

主办单位：柔佛州老友联谊会 新加坡老友年初三聚餐筹委会



世界反法西斯 战争胜利 80周年 纪念音乐会

新山宽柔中学杨文富讲堂 2025年11月2日(日) 2:00PM - 4:00PM

世界反法西斯 战争胜利 80周年 纪念音乐会

主办单位：柔佛州老友联谊会 新加坡老友年初三聚餐筹委会

工委会主席	张北琛
总协调	杨秋顺
监制	谢宏凯
节目策划	林慈训 陈蕙梅
歌唱指导	唐 翎 黄伊文
总务	何润珠 何美萍
财政	罗亚友 吕秀凤
小册子	林金芝 谢宏凯
宣传	杨秋顺
票务	黄淑珍 邝慧芳
视频、音响控制	郭 瀚 林慈训

主席的话



世界反法西斯战争胜利 80 周年纪念音乐会 工委会主席张北琛

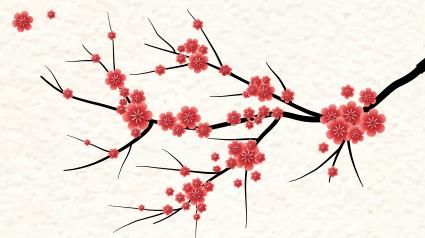
今天，我们相聚于此，用音乐的力量致敬一段永不褪色的历史，用心灵的共鸣缅怀那些为自由与和平献出生命的英雄。“世界反法西斯战争胜利 80 周年”不仅是一个纪念的数字，更是一声警钟、一盏明灯，照亮人类对和平的永恒追求。

80 年前，正义的旗帜终将胜利的曙光带给世界。从欧洲战场到亚洲大地，到全世界反法西斯同盟的携手并肩——无数战士、平民以血肉之躯筑起捍卫文明的屏障。他们的牺牲，终结了法西斯主义吞噬人类的黑暗野心，换来了我们今天享有的和平与尊严。

音乐，是历史的回响，是跨越时空的共鸣。我们听见的不仅是音符，更是 80 年前千万人的呐喊与希望。它也提醒我们：“和平从来不是命运的馈赠，而是人类以勇气与良知赢得的珍宝”。

历史的意义在于启迪未来。80 年后的今天，战争阴霾并未完全消散，偏见、仇恨与霸权的幽灵仍在徘徊。纪念胜利，绝非沉湎于过去的荣光，而是要以史为鉴，警惕一切篡改历史、美化侵略的谎言；珍视和平，不仅在于歌颂安宁，更在于携手抵制分裂与对抗的逆流。

让我们以今天的音乐为誓：
——铭记历史，不让悲剧重演！
——尊重生命，不让战火重燃！
——团结合作，让多边主义与对话取代战争！



缘起

1941年12月8日，数艘满载日军的登陆运输船借着夜色，冒着风急浪高的东北季候风，成功在吉兰丹海岸抢滩登陆，大举入侵马来亚，马来亚人民从此陷入沉重的灾难中，日军仅用55天就攻占了马来亚。同年12月28日，战云笼罩的新加坡，华社应英总督之邀，共商抗敌大计。12月30日，华社各界代表齐集中华总商会，正式成立“星洲华侨抗敌动员总会”，总会包含各党各派各界人士，于会上提出并通过“武装民众”的议案。

12月31日，抗敌动员总会设址于晋江会馆并推举各股负责人。民众武装部一经成立，立即组织星华义勇军，并在各社团设立义勇军报名处。义勇军以团为本位，以班为基本编制，每班14人，每三班为一排，每三排为一连，一连为150人。义勇军设八个连，连长由英军担任，副连长由华人担任。义勇军是马来亚第一支纯华人的队伍（连长除外）。这一千三百多人的义勇军与英军协力在裕廊、武吉知马等前线洒血捐躯，奋战十一昼夜，1942年2月12日，英军反攻失败，2月13日，此时的英军看大势已去，2月15日，英军投降。新加坡沦陷，义勇军成员迅速转入地下，这支仅仅受过10天至两个星期军

事基本培训，且配备简陋的军队，却在英军警大撤退的新加坡担负起多重的艰巨任务。它是马来亚第一支人民的军队，在大检证前夕转移至马来半岛参加马来亚人民抗日军。

从 1943 年开始，日军在太平洋战场上逐步败退，在马来亚人民抗日军顽强抗战和世界反法西斯盟军战绩捷报频传声中，1945 年 8 月 15 日，日本宣布无条件投降。9 月 5 日，英军在新加坡登陆，马来亚人民抗日斗争的果实遂被夺走。同日，发生了人神共愤的马六甲“九五”惨案，这起惨案昭示了日本军国主义者，困兽犹斗、死性不改的法西斯强盗本色。9 月 12 日，日本南方军代表向盟军东南亚战区最高司令蒙巴顿海军上将投降，至此马来亚人民终于摆脱了历经三年八个月，日军铁蹄下暗无天日的岁月。

这场殃及全球的二战浩劫造成的伤亡人数九千万人以上，显示了战争的惨烈程度。回顾 1941 年，由“101 军校”培训（从马来亚各州选拔）的四批骨干共 165 人，据不完全统计，这批骨干生还者还不到原来的三分之一，牺牲之大，由此可见。

日本投降后，在世界民主势力的推动下，日本当局被迫采取了一些措施，从教科书中删除了传播军国主义和超国家主义思想。但到了 20 世纪 50 年代初，美国出于冷战政策的需要，

开始支持日本右翼势力，于是右倾文人及官僚闻风而动。最初把“战争反省”的内容全部删掉，还企图把侵略外国改为“进入”外国，把在中国及东南亚推行的杀光、烧光、抢光的三光政策，改为“抗日运动的开展，迫使日本军队保证治安”等等。

如果说在篡改教科书问题上，暴露了日本右翼势力为其侵略历史翻案的企图，那么政府官员参拜靖国神社，则是用死人昭示活人，明目张胆地为军国主义招魂。

靖国神社的教义，源于日本民间的“御灵信仰”，即通过祭祀安抚冤魂，以免给人们带来灾难。但出于统治阶级的需要，靖国神社的性质已由安魂变成表彰效忠天皇的所谓“忠节”。据统计，靖国神社中祭祀的神灵有 250 万之多，其中绝大部分是死于对外侵略战争的。值得使人警惕的是，日本政界要人参拜靖国神社的行动，直到今天没有停止。

80 年后的今天，我们谨以先辈投身战火纷飞洪流所创作出激励人心、竞相传唱的歌曲，筹办一场音乐会，据此缅怀先烈、告慰英灵。作为后辈，我们将一如既往，传承先辈秉持正义必胜、向死而生的信念，铭记和平来之不易，绝不能让历史重演，是为缘起。



二战时期新马华人的抗日斗争： 筹款、南侨机工与武汉合唱团

—— 谢宏凯整理

第二次世界大战期间，日军侵略马来亚（今马来西亚和新加坡）并实施残酷统治，而新马华人社群积极支援中国抗战，展现了强烈的民族精神。这段历史包括三大重要事件：华社筹款支援抗日、南侨机工回国服务、武汉合唱团南来筹款宣传。这些行动不仅为抗战胜利作出贡献，也深刻影响了新马社会的政治觉醒。

一、日军侵略新马与华社的苦难（1941-1945）

1. 日军入侵与占领

1941年12月8日，日军在吉兰丹哥打巴鲁登陆，同时空袭珍珠港，发动太平洋战争。日军迅速南下，英军节节败退，1942年2月15日新加坡沦陷，被更名为“昭南岛”。

2. 日军暴行与华社的牺牲

大检证（肃清行动）：日军针对华人进行大规模屠杀，估计5000至10万人遇害。

经济掠夺：强制华人缴纳5000万元“奉纳金”，并发行无价值的军票，导致通货膨胀。强制劳工与慰安妇：许多华人被强征修建“死亡铁路”或沦为日军慰安妇。



二、新马华人的抗日支援行动

1. 华社筹款支援祖国抗战

(1) 南侨总会与大规模募捐

1938年10月，陈嘉庚在新加坡成立“南洋华侨筹赈祖国难民总会”(南侨总会)，统筹东南亚华侨的抗日募捐。

捐款规模：抗战初期5年，南洋华侨捐款达50亿元国币(1939年国民政府全年战费仅18亿元)。

抵制日货：华侨商人拒绝销售日本商品，甚至销毁存货以示抗日决心。

(2) 武汉合唱团的南洋筹款宣传(1938-1940)

背景：武汉合唱团由中国国民政府派遣，赴南洋进行抗日宣传与募捐。

演出内容：演唱《黄河大合唱》《义勇军进行曲》等抗日歌曲，并改编话剧《放下你的鞭子》以贴近南洋华人情感。

筹款成效：

在柔佛麻坡创下筹款纪录，观众甚至抛掷金饰、铜钱支援抗战。

激发全马华社的抗日热情，推动义演、义卖等多种筹款形式。

殖民当局的监视：英政府担心左翼渗透，对演出进行限制，荷属东印度(印尼)甚至直接干预。



2. 南侨机工回国服务 (1939-1942)

(1) 背景与招募

滇缅公路的紧急需求 :1938 年 , 中国沿海被封锁 , 滇缅公路成为唯一国际运输通道。

陈嘉庚的号召 :1939 年 2 月 , 南侨总会招募 3200 多名华侨机工 (含女性) 回国支援抗战。

(2) 滇缅公路上的奋战

运输任务 :1939-1942 年 , 南侨机工运输 50 万吨战略物资 , 平均每公里牺牲一人。

关键战役 :

功果桥浮桥 : 日军炸毁桥梁后 , 机工 10 小时内搭建浮桥恢复运输。

惠通桥保卫战 :1942 年 5 月 , 中国军队炸桥阻敌 , 部分机工转入驼峰航线继续运输。

(3) 牺牲与战后境遇

伤亡情况 : 约 1028 名机工牺牲 (占总数 1/3) , 战后部分留在中国 , 部分返回南洋。

历史遗忘与重新纪念 :1980 年代后 , 新马中三国设立纪念碑 , 纪录片《南侨机工 —— 被遗忘的卫国者》让这段历史重获关注。

三、历史影响与当代纪念

1. 对新马社会的影响

民族意识的觉醒：日据时期的苦难促使新马人民反思殖民统治，推动战后独立运动。

华社的身份认同：抗日经历强化了华人的民族情感，战后逐渐融入本土政治。

2. 当代纪念活动

南侨机工纪念碑：新马中三国设立多座纪念碑，定期举行公祭。

武汉合唱团的文化记忆：麻坡“新民舞台”成为老一辈华人的集体记忆符号。

学术研究与影视作品：纪录片、书籍和研讨会持续探讨这段历史。

总结

二战时期，新马华人通过筹款、参战和文化宣传等方式，为抗日战争作出巨大贡献。

南侨机工的牺牲、武汉合唱团的募捐以及华社的集体抗争，不仅是抗战史的重要篇章，也深刻塑造了新马社会的政治觉悟。



坚持抗日的主要武装力量 --- 关于马来亚人民抗日军

马来亚人民抗日军 (Malayan People's Anti-Japanese Army, 简称 MPAJA) 是第二次世界大战期间由马来亚共产党 (Malayan Communist Party, MCP) 领导的一支抗日武装力量。成立于 1942 年，主要活动于马来亚（包括现今的马来西亚和新加坡地区），旨在抵抗日本占领军的侵略。

背景

1941 年 12 月，日本入侵马来亚，并在短时间内击败了英国殖民军队。1942 年 2 月，新加坡沦陷，整个马来亚被日本占领。日本占领期间，马来亚人民遭受了残酷的压迫和剥削，这激发了当地人民的抵抗情绪。

组织与结构

马来亚人民抗日军主要由华人组成，也包括一些马来人、印度人和其他族裔。军队分为多个独立支队，每个支队在自己的活动区域内作战。他们依靠丛林游击战术，与日军周旋。

马来亚人民抗日军在全盛时期发展到 8 个独立支队，总兵力据估计在 6500 人至 10000 人之间。

军事特点

1. 游击战与破坏行动：

抗日军在整个战争期间不断袭击日军据点、破坏交通线（如 铁路和桥梁）、伏击日军巡逻队，并摧毁日军的补给线。这些行动有效削弱了日军的控制能力。



2. 情报收集

抗日军与盟军（特别是英国）合作，提供有关日军部署和行动的重要情报，协助盟军计划反攻。

3. 保护平民

在一些地区，抗日军建立了根据地，保护平民免受日军的暴行，并为他们提供基本的生活保障。

4. 配合盟军反攻

1945年盟军反攻时，抗日军积极配合，在敌后扰乱日军部署，为盟军的推进创造了有利条件。

主要战例

1. 五月攻势（1945年5月）：第三独立队发动攻势，同时袭击柔佛州北部17个日军警察局，声势大振。
2. 第四独立队的行动：该部队作战150余次，多次主动攻击日军据点，曾俘获日军运粮船。
3. 各独立队积极作战，如在彭亨、霹雳等州袭击日军警署，挫败日军围攻。
4. 破袭交通线与补给线、袭击铁路、公路、桥梁，切断日军物资运输和兵力调动通道。霹雳州铁路破袭。
5. 伏击日军巡逻队与小股部队，利用丛林地形优势，对日军小股部队实施突然打击。各支队常见战。



6. 袭击日军据点与警察局、攻击日军守备薄弱的据点、哨所和警察局，夺取武器弹药，扩大政治影响。第三独立队“红五月攻势”同时攻打柔佛北部 17 个警察局。
7. 建立与保卫丛林根据地，在丛林中建立秘密基地，作为休整、训练和持久作战的依托，并击退日军的围攻。第一独立队在雪兰莪山区建立根据地并挫败日军围攻。
8. 至 1945 年，控制马来亚半数乡村及部分城镇。边佳兰地区（1945 年日军投降后曾在此实施短期管治）民族团结抗战 反击日军挑拨离间（如文律事件中，日军煽动马来人排华），保护各族民众，团结马来族、华族等共同抗日。
9. 在新加坡保卫战中，7 次击退日军进攻，并曾焚毁日军 30 余艘登陆艇。
10. 国际支援与合作 获得苏门答腊“苏岛反法西斯总同盟”等组织的物资援助（资金、药品、情报等）。

累计进行大小战斗 340 余次，抗日军共歼灭日军约 5500 余人。

自身伤亡亦重，超过 1000 名战士牺牲，有效牵制日军，配合盟军战略，是东南亚反法西斯战线的重要一环。

战后影响

马来亚人民抗日军是二战期间马来亚抗日斗争的重要力量，通过游击战和情报合作有效打击了日军，在抗日期间的贡献被广泛承认。



谈“日本占领时期死难人民纪念碑” 与民间对日索赔历程

—— 王永鸿

1941年12月8日，日本发动太平洋战争，进攻马来半岛。尽管英军在人数和装备上占优，但自威尔斯亲王号与反击号被击沉后，士气大挫，不断撤退。不到两个月，1942年2月15日，新加坡沦陷。

八万英军竟向人数少得多的日军投降，其表现远不如自发组织的星华义勇军，更不及在鸦片山死战至最后一刻的马来军官阿南中尉。日军占领新加坡后，立即实施“大检证”，针对华人展开系统性屠杀。支持抗战的普亮法师、南侨机工和义勇军家属等大批民众惨遭杀害。据不同统计，遇难人数介于五千至十万，其中95%以上是华人，且多为青壮年男性。以五万人估算，占当时新加坡华人人口十分之一以上，比例极高。

战后，民间对日索赔之路艰难开启。1945年，陈嘉庚率先呼吁追讨赔偿，并提议修建纪念碑，却遭殖民地政府以“牺牲者各族皆有”为由拒绝。1946年，新加坡华侨集体鸣冤委员会成立，继续争取索赔，但在英国殖民当局阻挠和冷战格局影响下，最终未能取得实质进展。

1962年，白沙坡发现遇难者遗骸，中华总商会重新发起索赔运动，并积极推动建碑。然而，日本政府拒绝赔偿，新加坡政府为吸引日资、维持稳定，态度犹豫，多方限制民间行动。尽管1963年总商会举办群众大会争取支持，政府仍倾向以货物抵偿赔偿，并将索赔事务移交马来西亚政府，进程再度停滞。

至今，日本政府仍未就其侵略行为作出真正反省和正式道歉，许多领导人甚至持续参拜靖国神社，历史教科书也回避真相。新加坡本地抗日纪念设施稀少且规模较小，2013年才建成一座较小的南侨机工纪念碑，比马来西亚和中国的同类纪念碑迟数十年。

历史不容遗忘。若失去对过去的认知，我们将变成“失忆的一代”，无法明辨是非、珍惜和平。支持铭记历史，不仅是对逝者的尊重，更是对未来的负责。唯有直面真相，才能警示世人、推动和解，迈向真正的和平。





柔佛州老友联谊会合唱团简介

柔佛州老友联谊会合唱团成立于 2012 年 7 月，指导老师黄伊文，团长陈蕙梅，目前团员 33 位。团员年龄介于 54 岁至 78 岁。

合唱团成立以来，积极参与各项会内活动及出外交流。

合唱团曾参与“南艺文化艺术协会”的演出、新山歌乐协会主办的交流会、在南院主办的“万盏华灯庆中秋”活动。曾到新山文化街演唱，为“赤子丰碑”舞台剧造势；曾受邀到“森林城市”的沙滩上唱歌，响应地球熄灯一小时活动。我们也曾参与在新马寺的“南方立春一演艺团圆”的新春演出。

自 2017 年开始，我团多次参加“让友谊的歌声展开翅膀”的全国性合唱交流盛会。

2019 年 12 月老友合唱团到新加坡大会堂参加“歌声唱响 70 年代”艺术表演。

2014 年和 2017 年曾分别参与《征途》和《不忘初心》两部史诗歌舞剧的演出。

合唱团获奖的有，在 2015 年，参加一项全国合唱赛，荣获乐龄组亚军。

2022 年 11 月参加一项以录制合唱团视频的国际赛，获得银奖。

2024 年 9 月 15 日我会合唱团联合华乐团举办《歌乐齐鸣》庆祝成立 12 周年音乐欣赏会。这是成团以来首次对外售票公演，票券卖得满堂红。两团的团员们经过数月反复练习与配合，当天的表演获得观众的好评，赢得满堂掌声。团员们经过这次的磨练，从中学习到了不少宝贵的舞台经验，并提升歌唱水平与技巧。

本团成立至今已超过十三年时间，还在努力提升歌唱水平，积极争取並把握每一次的演出机会。

值得高兴的是，团员们的团结友爱，虚心学习的精神，宛如一个大家庭互助互爱。





合唱团在会所练习

柔佛州老友联谊会合唱团团委 (2025年-2027年)

顾问	黄子强		
团长	陈蕙梅	副团长	潘期浩
秘书	谭玉娣	副秘书	周昌炳
财政	刘秀珍	副财政	郑京华
福利	冯文基	副福利	谢世锄
歌谱整理	何润珠	何声兰	
团员	潘淑华	张子科	罗亚友
查账	林茗缮		

新加坡老友年初三聚餐筹委会简介

这个“新加坡老友年初三聚餐筹委会”的名称很特别，缘起于左翼的重要领袖林清祥与一些积极老友从上世纪 80 年代中期开始，发起每年春节初三聚餐。从初期的一、两桌，逐年增加至后来几百人的新春聚会，也成立了“新加坡老友年初三聚餐筹委会”来筹备每年的聚餐工作与活动。也因为这个缘故，林清祥的夫人黄女士及众亲属由始至今，40 余年来都支持并出席这个年初三老友聚餐会。

每年农历初三，大家陆续涌来，欢庆共叙战友情，聚会借助农历新年浓浓的喜气，祥瑞友好的氛围，借春风送暖，大地被唤醒的美好时分，促老友欢聚一堂。虽是耄耋之年，却也形成另一道风景线，虽是简单的聚会，却带来不少共同的美好回忆。

除了聚餐之外，筹委会也联合 Function 8 于 2013 年在芳林公园办过轰动一时的“二二大逮捕事件”50 周年聚会，还有于 2014 年举办影响力深远的“513 学运”60 周年纪念日。

所有这些纪念会活动与聚餐都回顾昔日历史、发表演讲、文娱表演、本土歌曲欣赏、大家唱等，还发动集体力量，用心编辑、出版了几本具有份量的书籍，包括《We Remember 一九六三年二二大逮捕事件始末》、纪念林清祥的《清水长流，祥光永辉》，纪念林福寿医生的《坚贞的人民英雄》，还有关于华教抗争的《南洋大学消亡始末》，希望能为历史留下一些记录。

今年 8 月 31 日，我们受邀组队参与了延安革命历史博物馆的“世界反法西斯战争胜利 80 周年展览会”的开幕，并在现场捐赠了含有四百多份新马抗日史料的文章、图片、视频与抗日歌曲、一部史学家编撰厚达一千多页的《新马华人抗日史料》绝版书，还有南侨机工的文本和“世界反法西斯胜利七十周年音乐会”的演出特刊。过后，在会场进行了演说与交流活动。

我们的歌队也奔赴彼岸，不时受邀在各州老友会上表演。另外，新加坡老友与柔佛州老友也因一衣带水，相互支援、互相帮助，我们的歌队曾参加与协助柔佛州老友联谊会排练于2014年主办的《征途》，2017年的《不忘初心》的史诗式综合演出；我们也为宽柔中学筹款而与柔佛州老友歌队联合演出。

同样，柔佛州老友歌队也越过长堤，与新加坡老友一同联合演出：2019年“歌声唱响70年代”，与2023年“冬天之歌”。

志同道合照亮了彼此的心，让祝福永续。





柔佛州老友华乐团简介

老友华乐团是从士古来凤凰友好联谊会华乐团转移过来的乐团。自从新冠疫情之后，士古来凤凰友好联谊会的活动便完全停顿，乐团后来获得柔佛州老友联谊会接纳，成为老友联谊会辖下的一个活动单位而继续活动至今已有余年。

本乐团团员中有一部分是早年宽中华乐团的团友以及柔佛潮州八邑会馆华乐团的团友，积极参与排练的团员人数约有 15 位：大部分团员已是年过半百。

本乐团的排练时间是每周六晚上 8 时至 9 时 30 分，所排练的乐曲以传统的中华民族音乐为主，间中也有排练一些民歌改编而成的乐曲。





华乐团在会所练习



乐团管委会成员

团长
副校长
秘书
财政

吴海瑚
林永宏
李再辉
陈秀群



致那场永不褪色的胜利

子弹曾在焦土上刻下裂痕，
却没能压弯，每一株向上的草茎。
八十年前的风，裹着硝烟与呐喊，
把“不屈”两个字，吹进每双炽热的眼睛。

如今我们站在阳光下歌唱，
不是为了重复伤痛的过往，
是让旋律接住先辈的眺望——
看白鸽掠过平静的广场，
看孩子的笑，落在崭新的课堂。

这歌声，是年轮里长出的勋章，
每一个音符都在轻声讲：
没有谁能熄灭信仰的光，
就像当年，他们用热血推开黎明，
如今我们，用传承守护晴朗。



鸣谢



赞助人

1. 新加坡抗战史迹参访团
2. 拿督廖泳发
3. 新山派报同业公会
4. 张先生 (新加坡)
5. 邓授文
6. 林先生 (新加坡)
7. 严亚文
8. 舒庆祥

音乐会表演者：

柔佛州老友联谊会华乐团表演者

笛子： 李再辉
扬琴： 陈质文
琵琶： 蔡黄文 林永宏
中阮： 周碧珠 刘秀月
二胡： 黄志勇 纪为升 陈秀群
陈素珠 郑天根 杨全洲
罗锦发
大提琴： 吴海瑚

柔佛州老友联谊会合唱团

指挥： 黄伊文
钢琴伴奏： 许瑜倩 林永宏 蔡飞雁
女声： 刘秀珍 潘淑华 何声兰 何润珠
李月珍 郑秀兰 谭玉娣 郑巧兰
韩月兰 陈明真 朱秋琴 陈蕙梅
林妙香 卓梦琦 黄惠琼 叶嘉贞
吴少娟 许秀娇 黄淑珍
男声： 潘期浩 何声让 张子科 郑京华
萧文聪 周昌炳 冯文基 谢世锄
罗亚友 锺添荣 倪晓鸿 黄子强

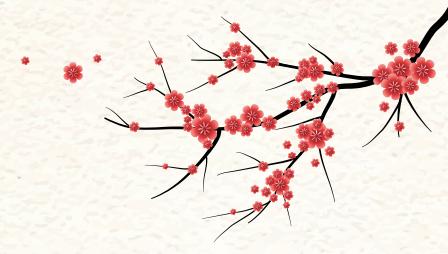
新加坡歌队

指导： 唐翎
男声： 周添宝 吴清宝 王永南 王永鸿 谢铮淳 陈文发
女声： 李秀莲 何美萍 岑碧珍 方秀琴 黄安然 白碧宝 李丽英
谭幸琳 李韦桦 程爱珠 江惠莲
特邀俄语领唱： 朱乔林



世界反法西斯战争胜利 80 周年纪念音乐会

演出节目流程



音乐会司仪：吕秀凤 陈蕙梅

1. 工委会主席张北琛致词
2. 节目开始

顺序	曲目	
1 华乐合奏	游击队歌	柔佛州老友联谊会华乐团
2 华乐合奏	南泥湾	柔佛州老友联谊会华乐团
3 男声合唱	啊，朋友再见	新加披歌队
4 合唱	喀秋莎	新加披歌队
5 女声合唱	二月里来	新加披歌队
6 独唱	黄河怨	黄伊文
7 独唱	松花江上	黄子强
	弹起我心爱的土琵琶	潘期浩
8 女声合唱	长城谣	柔佛州老友联谊会合唱团
9 合唱	欢迎歌	柔佛州老友联谊会合唱团

中场休息 15 分钟

10 合唱	毕业歌	柔佛州老友联谊会合唱团
11 合唱	保卫黄河	柔佛州老友联谊会合唱团
12 男声合唱	大刀进行曲	柔佛州老友联谊会合唱团
13 独唱	铁蹄下的歌女	唐翎
14 独唱	卖花词	唐翎
15 独唱	告别马来亚	周添宝
16 朗诵与清唱	滇缅公路	王永鸿
17 独唱	难女曲	李秀莲
18 合唱	树胶花开	新加披歌队
19 合唱	马来亚颂	周添宝, 李秀莲
20 大合唱	保卫马来亚	柔佛州老友联谊会合唱团
	抗日胜利进行曲	新加披歌队

