

馬來亞勞工



黨丹杯支部

慶祝成立九週年紀念

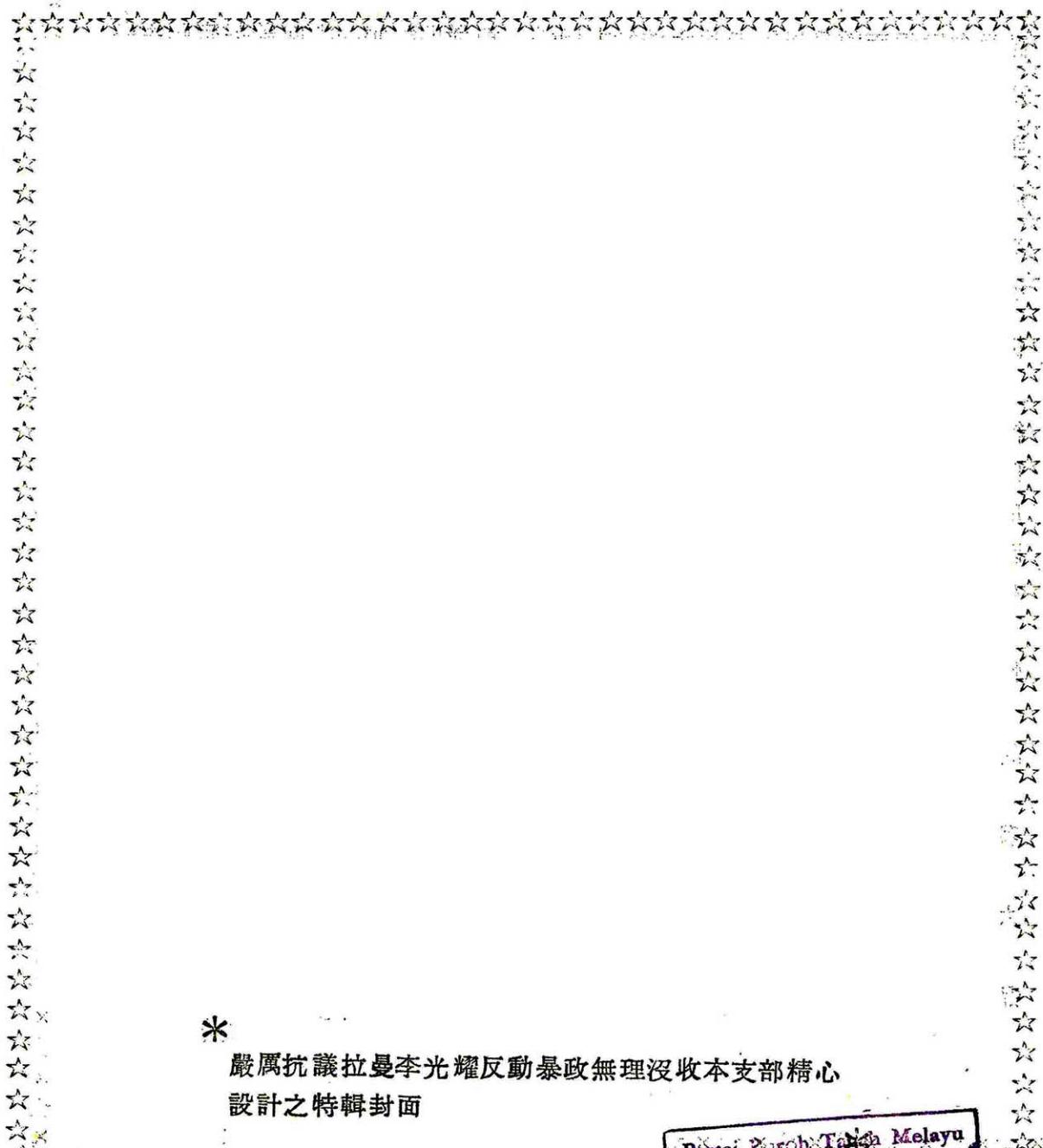
Malam Aneka Ragam Perayaan Ulang Tahun Ke-9
Partai Buroh Ranting Tampoi Malaya

遊藝晚會特輯

1967年8月17日

紀念特輯

第一版



*

嚴厲抗議拉曼李光耀反動暴政無理沒收本支部精心
設計之特輯封面



“五洲四海風雷激，革命烈火遍全球”這是當前世界人民革命鬥爭的總趨勢。一九五七年十一月十八日，世界人民革命導師毛澤東主席提出了“東風壓倒西風”的著名論斷，這是關於國際階級鬥爭中敵我對比的一個科學的論斷，它形象地指出了，國際形式鬥爭到了一個新的轉捩點，社會主義力量已經壓倒了帝國主義的力量，世界人民的革命力量已經壓倒了世界反革命的力量。

在這一片大好的國際形勢的鬥爭中，國內階級的矛盾，階級鬥爭的日趨激烈，要革命的人民群衆在具體的實踐中，充分的掌握了正確的鬥爭路線，從議會鬥爭而轉為以群衆為主的實力鬥爭，把矛頭狠狠的指向美英帝國主義及其代理人的心肚。在展開這項正確的群衆鬥爭的過程中，遭受了右傾機會主義的左翼叛徒百般阻撓，妄想把左翼革命思想和革命力量壓下去，進一步搗毀左翼組織。人民的眼睛是雪亮的，暗藏在左翼組織的野心家和叛徒要一個個被揪出來鬥垮鬥倒鬥臭。

右傾機會主義思想在左翼組織影響了一個時期，阻碍了左翼鬥爭的發展。因此，積極的貫徹反右鬥爭的思想教育工作是艱巨困難和必要的；同時必須剷除在生活上的自由散漫歪風，致使同了最大的主觀努力，同時也刪掉一些消極的節目，以便達到節目內容的革命性和戰鬥性。

對我們這一齡沒有工作經驗和工作能力的小伙子來說，演出是一項新鮮的事務。能够依時完成任務嗎？這是我們最大的顧慮；同時我們也覺得高興，因為，在促進反帝反右的革命鬥爭中，及提高群衆的政治思想教育工作，我們也盡了一點力量。

我們不敢說這項工作會有什麼深遠的影響，希望熱愛人民革命鬥爭的廣大幹部群衆給予批評指教。

就以這本小冊子，當作支部成立九週年紀念和文藝晚會演出的唯一紀念品吧！

演出委員會 啓

語錄：

凡是反動的東西，你不打，他就不倒！

☆ ★ 主 席 献 詞 ★ ☆

在東風壓倒西風的一片大好革命形勢下，全世界被剝削和被奴役的人民，都翻身起來了。人民敢造反動派的反，革反動派的命。看！亞、非、拉人民的革命烽火到處燃燒，紅旗在五洲的天空迎風飄揚。全世界人民以雷霆萬鈞之勢向帝國主義及其走狗集團展開堅決的鬥爭，大滅帝國主義及其傀儡的威風，大長人民革命的志氣。

歷史上發生了史無前例的轟轟烈烈的偉大中國無產階級文化大革命，在全世界革命導師的親自發動和領導下，敢於放手發動工農兵群衆起來奪資本主義當權派的權，造他們的反，造自己思想的反，完成減資興無的任務，確保中國社會主義革命永不變色。大大鼓舞着全世界革命人民高舉革命紅旗朝向解放革命方向奮勇前進。

祖國馬來亞（包括星島）的革命人民也不落人後，在反帝反殖、反大馬、反假星洲獨立、反蘇修、反右的斗争工作上，已取得重大的進展。帝國主義及反動拉曼李光耀政權害怕人民的革命力量強大，反動政權除了施行法西斯血腥鎮壓和政治欺騙的反革命兩面手法之外，還派遣其代理人以陳辛、魏利煌等為首通過內部顛覆、破壞伎倆來瓦解左翼組織。但這輩牛鬼蛇神，跑不過革命人民雪亮的眼睛，終於被揪出來打下去了。

今天黨的政策，終於被以敵人代理人的陳辛、魏利煌等破壞了。這些不走群衆路線的頑固右傾機會主義者，在走投無路時，竟敢提出一些歪論如有原則的去登記國民服務登記法令；無原則與進步黨搞聯合陣線，企圖篡奪世界革命人民正確理論，不用死板板的跑先工農聯盟而後聯合其他階層的統一陣線，他們以我國的客觀形勢的特殊，可以先聯合小資產階級而後工農聯盟；當全馬左翼內部陣營在重大問題上發生了嚴重分歧，他們却強行召開所謂團結大會，實際上是個分裂大會；承認星洲的假獨立；全力的貫徹錯誤語文教育政策路線；在思想分歧後，右傾機會主義頑固派為了自己地位不惜任何手段，展開全面鎮壓黨內左翼同志，甚至開除等等。從以上幾點，我們可以看出這些右傾機會主義頑固派在黨的斗争路線上極嚴重的錯誤

行動，難道這是無意的嗎？不，一萬個不，他們是有意的，而在通過其承繼人大肆活動和宣傳。就如柔州分部以陳精雄為首及雪州分部以彭谷明、謝仗先為首的右傾機會主義頑固派，以左反左的姿態出現，干出反黨反社會主義、反革命工作，以各種卑鄙的手段誣謗左翼同志。在這場思想大論戰中，我們丹杯支部起初對柔州分部一小撮右傾當權派還抱着很大的幻想，以為與他們工作在一起，可團結更多同志，教育同志，但事實的發生却給我們很大教訓。因此我們在工作斗争中，不斷的檢討和自我批評，終於將所犯的錯誤完全徹底的糾正過來。唯有與他們劃清界線，全面暴露其反革命的一切醜惡罪行，把他們揪出來，打下去，這才是身為左翼的革命同志應有的任務。我們應該行動起來，搞好群衆斗争路線，武裝自己，把自己投入到社會洪流里鍛鍊得更堅強，而堅決的捍衛黨會外群衆斗争的正確路線，使馬來亞的解放早日的到來。

在思想大論戰中，支部工作任務非常重，故支部也就在這階段里開始學習二反運動及斗争路線和政治論文。使到正確斗争路線的言論，貫徹到基層各個角落，通過研究討論，使同志們都能接受正確的言論。而且我們也決定為慶祝支部成立九周年而舉行一場遊藝晚會的工作過程中，通過這方面把正確的工農階級思想傳播出去，去啟發及教育群衆。另一方面也打擊黃色文化，同時也負起遏止黃色文化的傳播，而積極的維護正確的一條文藝為工農服務的道路。

我們支部這場遊藝晚會只許成功，不許失敗。雖然我們的工作經驗不足及人員缺乏，會遭受一些困難，但是通過發揮集

（轉入第十四版）

當前局勢和我們的任務

一九五七年英帝國主義給予馬來亞大陸的所謂獨立，不論是從政治上，經濟上或軍事上來看，都是假的獨立。英國壟斷資本，仍舊主要的控制着本地的財富，所謂獨立後的馬來亞大陸，依舊是保持原有的殖民地經濟體系。英帝的軍事基地和軍事力量，仍舊假借着所謂聯防的條約，長期駐紮着，以保護英帝在本地區的經濟和政治利益。在這政治方面，英帝的所謂退出政壇，那只不過是欺騙人民的一種新殖民主義的統治，由英帝一手扶持的拉曼李光耀反動政權，繼承英帝的統治衣本（石旁），大肆鎮壓當地的反帝、反殖的民族解放運動，對廣大人民施行法西斯的黑暗統治，真有青出於藍勝於藍。

因此，馬來亞（包括星加坡）的反帝、反殖，反國內反動傀儡政權的民族解放運動，並沒有因為馬來亞大陸的所謂獨立而停止過，相反的，由於英帝國主義在國際上處境日益困難，經濟危機日益嚴重，國內的拉曼李光耀反動政權在政治和經濟的日益破產，對人民採取了前所未有的高壓統治政策，造成其反動統治政權和廣大被壓迫人民之間的矛盾，達到了一觸即爆炸的嚴重局面。廣大被壓迫人民的覺悟和造反情緒，在全國各角落普遍的發展着，整個民族解放運動呈現了一片欣欣向榮，蓬勃發展的局面。

世界人民革命經驗告訴我們，我國的民族解放鬥爭要取得徹底的勝利，首先必須接受無產階級的思想領導。革命人民只有緊緊掌握了無產階級思想武器，才能勇往直前，戰而無不勝。

我國的半封建、半殖民地社會也規定了我國的革命性質，必定首先是

民族民主的革命。工人、農民、小資產階級和一切被壓迫的人民，都是這個革命的動力。工人和廣大農民却構成這個革命動力的主力，發展工農力量，鞏固工農聯盟的基礎，是進行民族民主革命最後取得勝利的保証。由於我國的半殖民經濟社會，同樣構成了農村的重要性。實際上我國的民族民主革命也是一項農民的革命，只是它是用無產階級領導的一個農民革命；因此，廣大的馬來亞農村和廣大的馬來亞農民對整個民族解放鬥爭，是起着關鍵性的作用。放手發展農村，組織和鞏固農村的革命力量，是進行民族民主革命最後取得勝利的一個重要和必要工作。

我國的民族解放鬥爭道路，必須是在無產階級思想的武裝下，緊緊依靠廣大工農的力量，帶動一切可以帶動的革命力量，以革命的道路和革命的手段，徹底打倒帝國主義，殖民主義和封建買辦資產階級，完成民族民主革命，實現一個以工農為主的真正獨立統一的馬來亞。

☆當前國內局勢的發展☆

英帝國主義和馬來亞的拉曼李光耀集團，為鎮壓當地蓬勃發展的民族解放運動，在一九六三年利用合而治之的新殖民主義手段，强行成立的所謂的馬來西亞。

“馬來西亞”的强行成立，引起國內外人民的強烈對抗。首先汝萊人民因為英帝有意將汝萊併入大馬，而引起當地人民的武裝起義；沙勞越人民因為不願使自己的土地淪為變相的殖民地，更英勇的進行了武裝的民族解放鬥爭；馬來亞（包括星加坡）因為不願使自己的國家和民族，長期做為美帝國主義的傀儡，把反帝、反殖、反

大馬的民族解放鬥爭，更蓬勃，更高形式的推動和發展。在國外方面，由於馬來西亞做為美帝國主義在東南亞的侵略工具，也引起了鄰近印尼的武力對抗；世界各進步國家和被壓迫人民的譴責和杯葛。

“馬來西亞”就是在國內外人民的強烈對抗下，苟延殘存着。他不像反動派當初所歌頌的初昇太陽，倒是像日暮西沉，黯然無光的落陽。

☆統治階級和人民間 的矛盾迅速激化☆

大馬帶來的軍事對抗，軍事費用的龐大開銷，使反動統治政權本來已經捉襟見肘的半殖民地經濟，更是原形畢露。反動政權為了支付這筆龐大的軍事費用，挽救其搖搖欲墜的經濟地位，別無他法，只有年年向人民增稅，於是造成今天物價的普遍高漲。另一方面，由於我國的經濟地位，主要是依靠帝國主義的殖民地經濟，今天美帝在越南侵略戰爭的慘敗，帝國主義和資本主義國家普遍發生嚴重的經濟危機，因此直接的打擊了各服膺的殖民地或半殖民地國家。無可避免的，馬來西亞也是遭受嚴重影響的國家之一。和今天物價飛漲相反的，就是馬來西亞樹膠價的猛落。廣大勞動人民處在這種收入減少，而又面臨無理的抽兵、增稅的情況下，不滿的情緒和反抗的情緒日益高漲。工人、農民以及漁民的經濟鬥爭，也普遍發展到針對拉曼李光耀反動政權的政治鬥爭。這是我國半殖民地經濟地位日益崩潰，人民對反動派的經濟統治失去信心，無可避免的發展趨勢。

面對人民的不滿情緒，和日益壯大的反抗鬥爭，反動統治政權只有更進一步的施行法西斯的軍警統治，對於他們一向所推崇的所謂西方議會的偽民主，也自我的撕毀了。緊急法令的實施、鎮壓、逮捕和槍殺人民愛國力量，更加普遍的發生。反動政權的這一行動，只有說明了他們的欺騙

人民的所謂西方議會民主政治的破產。他們對人民鎮壓得越猖狂，越是証明了他們對人民怕得要死，怕得要命，不得不最後進行垂死掙扎。

今天廣大人民對反動政權的經濟和政治幻想，已經全面的破滅。反動統治階級已經活得不耐煩，兩方面非做一場生死的決鬥不可。這是今天國內局勢發展的一大特點。反應這一特點的，就是今天全國各地發展的群衆性政治鬥爭，經濟鬥爭，已經根本的從所謂西方憲制鬥爭脫離開來，普遍的發展成爲敢於藐視敵人，藐視軍警和法西斯法庭的鬥爭。

☆國際局勢的發展☆

沒有帝國主義的撐腰，拉曼李光耀政權就連活一天都要發生困難。但是今天國際局勢的發展，只有對帝國主義和一切反動派越來越不利，相反的對革命人民的形勢越來越好，這是帝國主義和一切反動派最終一定要滅亡的歷史必然發展規律。

美帝國主義對越南人民所進行的侵略戰爭，在不斷的增兵下，只有使他泥足深陷，不能自拔。越南人民的抗美救國鬥爭，却是日益壯大。越南人民的最後打敗美帝而取得勝利，不僅是解放了越南人民，同時對全世界被壓迫國家和人民的影響，其深遠意義是不可比擬的。今天東南亞地區的普遍動盪，首先就是受越南人民的抗美救國鬥爭的直接影響。越戰局勢的發展和東南亞人民各國武裝力量的建立，民族解放鬥爭的迅速開展，對我國人民的反帝、反殖、反大馬的民族解放鬥爭是一個重要影響。這個地區的民族解放鬥爭武裝力量的迅速壯大，將是給帝國主義（尤其是美帝）以一個嚴重的打擊，給世界被壓迫國家和人民（尤其是馬來西亞）以極大的鼓舞和支持。

越戰的無限期打下去，龐大的軍事費用，只有暴露了美帝的紙老虎本質。今天我們從美國人民那裡看到的反侵略戰爭、反抽兵、反增稅、反民族壓迫的鬥爭，是那麼的龐大，那麼的激烈化，人民和反動統治之間的對峙，普遍的演成暴力的鬥爭。這是美帝國主義所無法克服的國內階級矛盾鬥爭的激烈化，也是美帝無法挽救的國內政治和經濟趨向破產道路的發展。

和美帝一樣，英帝國主義的日子更是不好過，由於國內經濟危機無法克服，只好被迫放棄了過去大英帝國對世界控制的美夢，裁減軍備，逐步撤出在遠東的軍事力量。在政治方面，英帝國主義也面對各殖民地人民的反抗，在香港和亞丁，造反的人民掃盡了當年英帝獅子的威風，使到他們在武裝起來的人民面前，顯得那麼狼狽可悲。

國際局勢的發展就是使帝國主義（尤其是美帝）的日子越來越不好過，他們不僅要面對被壓迫國家人民的武裝反抗，而且要面對國內政治、經濟的重重危機，階級鬥爭的日益尖銳化，不斷覺悟的國內外人民面前，帝國主義只有更形孤立，成為過街老鼠，人人喊打了。同時帝國主義陣營內部的矛盾，更加深了，法國和西歐的一些資本主義國家，都相繼的要擺脫美帝的控制。由於美帝本身逐漸的取代了西方殖民主義在亞洲、非洲的經濟、政治和軍事力，使自己的負荷更加重了，形影更加孤立了，最後只有變成寸步難移，自取滅亡吧了！

☆中國文化大革命的勝利發展☆

全世界所關注的中國文化大革命，自展開運動以來，已經取得決定性的勝利。這一文化大革命，是全世界無產階級革命的一個重要發展，它基本上防止和克服了社會主義國家內部資本主義復辟和修正主義發生的危險，創造了無產階級革命繼續發展的道路。這一革命的輝煌勝利，對全世界

革命人民，尤其是被壓迫國家人民的影響是極其深遠的，無可否認的，今天全世界革命人民和被壓迫人民已經把進行偉大文革的北京，看成是心中的紅太陽，今後中國成為全世界革命人民和被壓迫人民的革命中心，是已經決定了的問題。

與美帝的命運一樣，在偉大的中國文革浪潮衝激下，蘇聯修正主義作為美帝頭號幫兇，越是暴露無餘了。繼古巴事件，越南戰爭的醜態後，蘇修對這次的阿拉伯人民抗拒帝國主義和其走卒以色列的侵略戰爭中，完全的表現出他的真敵被壓迫人民，假反對帝國主義侵略的修正主義本質。今天，蘇修越是敵視中國的文革，越是害怕被壓迫人民的武裝民族解放鬥爭，只有使他更加孤立，更加和世界革命人民為敵。在這帝國主義處在全面崩潰，世界革命人民處在大革命的動盪時代，甘為帝國主義幫兇的蘇修，其日子越來越不好過，其命運也必將隨着帝國主義，被世界革命人民一起埋葬。

☆用革命的氣概去迎接

國內外局勢的有利發展 ☆

縱觀國內外局勢的發展，對革命人民來說，都是一遍的大好形勢。世界人民的革命力量，越來越壯大；帝國主義和一切反動派越來越沒落。面對國內外這一片的革命大好形勢，我們革命人民應該更加有勇氣，有信心的去迎接革命勝利的最後到來。

為了迎接革命勝利的最後到來，我們除了要看到國內外革命形勢的有利發展，除了要有勇氣，有信心去打倒反動派，在革命的道路上，永遠保持信心百倍，敢於藐視敵人的一切攻擊和迫害，忠貞的把革命事業進行到底。同時也必要學習和掌握革命的方法，重視敵人的一切行動，保證革命的更好、更快、更徹底的完成。這就是所謂在戰略上，我們必須敢於藐視敵人的表面强大，戰術上我們必須重

視敵人對一切革命的反攻。

盡管今天國內的階級鬥爭迅速激化，統治階級和廣大人民之間的矛盾已經達到不可調和的地步；但是，無可否認的，在敵我力量的對比方面，仍然是敵強我弱，作為反動政權支柱的軍警，仍然還沒有根本的被動搖。這是我們必須指出的一個問題。

要把我國的民族解放鬥爭，配合今天國內和國外局勢的有利發展，首先是必須重視我們的革命領導和革命組織。處在今天世界革命的大動盪，大分化，大改組的浪潮裡，無可避免的，我國的左派革命運動，為了迎接革命最後勝利的到來，在內部發生了激烈的兩條路線的思想鬥爭。

反應左右派內部的思想路線鬥爭，主要表現在以叛徒魏利煌為首的右傾機會主義議會憲制鬥爭和左派革命路線的廣泛群衆性鬥爭之間的尖銳矛盾。這種尖銳化的內部思想鬥爭，雖然給左派運動帶來暫時的困難，但是在批判了錯誤的思想路線，克服了內部的組織困難，肅清了右傾頑固勢力的殘餘，左派運動必將出現一個生氣蓬勃的新局面，反帝、反殖、反大馬的民族解放鬥爭必朝向勝利的方向勇往直前。

☆把反右鬥爭進行到底☆

經過幾年來的堅持進行思想鬥爭，努力排除萬難，左派內部所進行的批判右傾機會主義路線，推動和發展革命的群衆性鬥爭，基本上已經在左派幹部和群衆中確立了起來。今天國內所開展的一系列群衆性運動，普遍的藐視反動派的軍警暴力和反動法律，就是這場思想路線鬥爭向勝利的方向前進的具體表現。但是，我們也必須指出，以叛徒魏利煌為首的右傾機會主義思想路線，沒有根本在左派內部徹底的打倒，沒有魏利煌的魏利煌路線仍舊是嚴重的在一些左派重要組織內，以這樣和那樣的形式出現。今天左派內部最主要的危險，仍舊是右

傾機會主義。堅決的把反右鬥爭進行到底，是開展反帝、反殖、反大馬的民族解放鬥爭，迎接今天國內外局勢發展的首要問題。

☆學習掌握反右鬥爭的方法☆

要把反右鬥爭進行到底，我們首先要具有勇氣和決心，除了要充分認識右傾思想的錯誤和危險，更重要的要學會掌握克服和鬥垮這種思想的方法。右傾思想的產生和發展到政治路線上去，絕對不是偶然，不是沒有根源的。它有其社會、歷史和階級思想發展的背景。因此它有它的廣大群衆，但是必須指出，廣大的群衆，都不是有意的犯上這種錯誤。我們幹革命的目的，是要帶動群衆走在革命的道路上來，由群衆自己去解放自己。同樣的，我們反右的目的，主要的也是要教育群衆，領導群衆，認識大是大非，走向革命的道路上來。因此，我們反右的原則，對右傾頑固派來說，主要應該採取鬥倒、鬥臭的堅定立場；對犯上右傾錯誤的廣大群衆，應該採取批評、團結，懲前毖後，治病救人^{和諧}的原則。

要保證反右鬥爭徹底的進行，首先就必須把反右鬥爭在左派內部，推廣深入為左派群衆的一項思想鬥爭，讓每一個左派組織成員，都能實際的參加這項鬥爭。只有左派群衆首先改造了自己的思想，把反右鬥爭當着是自己的一項鬥爭，右傾思潮才能根本從左派內部清除；右傾思想在左派領域的復辟，才可能被防止。

無可否認的，今天的許多反右組織，本身存有許多的弱點，在思想鬥爭中，也犯上了這樣和那樣的錯誤，這種情況的發生，主要是由於鬥爭經驗不足和反動^派對反右組織的全面鎮壓的結果。反右左派必須經常的進行總結檢討鬥爭經驗，及時糾正和克服一切錯誤，才能把反右鬥爭發展的更好。

除了反右組織本身存在的弱點外

另一方面也削弱了反右斗争的各方面。所以

，反右組織之間也存在許多矛盾，由於這些矛盾沒有很好克服，使到反右力量的大團結，大聯合不能充分發揮出強大的力量。應該指出，真正反右組織存在的內部矛盾，應該通過內部關係來協商處理，絕對不能以敵我關係來對待，這是處理左派進步組織關係的原則。我們希望今後所有反右左派，都應該在反右的基礎上，排除之間存在的次要矛盾，團結起來，行動起來，把反帝、反右的旗幟高高舉起，把民族解放鬥爭進行到底。

☆全面開展議會外的

群衆性鬥爭☆

緊配合着左派內部反右鬥爭的發展，革命的群衆鬥爭路線必須全面開展，廣大的被壓迫人民群衆，必須被帶動參加這場轟轟烈烈的反動政權的鬥爭。右傾機會主義思想路線的主要錯誤，在於他們不敢相信群衆，依靠群衆，帶動群衆和反動派展開針鋒相對的鬥爭，而把希望寄托在反動派規劃的議會鬥爭的圈子裡。但是右傾機會主義的這種幻想，已經被美英帝國主義和拉曼李光耀政權的大肆逮捕，殺害反帝愛國志士，血腥鎮壓人民的反抗，扼殺僅存的一點言論出版自由，把整個國家置於法西斯軍警統治之下所破滅。今天擺在人民面前的唯一生存道路，就是根本的放棄虛偽的西方議會憲制鬥爭，緊緊的依靠人民群衆，全面的開展議會外的群衆鬥爭。

☆小結☆

馬來亞（包括星加坡島）在美英帝

國主義和拉曼李光耀政權的法西斯統治下，人民和反動派之間的階級矛盾日益激化，左派群衆的政治鬥爭，工人、農民、漁民的經濟鬥爭，普遍的在全國各角落，以實力鬥爭的形式開展着。面對這股日益壯大的人民造反情緒，反動派別無他法，只有進行全面的血腥鎮壓，完全暴露了它的紙老虎本質。在國際方面，越戰的無限期，帝國主義和資本主義國家的政治經濟危機，使以美帝為首的帝國主義陣營，日子越來越不好過。另一方面，全世界革命人民和被壓迫人民，在中國文革取的決定性勝利的衝激下，更加壯大了，造反的行動更加普遍了。和中國文革發展相反的，甘心作為美帝頭號幫兇的蘇修，他的困難和處境和美帝是可以較量的。

配合國內外人民群衆革命的一片大好形勢。我們的革命左派應該把反右鬥爭進行到底，唯有把右傾機會主義的危險，根本的從左派的思想上，政治上和組織上清除，反帝、反殖、反大馬的民族解放鬥爭才能勝利的前進。

面對今天法西斯軍警的統治政權，左派根本不能對西方議會憲制鬥爭存有任何幻想，更不能給廣大被壓迫人民也存有任何幻想。應該有勇氣、有信心的去帶動群衆，全面開展議會外的群衆鬥爭。

只有革命人民緊緊掌握革命的領導，走革命的道路，依靠群衆，下定決心不怕犧牲，排除萬難去爭取勝利，人民政權的馬來亞最終一定會實現。

我們的文學藝術都是為人民大眾的，首先是為工農兵的，為工農兵而創作，為工農兵所利用的。^{語錄}

對

維護民族教育的斗争的一些賦意見

左派因為對維護民族教育斗争的原則和方針，意見分歧，引起爭論。做為熱愛和關心左派革命事業和維護民族文化教育的分子，對於維護民族教育斗争提出我們的看法，作為同志們在認識語文教育問題的參考資料。

為什麼會有語文教育問題的存在？

語文和文化教育是社會上層建築，它和其他社會上層建築一樣，都是為了適應這個社會經濟基礎而存在的，是緊緊服務於這個社會制度的。有怎樣的社會制度，就有怎樣的語文教育制度和文化思想內容。語文本身只是一項文化教育的工具，它不過是用來傳達服務於現社會制度的思想內容。馬來亞的社會性質是半殖民地、半封建的階級壓迫社會。適應於這個社會性質而存在，為反動統治階級利益服務的是封建的、奴化的、資產階級化的思想意識形態。因此，我國的教育制度和教育內容，向來都是緊緊的貫徹這樣的思想教育內容；一切反帝、反壓迫，爭取民族獨立，

從殖民地時代的馬來亞，到今天新式殖民地的“馬來西亞”，馬來亞（包括星加坡島）人民的民族語文和文化教育問題，從來就是嚴重的存在着。反動統治者幾次三番的通過各種教育法令，教育報告書，企圖消滅民族解放的愛國主義的民族思想文化，從來就是遭受相對的摧殘和破壞。

維護民族教育斗争的內容和實質

構成我國各民族教育斗争的基本內容，一向來都是：爭取各民族母語母文的平等存在，自由使用，自由發展；維護愛國主義的民族文化教育的生存和發揚光大。由於我國是個多元民族的國家，在多元民族的社會里，就有多種的語文和教育問題的存在。反動統治階級，一路來就是利用我國的多元民族事實，製造種族事件，分裂民族團結。在語文教育問題上，反動統治階級同樣不遺餘力的推行民族壓迫，民族不平等的手段，來分裂民族的團結，達到其壓制和消滅愛國主義的民族文化和教育，鞏固其統治政權的目的。因此，維護民族的母語母文的平等存在和發展，就構成我們進行維護民族教育斗争的一個內容。

雖然在國家的教育體系和教育制度里，各民族語文教育是存在着歧視和不平等現象，儘管有些民族語文地位被提高列為國語或“官方語文”，但是和整個社會階級的矛盾一樣，存在我國的語文教育問題的矛盾實質，不是這個民族的語文壓迫那個民族語文，不是這個民族的文化教育消滅那個民族文化教育。實質上，它是代表著反帝、反壓迫，爭取民族獨立解放的愛國主義的民族思想，民族文化代表帝國主義，殖民主義和封建壟斷資產階級的奴化思想文化之間的尖銳化矛盾。存在我國語文和文化教育問題上的矛盾，實際上是階級斗争以民族斗争形式出現的一種體現，認識這樣一個實質是非常重要的，以免我們在開展維護民族教育斗争中，抓不住事情的本質，迷失斗争方向。

怎樣看待“國語”和“官方語文”

“國語”和“官方語文”的規定，是殖民主義者為了興奴化教育，滅進步的愛國主義的
(轉入第十一版)

民族文化教育的階級壓迫的產物。所謂國語和官方語文是代表着反動統治階級在文化教育領域里的利益，某些民族語文被列爲“國語或官方語文”，只不過是被利用來貫徹有利於反動統治階級的統治，壓迫廣大勞動人民的思想文化的工具。民族語文和文化教育則成爲捍衛愛國主義的思想文化，反抗統治階級的反動統治。

今天馬來語文被列爲國語或唯一“官方語文”，是反動派企圖以民族歧視和民族壓迫形式來模糊其在經濟領域里和國家政權問題上與廣大被壓迫人民之間的不可調和的階級矛盾。應該指出，在階級社會里，任何一個民族語文，雖然被優待爲“國語或“官方語文”，並不意味着那個民族的語文和文化教育，已經得到保障，得到充分的發展。不要忘記，今天存在我國的語文和文化教育斗争的實質問題，是進步的和反動的文化教育之間的矛盾。民族語文被承認爲國語或官方語文，不但沒有改變這樣的一個矛盾實質，相反的只有被利用來推行和貫徹反動派利益相適應的思想文化教育。看看今天英巫文的民族文化教育處境，在以英文和巫文爲教學媒介的學校里，他們所灌輸的盡是殖民時代的奴才哲學，腐化思想，難道這些是代表着真正優秀的馬來民族和英國民族的文化思想嗎？相反的，倒是那些在暴風雨中求生存的華印文爲教學媒介的華印學校，還能在一定程度上，保存其民族的真正精神實質。顯而易見的，國語或官方語文的制度，根本是爲反動階級的統治利益服務的，如果以爲民族語文被承認爲官方語文或國語，民族的語文和文化教育問題就得到解決了，那是純粹的幻想，我們怎麼可以把人民的願望寄託在反動派劃定的制度里呢？

維護民族教育斗争的基本原則

上面已經談過，存在我國的語文和文化教育斗争，實質上是階級斗争的一個表現。反動派所制定的“國語或官方語文”制度，目的不過企圖以民族壓迫形式模糊實質存在的階級壓迫。因此，在開展維護民族教育斗争中，萬萬不能上反動派的當，跌

入反動派所設的沙文主義圈套。相反的，我們必須以階級的斗争和革命的行動來粉碎反動派所製造的任何沙文主義情緒。應該認識，唯有各民族的被壓迫階級團結起來，才能徹底打倒帝國主義和一切反動派，民族的語文和文化教育問題才能得到真正解決。因此，開展維護民族教育的斗争，必須緊緊的從階級觀點和革命的利益出發，這是一個原則問題，一切不從這個原則問題去考慮和研究，而只談具體問題，具體情況，都會是不具體，不實際，都是錯誤的。

正確的斗争行動是保衛民族的團結，維護各民族的被壓迫階級的團結，是進行民族民主革命勝利的保證，從階級的觀點來看，各民族的被壓迫階級的利益是一致的，他們的團結也是必然的，左派斗争向來就是把維護民族團結斗争，和階級斗争緊密的結合在一起。用階級的斗争保衛民族的團結，用革命的行動打倒反動派。

開展任何一項正確的斗争行動，都應該是有利於民族的團結，在語文教育問題上也是如此。如果在維護民族教育斗争的行動中，會引起一場大規模的種族衝突，那麼這項斗争行動絕然不會是正確的了。種族衝突的結果，模糊了階級的尖銳化矛盾，分裂了各民族被壓迫階級間的團結，分化了左派進步力量，相反的却鞏固了帝國主義和反動派的統治勢力。種族衝突，絕然不會給左派帶來任何益處，它只能是對反動派有利。

正確的維護民族教育斗争行動，因爲它是緊緊的從階級觀點和革命利益的原則出發，它能抓住民族語文和文化教育的實質內容從階級的根本利益去策劃和規定斗争的內容和方針，教育和團結一切被壓迫階級行動起來，和反動派展開針鋒相對的階級斗争。這樣的斗争是大長了民族的團結，滅了反動派的民族分化陰謀，是對左派完全有利，對反動派完全不利的。

爭取列華印語文爲“官方語文”是違反了階級觀點和革命利益

對於華族群衆，因爲不滿反動派統治
(轉入第十二版)

者的教育歧視和民族壓迫政策，爲了維護華校的生存和發展，而提出爭取華文列爲“官方語文”的斗争，他們的用心，我們是可以理解的。問題是華人羣衆提出來的這項斗争行動，是否是正確？向反動派爭取列華文爲“官方語文”，是否是解決了民族教育問題的實質？

華人羣衆提出的這項斗争口號，基本上是華人羣衆眼看着民族教育的危機日益嚴重，但又不敢根本去動搖反動派政權的情況底下提出來的。華人羣衆的這項要求，是完全看不到今天存在的語文和文化教育問題的實質內容，基本上是一項階級矛盾的斗争。如果根本不敢動搖反動政權，只是希望反動政權大發慈悲，改變自己的民族教育地位，成爲“官方語文”的地位，那是完全違反了階級立場和革命的行動。同時也是注定要失敗的。

爭取列華印語文爲“官方語文”，基本上承認了反動派所規定的“官方語文制度”的合法化。它模糊了存在語文和文化教育問題上的實質內容，把階級斗争變成向某個民族爭取平等地位的斗争。似乎是華印語文若被列爲“官方語文”，那麼華巫英印文便平等了，民族教育問題便不存在了。這種觀點和一個工人階級，爲了要和資本家爭取平等地位，不是採取革命的行動，粉碎資本家，而是企圖改變自己的階級地位，使自己也成爲一個資本家以視地位的平等一樣的荒謬。這是非階級觀點和非革命行動的。按照階級革命觀點，一切反動的東西，我們要堅決的粉碎它。“國語和‘官方語文’制度既然是階級壓迫的產物，是反動的，我們唯一正確的行動是堅決粉碎它。

爭取華印語文爲“官方語文”，根本沒有改變華印族的民族文化教育遭受摧殘的命運。今天李光耀集團在星加坡島所施行的四大源流教育，多種“官方語文制度”，真正的民族文化教育不但沒有得到真正的平等和發展，相反的民族教育一樣遭受嚴重的摧殘，這是最現實的教訓。前車可鑑，我們沒有理由重蹈覆轍。而應該勇敢的吸收經驗教訓，糾正錯誤，確立一個正確的斗争口號和方針，爲維護民族教育開展勝利的斗争方向。

爭取華印語文爲“官方語文”的斗争，因爲不是階級的利益和革命的行動出發，它不能真正教育羣衆徹底的認識反動派的面目，提高羣衆的思想認識和階級覺悟，更不能動員一切被壓迫民族行動起來和反動派展開針鋒相對的斗争。爭取列華印語文爲“官方語文”，只能符合和照顧華印族的表面利益，和其他民族的文化教育利益，似乎沒有關係，它的斗争，首先已經被種族的利益範圍所限制了，這樣的斗争行動是孤立無援的，是既不能動員被壓迫的各族人民，又不能教育和發展華印族的真正進步力量（工農力量）。如果以爲列華印語文爲“官方語文”，可以發展華人進步力量，爭取馬來中間力量，孤立反動派。這樣的論點，不僅是錯誤的，而且根本違背了無產階級對進步力量、中間力量、頑固力量所作的階級分析，是反階級和反革命的。按照階級和革命的觀點，工農階級因爲是遭受到最壓迫的階級，因此，他們也是最革命的階級，進步力量應該指工農階級而言，我們不能表面的以爲今天華族是比較其他民族先進，那麼華族就可以取代其他被壓迫民族而稱爲進步力量。這樣的觀點，實際上是沙文主義的觀點，是對左派革命極其不利的觀點。真正的左派，不應只看到某個民族的暫時落後保守，而看不到其潛伏着的被壓迫的強大的革命力量，一旦這個力量被掀起，他們將像一股巨浪，以排山倒海的英姿奮勇前進。一切不從階級觀點和革命利益來分析和考慮問題，所作的決定都將是錯誤的，而且將使斗争走向失敗的方向。

爲廢除反動的“官方語文制度” 爲爭取各民族文化教育的 真正平等發展 把民族解放運動進行到底

維護民族教育的斗争，是反殖、反帝、反大馬的政治斗争的一個組成部分。政權是一切政治斗争的焦點，奪取政權是我們展開一切斗争的最終目的，唯有掌握了政權，所有政治問題才能得到真正的解決。因此開展語文和教育問題上的斗争，重點也是爲了打擊反動政權，配合其他各個

遊艺晚會節目介紹

(一) 表演唱：

A：坐牢算什麼

隨着整個革命局勢的發展，擺在面前的是一片大好的階級鬥爭形勢，這當給反動派一個很大的打擊，因此，法西斯的拉曼李光耀反動政權便大肆血腥鎮壓左翼鬥爭，在這種你死我活的鬥爭情況下，坐牢本是常事情，也是必然發生的事情。但是，對“硬骨頭”的工人階級來說，坐牢是一件不足畏懼的事情。工人階級堅決藐視反動派的所謂“監禁”法令！一定要把牢底坐穿！

B：團結就是力量

衆志成城。一切的鬥爭都是階級鬥爭。一切的鬥爭少不了人民。因此，我們需要團結一切的革命人民，組織成排山倒海的力量，堅決打倒拉曼李光耀反動政權，把不合理的制度消滅，為爭取一個真正獨立、民主、統一的馬來亞（包括星島）戰鬥到底！

(二) 伏爾加船夫曲——剪影

蘇聯的“沙皇時代”正是一個封建奴隸制度的時代，人民生活在水深火熱之中，任由統治者的擺佈，一群群的奴隸們在鞭子的抽打及槍械的威逼下，被趕到河岸去拉船，當他們被壓迫到忍無可忍的時候，唯有拿出最後的武器——反抗（革命），堅決的把統治者消滅，擺脫一切的壓迫，爭取真正的自由解放，朝着幸福的道路邁進！

這個劇型是通過燈光把人的動作、姿態反映在銀幕上。

(三) 竹竿舞——舞蹈

這是一個越南民間舞蹈，它反映了英雄的越南人民在長期地為美帝國主義侵略者的戰鬥中，一方面進行着緊張、活潑及嚴肅的勞動生活；另一方面則表現出他們為保衛祖國，英勇的把美帝國主義消滅的偉大的革命精神。

(四) 說說唱唱：

引用了偉大的革命導師的語錄，編串而成的一個有說有唱的節目。內容說出了人民應走的道路，唱出了革命人民的心聲。

(五) 快樂舞——舞蹈

這是一個東歐舞蹈，描述一群青年男女，在歡慶革命鬥爭勝利的節日里，配合着那輕鬆活潑，優美動聽的音樂旋律，在一片遼闊的草原上歡欣起舞，同時也表露出他們對偉大的祖國及草原上集體幸福的生活的熱愛。

(六) 大合唱：

A 大海航行靠舵手

大海航行靠舵手，萬物生長靠太陽。
。。革命群衆離不開好領導，社會主義思想是不落的太陽。

B：社會主義好

社會主義制度終究要代替資本主義制度，這是一個不以人們自己意志為轉移的客觀規律。。。。。。

C：全世界人民團結起來

五洲四海，掀起怒濤，革命烈火遍地燃燒，全世界反帝大軍吹響了衝鋒號。。。誓把一切帝國主義和反動派連根拔掉，這是今天革命的總趨勢。

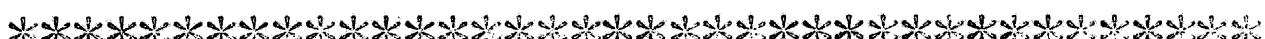
。。。。。。。

(七) 詩歌朗誦——紅旗永不倒

胸中怒火，手上紅旗，群衆鬥爭蕩全國。。。王仲同志，你堅持真理，血的教訓，給“謠言迷”當頭一棒。

同志們！王仲是我們的好榜樣。他的心中只翻騰着革命的風雲，他的眼睛永遠注視着祖國的前程，他的名字在人民歷史上永放光芒。。。

(八) 其他（略）



中國新音樂的建設者——冼星海

音樂是從人類勞動過程中產生，我們也需要到勞苦大眾中去學習，使音樂的作用能配合現階段的需要，才會具有徹底的斗争性、政治性、教育性、現實性。……

——冼星海

(一)

自從聶耳於一九三五年逝世後，他的大志便由中國另一位青年承受過去，這青年在華北形勢最危急，日本已進襲天津、臺北，更要把河北至察哈爾殖民地化的時候，勇敢的在更大規模反帝反封建的基礎上推動了新音樂的發展，在偉大的抗日運動中發揮了巨大的作用。他就是中國新音樂的建設者——冼星海。

(二)

冼星海於一九〇五年五月十一日誕生在中國廣東省的番禺縣。父親洗喜泰以捕魚為生，母親蘇英是一個勤勞的農村婦女。冼星海是一個遺腹子，出世時已經見不到爸爸，母子倆只得靠祖父的接濟過日子。

六歲時，祖父不幸逝世，那時正是中國辛亥革命前後，局勢動盪不安。星海只得跟母親流亡到馬來亞。靠着母親辛苦的當女傭以及自己半工半讀，先後在私塾學校、聖安德烈英校（唸一年英文）、養正學校（初名廣肇學堂）求學。

一九二一年，冼星海開始回到祖國廣州嶺南大學附中攻讀。但他仍舊是依靠自己雙手邊干邊學習哩！

在那時他開始負責幾間村童和工人的義學教導工作，初步建立群衆觀點，後來他又轉入國立音樂院專攻音樂，但不久校

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(接自第三版)

體的力量和智慧，大膽嘗試，下定決心，不怕犧牲，排除萬難去爭取勝利。同時也配合着學習二反運動把右傾思想及自由散漫的歪風徹底的剷除。

最後，在此丹青支部盡向各位同志們的合作和社會人士的支持，深信我們的遊藝晚會能如期舉行，則感激不盡。謝謝。

內發生學潮，反對校方反動措施，結果他便被無理開除了。這以後他便加入了田漢組織的南國社。

冼星海雖然加入了南國社，但他仍念念不忘提高自己的音樂，到了他在北京看到軍閥摧殘藝術，以及上海音樂院當局橫蠻逮捕和開除學生的一系列粗暴行徑，他便下定決心非到法國去不可了！

(三)

一九二九年，他開始前往法國，依靠自己做餐館、咖啡室、理髮店、修指甲店雜役、看守電話脩人，並替人養鷄、喂牛及演奏提琴討乞。。。艱苦的半工半讀，受盡了人間一切折磨，終於在一九三五年決心回國。

回國後，星海便開始積極參加國防音樂運動，同工人、農人、學生互相接觸，把音樂發揮起來，狠狠打擊着反動派，教育了無數的廣大群衆。

他的創作很多，知名的有“救國進行曲”、“路是我們開的”、“起來全中國的婦女”、“軍民進行曲”、“黃河大合唱”、“夜半歌聲”。。。多得不勝枚舉！

冼星海為了進一步提高自己的創作能力和思想修養，在一九四〇年五月離開延安前往蘇聯，但不幸於一九四五年十月三十日因病逝世於莫斯科醫院。

冼星海死時，他的太太錢鈞鈴女士和一位年紀很小的女兒妮娜還在延安，而他那慈愛的母親竟早他數月死於上海呢！

冼星海死了，但是他的音符中的激發出來的歌聲，還洪亮地響在人間，他的革命精神、戰鬥意志還牢牢地刻在每個人的心中，永遠永遠地成為指引舊社會前進人們的明燈！

(摘錄自“向冼星海學習”)

中國新音樂的旗手—— 聶耳

聶耳

☆ 不論你從那條路跑，你對於哲學的基礎不穩定，終是難得走通的。……—聶耳

一九三一年九月十八日，日本帝國主義大舉侵略中國，次年「一二八」事變中，又進攻上海。然而，中國反動當政者却步步退後，實行投降的政策，更使人憤怒的，這一小撮叛國者竟然勾結英、美帝國主義，加緊對中國人民進行迫害、鎮壓。

在文化藝術各種領域上，主政者更是害怕人民思想開通、覺悟。因此千方百計灌輸灰色、黃色的毒藥、靡靡音樂。。。企圖麻醉和蒙蔽人民，使廣大群衆失去斗志，任人宰割！

面臨這樣嚴重的時刻，有一位激於愛國主義的思想，為了挽救民族的危機，毅然加入轟轟烈烈的抗敵衛國的偉大行列中，緊密的把群衆喚醒和組織起來，把音樂作為人民群衆同敵人戰鬥的武器。他就是偉大的中國人民新音樂運動旗手——聶耳。

(一)

聶耳於一九一二年二月十五日出生於中國雲南省玉溪縣。他原名聶守信（又名聶紫藝），父親聶鴻儀，以行醫為業，母彭淑寬據說也是位中醫哩！聶耳排行最小，家有三位哥哥及兩位姐姐，很不幸的，當他四歲時，父親便與世長辭，此後他的一生幾乎便是在艱難困苦的環境中搏斗！

(二)

自從蔣光頭（蔣介石）背叛革命後，便在各地實行大屠殺進步人士和青年學生。聶耳感到非常憤恨，認為如此學下去是學不到東西（實際上也無法安心學習），因此便堅決退學了。

（接自第十二版）

戰線上的斗争，去奪取政權。唯有政權奪到手，反動的官方語文制度才能根本廢除，真正的民族文化教育和語文，才能得到真正的平等，真正的發揚光大。馬來亞（包括星加坡島）被壓迫人民團結起來，行動起來，為維護民族教育的真正平等和發展，堅決的徹底的開展反殖、反帝、反大馬的斗争，去爭取民族解放斗争的最後勝利。

—全文完—

離開了學校，他便四處流浪，先後曾當過兵，做個店員。。。至到後來在上海認識了田漢，由他介紹而加入了「蘇聯之友社」。

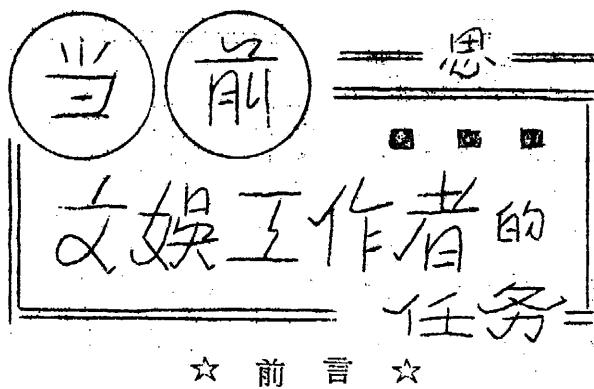
聶耳的音樂創作，差不多在這個時候開始（一九三二年），他把音樂和民族結合在一起，為工農群衆寫出戰鬥的革命歌曲，在短短的兩年中，創作了三十二首（有人說三十四首），其中例如號召人民自衛、反抗敵人的「自衛歌」；表達勞苦大眾情緒的「開礦歌」、「碼頭工人」、「打橋歌」；鼓舞人民勇往直前的「大路歌」、「開路先鋒」；激發青年學生的愛國主義思想並號召他們捍衛祖國任務的「畢業歌」。。。此外一首「義勇軍進行曲」曾成為中華人民共和國的國歌。

聶耳為了全中國人民的需要，決定把畢生精力和生命都獻給音樂藝術，用音樂來啟發、引導受苦難的同胞；為了充實自己，他計劃到蘇聯和日本去學習。但當時去蘇聯的道路被國民黨反動派多方面阻礙，因此只好在一九三五年四月到達日本，然而，「出師未捷身先死」，竟在同年七月十七日日本的鵠沼海濱游泳時慘遭海浪吞噬！死時年僅二十四歲，遺憾之至！

聶耳人死了，但是精神永不死，他真心誠意站在群衆這一邊，竭力為人民服務，人們是永遠永遠把他舉得很高，很高。

『摘錄自“向冼星海學習”』

•語錄。凡 是 錯 誤 的 思
想 凡 是 毒 草 凡 是 牛
鬼 蛇 神 都 应 該 进 行 判
決 不 能 讓 它 自 由 地
活 ！



“五洲四海風雷激，亞洲在戰鬥，非洲在戰鬥，拉丁美洲也在戰鬥”。全世界被壓迫的民族，正高高地舉起革命的紅旗，鬥爭的火焰遍地燃燒，在帝國主義的心臟——美國，黑人也站起來了，形勢是大好一片。

祖國馬來亞（包括星島），在拉曼李光耀的反動統治下，人民生活已陷於水深火熱中，物價正普遍上升，苛捐雜稅，層出不窮，收入減少，本已被生活的擔子壓得透不過氣，如今又加重了一層。

事實很明顯，我國廣大的工農階級與統治階層的矛盾，壓迫階級與被壓迫階級之間的矛盾越來越尖銳化、激烈化。在現實生活的教育下，已覺悟和正在覺醒的工農階級，在為了改善生活待遇的鬥爭中，進而認識了只有徹底地改革這不良的社會制度，推翻拉曼李光耀政權，本身的生活問題才能解決，這大大地促進了我國的民族民主運動。革命的鬥爭是越來越尖銳了，而反革命力量對革命力量的壓迫，鎮壓也越來越殘酷。這是反革命對待革命力量的必然反應，但這並不能表現其强大，恰恰相反的，這證明了只不過是反革命死亡前的瘋狂反撲，垂死掙扎罷了，真正暴露了其虛弱的本質，它們最終還是要失敗的。這是一個不以人們自己意志為轉移的客觀規律。

☆ 當前我國的文娛 ☆

目前佔據我國廣大業餘活動的場所，大都是名符其實或變相的黃色機構。它們通過各種的形式，使人們生活於色情，犯罪，盜劫之中，失去人生的正確方向。這對反動派的統治政權是非常有利的，因此，不論在各方面都大力支持這些機構，封閉進步健康的團體，而坐穩江山。

當前的文娛遠遠地落在政治鬥爭的後頭，跟不上政治局勢的鬥爭，不能及時反映人民的鬥爭。有許多文藝工作者過去曾在左派團體里工作、活動，而今天經不起考驗，一個個叛變了，做了反動派的御用文人，為其主子歌功頌德，這是一個鐵的事實。所有革命的同志們，干部及文娛工作者都必須關注這樣一個現象，一個問題。

另一方面，在左派團體里搞文娛工作的，或參予文娛活動的成員，普遍上很容易上歧途，滑下錯誤的方向。重視技術藝術的提高，聲、色的研究，追求唯美化，把整個舞台成為太太、小姐們，老爺們的舞台，而忽略思想教育、思想改造工作，沒有參予或少參予政治宣教工作，不關心國家大事，不注意政治問題，不關心黨的發展。。。這樣的現象，純粹是資產階級的個人主義的“提高——服務——提高”的公式。這是違反階級利益和革命利益的。

☆ 今後文娛的方向和任務 ☆

“在現在的世界上，一切文化或文學藝術都是屬於一定的階級，屬於一定的政治路線的”。而文娛既是文學藝術的一種表現形式，那麼我們的文娛也就必須為整個革命鬥爭服務。這是不可否認的。我們左派的文娛也就必須是“整個革命機器中的齒輪和螺絲釘”了。

偉大的革命導師毛主席教導我們說：「世界上一切革命鬥爭都是為着奪取政權、鞏固政權。而反革命的拚死同革命勢力鬥爭，也完全為着維持他們的政權。」而文化戰線上的鬥爭是各個戰線上一條不可缺少而重要的戰線。

要推翻舊政權，必須先做意識形態的工作。偉大的革命導師英明地指示了文娛的作用和方向。

做為一個文娛工作者，應牢牢地掌握這樣一個方向。做到突出政治，結合政治，帶動活動成員參加政治工作，進行思想教育改造工作。緊密地和廣大的工農階級相結合，忠實地反映我國工農階級的鬥爭面貌和願望，並指示一條革命翻身的道路。在反映工農階級的生活鬥爭形象時，決

（轉入第廿一版）

皮効政叔再次欠下人民一筆血債

☆泉成黃梨園被控工友大鬧笨珍“法庭”○戳穿反動政權紙老虎本質☆

六月十六日，泉成黃梨園罷工工友為抗議資方勾結拉曼李光耀匪帮迫害工人，誓把斗争坚持到底的决心，徒步到新出“勞工廳”提呈血淚的抗議書。但工友的徒步斗争却遭到拉曼匪帮的镇压。拉曼匪帮出动大批軍警特務，逮捕了五十七名徒步工友，其中包括二十名未成年兒童。並把他們以所謂“非法遊行”的罪名指控於反動派吃人殺人的“法庭”。

七月十七日當天，馬來亞工人階級再度發揚了敢於斗争、敢於勝利的大無畏精神，開展一場你死我活的階級大搏斗，在工運史上寫下光輝的一頁。清晨五時左右，泉成園被“控”工友精神煥發，斗志昂揚以整齊的步伐，徒步到笨珍“法庭”，向法西斯匪帮再次展開階級大斗争。一路上，工友們雖然面對法西斯匪帮的擋路搜身，百般恐嚇，但是，工友們是天不怕、地不怕、不怕死的英雄好漢，豈把這一撮害人蟲和紙老虎放在眼里，工友們發揚了敢於藐視反動派的革命精神，大唱革命歌曲，大喊革命口號，擊破法西斯匪帮的白色恐怖。沿途上擠滿了觀眾，他們大聲稱讚工友的英勇表現。被捕工友徒步將近“法庭”時，人民律師知知拉惹同志從星島趕來了，人民律師的到來，給徒步隊伍莫大的鼓舞！工友們激高昂呼：“徒步無罪，罷工有理！”“我們沒有罪！沒有罪！”

法庭越來越近了，群衆越來越多，階級仇恨越燒越旺，一場階級大搏斗就快要爆發了。笨珍“法庭”內異常陰森，憧憧的陰影籠罩着四周，披着人皮的走狗特務佈滿了“法庭”內外，“殘暴隊”五步一崗的站着，大狗們忙碌的東張西望，“法庭”斜對面的警察局內，戴“紅頭”鋼盔匪徒嚴陣以待。隨時準備張牙舞爪，向人民群衆撲過來。九時許，群衆陸續走進“法庭”，狗腿特務緊緊的瞪住每一個人，圍觀的笨珍市民群衆陸續多起來，有華人，也有馬來同胞。徒步隊伍一到“法庭”，群衆以熱烈的掌聲迎接他們。被控工友站在“法庭”外的樹蔭下，市民群衆圍在四周。“我們沒有罪！”“有罪的是法西斯匪幫！是資方！”被控工友高喊口號，憤怒控訴法西斯的罪行，藐視法西斯匪幫

的白色恐怖。“團結起來，打倒拉曼李光耀匪幫！”“革命無罪，造反有理！”排山倒海的口號聲，嚇得法西斯匪幫驚慌失措，混亂一團，附近的群衆說：工友們的斗争好得很！你們的造反行動，赤裸裸的揭穿反動派“法庭”的醜惡面目，你們把紙老虎的皮剝開了。

十時許，“法官”像一只喪家狗遁進“法庭”，一場階級斗争開始了！翻譯員呼喊被控工友一一依序進入“法庭”，但工友們藐視反動派的規則，集體進入“法庭”，“法官”嚇得胆戰心驚，被控工友大聲責問“法官”：“我們犯了什麼罪？有罪的是你們！是資方！”“立即釋放我們！”群衆以革命歌曲支持工友的正義要求，但是“法官”抖聲恐嚇工友，特務走狗四處恫嚇，企圖壓制工友的正義呼聲，可是，工友們齊聲高呼：“吊死狗官！吊死拉曼李光耀匪徒！”在革命工友群衆面前，“法官”、“法庭”、“法律”、“暴力”失去了它的作用，工友們把“法庭”當作階級斗争的場所，向法西斯匪幫進行針鋒相對的斗争，向所謂尊嚴的“法官”拋擲臭雞蛋，大長了革命人民的斗志，大滅了反動派的威風！這時，庭警突然將一部分群衆驅出“法庭”將門鎖上，“法庭”外的“殘暴隊”逼近“法庭”，警局內的“紅頭”匪徒衝過來，在大狗的命令下，竟然衝入“神聖”的“法庭”內，在“法官”面前以槍托、警棍任毆擊手無寸鐵的工友群衆，不論男女老幼，都遭到匪徒絕滅人性的毒打，鮮血洒紅了“法庭”，有的工友被打昏倒地上，有的群衆被毆，眼部受傷，幼童被軍靴猛踢，匪徒欲置工友群衆於死地。法西斯匪徒的血腥暴行，引起觀眾的極大的憤怒和譴責，有的

（轉入第十九版）

群衆激憤的說：“我從來沒有見過這樣野蠻的匪徒，這和日本匪徒根本沒有兩樣！”當被毆受傷工友群衆反手押出“法庭”外時，法西斯匪徒用槍托猛擊工友的腹部、頭部，致使多名工友吐血重傷，不但如此，“紅頭”匪徒揪着幼童的頭髮，把他們擲上匪車，憤怒的群衆高呼：住手！但法西斯匪徒橫蠻無理驅散憤怒的群衆，並且，公然逮捕了一名群衆。

“神聖”的“法官”竟然慾憑法西斯匪徒在“法庭”內絕滅人性的毆打無理被控的工友及群衆，人民律師當場向“法官”提出最強烈的抗議，並要求“法官”負起一切的責任。但是，“法官”不但不接受律師的正義要求，反而將逮捕工友及群衆六十八名押往新山，以所謂“藐視法庭”的罪名指控，立即判被毆工友坐監一個月。被捕工友隨後被送到新山，分別關監起來。在新山警署內的工友們堅決不蓋手印，又再次受警方毒打，並不准家屬接見他們和送衣服進牢。

拉曼李光耀法西斯匪幫企圖以暴力鎮壓人民群衆的反抗，以此恐嚇人民，但是，以革命思想武裝起來的人民群衆，是天不怕，地不怕，不怕死，刀山敢上，火海敢闖的英雄好漢，人民群衆以血的教訓，深深地看着反動派的醜惡面目。血！只能激起人民群衆心中的仇恨；血！只能加速反動派滅亡日子早些到來！

讓我們永記這筆血淋淋的階級債，讓我們永記這筆階級仇，血債必須以血償還！新仇舊恨誓必報，不倒反動皇朝誓不休！

六七年七月廿三日

(下文接十九版)

編後語

經過幾度的困難，這本紀念特輯終於和大家見面了。對於搞出版工作的我們還是屬於第一次，因此，各方面的缺點是難免的，希望大家提出嚴正的批評和指正；同時，我們也在此

☆☆☆毛主席著作老三篇之一☆☆☆

為人民服務

我們的共產黨和共產黨所領導的八路軍、新四軍，是革命的隊伍。我們這個隊伍完全是爲着解放人民的，是徹底地爲人民的利益工作的。張思德同志(+)就是我們這個隊伍中的一個同志。

人總是要死的，但死的意義有不同。中國古時候有個文學家叫做司馬遷的說過：“人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛。”(+)爲人民利益而死，就比泰山還重；替法西斯賣力，替剝削人民和壓迫人民的人去死，就比鴻毛還輕。張思德同志是爲人民利益而死的，他的死是比泰山還要重的。

因爲我們是爲人民服務的，所以，我們如果有缺點，就不怕別人批評指出。不管是什麼，誰向我們指出都行。只要你說得對，我們就改正。你說得辦法對人民有好處，我們就照你的辦。“精兵簡政”這一條意見，就是黨外人士李鼎銘先生提出來的；他提得好，對人民有好處，我們就採用了。只要我們爲人民的利益堅持好的，爲人民的利益改正錯的，我們這個隊伍就一定會興旺起來。

我們都是來自五湖四海，爲了一個共同的革命目標，走到一起來了。我們還要和全國大多數的人民走這一條路。我們今天已經領導着有九千一百萬人口的根據地，但是還不够，還要更大些，才能取得全民族的解放。我們的同志在困難的時候，

→特輯小組←

向爲本刊寫稿和協助出版工作的同志朋友們及各左翼政黨、工團、同志、朋友們的賀詞表示萬二分的謝意，並致以工人階級最崇高的敬禮！

勞工黨丹杯支部成立九周年紀念：

高舉反丁粉碎“大馬”82旅
鬥垮頑固右傾牛鬼蛇神

馬來亞勞工黨丹杯支部
成立九周年紀念：

下定決心，不怕犧牲！
排除万難去爭取勝利！

丹杯支持者敬賀

新山寬中左派校友敬賀



微支部此次舉行遊藝晚會。以慶祝
成立第九周年紀念，承蒙各在冀國體革命
商翁，村民大力支持或經濟支援或借用道
具或參予演出工作。隆情厚意，謹此一
併致謝。

勞工黨丹杯支部
演委會啓

勞工黨淡杯支部

慶祝九周年紀念

~~敢于斗争~~
~~敢于胜利~~

全馬梨工友聯合會
泉成園分會罷工工友

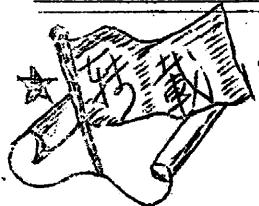
敬賀

(接自第十八版)

要看到成績，要看到光明，要提高我們的
勇氣。中國人民正在反難，我們有責任解
救他們，我們要努力奮鬥，要奮鬥就會有
犧牲，死人的事是經常發生的。但是我們
想到人民的利益，想到大多數人民的痛苦，
我們為人民而死，就是死得其所。不過，
我們應盡量地減少那些不必要的犧牲。我
們的干部要關心每一個戰士，一切革命隊
伍里的人都要互相關心、互相愛護、互相
幫助。

今後我們的隊伍里，不管死了誰，不
管是炊事員，是戰士，只要他是做過一些
有益的工作的，我們都要給他送葬，開追
悼會。這要成為一個制度。這個方法也要
介紹到老百姓那里去。村上的人死了，開
一個追悼會，用這樣的方法寄托我們的哀
思，使整個人民團結起來。

註(一)：張思德同志，中共中央警衛團的戰
士，一九三三年參加革命，經過長征，負
過傷，是一個忠為人民利益服務的共產黨
員。一九四四年九月五日在陝北安塞縣山
中燒炭，因炭窖崩塌而犧牲。註(二)泰山是
山東省中部的一座大山，鴻毛就是雁毛。
“人固有一死，或重於泰山、或輕於鴻毛。”
這句話的意思是：人都是要死的，有
的人死得很有價值，比泰山還重，有的死
得毫無意義，比鴻毛還輕。



訪造反派領袖聶元梓

——安娜·路易斯·斯特朗——

這位帶着謙虛而莊重的態度走進北京市革命委員會的接待室的大姐，看來像是到處可以見到的教師一樣，在她身上找不出薰東於權力的跡象。她有一頭柔軟的黑髮，帶一副細邊眼鏡。上裝和裙子都是藍色的，可是顏色深淺不同，但配合得很調和。她有一股一般教師常有的平易近人而聰明的神情。她就是聶元梓，北京大學哲學系講師，一年以前由於貼出一張促成北大校長下台的著名大字報而頓時聞名全中國。

這張大字報使得北京大學成為來自四面八方的訪問者的聖地。周恩來總理稱這一張大字報打響文化大革命第一砲。聶元梓成為範圍越來越大的文化大革命的領導人物，一個月以前，她被任命為北京市革命委員會副主任委員。

我問聶元梓，她是怎樣寫出那張著名的大字報的。她回答說，打從十四、五歲起，她就是一個革命者。在北京大學，她同許多同志長期以來從事於反對北大校長兼黨委書記陸平的鬥爭。在一開始，她們是孤立的，只有少數人參加這一斗争。

聶元梓說：「我們反對的是資產階級思想，可是還沒有認識到在當權派中間存在着修正主義分子。我們注意到北大的許多現象：工農子弟常遭歧視，人們限制學習毛主席著作，一些對於違反毛主席教導的行動提出批評的人受到了迫害。」

「一九五七年，在北大的工技物理系，由於陸平指派一個教師控制原子物理課程，曾經爆發一場尖銳的鬥爭。有幾個教師在反右運動中揭露上述的教師是右派分子。陸平否認該系存在着右派分子，並且認為上述的揭露乃是對抗革命的舉動。有兩個教師在運動中遭受身體的傷害。一個已經懷了孕的女教師，被派在沒有防擋輻射裝置的情形下從事重勞動，以致她的頭髮和牙齒脫落，生下的孩子患有先天性心臟病。一個男教師被錯誤地打成是原子間諜，長期地被送往罪犯們勞動的地方去改造。還有一些職工因為在缺乏保護裝置的環境中工作而受到傷害，陸平對於他們曾經提出的抗議置之不理。」

在哲學系，從一九五八年開始，關於社會主義建設總路線、大躍進和人民公社的鬥爭

就呈現尖銳化。聶元梓於一九六一—六二年當選為哲學系的黨支部書記，以接替陸平派在該系的一個反動分子。陸平為了報復起見，指派該系的許多師生「下鄉勞動」，「長時期地不予召回」。

當社會主義教育運動在一九六四年進行之際，聶元梓等人發現陸平「走資本主義道路」的許多事實。這場鬥爭把當時的北京市委書記彭真也牽涉在內；彭真站在陸平的一邊，幫他的忙。聶元梓和她的一派人在「開會整風」的名義下，被禁閉在北京市內的一個旅館里，會上把她們打成「反黨集團」頭目。她們曾寫信給毛主席，可是信落在她們的對頭人手里。從這一點，她們知道黨內還有更高級人士充當彭真的後台老闆。

聶元梓告訴我說：「經過七個月的鬥爭，我們是勝利了。可是彭真和陸平的權力並沒有動搖。我們在這幾個月里學習到的東西，替我們在下一階段的鬥爭里作好準備。」

中國共產黨中央委員會在一九六六年五月十六日作出的關於譴責彭真的歷史性通知，給鬥爭的下一階段發出戰鬥信號。這一通知於五月十八日送到北京大學，聶元梓她們馬上草擬好一張大字報，揭露彭真、陸平之間的關係。聶元梓說：「我們於五月廿五日下午兩點鐘後，把這張大字報貼在北大飯廳外面的一堵牆壁上。馬上有人聚攏來看，並且加以討論。陸平組織一批人馬反對我們；到了下午六點鐘，我們這張大字報被許多張謾罵我們的大字報覆蓋了。七點鐘，我們受到「圍攻」（就是說，好幾層人把我們包圍起來，向着我們叫囂），並且侵襲我們的身體。」

「那一天的整個夜晚，人們在辯論，張貼大字報，互相毆打，眼鏡、手錶和墨水筆被砸壞、打爛了。我們被譴責為破壞黨紀律

（轉入第廿一版）

(接自二十版)

和國法。陸平一派人在北大進行白色恐怖達七天之久。我只要一出門，就會被人們抓住。衣服也被撕破了，人們咒罵我是「右派分子的頭目」。同我們合簽大字報的七人之一，在受到「圍攻」後被推進一間小房內，被敵對分子抓住身體加以謾罵。可是慢慢地有人了解大字報的內容，開始支持我們了。到了六月一日，中央文革小組里的人告訴我們：毛主席支持我們。」

毛主席表示支持的事實，立刻表現於北京廣播電台六月一日廣播聶元梓等人的大字報，表現於「人民日報」二日刊載的評論員文章，稱讚這張大字報揭穿了「三家村」黑幫分子的一個大陰謀。鬥爭的浪潮發生了戲劇性變化。陸平被免去北大校長的職務。聶元梓說：「批判陸平的鬥爭會馬上發動起來了。」

聶元梓接着說：「從此以後，全國各地人們紛紛來到北大，學習我們的大字報，並且依照我們的樣子辦事。有的時候，一天中的參觀人數達十萬人。陸平受到群衆的責難。從六月底計算起，至十月為止，我們估計有七百萬人訪問北大。」

這一張被毛主席評為「第一張馬列主義的大字報」的大字報，宣佈群衆有權批評黨委書記甚至黨委會。這使得全中國興起批評的風氣，在學校、在工廠和人民公社都是這樣。聶元梓成為「首都紅衛兵代表大會」的領導人物。這一紅衛兵組織和北京市其他革命群衆組織實行大聯合，從而產生北京市革命委員會，成為北京市的臨時權力機構，聶元梓就是革命委員會的一個副主任委員。

(接自第十六版)

不可矯揉造作地追求資產階級的美化，這將對教育群衆的效果大打折扣，而且這是一個危險的訊號。

以上所言，倘有錯誤的方面，請提出嚴正的批評和指正。

三演委員會

| | |
|----------|-------------|
| 主 席： | 林木開 |
| 祕 書： | 鄭雅維 |
| 財 政： | 正：吳義智，副吳秀貞 |
| 舞 台 監 督： | 陳勝安 |
| 前 台 主 任： | 正林恩信，副林秋石 |
| 後 台 主 任： | 正彭添福，副馮理頽 |
| 燈 光： | 林木開 |
| 道 具： | 正白寶山，副邱健慰 |
| 服 裝： | 正謝金鳳，副黃秀娟 |
| 交 通： | 正張瑞康，副何漢盛 |
| 事 務： | 正陳添祿，副吳義智 |
| 販 賣： | 謝世鋤 |
| 司 儀： | 徐友江，楊月桂 |
| 司 幕： | 組長：楊華生 |
| | 邱健民，彭富存，黃東國 |
| 播 音： | 謝高雄，徐友江 |
| 催 場： | 黃明平 |
| 佈 置： | 黃宗華 |
| 化 裝： | 吳少娟 |
| 查 帳： | 林思信 |
| 出 版： | 特輯小組 |

☆☆語錄☆☆

看一個青年是不是革命的，拿什麼做標準呢？拿什麼去辨別他呢？只有一個標準，這就是看他願意不願意，並且實行不實行和廣大的工農群衆結合在一塊。願意並且實行和工農結合的，是革命的，否則就是不革命的，或者是反革命的。他今天把自己結合於工農群衆，他今天是革命的；但是如果他明天不去結合了，或者反過來壓迫老百姓，那就是不革命的，或者是反革命的了。

成千成萬的先烈，為着人民的利益在我們的前頭英勇地犧牲了，讓我們高舉起他們的旗幟，踏着他們的血跡前進吧！

1967年8月7日

紀念特輯

第廿二版

馬來亞勞工黨丹杯支部
成立九週年紀念：

高舉廿命紅旗灭美帝

捍卫左羽路線除右傾

新山

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 高史原 | 王先生 | 李冰活 | 李旭宏 | 劉佑良 |
| 蘇清俊 | 黃雅彩 | 黃子明 | 莊少進 | 云達無 |
| 連勞西 | 林勞北 | 王老華 | 勤珠 | 志江 |
| 小明 | 曉博 | 劉青 | 黃務 | 陳彬 |
| 甘垂強 | | | | |

同賀

馬來亞勞工黨丹杯支部
成立九周年紀念：

堅持捍卫正確群众斗争路線

彻底清算右傾机会主义思想

馬來亞園坵工友聯合會
全國電器業職工聯合總會
全馬梨業工友聯合會
全國印刷業工友聯合會(臺)
雪州建築工友聯合會

敬賀