代修正主義却拾起老修正主義的破爛貨，修修補補，重新捧了出來，現代修正主義認為，在第二次世界大戰以後，所謂“議會道路”似乎變得靈驗起來了。

事實完全不是這樣。

第二次世界大戰以後的歷史事實進一步說明，資產階級國家機器的主要部分是武力，而不是議會。議會只是資產階級的裝飾品和屏風。資產階級實

行不實行議會制，賦予議會多少權力，採取怎麼樣的選擇法。總是按照資產階級統治的需要和利益來決定的，在資產階級掌握軍事官僚機器的條件下，無產階級要通過選舉取得“議會中的穩定多數”，是不可能的，或者是不可靠的。通過“議會道路”實現社會主義，完全是不可可能的，完全是自欺欺人之談。

當工人政黨蛻化變質為資產階級御用政黨的時候資產階級可以允許這樣的黨在議會中佔有多數的議席，也可以允許他們組織政府。但這只能維護和鞏固資產階級專政，絲毫沒有也不可能改變無產階級壓迫和剝削的地位。這樣的事實，只是進一步証實“議會道路”的破產。

在如何對待資產階級議會的問題上，馬列主義者同機會主義者、修正主義者歷史上存在着根本的分歧。

馬列主義者一向認為，在一定的條件下，無產階級政黨應當參加議會鬥爭，利用議會的講壇，揭露資產階級的反動本質，教育人民群眾，積蓄革命力量。在應當利用這種合法鬥爭手段的時候不去利用，是錯誤的。但是，無產階級絕不可能用議會鬥爭代替無產階級革命，絕不能幻想通過“議會道路”過渡到社會主義。在任何時候，無產階級政黨都必須把自己的主要注意力放在群眾鬥爭上。

列寧曾經多次嚴厲地責斥老修正主義者熱中於議會制度的幻想，責斥他們把無產階級政黨變為選舉黨、變為議會黨、變為資產階級的附庸，變為維護資產階級專政的工具。現代修正主義的所做所為，與列寧所責斥的老修正主義的所做所為在本質上是一樣的。

革命是不能隨意製造的，沒有革命的客觀形勢，就不會有革命。但是，革命的發生和革命的勝利，不僅僅要有革命的客觀形勢，還必須有革命的主觀力量的準備和行動。

如果不正確地估計革命的客觀形勢和主觀因素，在革命形勢還沒有成熟的時候，無產階級政黨就輕率地發動革命以奪取政權，那就是“左”傾冒險主義。

如果在革命形勢沒有到來的時候，不積極進行革命的準備的工作，或者在革命形勢已經到來，革命條件已經成熟的時候，無產階級政黨不敢去領導革命、不敢奪取政權，那就是右傾機會主義，也就是修正主義。

無產階級政黨在奪取政權的時機沒有到來之前，最根本最重要的問題，是要把自己的全部注意力放在艱苦地積蓄革命力量方面。積極領導日常的鬥爭的中心目的，是為了積蓄革命力量，準備在條件成熟的時候奪取革命的勝利。無產階級政黨應當通過日常的各種形式來鬥爭，來提高無產階級和人民

群眾的覺悟，訓練自己的階級隊伍，鍛鍊自己的戰鬥力，做好思想上的、政治上的、組織上的、軍事上的革命準備。只有這樣，才能在革命形勢成熟的時候，不失時機地奪取革命的勝利。否則，即使有了革命的客觀形勢，也會白白地錯過革命時機。

無產階級政黨為了領導工人階級和人民群眾進行革命，必須善於掌握一切鬥爭形式，必須善於將各種鬥爭形式結合起來，必須善於根據鬥爭形勢的變化，迅速地用一種鬥爭形式代替另一種鬥爭形式。如果拒絕一切合法鬥爭，把工作局限於狹小的範圍內，使無產階級政黨與幹部脫離群眾，這是錯誤的。但是，無論如何都不能容忍修正主義者推銷的合法主義。修正主義者拒絕武裝鬥爭和一切非法的鬥爭，他們怕風險，只敢進行合法鬥爭，只顧進行合法活動，他們把無產階級政黨的活動和群眾鬥爭限制在統治階級所允許的範圍之內，他們借口，群眾不覺悟”而降低革命水平，遷就反動派的法律。

第二次世界大戰以後，無產階級革命取得勝利的主要歷史經驗：

1. 暴力革命是無產階級的普遍規律。無產階級必須經過武裝鬥爭，打碎舊的國家機器，建立無產階級專政，才能實現社會主義的過渡。

2. 農民是無產階級最可靠的同盟軍。無產階級必須緊緊依靠農民，建立以工農聯盟為基礎的廣泛的統一戰綫，堅持無產階級在革命中的領導權。

3. 美帝國主義是世界各國人民革命的主要敵人。無產階級必須喚起、團結和領導廣大人民，高舉反美的民族旗幟，敢於同美帝在本國的走狗，進行堅決的鬥爭。

4. 被壓迫民族的革命，是無產階級革命不可缺少的同盟軍。全世界無產階級必須聯合起來，全世界無產階級同一切被壓迫民族聯合起來，必須同一切反對帝國主義及其走狗的力量聯合起來，組成廣泛的國際統一戰綫。

5. 要革命，就必須要有一個革命的黨。無產階級革命的勝利，無產階級專政的勝利，必須依靠一個按照無產階級革命學說、按照毛澤東思想和革命風格建立起來的革命的無產階級政黨，這個政黨必須對修正主義和機會主義採取毫不調和的態度，對反動統治階級及其國家政權採取革命的態度。

戰後各國無產階級政黨的全部歷史告訴我們，凡是實行革命路綫，採取正確的戰略和策略，積極領導人民群眾進行革命鬥爭的，就會把革命事業一步一步地引向勝利。反之，如果採取修正主義的妥協投降路綫，就會丟掉革命的成果，就會使革命遭到嚴重挫折，革命的政黨就會蛻化變質，成為資產階級政黨。

目前，全世界革命人民在中國無產階級文化大

(轉入第15頁)

走社會主義道路還是走資本主義道路

(中國紅旗什誌和人民日報編輯部文章)

當代的中國，是世界矛盾的焦點，世界革命風暴的中心。

中國向何處去？是走社會主義道路？還是走資本主義道路？這不僅是中國政治的根本問題，同時也是關係到世界無產階級革命命運的問題。

對於這樣一個根本問題，幾十年來，在中國革命發展的各個歷史階段，在革命轉變的各個關鍵時刻，在中國共產黨內，一直存在兩條根本對立的路綫，進行激烈的鬥爭。一條路綫，堅持中國的革命，必須由無產階級來領導，經過新民主主義革命階段，轉變到社會主義革命階段，把無產階級專政下的革命進行到底，以實現共產主義為最終的目的。這是我們偉大領袖毛主席所代表的無產階級革命路綫。另一條路綫，取消中國革命的無產階級領導權，實行資產階級的改良主義，在社會主義階段，反對社會主義革命，反對無產階級專政，走資本主義道路，也就是使中國回到半殖民地、半封建社會的黑暗的老路上去。這是陳獨秀、瞿秋白、李立三、王明、張國壽，一直到黨內最大的走資本主義道路的當權派，一脈相承的執行了資產階級反動路綫，而黨內最大的走資本主義道路的當權派就是這條反動路綫最集中的代表。

兩條根本對立的路綫，決定了中國的革命，兩種截然相反的前途和命運。中國革命就是在這兩條路綫的鬥爭中，在我們偉大領袖毛主席的指引下，披荊斬棘勝利前進的。這個鬥爭的本質就是中國走什麼道路的問題，鬥爭的集中點，始終是一個政權問題，也就是由馬克思列寧主義來實行專政的問題。

(一)

我們的偉大領袖毛主席教導我們：“在民主革命階段，中國共產黨綱領的集中點，是無產階級領導的幾個革命階級的聯合專政。在社會主義階段，中國共產黨綱領的集中點，是以人民民主專政為形式的無產階級專政。”毛主席在他的偉大著作“新民主主義論”中，天才提出的中心問題，是中國向何處去？他在這篇馬克思列寧主義的光輝著作中，全面地、綜合的、系統的總結了中國革命和世界革命的歷史經驗，科學地規定了新民主主義革命的政治、經濟、文化綱領，並且徹底地指明了，由新民主主義革命過渡到社會主義的道路。他說：“這個革命的第一步，第一階段，絕不是也不能建立中國資產階級專政的資本主義的社會，而是要建立以中國無產階級為首領導的中國各階級聯合專政的新民主主義社會，以完結其第一階段。然後，再使之發展到第二階段，以建立中國社會主義的社會。”

毛主席嚴厲駁斥了那種妄圖在中國建立資產階級專政的反動謬論。他明確指出：“從中國的國際國內環境來說，如果有人夢想建立資產階級專政的資本主義社會，最後只能是投入帝國主義的懷抱，依然是中國變成它們的殖民地、半殖民地、變成帝國主義反動世界的一部分。”毛主席痛加駁斥了，不僅是早已臭名昭著的右傾機會主義分子王明而且也是現在被揭露出來的黨內最大的走資本主義道路的當權派。

這個黨內最大的走資本主義道路的當權派，是一個老牌的機會主義分子、修正主義分子，是混進我們黨內的資產階級代表人物。早在廿年代初期，他的論調就和叛徒陳獨秀的論調一模一樣。他惡毒地攻擊無產階級革命派，說什麼，“實行奪取政權，以中國現在的形勢看來，這種幼稚的無產階級，當然說不上馬上拿來實行，這是很遠的事實，也用不着說很多的話來討論它。”

“四·一二”蔣介石反革命政變後不久，他又在武漢直接追隨叛徒陳獨秀，命令工人糾察隊向國民黨交出幾千支槍，並且，親自到國民黨中央工人工部召集的會議上，在報告所謂“胡北全省總工會自動解散工人糾察隊之意義和經過。”

毛主席的“新民主主義論”發表以後，他又跳出來直接攻擊毛主席，同“新民主主義論”大唱反調。他竟然吹捧蔣介石是革命的旗幟。還說：“我以為中國革命能在國民黨三民主義這面旗幟下進行，最少是民主革命這一段，要比用其他的旗幟順利得多。”他惡狠狠地說：“我們為什麼不說去實行三民主義，而硬要另搞一套呢？”這個老機會主義者，在這里赤裸裸地暴露出他反對革命，出賣革命的嘴臉。

抗日戰爭勝利以後，美帝國主義利用它的走狗蔣介石，把中國變成它獨佔的殖民地。這時候，中國人民和帝國主義、封建主義、官僚資本主義正在進行着殊死的鬥爭，這是中國兩種命運、兩個前途的決戰。政權的問題以更加尖銳的形式，提到了無產階級面前。毛主席及時地向全黨和全國人民指明了這一點，他在“抗日戰爭勝利後的時局和我們的方針”，這篇光輝的講演中指出：“今後就是建什麼國的鬥爭，是建立一個無產階級領導的、人民大眾的新民主主義國家呢？還是建立一個大地主、大

資產階級專政的半殖民地、半封建的國家。這將是一場很複雜的鬥爭，目前這個鬥爭表現為，蔣介石要篡奪抗戰勝利果實，和我們反對他的篡奪的鬥爭。這個時期，如果有機會主義的話，那就是不力爭，自願把人民應得的果實送給蔣介石。”毛主席還指出：“蔣介石對於人民是寸土必奪、寸利必爭，我們呢？我們的方針是針鋒相對，寸土必爭。現在蔣介石已經在磨刀了，因此我們也要磨刀。”

毛主席在這里批判的機會主義的代表，不是別人，就是黨內最大的走資本主義道路的當權派。這個老機會主義者，在中國兩種命運，兩個前途的大決戰的歷史關頭。又一次系統地提出，他那反對革命，叛賣革命的民族投降主義和階級投降主義路線。他鼓吹中國革命主要鬥爭形式已變為和平的、議會的，鬥爭是合法的群眾鬥爭和議會鬥爭。”要我們黨向蔣介石完全交出軍隊，交出武器，成為“國軍”、“國防軍”、“保安軍”、“自衛隊”，在軍隊中取消黨的組織，要我們黨停止對軍隊的領導和指揮，統一於國防部。（黨內最大的走資本主義道路當權派，這里所說的國防部，就是國民黨的國防部）。他就是想用這一套，向蔣介石獻媚梳粧打扮，送上門去。他聒不恥的說：“要會做選舉運動，要大家投你的票，我們成為政府黨之一。（黨內最大的走資本主義道路當權派，這里所說的政府黨，是指國民黨政府的政府黨）。我們成為政府黨之一，不是在野而是在朝呢！有些人要去做官，中央政府的官。一九廿七年作過，人家又打取消了，這次是不會又打取消的。”這真是一語道破他內心的祕密。

無產階級的叛徒，右翼社會黨人老修正主義者伯恩斯坦、考茨基之流都是以鼓吹議會道路，反對暴力革命，出賣無產階級的利益，以充當資產階級反動政權的裝飾品和幫兇的，黨內最大的走資本主義道路的當權派，和他們是一路貨色。如果說還有什麼不同的話，那就是他在當時中國的無產階級已經有一百廿多萬名軍隊，並且已經在一億三千多萬人口的地區內建立起人民政權的時候，還要把人民的政權，人民的軍隊雙手交出去，這種大投降、大出賣就更加卑鄙，更加惡毒。

正當黨內最大的走資本主義道路的當權派，對抗日戰爭勝利果實進行大出賣的時候，在法國、意大利就有這樣的共產黨的頭頭，例如：多烈士、陶里亞帝之流，在那里以人民流血犧牲得來的勝利果實，同資產階級作政治交易。他們向資產階級交出幾十萬支槍，無產階級的武裝來換取資產階級國家，副總理之類的一官半職，成了歷史的罪人。

在這歷史的轉折關頭，我們偉大的領袖毛主席告訴我們：“人民的武裝，一支槍，一粒子彈都要保存，不能交出去。人民得到的權利，絕不允許輕

易喪失，必須用戰鬥來保衛。如果他們要打，就把他們徹底消滅。”

我們偉大領袖毛主席，以無產階級大無畏的英雄氣概，頂住了國際範圍內投降交槍的逆流，敢於鬥爭，敢於勝利，為全世界無產階級革命派樹立了光輝的榜樣。戰無不勝的毛澤東思想顯示了無限威力。

我們的黨，我們的人民，我們的軍隊，正是在毛主席英明領導下，沿着正確的方向，緊握槍桿子，沖破一切阻力，在革命大道上勝利前進，終於贏得了人民解放戰爭的偉大勝利，建立了中華人民共和國。這是歷史對黨內最大的走資本主義道路的當權派的階級投降主義和民族投降主義作出的無情判決。

(二)

隨着中華人民共和國的成立，歷史推進到一個新的階段，由新民主主義推進到社會主義革命階段。這時兩條路線鬥爭的焦點是：剛剛建立起來的新中國，究竟是走社會主義道路還是走資本主義道路，這個鬥爭歸根到底是在中國實行無產階級專政，還是實行資產階級專政的問題。

當新民主主義革命即將在全國取得勝利的前夕，毛主席在中國共產黨第七屆中央委員會第二次全體會議上的報告，這篇光輝著作中，明確地指出：“中國革命在全國勝利，並且解決了土地問題以後，中國還存在着兩種思想的矛盾。第一種是國內的，即工人階級和同資產階級的矛盾，第二種，是國外的，即中國和帝國主義國家的矛盾。因為這樣，工人階級領導的人民共和國的國家政權，在人民民主革命勝利以後，不是可以削弱，而且必須強化。”隨後，毛主席在關於“黨在過渡時期的總路線”的講話中又指出：“一九四九年十月一日，中華人民共和國的成立，標誌着新民主主義革命階段的基本結束，和社會主義革命階段的開始。黨在這個過渡時期的總路線和總任務，是要在一個相當長的時期內，逐步實現國家的社會主義工業化，並逐步實現國家對農業對手工業和對資本主義工商業的社會主義改造。”這條總路線，是照耀我們各項工作的燈塔，各項工作離開它，就要犯右傾或左傾的錯誤。

在這樣一個新的大轉變的時候，黨內最大的走資本主義道路的當權派，又一次跳了出來，作為資產階級的代言人，同毛主席的無產階級革命路線相對抗。

他猖狂地為發展城鄉資本主義而奔走呼號，他提出為鞏固新民主主義制度而鬥爭的口號。胡說什麼，“中國不是資本主義太多了，而是資本主義太少了。要發展資本主義剝削，這種剝削是進步的，剝削的越多功勞越大，這個歷史功勞是永垂不朽的。

”他主張在農村發展和長期保存富農經濟。在資產階級共和國的方案已經徹底破產後，仍然提出了一條在中國發展資本主義，建立資產階級專政的反動路線。

黨內最大走資本主義道路的當權派，竭力反對中國走社會主義道路。他說什麼“在中國採取相當嚴重的社會主義的步驟，還是相當長久的，將來的事情，要花廿年、卅年，時間說法不一，反正要和資本家合伙幾十年。”“先實現工業化，再搞工業國有化和農業集體化。將來工業化了，工廠多了，出現的東西也就多了，那就要搞社會主義了。總之，將來到中國的工業生產過剩的時候，就是要搞社會主義的時候。”好一個工業生產過剩的時候，工業生產過剩是資本主義的特征。這里一語道破了他發展資本主義的狼子野心。

事實上，他的一套並不是什麼新鮮貨色，正是蘇聯建國初期，被列寧、史大林粉碎了的托洛斯基、布哈林、李柯夫等老修正主義者的生產利潤的破爛。他根本否認無產階級專政，和先進的社會主義生產關係，是發展生產力的促進作用，根本否認工人農群眾是社會財富的創造者，是推動歷史的真正動力。他眼里只有那些資本家先生們，一心要依靠他們去建立永垂不朽的功績，建設他的理想國。

他所說的社會主義是又是什麼呢？請看他下面的這段奇文。

“現在，在新民主主義當中，你們這些資本家可以充分發揮你們的積極性，將來過渡到社會主義制度的時候怎麼辦呢？上次我對宋斐卿先生談過（這里所提到的宋斐卿，是原天津東亞毛紡織廠經理，頑固的反革命分子，解放後被這個黨內最大的走資本主義道路的當權派吹捧上天，不久其逃往國外）。我說：‘你現在開始辦一個廠子，將來你可以辦兩個、三個、辦八個廠子。到社會主義的時候，國家下個命令，你就把工廠交給國家，或者由國家收買你的。國家一時沒有錢，發公債也行。然後，國家把這八個工廠還是交給你的，你還是經理。不過，是國家工廠的經理。因為你能干，再交給你八個廠子，一共十六個廠子交給你辦，薪水不減你的，還要給你增加。可是，你得要辦好呀！你干不干呢？’宋先生說：‘那當然干！’‘將來召集大家來開個會討論怎樣轉變為社會主義，大家一定不會皺着眉毛，一定是眉笑眼開的來開會。’”

樂極了，資本家這隻手把八個工廠賣給國家，另隻手又從國家那里賺得十六個工廠，這就叫做社會主義。當時，一些資本家果然眉笑眼開的說：“從前共產黨的底一點也摸不到，現在摸到一點底了。”而黨內最大的走資本主義道路的當權派，也奴顏卑膝地對他們說：“我給你們摸，你們要什麼樣

的底，我就給什麼樣的底。”真是拱手作揖，送貨上門。新老修正主義者不是都說什麼“要和平長入社會主義”嗎？這就是一個活龍活現的標本，他們倒是千真萬確的長入資本主義。這個混入我們黨內的資產階級頭號代理人的醜惡面目，不是自我暴露得淋漓盡致了嗎？

黨內最大的走資本主義道路的當權派，為了掩人耳目，也曾經假惺惺說過，無產階級專政的詞句。但是，他所說的無產階級專政，是假無產階級專政真資產階級專政。他極端仇視工人階級，叫囂什麼“工人階級也是有不可靠，不要以為依靠工人階級就沒有問題。”他一邊抹煞無產階級和資產階級之間，與限制和反限制為主要形式的階級鬥爭，公然叫嚷“七八年內不要限制對國家、對工人、對生產都有利”，大肆宣揚“從原料到市場，由國營私營共同商量，共同分配，有錢大家賺。”他還公開號召資產階級向無產階級作鬥爭，說“你們必須要和工人鬥爭，如果不鬥，將來你的廠子被工人鬥垮了台，那時你不好說共產黨不好。”

看！在他的心目中，工人階級領導的無產階級專政的國家，竟然不是要對付資產階級，而是要對付工人階級。他還公然說什麼“今天我們不要一個階級的專政，我們要代表全體人民。”這難道不是徹頭徹尾的背叛無產階級專政嗎？

他瘋狂反對農業社會主義改造，破壞農業合作社，污蔑帶頭組織起來的貧農，不過是破了產的，不能去單干的貧農。污蔑要把農業合作組提高到農業生產合作社的主張，是一種錯誤的、危險的、空想的農業社會主義思想。他伙同一小撮右傾機會主義分子，大砍合作社，先後砍掉農業生產合作社廿萬個，他還惡狠狠地說：“什麼是放任自流，僱工單干，應該放任自流，讓他都有三匹馬、一部犁、一車式。對於不要僱工，不題單干的不能放任。這些單社有三匹馬的不能放任。”就這樣，他只許富農發展剝削的自由，不許貧下中農有組織起來互助合作的自由，妄想把廣大的農村變成富農的天下，建成資產階級反抗無產階級的障地。

政權從來是一個階級壓迫另一個階級的工具。如果這個剛剛誕生的新中國政權，不去發展社會主義，却去發展資本主義，不去限制資產階級，却去限制無產階級，不去限制富農，却去限制貧農，不去同資產階級作鬥爭，却去同無產階級作鬥爭，從而根本放棄它應有的鎮壓資產階級反抗，捍衛社會主義革命和社會主義建設的職能，這樣新中國政權的性質，不就從根本上改變了嗎？

毛主席一針見血地指出：“我們的國家，如果不建立社會主義經濟，那會是一種什麼狀況呢？它會變成南斯拉夫那樣的國家，變成實際上是資產階

級的國家，無產階級專政就會變為資產階級專政，而且會是反動的法西斯式的專政，這是一個十分值得警惕的問題，希望同志們好好想一想。”

(三)

在生產資料所有制的社會主義改造基本完成以後，在社會主義社會里，是不是還存在階級和階級鬥爭，究竟應當堅持無產階級專政，把社會主義革命進行到底？還是要取消社會主義專政，為資本主義復辟開闢道路？這是一個在國際共產主義運動的歷史上沒有解決的重大理論問題和實踐問題。

在這個歷史轉折的又一關鍵時刻，我們偉大的領袖毛主席發表了“關於正確處理人民內部矛盾的問題”，“在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話”等著作。這些劃時代的光輝著作，總結了國際無產階級專政的歷史經驗，在馬克思主義發展史上，第一次科學的、系統的、深刻的辯證了社會主義社會的矛盾——階級和階級鬥爭。這是馬克思列寧主義發展到嶄新的毛澤東思想階段的一個重要的標誌。

毛主席明確指出，社會主義社會階級鬥爭並沒有結束，無產階級和資產階級之間的階級鬥爭、各派政治力量之間的階級鬥爭，無產階級和資產階級之間在意識形態方面的階級鬥爭，還是長時期的、曲折的，有時甚至是很激烈的。社會上還有一部分人妄想恢復資本主義制度，他們要從各個方面向工人階級進行鬥爭，包括思想方面的鬥爭。

黨內最大的走資本主義道路的當權派，却極力宣揚“階級鬥爭熄滅論”，胡說什麼“在我國再也沒有階級和階級鬥爭了”，“資本家、地主、富農都將進入社會主義”，“以後革命鬥爭也沒有了”，“土地改革也沒有了”、“社會主義改造也沒有了”，“英雄無用武之地”、“現在再沒有地主階級、資產階級給我們消滅了。”

什麼“階級鬥爭熄滅論”，完全是騙人的鬼話！這同克魯曉夫之流用來篡黨、篡國的“全民國家、全民黨”是一路貨色，是對無產階級專政最無恥的最徹底的背叛！

黨內最大的走資本主義道路的當權派，就是要“階級鬥爭熄滅論”的烟幕下，麻痺無產階級和勞動人民，讓地富反壞、牛鬼蛇神一齊跑了出來，向無產階級發動猖狂進攻，瓦解社會主義經濟基礎，顛覆無產階級專政，實行資本主義復辟。

黨內最大的走資本主義道路的當權派，在這個時期，有時在台前、有時在幕後，向社會主義和無產階級專政，發動了一次又一次的猖狂進攻。

在一九五七年，資產階級右派大肆進攻之前，他就惡毒地攻擊社會主義制度，胡說“沒有一種絕對好的制度，認為只有我們的制度是好的，別的都

不妥當的，那是不好的。”他鼓吹資產階級的兩院制，說政協和全國人民“代表大會有一點上議院、下議院的性質，不過憲法沒有規定”、妄想把“政協”和全國人民代表大會，變成資產階級的上議院和下議院，這和章羅聯盟的政治設計院完全是一個調子。

在一九五九年黨的廬山會議上，他積極支持自命海瑞的大陰謀家、大野心家、大軍閥彭德懷，夢想推翻以毛主席為首的黨中央領導。當彭德懷的問題在會上被揭發以後，他仍然和彭德懷相策應，在暗地里煽風點火，陰謀把原來準備的會議記要篡改為一個反對毛主席無產階級革命路線的“反左”文件。後來，他又公開攻擊廬山會議，胡說什麼“廬山會議犯了個錯誤，不應反右，反右是不對的，搞得全國漆黑一團”，尤其是三年暫時困難時期，他伙同國內外一切牛鬼蛇神，更加瘋狂的大搞反革命資本主義復辟。他惡毒地攻擊總路線，大躍進、人民公社，叫嚷“我們的經濟臨近了崩潰的邊緣，目前不是大好形勢，經濟失調，三分天災、七分人禍”、“工農聯盟發生了很尖銳的矛盾”。並別有用心地煽動說，“現在農民的心情不舒暢、工人的心情不舒暢、幹部的心情也不舒暢”等等。他還大肆叫嚷“要有反對派，人民中間也好，黨內也好，要有公開的反對派。”這樣來為資產階級的上台準備輿論。他鼓吹“三自一包”，大刮“單干”風，說什麼“工業上要退購，農業上也要退購，包括包產到戶，單干風、社會上產生一些資產階級分子並不可怕，不要怕資本主義泛濫。”

在國際鬥爭中，他鼓吹“三強一減”、“三和一少”，說什麼“就是美國；我們也希望同它搞好關係”，他還要同美國發展友好關係，他還說什麼“克魯曉夫不可能使資本主義在蘇聯復辟”，“克魯曉夫反對帝國主義是真的，我們要和他們聯合，求同存異，共同反對帝國主義。”他公然要緬甸共產黨放下武器，說可以不要這些武器，可以埋在地下，或將部隊改編為國防軍，和奈溫合作。合作為什麼？搞社會主義革命。”

一九六二年八月，他把他那本背叛無產階級專政，叫人越養越修的黑“修養”重新拋了出來，成為當時一小撮反革命修正主義分子為資本主義復辟製造輿論的一支主題歌。

所有這些驚心動魄的鬥爭事實說明，在資本主義經濟基礎被基本摧殘以後，黨內最大的走資本主義道路的當權派，每時每刻都在進行資本主義復辟的罪惡活動。特別是三年暫時困難時期，他兇相畢露地打出了“要有反對派，要走回頭路的反黨黑旗，從政治、經濟、思想、文化戰綫全面地向黨、向社會主義進攻，對無產階級政權造成極其嚴重的威

脅。

如果要按照他的那套反革命修正主義路線搞下去，在農村就會出現階級大分化；在城市，新的資產階級分子也會大量出現。廣大工人和貧下中農，就要受二遍苦、重新墜入做奴隸、當牛馬的苦難生活，我國的社會主義經濟基礎就將徹底破產，無產階級政權就要根本變質，歷史就將倒退到半殖民地、半封建社會的老路上去。

這是一幅多麼危險的情景啊！

一九六二年我們的偉大領袖毛主席在黨的八屆十中全會上發出“千萬不要忘記階級鬥爭”的偉大號召，吹起了無產階級向資產階級全面大反擊的進軍號。黨內最大的走資本主義道路的當權派，像一只輸後的蟋蟀，一天天走上了牠的末日。

(四)

無產階級專政的歷史告訴我們，在無產階級專政條件下的階級鬥爭，千條萬條，最根本的一條，仍然是政權問題。我們的偉大領袖毛主席總結了國際無產階級專政的豐富的歷史經驗，針對黨內最大的走資本主義道路的當權派，陰謀進行資本主義復辟的嚴重事實，親自發動和領導億萬革命群眾，發動了一場史無前例的無產階級文化大革命。從此，我國無產階級專政下的革命，進入了一個更深入，更廣闊的新階段。這是毛主席的無產階級司令部同黨內最大的走資本主義道路的當權派的資產階級司令部的一次大搏鬥。

在偉大的歷史文件“中共中央一九六六年五月十六日通知”中，毛主席指出：“混進黨里、政府里、軍隊里和各種文化界的資產階級代表人物，是一批反革命的修正主義分子，一旦時機成熟，他們就會要奪取政權，由無產階級專政變為資產階級專政。這些人物，有些已被我們識破了，有些則還沒有被識破，有些正在受到我們信用，被培養為我們的接班人，例如克魯曉夫那樣的人物，他們現正睡在我們的身旁，各級黨委必須充分注意這一點。”毛主席揭露的睡在我們身旁的克魯曉夫那樣的人物，正是黨內最大的走資本主義道路的當權派，和以他為首的資產階級司令部。

十七年來，毛主席的革命路線為什麼不斷遭到抵制和抗拒，資本主義復辟的暗流為什麼一陣又一陣的泛起？最主要的就是因為在無產階級專政機關內，暗藏着這樣一個資產階級司令部。這個資產階級司令部是無產階級專政的最大威脅，是社會主義江山的最大禍害。

偉大的無產階級文化大革命，敲響了黨內一小撮走資本主義道路當權派的喪鐘。黨內最大的走資本主義道路的當權派伙同另一個黨內最大的走資本主義道路當權派，以垂死的瘋狂進行了掙扎，最近

並推行了一條資產階級反動路線。他們連抗毛主席的指示，派出大量的工作組，去壓制革命的群眾運動。在中國的克魯曉夫親自掌握的清華大學，和師大一附中，把鬥爭矛頭指向革命群眾，把一批革命群眾打成反革命；在幹部問題上，“打擊一大片，保護一小撮”。他批准北京大學工作組的一期簡報，把革命事件說成是反革命事件，並且要全國仿效辦理，製造白色恐怖，圍剿革命派，挑動群眾鬥群眾，妄圖撲滅這一場毛主席親自點燃起來的無產階級文化大革命的熊熊烈火。就在這個關鍵時刻，我們的偉大領袖毛主席召開了黨的八屆十一中全會，發表了具有偉大的歷史意義的“炮打司令部”的大字報，並且親自主持制定了“中國共產黨中央委員會關於無產階級文化大革命的決定”，徹底揭露了以黨內最大的走資本主義道路當權派為首的資產階級司令部，宣告了他一手推行的資產階級反動路線的破產，宣告了毛主席的無產階級革命路線的勝利。這是毛主席對馬克思列寧主義關於無產階級革命和無產階級專政學說的又一個偉大貢獻。

在偉大統帥毛主席的親自領導下，全國廣大革命群眾，掀起了更加波瀾壯闊的偉大的革命群眾運動，終於把這個黨內資產階級頭號代理人和他那伙狐群狗黨揪了出來。在全國掀起的革命大批判的高潮中，他們已經陷入億萬革命軍民的天羅地網，成為人人喊打的過街老鼠。黨內最大的走資本主義道路當權派這個龐然大物，究竟是件什麼東西？他自己四十多年假革命、反革命的罪惡歷史，已經作出了無可辯駁的回答。所有這一切，罪證確鑿，鐵案如山，能賴得了，頂得住，抗得過去嗎？

借問瘟君欲何往，紙船明燭照天燒！

無產階級文化大革命，是我們偉大人民的偉大節日，在光焰無際的毛澤東思想陽光照耀下，無數面紅旗的海洋在激盪，億萬群眾在戰鬥，在學習，在批判資產階級，毛澤東思想成了億萬群眾的糧食、武器和方向盤，他們誓作毛主席的好戰士，誓保無產階級江山，千秋萬代永不變色。

毛澤東思想把億萬群眾團結成一支無堅不摧、無攻不破？偉大物質力量，震撼着舊世界，創造新世界。

‘只有社會主義能夠救中國。’

我們偉大的導師、偉大的領袖、偉大統帥、偉大舵手毛主席，幾十年間，統帥着浩浩蕩蕩的革命大軍，追窮寇、伏蒼龍，起宏圖，爭，引導着中國革命的航船，沖過激流，繞過暗礁，乘風破浪，勝利前進，把馬克思主義提高到嶄新的毛澤東思想的階段。

是毛主席指出了新民主主義革命是社會主義革命的必要準備，社會主義革命是新民主主義革命的

(轉入第15頁)



這是個群眾鬥爭大力開展的年代。

在鬥爭的年代中，有的人經不起惡劣環境的考驗退下去了，有的看不清鬥爭方向，走入歧途，鑽進右傾機會主義道路的死角里去了，更有的受不住反動派的威迫、利誘，當了人民的叛徒，但是，却也有數不清不屈的青春，在火樣的時代中成長起來，茁壯起來！

你看，大路那邊走來了兩位女同志。樸素的裝束，短短的秀髮，邁着堅定的步伐走來了。

“美燕，去搭柔佛快車好嗎？”

“不，還是搭綠色巴士吧！”她並不是要省下兩角錢，而是想拉長離開星島的時間，把她心愛的地方再多看幾眼。這條十六里長的武吉智馬路，不但是貫通馬來亞大陸和星島的要道，還有許多可歌可泣的鬥爭事跡會銘刻在這里。多麼難忘的英雄事跡啊，就是在這別離星島的一刻，她要把它好好的看，細細的想，她要吸收過去的鬥爭經驗，在今後的鬥爭中做得更好。……五哩那巍峨的小崗山上，堅強的學運隊伍曾經駐紮過，“反抽兵”維護民族教育、反宣誓、反假“新加坡獨立”以及打反動狗腿等等的動人事跡把小崗襯托得更美麗，七哩、十哩的鬧市，反帝反殖的隊伍會在此高舉火炬，踏着豪邁的脚步在大道上示威遊行。

“下定決心，不怕犧牲……”歌聲響起來了。這嘹亮的歌聲、口號聲，喊出了頑強鬥爭的信心，唱出了反抗暴力，抗拒困難者的最強音……

一般熱血湧上美燕的心頭，她就是要用這樣的意志去克服眼前的困難！無論未來的日子是如何的艱苦，她都要大胆去闖，無論今後的生活是多麼的坎坷，她也要含着微笑迎接。

望望身旁的小芳，她的神色可穩重得多。也許她知道美燕的心情不平靜，便只顧坐在一邊欣賞窗外迅速倒返的景象，讓美燕沉浸在思潮里。

她們的友誼是在監牢中建立起來的。正是啊，為了一個共同的革命目標，大家都從各個角落集合到一起來了。從不認識到認識，這樣的友誼在鬥爭的路上幾乎是很平常，而事實上却是那麼的不平常。她們認識的時間還不到一個月，但她們之間了解的非常快，一下子就搞得親如姐妹。

對於一個被驅逐者來說，當她就要離開培育自己長大的熟悉地方時，那該有多少的感觸呀！……也許是十年、廿年以後吧，她不能自由地踏上星島這一塊土地……如今美燕是有家歸不得，儘管家對於她沒什麼好感，但那分潛藏在本性的感情總是有的，而且今後那些會在一起學習，一起鬥爭的戰友要會一次面也較困難了，還有那渡過幾千個日子的熟悉的土地啊，也將被禁止踏上；呵，那許許多多不知名的橫街小巷和鄉村住屋，從破陋的門里伸出來每一張曾被訪問過的面孔，想起來似乎都感到親切。

小芳的感受沒有美燕那麼深重，至多她和朋友們隔得遠一些；她的家是在馬來亞大陸，她的被驅逐正好迫使她回家，暫時

離開集體而已。

風，你吹吧，痛快地吹吧！

望着窗外逐漸朦朧的景物，美燕的思想長上雙翅，在往事的廣闊天地里飛翔……

× × ×

美燕出生在霹靂州，目她六歲時父親病逝後，全家就遷來星島，住到她那有錢的大伯家里，靠着伯父的資助，他們兄妹幾個總算有受教育的機會。儘管伯父一家人都待他們不壞，儘管他們也過着一樣富裕、舒適的生活，可美燕並沒有像她姐姐、哥哥那樣被物質上的享受沖昏了頭腦，她知道自己是什麼出身，她忘不了膠林里開闢的土地；她常常要想起黃昏里和父親默默的散步，父親像是傾聽腳下樹葉被踐踏的聲音，而她却偷數着父親臉上的皺紋。她記得一天父親變得溫柔起來，告訴她許多美妙的故事，他說有一塊肥沃的土地，不用鋤，不用照顧，香蕉成串成串就垂到地上來，他說那兒沒有地主，沒有租稅，隨便你要多少採多少……可是，父親不久就死了。而如今呢，看着母親因為歎意而無時無刻的忙碌，她深感到痛心，看着兄姐大聲的呼喝傭人，她覺得羞恥，怎能一直這樣下去！樸實的本質，使她跟上了好同學的隊伍，和家人的生活方式和思想面貌更是格格不入，在集體中，她把家里的不愉快全部拋在腦後，她的心，變得開朗。

是呵，那是間富有鬥爭性的中學，每當輕風徐徐吹來帶着無數澆滿的湖水就要把“五·一三”的鬥爭事跡展現，雄偉整齊的木麻黃跟着也奏起“九·一八”的

豪邁戰歌。美燕跨進這間中學之後，她就接觸到一群熱情奔放、有理想、有勇氣的好同學，在集體中學習，在集體中進步，她把全副精神都放在這里了；教育落後同學，團結中間同學，她從不遺余力去干。就是在熱火朝天的日子裡，她也毫不猶疑的投入到鬥爭的隊伍中去……

美燕六年的中學生活雖僅僅經過一次也是第一次的鬥爭但在她的記憶里却留下不可泯滅的印象：

數千的華校中學生匯集在華中大草場上，形成一支洶湧澎湃的巨流：

“抵制四·二制！”

“罷考！”

“華文教育要開花，華校同學要說話！”

“粉碎行動黨政府腰斬華文教育的陰謀！”

“打倒行動黨的奴化教育政策！”

離開中學的門檻，美燕並不怎樣難過，只是對生活的問題有點迷茫。她深深知道，在一個半殖民地半封建的社會里，每個人都有責任把長期壓在勞苦大眾身上的幾座大山推翻，建立起人民的政權，在這樣一個動盪的時代，要是有機會唸大學那是好的，沒有的話也不會怎麼可惜。因為唸大學和不唸大學，同樣要干人民的解放事業。一個人最重要是有一顆真正為人民服務的心，即使是“高級”知識分子，如果沒有這種崇高的精神，肯定不受人民群眾所歡迎的，他會落在鬥爭隊伍的後頭，最終是要被人民遠遠遺棄的。

還是老老實實替人民做些事吧！要為人民服務，就要參加到左派團體中去；在今天的歷史階段，也只有左派才會替人民指出正途：爭取一個真正獨立、民主和統一的馬來亞（包括星島）！

美燕在離開學校後要做些什麼呢？

首先，她碰上了職業的難題。她的一個堂兄是行動黨聯絡所所長，原想拉攏她到聯絡所為幼兒班老師。但是，一個有靈魂的人，絕不會去當反動派的工具，在這問題上，她和堂兄鬧翻了，和伯父一家的關係也弄得很僵。過了一些時候，在同學的互相關心和幫助底下，為她找到了兩組的補習。為了和堂兄的矛盾，更多是為了解脫這個不值得留戀的家，她索性搬出來和鄭紅住在一起了。

× × ×

美好的生活永遠屬於忠於人民事業的人。一個人的青春，是要在集體事業中才會放出光彩；一個人的意志，是要在鬥爭中熬煉才會堅強起來。

美燕酷愛文藝，她希望健康文藝能夠在祖國的土地上開放出馥郁，燦爛的花朵，鼓舞人們追求美好的生活。所以一經同學提出，她就毫無保留地參加到校友會的組織里去。她要在集體的懷抱中，盡情地唱，努力地唱，她渴望勞苦群眾會被那富有藝術生命的歌聲喚醒，參加到水深火熱的反帝反殖鬥爭中。

然而啊，那僅有美麗動聽的旋律，含蓄的字句，並不能向他們明確指出一條解放自己的路，對他們起不了多大的作用。

往往在一個大部分由小資產階級（知識分子）組成的團體里面，思想性不夠強化，沒有認清自己在整個運動中所應負起的任務，沒有徹底為人民服務的思想，再加上不想去改造自己，使自己思想革命化，於是，久而久之個人主義的感情就會泛濫，把一個人原先的理想淹沒。在先是失望，接着是軟腳。美燕就是站在這樣的流沙里就要下沉的一個。

可不是嗎？在這個環境里：自由散漫，搞小集團，研究服飾，胡里胡塗的戀愛事件，說明了

單純從藝術上發展，不注重思想教育的工作，怎不會把一個團體變成右傾機會主義的溫床，怎不會把一個朝氣蓬勃的青年拉下水呢？

正當這時候，左翼陣營里發生思想分歧，由“國民服役登記”問題，一直到新加坡退大“大馬”和假“新加坡獨立”事件，把美燕這對政治問題一知半解的腦袋搞得团团轉，“公說公有理，婆說婆有理”，不知誰正確。總之，她認為：“那只有令親者痛，仇者快”的一場鬥爭，是不必要的。唉，何必這樣爭論不休呢？

苦悶、彷徨，看不到遠景，往往會把人帶入牛角尖里，看到的盡是自己的得失問題。美燕開始把全副精神放在端祥自己了。

好久不會想起的耳朵，現在才感到越來越不行了。稍微低一些的聲調，就含糊聽不清楚。有時在會議上因聽不見別人的談話，索性靜坐不發言，結果是受了批評。開始時，她難過極了，後來大家知道她的情況，也不加責怪，可是，她怎能長期不表意見？那開會又有什麼意思呢？都是這耳朵，害得人把什麼工作都擱下了！——責任心慢慢蠶食她的心，這是不好受得呀。自卑感逐漸產生，悲觀消極也跟着來了。

一顆在學校里熱情奔放的心，在未經風雨、見世面之前，想的總是美好的。可是，一出到社會，投入到更廣闊的天地時，遇到的事情竟那麼多，碰到的不如意問題竟層出不窮，如果經不起考驗，沒有堅強的意志，就會感到前途茫茫……”

年輕的美燕啊，你想到那里去了？

望着大海遠遠的那一頭，再想到拔不開迷霧的這一邊，她的心跟着海波在動搖。是的，一條懦弱者走過的路伸展到她面前來了，她也想去中國！

一些朋友來信這樣寫到：“我們剛考入大學，就碰上北行的旅行隊。我們看到了許多綺麗的風光和偉大的事物……在這里的人却過着幸福的生活，尤其是患病的人更得到好的照顧，美燕，你爲什麼不回來呢？”

對呀，那才是真正有意義的生活，留在這里碌碌無爲倒不如回去參加熱火朝天的工作中，說不定會比呆在這里有成績。我並不是要享受別人的成果，我是爲了更好地工作，難道這樣的想法會錯嗎？……個人的缺陷，對家的反感，會內沉悶的空氣，左翼陣營的思想鬥爭，對現社會的不滿，許多問題一起揉合在美燕的腦袋里，擠得她喘不過氣來，她只覺得亂七八糟不能解決，唯有去中國，才能擺脫這些問題的糾纏，才能看到個人的前途。

想到就要去做了。

有一天，她通過試探性的口氣問會內她心目中尊敬的一位“老大哥”：

“老謝，我想請教你一個問題。”

“什麼問題？”

“如果有一個人得了在本地無法治好的病，而他的病又影響工作的話，在這種情況下他想去中國治療，你說他這樣的動機對不對？”

“爲了他的病而去中國治療，應該是不會錯的。”

美燕的想法有了別人支持，而且又是“老大哥”，準不會錯。這怎不會令她雀躍萬分，精神振奮？她要全力以赴，拼命儲錢，寧可束緊腰帶，以早日實現她的願望。

× × ×

魔鬼最怕見陽光。行動黨就是一隻怕見陽光的魔鬼。

在維護民族教育的作用上，在反帝反殖的統戰上，校友會正要發出它的光和力，行動黨就迅速伸張魔爪，緊握十一間校友會的註冊証，強蠻無理地把它們吊

銷！

組織被封了，可是革命意志是封不了的，只要人還在，革命的火種就存在，它總有一天要燃起熊熊烈火，把反動政權的老巢燒毀。

轉移陣地，準備隨時向反動派開炮。

各單位都把力量移到適當的團體，繼續進行長期、艱苦的鬥爭。有些經不起風雨的，拔起腿乘機溜之大吉。

美燕也蠢蠢欲動。

鄭紅發覺事情有些不妙，美燕自校友會被封後老是蹙緊眉頭，心事重重似的，應該問問才是，何況鄭紅本身是支部的一位負責人，更應該對同志關心。

“美燕，聽說你們全部要移到工會去是嗎？”

“也許是的，我不怎麼清楚。”

“奇怪，連這麼重大的問題你都不曉得？難道你一點不關心集體了嗎？”

“我根本不到其他地方去，就不能過問囉。”

“爲什麼？”

“因爲我……唉，還是不說的好，到時候你自然會明白的。”

“想不到你今天對我竟吞吞吐吐起來，虧你還當我是你姐姐！難道我們之間還有什麼要隱瞞的嗎？”

“……”美燕不作聲，揣摩要不要說出來。

“美燕，在一位七、八年的好朋友，又是好同學面前，有話應該坦白講的，是不是？”

“紅姐，我不是不告訴你，就因爲我們太要好，怕說出來，會影響你的工作情緒，會爲我的問題而掛上一分不必要的心情。”

“同志間原是要互相關心的，你不必顧慮太多，盡管說吧，到底是什麼事？”

“既然你硬要我說，我只希

望你聽了不要難過。”

“恩（口旁）”。

“首先我想問你一下，一個身體有缺陷的人，而且對集體的事業起不了多大作用的人，如果他要去中國治病，你說他可以去嗎？”

“你這樣問是什麼意思，難道你想這樣做不成？”鄭紅是會了解美燕的心思的，她知道這個耳疾對她有什麼影響。現在聽到美燕的話，已猜測到其中的含意了。

“你會認爲這樣的想法不正確嗎？”

“不，你不應該去。人民的事業需要你，尤其是肯出來爲人民服務的人更覺需要。”

“像我這樣的人到處都有，左翼內減我一個是不要緊的。我覺得耳朵越來越不中用了，很多醫生都束手無策。可能以後還會全聾。一個沒有聽覺的人，對人民事業又有什麼貢獻？要是到中國能夠治療爲什麼不去呢？既使不能完全治好，最低限度不會把我置於死地，我相信在那樣的環境中，一個全聾的人也可以照常工作，照常生活，比起在這兒做不出什麼來，不是要強得多嗎？而且……”

“美燕，我不同意你的看法。一個人的能力有大小，只要他有爲人民服務的精神，就是一個高尚的人，爲什麼要說能力大的人對人民才有貢獻而能力小的就沒有呢？當然，生活在今天的中國是幸福的，但這不意味着在苦難的歲月里就沒有幸福，如果我們活着是爲了人民的解放事業，就是日子再苦些，困難再多些，我們還是覺得有意義的，是幸福的。因爲我們並沒有虛度年華，而是在解放祖國的這場鬥爭中獻出了一分力量。我要不客氣的批評你，你那去中國的想法是自私的。在困難的時候，你看不到成績，看不到光明，只看到貌似強

大而實質虛弱的反動派，人民力量一遭受挫折，對鬥爭就失去信心。因此，你要跑到一個安定的地方去，享受中國人民用鮮血和頭顱換來的果實。以你這樣自私的態度去到中國，一定要受批評，你完全不適合一個新社會的要求，那時你要後悔已來不及。一個人肉體的痛苦是短暫的，精神的痛苦可是長期的。”

美燕緘默不語。

“再說，你應該胸懷祖國，放眼世界，看看許多英雄偉人，他們有的雙目盲了，身體癱瘓了也要拿起筆桿為人民服務；有的雙眼失掉了還要學習駕駛飛機參加到消滅敵人的戰鬥中？這都是為什麼呀？而你僅是耳朵發生毛病，身體、腦袋可健全，實在算不了什麼。你的病，我以為是次要問題，主要是你的思想有毛病，思想搞通了，什麼天大的事都可以解決。你也表示回中國不一定有把握醫好，那為什麼不留下來慢慢想辦法治呢？”

顯然，鄭紅是不同意她去的，這倒出乎美燕預料之外，而鄭紅又說的那麼誠懇有理，她不期然想起“老大哥”的話，相比之下，越是沒有勇氣再堅持自己的意見，她的心又在波動了。鄭紅不急於一時把美燕說服，思想的問題是難以在頃刻間說得清楚的，還是讓她今後以實際的行動來進行改造吧。

鄭紅參加的黨支部正好需要增加幼兒教導，她就索性把美燕拉去擔任，美燕沒有拒絕接受這項任務。

× × ×

我們走在大路上，
意氣風發鬥志昂揚，
我們獻身這壯麗的事業，
無限幸福，無上榮光。

參加黨支部活動不到一年，美燕改變了以往頹喪的神情，在這群眾鬥爭的偉大時代中，她高唱心中的歌曲，是啊，她感到了

父母親所無法比擬的溫暖，她得到了最大的幸福！

她的耳朵經過另一個醫生的仔細檢查，發覺情況並不如過去醫生所說的那麼嚴重，什麼“腦神經有問題”、什麼“無藥可救”都是不負責任的論斷，實際上配了一個耳聾機，就差不多和一個正常的人一樣的聽覺。美燕真有說不出的高興，她從此還懂了一個道理：在遇到困難的時候，要相信自己，敢去闖，敢去碰，最後一定能給自己找出一條路來，“坐以待斃”是根本行不通的。

一個有在思想上政治掛帥的人，他的精力是無窮的，他的鬥志是什麼力量也阻擋不了的！

美燕正努力使自己得到精神上的物質力量。她積極的學習，不但要在書本上學，在工作中學，還要在鬥爭中用；在這鬥爭的時代里，她要把自己忙起來，越忙就越好。她在忙碌中，忘記了個人，忘記了疲勞，她只想到工作、想到別人。那不是無事忙，隨便忙，而是有意義的忙……

群眾工作忙——

群眾工作的成績是一點一滴累積起來的，幼兒班的工作就是群眾工作的一部分。除了培養革命的新一代，打好入學基礎，更重要的那還是一座聯系群眾的橋梁，難怪反動派在這方面絞盡了腦汁，費盡了心機，用盡各種手段來進行破壞和打擊，但是，我們的幼兒教導實際行動就是最好的說明，最有力的宣傳，反動派畢竟不能得逞。

美燕抓緊上課的時間，在稚嫩、純潔的一群幼兒身上，她毫無保留地付出全部精神去教導他們：從一個圖、一個字慢慢教起，以至教他們懂禮貌、愛整潔、愛父母、愛國家，教他們唱革命歌曲，更教他們憎恨敵人，她要把階級仇恨在他們心中播下、生根——。

聽：“……長大要做人民軍

，保衛國家打美帝！”

“為什麼要打美帝？”

“它壞！”

“美帝怎麼樣壞啊？”

“它霸佔人家的地方，殺人、搶人家的東西！”

美燕的心樂開了花。想起她開始教導時見到幼兒大、小便蹙緊眉頭，以及幼兒哭鬧時手足無措的樣子，自己禁不住要笑，幼兒在自己的教導下一天比一天懂事起來，而自己也不正是這樣在工作的過程中逐步地懂事起來嗎

晚上，美燕也負起一些文教班的工作。那是一群失學的青年，她的責任更大了，因為做得好不好，將決定他們會不會成為反帝反殖的好干事，這是不可忽視的一項工作。起初，美燕給學員上課時，打開書本就照本頭寫的講了起來，和她在為別人的孩子補習時一個模樣，下課後把書一合就走了。真是一副“先生”的姿態。慢慢的，她發覺學員似乎不大專心，懶懶散散的樣子，有時索性不來了，她向一些學員了解，學員也冷冷的回答，問不出一個結果來。美燕對自己失去信心，對學員也失去信心，認為這些都是“很難培養”的學員，唉，算了吧。可是，為什麼鄭紅上課時情形就不同了？她和學員的關係為什麼親如姐妹呢？這倒是值得深思的。

美燕細心的觀察，認真的檢討，才知道自己根本就不了解這一項工作的意義，自己和學員離得遠遠，擺出“先生”的架子，學員怎敢和你接近呢，他們心里的話又怎會告訴你呢，而且，單純課本上的內容是不能滿足學員的要求的，他們貧苦的出身，他們不幸的遭遇，都要幫助他們認清的。真的，這項工作可不簡單，首先要求自己在思想上革命化才能做得好的。自從美燕改變了對文教班的看法之後，不但沒有不爽快的感覺，反而是越來越

起勁了。

在假日里，要做的是售黨報和訪問的工作，把黨的政策和對持局的想法向群眾宣傳，把反動派的醜惡面目暴露在群眾面前。

人還未來，聲音就從屋里傳來：“先生來了！”隨便一個木箱、一個樹頭坐下來就開始了無拘束的談話，從幼兒的學習談到生活問題，從生活問題談到反動派的壓迫，甚至整個局勢的問題。群眾都是嚮往美好的社會主義社會的，對行動黨的禍害人民的親美英帝國主義制度非常痛恨，尤其是對假“新加坡獨立”和新殖產物的“大馬”所帶來的物價高漲更是大罵不休。可是，當他們看到左派的成員接二連三地被無理逮捕，左翼團體不斷的被摧殘，就會表現的灰心，認為手無寸鐵的人民和反動派鬥，簡直如雞蛋碰石頭。。一聽到群眾的悲觀論調，美燕和其他同志馬上向他們指出：

“一切國內外黑暗勢力的猖獗，造成了民族災難；但是這種猖獗，不但表示了這些黑暗勢力的還有力量，而且表示了他們的最後掙扎，表示了人民大眾逐漸接近勝利。這在中國是如此，在整個東方是如此，在世界也是如此。”

美燕和同志們用淺白的解釋把世界革命導師的話告訴了群眾，群眾都點頭稱是。誰說群眾是無知的、不可教育的？不對，群眾是容易接受真理的，他們每一句簡單的話，都代表一個被壓迫階級的呼聲，這些呼聲，匯集起來就是了不起的力量，就是真正的銅牆鐵壁。

反右鬥爭忙——

在群眾鬥爭展開高潮的時候，一切牛鬼蛇神紛紛出籠，妄圖顛覆左翼、變質左翼、搶奪左翼領導權。這是要緊的關頭，所有左派成員都要學習正確的鬥爭路線，高舉議會外群眾鬥爭旗幟奮

勇前進，徹底批判“有原則登記”、退出“大馬”、歡迎“新加坡獨立”、“五·一大會第四提案”的右傾路線。

美燕在這反右鬥爭中扮演什麼角色呢？說實在的，她的小資產階級思想還很濃，個人主義的思想還長期盤踞在她的思想意識中，就以她想去中國的行動來說吧，不就是犯上右傾的思想嗎？所以，在這反右的大好時刻，她不僅要學習以一分為二的觀點看問題，分清敵友，同時通過這場鬥爭認真檢查自己的思想，把錯誤的除掉，她要把所有有關資料閱讀，請教支部負責同志，她要虛心地做個黨的好干部，人民的勤務員。

小組學習、大組學習、座談會、主講會、辯論會等學習的形式，美燕從沒有一次錯過，她總覺得自己懂得太少，她總覺得自己學得不够。回想起過去在校友會的那一片空白，她越是追悔不及，越是要加緊學習。

遊行示威忙——

美燕的整個心胸隨着群眾鬥爭的巨浪飛躍、翻滾，那里有遊行的隊伍，那里就有她的足跡。她要把她那小如一滴水的生命，融匯在群眾的大海洋里，去震撼反動政權的根基，去衝擊拉曼李光耀傀儡的政權！

援越抗美遊行，社陣“議員”辭職遊行，抗議繁華事件遊行，反對劊子手約翰遜來馬遊行，反“三害”遊行，“五·一”遊行。。數不清、說不完的轟轟烈烈的遊行示威在星島出現，漫延到馬來亞大陸，甚至有阿沙漠園工友大徒步、海上漁民示威等新的鬥爭形式，搞得拉曼李光耀傀儡集團坐立不安大小走狗團團轉。

在“抓反右，促反帝”的正確思想指引下，左派干部完全拋掉恐敵的思想，踏着豪邁的步伐，走向街頭，以“敢於鬥爭、敢於勝利”的精神，向警棍、“法

庭”、監牢挑戰。英勇的馬來亞兒女，展開一次又一次的遊行鬥爭，他們再不怕紅車、黑車、警特，如果不慎被捕，仍然臉不變色，心不跳，倔強地登上警車。緊接着，不屈的反帝反殖戰士們；又在車內引吭高唱革命歌曲，這是一場不懈的鬥爭，什麼力量都打不破的。

廣大的群眾張開眼睛，看清了“國會民主”已經死亡，看清了親美帝的拉曼李光耀集團的猙獰面目。鮮血隨着警棍和槍托向外溢出，染紅了衣衫，染紅了大地，這都是不能忘記的情景。群眾暗自為受難者操心，臭罵反動派無人性，再看看和那些毫不畏懼的臉孔比之下，平時威風凜凜的“殘暴隊”竟成了紙老虎。

力量在鬥爭中滋長。

美燕看到每次鬥爭的成績，心中鮮花朵朵開——。血是不會白流的，無產階級的政權不是在血中長出來的嗎？她看清了這點，因而她毫不躊躇地投入每一場鬥爭，也隨時準備以血、以生命來爭取祖國解放事業的勝利。

在六月七日這一天，為抗議三左翼工團被吊銷註冊，星島的工友群眾組成了一支龐大的和平請願隊伍，向“勞工部”挺進，可是反動派不顧人民反對，再一次施展其殘暴手段，干下一筆血腥罪行。

美燕當天被捕了。被捕者兩度上“法庭”一概不能俱保，他們為了爭取自由，為了對反動當局橫蠻無理的毆打和逮捕表示強烈抗議，堅決展開了絕食鬥爭，不獲釋放誓不罷休。十天的絕食滋味並不好受啊，尤其身體較差者，接連的昏迷、病倒，甚至不能步行。就是這樣，他們也挨過了；反動獄方起初以為恐嚇、引誘可以動搖同志們的意志，那里知道自討沒趣，倒是反動派自己給嚇壞了。

X X X X



造反有理



甲：老弟，好久不見了，你好你好！
 乙：老兄，好久不見倒是有道理，說我好嗎，那可不大對。
 甲：（端詳乙）哦！看你神色有點不正常，雙眉緊鎖，兩眼無光，似乎有點兒邪氣！
 乙：去你的，像我這種老實人，一不偷二不搶。三不犯王法，什麼邪物敢碰我一根毫毛？
 甲：哇！你說得倒很漂亮，你說你不偷不搶，我相信，至於說不犯王法嗎，那倒不見得！
 乙：什麼不見得？
 甲：好！讓我先問你，什麼叫王法？
 乙：王嗎，就是帝王、皇家；法嗎，就是法律。“皇家所定下的法律就叫“王法”。
 甲：對啦！“皇家”所定的法律叫“王法”，百姓不聽他的話，就是犯“王法”。
 乙：不過，就以我來說罷，做了幾十年順民，只會一句TUAN TA-BIT大老板要我叩頭，我就乖乖叩頭，政府要我納稅，我就乖乖納稅！
 甲：總說一句，聽從王法的命令！
 乙：對！對！這就是古人所說的“明哲保身”。
 甲：老弟，你這套生鏽的人身哲學，用在這個年頭

可就不對勁了！請你睜開眼睛往四週看一看，在這個年代里，咱們這些被壓在底下的人民，不是乖乖被人擺布，就得聯合起來造反，你現在年紀輕輕地就掛起明哲保身的免戰牌，那豈不是不戰自敗，繳械投降嗎？
 乙：我不贊同你這套曲論，咱們現在是處在一個法制之邦，怎能開口造反，閉口造反，這豈不是把咱們的人類文明倒退幾千年嗎？
 甲：妙就妙在這一點，說到人類文明嗎，我想，最重要的是法律，咱們新加坡不就是有一個叫做什麼立法機構。
 乙：一點也不錯，那個地方有人叫做“國會”。
 甲：那不是國會！
 乙：是什麼？
 甲：是反動政權的樹膠印，是他們把一些吃人的法律強加在人民頭上的擋箭牌；他們拼命粉飾這塊法西斯、假民主的黑招牌，野蠻通過許多吃人的法律，先抽乾人民的血，再背（口旁）掉人民的骨頭！
 乙：原來這麼厲害，怪不得現在人民的日子越來越不好過！



“美燕，你看！快要過長堤了。”

美燕從沉思中猛醒，抬頭一看，整里長的長堤就躲在柔佛海峽中，遠處的新山市隱約可見，高聳的行政宮、陰綠的新山堤岸……呵，真要離開星島了。

日子過得真快，十四天前美燕和小芳她們還在樟宜監獄中，今天却已來到馬來亞大陸。

罪該萬死的李光耀集團你聽着：你以為把所謂“非星加坡公民”驅逐出星島，就可以撲滅群眾鬥爭的火燄嗎？不！群眾鬥爭的熾熱烈火是永遠撲滅不了的！只要反動派的政權還在，人民將前赴後繼地投入這場你死我活的鬥爭中。儘管你把她從星島驅逐出去，但你却不能禁止她造拉曼反，革美英帝國主義的命

！更何況，星島的群眾鬥爭的火燄在以社陣為首的正確路線指引下，正日益旺盛，這是逮捕、監禁或驅逐所能壓制的了嗎？告訴你，一切反動派有的作為都是“搬起石頭打自己的腳”，絕不會有好下場的。

總有一天，她是要回去星島的。

到達新山車頭。美燕決定先到小芳的家，暫時離開集體。什麼時候需要她，她什麼時候就走呵，美燕你成長得好快！

踏上了馬來亞大陸，她的心胸頓時豁朗開來。經過一年的激烈的階級鬥爭生活，她已看清了鬥爭方向，要把反動派打倒，是不能通過選舉的途徑達到的。在個人的思想上，她更深一層地認識到個人在集體中的作用，沒有集體，個人是會走入迷途的。

打定了主意，一輩子住下來，是呵，馬來亞才是我們真正的祖國，先輩的血曾洒在這里，我們的血也得洒在這里。美燕再也不離開你！

她要伸張還不够堅強的翅膀，在祖國的廣闊天空練習飛翔，如今可以練習的地方是多麼的廣：膠林、礦場、稻田、黃梨園、漁村、工廠……誓在祖國的每一塊土地，插遍戰鬥的鮮紅旗幟。

群眾鬥爭就要在祖國各地燃燒起來，照得滿天通紅！打倒拉曼李光耀傀儡政權的呼聲，就要響徹云霄！

金色的鳳凰，是從火中飛出來！

美麗的青春，是在火熱的鬥爭中熬煉出來！



甲：這是王法給咱們帶來的好處！
乙：有理！有理！A！不對！不是有人說咱們這里的生活水平最高嗎？
甲：不錯，什麼都高！政府的房子越蓋越高，房租也越漲越高，物價也越升越高，大老板的肚皮越漲越高。
乙：什麼都高。
甲：這有一樣不高！
乙：什麼不高！
甲：我的工錢不高！
乙：這似乎有點道理，就以米價來說罷，去年一塊錢四斤，現在只剩下兩斤。
甲：沒關係，官老爺這麼說：“米貴吃麵粉”！
乙：我的媽呀！麵粉難道是從天上掉下來的？你也吃，我也吃，吃得來多來得少，可不是又要漲價了嗎！
甲：索性不吃！
乙：怎麼，等着餓死！
甲：這也未必，電台不是天天叫我們去當兵嗎？
乙：對！當了兵有得住，有得吃，一朝當了軍官，月薪千多塊！
甲：這倒是一塊大肥肉。
乙：對，一塊大肥肉！
甲：可是，就沒有人要去！
乙：奧（口旁）！這里頭大有文章！
甲：可不是嗎？好男兒不當走狗兵；反動政權這麼熱心招兵買馬，只不過是在替美英帝搜羅炮灰，充當美帝的替死鬼！！
乙：哦！原來如此，怪不得反抽兵運動越搞越熱鬧
甲：傀儡政權看情形不對，使盡了陰謀詭計，現在又搞出一套大騙局！
乙：又要什麼花樣了！
甲：英軍撤退！
乙：是呀，他們天天大吹大擂，英國少爺兵一旦撤退，成千上萬的平民就得量馬路。
甲：這是一個徹頭徹尾的大騙局，英國主子假惺惺退下，美帝剛主義立刻伸手接過來！
乙：這就是換湯不換藥，連三歲的小孩子都看穿他們的詭計。
甲：可是，傀儡政權却趁機製造恐怖氣氛，說英國主子去了，咱們的日子也不大好過，大家應該把腰帶束緊，吃苦一點，好好做工，乖乖聽話，不可罷工，不可造反！
乙：可是，現在的老百姓偏偏不聽話，天天要造反！工人也越來越不乖，到處鬧罷工！
甲：可是官老爺們却到處去宣揚這是人間的天堂，而咱們這些天堂里的老百姓，日子却越來越不好過？

乙：可不是嗎？就以我來說罷，當年我在山芭里養雞種菜，日子倒過得很寫意，後來，官老爺看重了我那塊地皮。派了兩個“地牛”來量地，說那地方不够衛生，把我硬硬迫到政府租屋里去享受“衛生的空氣”。

甲：好哇！衛生的空氣！
乙：但是，這空氣我可吃不消！
甲：怎麼樣？
乙：唉呀，老弟你想想看，一個月房租水電成百塊，可把我的骨頭也給壓碎了！
甲：可是，你的生活水準不是升級了嗎？
乙：這叫做啞子叫黃蓮，有苦無處訴呀！你想想看，自從我搬進去後，不到一個月，水費漲，電費漲，連抽水馬桶費也漲，什麼都漲，漲，漲漲，漲得我頭昏腦漲！
甲：老兄，這可不是鬧着玩的，照這樣下去，恐怕你要到板橋醫院去休養幾個月！
乙：你別焦急，辦法總是人想出來的。
甲：什麼好辦法？
乙：增加入息，每天工作回來，租一輛老爺車出去兜風。
甲：什麼！遊車河啊！！
乙：對！駕霸王車。
甲：哦，想不到你也會這行。
乙：可是，現在又不行了，官老爺一道命令傳下來，取締霸王車，不幸被抓到，罰款充公坐監牢
甲：哎喲！比強盜還要嚴厲！怎麼辦？
乙：索性改行，做點小買賣。
甲：賣雲吞麵？
乙：不對！炒麵條。
甲：你真是千一行精一行……
乙：可是，又不行，官老爺說弄髒了他們寶貝的停車場，又追又趕，連我的小攤子給打得稀爛！
甲：這成什麼世界呀這也不對，那也不行，這豈不是要把咱們老百姓迫上梁山當好漢嗎？
乙：對呀，狗急跳牆，人急就拼老命！
甲：怎麼樣啦，你真的要拼命？
乙：反正是死路一條！
甲：那咱們就應該聯合起來，打出一條活路來！
乙：對！造反！
甲：造反！
乙：革命無罪！
甲：造反有理！
甲乙：革命無罪，造反有理！！！





從韶山訪問回來以後，每看見毛主席的照片，特別是在影片里看到毛主席出現，心里就熱烘烘的，而且覺得無比的親切、崇敬，總希望鏡頭多些，慢些，更多些，讓我可以看他老人家看個夠！

最近，幸運的先睹了彩色影片「毛主席是我們心中的紅太陽——慶祝中華人民共和國成立十七周年」，當一輪紅日光芒四射，徐徐升起的時候，我就激動起來，跟着果然又見到了毛主席的特寫鏡頭：他老人家身體非常健康，面孔紅潤飽滿，態度沉靜安祥，跟群眾見面的時間是那麼長，可他沒有一點倦態，無論是站在天安門城樓上，或者走到群眾中間，和大家交談，他總是神采奕奕，精力充沛，我覺得我們是多麼幸福啊！希望毛主席永遠都這樣健康，希望他萬壽無疆！帶領我們中國人民和世界人民建立一個新世界！

過去，紀念國慶節的記錄片我看過不少，但這一次與過去不同，這是我國無產階級文化大革命推向高潮後拍攝的，這場史無例的、意義深遠的文化大革命是毛主席親自領導而且取得一個又一個勝利，它是好得很！假使沒有這場文化大革命，黨內走資本階級反動路線的當前派就不會被揪出來，他們如繼續的猖獗泛濫，中國人民的江山就要變色，而世界的歷史也將倒退或推延。取

得今天的勝利，主要是偉大領袖毛主席的辛勞，在影片里群眾不斷高呼「毛主席萬歲」，這些充滿激情的呼聲，匯成了雄壯的歌，響徹了天安門廣場，響徹了全中國，現在又傳到海外，這道出了所有革命人民的心聲，道出了大家對毛主席的最大祝願。

看了電影，回家後我的情緒仍然不能平靜，就像我自己曾經參加過那個盛大的場面似的，毛主席光輝的形象在我的心中閃閃發亮，我在想：一位領袖得到億萬人民衷心熱烈的擁護和愛戴，這是偶然的麼，不，絕對不是偶然的！首先他是全心全意的為革命奮鬥，他對於中國革命的赤胆忠心，我們在韶山和長沙作客時，已經看到許多史實，他為中國人民作出的犧牲是巨大的，而他所制定的政策路線一直是正確的，他是真理的代表勝利的保證。可是，他本人是那麼的謙虛。

許多與影片無關的事情湧到眼前，在日常生活里，有些人只不過做出了點點子的成績，就洋洋自得，大肆宣揚；有的人聽到兩句讚揚的話，就飄飄然，尾巴翹到天上，而在遠一點的地方，某些對人民事業略有貢獻的人，却要求得到許多報償。甚至野心勃勃，稱王稱霸，要達到個人的欲望。

毛主席却不是這樣，他真是具備了毫無自私自利之心的精神，由於無私和完全徹底為人民服務，他才沒有半點驕傲，始終都那麼謙虛。過去如此，現在——全世界革命人民對他無比崇敬的今天，毛主席的謙虛態度也如故。這裡，我不禁又想起幾個關於主席謙虛的故事：

攝影記者跟毛主席作採訪，拍攝毛主席像片配合要報導的新聞，這是每個新聞記者的責任，誰去執行任務都會如此做的，可是據一些記者說，毛主席注重的是要報導的事物和人，他自己却總是不願佔鏡頭。

有一次一位姓宋的記者，跟毛主席去河南襄城縣視察工作，毛主席和當地幹部在一塊烟地里參觀出來，豆大的露水把他老人家的衣服幾乎全給弄濕了，並且由於露水過大，兩隻腳上也沾滿了泥，所有的人都為毛主席這種不辭勞苦的精神深深感動。姓宋的記者忙拿出照相機，搶前幾步拍下這個十分感人的場面。就在這一刻，毛主席指着身邊那塊豐收在望的穀子說：「不要光照我，應該照這。」這簡短的一句話，顯出主席是多麼謙虛，而他對人們的勞作成績又是多麼重視啊！

另據去年八月十八日參加拍攝毛主席接見群眾大會紀錄片的攝影師說，當他們拍攝毛主席的鏡頭時，毛主席總是一次又一次地讓他們去拍攝群眾。

毛主席謙虛的作風，從他發表的文件里也可見到：一九四九年三月十三日作「黨委會的工作方法」指示時，就指示黨委要「力戒驕傲」。禁止給黨的領導者祝壽，禁止用黨的領導者的名字作地名、街名和企業的名字保持艱苦奮鬥作風，禁止歌功頌德現象」（見毛澤東選集「一四四四頁）。他的意見受到擁護和支持。因此，由解放到現在，國內就沒有一個地名、街名和企業的名字是冠上領導者的名字的。

要不是毛主席作出這個指示，我想，以毛主席在人民心中的崇高地位，用主席名字作地名、街名或企業名字的事一定全國風行，主席採取了「未雨綢繆」的辦法，這是他英明的預見，同時也說明他是十分謙虛的。

在「黨委會的工作方法」一文內，毛主席談到要力戒驕傲時說：「這對領導者是一個原則問題，也是保持團結的一個重要條件。就是沒有犯過大錯誤，而且工作有了很大成績的人，也不要驕傲。」在這之前，還說過這樣的名言：「我們一切工作幹部，

不論職位高低，都是人民的勤務員，我們所做的一切，都是為人民服務，我們有什麼不好的東西捨不得丟掉呢？”又說：“我們應該謙虛，謹慎，戒躁，全心全意地為中國人民服務……”。毛主席自己就是這樣做的，他從來都保持着一個人民勤務員、一個普通勞動者的本色，從不居功自傲。這種謙虛的作風，始終不變。凡是跟他接觸過的人，都有這種印象，關於毛主席謙虛的故事很多，其中一個理髮的故事，流傳的較廣。

據一位前八路軍戰士于江講述：抗日戰爭時期，他在部隊的理髮連工作。一九三八年開到延安。一天下午，他正在給一個戰士理髮，忽然從窑洞外面進來一位身材魁梧、穿着藍制服的人。手里拿着一卷報紙，慢慢走到跟前微笑地問：“這位同志理完髮，可以給我理嗎？”于江說：“可以，你等一會吧。”那人點點頭，就坐在炕沿上看報紙，耐心地等待着。戰士理完髮走了，于江便讓他理髮。可是，他又問：“沒有先來的人等着嗎？”于江說：“沒有了，你來理吧！”這時，他才放下手里的報紙，安靜地走到小條櫈前坐下。大約經過四十多分鐘，理完髮了，他站起來，整理一個衣服之後，親切地對于江說：“你辛苦了，謝謝你！”于江說：“謝什麼，這是我的工作。”然後，他拿着報紙含笑地走了。過了一會兒，一位戰士跑進來問道：“剛才出去的那人是誰？”于江說：“不認識。”這位戰士笑着說：“剛才出去就是咱們的毛主席啊！”于江聽了高興得說不出話來。心想：“毛主席對人有多麼和藹，親切，謙遜啊！”

那時候，毛主席日夜都為工作忙，請理髮員到辦公的地方去理，也不算過分，可他却不不要特殊化，不但自己上門去理髮還和普通一樣輪候，而且理完髮，

還要道謝，這種謙虛的精神是多麼感人啊！

在延安時，毛主席住在棗園，那時候每逢過春節，家家戶戶都想給毛主席送點吃的點心。主席在大年夜里，也照着當地習俗，請鄉親們吃年飯。大年初一也起個早，像當地人一樣帶着酒菜踏着冰雪，去給鄉親們“拜年”；見了幹部們也向每個人問候：“過年好！身體好！工作好！”幹部們握着主席的手，也向主席拜年。第一次到棗園鄉政府去。主席說：“這裡有個鄉政府，我還沒有來過。我也是棗園鄉的居民，今年才來給你們拜年。”接着問起群眾生產和生活情況。大家都說毛主席一點不拿架子，對部下總是以平等相待！

毛主席每到一個地方工作，總是要和工農群眾打成一片。到人家去作客，見了年長的人總是先問候，吃飯的時候，請他上座，他也推讓。主席又時常到農村和工廠去看勞動者，見面時總是親切地向他們問好。有時候，有的工農因為剛在干活，手上滿是泥巴和油污，但主席一點也不介意，和藹地笑着就把手伸了過去。解放後，許多工農都感動地說：“舊社會誰瞧得起我們，今天國家的最高領袖來看我們。”因此他們都把這作為最幸福的時刻，興奮地記下當天的事情。

毛主席的文章寫得很好，但每逢別人請他題字時，他往往要征止旁邊人的意見例如修建北京十三陵水庫時，主席親自參加勞動，工地指揮部的人拿來了紙筆墨硯，請毛主席題詞，毛主席一面拿起了筆，一面又謙虛地說：“題什麼詞呢？”當時在一旁的一位工作人員請毛主席為十三陵水庫題字。主席提起筆來，蘸飽墨，就寫下了首都人民大躍進的標誌“十三陵水庫”五個大字。

去年英國人辦的“遠東經濟評論”，在“旅客談”專欄中引述漢素音的談話說：“她向我強

調，毛澤東本人是很謙虛的，完全不受人對他的頌揚所影響。他的態度仍然是很沉靜，而他的談話，永遠是那麽精明，總是對準了問題的核心。”

毛主席確是如此。這點我們從他接見應舉社的社長崔希彥的談話里可以證明。

應舉社是大躍進前和自然災害苦戰三年改變了面貌的一個合作社。毛主席有一天請該社社長崔希彥等人到家里作客，崔希彥向主席匯報了成績並談了應舉社的來歷。主席聽得笑了起來，說：“很有意思！你們過去是一個窮社，經過幾年的努力就改變了面貌，再過幾年你們還會更好！”崔希彥說：“這些成績都是由於有黨中央和毛主席的正確領導才取得的。我們合作社的每一個人都非常感謝共產黨，感謝毛主席”毛主席立即搖手說：“不，不，這是由於你們合作社全體社員的努力，才取得了這樣大的成績。全國的事情要辦好，就要依靠全國六億人民的努力。”

會見時崔希彥等一面講，毛主席一邊拿着鉛筆，一個字一個字地把大家的話都記下來。談到河南省的增產，在座的幾位客人異口同聲地說：“這都是毛主席領導全國人民生產大躍進取得的成績。”然而，毛主席却是那樣地虛懷若谷，他連聲說：“不，不，從全國來說，是六億人民的力量，從一個合作社來說，是全體社員大干苦戰取得的。”

毛主席很謙虛，完全不受頌揚所影響，這又是一個好例子！

在影片里，我們看到千萬群眾對主席的熱愛，每個人好像用千言萬語也無法表達對他老人家的崇敬和熱愛的感情。然而主席的態度仍然是很自然很平靜的，這是偉大的謙虛！單單是主席這種謙虛精神，也值得我們一輩子學習！



活學活用毛主席著作的故事

金光闪闪的語錄牌

在官莊支農的解放軍某部毛澤東思想宣傳組，接受新的任務，就要離開了。

“解放軍要走啦。”這消息像長上翅膀，在官莊傳開來。不一會，宣傳組的住處，屋里屋外擠滿了人。大家從心底里舍不得親人走！誰也不能忘記：當妖風四起，官莊上空飄着一片烏雲的時候，宣傳組的同志送來寶書，大力宣傳毛澤東思想，給他們增強了頂妖風、戰惡浪的力量；在生產大忙的關鍵時刻，是宣傳組的同志用毛澤東思想武裝了廣大社員群眾，“抓革命，促生產”，贏得了麥季大豐收，秋苗長勢勝往年；在各革命組織之間“內戰”剛起的時候，又是宣傳組的同志，用毛澤東思想統一了他們的思想，使他們形成一個鐵拳頭，對准中國克魯曉夫痛打。

突然，有個小青年湊到宣傳組的負責人、學習毛主席著作積極分子于天松跟前，懇切地說：老于，你們留張像片作紀念吧！”這個要求大家都非常贊成。

此刻，宣傳組的同志心里很不安。他們想，來到官莊，路，是毛主席他老人家領着走的；成績，是貧下中農按照毛主席的指示辦事取得的；在官莊，人變思想地增產，是毛澤東思想的無窮威力。一切功勞只能歸於毛主席，怎麼能留自己的像片，讓貧下中農記着自己呢！我們只有一顆心，只有一個崇高職責，就是要樹立毛澤東思想的絕對權威。要留紀念，就要留下最珍貴的紀念，讓貧下中農一輩子想着我們偉大領袖毛主席，顆顆紅心永遠向着我們心中最紅最紅的紅太陽。

于天松和兩個戰友一商量，毛主席像每家已經送過了，再送

什麼好呢？他們想了又想，最後想到自己的床頭語錄牌。就是這個金光閃閃的語錄牌，像面鏡子掛在床頭。他們天天照，時時用，頭腦清，方向明，心里燒着一團火，一個心眼干革命。他們決定，用自己的雙手，為三百多戶貧下中農每家作一個炕頭語錄牌

這天晚上，于天松和他的戰友就忙開了。夜，靜極了。忙碌了一天的人們早已送入甜蜜的夢鄉。小煤油燈忽閃忽閃，發着微弱的光亮，他們緊湊在燈下，剪呀，貼呀，寫呀，干的可帶勁。夜深了。睡意襲來，他們想起毛主席的教導：“代表先進階級的正確思想，一旦被群眾掌握，就會變成改造社會、改造世界的物質力量。”他們彷彿看到，這些炕頭語錄牌送到貧下中農手里，已經變成“抓革命，促生產”的巨大力量，也彷彿聽見貧下中農

緊跟毛主席干革命的脚步聲。頓時，睡意沒有了，精神抖擻地繼續投入戰鬥。整整一夜，誰也沒合一合眼，天一亮，他們又照例扛起鋤頭下地了。

房東老大娘和一些青年小伙子都勸他們休息，于天松和他的戰友說：“宣傳毛澤東思想，別說打幾個通宵，就是拼上命咱也干！”就這樣，他們戰鬥了整整三夜，終於趕制出三百多塊語錄牌。

分別的那天，太陽格外紅。社員們手捧光閃閃的毛主席語錄牌，注視着上面的金字，淚珠在眼眶里轉動。這三百多個金光閃閃的語錄牌，表達了人民子弟兵對偉大統帥毛主席無限忠誠的紅心，也表達了人民解放軍和廣大群眾之間無限深厚的階級感情。

社員們對于天松和他的戰友說：“你們放心走吧，我們貧下中農的心永遠向着毛主席，一定把無產階級文化大革命進行到底

英雄紅小兵

上海嘉定縣望新公社中小學的革命師生，在偉大的文化大革命中，把一個混在教師隊伍里的牛鬼蛇神揪了出來。這個壞蛋，曾經任過國民黨偽憲兵、偽鄉長、偽鎮長、偽少校聯絡員等反動職務，對人民犯下了滔天罪行。解放以來，他到處散布反動言論，對貧下中農子女進行階級報復，是一個罪大極惡的老反革命分子。

革命群眾把這個壞蛋揪出來以後，對他實行監督勞動。但是，這個狡猾的傢伙，有人在跟前就干兩下，沒人在旁邊就磨洋工，並且對於監督他勞動的紅小兵，十分仇恨，處心積慮地伺機進行階級報復。

有一天，這個傢伙裝病躲在家里，紅小兵們就去叫他出來勞動。這老壞蛋賊性發作，非但不出來，反而往外潑開水，把幾個紅小兵的脖子、胸脯都燙紅了，還拿磚塊往外砸。

用光燄無際的毛澤東思想武裝起來的紅小兵，那里能放掉這個壞傢伙。他們決定從氣窗口爬進去，把這個壞蛋拖出來鬥爭。貧農的兒子毛文元搶上前去，頭一個鑽進氣窗口，很快地把門打開了。一群滿腔怒火的紅小兵湧進了屋，圍住這個壞傢伙，進行鬥爭，把他鬥得啞口無言。

毛主席教導我們：“帝國主義者和國內反動派決不甘心於他們的失敗，他們還要作最後的掙

扎。”這個陰險的反革命分子，就是要作垂死的掙扎。他趁紅小兵們沒有防備，突然抽出一把鋒利的斧子，沒頭沒腦地向紅小兵們砍來。他第一個想砍歸金明，沒有砍中，第二個第三個也沒有砍中。最後，他抓住了個子矮小的金華健，正想劈頭砍下去，就在這千鈞一發之際，站在金華健身後的毛文元，奮不顧身地撲了上去，兩手像鐵鉗一樣，把敵人手里的斧子緊緊鉗住，拼命往下拉。手指頭被割破了，也顧不得。另外幾個紅小兵就狠命地打老壞蛋的手，迫使敵人鬆了手，金華健才脫離了虎口。

這個老壞蛋賊心不死，扭過身來，一斧子從毛文元側面砍來，毛文元躲閃不及，鋒利的斧頭砍進他的腰部，鮮血直流。這時候，劉文學的英雄形象出現在毛文元眼前。他強忍着疼痛，咬緊牙關，用腳把敵人的腳絆住，使盡全身力氣，用斧子柄對準敵人的胸口，猛力頂過去。老壞蛋往後一退，一個踉蹌，跌了個四腳朝天。毛文元趁勢兩腿一跨，把他壓住了。老壞蛋還想掙扎，革命師生聞訊趕來，終於把這個反革命分子逮住了。

英勇的紅小兵被送進醫院急救。鮮血浸透了衣褲，他也沒有

叫喊一聲。當他的父親去看他時，他還安慰父母親說：“我要像劉文學學習。這點傷算得了什麼。”

經過這一場階級鬥爭風浪的考驗，毛文元比以前更堅強了。養傷的時候，他紅色實書不離手，反復學習毛主席關於“千萬不要忘記階級鬥爭”的教導。傷剛剛養好，就把生產隊里的紅小兵組織起來，成立一個個毛澤東思想宣傳小分隊，利用空隙時間，到處演出，積極宣傳毛澤東思想。毛文元的英勇事跡很快就傳開了。貧下中農一致讚揚他說，真不愧是毛主席的紅小兵！

“老三篇”是战胜“我”字的法宝

思想革命化的最大敵人，就是個“我”字。〔老三篇〕就是集中打這個“我”字。它是批倒“我”字，鬥臭“我”字，戰勝“我”字的法寶。

一九六〇年，我上了“毛澤東號”機車工作，心里極高興，又害怕。害怕的是“毛澤東號”是十幾年的老模範了，要是自己出個漏子，把十幾年的榮譽給丟掉了，這責任担不起。因此工作起來，前怕狼，後怕虎。後來我學了〔為人民服務〕，拿張思德同志“完全”、“徹底為人民服務”的精神對照自己，發現這個“怕”字後面，隱藏着個“我”字，自己怕這怕那，還不是怕把鍋砸在自己手里，面子不好看，受指責？學了“老三篇”，我認識到，我是為革命而開車，如果我的技術還不能適應革命的需要，我只能努力去學習，努力去鍛煉，而不能逃避困難，怕這怕那。思想通了，“怕”字的地盤就逐漸變小，革命干劲就來了，使也使不完。這使我體會到，一個人的私心雜念，隨時都會不知不覺地產生，要去掉私心雜念，就得用“老三篇”去狠狠敲打。

我想，我們機車史上的優良

傳統不少，從沒有“怕”這一條，如果老前輩們也有怕的心里，怎麼能冒着頭頂敵人的飛機轟炸，腳踩地雷爆炸的危險，解放軍打到那里，火車就開到那里，建立不朽的功勳？為什麼老前輩們從來都是敢想、敢闖、敢革命，總是頂風上，一路打先鋒呢？想到這些，就增強了自己的革命自覺性和主動性。我技術不熟，就“笨鳥先飛”；人家檢查一遍，我就檢查兩遍、三遍，一停車就檢查，一開車就摸規律。現在，我已從“不自由”開始走向“自由”了。

但是，要克服私心雜念，徹底消滅“私”字，做到“完全”、“徹底”為人民服務，更不是

學一兩次“老三篇”就能辦得到的。這個“私”字，今天在這個問題上解決了，明天在那個問題上又會冒出來作怪。我思想上這個“怕”字，要徹底消滅它，也不是那麼容易的。最近我被提升為司機，這怕的心里又出現了。過去自己是副司機，有點什麼事，還有司機在里頭頂着呢，這回自己是司機了，出點什麼就落到自己頭上啦！這個“怕”字，使自己開起車來去三落四，越搞越被動。於是我又重溫了“老三篇”，以“老三篇”的精神來鞭策自己。

我深深體會到，干一輩子革命，就要學一輩子“老三篇”，改造一輩子思想，這樣才能在革命化的大道上，永不停留，永遠前進！

抄“我”字的老家

我是個高中生，入伍前當小學教員。我想，到部隊不坐辦公室，也得學點技術。誰知到了部隊後，讓我去喂豬，心里真不是滋味。工作一不安心，喂豬也不在意。連里幾十頭豬，我喂了一個來月，肥豬變成瘦豬。連首長發現這個問題，就從多方面幫助我，叫我好好學習“為人民服務”。由於我採取上採取了頭痛醫

頭、腳痛醫腳的辦法，沒有剷到思想根上，所以，個人主義一遇到氣候就冒了出來。

一天，我挑着豬飼料去喂豬，一幫小孩子當面叫我“小豬倌”，我一聽就很惱火。心想，在家教學，學生見了我先敬禮，後問我“老師好”。現在可好，成了“小豬倌”。我滿肚子不高興去找指導員。指導員說：“小李

呀，咱們學習毛主席著作，是爲了改造思想，可不能像修鞋那樣，那里破了補那里。毛主席說過：“世界觀的轉變是一個根本的轉變”。思想改造就要抓這個根，這是思想戰綫上的一個核心陣地。在“用”字上狠下功夫，就應當在改造世界觀上狠下功夫。

在指導員幫助下，我帶着自己的問題，反復學習了“爲人民服務”和毛主席的有關指示。毛主席說：“我們這個隊伍完全是

爲着解放人民的，是徹底地爲人民的利益工作的。”又說：“我們一切工作幹部，不論職位高低，都是人民的勤務員，我們所做的一切，都是爲人民服務。”學了毛主席的教導，感到很親切，同時自己也很慚愧。親切的是毛主席的話句句都是鼓勵自己干好革命，慚愧的是自己沒有按毛主席的指示去做。

思想通了，工作也就安心了

。喂豬工作雖然累，但我把它看成是鍛煉、改造自己的戰場。遇到困難，我就想想張思德同志對待工作的態度；思想有了波動，就用毛主席的教導來鞭自己。

通過這一段過程，我深深體會到：學習毛主席著作，不能在外圍敲“邊鼓”，必須打縱深仗，揪住思想根子不放，窮抄“我”字的老家，才能在思想鬥爭中取得勝利。

私心不是有生俱來的。

這只是私有制度下形成的一

種意識和觀念。說的清楚一些，那就是有了私有制度，人們才有了私心。

在私有制度的社會里，那些統治者和剝削階級的幫閒、文醜們，不時瘋狂地叫嚷：“人不爲己，天誅地滅！”那好像人一出生下來，便充滿私心。從這一點出發，他們鼓吹：私心是天公地道的，牢不可破的。要說破私，鬥私，根本沒有可能，除非那是



如果照“人不爲己，天誅地滅”的“道理”來說，那麼“路

見不平”，和自己有什麼關係呢？事不干己，高高掛起，用得着冒危險，犯強敵，去“拔刀相幫”？

然而，古往今來，碰到以強凌弱的場面，眼見不平，勇於和敢於“拔刀相幫”的人，是時刻都有的。

他們那麼做，都爲了自己嗎？事實上，當那“拔刀”之際，一己的利害，已完全置諸於度外了。

但他們絕不是傻子。人們都公認爲就是做得對，做得好，做得有理。

由此可見，自私自利，從來就爲人們唾棄，爲人們所不齒。同時也由此可見，私心決不是“天賦”，不是有生俱來的。

私心的形成，只不過是剝削者們，千方百計地毒害人們的結果。因爲人人都自私自利了，只顧自己了，剝削階級的統治就可以鞏固，不受攻擊，不愁反對，那是多麼的安穩。

相信他們的“道理”的，那才是傻瓜。

因此，真正明白道理的，必須努力使自己從幾千年來剝削階級的“私”字影響下解放出來！

怎麼解放？首先是鬥私！怎

時刻想着人民 就不怕苦不怕死

立場不同，對待生死的看法就不一樣。“人在世上走，爲了身和口”、“人爲財死，鳥爲食亡”，是剝削階級的生死觀；爲人民利益而死，爲人民利益而死，是無產階級的生死觀。

沒有學習毛主席著作以前，我常常想的是：怎樣吃得好，穿得好。頭腦里有了資產階級思想，就貪生怕死。下塘洗澡，我也不敢去，一怕受涼，二怕淹死。

學習了〔爲人民服務〕以後，覺悟提高了。沒有張思德這樣爲人民服務的人，我們貧下中農就不能解放；今天我們解放了，就要像張思德那樣爲人民服務，去年十一月間，我帶了卅多個社員，幫助四個大隊到衡陽港運木

排。木排劃過耒河口，風浪大，又是逆着水劃，費了很大力氣才劃到茶山嶺。這時，竹索斷了，木排倒退了十多里，眼看就要退到耒河口。我想：要是碰上鉄橋墩，集體的木材，幾十個社員的生命，都會有很大的危險。於是，我就不顧一切，跳到河里搶挽木排，社員們接着也都跳下河，與風浪、寒流作鬥爭。經過一個多小時的搏鬥，終於把木排搶救回來了。有人問我：“過去熱天你不敢下塘洗澡，現在這麼冷的天，爲什麼敢下河搶救木排呢？”我說：“過去想的是自己，怕死；現在時刻想的是人民，就不怕死了！”

麼門？用“公”字去鬥倒它。

“公”和“私”是勢不兩立的。只有大立“公”字，私心、私念，才會退走。

說起這，使人想起了兩件最近的事。

在這一次反英抗暴鬥爭當中，有一位私立學校的女學生，她曾在報紙上寫了一篇短文，談她自己參加上街示威的體會。她說，當她得到同學通知的前夕，她有過若干考慮，比如說，給學校知道，學位丟掉了，迫害隨之而來了；一旦給抓了去的話，更不

用說啦。但，她再一想，就禁不住對自己失笑了：這些通通都是私心！爲什麼要老是想着自己，不去想想廣大被迫害的同胞呢？老是想着自己，這不正是多年來深受奴化教育的一種影響嗎？

她一想，馬上就在心里肅清這一分私心雜念；第二天，一身輕快地上街了。

又有一位年青的失業工人，他在這個殖民地社會里，吃過很多苦，受過不少折磨。當他看到這裡的狼兵警獸，當街毆辱同胞們，他恨得牙齦癢癢。但他不知

道怎麼投身到這滾滾的抗暴洪流中去。有一回，當他看到工友們在街上示威。他高興極了。雖然他和人群沒有一個認識的，但他可不顧這一層，奮身就奔入他們的行列中去。事後，有人問起他當時的感情和想法。他很簡短地說：“我根本就沒有想到自己”

他根本是一點私心也沒有的，他因此比任何人都爽快！

這兩個例子，不是十分具體地說明了：“公”字一來，“私”字就不復存在嗎？

要鬥“私”，唯有立“公”

(接廿頁)

4. 必須反映人民的鬥爭與生活，推動群眾鬥爭的蓬勃發展；

5. 歌頌人民敢於鬥爭，敢於勝利的英雄形象，鼓舞人民展開反帝反封建的鬥爭；

6. 批判文藝上的右傾機會主義文藝路線，樹立革命的、無產階級領導的文藝路線；

我們以爲要完成這些任務，必須首先要求文藝工作者把立足點移到無產階級這邊來，抓緊政治思想工作，改造世界觀，做好破個立集。同時，敢闖敢創，善於創作人民喜聞樂聽的作品。

我們可能有許多困難，許多局限，但是，這決不能成爲阻撓我們完成上述的任務。文藝戰綫如果遵循革命方向前進，能够不斷努力，那麼，一切困難是可以解決的。我們可以用自己的機器，或用可行的辦法出版好書，敵人要禁止，是禁不了的，因爲決定權不在敵人那邊。敵人不準我們在大午台演出，我們可以在會所、鄉村空地、工廠里演出，在真正的群眾文藝工作者眼中，這些場所都是可以成爲午台的，都可以進行宣傳工作。

我們認爲，文化藝術團體必須加強聯系，以方便在必要時組成文藝宣傳隊，進行文藝演出，以及交流經驗和心得，促進文藝工作。文藝工作者間的宗派主義也必須加以克服，宗派主義基本上是資產階級個人主義思想在左翼隊伍內的反映，我們認爲對於這種思想，必須給於無情的剷除，以達到真正革命的團結。

文藝工作者必須把文藝工作看成是一項革命工作，當成是一項政治任務，必須胸懷祖國，放眼世界，創作的態度必須嚴肅的，方向必須明確，必須緊緊抓無產階級革命政治，向前邁進。

在華五年前，毛主席在延安文藝座談會上，已經替我們指出了明確的文藝方向，它是號角，是指路明燈，我們文藝工作者必須沿着毛主席所指的這條道路前進，必須自覺地要求自己以毛澤東思想武裝自己的頭腦，學習，捍衛和宣傳毛澤東文藝路線，以毛澤東思想爲銳利的武器，堅決批判修正主義毒草，打擊敵人，消滅敵人，把廣大人民團結在革命的旗幟下，促進我民族解放鬥爭的早日勝利。



南越儿女多奇志



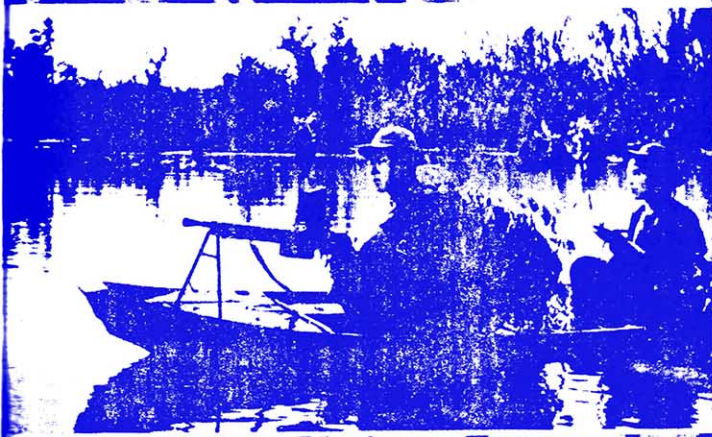
◀ 龙安省模范交通联络员秋兰，她经常越过敌人封锁线，出色地完成交通联络任务。



▲ 一个女游击小组。

◀ 西贡河流域的水上游击队。

▼ 阮国越同志是某兵工厂原料队组长。几年来，他为寻找原料，制造枪炮弹药，冒着生命危险，拆卸了敌人定时炸弹和未爆炸弹近一百个。



▲ 南越解放军执行正确的军事路线，充分发扬军事民主。图为某部指挥员们在研究作战方案。



更正：

第卅五頁，第二欄最後第六行應為：

大軍，追窮寇、縛蒼龍，起宏圖、征
腐惡，引導着

* 六周年黨慶特輯 *

出版者：陣錢報號外

出版日期：24-12-1967

通訊處：436-C, VICTORIA STREET,
SINGAPORE, 7.

定價：每本四角 TEL: 25660 - 39595