

創作歌集

馬人著



2

目 次

~~~~~ 齊 唱 · 輪 唱 ~~~~~

1	自由花小唱	馬人詞曲	...	1
2	參加文娛好	馬人詞曲	...	2
3	工友們！讓我們緊緊生活在一起	馬人詞曲	...	2
4	工人吟	馬人詞曲	...	3
5	向前走	馬人詞曲	...	3
6	淘洗錫米之歌	馬人曲	...	4—5
7	時代前鋒	之聲詞曲	...	5
8	統一工運	熙念思	...	6

~~~~~ 獨 唱 · 齊 唱 · 三 部 合 唱 ~~~~~

9	膠林，我們的母親	雨洲詩熙念思曲	...	7
10	我底故鄉	杜紅詞 馬人曲	...	8—9

~~~~~ 四 部 合 唱 ~~~~~

11	團結起來	馬人詞曲	...	10—11
12	生命之歌	馬人曲	...	12

~~~~~ 二 重 唱 · 二 部 合 唱 ~~~~~

13	誰要是悲傷	林楊詩 馬人曲	...	13
14	勇敢地唱	馬人詞曲	...	14—15
15	趕路歌	馬人詞曲	...	15
16	我們的鄉村	田村詞 馬人曲	...	16—17
17	唱出一個幸福來	馬人詞曲	...	17
18	LAYANG ² MENYAMDAR BUEH	馬來班頓杰靈曲	...	18
19	効忠歌	馬人詞曲	...	19
20	來吧！年青的朋友們	馬人詞曲	...	20—21
21	後記	馬 人	...	21

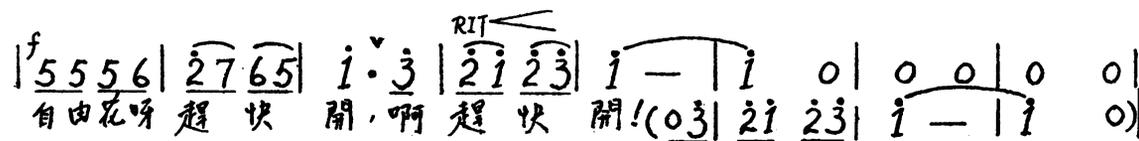
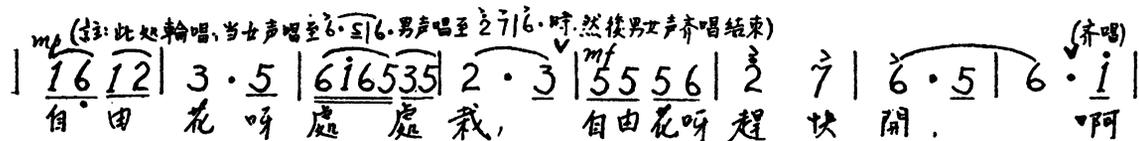
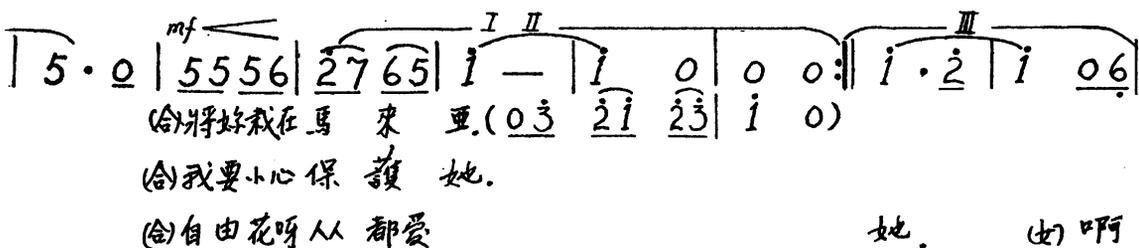
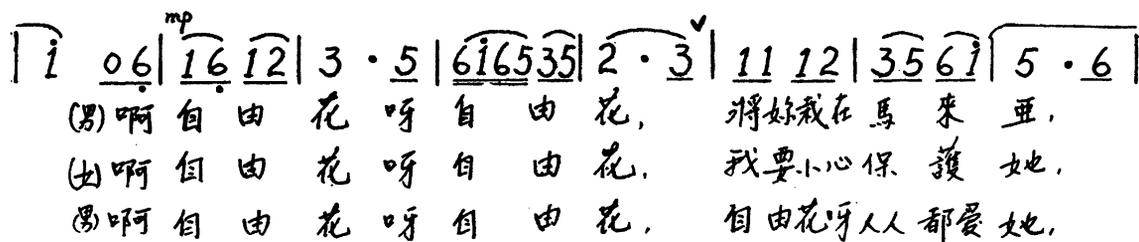
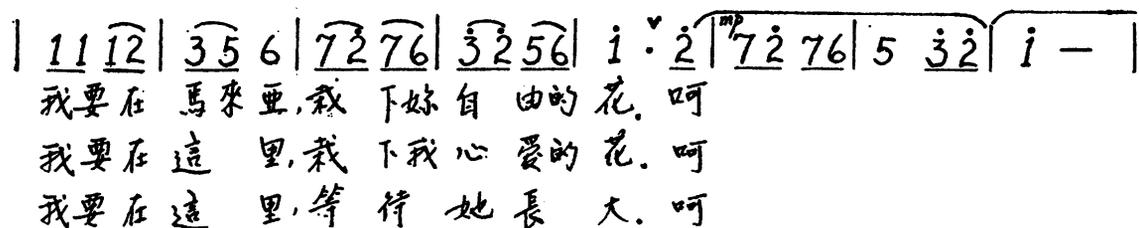
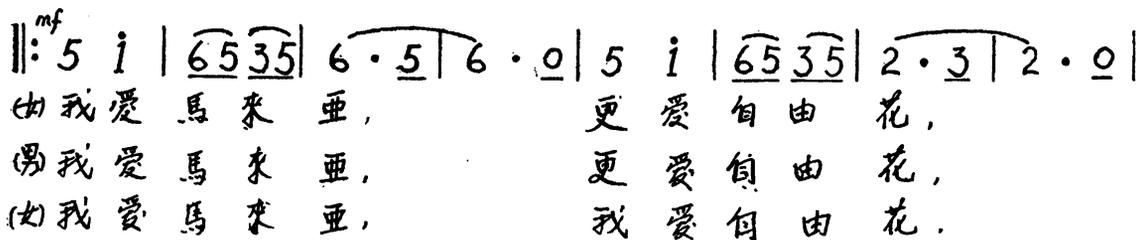
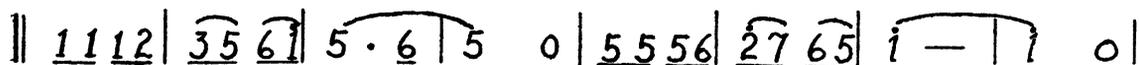
D 調 $\frac{2}{4}$

自由花小唱

民謠風. 稍快. 愛情地.

(齊唱·輪唱)

馬人詞曲



參加文娛好

C調 4/4

稍快、輕鬆。

馬人詞曲

||: $\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{3}$ | $222\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{0}$ |

① 參加文娛好呀 參加文娛好， 文娛的好處多得 說不 了；
 ② 文娛生活好呀 文娛生活好， 文娛的生活好處 說不 了；

註：重複四次後唱至第三行 FINE 如結束

$333\dot{5}\dot{6}\cdot\dot{5}\dot{6}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $2\cdot\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\cdot\dot{6}$ | $\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{0}$ ||

1. 識呀識字班， 掃除文盲建呀建功 勞， 合嘿 建呀建功勞！
 2. 巫呀巫文班， 樹立團結好呀好橋 樑， 合嘿 好呀好橋樑！
 3. 籃球和乒乓， 鍛鍊體格精呀精神 好， 合嘿 精呀精神好！
 4. 話劇和歌唱， 反映生活教呀教育 強， 合嘿 教呀教育強！
 5. 音樂和舞蹈， 帶來多彩藝呀藝術 寶， 合嘿 藝呀藝術寶！

$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\cdot\dot{3}$ | $222\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$ | $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{0}$ ||

合 參加文娛好呀 文娛生活好， 參加了文娛好處。 說不 了！ FINE

工友們！讓我們緊緊生活在一起

E調 4/4

稍快、熱情。

馬人詞曲

|| 5565313 | $225-$ | $551-$ | 10 || $5\cdot\dot{5}\dot{5}0$ | 5565313 |

(1353) | (13 53) 工友們！ 讓我們團結在

| 22222 | $5--0$ | 5565313 | 22225 | $3-\dot{5}0$ | $5\cdot\dot{5}135\cdot$ |

工會的懷抱 里， 團結在照顧我們生活的工會 里 呵！ 工友們來吧，

| 5565313 | $225-$ | 5565313 | 22255 | $3\cdot\dot{2}3-$ | 5565313 |

讓我們緊緊生活在一起， 像兄弟姊妹一樣生活在母親的懷抱里， 像兄弟姊妹一樣

| 22355 | $3\cdot\dot{2}\dot{1}0\dot{5}$ | $1\cdot\dot{3}5-$ | 5565313 | $\dot{2}\dot{2}\dot{5}-$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{1}-$ ||

團結在工會的懷抱里。 來吧！來吧！讓我們緊緊生活在一起！ 在一起！

A 短調 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

工人吟

稍慢、沉思地。

馬人詞曲

|| 6 4 3 2 | 5 5 . 7 | 1 7 | 6 -- 0 || 6 6 i 7 | 6 5 . 3 | 4 5 | 6 -- 0 |

1. 我不怕 風來 不怕 雨，
2. 記得在 失業 時 期，
3. 如今新 政府 執 政，

| 6 4 3 2 | 5 5 . 7 | 1 2 | 3 -- 0 | i i i 7 | 6 5 . 3 | 4 3 | 2 -- 0 |

只怕家中 沒了 柴 和 米； 柴米使我 受 苦 淒，
柴米油鹽 成了 向 題； 加上妻子 吵來 鬼 女 啼，
指望民選 政府 愛 人 民； 快把舊的 制度 來 改 變。

| 5 5 4 3 | 2 6 . i | 1 7 | 6 -- 0 || i 7 | 6 - | 6 0 ||

受苦淒總 比 失業 有 福 氣。
真是 不知 如何 活 下 去。
快把舊的 制度 來

改 變

註：唱第二行詞速度可用中速，並帶着希望的感情來唱。

C 調 $\frac{2}{4}$

向前走

※ 進行速度不太快。

馬人詞曲

|| 1 1 3 | 5 - | i i 6 | 5 - | 6 6 i | 5 3 | 5 1 3 | 2 - |

向 前 走， 別 退 後， 為 了 理 想 我 們 要 走！

| 1 1 3 | 5 - | i i 6 | 5 - | 6 6 i | 5 3 5 | 2 3 2 | 1 - |

向 前 走， 別 退 後， 永 遠 走 在 時 代 前 頭。 FINE

| i i 7 | 6 . 6 6 | 2 i 7 | 6 - | 5 5 6 | 7 7 i | 2 2 2 3 | i - ||

前 面 沒 有 路 我 們 要 走， 路 途 遙 遠 我 們 更 要 走！

※ 從頭唱至 FINE 結束。

D 調 $\frac{4}{4}$

淘洗錫米之歌

稍慢. 哀怨地。

(歌劇'錫米山'之歌, 主題曲)

(女聲齊唱) 馬人曲

||: $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \cdot 0$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \cdot 0$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} -$ |

||: $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$ | 4 - - - $\overset{54}{\text{#}}$ |

1. 洗 琉 瑯 呀 洗 琉 瑯 呀, 洗 琉 瑯 呀 日 日 忙;
2. 天 未 光 呀 就 起 牀 呀, 穿 件 水 褲 濕 衣 裳;
3. 到 了 礦 場 呀 天 未 亮 呀, 快 快 就 呀 下 琉 瑯;

| $2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $4 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | $4 \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | 2 - - - $\overset{32}{0}$:||

為 了 油 鹽 和 柴 米, 天 未 光 來 到 礦 場。
冷 風 刺 骨 夠 難 受, 吃 的 是 昨 日 隔 夜 湯。
頭 象 在 琉 瑯 面 上, 可 能 又 要 罵 一 場。

||: $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ | $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$ | 4 - - - $\overset{54}{\text{#}}$ |

1. 烈 日 當 空 呀 在 頭 上 呀, 汗 流 滿 身 臭 衣 裳,
2. 琉 瑯 轉 呀 轉 又 轉 呀 溜 去 多 少 時 光,

| $6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$ | $5 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$ | $2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ | 2 - - - $\overset{32}{0}$:||

污 水 浸 滿 半 個 腳, 生 起 病 來 臉 黃 黃。
琉 瑯 婆 呀

| $5 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$ | $6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$ | 6 - - - $\overset{16}{0}$ || $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ |

世 世 窮, 頭 象 荷 包 日 日 漲。
小

| $5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ ||: $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ || $2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$ |

引——— 1. 除 去 沙 石 和 泥 漿, 眼 看 錫 米 紅 盪 盪,
2. 不 管 折 和 入 兩, 頭 象 一 樣 要 賣 洋, 好 妹 們 呀 琉 瑯 轉

| $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$ | 6 - - - $\overset{56}{\text{#}}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$ | 6 - - - $\overset{56}{0}$ |

水 浸 過 久 腳 會 軟, 腰 酸 骨 疼 背 又 駁,

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} - \overset{32}{\dot{7}}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3}$ |
 頭家哪還嫌 偷懶， 想起了 家 中的

$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{2} - \overset{32}{\dot{7}}$ | $\dot{4} \dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$ |
 破米缸， 一家八口一張床， 頭家平時不商量，

$\dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6} -$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \cdot \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \overset{3}{\dot{6}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{\dot{6}} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} | \dot{2} - \overset{32}{\dot{7}} 0$ ||
 何年何月 何日呀 才是日出 雲開見太陽！

F調 2/4

時代前鋒

中速 雄壯、激昂。

之螢詞曲

$\overset{mf}{5} | \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} | 2 \overset{v}{5} \overset{v}{5} | 2 \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} | 3 \ 1 | \overset{v}{5} \ \overset{v}{5} | \overset{v}{3} \ \overset{v}{1} | \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ |
 燃起光明的火把高舉我們的旗幟， 齊步邁向時代前

$5 \cdot 5 | \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} | 2 \overset{v}{5} \overset{v}{5} | \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} | 3 \ 1 | \overset{f}{5} \ \overset{f}{5} \ \overset{f}{4} | 3 \ 2 | \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2}$ |
 方，吹起了正義的號角，喚醒了廣大的人民，匯成一股澎湃的熱

轉C調 1=5 $\overset{mp}{mf}$

$\dot{1} \ 0 \ \dot{1} | \dot{6} \ \dot{6} \cdot \dot{1} | 4 \ \dot{4} \ \dot{6} | \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{2} | 5 \cdot 5 | 6 \ \dot{6} \cdot \dot{1} | 5 \ \dot{5} \ \dot{6} | \overset{3}{3} \cdot \overset{3}{5} |$
 流，我們不怕任何困難，我們不怕路途黑

$2 \cdot 2 | \overset{mf}{1} \ \overset{mf}{2} \cdot \overset{mf}{3} | \overset{3}{5} \cdot \overset{3}{5} \ \overset{3}{3} \ \overset{3}{5} \ \overset{3}{5} | 6 \ \dot{1} \ \dot{6} | 2 \cdot 2 | \overset{f}{3} \ \overset{f}{3} \ \overset{f}{2} \ \overset{f}{1} \ \overset{f}{7} | \overset{v}{6} \ \overset{v}{6} \ \overset{v}{5} | \overset{3}{3} \ \overset{3}{3} \ \overset{3}{2} \ \overset{3}{3} \ \overset{3}{2} | \dot{1} \ 0$ ||
 暗，我們只有一個共同的目標：那就是為了實現人民的願望。

統一工運

F = 1 $\frac{4}{4}$

稍快 堅強有力

思 念 熙

|| 5̣.5̣ 3̣ 1̣ | $\frac{3}{4}$ 0.5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 3 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣.3̣ 2 0 |
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 全 星 工 友 的 願 望.
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 加 強 工 人 的 力 量.

| 5̣.5̣ 3̣ 1̣ | $\frac{3}{4}$ 0.5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 3 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣.3̣ 1 0 |
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 全 星 工 友 的 願 望.
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 加 強 工 人 的 力 量.

| 3̣.3̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 1̣.1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3 3 3. 3̣ 3̣ |
 我 們 不 分 民 族, 不 分 男 女, 只 要 堅 定 立 場, 我 們 就
 為 求 共 同 目 標 共 同 理 想, 快 準 備 一 切, 我 們 要

| 6̣.6̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3 - - 1 2 | 3. 4 3 6̣ 6̣ | 2. 3 2 0. 6̣ |
 團 結 在 一 起, 要 以 友 愛, 要 以 忠 誠, 為
 克 服 一 切 困 難, 要 以 智 慧, 要 以 力 量, 為

| 1 2 3 3 1 7̣ | 6 - - 5 ||: 1 - 1 2 5 4 | 3 0. 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |
 統 一 工 運 奮 斗. 來 呀! 來 呀! 讓 我 們 在
 新 的 生 活 戰 斗. 來 呀! 來 呀! 讓 我 們 在

| 6 6 4 4 4 | 4 6 5 4 3 6 | 6 6 6 4 6 5 4 | 3 - - 2 3 |
 工 會 崇 高 的 友 愛 中, 高 聲 地 歡 呼, 歡 呼
 工 會 光 榮 的 旗 幟 下, 高 聲 地 歌 唱, 歌 唱

|| 4 3 2 5 5 | 5̣.4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0 | 5̣.4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ ||: 5̣.5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 0 |
 我 們 的 工 運 統 一 成 功!
 我 們 的 隊 伍 壯 大 堅 強!(來) 壯 大 堅 強! FINE

B=6 $\frac{2}{4}$

膠林,我們的母親

(獨唱)

雨 洲 散 文 詩
照 念 恩 改 寫 並 曲

慢、憂郁、激動。

||: $\underline{6} \underline{1} 3$ | $\underline{3} \underline{5} 6$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ | $6 \cdot 7$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $3 \underline{5} 3$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{2}$ | $3 -$ |

帶 着 熱 烈 的 愛 情, 我 漫 步 在 遼 瀋 的 膠 林。
無 數 廣 大 的 膠 林, 分 佈 在 祖 國 的 原 野。
祖 國 的 割 膠 工 人, 生 活 實 在 艱 苦。
辛 勤 的 割 膠 工 人, 天 天 在 忙 碌 的 工 作。
偉 大 堅 強 的 膠 林, 你 忍 着 滿 身 傷 痕 的 痛 苦。
我 愛 這 偉 大 的 膠 林, 膠 林 是 我 們 親 愛 的 母 親。

註: 第一及第四行詞唱 $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ |

| $3 \underline{3} \underline{5}$ | $6 \ 6$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{5} 6$ | $3 \underline{3} \underline{5}$ | $2 \ 2$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{2} 2$ |

壯 碩 的 膠 樹, 排 着 整 齊 的 隊 伍; 青 綠 的 膠 葉, 輕 輕 的 翻 滾。
她 的 乳 液, 哺 育 着 祖 國 的 兒 女; 她 的 生 命, 救 護 着 祖 國 的 兒 女。
黎 明 一 出 現, 就 向 膠 林 進 發; 冰 冷 的 晨 風, 吹 得 他 們 直 發 抖。
潔 白 的 膠 汁, 難 往 膠 林 傾 注; 鮮 紅 的 血 液, 也 往 蚊 虫 肚 里 送。
沒 有 歡 樂 高 歌, 只 有 強 烈 的 呼 嘯 低 低 的 嘆 息, 靜 靜 的 怨 恨。
我 要 寫 一 封 信, 告 訴 遠 方 的 朋 友; 當 祖 國 最 悲 慘 時, 我 沒 有 高 過 膠 林。

| $6 -$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$ | $2 \cdot 3$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1}$ | $6 -$ | $\overset{2321}{6} -$ ||

啊! 那 劈 土 拍 土 的 聲 音, 是 膠 林 播 種 的 訊 號。
啊! 那 熱 愛 兒 女 的 心, 什 麼 也 不 能 比。
啊! 那 滿 是 窟 窿 的 泥 路, 使 他 們 的 腳 步 沈 重。
啊! 那 殘 風 陰 雨 一 來, 所 有 希 望 成 了 泡 影。
啊! 那 是 割 膠 的 兒 女, 挨 餓 和 膠 林 共 甘 苦。

| $7 -$ | $\underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $6 \cdot 7$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{1} 6$ | $6 \ 0$ ||

啊! 今 後 祖 國 需 要 我, 我 更 不 能 離 開 膠 林!

這首詞是根據雨洲先生的散文詩「我漫步在膠林里」的基本內容改寫的,為了更能表達改寫後的集中內容,也改用了「膠林,我們的母親」為標題,這一切事先無法和作者通信,並取得意見,致歉!
念恩

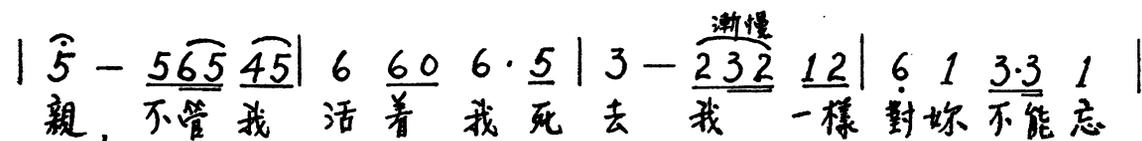
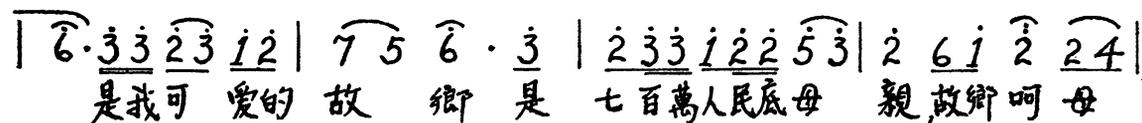
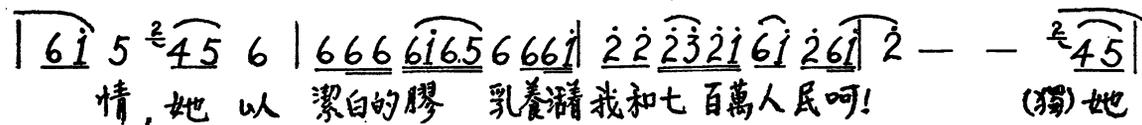
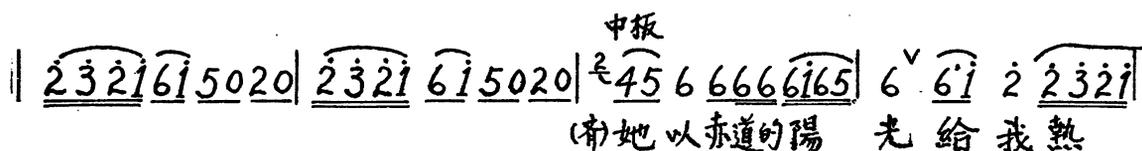
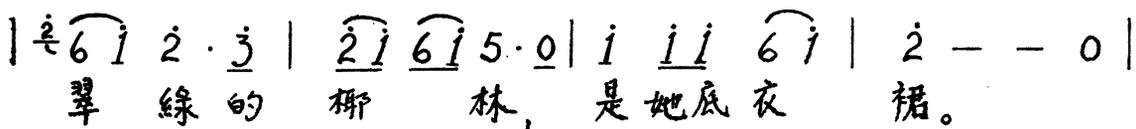
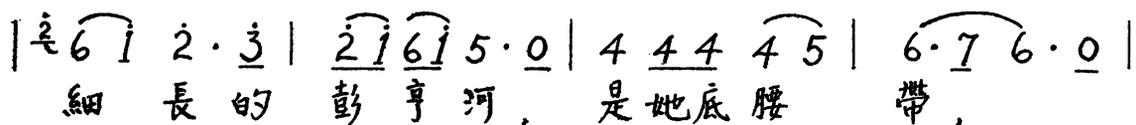
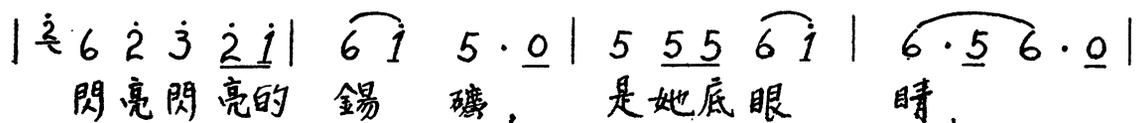
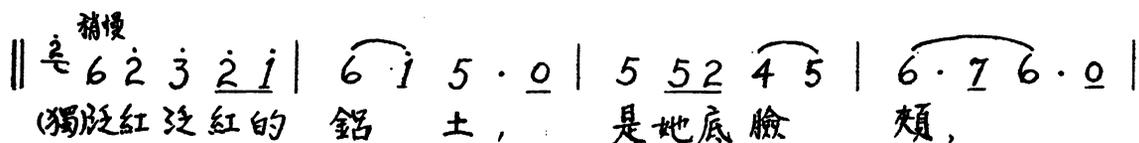
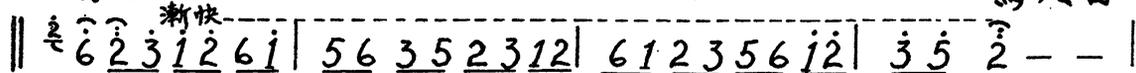
我底故鄉

2 = D 4/4

稍慢親切,抒情

(女声独唱、齐唱、三部合唱)

杜紅詞
馬人曲



$\dot{2} - \overset{\text{慢}}{\underline{24}} 5 \mid \underline{55} \underline{45} 6 6 \mid \dot{1} 5 6 \cdot 0 \mid \underline{65} 3 \underline{23212}$
 情，活着我要做你的子民；死了我也要化成

$\underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{66} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{2} 0 \mid \underline{232161} \underline{5020} \mid \underline{232161} \underline{5020}$
 你地上的灰塵。

$\underline{22} \underline{2} \underline{21} \underline{6} \mid \overset{\text{稍快}}{\underline{22}} \underline{45} 6 6 \mid \underline{77} \underline{57} 6 \cdot 0 \mid \underline{66} \underline{66} \underline{61}$
 和母親呵故鄉。無論我走到什麼地方，我都要把你懷

$\underline{2} - \underline{31} \underline{22} \mid \overset{\text{中板隱重地}}{\underline{24}} \underline{55545} \mid 6 6 \underline{615} \mid 6 - \underline{65} 3 \mid$
 念懷念呵！抬頭我要想起你白雲的天，俯首

$\underline{22} \underline{12} \underline{45} \mid 6 \underline{66} \underline{12} \mid 2 - - \underline{31} \mid 2 - - 0 \mid$
 我要記起你紅色的土壤呵！

$\underline{232161} \underline{5020} \mid \underline{232161} \underline{5020} \parallel$	$\underline{22} \underline{2} \underline{21} \underline{6} \mid \underline{2222} \underline{44445}$
	母親呵故鄉，縱使你的土地上佈
	$\underline{66} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{2222} \underline{2222}$
	$\underline{66} \underline{6} \underline{61} \underline{2} \mid \underline{66} \underline{66} \underline{6666}$

(女聲三部)
合唱

$\underline{65} 6 \underline{61} \underline{11} \mid \underline{25} \underline{55} \underline{55} \mid 5 5 4 3 \mid \underline{2} - - 0 \parallel$
滿了牢獄和墳場！我也要守在妳底身邊！
$\underline{2} \underline{2} \underline{24} \underline{44} \mid \underline{57} \underline{77} \underline{77} \mid 7 7 7 \dot{1} \mid \underline{2} - - 0$
$\underline{61} \underline{2} \underline{2} \underline{22} \mid \underline{22} \underline{22} \underline{22} \mid 5 5 5 3 \mid \underline{2} - - 0 \parallel$

快、堅決地

團結起來

C調 4/4

進行速度·雄壯·有力 *mf*

馬人詞曲

(5 <u>$\dot{1}$</u> <u>$\underline{3 \cdot 2}$</u> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\dot{1} \cdot 7$</u> $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\underline{5}$)	<u>5</u> 3 起 <u>5</u> 5	<i>mf</i> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\underline{3 \cdot 2}$</u> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\dot{1} \cdot 7$</u> 3 <u>$\underline{3 \cdot 4}$</u> 5 3 <i>mf</i> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\dot{1} \cdot 1$</u> <u>$\dot{1}$</u> <u>$\underline{6 \cdot 7}$</u> 1 <u>$\underline{1 \cdot 2}$</u> 3 1
--	-------------------------------------	--

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\underline{5}$ 階 層 人 民 4 4 5 5	2 <u>$\underline{2 \cdot 2}$</u> <u>$\underline{2 \cdot 2}$</u> <u>$\underline{2 \cdot 5}$</u> 快 快 快 團結起 7 <u>$\underline{7 \cdot 7}$</u> <u>$\underline{7 \cdot 7}$</u> <u>$\underline{7 \cdot 2}$</u>	$\underline{5}$ — 0 0 來! $\underline{2}$ — 0 0 $\underline{7}$ — 0 0 來! 5 — <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> <u>$\underline{5 \cdot 7}$</u> 團結起	<u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>7 0</u> <u>7 0</u> 團 結 起 來! <u>7 7</u> <u>7 2</u> 5 — 團 結 起 來! <u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>2 2</u> <u>2 5</u> 團 結, 團 結 起 2 — — — 來!
$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ 階 層 人 民 4 4 5 5	5 <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> 5 快 快 快 團結起 5 <u>$\underline{5 \cdot 7}$</u> <u>$\underline{2 \cdot 2}$</u> <u>$\underline{2 \cdot 7}$</u>		

<u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> <u>$\underline{5 \cdot 7}$</u> <u>$\underline{2}$</u> <u>$\underline{0 5}$</u> 團 結 起 來! 起 5 5 <u>$\underline{5}$</u> <u>$\underline{0 5}$</u> 起 來! 7 7 <u>$\underline{7}$</u> <u>$\underline{0 7}$</u> 來! 起 來! 起 <u>$\underline{2 \cdot 2}$</u> <u>$\underline{2 5}$</u> 5 <u>$\underline{0 5}$</u> 團 結 起 來!	<i>mf</i> 2 <u>$\underline{7 \cdot 1}$</u> 2 <u>$\underline{2 \cdot 3}$</u> 來! 全 世 界 各 5 <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> 5 <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> 7 <u>$\underline{2 \cdot 1}$</u> 7 7 來! 全 世 界 各 5 <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> 5 <u>$\underline{2 \cdot 3}$</u>	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 6 民 族 人 民, 6 6 5 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 民 族 人 民, 4 4 5 5	7 <u>$\underline{7 \cdot 7}$</u> <u>$\underline{7 \cdot 7}$</u> <u>$\underline{7 \cdot 5}$</u> 快 快 快 團 結 起 4 <u>$\underline{4 \cdot 4}$</u> <u>$\underline{4 \cdot 4}$</u> 4 <u>2</u> <u>$\underline{2 \cdot 2}$</u> <u>$\underline{2 \cdot 2}$</u> <u>$\underline{2 \cdot 7}$</u> 快 快 快 團 結 起 5 <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> 5
---	---	--	---

$\dot{3}$ — 0 0 來! $\dot{3}$ — 0 0 $\dot{1}$ — 0 0 來! $\dot{1}$ — <u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> <u>$\underline{5 \cdot 1}$</u> 團 結 起	<u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>$\underline{1 0}$</u> <u>$\underline{1 0}$</u> 團 結 起 來! <u>1 1</u> <u>1 3</u> 5 — 團 結 起 來! <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>$\underline{3 \cdot 3}$</u> <u>$\underline{3 5}$</u> 團 結, 團 結 起 3 — — — 來!	<u>$\underline{5 \cdot 5}$</u> <u>$\underline{5 \cdot 1}$</u> $\dot{3}$ <u>$\underline{0 5}$</u> 團 結 起 來! (常用) 5 5 5 <u>$\underline{0 3}$</u> 起 來! $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ <u>$\underline{0 1}$</u> 來! 起 來! (常用) <u>$\underline{3 \cdot 3}$</u> <u>$\underline{3 \cdot 1}$</u> $\dot{1}$ <u>$\underline{0 1}$</u> 團 結 起 來!	: $\dot{1}$ <u>$\underline{1 \cdot 1}$</u> 7 5 團 結 的 力 量 : 3 <u>$\underline{3 \cdot 4}$</u> 5 3 <i>mf</i> : $\dot{1}$ <u>$\underline{1 \cdot 1}$</u> $\dot{3}$ 7 團 結 的 力 量 : 1 <u>$\underline{1 \cdot 2}$</u> 3 3
---	--	---	---

6 <u>6.6</u> 4 <u>6.6</u>	2 <u>2.2</u> 2 5	7 — — <u>07</u>	<i>f</i> 2 <u>2.3</u> 4 4
4 <u>4.4</u> 2 <u>2.1</u>	7 <u>7.7</u> 7 2	5 — — <u>05</u>	6 <u>6.6</u> 6 6
(c)快快快消除那	貧窮和災	難; 詛	美好的生活
(=)快快快消除那	貧窮和災	難; 詛	幸福的歌聲
$\dot{1}$ <u>$\dot{1}.\dot{1}$</u> 6 <u>$\sharp 4.4$</u>	5 <u>5.5</u> 5 7	2 — — <u>02</u>	4 <u>4.3</u> 2 2
4 <u>4.4</u> 4 <u>6.6</u>	5 <u>5.7</u> 2 5	5 — — <u>05</u>	6 <u>6.6</u> 4 2

6 <u>6.6</u> 4 <u>6.6</u>	<i>ff</i> 2 <u>2.3</u> 4 7	I	
4 <u>4.4</u> 2 <u>2.2</u>	5 <u>5.5</u> 5 4	3 — — <u>05:</u>	II
快 快快降臨在	親愛的土地	3 — — <u>03:</u>	$\dot{1}$ — — <u>0</u>
快 快快歡唱在	我們的國土	上, 用	3 — — <u>0</u>
$\dot{1}$ <u>$\dot{1}.\dot{1}$</u> 6 <u>6.6</u>	7 <u>7.7</u> 7 7		上!
4 <u>4.4</u> 4 <u>4.4</u>	5 <u>5.5</u> 5 5	$\dot{1}$ — — <u>0\dot{1}:</u>	$\dot{1}$ — — <u>0</u>
		1 — — <u>01:</u>	1 — — <u>0</u>

F調 6/4
稍快·优美

生命之歌

馬人曲

<i>mp</i>	<i>mf</i>
5 $\hat{1}$ 5 3 · 4 5 4 6 4 2 - -	4 6 4 2 · 3 4 5 5 5 1 - -

<i>mp</i>	<i>mf</i>
5 $\hat{1}$ 5 3 · 4 5 4 6 4 2 - -	4 6 4 2 · 3 4 5 7 2 5 - -
1 - - 1 - - 1 - 1 2 - -	2 - - 7 - 6 5 - 5 1 - -
生 命	誠 可 貴 , 憂 情 價 更 高 ,
3 - - 5 - - 6 4 6 5 - -	6 4 6 5 - 2 2 - 2 3 - -
1 - - 1 · 2 3 4 - 2 7 - -	2 - - 2 - - 7 5 7 1 - -

註：第一次漸慢結束，女高並提高1為i。

<i>mf</i>	<i>f</i>
5 $\hat{1}$ 5 3 · 4 5 4 6 4 2 - -	4 6 4 2 · 3 4 5 5 5 $\hat{1}$ - -
1 - - 1 · 2 3 2 - 2 7 - 5	2 - - 7 - 6 5 7 2 $\hat{1}$ - -
名 為	自 由 故 兩 者 皆 可 拋 .
3 - - 5 - - 6 4 6 5 - -	6 4 6 5 - 2 2 4 4 3 - -
1 - - 5 - - 4 - 4 5 - 7	2 - - 2 - - 7 5 7 $\hat{1}$ - -

Fine

<i>p</i>	<i>mp</i>
5 - - 3 - - 6 5 4 2 - -	4 - - 2 - - 5 4 2 3 - -
1 - - 1 - - 1 - 6 7 - -	2 - - 7 - 5 7 - 7 1 - -
Hm	Hm
3 - - 5 - - 4 - 4 5 - -	6 - - 5 - - 4 - 4 3 - -
1 - - 1 - - 1 - 1 2 - -	2 - - 2 - 7 5 - 5 1 - -

<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>rit</i>	<i>※</i>
5 - - 3 - - 1 5 4 2 - -	4 - - 2 - - 5 4 2 1 - -		
1 - - 1 · 2 3 4 - 2 7 - 5	2 - - 7 - 5 7 - 7 1 - -		
Hm	Hm		
3 - - 5 - - 6 - 6 5 - -	6 - - 5 - - 4 2 4 3 - -		
1 - - 5 - - 4 - 4 5 - 7	2 - - 2 - 7 5 - 5 1 - -		

從頭唱至Fine結束

D調 4/4

誰要是悲傷

林陽 詩
馬人改寫並曲

稍快 熱情 樂觀.

mf

	<u>3.5</u>	:	<u>1.5</u>	<u>3 6</u>		<u>5.3</u>	<u>10</u>	<u>71</u>		<u>5</u>	<u>5[#]4</u>	<u>6</u>	<u>5[#]4</u>
(一) 誰			要	是		悲	傷,	請		看	看	那	奔騰的
(二) 誰			要	是		悲	傷,	請		看	看	那	初升的
(三) 誰			要	是		悲	傷,	請		看	看	那	蒼鷹在

	<u>3 4</u>	<u>5 3.5</u>		<u>1.5</u>	<u>3 6</u>		<u>5.6</u>	<u>5 3</u>	<u>1 2 2</u>		<u>5 5</u>	<u>4</u>	<u>3.3</u>	<u>2</u>
沒	輝	海		濤	奏		生	命	的	歌,	一	此	激	情
朝	陽	朝		陽	光		萬	又	朝	陽	充	滿	着	熱
朝	朝	英		勇	的		撲	向	江	面,	在	風	濤	里
					蒼									歌
					鷹									和
														引

女	1	—	—	1	<i>mp</i>	<u>6.5</u>	<u>4 6 6</u>	<u>5.4</u>	<u>3 1</u>	<i>mf</i>	<u>1.1</u>	<u>7 7</u>	<u>2</u>
	唱			活		着	就	不	該		着	就	應
	光!			活		着	就	不	該		着	就	應
	吭!			活		着	就	不	該		着	就	應
男	1	—	—	1		<u>4.3</u>	<u>2 4 4</u>	<u>3.2</u>	<u>1 1</u>		<u>6.6</u>	<u>5 5</u>	<u>4</u>

	5	—	—	5	<i>f</i>	<u>3.3</u>	<u>2 1</u>	<u>7.1</u>	<u>6</u>	<u>5[#]4</u>	I	<u>5</u>	II	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>
上;				誰		要	是	悲		傷,	請	看	看	那	項	
上;				誰		要	是	悲		傷,	請	看	看	那	朝	
上;				誰		要	是	悲		傷,	請					
	3	—	—	3		<u>6.6</u>	<u>5[#]4</u>	<u>5.4</u>	<u>3</u>	<u>1.2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5 4</u>	

	<u>1</u>	—	—	<u>3.5:</u>	<i>RIT</i>	<u>5 5 5</u>	<u>3 3 2 2</u>		<u>1</u>	—	—
洋!				(二) 誰		看	看	那	蒼	鷹	在
陽!				(三) 誰							翔!
	3	—	—	<u>3.5:</u>		<u>3 3 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>	<u>3</u>	—	—
						<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1</u>	—	—

這首詞是根據林陽君的詩「誰要是悲傷」改寫的;事前無法和作者領教,在此僅表歉意。 馬人

勇敢地唱

C調 4/4

稍快、热烈、有信心。

馬人詞曲

(5 3 5) | i³ 0 i³ 1 3 0 3 1 3 | 2 . i i 0 i i i |

10) 5 ³ 3 5 i 0 5 ³ 5	<i>mf</i> i 0 i 0 i . 6	5 — — —	5 5 ³ 3 5 6 0 5 ³ 5
勇敢地唱, 勇敢地	唱吧伙	伴,	痛快地唱, 痛快地
0 0 0	: 0 5 ³ 3 5 i 0 5 ³ 5	i 0 i 0 i . 6	5 — — —
	勇敢地唱, 勇敢地	唱吧伙	伴,

6 0 6 0 6 . 5	I 3 — — —		3 5 ³ 3 5 i 0 5 ³ 5	II i — — —	
唱吧伙	伴,		勇敢地唱, 勇敢地	伴,	
痛快地唱 痛快地	唱吧伙		伴,	唱吧伙	
5 5 ³ 3 5 6 0 5 ³ 5	6 0 6 0 6 . 5	3 — — 0 :	6 0 6 0 6 . 5		

i 0 0 3 4	<i>mp</i> 5 5 6 . 7	i i - i . 2	<i>mp</i> 3 3 3 . 2	i 7 - 3 . 4	<i>mf</i> 5 5 6 . i
伴 勇敢地唱	憂傷唱到	歡樂, 伙	痛苦唱到	幸福, 伙	黑暗唱到
1 5 ³ 3 5 i 0 i . 2	<i>mp</i> 3 3 4 . 5	6 6 - i . 6	<i>mf</i> 5 5 3 . 2	1 2 - 1 . 2	3 3 4 . 4

2 2 - 3 . i	<i>f</i> 6 6 5 . 6	2 i - (5 3 5)	i 0 i 5 1 3 0 3 1 3	2 . i i 0 i i i	i 0 5 3 5 i 0 5 3 5
黎明, 伙	戰爭唱到	和平!			勇敢地唱, 勇敢地
4 5 - 5 . 4	3 3 3 . 3	4 3 - 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

<i>mf</i> i 0 i 0 i . 6	5 — — —	5 5 ³ 3 5 6 0 5 ³ 5	6 0 6 0 6 . 5
唱吧伙	伴,	痛快地唱, 痛快地	唱吧伙
勇敢地唱, 勇敢地	唱吧伙	伴	痛快地唱痛快地
: 0 5 ³ 3 5 i 0 5 ³ 5	i 0 i 0 i . 6	5 — — —	5 5 ³ 3 5 6 0 5 ³ 5

I 3 — — —		3 5 ³ 3 5 i 0 5 ³ 5	II i — — —		i 0 0 5 ³ 5
伴,		勇敢地唱, 勇敢地	伴,		讓我們
唱吧伙		伴	唱吧伙		伴, 勇敢地唱!
6 0 6 0 6 . 5	3 — — 0 :	6 0 6 0 6 . 5	i 5 ³ 3 5 i 0 5 ³ 5		

mf

<u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u>	7 — —	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	2 — —	<u>3</u> <u>5</u>	<i>f</i> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>
打從大街唱過小巷，	再	打從城市唱到甘榜，	打從	星加坡拉，	唱到	
<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	3 — —	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	6 — —	<u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>

ff

<u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> — <u>3̇</u> <u>3̇</u>	3 —	<u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> (<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>0</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u>)	<u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>
馬來亞！唱到	亞	細	亞！			
<u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> — <u>7</u> <u>7</u>	1 —	<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u>			

G 調 $\frac{4}{4}$

趕路歌

稍快、充滿信心。

專人詞曲

<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<i>mf</i> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u>	3 — 2	<u>2</u> <u>7</u>
				誰說	長	夜	漫
					漫	漫	黑暗
				<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	1 — 5	<u>5</u> <u>5</u>

<u>5</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>4</u>	4 — 3	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	5 — 4	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>
過後是	黎	明，誰說	路	途	遙	遙
					毅	力
						剛
						強
						那
						怕
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u>	2 — 1	<u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u>	3 — 2	<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>

f

<u>1̇</u> — — <u>1</u> <u>1</u>	4 — —	<u>4</u> <u>1</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	5 —	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>1̇</u>
達！	朋友	們！	讓	我的	快	馬
		朋友們！	快	馬	加	鞭，
			快	馬	加	鞭，
			快	馬	加	鞭
						蹄
						不
						停！
<u>1̇</u> — — 0	0 <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>1̇</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>1̇</u>

2=A $\frac{2}{4}$

我們的鄉村

慢、抒情、哀傷

田村詞
馬人曲

|| 5 3 5 2 0 | 1 6 1 2 0 | 5 3 5 2 0 | 1 6 1 2 0 | 6 1 2 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 5 |

<u>2 2 3 2</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>2 5 5 3 2 1 6</u>	2 —	2 . 0	<u>1 1 6 1</u>
亞答 兩旁 腳上	葉 是 帶着	又舊又 高大的椰 田里的泥	破 樹 土		木柱 腳下 黝黑的
:2 —	1 —	2 —	6 —	<u>5 5 5 3 5</u>	6 —
HM				又舊又	破
HM				高大的椰	樹
HM				田里的泥	土

<u>2 1 6 5</u>	<u>1 1 1 1 2 1 6</u>	5 —	5 . 0	<u>1 6 1 2</u>	2 2 5
爛得 是 皮膚裹着	離開了泥 灰色的沙 粗壯的骸	土; 土; 骨;		這 這 這	就 就 就
6 0	1 . 6	2 —	<u>2 2 2 4 6</u>	5 —	5 . 0
	HM		離開了泥	土;	
	HM		灰色的沙	土;	
	HM		粗壯的骸	骨;	

<u>5 4 5 6 6</u>	<u>5 6 5 6 5 3</u>	<u>6 6 1 6</u>	<u>5 5 6 5 3</u>	2 . <u>3 2</u>	<u>1 1 2 1 6</u>
我們的鄉 我們的鄉 我們的鄉	村 村 村	村 村 村	鄉村的房 鄉村的道 鄉村的田	屋 路 戶	村鄉的房 鄉村的道 鄉村的田
2 —	1 —	6 —	1 —	2 . <u>1 6</u>	<u>5 5 5 4 6</u>
HM					

(女声独唱) (女声部)

2 16	5 -	5 -	5	2565	535 20	0 0	2 2 5
屋。路。		哎	哟!	泛 濫、	瘟 疫、		這 就 是
5 -	5 -	0 0	0 0	井 水、	火 燭;		
						161 20:	6 6 1

545 6.6	5.65653	6 6 16	556 53	2 . 3 2	RIT 112 16	5 - 5 -
我 們 的	鄉	村 哟	鄉 村 的 痛	苦,	鄉 村 的 痛	苦。
2 2.2	2 . 3	2 2 12	332 31	2 . 16	555 61	216 5 -

唱出一個幸福來

F 調 4/4

稍快、激動。

馬人詞曲

<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5	4 45 6 4	3-4 5-0	<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5
盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴,	生 活 痛 苦	怕 什 麼 !	盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴
5 55 15	4 45 4 3	5 55 1 2	3-4 3-0	5 55 15	4 45 4 3

4 45 7654	3-2 1-0	<i>f</i> 4 45 6 4	3 34 5 1	2 23 4 2	1 - 7 -
讓 我 們 拿 出 勇 氣	來 生 活	2 面 對 着 現 實,	樂 觀 地 生 活,	那 怕 痛 苦	來 折
5 55 2176	5-6 7 1-0	4 43 4 2	3 32 3 1	5 55 6 7	1 - 5 -
					那 怕 沒 有 新 生

I 5 - - 0	II 1 - - 0	<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5	4 45 6 4	3 - 4 -
磨 ;	活 .	盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴,	勇 敢 地 唱 吧	好 伙
1 - - 0	1 - - 0	5 55 15	4 45 4 3	5 55 1 2	3 - 4 -

5 - - 0	<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5	<i>f</i> RIT 4 45 7654	3 - 5 -	1 - - 0
伴 !	盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴,	讓 我 們 唱 出 一 個	幸 福	來 !
3 - - 0	5 55 15	4 45 4 3	5 55 2176	5 - 3 2	1 - - 0

G 調 4/4

LAYANG² MENYAMBAR BUEH

稍快、諷刺地。

(女聲二重唱)

馬來 PANTUN
杰灵曲

3434 | 5555⁶65⁴ | 33²33⁴4³2 | 3113 221 27 | 111 31⁵5⁵31 | 111 31⁵5⁵31 |

<i>mf</i> 1 7 1 5 1 2 3 4	3 — — —	5 [#] 4 5 6 5 4 4 5	3 — — —
LAYANG LAYANG MENYAMBAR BUEH. 燕子成群掠过海	BUEH. 浪,	TER-TAKJERVJU BUANG SE-ITU 砍下灌木削掉	PAT 皮,
<i>mf</i> 1 5 5 5 1 7 1 2	1 5 3 2 1 0	3 [#] 2 4 3 3 2 2 3	1 - 1 7 6 5

3 [#] 2 3 4 5	5 4 3 2 1 0	4 4 3 2 4 4	3 2 3 —
KA-SEH SA-YANG DI- 空口說愛的	CHA-RI BO-LEH 人易找,	YANG SATU-JU JARANG 情投意合却	MEN-DA-PAT, 難得到
1 7 1 2 3	3 2 1 7 1 0	2 2 1 7 2 2	1 7 1 —

<i>P</i> 3 4 5 5 6 5	<i>f</i> 4 3 4 6 6	5 4 3 2 1 0	註: 第2次漸慢結束 5 5 3 4 2 3 4
A, HA, HA, HA, HA.	KA-SEH SAYANG DI- 空口說愛的	CHA-RI BO-LEH 人易找,	YANG SA-TU-JU JARANG 情投意合却
<i>P</i> 1 2 3 3 4 3	<i>f</i> 2 1 2 4 4	3 2 1 7 1 0	3 3 1 2 2 1

I 3 2 1 0 :	II 3 2 1 —	<i>P</i> 3 — 5 — 1 — 3 —	<i>pp</i> 1 — — — 5 — — —
MEN-DA-PAT.	MEN-DA-PAT.	a — — — —	
難得到	難得到。	<i>P</i> (1 1 1 3 1 5 5 5 3 1 1 1 3 5	<i>pp</i> 1 — — —)
1 7 1 0 :	7 5 1 —	1 — 1 — 1 — 1 5 1 5	<i>pp</i> 3 — — — 1 — — —

C調 4/4

效忠歌

中速、莊重地 *mf* <

馬人詞曲

(5.7) || 2[#]1 2 3 | 4.3 2 7.6 | 5 1 2 3 2 | i - - 7.6 |

<i>f</i> 5 1 2 3 2	<i>mf</i> < i - - 5.5 注在	<i>mf</i> < 1 1.1 1 2	3.2 1 7.1	2 1 7 6
	5.5	i 1.1 i 6	5 - 3 5.5	5 3 5 4

5 - - 5.7	<i>mf</i> < 2 [#] 1 2 3	4.3 2 7.6	5 1 2 3 2	i - - i.7
東：我們	馬來亞的	兒女呀，再已	向你效	忠。 (1) 多少 (2) (注在)
3 - - 2.2	5 [#] 4 5 [#] 5	6.6 5 2.3	4 2 5 [#] 4	5 - - 6 [#] 5

<i>mp</i> < : 6 1.1 1 6	5 - 3 1.2	3.3 4.4 3 1	2 - - i.7	<i>mp</i> < 6 1.1 1 7 6
年來的勞	動， 世代	累積的勤	功， 是誰	撫育了土
親愛的土	地上，死也	死在你的懷抱	中， 注在	親愛的土
: 6 6.6 4 6	5 - 3 6 [#] 5	6.6 6.6 6 1	7 - - 6 [#] 5	6 6.6 4 6

5 - 3 1.2	<i>mf</i> < 3 4 3 3 2	I i - - i.7:	II i - - 5.5	<i>mf</i> < i 1.1 1 2
地 呀！那就是	亞華 印的子	孫！ (1) 注在	忠！ 注在	親愛的土
地上，怎叫	我們 不效		忠！ 注在	親愛的土
5 - 3 1.2	3 5 5 4	3 - - 6 [#] 5:	3 - - 5.5	i 1.1 1 6

3.2 1 7.1	2 1 7 6	5 - - 5.7	<i>mf</i> < 2 [#] 1 2 3	4.3 2 7.6
地上，不論	南北到西	東， 我們	馬來亞的	兒女呀，再已
5 - 3 5.5	5 3 5 4	3 - - 2.2	5 [#] 4 5 [#] 5	6.6 5 2.3

<i>f</i> < 5 1 2 3 2	i - - 7.6	<i>ff</i> < <i>rit</i> 5 1 2 3 2	i - -
向你效	忠！ 再已	向你效	忠！
4 2 5 [#] 4	5 - - 2.3	4 2 5 4	3 - -

5·6 7 <u>1̇2̇3̇</u>	4 - 3 <u>1̇76</u>	<i>f</i> 2̇·2̇ <u>1̇7</u> 3̇5	1̇ - - - <u>1̇76</u>	<i>ff RIT</i> 2̇·2̇ <u>1̇7</u> 3̇5	1̇ - - -
時 代 帶 來 了	希 望 它 使	我 們 信 心 更 堅	強 它 使	我 們 信 心 更 堅	強
5·4 3 <u>3̇4̇5̇</u>	1̇ - 5 <u>5̇·4̇</u>	<i>f</i> 5̇·5̇ 5̇5̇ 5̇4̇	5̇ - - - 5̇·4̇	<i>ff RIT</i> 5̇·5̇ 5̇5̇ 5̇7	3̇ - - 1̇ - -

後 記

「創作歌集」能夠出版第二集有下列幾點希望和原因：

(一) 由於出了第一集後得到很多善意的批評與鼓勵。

(二) 希望它能繼續負起一點提供「材料」的職責。

(三) 希望它能繼續起着拋磚引玉的作用。

(四) 希望音樂界朋友以及各階層人士不吝指教，以便再版時有所增益。

本歌集能夠順利出版，是得到循妹君代為謄寫，新文化社熱忱代理，醒華校友會慨借地點作為臨時發行處，以及關心與鼓勵本歌集出版的朋友們，在此我謹向大家表示萬二分的謝意。

這裏收集了熙念思君的「膠林，我們的母親」、「統一工運」和之螢君的「時代前鋒」及杰靈君的「Layang² Menyamdar Bueh」·這些佳作，實為本歌集內容生色不少。

馬 人 謹 誌

一九六〇年四月十日

編 著 者： 馬 人
出版兼發行： 馬 人
臨時發行處： 醒 華 校 友 會
436-B, Victoria Street,
SINGAPORE.
TEL: 37732

代 理 者： 新 文 化 社
172, Middle Road,
SINGAPORE.
TEL: 31634

承 印 者： 生活印書館有限公司
897, North Bridge Road,
SINGAPORE 7.
TEL: 35403

有著作權·翻印必究
一九六〇年五月四日第一版
定價叻幣五角
