

# 創作歌集

馬人著



2

# 目 次

## ~~~~~ 齊 唱 · 輪 唱 ~~~~~

1	自由花小唱	...	...	...	馬人詞曲	...	1
2	參加文娛好	...	...	...	馬人詞曲	...	2
3	工友們！讓我們緊緊生活在一起	...	...	...	馬人詞曲	...	2
4	工人吟	...	...	...	馬人詞曲	...	3
5	向前走	...	...	...	馬人詞曲	...	3
6	淘洗錫米之歌	...	...	...	馬人曲	...	4—5
7	時代前鋒	...	...	...	之聲詞曲	...	5
8	統一工運	...	...	...	熙念思	...	6

## ~~~~~ 獨 唱 · 齊 唱 · 三 部 合 唱 ~~~~~

9	膠林，我們的母親	...	...	...	雨洲詩熙念思曲	...	7
10	我底故鄉	...	...	...	杜紅詞 馬人曲	...	8—9

## ~~~~~ 四 部 合 唱 ~~~~~

11	團結起來	...	...	...	馬人詞曲	...	10—11
12	生命之歌	...	...	...	馬人曲	...	12

## ~~~~~ 二 重 唱 · 二 部 合 唱 ~~~~~

13	誰要是悲傷	...	...	...	林楊詩 馬人曲	...	13
14	勇敢地唱	...	...	...	馬人詞曲	...	14—15
15	趕路歌	...	...	...	馬人詞曲	...	15
16	我們的鄉村	...	...	...	田村詞 馬人曲	...	16—17
17	唱出一個幸福來	...	...	...	馬人詞曲	...	17
18	LAYANG <sup>2</sup> MENYAMDAR BUEH	...	...	...	馬來班頓杰靈曲	...	18
19	効忠歌	...	...	...	馬人詞曲	...	19
20	來吧！年青的朋友們	...	...	...	馬人詞曲	...	20—21
21	後記	...	...	...	馬 人	...	21

D 調  $\frac{2}{4}$

# 自由花小唱

民謠風. 稍快. 愛情地.

(齊唱·輪唱)

馬人詞曲

|| 1 1 1 2 | 3 5 6 | 5 . 6 | 5 0 | 5 5 5 6 | 2 7 6 5 | i - | i 0 |

*mf* | 5 i | 6 5 3 5 | 6 . 5 | 6 . 0 | 5 i | 6 5 3 5 | 2 . 3 | 2 . 0 |

由我愛馬來亞, 更愛自由花,  
男我愛馬來亞, 更愛自由花,  
女我愛馬來亞, 我愛自由花.

| 1 1 1 2 | 3 5 6 | 7 2 7 6 | 3 2 5 6 | i . 2 | *mp* 7 2 7 6 | 5 3 2 | i - |

我要在馬來亞, 栽下妳自由的花. 呵  
我要在這里, 栽下我心愛的花. 呵  
我要在這里, 等待她長大. 呵

| i 0 6 | *mp* 1 6 1 2 | 3 . 5 | 6 1 6 5 3 5 | 2 . 3 | 1 1 1 2 | 3 5 6 | 5 . 6 |

(男) 啊自由花呀自由花, 將妳栽在馬來亞,  
(女) 啊自由花呀自由花, 我要小心保護她,  
(合) 啊自由花呀自由花, 自由花呀人人都愛她,

| 5 . 0 | *mf* 5 5 5 6 | 2 7 6 5 | i - | i 0 | 0 0 : | i . 2 | i 0 6 |

(合) 將妳栽在馬來亞. (0 3 2 1 2 3 | i 0)

(合) 我要小心保護她.

(合) 自由花呀人人都愛她. (女) 呵

*mp* (註: 此處輪唱, 當女聲唱至 6. 男聲唱至 2 7 1 6. 時, 然後男女聲齊唱結束) | 1 6 1 2 | 3 . 5 | 6 1 6 5 3 5 | 2 . 3 | *mf* 5 5 5 6 | 2 7 | 6 . 5 | 6 . i | (齊唱) 呵

*f* | 5 5 5 6 | 2 7 6 5 | i . 3 | 2 1 2 3 | i - | i 0 | 0 0 | 0 0 | (RIT) | 5 5 5 6 | 2 7 6 5 | i . 3 | 2 1 2 3 | i - | i 0 | 0 0 | 0 0 |

自由花呀趕快開, 啊趕快開! (0 3 2 1 2 3 | i - | i 0)

# 參加文娛好

C調 4/4

稍快、輕鬆。

馬人詞曲

||: 5̣5̣ 5̣6̣ 5̣·6̣ | 1̣1̣ 1̣6̣ 5̣·3̣ | 2̣2̣2̣6̣5̣ 2̣ 7̣6̣ | 2̣ 7̣6̣ 5̣·0̣ |

① 參加文娛好呀 參加文娛好， 文娛的好處多得 說不 了；

② 文娛生活好呀 文娛生活好， 文娛的生活好處 說不 了；

註：重複四次後唱至第三行 FINE 如結束

3̣3̣3̣5̣6̣·5̣6̣0̣ | 1̣1̣ 1̣6̣5̣·6̣5̣3̣ | 2̣·3̣ 2̣1̣ 2̣·6̣ | 5̣·6̣ 5̣3̣ 2̣ 0̣||

1. 識呀識字班， 掃除文盲建呀建功 勞， 合嘿 建呀建功勞！

2. 巫呀巫文班， 樹立團結好呀好橋 樑， 合嘿 好呀好橋樑！

3. 籃球和乒乓， 鍛鍊體格精呀精神 好， 合嘿 精呀精神好！

4. 話劇和歌唱， 反映生活教呀教育 強， 合嘿 教呀教育強！

5. 音樂和舞蹈， 帶來多彩藝呀藝術 寶， 合嘿 藝呀藝術寶！

5̣ 5̣ 5̣6̣ 5̣·6̣ | 1̣1̣ 1̣6̣ 5̣·3̣ | 2̣2̣2̣6̣5̣ 2̣ 7̣6̣ | 2̣ 7̣6̣ 5̣ 0̣ ||

合 參加文娛好呀 文娛生活好， 參加了文娛好處。 說不 了！ FINE

# 工友們！讓我們緊緊生活在一起

E調 4/4

稍快、熱情。

馬人詞曲

mf 5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 1̣ - | 1̣ 0̣ || 5̣·5̣ 5̣ 0̣ | 5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ |

(1̣3̣5̣3̣) | 1̣3̣ 5̣3̣) 工友們！ 讓我們團結在

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ - - 0̣ | 5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ | 2̣2̣2̣ 2̣5̣ | 3̣ - 5̣ 0̣ | 5̣·5̣ 1̣ 3̣5̣· |

親切地呼呀。

工會 的懷抱 里， 團結在照顧我們生活的工會 里 呀！ 工友們 來吧，

5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ - | 5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 5̣5̣ | 3̣·2̣ 3̣ - | 5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ |

讓我們緊緊生活在一起， 像兄弟姊妹一樣 生活在母親的懷抱里， 像兄弟姊妹一樣

2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣·2̣ 1̣ 0̣ 5̣ | 1̣·3̣ 5̣ - | 5̣5̣6̣5̣3̣1̣3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 1̣ - ||

團結在工會的懷抱里。 來吧！ 來吧！ 讓我們緊緊生活在一起！ 在一起！

A 短調  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

# 工人吟

稍慢、沉思地。

馬人詞曲

|| 6 4 3 2 | 5 5 . 7 | 1 7 | 6 -- 0 || 6 6 i 7 | 6 5 . 3 | 4 5 | 6 -- 0 |

1. 我不怕 風來 不怕 雨，  
2. 記得在 失業 時 期，  
3. 如今新 政府 執 政，

| 6 4 3 2 | 5 5 . 7 | 1 2 | 3 -- 0 | i i i 7 | 6 5 . 3 | 4 3 | 2 -- 0 |

只怕家中 沒了 柴 和 米； 柴米使我 受 苦 淒，  
柴米油鹽 成了 向 題； 加上妻子 吵來 鬼 女 啼，  
指望民選 政府 愛 人 民； 快把舊的 制度 來 改 變。

| 5 5 4 3 | 2 6 . i | 1 7 | 6 -- 0 || i 7 | 6 - | 6 0 ||

受苦淒總 比 失業 有 福 氣。  
真是 不知 如何 活 下 去。  
快把舊的 制度 來

改 變

註：唱第二行詞速度可用中速，並帶着希望的感情來唱。

C 調  $\frac{2}{4}$

# 向前走

\* 進行速度，不太快。

馬人詞曲

|| 1 1 3 | 5 - | i i 6 | 5 - | 6 6 i | 5 3 | 5 1 3 | 2 - |

向 前 走， 別 退 後， 為 了 理 想 我 們 要 走！

| 1 1 3 | 5 - | i i 6 | 5 - | 6 6 i | 5 3 5 | 2 3 2 | 1 - |

向 前 走， 別 退 後， 永 遠 走 在 時 代 前 頭。 FINE

| i i 7 | 6 . 6 6 | 2 i 7 | 6 - | 5 5 6 | 7 7 i | 2 2 2 3 | i - ||

前 面 沒 有 路 我 們 要 走， 路 途 遙 遠 我 們 更 要 走！

從頭唱至 FINE 結束。

D 調  $\frac{4}{4}$

# 淘洗錫米之歌

稍慢. 哀怨地。

(歌劇'錫米山'之歌, 主題曲)

(女聲齊唱) 馬人曲

||:  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \cdot 0$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \cdot 0$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} -$  |

||:  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$  |  $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2}$  | 4 - - -  $\overset{54}{\text{#}}$  |

1. 洗 琉 瑯 呀 洗 琉 瑯 呀, 洗 琉 瑯 呀 日 日 忙;  
2. 天 未 光 呀 就 起 牀 呀, 穿 件 水 褲 濕 衣 裳;  
3. 到 了 礦 場 呀 天 未 亮 呀, 快 快 就 呀 下 琉 瑯;

|  $2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $4 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  |  $4 \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  | 2 - - -  $\overset{32}{0}$  :||

為 了 油 鹽 和 柴 米, 天 未 光 來 到 礦 場。  
冷 風 刺 骨 夠 難 受, 吃 的 是 昨 日 隔 夜 湯。  
頭 象 在 琉 瑯 面 上, 可 能 又 要 罵 一 場。

||:  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$  |  $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |  $5 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$  | 4 - - -  $\overset{54}{\text{#}}$  |

1. 烈 日 當 空 呀 在 頭 上 呀, 汗 流 滿 身 臭 衣 裳,  
2. 琉 瑯 轉 呀 轉 又 轉 呀 溜 去 多 少 時 光,

|  $6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$  |  $5 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$  |  $2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$  | 2 - - -  $\overset{32}{0}$  :||

污 水 浸 滿 半 個 腳, 生 起 病 來 臉 黃 黃。  
琉 瑯 婆 呀

||  $5 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$  |  $6 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$  | 6 - - -  $\overset{16}{0}$  ||  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$  |

世 世 窮, 頭 象 荷 包 日 日 漲。  
小

|  $5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  ||  $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$  |  $5 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$  ||  $2 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$  |

引——— 1. 除 去 沙 石 和 泥 漿, 眼 看 錫 米 紅 盪 盪,  
2. 不 管 斬 和 入 兩, 頭 象 一 樣 要 賣 洋, 好 妹 們 呀 琉 瑯 轉

|  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7}$  | 6 - - -  $\overset{56}{\text{#}}$  |  $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7}$  | 6 - - -  $\overset{56}{0}$  |

水 浸 過 久 腳 會 軟, 腰 酸 骨 疼 背 又 駁,

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} - \overset{32}{\dot{7}}$  |  $\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5} \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3}$  |  
 頭家哪還嫌 偷懶， 想起了 家 中的

$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{2} - \overset{32}{\dot{7}}$  |  $\dot{4} \dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{5}$  |  
 破米缸， 一家八口一張床， 頭家平時不商量，

$\dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{6} -$  |  $\dot{2} \dot{4} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \cdot \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \overset{3}{\dot{6}} \overset{3}{\dot{5}} \overset{3}{\dot{6}} \dot{5}$  |  $\dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} | \dot{2} - \overset{32}{\dot{7}} 0$  ||  
 何年何月 何日呀 才是日出 雲開見太陽！

F調 2/4

## 時代前鋒

中速 雄壯、激昂。

之螢詞曲

$\overset{mf}{5} | \overset{mf}{1} \overset{3}{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} | \dot{2} \overset{v}{\dot{5}} \overset{v}{\dot{5}} | \dot{2} \overset{3}{\dot{2} \dot{3} \dot{4}} | 3 \ 1 | \overset{\cdot}{\dot{5}} \ \overset{\cdot}{\dot{5}} | \overset{\cdot}{\dot{3}} \ \overset{\cdot}{\dot{1}} | \overset{3}{\dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{6} \dot{5}}$  |  
 燃起光明的火把高舉我們的旗幟， 齊步邁向時代前

$\dot{5} \cdot \dot{5} | \dot{1} \cdot \dot{1} \overset{3}{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} | \dot{2} \overset{v}{\dot{5}} \overset{v}{\dot{5}} | \dot{2} \cdot \dot{2} \overset{3}{\dot{2} \dot{3} \dot{4}} | 3 \ 1 | \overset{f}{\dot{5}} \ \overset{f}{\dot{5} \dot{4}} | 3 \ 2 | \overset{3}{\dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$  |  
 方，吹起了正義的號角，喚醒了廣大的人民，匯成一股澎湃的熱

轉C調 1=5  $\overset{mp}{mf}$

$\dot{1} \ 0 \ \dot{1} | \dot{6} \ \dot{6} \cdot \dot{1} | 4 \ \dot{4} \dot{6} | \dot{1} \ \dot{7} \dot{2} | 5 \cdot 5 | 6 \ \dot{6} \cdot \dot{1} | 5 \ \dot{5} \dot{6} | 3 \cdot 5 |$   
 流，我們不怕任何困難，我們不怕路途黑

$\dot{2} \cdot \dot{2} | \overset{mf}{\dot{1}} \ \dot{2} \cdot \dot{3} | \dot{5} \cdot \dot{5} \overset{3}{\dot{3} \dot{5} \dot{5}} | \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} | \dot{2} \cdot \dot{2} | \overset{f}{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}} | \overset{f}{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5}} | \overset{f}{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}} | \dot{1} \ 0$  ||  
 暗，我們只有一個共同的目標：那就是為了實現人民的願望。

# 統一工運

F = 1  $\frac{4}{4}$

稍快 堅強有力

思 念 熙

|| 5̣.5̣ 3̣ 1̣ |  $\frac{3}{4}$  0.5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 3 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣.3̣ 2 0 |  
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 全 星 工 友 的 願 望。  
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 加 強 工 人 的 力 量。

| 5̣.5̣ 3̣ 1̣ |  $\frac{3}{4}$  0.5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3 3 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣.3̣ 1 0 |  
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 全 星 工 友 的 願 望。  
 統 一 工 運! 統 一 工 運 是 加 強 工 人 的 力 量。

| 3̣.3̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 1̣.1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3 3 3. 3̣ 3̣ |  
 我 們 不 分 民 族, 不 分 男 女, 只 要 堅 定 立 場, 我 們 就  
 為 求 共 同 目 標 共 同 理 想, 快 準 備 一 切, 我 們 要

| 6̣.6̣ 5̣ 4̣ 4̣ | 3 - - 1 2 | 3. 4 3 6̣ 6̣ | 2. 3 2 0 6̣ |  
 團 結 在 一 起, 要 以 友 愛, 要 以 忠 誠, 為  
 克 服 一 切 困 難, 要 以 智 慧, 要 以 力 量, 為

| 1 2 3 3 1 7̣ | 6 - - 5 ||: 1 - 1 2 5 4 | 3 0 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |  
 統 一 工 運 奮 斗, 來 呀! 來 呀! 讓 我 們 在  
 新 的 生 活 戰 斗, 來 呀! 來 呀! 讓 我 們 在

| 6 6 4 4 4 | 4 6 5 4 3 6 | 6 6 6 4 6 5 4 | 3 - - 2 3 |  
 工 會 崇 高 的 友 愛 中, 高 聲 地 歡 呼, 歡 呼  
 工 會 光 榮 的 旗 幟 下, 高 聲 地 歌 唱, 歌 唱

|| 4 3 2 5 5 | 5̣.4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0 | 5̣.4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ ||: 5̣.5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 0 ||  
 我 們 的 工 運 統 一 成 功!  
 我 們 的 隊 伍 壯 大 堅 強!(來) 壯 大 堅 強! FINE



B=6  $\frac{2}{4}$

# 膠林,我們的母親

(獨唱)

雨 洲 散 文 詩  
熙 念 恩 改 寫 並 曲

慢、憂郁、激動。

||:  $\underline{6} \underline{1} 3 | \underline{3} \underline{5} 6 | \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | 6 \cdot 7 | \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | 3 \underline{5} 3 | 2 \underline{3} 2 | 3 - |$   
帶 着 熱 烈 的 愛 情, 我 漫 步 在 遼 瀋 的 膠 林。  
無 數 廣 大 的 膠 林, 分 佈 在 祖 國 的 原 野。  
祖 國 的 割 膠 工 人, 生 活 實 在 艱 苦。  
辛 勤 的 割 膠 工 人, 天 天 在 忙 碌 的 工 作。  
偉 大 堅 強 的 膠 林, 你 忍 着 滿 身 傷 痕 的 痛 苦。  
我 愛 這 偉 大 的 膠 林, 膠 林 是 我 們 親 愛 的 母 親。  
註: 第一及第四行詞唱  $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$

|  $3 \underline{3} \underline{5} | 6 \ 6 | \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} 6 | 3 \underline{3} \underline{5} | 2 \ 2 | \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{5} | \underline{3} \underline{2} 2 |$   
壯 碩 的 膠 樹, 排 着 整 齊 的 隊 伍; 青 綠 的 膠 葉, 輕 輕 的 翻 滾。  
她 的 乳 液, 哺 育 着 祖 國 的 兒 女; 她 的 生 命, 救 護 着 祖 國 的 兒 女。  
黎 明 一 出 現, 就 向 膠 林 進 發; 冰 冷 的 晨 風, 吹 得 他 們 直 發 抖。  
潔 白 的 膠 汁, 難 往 膠 林 傾 注; 鮮 紅 的 血 液, 也 往 蚊 虫 肚 里 送。  
沒 有 歡 樂 高 歌, 只 有 強 烈 的 呼 嘯 低 低 的 嘆 息, 靜 靜 的 怨 恨。  
我 要 寫 一 封 信, 告 訴 遠 方 的 朋 友; 當 祖 國 最 悲 慘 時, 我 沒 有 高 過 膠 林。

|  $6 - | \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | 2 \cdot 3 | \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} | 6 - | 6 - :||$   
啊! 那 劈 七 拍 七 的 聲 音, 是 膠 林 播 種 的 訊 號。  
啊! 那 熱 愛 兒 女 的 心, 什 麼 也 不 能 比。  
啊! 那 滿 是 窟 窿 的 泥 路, 使 他 們 的 腳 步 沈 重。  
啊! 那 殘 風 陰 雨 一 來, 所 有 希 望 成 了 泡 影。  
啊! 那 是 割 膠 的 兒 女, 挨 餓 和 膠 林 共 甘 苦。

|  $7 - | \underline{7} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | 6 \cdot 7 | \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} 6 | 6 \ 0 ||$   
啊! 今 後 祖 國 需 要 我, 我 更 不 能 離 開 膠 林!

這首詞是根據雨洲先生的散文詩「我漫步在膠林里」的基本內容改寫的,為了更能表達改寫後的集中內容,也改用了「膠林,我們的母親」為標題,這一切事先無法和作者通信,並取得意見,致歉!  
念恩

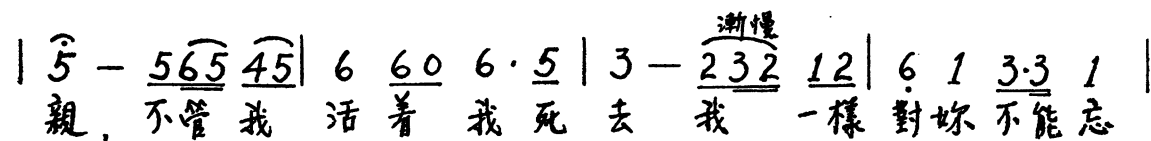
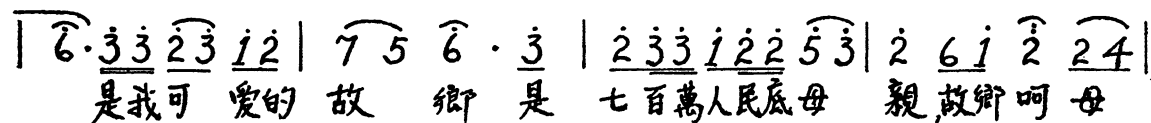
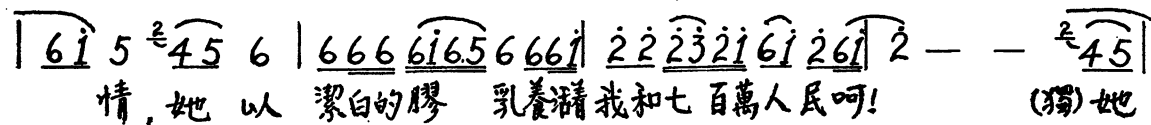
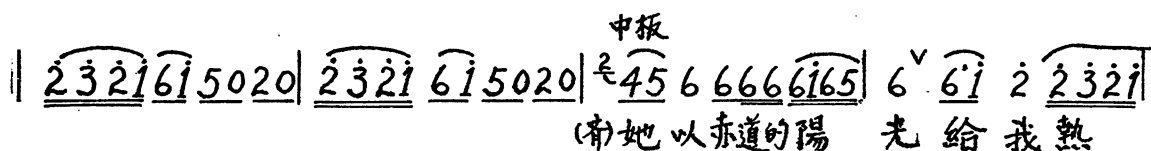
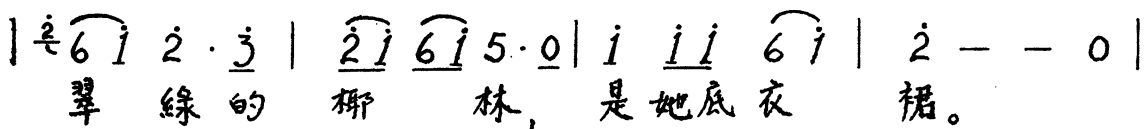
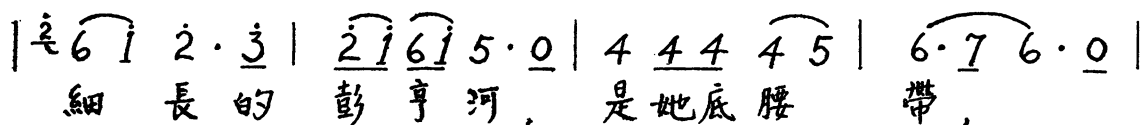
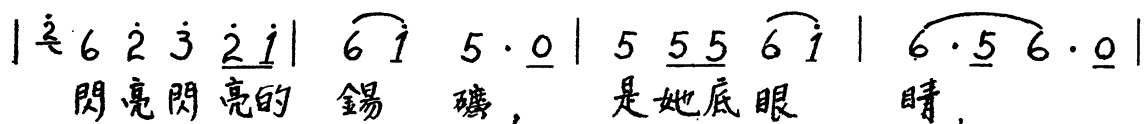
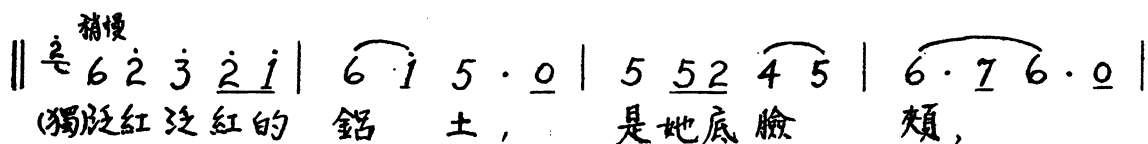
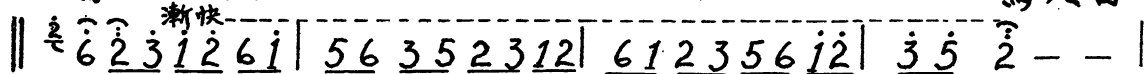
# 我底故鄉

2 = D 4/4

稍慢親切,抒情

(女声独唱、齐唱、三部合唱)

杜紅詞  
馬人曲



$\dot{2} - \overset{\text{慢}}{\underline{24}} 5 \mid \underline{55} \underline{45} 6 6 \mid \dot{1} 5 6 \cdot 0 \mid \underline{65} 3 \underline{23212}$   
 情，活着我要做你的子民；死了我也要化成

$\underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{66} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{2} 0 \mid \underline{232161} \underline{5020} \mid \underline{232161} \underline{5020}$   
 你地上的灰塵。

$\underline{22} \underline{2} \underline{21} \underline{6} \mid \overset{\text{稍快}}{\underline{22}} \underline{45} 6 6 \mid \underline{77} \underline{57} 6 \cdot 0 \mid \underline{66} \underline{66} \underline{61}$   
 和母親呵故鄉。無論我走到什麼地方，我都要把你懷

$\underline{2} - \underline{31} \underline{22} \mid \overset{\text{中板隱重地}}{\underline{24}} \underline{55545} \mid 6 6 \underline{615} \mid 6 - \underline{65} 3 \mid$   
 念懷念呵！抬頭我要想起你白雲的天，俯首

$\underline{22} \underline{12} \underline{45} \mid 6 \underline{66} \underline{12} \mid 2 - - \underline{31} \mid 2 - - 0 \mid$   
 我要記起你紅色的土壤呵！

$\underline{232161} \underline{5020} \mid \underline{232161} \underline{5020} \parallel \overset{\text{沉重地}}{\underline{22}} \underline{2} \underline{21} \underline{6} \mid \underline{2222} \underline{44445}$   
 母親呵故鄉，縱使你的土地上佈  
 (女聲三部)  
 合唱  
 $\underline{66} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{2222} \underline{2222}$   
 $\underline{66} \underline{6} \underline{61} \underline{2} \mid \underline{66} \underline{66} \underline{6666}$

$\underline{65} 6 \underline{61} \underline{11} \mid \overset{\text{快、堅決地}}{2} \underline{5} \underline{55} \underline{55} \mid 5 5 4 3 \mid \underline{2} - - 0 \parallel$   
 滿了牢獄和墳場！我也要守在妳底身邊！  
 $\underline{2} \underline{2} \underline{24} \underline{44} \mid \underline{57} \underline{77} \underline{77} \mid 7 7 7 \underline{1} \mid \underline{2} - - 0$   
 $\underline{61} \underline{2} \underline{2} \underline{22} \mid \underline{22} \underline{22} \underline{22} \mid 5 5 5 3 \mid \underline{2} - - 0$

# 團結起來

C調 4/4

進行速度·雄壯·有力 *mf*

馬人詞曲

(5   $\dot{1}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\dot{1}$ $\underline{1 \cdot 7}$   $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\underline{5}$ )	5	<i>mf</i> $\dot{1}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\dot{1}$ $\underline{1 \cdot 7}$
	3	3 $\underline{3 \cdot 4}$ 5 3
	起	來! 馬來 亞各
	5	<i>mf</i> $\dot{1}$ $\underline{1 \cdot 1}$ $\dot{1}$ $\underline{6 \cdot 7}$
	5	1 $\underline{1 \cdot 2}$ 3 1

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\underline{5}$	2 $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 5}$	$\underline{5}$ — 0 0	5 0 5 0 7 0 7 0
階 層 人 民	快 快 快 團結起	來!	團 結 起 來!
4 4 5 5	7 $\underline{7 \cdot 7}$ $\underline{7 \cdot 7}$ $\underline{7 \cdot 2}$	$\underline{2}$ — 0 0	7 7 7 2 5 —
			團 結 起 來!
$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	5 $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 5}$ 5	$\underline{7}$ — 0 0	2 0 2 0 2 2 2 5
階 層 人 民	快 快 快 團結起	來!	團 結, 團結起
4 4 5 5	5 $\underline{5 \cdot 7}$ $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 7}$	5 — $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 7}$	2 — — —
		團結起	來!

$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 7}$ $\underline{2}$ $\underline{05}$	<i>mf</i> 2 $\underline{7 \cdot 1}$ 2 $\underline{2 \cdot 3}$	$\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ 6	7 $\underline{7 \cdot 7}$ $\underline{7 \cdot 7}$ $\underline{7 \cdot 5}$
團結起 來! 起	來! 全 世 界 各	民 族 人 民,	快 快 快 團結起
5 5 $\underline{5}$ $\underline{05}$	5 $\underline{5 \cdot 5}$ 5 $\underline{5 \cdot 5}$	6 6 5 3	4 $\underline{4 \cdot 4}$ $\underline{4 \cdot 4}$ 4
起 來!			
7 7 $\underline{7}$ $\underline{07}$	7 $\underline{2 \cdot 1}$ 7 7	$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$	2 $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 7}$
來! 起 來! 起	來! 全 世 界 各	民 族 人 民,	快 快 快 團結起
$\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 5}$ 5 $\underline{05}$	5 $\underline{5 \cdot 5}$ 5 $\underline{2 \cdot 3}$	4 4 5 5	5 $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 5}$ 5
團結起 來!			

$\underline{3}$ — 0 0	5 0 5 0 $\underline{1 0}$ $\underline{1 0}$	$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 1}$ $\underline{3}$ $\underline{05}$	: $\underline{1}$ $\underline{1 \cdot 1}$ 7 5
來!	團 結 起 來!	團 結 起 來! (常用)	團 結 的 力 量
$\underline{3}$ — 0 0	$\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1 \cdot 3}$ 5 —	5 5 5 $\underline{03}$	: 3 $\underline{3 \cdot 4}$ 5 3
	團 結 起 來!	起 來!	
$\underline{1}$ — 0 0	5 0 5 0 $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \cdot 5}$	$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{01}$	<i>mf</i> : $\underline{1}$ $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{3}$ 7
來!	團 結, 團結起	來! 起 來! (常用)	團 結 的 力 量
$\underline{1}$ — $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 1}$	3 — — —	$\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{3 \cdot 1}$ $\underline{1}$ $\underline{01}$	: 1 $\underline{1 \cdot 2}$ 3 3
團結起	來!	團結起 來!	

6 <u>6.6</u> 4 <u>6.6</u>	2 <u>2.2</u> 2 5	7 - - <u>07</u>	<i>f</i> 2 <u>2.3</u> 4 4
4 <u>4.4</u> 2 <u>2.1</u>	7 <u>7.7</u> 7 2	5 - - <u>05</u>	6 <u>6.6</u> 6 6
(c)快快快消除那	貧窮和災	難; 艱	美好的生活
(=)快快快消除那	貧窮和災	難; 艱	幸福的歌聲
$\dot{1}$ <u><math>\dot{1}.\dot{1}</math></u> 6 <u><math>\sharp 4.4</math></u>	5 <u>5.5</u> 5 7	2 - - <u>02</u>	4 <u>4.3</u> 2 2
4 <u>4.4</u> 4 <u>6.6</u>	5 <u>5.7</u> 2 5	5 - - <u>05</u>	6 <u>6.6</u> 4 2

6 <u>6.6</u> 4 <u>6.6</u>	<i>ff</i> 2 <u>2.3</u> 4 7	<i>I</i> 3 - - <u>05:</u>	<i>II</i> $\dot{1}$ - - <u>0</u>
4 <u>4.4</u> 2 <u>2.2</u>	5 <u>5.5</u> 5 4	3 - - <u>03:</u>	3 - - <u>0</u>
快 快快降臨在	親愛的土地	上, 用	
快 快快歡唱在	我們的國土		上!
$\dot{1}$ <u><math>\dot{1}.\dot{1}</math></u> 6 <u>6.6</u>	7 <u>7.7</u> 7 7	$\dot{1}$ - - <u>0\dot{1}:</u>	$\dot{1}$ - - <u>0</u>
4 <u>4.4</u> 4 <u>4.4</u>	5 <u>5.5</u> 5 5	1 - - <u>01:</u>	1 - - <u>0</u>

F調 6/4  
稍快·优美

# 生命之歌

馬人曲

<i>mp</i>	<i>mf</i>
5 $\hat{1}$ 5 3 · 4 5   4 6 4 2 - -	4 6 4 2 · 3 4   5 5 5 1 - -

<i>mp</i>	<i>mf</i>
5 $\hat{1}$ 5 3 · 4 5   4 6 4 2 - -	4 6 4 2 · 3 4   5 7 2 5 - -
1 - - 1 - -   1 - 1 2 - -	2 - - 7 - 6   5 - 5 1 - -
生 命	誠 可 貴 , 憂 情 價 更 高 ,
3 - - 5 - -   6 4 6 5 - -	6 4 6 5 - 2   2 - 2 3 - -
1 - - 1 · 2 3   4 - 2 7 - -	2 - - 2 - -   7 5 7 1 - -

註：第一次漸慢結束，女高並提高1為i。

<i>mf</i>	<i>f</i>
5 $\hat{1}$ 5 3 · 4 5   4 6 4 2 - -	4 6 4 2 · 3 4   5 5 5 $\hat{1}$ - -
1 - - 1 · 2 3   2 - 2 7 - 5	2 - - 7 - 6   5 7 2 $\hat{1}$ - -
名 為	自 由 故 兩 者 皆 可 拋 .
3 - - 5 - -   6 4 6 5 - -	6 4 6 5 - 2   2 4 4 3 - -
1 - - 5 - -   4 - 4 5 - 7	2 - - 2 - -   7 5 7 $\hat{1}$ - -

Fine

<i>p</i>	<i>mp</i>
5 - - 3 - -   6 5 4 2 - -	4 - - 2 - -   5 4 2 3 - -
1 - - 1 - -   1 - 6 7 - -	2 - - 7 - 5   7 - 7 1 - -
Hm	Hm
3 - - 5 - -   4 - 4 5 - -	6 - - 5 - -   4 - 4 3 - -
1 - - 1 - -   1 - 1 2 - -	2 - - 2 - 7   5 - 5 1 - -

<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>rit</i>	<i>mp</i>
5 - - 3 - -   1 5 4 2 - -	4 - - 2 - -   5 4 2 1 - -		
1 - - 1 · 2 3   4 - 2 7 - 5	2 - - 7 - 5   7 - 7 1 - -		
Hm	Hm		
3 - - 5 - -   6 - 6 5 - -	6 - - 5 - -   4 2 4 3 - -		
1 - - 5 - -   4 - 4 5 - 7	2 - - 2 - 7   5 - 5 1 - -		

從頭唱至Fine結束

D調 4/4

# 誰要是悲傷

林陽 詩  
馬人改寫並曲

稍快 熱情 樂觀.

*mf*

	<u>3.5</u>	:	<u>1.5</u>	<u>3 6</u>		<u>5.3</u>	<u>10</u>	<u>71</u>		<u>5</u>	<u>5<sup>#</sup>4</u>	<u>6</u>	<u>5<sup>#</sup>4</u>
(一) 誰	要		是	是		悲	傷,	請		看	看	那	奔騰的
(二) 誰	要		是	是		悲	傷,	請		看	看	那	初升的
(三) 誰	要		是	是		悲	傷,	請		看	看	那	蒼鷹在

	<u>3 4</u>	<u>5 3.5</u>		<u>1.5</u>	<u>3 6</u>		<u>5.6</u>	<u>5 3</u>	<u>1 2 2</u>		<u>5 5</u>	<u>4</u>	<u>3.3</u>	<u>2</u>
沒	輝	海		濤	奏		生	命	的	歌,	一	此	激	情
朝	陽	朝		陽	光		萬	又	朝	陽	充	滿	着	熱
朝	朝	英		勇	的		蒼	鷹	撲	向	江	面	在	風
														濤
														里
														高
														歌
														引

女	1	—	—	1		<i>mp</i>	<u>6.5</u>	<u>4 6 6</u>		<u>5.4</u>	<u>3 1</u>		<i>mf</i>	<u>1.1</u>	<u>7 7</u>	<u>2</u>	
	唱			活			着	就	不	該	頹	喪,	活	着	就	應	該
	光!			活			着	就	不	該	頹	喪,	活	着	就	應	該
	吭!			活			着	就	不	該	頹	喪,	活	着	就	應	該
男	1	—	—	1			<u>4.3</u>	<u>2 4 4</u>		<u>3.2</u>	<u>1 1</u>			<u>6.6</u>	<u>5 5</u>	<u>4</u>	

	5	—	—	5		<i>f</i>	<u>3.3</u>	<u>2 1</u>		<u>7.1</u>	<u>6</u>	<u>5<sup>#</sup>4</u>		I	<u>5</u>	II	<u>5 3 2</u>
上;	誰			要			要	是	悲	傷,	請	請		看	看	那	項
上;	誰			要			要	是	悲	傷,	請	請		看	看	那	朝
上;	誰			要			要	是	悲	傷,	請	請		看	看	那	朝
3	—	—	3				<u>6.6</u>	<u>5<sup>#</sup>4</u>		<u>5.4</u>	<u>3</u>	<u>1.2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5 4</u>

	1	—	—	<u>3.5:</u>		<i>RIT</i>	<u>5 5 5</u>	<u>3 3 2 2</u>		1	—	—
輝!	(二) 誰						看	看	那	蒼	鷹	在
陽!	(三) 誰						看	看	那	蒼	鷹	在
3	—	—	3	<u>3.5:</u>			<u>3 3 4</u>	<u>5 5</u>	<u>4 4</u>		3	—
							<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		1	—	—

這首詞是根據林陽君的詩「誰要是悲傷」改寫的;事前無法和作者領教,在此僅表歉意。 馬人

# 勇敢地唱

C調 4/4

稍快、热烈、有信心。

馬人詞曲

(5 3 5) | i<sup>3</sup>o i<sup>3</sup>5i<sup>3</sup> 3o 3i<sup>3</sup> | 2. i i<sup>3</sup>o i<sup>3</sup>i<sup>3</sup> |

10) 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	<i>mf</i> i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> .6	5 — — —	5 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> 6o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>
勇敢地唱, 勇敢地	唱吧 伙	伴,	痛快地唱, 痛快地
0 0 0	: 0 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> .6	5 — — —

6o 6o 6.5	I 3 — — —		3 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	II i — — —	
唱吧 伙	伴,		勇敢地唱, 勇敢地	伴,	
痛快地唱 痛快地	唱吧 伙		伴,	唱吧 伙	
5 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> 6o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	6o 6o 6.5	3 — — 0 :	6o 6o 6.5		

i o o. 3.4	<i>mp</i> 5 5 6.7	i i - i.2	<i>mp</i> 3 3 3.2	i 7 - 3.4	<i>mf</i> 5 5 6. i
伴 勇敢地唱	憂傷唱到	歡樂, 伙	痛苦唱到	幸福, 伙	黑暗唱到
1 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o i.2	<i>mp</i> 3 3 4.5	6 6 - i.6	<i>mf</i> 5 5 3.2	1.2 - 1.2	3 3 4.4

2 2 - 3.i	<i>f</i> 6 6 5.6	2 i - (5 3 5)	i o i <sup>3</sup> 5 i <sup>3</sup> o 3 i <sup>3</sup> 3	2. i i o i <sup>3</sup> i <sup>3</sup>	i o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>
黎明, 伙	戰爭唱到	和平!			勇敢地唱, 勇敢地
4 5 - 5.4	3 3 3.3	4 3 - 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

<i>mf</i> i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> .6	5 — — —	5 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> 6o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	6o 6o 6.5
唱吧 伙	伴,	痛快地唱, 痛快地	唱吧 伙
勇敢地唱, 勇敢地	唱吧 伙	伴	痛快地唱 痛快地
: 0 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> o i <sup>3</sup> .6	5 — — —	5 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> 6o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>

I 3 — — —		3 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>	II i — — —		i o o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>
伴,		勇敢地唱, 勇敢地	伴,		讓我們
唱吧 伙		伴	唱吧 伙		伴, 勇敢地唱!
6o 6o 6.5	3 — — 0 :	6o 6o 6.5	i 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup> i <sup>3</sup> o 5 <sup>3</sup> 3 <sup>5</sup>		



*mf*

<u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u>	7 — — <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1̇</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	2 — — <u>3</u> <u>5</u>	<i>f</i> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u>
打從大街唱過小巷，	再	打從城市唱到甘榜，	打從	星加坡拉，唱到
<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	3 — — <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	6 — — <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>

*ff*

<u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> — <u>3̇</u> <u>3̇</u>	3 — — <u>2̇</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> ( <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1̇</u> <u>0</u> <u>1̇</u> <u>5</u> <u>1̇</u> )	<u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>
馬來亞！唱到	亞	細	亞！	
<u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> — <u>7</u> <u>7</u>	1 — — <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u>		

G 調  $\frac{4}{4}$

# 趕路歌

稍快、充滿信心。

專人詞曲

<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>7</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<i>mf</i> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u>	3 — 2 <u>2</u> <u>7</u>
			誰說	長夜	漫漫黑暗
			<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	1 — 5 <u>5</u> <u>5</u>

<u>5</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>4</u>	4 — 3 <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	5 — 4 <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>
過後是	黎明，誰說	路途	遙遙，毅力	剛強那怕
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u>	2 — 1 <u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u>	3 — 2 <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>

*f*

<u>1̇</u> — — <u>1</u> <u>1</u>	4 — — <u>4</u> <u>1</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	5 — <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>1̇</u>
達！朋友	們！ <small>朋友們！</small>	讓我們	快馬加鞭， <small>快馬加鞭，快馬加鞭</small>	蹄不停！
<u>1̇</u> — — 0	<u>0</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>1̇</u>

2=A  $\frac{2}{4}$

# 我們的鄉村

慢、抒情、哀傷

田村詞  
馬人曲

|| 5 3 5 2 0 | 1 6 1 2 0 | 5 3 5 2 0 | 1 6 1 2 0 | 6 1 2 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 5 |

<u>2 2 3 2</u>	<u>1 2 1 6</u>	<u>2 5 5 3 2 1 6</u>	2 —	2 . 0	<u>1 1 6 1</u>
亞答 兩旁 腳上	葉 是 帶着	又舊又 高大的椰 田里的泥	破 樹 土		木柱 腳下 黝黑的
:2 —	1 —	2 —	6 —	<u>5 5 5 3 5</u>	6 —
HM -----				又舊又	破
HM -----				高大的椰	樹
HM -----				田里的泥	土

<u>2 1 6 5</u>	<u>1 1 1 1 2 1 6</u>	5 —	5 . 0	<u>1 6 1 2</u>	2 2 5
爛得 是 皮膚裹着	離開了泥 灰色的沙 粗壯的骸	土; 土; 骨;		這 這 這	就 就 就
6 0	1 . 6	2 —	<u>2 2 2 4 6</u>	5 —	5 . 0
	HM -----		離開了泥	土;	
	HM -----		灰色的沙	土;	
	HM -----		粗壯的骸	骨;	

<u>5 4 5 6 6</u>	<u>5 6 5 6 5 3</u>	<u>6 6 1 6</u>	<u>5 5 6 5 3</u>	2 . <u>3 2</u>	<u>1 1 2 1 6</u>
我們的鄉 我們的鄉 我們的鄉	村 村 村	村 村 村	鄉村的房 鄉村的道 鄉村的田	屋 路 戶	村鄉的房 鄉村的道 鄉村的田
2 —	1 —	6 —	1 —	2 . <u>1 6</u>	<u>5 5 5 4 6</u>
HM -----					

(女声独唱) (女声部)

2 16	5 -	5 -	5	2565	535 20	0 0	2 2 5
屋。路。戶。		哎	哟!	泛 濫、	瘟 疫、	火 蠟;	這 就 是
5 -	5 -	0 0	0 0	井 水、	火 蠟;	161 20:	6 6 1

545 6.6	5.65653	6 6 16	556 53	2 . 3 2	112 16	5 - 5 -
我 們 的	鄉	村 哟	鄉 村 的 痛	苦,	鄉 村 的 痛	苦。
2 2.2	2 . 3	2 2 12	332 31	2 . 16	555 61	216 5 -

# 唱出一個幸福來

F 調 4/4

稍快、激動。

馬人詞曲

<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5	4 45 6 4	3-4 5--0	<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5
盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴,	生 活 痛 苦	怕 什 麼 !	盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴
5 55 15	4 45 4 3	5 55 1 2	3-4 3--0	5 55 15	4 45 4 3

4 45 7654	3-2 1--0	<i>f</i> 4 45 6 4	3 34 5 1	2 23 4 2	1 - 7 -
讓 我 們 拿 出 勇 氣	來 生 活	2 面 對 着 現 實,	樂 觀 地 生 活,	那 怕 痛 苦	來 折
5 55 2176	5-6 7 1--0	4 43 4 2	3 32 3 1	5 55 6 7	1 - 5 -

I 5 - - 0	II 1 - - 0	<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5	4 45 6 4	3 - 4 -
磨 ;	活 .	盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴,	勇 敢 地 唱 吧	好 伙
1 - - 0	1 - - 0	5 55 15	4 45 4 3	5 55 1 2	3 - 4 -

5 - - 0	<i>mf</i> 1 12 3 1	2 23 2 5	<i>f</i> 4 45 7654	3 - 5 -	1 - - 0
伴 !	盡 情 地 唱 吧	親 愛 的 伙 伴,	讓 我 們 唱 出 一 個	幸 福	來 !
3 - - 0	5 55 15	4 45 4 3	5 55 2176	5 - 3 2	1 - - 0

G 調 4/4

# LAYANG<sup>2</sup> MENYAMBAR BUEH

稍快、諷刺地。

(女聲二重唱)

馬來 PANTUN  
杰灵曲

3434 | 5555<sup>6</sup>65<sup>4</sup> | 33<sup>2</sup>33<sup>4</sup>4<sup>3</sup>2 | 3113 221 27 | 111 3155531 | 111 3155531 |

<i>mf</i> 1 7 1 5 1 2 3 4	3 — — —	5 <sup>#</sup> 4 5 6 5 4 4 5	3 — — —
LAYANG LAYANG MENYAMBAR BUEH. 燕子成群掠过海	BUEH. 浪,	TER-TAKJERVJU BUANG SE-IA 砍下灌木削掉	PAT 皮,
<i>mf</i> 1 5 5 5 1 7 1 2	1 5 3 2 1 0	3 <sup>#</sup> 2 4 3 3 2 2 3	1 - 1 7 6 5

3 <sup>#</sup> 2 3 4 5	5 4 3 2 1 0	4 4 3 2 4 4	3 2 3 —
KA-SEH SA-YANG DI- 空口說愛的	CHA-RI BO-LEH 人易找,	YANG SATU-JU JARANG 情投意合却	MEN-DA-PAT, 難得到
1 7 1 2 3	3 2 1 7 1 0	2 2 1 7 2 2	1 7 1 —

註: 第 2 次漸慢結束

<i>P</i> 3 4 5 5 6 5	<i>f</i> 4 3 4 6 6	5 4 3 2 1 0	5 5 3 4 2 3 4
A, HA, HA, HA, HA. 阿, 哈哈, 哈哈	KA-SEH SAYANG DI- 空口說愛的	CHA-RI BO-LEH 人易找,	YANG SA-TU-JU JA-RANG 情投意合却
<i>P</i> 1 2 3 3 4 3	<i>f</i> 2 1 2 4 4	3 2 1 7 1 0	3 3 1 2 2 1

I 3 2 1 0 : 3 2 1 0	II 3 2 1 —	3 — 5 —	1 <sup>pp</sup> — — —
MEN-DA-PAT. 難得到	MEN-DA-PAT. 難得到。	1 — 3 —	5 — — —
1 7 1 0 :	(1 1 1 3 1)	5 5 5 3 1 1 1 3 5	1 <sup>pp</sup> — — —
	7 5 1 —	1 — 1 — 1 — 5 —	3 <sup>pp</sup> — — —

C調 4/4

# 效忠歌

中速、莊重地 *mf* <

馬人詞曲

(5.7) || 2̇<sup>#</sup>1̇ 2̇ 3̇ | 4̇.3̇ 2̇ 7̇.6̇ | 5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - 7̇.6̇ |

<i>f</i>	<i>mf</i> <	<i>mf</i> <		
5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇	1̇ - - ) 5̇.5̇	1̇ 1̇.1̇ 1̇ 2̇	3̇.2̇ 1̇ 7̇.1̇	2̇ 1̇ 7̇ 6̇
	注在	親愛的土	地上, 不論	南北到西
	5̇.5̇	1̇ 1̇.1̇ 1̇ 6̇	5 - 3 5̇.5̇	5̇ 3̇ 5̇ 4̇

	<i>mf</i> <			
5̇ - - 5̇.7̇	2̇ <sup>#</sup> 1̇ 2̇ 3̇	4̇.3̇ 2̇ 7̇.6̇	5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇	1̇ - - 1̇.7̇
東: 我們	馬來亞的	兒女呀, 再已	向你 效	忠。 (1) 多少 (2) (注在)
3̇ - - 2̇.2̇	5̇ <sup>#</sup> 4̇ 5̇ <sup>#</sup> 5̇	6̇.6̇ 5̇ 2̇.3̇	4 2 5̇ <sup>#</sup> 4̇	5̇ - - 6̇ <sup>#</sup> 5̇

<i>mp</i> <	<i>mp</i> <			<i>mp</i> <
6̇ 1̇.1̇ 1̇ 6̇	5 - 3 1̇.2̇	3̇.3̇ 4̇.4̇ 3̇ 1̇	2 - - 1̇.7̇	6̇ 1̇.1̇ 1̇ 7̇ 6̇
年來的勞	動, 世代	累積的勤	功, 是誰	撫育了土
親愛的土	地上, 死也	死在你的懷抱	中, 注在	親愛的土
6̇ 6̇.6̇ 4̇ 6̇	5 - 3 6̇ <sup>#</sup> 5̇	6̇.6̇ 6̇.6̇ 6̇ 1̇	7 - - 6̇ <sup>#</sup> 5̇	6̇ 6̇.6̇ 4̇ 6̇

	<i>mf</i> <	I	II	<i>mf</i> <
5 - 3 1̇.2̇	3 4 3̇.3̇ 2̇	1̇ - - 1̇.7̇:	1̇ - - 5̇.5̇	1̇ 1̇.1̇ 1̇ 2̇
地 呀! 那就是	亞華 印的子	孫! (1) 注在	忠! 注在	親愛的土
地上, 怎叫	我們 不 效		忠! 注在	親愛的土
5 - 3 1̇.2̇	3 5 5 4	3 - - 6̇ <sup>#</sup> 5̇:	3 - - 5̇.5̇	1̇ 1̇.1̇ 1̇ 6̇

	<i>mf</i> <			
3̇.2̇ 1̇ 7̇.1̇	2̇ 1̇ 7̇ 6̇	5̇ - - 5̇.7̇	2̇ <sup>#</sup> 1̇ 2̇ 3̇	4̇.3̇ 2̇ 7̇.6̇
地上, 不論	南北到西	東, 我們	馬來亞的	兒女呀, 再已
5 - 3 5̇.5̇	5 3 5 4	3 - - 2̇.2̇	5̇ <sup>#</sup> 4̇ 5̇ <sup>#</sup> 5̇	6̇.6̇ 5̇ 2̇.3̇

<i>f</i> <	<i>ff</i> < <i>rit</i>		
5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇	1̇ - - 7̇.6̇	5̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇	1̇ - -
向你 效	忠! 再已	向你 效	忠!
4 2 5̇ <sup>#</sup> 4̇	5̇ - - 2̇.3̇	4 2 5̇ 4̇	3 - -

B 調 4/4

# 來吧! 青年的朋友們

稍快, 熱烈.

馬人詞曲

$(\underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} | \overset{mf}{\dot{5}} \overset{\cdot}{\dot{4}} \overset{\cdot}{\dot{3}} \overset{\cdot}{\dot{2}} | \overset{\cdot}{\dot{6}} \overset{\cdot}{\dot{7}} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{\dot{3}} \overset{\cdot}{\dot{2}} | \overset{\cdot}{\dot{1}} - \overset{\cdot}{\dot{1}} 0)$

$\overset{mf}{5.5} | \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{\dot{2}} \overset{\cdot}{\dot{3}} \overset{\cdot}{\dot{3}} \overset{\cdot}{\dot{6}} | 5 - - \underline{5.5} | \overset{\cdot}{\dot{2}} \overset{\cdot}{\dot{1}} \underline{\dot{7}\dot{1}} \underline{\dot{3}\dot{7}} | 6 - - \underline{5.4} | \underline{5.6} \underline{7} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$   
 湯看曙光 冲破黑暗, 看彩雲迎風飄盪, 新的時代帶來  
 太陽(看旭) 已經升起, 看海燕自由翱翔, 新的時代帶來

$\dot{4} - \dot{3} \underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{6}} | \overset{f}{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{1}\dot{2}} | \dot{3} - - \underline{5.5} | \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{3}\dot{5}} | \dot{1} - - \underline{\dot{1}\dot{7}}$   
 希望, 它使我們信心更堅強! (A) 看旭 我們信心更堅強。 (B) 來  
 希望, 它使 (B) 來

$\overset{mf}{6-6} \underline{5^{\#} 4.5} | 6 \underline{\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{1}} | 6 - - \underline{5.4} | 5 - \underline{56} \underline{\dot{7}\dot{1}} | \overset{f}{\dot{4}} \underline{\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{7}}$   
 吧, 年青的朋友們快來吧! 在這里, 有我們共同的理  
 吧, 各民族同胞們快來吧! 在這里, 人們正需要我們  
 $: 0 \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}0} 0 | 0 \underline{5^{\#} 4.5} \underline{6^{\#} 5} | 6 \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}0} 0 | 0 \underline{3\dot{4}} \underline{4.5} \underline{5.5} | \dot{2} \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{7}\dot{6}}$   
 (C) 快來吧! 朋友們快來吧! 快來吧! 在這里, 有共同的理  
 (D) 快來吧! 同胞們快來吧! 快來吧! 在這里, 人們正需要我們以

$\overset{I}{5} - - \underline{\dot{1}\dot{7}} | \overset{II}{5} \underline{\dot{4}\dot{4}} \underline{\dot{3}\dot{2}} | \frac{1}{4} \underline{\dot{5}\dot{1}\dot{3}} | \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} | \dot{6} \underline{\dot{7}\dot{1}} \underline{\dot{3}\dot{2}}$   
 想! 來 英勇的氣魄 去 激起自由幸福的光  
 $5 \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{3}0} : | \underline{\dot{5}\dot{2}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{7}} | \frac{1}{4} \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}} | \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} | \dot{6} \underline{5.4} \underline{5^{\#} 4}$

$\dot{1} - - 0 | \overset{mp}{0} \underline{5\dot{4}} \underline{\dot{2}\dot{7}} \underline{\dot{3}} | \dot{4} - \dot{3} 0 | \underline{0\dot{4}} \underline{\dot{2}\dot{7}} \underline{5\dot{7}} | \underline{\dot{3}-\dot{2}} \underline{5^{\#} 4}$   
 芒! 看旭 啊哩哩哩 哩 哩 啊哩哩哩 哩 哩 新的  
 看旭 陽已經升起, 看海燕自由翱翔  
 $\dot{3} - - \underline{5.5} | \overset{mf}{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{6}} | 5 - - \underline{5.5} | \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{7}\dot{1}} \underline{\dot{3}\dot{7}} | 6 - - \underline{5.4}$

$\overbrace{5 \cdot 6} \overbrace{7 \dot{1} 2} \overbrace{3}$	$\dot{4} - \dot{3}$	$\overbrace{\dot{1} 7} \overbrace{6}$	$\overset{f}{\dot{2} \cdot \dot{2}}$	$\overset{>}{\dot{1} 7}$	$\overset{>}{\dot{3} 5}$	$\dot{1} - -$	$\overbrace{\dot{1} 7} \overbrace{6}$	$\overset{ff}{\overset{rit}{\dot{2} \cdot \dot{2}}}$	$\overset{>}{\dot{1} 7}$	$\overset{>}{\dot{3} 5}$	$\dot{1} - -$
時 代 帶 來 了	希 望 它 使	我 們 信 心 更 堅	強	它 使	我 們 信 心 更 堅	強					
$\overbrace{5 \cdot 4} 3$	$\overbrace{3 4} \overbrace{5}$	$\dot{1} - 5$	$\overset{f}{5 \cdot 5}$	$\overset{>}{5 5}$	$\overset{>}{5 4}$	$5 - -$	$\overset{f}{5 \cdot 4}$	$\overset{ff}{\overset{rit}{5 \cdot 5}}$	$\overset{>}{5 5}$	$\overset{>}{5 7}$	$\overset{>}{3 - -}$
											$\overset{>}{1 - -}$

## 後 記

「創作歌集」能夠出版第二集有下列幾點希望和原因：

(一) 由於出了第一集後得到很多善意的批評與鼓勵。

(二) 希望它能繼續負起一點提供「材料」的職責。

(三) 希望它能繼續起着拋磚引玉的作用。

(四) 希望音樂界朋友以及各階層人士不吝指教，以便再版時有所增益。

本歌集能夠順利出版，是得到循妹君代為謄寫，新文化社熱忱代理，醒華校友會慨借地點作為臨時發行處，以及關心與鼓勵本歌集出版的朋友們，在此我謹向大家表示萬二分的謝意。

這裏收集了熙念思君的「膠林，我們的母親」、「統一工運」和之螢君的「時代前鋒」及杰靈君的「Layang<sup>2</sup> Menyamdar Bueh」，這些佳作，實為本歌集內容生色不少。

馬 人 謹 誌

一九六〇年四月十日

---

編 著 者： 馬 人  
出版兼發行： 馬 人  
臨時發行處： 醒 華 校 友 會  
436-B, Victoria Street,  
SINGAPORE.  
TEL: 37732

代 理 者： 新 文 化 社  
172, Middle Road,  
SINGAPORE.  
TEL: 31634

承 印 者： 生活印書館有限公司  
897, North Bridge Road,  
SINGAPORE 7.  
TEL: 35403

有著作權·翻印必究  
一九六〇年五月四日第一版  
定價叻幣五角

---