

出版者：泛馬學聯
 社址：泛馬學聯
 星洲四排坡
 馬大醫學院
 承印：宏藝印務公司

馬來亞學生報



Malayan Student (Chinese Edition)

Publisher: PMSF
 Address: PMSF
 UNIVERSITY OF MALAYA
 c/o SEPOY LINES
 SINGAPORE 3.
 Printers: Weong Ngai Press.

一九五六年正月九日

(第三號)

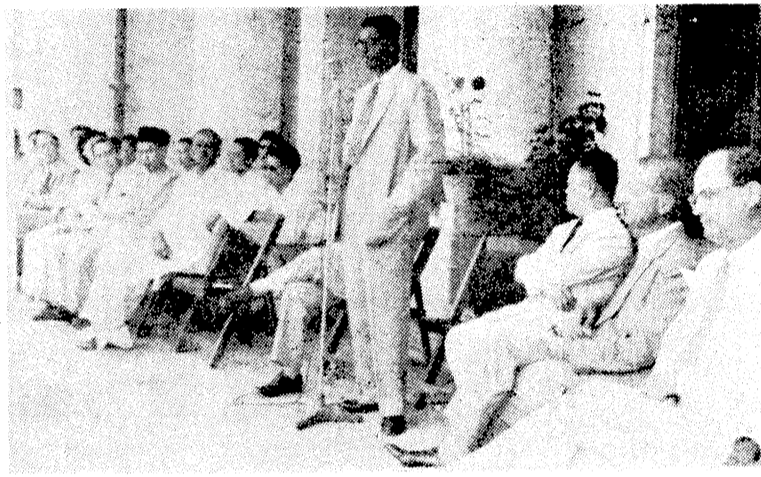
星期一 (定價角半)

(泛) (馬) (學) (聯)

文化節盛況



↑各民族同學齊集一堂



↑泛馬學聯會長歐芝丹於工藝展覽會開幕禮中致詞



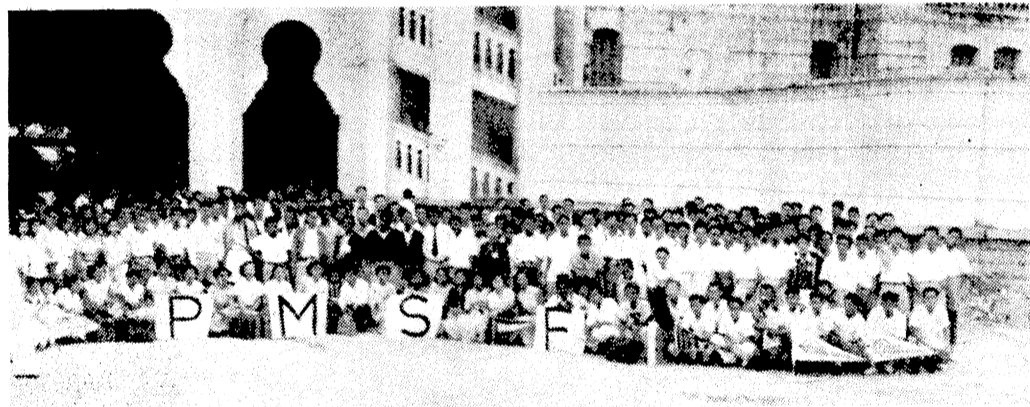
←聯邦教長阿都拉老演說



→星洲教長周瑞麒演說



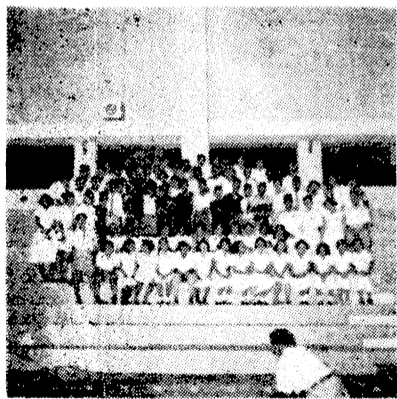
↑青年舞



↑星洲各民族同學代表抵隆



←各民族同學共遊黑風洞



↓中國民間舞



↑服裝表演

←華來同學合攝於精武體育館

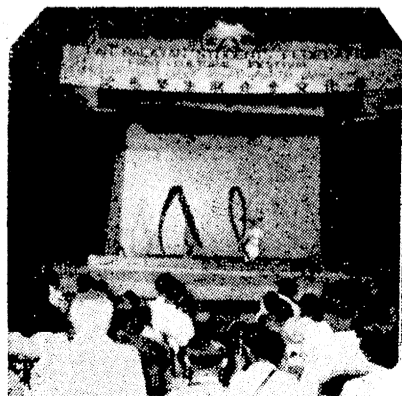


→遊藝晚會熱烈場面

↓馬來舞

↓印度舞

↓爪哇舞



亞非學生會議將在萬隆舉行

在過去的五年當中，為了維護他們本身的利益，亞洲的學生會為組織一個亞洲學生機構而作了許多的努力。許久以來，許多亞洲國家的學生會已開始認識到在亞洲方面組織一個國際性的學生總機構的必要。但是由於經濟、地理以及政治上的種種關係，過去所作的努力都沒有產生任何實際的結果。以下就是一些亞洲國家的學生會嘗試組織亞洲學生會經過的綜合報導。

印度

在一九五〇年，一區印度的學生會會在新德里發起組織一個亞洲學生聯盟。許多亞洲國家的學生均被邀請出席在新德里舉行的會議。然而由於意見分歧，致使該會議無法獲得任何結果。

馬來亞

在一九五四年一月間舉行的泛馬學聯第一次常年會議中，亞洲學生會議的重要性已被明確的提出，於是會議上作了如下的議決：「外交委員會將與東南亞各國的學生機構發生聯繫。……外交委員會將把有關主持召開一九五五年東南亞學生會議的具體辦法擬就，提交下次的會議討論。」可是由於這草案不能及時地統籌完畢，於是會議上決定下屆的外交委員會應繼續研究這問題。總之，泛馬學聯還是決定為組織亞洲學生總機構而繼續努力。在第二屆的常年會議上又作了如下的議決：

「……一九五五年的執委會應給予權柄，以委任一個學生小組為一個「預備會議」而負責與所有亞洲國家的學生組織聯絡。」

然而正當工作在進行中，我們發覺印尼學生聯合會

也正在進行籌備召開一個亞洲學生會議，於是，我們也就決定放棄原先的計劃。

菲律賓

在一九五四年Conference Aleगत-es Association of the Philippines會召開了一次會議。台灣、香港、日本、馬來亞和印尼的學生代表均被邀請參加會議但由於少數代表們的意見不能一致，以及代表人數不足，致使在該會議上所草就的章程不能被各有關國家的學生機構所承認。

伊斯頓堡

一九五四年在土耳其的伊斯頓堡舉行第四次國際學生會議時，一些來自印度、印尼、馬來亞、菲律賓、澳洲、紐西蘭、東南亞等國家的學生，會集在一起討論有關他們自己切身利益問題時，而決定嘗試組織一個區域性的亞洲學生會，並負責把今後工作的結果，在第五次國際學生會議舉行時，向這個全體的集會作報告。

伯明漢

第五次的國家學生會議是在伯明漢舉行的。時間是一九五五年七月。當時，為了尋求一個共全的基礎，以建立一個實際的東南亞學生的互助機構，泛馬學聯邀請緬甸、錫蘭、香港、印度、印尼、菲律賓、日本、澳洲以及紐西蘭等國家的代表參加一個討論會議。

印尼

在一九五四年初，印尼全國學生會曾建議：亞洲學生會議在印尼舉行。之後，面對着許多困難，他們還是繼續進行大會的籌備工作，為了籌備工作能進行得更順利起見，他們甚至於組成了一個

全國籌備委員會。在一九五五年，該委員會為討論有關大會籌備事宜而召開一次會議，印度、中國、日本、和菲律賓的學生代表均被邀請出席該會議。由九月廿四日至卅日，會議舉行了整整一星期。會議上產生了一個國際籌備委員會，並且把原來的「亞洲學生會議」擴大為「亞非學生會議」。

根據這個國際籌備會的決定，第一次亞非學生會議將于一九五六年五月五日至十日之期間內，在萬隆舉行。屆時被邀出席的將有如下國家的學生代表：印尼、印度、中國、菲律賓、緬甸、日本、Lebanon、伊朗和埃及，以下是國際籌備委員會所訂下的亞非學生會議的三大原則：

- 一、討論共全的利益問題，並增進在文化、體育、學習和學生福利等方面的互助與合作。
- 二、增進相互間的了解，並鞏固學生間的友誼。
- 三、討論學生對「促進世界和平」與「鬆弛國際緊張局面」所能作的貢獻。

根據這三大原則而定下的會議議程，則將在會議開始時才作最後的決定。

印尼共和國的總統蘇卡諾博士，以及印尼政府，均答應給予該會議有力的幫助和支持。

為使這第一次的亞非學生會議能得到預期的成就，能真正的代表所有亞非的學生，亞非學生會議籌備委員會已在亞非各國成立起來，並且已正在積極地展開工作了。(泛馬學聯第三屆常年大會工作報告書第十)

討論殖民地學生福利問題

國際學生大會在德國舉行

(德國通訊) 討論有關殖民地學生問題的國際學生大會 (SEMINAR) 已於去年十二月五日至十二日一連七天在德國的米歷 (MUNICH) 大會討論：有關殖民地文化、教育；學生的任務及學生組織等問題。

大會的議程如下：

- (一) 討論及檢討殖民地國家的文化及教育情況。
- (二) 有關殖民地學生的自由與權利。
- (三) 討論學生及學生組織在反對殖民主義所擔任的任務。
- (四) 有關學生留學及其組織問題。

這會議的議程是經過去年六月在法國舉行的國際籌委會會議所批准的。籌委會的會員國包括法國、突尼西亞、西非、北非及國際學聯等各學生會。

國際籌委會曾經要求學生組織，特別是殖民地國家的學生組織，重視這會議。大會通過討論與寫稿的競爭等形式，使與會者對大會所討論的四大主題盡量地發表意見。

大會進行了一個「對大會主題」的論文寫作比賽，



各國學生，尤其是殖民地國家的學生，他們的稿件受到熱烈歡迎，寫作比賽的首二名已由國際學聯在大會中給獎。

國際學聯又接受了籌委會的建議，在大會期間舉行一個展覽會。展示資料是有關殖民地學生的生活與學習環境，殖民地學生活動，以及殖民主義對殖民地國家的文化與教育的惡劣影響。

國際學聯組織 反殖民主義學生部

國際學聯第十屆會議考慮加強對殖民地國家學生活動的支援和幫助。國際學聯各部門的活動目標都是支持學生反對殖民主義以及爭取國家獨立的鬥爭，因為這些活動需要更好的合作，第十屆會議決定組織一個專門處理殖民地國家學生問題的部門，這部門將收集這些國家學生組織的生活情況和活動資料，讓他們交換經驗，給他們以實際的助援和做為增加他們之間互相接觸的橋樑。這個部門將不時通知各會員組織有關殖民地學生的活動和問題，鼓勵他們參加由殖民地國家的學生所進行的活動，並幫助他們慶祝二月廿一日的節日，同時，也將幫助到別國留學的殖民地國家學生。

第十屆國際學聯會議決定這個反殖民主義學生部所發每兩月一次的報告，以反映出殖民地學生的生活與學習環境，他們的問題與活動以及殖民主義對文化和教育的影响。稿件如作文，統計表、新聞、報告、像片、學生刊物及報紙等將受到無任歡迎。

國際學聯呼籲殖民地以及其他國家的學生和學生組織與這個部門建立密切的合作，而且不斷地投稿。

各國學生動態

(加拿大通訊) 去年十月間，加拿大三十間大學及學院的學生代表集中在亞爾柏答大學開一年一次的大學學聯代表大會。大會通過了要求，免大學學生的所得稅及學生時價的權利。從下學期起，大學學聯的會員每人都會獲得一張優待券。憑這張券他們買食物及衣服都有折扣。

此外，他們還討論如何擴大學生間的文化競賽。目前有的競賽是美術比賽，短篇小說，散文，及辯論比賽等。

× × ×

(英國通訊) 英國全國學生會已經同意與捷克全國學聯安排了文化交流的工作。在聖誕節之前，捷克學生代表團十人，其中有音樂及歌唱的人材。在聖誕節期間，英國學生代表團十人同樣也會去參觀捷克大學。各代表於逗留兩星期左右。

在英國本國大學內，便增加了許多外國的留學生。一九三八及三九期間，留學生的數目只是六千二百六十四人，可是去年(一九五五)的數目却有九千零五十八，其中有七千七百八十九是男性，有一千二百六十一是女性。

× × ×

(印度通訊) 最近印度的孟買記事報舉行一個對於「學潮原因及糾正辦法」的民意測驗。七位巴那、巴羅達、奧斯曼尼些、谷雅拉、德里、沙卡爾及孟買大學的學生領袖先後對記事報發表他們的意見。他們認為學潮及缺乏紀律的現象主要的原因是失業，失意，政黨的干預，考試制度，學校當局的態度，及學生會的活動受了限制等。印度全國學生會的主席主張學校當局改變他們一貫來對學生的態度而鼓勵學生從事各種學生活動，同時印度的教育制度也得加以改良，使得許多畢業後的學生不致於失業。學校當局如有行政上的變動應該隨時和學生商量。他們認為環境得

到改進後，再培養學生愛紀律的優良傳統，這樣才能根本解決學潮問題。

× × ×

(印度尼西亞訊) 印度尼西亞的副主席宣佈中爪哇的醫學院數理學院正式成立。他說要設立這新學院主要的困難是教學人員的缺乏而向外國往往請不到。到現在，中爪哇已經有四個學院了。除了以上兩發新的外，還有兩個舊的。一個是教育科另一個是農科。

印尼正在研究在棉蘭設立一間國立依斯蘭法律學校的可能性。目前在印尼的法律制度是因地而異的，整個印尼並沒有統一的法律條文。

× × ×

(巴基斯坦訊) 卡拉蚩的學生刊物——「學生呼聲」——最近控訴許多學生為了教育制度的缺陷而白白犧牲了一年的學業。這事情的經過是這樣的：兩年前卡拉蚩的中學學年增加了一年為了減少大學先修班這一多餘的階段。那裡知道，大學當局根本不承認中學的最後一年。結果，那些多讀一年的學生還得唸大學先修班。「學生呼聲」除了為這不合理的犧牲一年學業而控訴外，還指出大學當局與中學校的聯絡幾乎是絕無僅有的。因此，中學生進了大學後，往往發現他們目前所需要的以前完全沒有學過，反而學了許多不實用的東西。

× × ×

(菲律賓訊) 菲律賓女子大學最近設立了一個菲律賓語及菲律賓文化學院。

這學院的宗旨有以下二點：

- (一) 訓練優秀的菲律賓的師資，使他們能夠把非語教得又快又好。
- (二) 幫助本國學生及外國留學生通過研究菲律賓歷史、音樂、文藝等而了解非人的生活。

國際學生會議

對南非種族歧視問題的決議

在去年七月的國際學生會議上，各國學生代表接到了學生對南非種族歧視研究及調查委員會的報告後，作出下列的決議：

- (一) 大會對福特哈爾當局關閉福特哈爾大學學院的事件覺得遺憾，並認為這做法是不合理的。
- (二) 大會重申第三屆大會及對高等教育上存在有種族歧視及隔離的現象。
- (三) 大會相信至少目前南非的沒有種族隔離的大學應該保持現狀，或者把已經進校的學生隔離起來。
- (四) 認為何洛委員會的調查是侵犯了大學的主權，並相信南非政府正在進一步的採取違反學術自由的措施。
- (五) 大會希望南非政府允許對南非種族歧視調查研究委員會進入南非，使得它能夠完成調查的工作及南非的對種族問題做一個全面報告。

美國全國學生聯合會 對殖民主義的聲明

在去年八月美國第八屆全國學生聯合大會上，美國全國聯合會對殖民主義作了以下的聲明：

「美國全國學生會對國際學生關係上的原則是促進國際學生友誼及了解。

「這友誼及了解是建立在互相尊重及平等的基礎上。我們承認每一個學生有權利享受與他才幹相當的教育。我們反對各種形式的歧視，支持學術自由及大學自主權。

「我們美國學生承繼了祖先的關心殖民主義問題的精神，在這裡表示我們是與亞洲及非洲要求國家獨立的學生一起的。我們也反對取消各民族保持他們傳統及文化的教育制度的行動。我們寧得在殖民地地區裡的教育並沒有尊重各民族傳統及文化。」



有些人認為吉隆坡的同學好似一盤散沙，沒有一點團結的表現，又有些人認為吉隆坡的同學，已經是非常團結了。以上這兩種見解，都是不很正確的。前者的見解是代表二年前的論調，已經陳腐不合時宜了，同時充分表現出仍以一二年前的眼光來衡量當前同學的力量，這是極大錯誤的。但是，後者的見解又未免把同學們的力量估計得太高一點，雖然現今同學們的團結已跨前了步。然而，現階段同學們的團結表現，到底又達到什麼程度呢？很明顯的，今天同學們已經團結起來了，為了維護自身的利益，同學們已經了解到團結、友愛、及合作的意義。但是這只能說是初步的團結而已。所遺憾的是近一年來在各種活動的表現上，由於不能得到很好的諒解，造成許多不必要的誤會。因為有這個誤會的存在，團結還不很牢固。不過，我們也無需悲觀，歷史事實告訴我們，為了同學們的共同利益，為了有一個美好的聯想將來，同學們必然會更加緊密的團結起來。

有一個明確的目標，掌握不住一個正確的方法，來處理各種事情。只是「蠻幹」，沒有深切地認清做一件事情的真正意義（自然這並不是全部），而所要做的事情又不能深入同學們之間，這種錯誤是要糾正過來的，如果這種錯誤不能很好的解除，再加以過去的一些誤會還沒有徹底的剷除，這是會影響到同學們的團結，同學們不能夠團結，做什麼事情必定失敗。所以，在這裡，我對同學們有二點希望：

首先，應該加強發展同學間的團結、友愛、及合作精神：我們都知道，無論做什麼事情，必然要得到全體同學的無比力量來支持。在團結、友愛、合作下，方能勝利地完成。遺憾的是由於客觀環境太惡劣了，幾年來同學們的一切正常活動，都遭到外來的限制，使到同學們沒有機會在一起，同學間的感情非常的隔膜，加以人為的力量不斷地破壞同學的團結，在這種情形之下，造成同學之間的誤解，在同學之間形成了一條鴻溝。這種現象，近一二年來已經大大的改變了，但是，還不能普遍地展開。所以，在這裏我抱着萬二分的熱情，懇切希望同學們務須面對現實，認清自己的任務。應該牢記着：我們都是華夏的子孫，是華文教育栽培長大的中華兒女，是華校的學生，同是生長在這塊苦難的土地上，我們應該宛如一家人，願我們像兄弟姐妹一樣，為了美好幸福的明天，共同起來把阻礙同學團結的牆壁加以擊碎，發揮團結、友愛、合作的精神。

親愛的同學們，過去的讓它死了吧，我們無需再把它永遠牢記在心裏頭，因為這不是我們所造成的，我們不要上當。今天，我們應該重新建立起崇高偉大的友誼，為着同學們的共同利益而努力吧。

其次是極力提倡健康的文娛活動：近幾年來，由於黃色文化散播到馬來亞的每一個角落，許多青年學生都誤入黃色文化的圈套，影响到青年學生的健全身心、思想、人格，使到他們終日陷入沉迷不醒，淪於苦悶，無心學習的境地。可是，近二年來，幸得星馬有正義感的文化工作者和學生起來展開反黃色文化運動，尤其是星嘉坡的文化工作者大量的出版各種健康的書報和雜誌，加以學生極力的推動

來。當然，要達到這個目的，必須經過長時期的艱苦奮鬥，才能光榮地實現。

這裡我們要說明的是，為什麼在過去幾年中，同學們表現得「沉靜」呢？無疑的，自從一九四八年施行緊急法令以來，首當其衝的，就是青年學生，許多明明值得做的事情，應該做的事情，都不能去做，大家只得做一個書獃子，讀讀古文，背背教條。幾年來同學們就一直陷入苦悶，徬徨、恐懼之中。影响了同學的進取心，腐蝕了同學的意志，使到同學們有一種不健全的心裡發展。這種傾向，我們覺得無論在任何方面來看，都是非常危險的。

一九五二年「教育法令」的頒佈，教師總會大聲疾呼，華文教育面臨嚴重的危機，懇切希望全馬華人一致團結起來，共同維護華文教育，同學們心中已响往於這個召喚。到了一九五四年「教育白皮書」的公佈，華文教育已面臨被消滅的階段了，教總以及全馬華人都相繼起來維護。到了這時候，同學們不再袖手旁觀了，為了要盡一份保衛民族文化的光榮責任，數間中學相繼發表反對「教育白皮書」宣言。這以後，同學就打破了過去幾年來的沉悶。今年來同學也比較多在一起學習、工作，而幾年來的隔膜，也總算打破了。

今天，同學們在各方面都有良好的表現。可是，美中不足的是同學們只管做，不大注意事情發展的結果，不能更好的克服同學間的困難和誤會。還有部份同學抱着以往的成見，不能互相諒解，一點小事情往往就會相持不下，同時同學們往往沒

吉隆坡同學的現狀

· 靜之 ·

文娛活動。這一切對於販賣黃色文化的罪惡者，無形中給予迎頭痛擊。但是，這不單是關係星嘉坡的文娛活動問題，同時關係到星馬的整個文娛活動問題。所以，同學們對於這個艱巨的任務，是應該負一份責任的。今年來，同學們對於文娛活動方面，表現得倒還不錯，不過，做得還不够積極。

無疑的，聯邦境內的文化活動，長時期以來一直陷於低落狀態，而身為聯邦首府的吉隆坡的同學，對於當前的文娛活動：應該盡自己的一分力量團結聯邦境內的文化工作者，共同來推動。我希望各中學的同學，盡量吸收各種健康的文娛知識，虛心學習，先行充實自己，打下牢固的基礎，在盡可能之下，以同學們的能力，利用此時此地的現實題材，以達到創作的境界。同時，這種健康的文娛活動，必須在同學之間，積極地加以展開，以期推廣到每間學校去。

要強調的是，提倡文娛活動，將進一步加強同學們的團結友愛，促進同學們的友誼合作。

總之，祇要大家能夠互相諒解，容忍，讓步，友愛及合作，一切的困難和障礙，都不能阻礙同學們的團結，動搖不了同學們堅強信念。（本報特寫）

一九五六年的正月一日，它不僅是新的年頭的第一天，而是全馬各民族全學以加緊團結爭取獨立來迎接新的日子的一天。這深長的意義便是具體的表現在星洲華文中學生聯合會迎接新春暨慰勞出席文化節代表團茶會上。

茶會本定假羽球館舉行，後來竟因當局通知餘興節目必須申請批准，而時間短迫又來不及請准被迫臨時更改地點：假福建會館舉行。

九時前後，直落亞逸道上，福建會館大廈前，盡是黑壓壓的人頭，盡是朝氣蓬勃的青春生命。曾在吉隆坡文化節時在集體生活中建立起深厚的友誼，手牽着手，心連着心的青年朋友又一次的見面了。我們的友誼在別後仍不斷滋長，我們的心在別後仍互相聯繫着，如今再見，我們是更加的感到親切，我們是更加的談得融洽了。

會場佈置簡單而莊嚴，舞台的中央，綴成的勝利象徵——V字非常顯目，中學聯會徽則被抱在勝利V字的中間。「星洲華文中學生聯合會迎接新春暨慰勞出席文化節代表團茶會」大布條橫掛于上方，「堅決完成中學聯交給我們的任務」「各民族學生友誼萬歲」「Strengthen our Unity Expedite our Study」等中英文標語垂于兩旁，「Long live the Friendship of Malayan Student」置于舞台下頭。會場左右側還有醒目的大黑墨字標語：加強團結，搞好學習！舞台下有貴賓桌椅多張。

會場是鬧哄哄，熱烈的。中學聯會級代表坐定後，貴賓有如莊竹林，林子勤等進場。中學聯出席文化節代表團，馬來全學代表，馬大代表，吉隆坡工藝學院代表及泛馬聯會會長魚貫入場時，全場掌聲雷動表示最熱烈的歡迎。

片刻間，會場後頭揚起了「Malaya Merdeka」的歌聲，頃刻間如磁電般感染了全場，混合了各民族全學的聲浪，唱出了全馬人民的共全心聲……接着「團結就是力量」的歌聲又蕩漾着整座禮堂……十時三刻，布幕緩緩向左右開展，司儀在掌浪中宣佈大會開始。

首由全體會眾肅立合唱「學習歌」——表達我們的一致願望。

次由中學聯主席致詞，在不斷的掌聲中他強有力地指出全馬各民族全學渴望着一個和平的學習環境。馬來亞正獨立前進，馬來亞人民在求自己的國家和文化！……

舊的結束就是新的開始，過去是不值得留戀的……今後中學聯的會員必須正確掌握中學聯會務方針的兩

大內容：加強團結，搞好學習！主席的演詞被譯為馬來語與英語。

——是經久不息的雷鳴般的掌聲……

接着是來賓演說。

中學聯顧問，中正中學校長莊竹林是第一個演說來賓。他說，文化節的成就就是溶各民族學生于一爐。希望中學聯今後演出能邀請各民族全學參加。……青年學生用文化交流與感情融洽對馬來亞的前途有很大的幫助。……

立法議員林子勤先生在掌聲中強調說：

一九五五年是文化的勝利年！

首先，泛馬學聯成功地舉辦了文化節，第二，中學聯成立，第三，林語堂被滾蛋！（哄堂掌鳴）南大開學有期，很好地答覆了存心破壞南大的人……

泛馬學聯的代表是光榮的，因為在文化節時有良好的表現……你們的主席曾說過我們不須要留戀過去，這是對的，因為我們過去的成績並不美滿……

他的演詞博得全場熱烈的掌聲。

繼起演說者尚有吉隆坡工藝學院代表，馬來同學代表，文化協會籌委主席劉仁心及吉隆坡一位印度朋友。

工藝學院代表希望新年帶來全馬各民族全學的團結。馬來全學代表從華校學生的表現中，馬來全學將發現如何去克服困難。最後並希望各民族全學加緊團結。劉仁心先生以幽默談諧的語氣，說出文化節的成就及一般人的引惑，並指明三大民族的團結，才能有真正獨立，自由，幸福的馬來亞；最後且以「門迪卡」收場獲得一致的鼓掌。……

十二時半，遊藝節目開始。

第一個節目是歌詠。隊員是由中學聯出席文化節團員及馬來全學組成，指揮由一位馬來全學擔任。前後共合唱三首。第一首Malaya Merdeka第二首Malah由全體以馬來詞唱出，第三首團結就是力量先後以馬來語，國語，英語唱出；音階和諧，也充分表現了華巫學生的合作精神。大會以最熱烈的掌聲來讚美他們的成功。

接下來尚有花鼓舞，紅綢舞，青年舞，國術，詩歌朗誦，舞獅，馬來拳術，印度舞等節目，極為各民族全學及各代表所歡迎。

茶會在「團結就是力量」的嘹亮歌聲中，宣告圓滿閉幕。（綠野）

一九五六年一月一日晚

中學聯元旦茶會

詩誣初中畢業班同學

反對會考增科

（詩誣翼稿）砂拉越第三省詩誣省內之九家中學（包括中華，衛理，聖心，中興，建興，敦化，開中，開智，東華等）初中畢業班全學為反對會考增科（包括動植物，生理，化學及物理等）事，曾由九校各選出三代表組成一「砂拉越第三省九校初中畢業班要求取消會考增科委員會」。該委員會曾聯名致函會考委員總會及教育部長示意請求免考普通科並陳述彼等對會考制度之意見。但事隔一星期發出之函件尚未見覆，為此該九中學全體畢業班同學於去年十二月七日罷課一天以示抗議教育部及會考總會對彼等之合理請求仍採取不理睬態度。

又訊砂拉越第三省小學會考於去年十二月十二日分別於詩誣，民那丹，泗里奎及叻那逸四地舉行。監考人由當地教育部長社會賢達及各校教師担任。十六日開始初中會考。

笨珍培中增加學雜費

（笨珍學兵、裕稿）笨珍培中中小學校，因經費不敷，今年度初中部將增加學雜費，每名學生之學費由每月十元增至十三元，雜費由八元增加至十元，而且限定在籍之學生一律須於廿日內一次繳清，否則便不准予註冊入學。

自校方增費措施公佈後，全校學生，無不惶惶終日，因有一部分之學生將因經濟的拮据而被驅逐出校門，陷入失學之泥沼中。學生對校方這種置窮苦學生於不顧的斷然措施，深表不滿。

學校經濟惡劣，這是有目共睹的事實。在殖民地教育政策下，所有華校，都是全樣的處在水深火熱的境域中打滾，但是，學校當局決不能以此作為增加學雜費的藉口，何況培中初中部之學雜費本來就已經相當昂貴。

在星洲或聯邦任何一間華文中學，初中部都沒有這樣昂貴的學費，可是，他們依然能夠克服一切困難，剷除一切障礙，繼續維持下去，發展下去。難道說他們就沒有困難嗎？難道說他們就不為不合理的教育政策所影響嗎？呼吸着同一的空氣，我們的困難與不幸，都是一致的，藉此，我誠懇地希望培中中小學之董事衰衰諸公，能向友校看齊，深明大義，本着熱愛民族文化的決心，重新檢討這弊多利少的措施，全時呼籲笨珍社會人士，關注這事件的演變與發展！

據悉在校之貧苦學生，因基於上述原因，經已聯名呈函校方申訴，懇求校方體恤貧困學生之苦衷，符順輿情，允將學費改為逐月繳納，以減輕貧苦學生之負擔，此合理之要求學校當局已允諾考慮云。

一九五五年經已消逝，一九五六年則方來臨，舊的結束，是新的開始；過去是不值得我們留戀的，緊緊把握現在，積極創造將來，是我們迎接新的年頭應有的精神。

當此大地回春之際，展望一九五六年，我們有足够的理由相信它是充滿着希望的一年。

首先，我們將迎接國際和平力量的滋長和民主潮流的壯大。一九五五年日內瓦峰會會議，大大鬆弛了緊張的國際局勢，萬隆亞非會議的巨大勝利，打下了不全主義國家「和平共處」的基礎，各國領袖間的互相訪問，更加强了各國人民的友誼與文化的交流。承繼了去年這些和平成果，益之今年第二屆亞非會議將在埃及開羅召開，各國領袖的相互造訪頻繁，我們相信國際和平合作的前途是光明的。

其次，我們相信結，泛馬學聯去年第二屆常年大會，五月間的各民族學生遊藝會，十一月的中學聯成立大會，尤其是文化節等等，曾奠下了各民族同學友誼，合作與團結的堅固基礎，今年一月一日的中學聯茶會及泛馬第三屆常年大會中，各民族同學友誼，合作與團結更得到了進一步的鞏固與發展。

站在學生的立場上，我們殷切希望新年開始星馬民選政府照顧學生利益，給我們一個和平，自由的學習環境！

新年展望

林秀

一九五六年將給馬來亞帶來新的希望，結束戰爭，實現和平，爭取獨立是全馬七百萬人民共全的願望和一致的要求；和平談判不久當可恢復，爭取獨立是共同的努力，馬來亞的政局，已露出了和平的曙光。

我們希望，全時也堅信新年將帶來全馬各民族同學的大團結。

文化節的成就

尹

泛馬學生聯合會此次假吉隆坡舉行的文化節，在馬來亞的文化史上可以說是一件大事，雖然，文化節的舉行會因某方面的故意阻撓和為難而遭遇到不少波折，可是在全馬各民族同學的努力與各界人士的支持下，文化節終於勝利的舉行而宣告圓滿結束了。

我們對文化節存有非常大的希望，文化節的舉行將對當地文化事業方面起着一定程度上的功效。

此次文化節的成就是多方面的，首先，通過文化節，使各民族同學聚首一堂，互相交換學習心得，交談彼會必然消除，已經建立起來的友誼基礎就會更加鞏固。看到文化節期間各民族同學融洽愉快的生活學習在一起，像兄弟姊妹般的恩愛，我們不禁要歡呼「馬來亞青年學生友誼萬歲」。

文化節的主要目的是在於促進馬來亞各民族文化的交流；無論是在此次的展覽會中或是遊藝會中，各民族的文化藝術都展示出來，互相觀摩互相比較，由文化交流進而促進各民族間的諒解。自然，在殖民地的社會里，民族文化大規模的真正交流是不可能的。經過文化節，必將喚起各界人士對民族文化的重視。文化節的成就不是三言兩語可以說完，更不是短時間內就可以完全看出來的。不過這次文化節的成就是可以肯定下來的。



筆走餘課

泛馬學聯文化節的舉行，雖有些別有居心的「人」顯得不高興，但是，在各民族同學的忠誠合作與社會人士的支持下，文化節是勝利的閉幕了。

在文化節的期間內，竟發生一件不愉快的事件，這事件，使我們對殖民地長官的措施表示萬分遺憾。當泛馬學聯文化節委員會邀請聯邦欽差大臣參觀文化節的遊藝晚會時，欽差大臣通知泛馬學聯文化節負責人，必須遵守兩個條件：(一)當欽差大臣抵步時，泛馬學聯負責人須於入門處列隊歡迎，(二)欽差大臣抵步時須演奏英國國歌。泛馬學聯對第一條件表示接受，但堅決地拒絕了演奏英國國歌的條件。而欽差大臣亦因此而取消了赴會的原意。

而對於「効忠」的問題，我們必須有清楚與明確的認識。殖民地勢力是馬來亞步向獨立的大障礙，因此，我們的効忠，毫無疑問是「門迪卡」而不是「God Save The Queen」。

「門迪卡」與「天佑吾皇」

馬立

對此事件泛馬學聯會長奧芝丹指出說：「聯邦部長或者會強調說在目前的憲制下，欽差大臣所到之地需要奏英國國歌，然而，泛馬學聯的宗旨是向着獨立的馬來亞。」

泛馬學聯不願使學生對効忠問題混亂，我們也不願公衆人士對我們効忠本地問題上有任何懷疑的地方。」

道理是很明顯地，目前，當馬來亞正朝向獨立的康莊大道邁進時，馬來亞各民族學生的任務是非常重大的。

李蘭全學因「他長得很英俊，談吐大方，國音純正」給她一個很好的印象，回家之後便有「他的影子常常盤旋在我的腦海中」之感，這未免有點感情衝動之嫌，這是很危險的，因為她還沒有澈底了解對方的一切呀！

那立男全學根本沒有真心愛李蘭全學，他的所謂「愛」，我們想他也是大概愛李蘭全學的外貌無疑。這根本不是真正的「愛」，而是虛偽的「愛」，自私的「愛」。

真正的戀愛是必須從友情中培養起來的，沒有了友情也就不會有真正的愛情，而且還必須是互相尊重，互相鼓勵和共同前進。以便達到彼此思想一致，志趣相投，共同在人類偉大的事業中獻出自己的一份力量！(慧芬·婉兒)

真正的愛情並不是金錢物質所能得到的，純潔的戀愛也並非是「一見鍾情」所能建築起來的。分好友情與愛情的區別，建立正確的戀愛觀。(習魯)

李蘭以及她的對方根本不理解戀愛的真義，甚至不懂得戀愛是怎麼一回事。一見而鍾情，這是戀愛的根本錯誤，難道一個表面上長得很英俊而實質上却是吊兒郎當的阿飛也值得去愛嗎？這種戀愛的出發點完全暴露了思想上的幼稚。真正的戀愛並非「看電影和遊玩」；阻止李蘭參加演出，無非是要她乖乖地倒在他懷里，……這根本是侮辱了女性，把女性看作是個人的私產和享受物；……忠告李蘭同學：「閃電戀愛」，已是錯了，「閃電訂婚」將更會大錯特錯！(巧克)

據李蘭同學的敘述，說他們的友誼是建築在莫明其妙的一見鍾情和玩耍看電影之上，可見他們已沒有先決的條件，這種愛情，那里能受得住風吹雨打？全時李蘭全學的他——某青年，心里之所以不贊成李蘭全學參加一切集體活動，一定是由于愛情獨佔慾、孤獨，或難言的苦衷的心理造成的，由此可知，彼此的性格相差一萬八千里，那有成功的希望呢？(德杉)

我們結交朋友，目的是互相鼓勵，彼此砥礪，使學業能日益邁進，妳與「他」雖然是一對很投機的朋友，可是你們所說的都是一些看電影或遊玩的問題，我不覺為妳的前途，學業而歎息。……只任一時熱情衝動，便陷入情網，毫無理智的舉動是和「盲人騎瞎馬」一樣危險……(杜梅)

很明顯的，李蘭全學的戀愛觀是不正確的。他們只看到對方的外表，並沒有深入地瞭解彼此間的思想是否一致；這是一見鍾情的戀愛。有着正確戀愛觀的人們，他們的思想是

我們對李蘭全學的意見

一致的，他們在一起互相交換着工作的經驗，互相學習，批評與檢討；他們把大家的利益看得比戀愛還重要，這樣的戀愛才会有幸福。

不讓李蘭全學參加集體活動，這種把愛人當做私有物品而加以束縛的封建殘餘思想是要不得的。(萌梅)

李蘭：妳們的戀愛史甚短促，僅僅數個月光景，感情是否融洽，理想是否一致？是否被金錢所作祟？這些至切問題，雙方是否已經了解，了解得透徹嗎？請妳再三的考慮一番，三思而後行……。(堂勇)

李蘭全學：現在應珍惜着寶貴的青春，努力一番，充實自己，打好將來立足社會的基礎……不要認為只有結婚是唯一的歸宿。(滿鴻)

戀愛至上主義的結果，必定是不歡而散；一見鍾情的閃電戀愛，也必定是偶然而散……學生的主要任務是學習，目前應先搞好學習。(卓東)

李蘭全學：你們年紀輕輕，便談起戀愛來，未免太早了吧，何況你們還在求學時期，就更不應該了。再說，你們的認識只不過是短短的時期，你們對彼此的瞭解，尚未深切……希望你努力把功課搞好後，才來談選擇配偶的事。(華校生)

李蘭全學：他對你的稱贊是狹隘的，自私的。……參加舞蹈，搞好演出，是維護儒教的表現，不應因他自私自利的不正確意識而被阻。(日雨)

李蘭和他犯了「萍水相逢」式的戀愛，這是很危險的。阻止李蘭參加演出是他妒忌心在作祟。望李蘭同學以學業為重。(戈影)

編者按：自本報第二號讀者園地版刊出「一個徘徊在戀愛歧途上的女全學」一文後，我們先後接到了將近二十篇的來稿，熱烈討論，可見廣大讀者對李蘭似的「戀愛現象」重視一斑，惟因版位有限，無法刊出所有來稿，我們只能採取筆談方式，從各篇中摘錄一兩段刊登以窺見作者大意，雷全之處盡量少用，希望各文稿作者見諒。何麗君的讀後感內容較為完整，原擬刊載全文，然為照顧篇幅，我們仍不得不刪去一部份。

第三號後我們仍歡迎讀者繼續來稿討論，但希望今後之文稿應着重討論正確的戀愛觀問題，指示道路，解決與李蘭全學遭遇全樣處境的青年的苦惱，勿單只針對李蘭信內提出之問題而作答。

李蘭來信讀後

何麗

我一遍又一遍的詳細讀李蘭的信，反覆搜索他們的戀愛基礎，然而甚麼也搜索不到。「李蘭」和那位男同學的愛情，明顯地由於「他長得很英俊，談吐大方，國音純正」促使她的腦海裏常常盤旋着他的影子。這現象常常發生在一個畸形的都市裏，許多青年人，就在一些偶然相遇的機會裏——野餐——對異性傾心起來，跌入「戀愛者」所有心境。迷迷糊糊的，總是覺得有一種壓抑不住的激動情緒，更帶着一些莫明其妙的高興和害怕，這種「愛情」，只是大都會庸俗「社交」中的「刺激品」吧了！

以後，他對她有愛慕之意，她對他也有一種莫明其妙的感情，一切的戀愛基礎都建築在「莫明其妙」上。這種神秘感，帶有一種危險性，它是理智活動力不強的表現，當一個人沒有正視自己的思想，不敢深入去分析自己的心理的時候，神秘感就暗中產生了。因為這時候，你自己也不大了解自己的行動。當然，若是採取這種不嚴肅的態度來處理終身大事，那就會引起嚴重的後果。一個人外表的美遠不足說明內心的美。這種建築在不牢固的基礎上的戀愛，並不是愛情。因為，對不了解的

地園者談

人是不能相愛的。想了解一個人並不是根據他的談話，也不是根據履歷表，而是看他怎樣對待生活，怎樣對待生活中遇到的種種困難。為了從愛情中間獲得真正的幸福，對方精神生活方面的豐富有頭等重要的意義。人們常常把一見傾心看成是真摯的愛情，因此往往會輕率地向對方表示自己的感情，由於這種輕浮的接近，結果，不是愛情的幻滅，便是以悲劇收場。

據着他不滿李蘭參加某男校遊藝演出節目，後來看見他和一羣男全學，齊練習舞節目，就大發脾氣，要她馬上退出。這便是狹隘的個人主義的溫存體貼和卿卿我我式的愛情的落後戀愛觀。今天，生存在集體生活的我們，對於有益於我們身心的文娛活動，在課餘的時間，我們非但要去參加，以豐富我們的生活，更要進一步地鼓勵同學踴躍參加。而且，每次的遊藝演出都有它特定的意義——維護儒教，介紹健康文娛——這是每個有活力的青年應全力持的。但是他竟然阻止李蘭參加，更可笑的是以他和一羣男同學——齊練習舞蹈為理由，這種企圖

以愛情去束縛別人的自由，和獨佔一個人的思想是要不得的。這是市儈的自私。

接着，他要和李蘭訂婚，更暴露他的自私和狹隘的感情，很明顯的，他自願自己高中畢業，但是對還在學習中的初中生的李蘭沒有一點顧慮。在目前，他公然干涉李蘭的課外生活，等到有婚約以後，他會怎樣地束縛李蘭的自由，那是可想而知的。

總之，李蘭和他的戀愛是奠基於看電影和遊玩上面，而不是符合雙方的戀愛條件——建基於彼此了解，信任，平等的合作。這種戀愛是不純潔的，是談不到訂婚的條件，更不用提到結婚了。

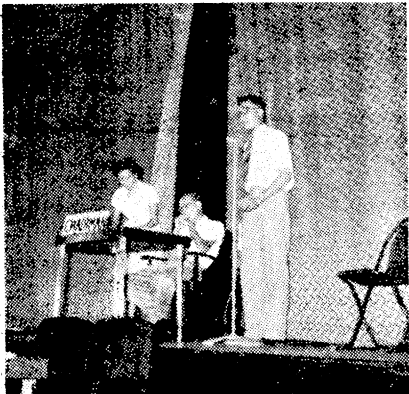
筆者認為一般初中生年紀還小，又在學習期間，最好不要搞戀愛，因為人生觀沒有確定，性格沒有固定，往往不易正確地處理戀愛問題。

現在，你們應該嚴肅地做朋友，共同努力學習，互相鼓勵，力求進步，等到將來大家有了更清楚的了解後，再決定愛與不愛的關係好了。目前在作朋友的階段中，不要有過於親暱的態度，不能讓感情盲目地氾濫。要談戀愛，還必須進一步的互相了解雙方的思想，信仰，志願，性格……等，待到雙方都有了共同的意願，和正確的人生觀後，才能談得上戀愛，訂婚和結婚。

泛馬學聯召開 第三屆常年代表大會

維護與爭取各民族學生利益 大會一致通過廿二項議決案

泛馬學生聯合會第三屆常年代表大會於本月三日至五日一連三天假星洲馬來亞大學校舍舉行。大會於三日上午九時半假黃仲涵禮堂正式揭幕，參加開幕禮的有星洲勞工福利部長林有福(代表首席部長馬紹爾)、副議長林泉和、立法議員李光耀、陳威廉、副工商部長朱馬波、職工領袖詹密星等。黃仲涵禮堂集滿了各民族的同學代表，大會除正式代表團有馬來亞大學學生聯合會、吉隆坡工藝學院學生聯合會、沙登農學院學生聯合會外，另有吉隆坡師訓班學生聯合會、聯邦英文中等學校學生、南洋美專學生、星洲馬來學生同盟會、星洲華文中學生聯合會、南洋大學進修班學生、雪蘭莪私立英校學生聯合會等派觀察團或代表參加大會。國際學生會議秘書處哈雷倫(美國人)與邦尼(意大利人)、印尼學聯代表以及馬來亞留澳學生等也參加。共有人數三百多名，情況熱烈。



會長李和源發表就職演講

林福壽、巴西。指導委員會委員：歐芝丹、約瑟夫、何天才、阿默立、蔣欽歐、卡立、拉斯丁、黃書桂。

第一天下午召開辯論會，討論「學生對社會的責任」的問題，各代表踴躍發言，一致針對當前的教育政策予以嚴厲的抨擊，要求合理的教育政策和自由和平的學習環境。

次日的會議首先選舉今年度的正副會長，選舉後即改在化學室召開小組討論會，邀請兩位國際學生會議秘書處的負責人講述國際學生會議的工作任務，讓與會者就此研討本國學生對國際學生的態度及泛馬學聯對國外的策略。小組討論會提出一個動議：「我們贊成馬來亞現有問題直接或間接影響到學生的時候執委會應表示其意見的原則，但不得與政黨政治有關。」另外，小組會議又通過兩個提議：(一)繼續開辦成人教育班；(二)泛馬學聯應與半島巫籍學聯保持密切聯繫。

前此泛馬學聯假吉隆坡舉行文化節因不奏英國國歌而鬧出不愉快的事件，關於這件事，泛馬學聯理事會在這次大會期間通過一個決議：

「泛馬學聯認為，當此馬來亞政治演變的現階段中，本會舉行任何集會時是否演奏英國國歌將造成本會處於政治偏向的地位，所以本會議決今後將不陷於一種不得不演奏的情況。然而，泛馬學聯在這一問題上，將儘量支持星馬民選政府的政策。」

這次的常年代表大會，經過三天的熱烈討論，於閉幕前一致通過廿二項議決案。大會開至五日下午八時，才在愉快的氣氛中宣告圓滿結束。

泛馬學聯新會長於最後一天的大會上發表今年的施政演說。對於地方活動方面，渠謂，在會務進行上最重要的事情乃側重於聯合轄下三聯合會之一切活動，並邀請各學生團體加入泛馬學聯，在國家方面，將向星馬民選政府尋求諮詢地位及常年補助金。雖將與政府合作，但當政府的施政對學生不利時有權抨擊政府，至於國際方面，將繼續與世界各國學生機構保持合作，以便對各地學生事情有所知悉。最後指出泛馬學聯將努力於造福全馬學生的工作。

星洲中學聯為促進各民族學生的了解與合作，由該會主席孫羅文於大會閉幕前提出一份備忘錄，檢討一年來星洲華校學生的活動。

新會長介紹

李和源同學是馬大醫學系的五年級生，他平時在大學裏便喜歡參加各種學生生活動。他是泛馬學聯去年度的秘書長，當去年八月泛馬學聯代表團到澳洲開會時，李同學是代表團中之一員。

如果大家不是健忘的話，一定不會忘記泛馬學聯去年在吉隆坡召開第二屆常年代表大會所引起的風波吧！在開第二屆大會之前，泛馬學聯是一個學生上層組織，不但各學院及大學學生不知道它的存在及自己是它的當然會員，而各地中學生更沒有聽過泛馬學聯這名字。可是，在第二屆大會上，泛馬學聯勇敢地向前跨了一大步，使這學生組織從高高的象牙塔中走向學生群眾隊伍裡來了，因此，前教育部長威非氏的驚慌是可諒解的，而他採取的行動也是不使我們奇怪的。當然，從這事件，同學們更加了解誰是希望學生界的分裂及誰是要求學生界的大團結的。

可喜的是，泛馬學聯並沒有被困難所嚇倒，它堅持學生大團結的宗旨，勝利地結束了第二屆大會並且通過了許多謀求學生利益及福利的議決案。一年來，它忠實地執行了這些議決案並收到了輝煌的效果。

在第二屆代表大會上，泛馬學聯對人權的維護是不遺餘力的。議決案中對警察毆打學生事，對學生服災義演事，對溫哈密君事，對星洲華文中學聯合會註冊問題等都有適當的處理，不但如此，去年九月間，泛馬學聯支持星洲馬來學生同盟會的註冊，這些努力及成就是泛馬學聯值得驕傲的。

對教育問題，泛馬學聯的主張是要求廢除英國化教育，要求取消一切限制方言教育發展的法令及要求所有非馬來學校以巫文做第二語文。這幾點，在泛馬學聯向星洲各黨派教育委員會獻呈的備忘錄中被強調地指出。

對泛馬學聯本身的定期刊物來講，現在已經做到的有一份英文及中文版的「馬來亞學生報」。大會又議決要在今年六月以前出版巫文版的「馬來亞學生報」，這就更加使學聯的出版工作向前發展。

大會按照議程在五日晚閉幕了，當天晚上在黃仲涵禮堂的盛大茶會再一次表現了各民族學生的團結。現在我們來總結大會的成績，應該是不會多餘的吧！

第三屆代表大會會議的期限雖然只有三天，可是它的成就是不可觀的，首先，參加這次會議的人數是驚人的踴躍，有許多新的學生組織，以前是不懂得泛馬學聯存在及不瞭解它的宗旨的，現在也來參加會議了。他們有美專的同學，有進修班的同學，有雪蘭莪私立英校的同學，有雪蘭莪師資訓練班等。他們不但關心我們會議的進展，同時他們向大會提出了他們的生活學習狀況地道的事情了，就是別有居心的人士現在也靜悄悄了，不但如此，英校同學經過幾次會議生活後，漸漸熟悉討論的內容，羨慕華校及馬來同學的組織能力，也很想把他們自己組織起來了。

最後，大會的收穫，也表現在議決案的繁多，其中主要的有對教育的，對亞非學生會議的，及對奏英國國歌等問題。先以亞非學生會議來說：在第二屆大會上，學聯曾經討論舉行亞非學生會議的可能性。經過與亞非各國通訊的結果，知道亞非各國學聯已經在籌備今年五月中旬在印尼舉行第一次的亞非學生會議。在第三屆常年代表大會上，由於我們對這問題的重視，因此有以下的議決案：

「大會將參加亞非學生會議中的任何代表會議，並邀請全馬各族學生團體，共同商討馬來亞出席亞非學生會議代表的事宜。」

有了這個決議，我們堅信泛馬學聯一定在亞非學生會議上與各國學生代表討論我們共同的問題。我們將忠實地反映本國學生的處境及願望，並促進亞非各地學生大團結。

其次，是奏英國國歌問題。雖然有許多故意把這問題認為禮貌上枝節的問題，可是從泛馬學聯的立場來說，這問題是屬於我們對本國效忠的問題，所以除非民選政府要求我們奏英國國歌，我們要避免這種不愉快的情形再發生。從這問題，我們可以看出，雖然民選政府已經成立，而有野心的人並不能利用舊的辦法來孤立泛馬學聯，可是他們目前又有一套緩手手段的，泛馬學聯如果不提高警覺性，便會成了目前政勢的犧牲品。

第三，是教育問題；大會這次對這問題的成就是我們真正做到維護各民族教育，並且鼓勵各民族教育自由發展的宗旨了。我們這次除了重申要求民選政府實行競選諾言外，並且對星加坡馬來文教育作了三項具體的動議：

(一) 泛馬學聯應調查巫文學校法令中的決策的理由，以便向政府提出有關巫文教育的具體動議。

(二) 泛馬學聯應與政府討論於一九五六年六月以前設立巫文中學，這中學必須容納在一九五四年以前在巫文學校畢業的學生。

(三) 泛馬學聯要求政府在星洲及聯邦設立師資訓練學院，巫語須成為巫文學校中的教學媒介。

從小組委員會討論的結果，大家都對巫文教育目前的狀況覺得非常地悲憤，泛馬學聯這幾項決議，正是忠實地反映了各民族學生的意見。

總結起來，我們認為第三屆常年代表大會是成功的。由大會所通過的議決案看來，泛馬學聯今年的會務工作是繁重而艱難的，為了有效地執行大會的決議，同學們的團結與合作是最主要的因素。我們呼籲全馬各民族同學關心與督促泛馬學聯的各項工作，並且，我們也呼籲當局給予我們各方面的支持與協助。

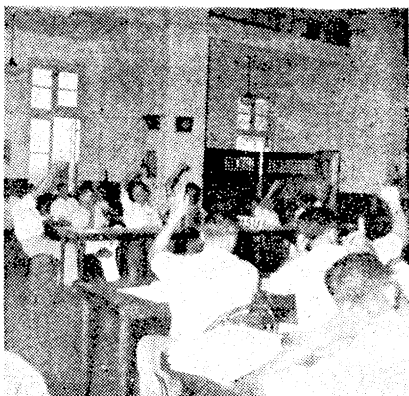


第二屆大會的成就

大家庭，並且逐漸朝向這大家庭裡來了。

其次，就是馬大，工藝學院，農學院比以前稍為關心本國各民族學生的狀況。不能否認的是：還有許多在這三個高等學院的學生，因為他們所處的特殊環境，所以對其他學生的處境完全不感興趣，更不用說關心了，可是從這次常年大會代表人數增加了一倍的事實，我們可以知道泛馬學聯幾年來的工作，已經得到這三個會員團體的關心。由於人數的增加，我們深信泛馬學聯以後會做的事會更多而影響也更大了。

還有，雖然在第二屆大會上，華校學生的參加會引起了不少的風波，現在，人們把華校學生及馬來同學參加泛馬學聯的會議看作是他們應有的權利，是天公地道的事情了，就是別有居心的人士現在也靜悄悄了，不但如此，英校同學經過幾次會議生活後，漸漸熟悉討論的內容，羨慕華校及馬來同學的組織能力，也很想把他們自己組織起來了。



大會通過議決案



小組討論會

新年獻詞

泛馬學聯會長李和源

一九五六年來臨了，新的日子帶給馬來亞學生新的任務。新的年，對於馬來亞學生有着新的意義。

馬來亞學生報從創刊到現在，不知不覺已有兩個多月了，馬來亞學生報不但能按時出版，而且銷數亦相當可觀。這可見我們的報紙是受全馬同學所愛戴的，另一方面也說明了華校同學在學習上，在文化藝術上的造詣是比其他民族的同學進步得快。我們機關報的一切有關編輯與發行各方面的工作，都是由同學們自己擔任的，本報前途的發展完全是要靠全馬同學們的合作與支持。

泛馬學聯大步地跨上了新的前程，在我們的面前，有着許多工作要去完成，在此，我希望泛馬學聯全體會員精誠合作，積極協助會務的發展。我祝福全馬各民族同學新年快樂，並希望全馬各民族同學加緊學習，充實自己，隨時隨地關心與督促泛馬學聯的一切工作。末了，讓我們手攜着手，為謀取全馬同學的利益而努力。

代表大會熱烈討論 學生對國家社會的責任

討論會首由馬大古巴同學發言，他說：馬來亞是貧窮的，有許多適齡的同學沒有辦法讀書，尤其是受高級教育。目前，在那些小部份有機會受教育者當中，存有二種不同的見解，一種認為他們受教育是由廣大人民出錢的，因此，必須負起自己的責任去教育別人，另一種見解却認為他們讀書是由父母出錢。只要對父母負責。古巴同學認為受教育是我們的權利，我們有了這權利，就必須負起我們的責任。

林愛德：我認為受教育，是人民的基本權利，馬來亞只有一小部份的人能受教育，這是誰的錯呢？這是執政者的錯誤，在新加坡有三十萬年紀十六至二十之間的適齡學童，但只有五十巴仙能受教育，因此我們不要忘記受教育是我們的基本權利。

主席：我們應該研究這十五萬受教育的學生應負起什麼責任。

陳成發：政府的教育政策是不平等的，英校獲得政府的優先津貼金，而華巫學校得到的津貼非常少，而英校學生畢業後的出路又較好，因此，我提議我們先討論華巫學校不平等待遇，而後再討論華巫學生應如何如強團結，以解決這問題。

中學聯：我們討論學生的責任問題，應該結合現存的教育制度與學生的處境，同時，必須檢討我們所受的是怎樣的的教育。

李瑞雄：為什麼馬來亞目前只有少數適齡學生能享受教育，而在這些學生中只有少數受到正當的教育，其他則受殖民地教育，這是不合理的殖民地教育所造成的。我們必須關心這個問題，而去釐定好的教育政策來。政府的錢多數是花在軍隊與警察方面，因此，學生應該關心政治與選擇一個好的政府。

歐芝丹：殖民地教育政策是不合理的，政府花在教育上的錢很少，因此泛馬學聯必須負起責任，加緊團結更多的各民族同學，使學聯更具代表性。以便向政府提出要求釐訂各民族平等的教育政策，增加各民族學校的經費，泛馬學聯曾經向華文教育委員會呈備忘錄，但對巫文教育方面還沒有任何作法，這問題，是需要大家來討論的。

主席歸納了各人的意見後，認為泛馬學聯應成立一委員會負責研究教育問題。

中學聯：學生的基本任務是學習，而我們的學習不只是限定於課本，而是多方面的。我們要把學到的智識傳播開去，教育群眾。目前，各民族同學的處境是一樣的，泛馬學聯應團結全馬同學，爭取合理的教育政策及一個自由民主的學習環境。

李和源：我贊同學生的基本任務是學習，學生應參加各種社會活動。目前，教育分成了四大集團，英文，華文，巫文，印度，泛馬學聯的主要工作應把這四大集團的同學團結起來，加強各民族同學間之聯絡，學生應該研究社會，政治與經濟問題，當局不准英校同學研究政治是不對的，學生什麼都要學習，有了自己的見解，才會有自己的信仰。

英校同學許光籍說：我們要求合理的教育制度，不是要求一種共同的語言。語言不會阻礙各民族間友誼之發展，泛馬學聯今後應多舉行文化節或遊藝會，以促進各民族文化交流與友誼合作。

泛馬學聯一九五六年度 執行委員會職員表

- 會長：李和源(馬大)
- 代理會長：傅樹楷(馬大)
- 副會長：許添喜(農藝)，達魯馬林甘(工藝)(體育與文化)，昆拿乃也根(馬大)(外交)。
- 總務：劉明良(馬大)
- 財政：沙端星吉爾(馬大)
- 秘書：亞末伯沙(農藝)
- 執行秘書：沙林(馬大)
- 助理秘書：胡金迷(馬大)
- 出版：林愛栢(馬大)
- 委員：林福壽(馬大)，歐陽寶林(馬大)

開馬來亞後，我們便能夠掌握這政權。

到此，有一位吉隆坡工藝學院張樂光說：教育制度不好，應舉實例，如果獨立後甚麼都能獲得，但願如此。有人說英校學生不研究政治，但英校中有公民科，教師對政治問題有解釋。我們年紀太輕，不能負起獨立後的政治行政權。

李和源聽了這話後，就思立反駁說：英校所設的公民科，不是教學生認識馬來亞的偉人，而是要學生認識開拓殖民地者。我請問張君懂得英國的歷史常識多，還是馬來亞的多？李同學駁擊地說，張氏是否滿意馬來亞有十五萬人的失學現象，李和源指出：馬來亞人口有七百萬人，但只有一間大學，而這間大學所納容的學生只一千三百餘人而已。但是澳洲人口有九百萬，却有九間大學，大學生人數有一萬三千餘人。李和源同學表明說：我們不反對當馬來亞獨立後，英人繼續留在馬來亞，但是，英國的地位必須與馬來亞人相同。目前，英人所獲的薪金是很優越的。

討論會到這裏便告了一段落，最後由歐芝丹歸納小組委員會辯論結果稱：我們

泛馬學聯第三屆 常年代表大會議決案

(一)泛馬學聯詳細研究所加在華文中學聯與巫校學聯的章程上不准參加職工與政治活動的限制，認為需要時採取任何行動。

(二)泛馬學聯承認半島巫籍學聯為本邦學生做過甚多有益事件，支持半島巫籍學聯與泛馬學聯具有相同目標的工作計劃。大會授權執委與半島巫籍學聯保持密切聯絡，為雙方的利益而完成各種活動。

(三)泛馬學聯考慮重開成人教育班，教習馬來亞通用的語文。

(四)成人教育的基本目的是用不識字的人所選用的語言去教育他們。

(五)成人教育委員會應廣為宣傳，使他們的工作為識字的人所了解。

(六)教育人民是政府中的責任，但政府既不能有一令人滿意的教育制度，泛馬學聯應號召其屬下學生團體在政府協助之下組織成人教育班。

(七)我們贊成當馬來亞現有問題影響到學生的時候，執委員表示其意見的原則，但是不得與政黨政治有關。

(八)泛馬學聯應調查巫文學校法令中的決策的理由，以便向政府提出有關巫文教育的具體建議。

(九)泛馬學聯應與政府討論於一九五六年六月以前設立巫文中學，這中學必須容納在一九五四年或以前修完七號班的學生。

(十)泛馬學聯要求政府在星洲及聯邦各地設立巫文師資訓練學校，並以巫語為巫文學校的教學媒介。

(十一)泛馬學聯應促星馬政府廢除教育政策中的殖民地方針，並立刻執行對全部學校平等的教育政策。

(十二)泛馬學聯執委應與星馬兩地政府談判與接受每年對學聯津貼金事宜。

(十三)泛馬學聯執委應向星馬兩地政府申請在星洲與吉隆坡各讓出一塊地皮，做為建築會所。

(十四)尋求民選政府之幫助，組織泛馬學生運動會，並同時為此目的組織其他有裨益之機構。

(十五)泛馬學聯抗議某些學校校長不顧教育部長的合作，不准其學生參加泛馬學聯活動，泛馬學聯將採取行動以克服此類校長的妨礙。

(十六)泛馬學聯執委應向政府申請免費火車票四張，供給泛馬學聯職員赴馬來亞各地執行工作時使用。

(十七)泛馬學聯執委應協助星馬兩地目前尚未組織的學生組織學生會，並為其設法進行註冊。

(十八)泛馬學聯應調查私立學校學生的情況與問題，並向政府提出必要法令，以改善情況及解決學生困難問題。

(十九)泛馬學聯至遲在今年七月須正常出版英文刊物。

(二十)大會關注華文中學聯可能在不公平的理由根據下被取消其註冊。

(廿一)泛馬學聯應與亞洲鄰近國家用交換刊物及組織旅行方法建立友好關係。

(廿二)泛馬學聯應參加亞非學生會議任何代表會議。由於馬來亞有許多學生團體存在的關係，泛馬學聯將於屆時邀請各團體代表召開會議，討論選派代表出席亞非學生會議。

的基本權利是學習，我們要認清楚我們所享受的權利，對於那些沒有機會受教育的失學者，我們應該盡我們的責任去教育他們。目前的教育政策是不合理的，同學們應支持泛馬學聯去爭取各民族平等合理的教育政策，對失學享受不到教育權利者，我們要深入鄉村，展開教育，設立成人教育班，為貧苦同學籌募助學金，大家應該運用各種方式，儘量地為貧苦同學服務，必要時，犧牲自己的一切利益，去教育同學去幫助同學。

編者的話

本報得以穩健之步伐跨入一九五六年，讀者對本報的熱愛與支持是重要的因素。今後本報業務的發展，全賴廣大讀者的擁護，為使本報更能適應同學們的要求，在此，我們誠懇地希望同學們多多給予指教與批評，並源源惠賜稿件。

本號出版前數日，適逢泛馬學聯召開第三屆常年代表大會，新聞稿擠，「學習與生活」版暫停。

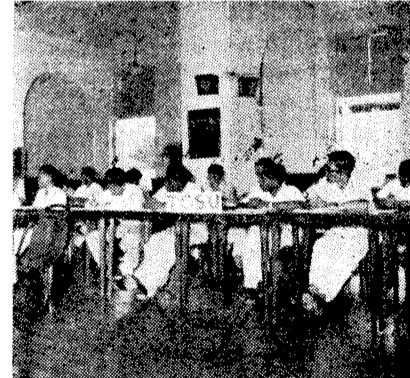
本號原擬增開兩版報導文化節盛況，後應讀者要求，復增兩版，共為四版，故本號共出紙三大張，售價照舊。

本報此次於文化節期間，假隆召開全馬通訊及代理員座談會，承蒙各州全學不惜遠途赴會，對本報提供許多寶貴的意見，尤蒙吉隆坡全學諸多幫忙，隆情厚誼，特此致謝。並希望各地全學今後繼續給予我們協助與支持。

第二號稿費經已結清寄出，敬請各作者查收。



馬大代表



工藝學院代表



沙登農學院代表

青春底生命在跳躍

玉菁

——獻給參加泛馬學聯文化節的各民族同學——

雄壯的歌聲在飛揚
飛揚過馬來亞的高山
飛揚過太平洋
青春底生命在跳躍
跳躍在母親底土地
跳躍在馬來亞的心臟——
吉隆坡！

吉隆坡
雄偉的歌聲在飛揚，
吉隆坡
青春底生命在跳躍；
那麼多不同的民族
那麼多不同的言語
那麼多不同的學校
從南方的新嘉坡
從北端的亞羅士打
同學們底隊伍湊合在一起！
同學們底隊伍湊合在一起！
帶着燃燒底心
帶着共同的理想：
我們要求有獨立的國家！
我們要求有自己的文化！

同學們的隊伍是那麼龐大
同學們的決心是那麼剛強

馬來同學，印度同學，
華校同學，英校同學
馬來亞底學生在歡笑，在歌唱：
「友誼萬歲！」
千萬顆心在呼號：
「馬來亞得革命！」
寂寞的山城
沸騰起來了
寂寞的山城
沸騰起來了！

歌聲飛過高山
歌聲飛過海洋
馬來亞的學生在苦難中成長，
同學們的隊伍朝向着前方。
以往哭泣的臉龐
泛現出笑容，
以往憂鬱的心靈
迸發出聲響；
馬來亞底學生
各民族兄弟姐妹
越來越堅強
黑夜裏
我們會燃起火把
高山峻嶺
我們會剷除成平地；

豺狼在我們的面前
變成羔羊，
同學們的隊伍熱愛真理，
真理底隊伍擁抱着勝利。

陰謀詭計，
破壞不了真誠的友誼，
美麗諾言，
掩蓋不了雪亮底眼睛；
看吧！
懦弱底同學站起來了，
衝破荆棘陷阱，
我們要到吉隆坡去！
我們要到吉隆坡去！

沒有猜疑，
帶着兄弟般底感情，
沒有憂鬱，
為着幸福底明天；
被封閉的喉嚨喊出了：
「停止戰爭，要求和平！」

雄壯底歌聲在飛揚
青春底生命在跳躍，
跳躍在馬來亞底心臟——
吉隆坡。



友誼的種子滋長

寶卿

一陣強而有力的風，把全馬各地的各民族青年學生，由各個角落吹到聯邦的首府——吉隆坡——來。但他們沒有分彼此的和好相處了四五天，只不過四五天吧了，却把他們緊緊的拉在一起，那種深厚的友誼是牢不可破的。那些想企圖破壞各民族同學的友誼的人，可以說是一個大傻瓜，因為，事實會告訴我們，結果他們必然是會遭受到失敗的。文化節能順利成功的結束，便是一個鐵証。文化節所起的作用：促進各民族文化交流與促進各民族學生的友誼與團結，更是一個不能抹殺的事實。

文化節的第三天，也就是最後的一天，由於有一小部分星洲的同學，隔天便要離開了，因此，泛馬學聯便提前在當天下午舉行一個茶會，以表歡送首途離隆的同學。

只不過兩點鐘吧了，來自各個不同角落的各民族同學已齊集在這個大家庭——培才學校——的草場上，親切的、快樂的，談着，笑着，他們並不因彼此言語不通，膚色不同而有所隔膜，相反地，他們是緊緊地拉在一起；像是親兄弟親姐妹似的。我們只要肯張開眼睛，便看到一些男的和一些女的，一些馬來青年和一些華族青年，一些華校同學和一些英校同學，坐在一起，很投機的談笑着，歌唱着。

三點鐘了，大家便圍坐在早已排好的椅子上，歌聲邊起邊落，而歌詞有中文的，馬來文，英文，參雜在一起；歌聲是那麼的嘹亮，歌詞又是那麼親切有力。在雄壯的歌聲中，茶會正式開始。第一個集體遊戲是碰球；這個集體碰球是用唱歌的方式唱出，而歌詞是引用英文的。同學們都緊張地碰來碰去，彷彿是如臨大敵，可是和平的氣氛却充滿在每一個同學的心中，大家臉孔的表情是緊張的，却又是興奮的。雖然，強烈的陽光普照着整個草場，但却敵不過同學們那股熱情，大家並不因烈陽而有所迴避，相反地，大家玩的更熱鬧，更痛快。集體碰球結束，大家鬆了一口氣，安祥地喝汽水。接着另一個集體遊戲又開始了，我沒有辦法知道這個遊戲的名稱，但這個玩意兒更有趣，更緊張。集體遊戲完畢，歌聲又出現了，拍掌聲更緊接着地傳進每一個人的耳朵。接着歌聲，播音機發出一個動人的消息，星洲華文中學生表演國術，更可喜的是馬來同學也貢獻出一個馬來拳術。最後的餘興節目，是星洲華文中學生表演的青年舞與舞獅。每一個節目都獲得了同學們一致的贊許，並給與熱烈的掌聲，這場面充分表現出各民族同學間的真誠友誼。最值得我們鼓舞的，是星洲華文中學生聯合會贈送給所有出席茶會的各民族同學的紀念章。這個紀念章設計精美，意義深長；它的形狀有如兩毛錢的銀角般大，外面是一層紅色的圓圈，圓圈內有一幅馬來亞地圖，上面寫着「馬來亞青年學生友誼萬歲」，由中學聯代表親送與每一位出席者，大家配戴在胸前，顯示出友愛與團結。南大進修班亦當場贈送南大建築物照片給各出席同學。大家接過了這兩份寶貴崇高的禮物，唱出了更雄壯的歌聲，滾過了培才學校，傳遍了整個吉隆坡，更深入了各民族同學的心裡。

時間是那麼的寶貴，只有短短幾個鐘頭的聚會，但友誼的種子已深深地種在每一個同學的心裡，大家依依不捨地手牽着手，唱着別離歌。在這當兒，大家都深深地體會到團結就是力量，也即只有團結，才有力量。而這股力量便是將來建設馬來亞的一股巨大的力量，隊無比堅強的隊伍。

在歌聲中，彼此一聲珍重；沒有流淚，只有祝福、祝福通過這首文化節，能促進各民族同學的友誼與合作，形成大團結，為幸福自由的馬來亞而奮鬥。

崇高的互助友愛精神

華音

不知甚麼緣故，智慶已經三天沒到學校了。

培傑好幾次會到他班上去找他，可是總找不着，所以心里感到非常奇怪。他心里想：莫非他病了，抑或發生了什麼事情？這樣想着，心里就越焦慮和煩惱起來。

一放學，培傑帶着一顆懷念的心情，急忙踏着腳踏車，趕到他家裏去。

在那里，他在門外叫了好幾聲，好久，才從屋內走出一個人來開門，一看，並不是智慶，而是他的妹妹亞蘭。

亞蘭看見他來找他的哥哥，呆了一下，悲哀地對他說：「我哥哥不在家裏，他前天被汽車撞倒了，現在還在醫院里……」。

說着，眼眶里充滿了淚水。「什麼？」一個晴天霹靂，培傑整個臉孔都變成青白了。

過了很久，他才問明醫院病房的號數，然後慌慌忙忙地趕到醫院去。

在七號房里，他看見他的好同學智慶，此刻正靜靜的躺在牀上，左腿全裹着白綑帶，左眼上端又縫了十幾針，其他部分則敷着藥；臉色蒼白精神憔悴。

培傑看了，不禁心頭一陣酸，跑了上去：

「智慶，我來看你了……」

「謝謝你。」智慶在牀上微笑着，輕聲地說。

就在這時候，智慶的母親和弟弟也到醫院來看他了，她給他帶來了許多香蕉，蘋果。一走進來，她的眼眶是紅紅的，他看了心里更覺悲痛。他向她打了個招呼，並拖了把椅子給她坐，然後半開半安說：

「伯母，智慶的傷勢好了一些吧？他是怎樣遭受這不幸的意外呢？」

她看了看兒子，用手巾拭去淚水，悲傷地說：

「唉！這孩子真不聽話，他父親每月給他三十塊錢做事費和零用，他不知怎樣亂花掉，時常很遲才回家，我問他時，他就騙我說學校里助學會有事，或說是去幫助同學補習功課。前幾天，他父親給他三十塊錢，但不上幾天他就花光了，到前天連搭車錢也沒有，只好踏着腳車去上課，我知道他不大會踏，恐怕會發生意外，所以拿了一塊錢給他做事費，但他偏偏不聽我的話，說他會踏，誰知……」說到這里，已經悲傷的說不成聲了。

聽了智慶母親的話，培傑的心像裂開了一樣，忍不住痛哭着跑到牀邊：

「智慶，我太對不起你了，為了幫助我能繼續升學，竟使你變成這樣子，這都是我的罪過！」

原來，培傑的父親失業，沒錢供他還學費，培傑為了繼續升學，不得已請智慶為他想辦法，因此智慶幫忙了他三十塊錢，但那里知道這是他的車費和零用費呢！

「你不要難過，這不是你的罪。我們全學之間互助

幫忙是很應該的。我能够幫忙一個人，我的心里是無上快樂的。我的腳被汽車撞傷，這只是我自己一時疏忽，不能怪你！眼看窮苦的全學被失學的浪潮所捲吞，眼望着民族教育多一層危機，難道我們不該伸出同情之手嗎？」智慶握着他的手，安慰他說。

這時候，又走進來幾個同學，他們都是來看智慶的，他們說了許多安慰的話，並把帶來的禮物放在桌子上。當他們知道智慶互助友愛的崇高精神時，都感動得流下眼淚來。

「智慶的這種偉大精神是值得我們大家學習的，我希望大家能繼續發揚華校學生的互助友愛的傳統精神，向智慶全學看齊。」一個同學激動地說。

其他的同學都熱烈地贊同這個意見。

站在旁邊的母親，被全學們的這種精神感動了，慢慢地說：

「你們真好！」

時間一分分地過去，大家都捨不得離開，直到女護士來趕了，才依依不捨地離開醫院。

街頭所見

黑濛濛的天，遮蓋了整個蘇市，隆隆的焦雷，不停地响着，看情形天似乎快要下雨了。

就在這時候，從小巷裏走出一個十多歲的孩子，穿着襤褸的衣服，瘦削的一隻手，挽着一個盛「油炸菓」的籃子，赤着腳，一跛一跛地走着。

「油炸菓燒！油炸菓……」他用嘶啞的聲音呼叫着，可是，他喊了許久，却得不到甚麼回應。

「喂！油炸菓……」那邊有人喊了。他加緊脚步走過去：「要幾條？先生！」一個學生模樣的人，俯身在他的籃中取了十條，又從衣袋裏掏出一張五角錢的鈔票給他。他收了錢，又開始走着。隔了一刻，他把那隻油膩膩的手伸進袋裏摸索了一陣。又失望地拉出手來，把褲帶束緊些，小臉上浮現着痛苦的表情，他踏着緩慢的脚步，默默地走着。

忽然，沙沙沙，下大雨了，街市開始騷動起來了。行人都放快脚步大步地奔跑。他也急急地向人行道跑去，猛不提防，被一個從迎面跑來的人一擦，他脚一滑，瘦小的身子頓時翻了個筋斗，籃子跌在地下，「油炸菓」都給倒掉了，他「哇」的大聲的哭起來，接着，一陣狂笑直刺到他的心裡。他爬了起來，把地上帶着水和泥土的「油炸菓」拾起，一邊哭，一邊用手揉着眼睛，挽着籃子一跛一跛的消失在小巷里。

這個社會就是這樣：窮人雖然沒有錯，然而受了委屈，也只好忍氣吞聲。

林友清



看吉隆坡三中學的演出

此次吉隆坡尊孔、坤成、中華三中學畢業班同學聯合假精武體育館舉行大規模之遊藝晚會，為南大義演。無疑的，這具有非常重大的意義。首先，這將掀起自林語堂事情發生後，聯邦各階層人士對南大獻捐運動的熱潮，其次，吉隆坡為聯邦首府，也是文娛活動的中心，經過此番轟轟烈烈為南大義演後，勢將引導文娛活動尚不蓬勃的聯邦各地，積極展開活動；再者，當地數中學全學，以前彼此之間多少還有一些隔膜，經過這次演出後，大家更加緊地團結在一起了。

或者有人認為演出數天所籌到的二萬餘元，與預期中的六萬元相差還遠。但這並不算是失敗，因為這是遭受到人為的障礙來阻止美滿成績的收穫，而三中學全學能以不屈不撓的精神，爭取到最後的演出，已屬勝利了，同時也值得欽佩！

演出的節目計有(一)歌詠：協力建南大，青年大合唱，馬來亞是我家鄉等六首。(二)舞蹈：有花竹舞，康定情歌，西藏舞，鳳陽花鼓，水手舞，建築舞，割膠舞，轉動舞，騎士舞。(三)歌舞劇：有小瑪利亞，大樹，華文教育開了花，王大娘補缸。(四)國樂：南泥灣，別母三年等五首。縱觀以上諸節目，在質方面是健康，和富啓導性的，在量方面是多姿多彩的。

演出的成績可說達到一般水準，在文娛活動還不怎樣普遍的吉隆坡，有這樣的成績已算是難能可貴。如果提高要求，像花竹舞與西藏舞在音樂方面的奏出，有點兒不調協，如鼓聲稍嫌不夠洪大。而割膠舞第一、二場應該利用笛與簫奏出淒涼的調子以襯托出清晨膠林的陰深，但却以發音輕靈活潑的口琴伴奏，與舞台上膠工沈重的步伐頗不相稱，第三場如果利用二胡的幽咽、憂傷曲調，是更能拱凸出膠工們生活的痛苦和情景的淒涼。不過，這些都不是主要的缺點。

應該讚譽的是演出節目的取裁都是現實的居多，富有教育性。能作為此次所有節目代表的莫如華文教育開了花，和割膠舞。華文教育開了花是采用詩歌造型演出，它敘述我們的祖先，來到這長滿荊棘、藏着毒蛇猛獸的馬來亞，經過刻苦耐勞，

不斷努力，終於播下華文教育的種子，華文教育的種子遂漸發芽、茁長，但却遭到摧殘和壓迫，為了民族文化繼續生存，廣大的同胞，不分工、農、商、小販，學生，甚至各民族人士，都挺身出來保衛，靠着團結的力量，終於嚇退了摧殘者的魔爪，在這裏，華文教育開了花——建立起南大，這個節目雖然從星洲的「南大頌」改編過來，但是吸收了「南大頌」的優點加上當地同學的創造力，所以效果比「南大頌」更好。割膠舞是以道地的膠工生活為題材，由同學們集體創作的一個富於地方色彩的舞蹈。它反映出膠工的工作情況，謀生困難，以及他們的要求、感情與願望。此次演出時，再經過修改，所以最後一場，分成膠工生活的痛苦表現，和他們意識到只有團結一致，努力奮鬥，才能爭取到合理的待遇和生活保障兩場。修改過的割膠舞是更加強烈地烙印在每個觀眾心靈上，由這個節目的受到觀眾熱烈愛戴，可以證明出本邦舞蹈的創作路線是應該朝這個方向發展：以馬來亞當地人民的生活為題材，客觀地反映現實。

構成這次演出的美滿成績主要是在於節目內容的健康，題材的現實。但是燈光、佈景、音樂各方面也不錯。燈光方面的控制技巧相當熟練，在割膠舞第三場的閃電，就可見一斑，佈景的裝置相當精緻。如王大娘補缸的屋宇，籬笆，花草等裝飾得無微不至。三校同學更能利用現成的銅樂隊，使割膠舞、和華文教育開了花等節目的節奏更明顯表現力更強烈，這也是成功的要素。



青年學生友誼舞

(一)音樂：全曲共分兩段。每一段各有四小節，共有八小節，每一小節各有四拍，共有三十二拍。

(二)參加人數：人數不限，愈多愈好，性別不拘，但最好是男女人數相等。

(三)排列隊形：參加的人拉手圍站成一個單行的大圓圈，圓圈可以看人數和地方而定，擴大或縮小。外圍的人為被邀請人，全體面向圈內；留三分之一或四分之一的人數入圓圈之內散立，裏圍的人數不能超出圈外，作為邀請人，去邀請別人跳舞(如圖一)

(四)基本步法：秧歌三進一退步，秧歌自由步，秧歌重步。

(五)舞蹈作法：第一段，演奏音樂第一段(第一至四小節)。第一至第四小節：被邀請人站在原來地位，自由地拍手，幫助唱歌。邀請人在圈內散開，不必拘於一定形式，表演秧歌三進一退步隨意走動，去找舞伴。到第四小節最後一拍的時候，邀請人留在圈內，各人可任意尋找外圍任何一人為邀請對象，停止在被邀請人面前，兩人對立(如圖二)。

第二段，演奏音樂第二段(第一至第四小節)。第一至第二小節：邀請人繞着被邀請人，表演秧歌三進一退步，同時第三拍自己拍手，第四拍隨着脚的墊步，左右兩手手臂各向外擴大地分開。被邀請人蹲在原來地位，自由地拍手，與邀請人四目相視(如圖三)。無舞伴的人蹲在原來地位，有力地各自拍手，幫助唱歌。第四小節：第一、二拍——動作與以上第一至三小節第一、二拍完全相同。第三拍——邀請人有力地拍手兩下，第四拍——邀請人有力地拍手一下。當音樂奏完最後一拍的時候，邀請人恰好繞過邀請人一週，回復原來地位。被邀請人蹲在原來地位，自由地拍手，與邀請人四目相視。無舞伴的人仍蹲在原來地位，有力地各自拍手，幫助唱歌。

第三段，重奏音樂第一段(第一至第四小節)，第一小節：邀請人和被邀請人同時表演秧歌自由步：邀請人用右腳開始，朝圓心向後退四步；被邀請人立起身子，用左腳向前進四步。兩人相對進圈內(如圖四)。無舞伴的人仍蹲在原來地位，有力地各自拉手，幫助唱歌。第二小節：邀請人同時仍表演秧歌自由步：邀請人用左腳開始，朝被邀請人向前進四步；被邀請人用右腳開始，朝外圍向後退四步。兩人相對扭回原來地位(如圖五)。無舞伴的人仍蹲在原來地位，有力地各自拍手

幫助唱歌。第三小節：動作與以上第一小節完全相同。第四小節：第一、第二、第三拍——動作與以上第二小節第一、第二、第三拍完全相同。第四拍——邀請人和被邀請人同時各自拍手一次。無舞伴的人仍蹲在原來地位，有力地各自拍手，幫助唱歌。

第四段，重奏音樂第二段(第一至第四小節)，第一至第二小節：邀請人和被邀請人同時表演秧歌重步，兩人相對向左右互轉一週，四目相視，各自回到原來地位(如圖六)。到第二小節最後一拍的時候，各自拍手轉身。無舞伴的人仍蹲在原來地位，有力地各自拍手，幫助唱歌。

唱歌。第三至第四小節：邀請人和被邀請人同時表演秧歌重步兩人相對向左右互轉半週，四目相視，相互交換新的位置(如圖七)。到第四小節最後二拍的時候，兩人拍手三下。邀請人留在外圍，被邀請人留在內圍，變成新邀請人(如圖八)。無舞伴的人立起身子，站在原來地位，有力地各自拍手，幫助唱歌。新邀請人出去後，在圈內準備另去找新的被邀請人跳舞，音樂又重新開始，舞蹈繼續反覆跳下去。音樂可由慢到快，直至盡興為止。

C調 4/4

第一段

||: 5 1 1 1 7 6 5 | 5 2 2 2 3 2 1 |

(1) (2)

| 5 1 1 1 7 6 5 | 5 5 6 7 1 — |

(3) (4)

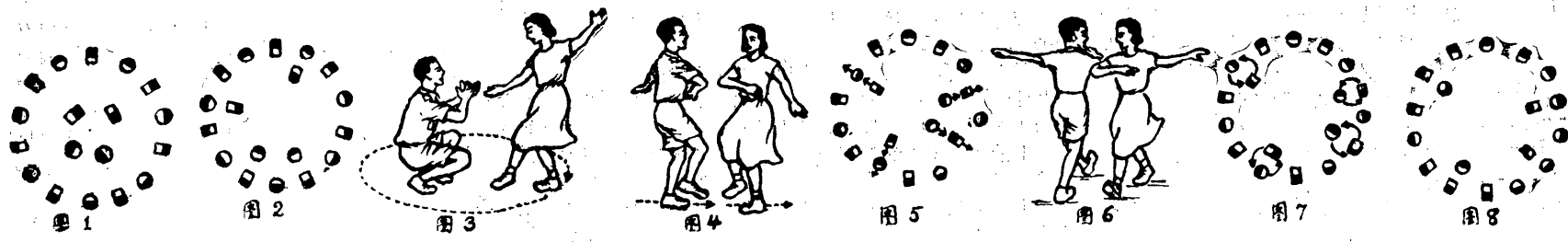
第二段

| 5 5 5 5 6 5 4 | 4 5 6 6 5 4 5 |

(1) (2)

| 2 5 5 5 4 3 2 | 5 4 3 2 1 1 1 :||

(3) (4)



恭賀各界新年進步

四海源有限公司鞠躬

樹土布鹹雜出口兼務
膠產賂魚貨入商船。

新嘉坡源順街三十七號

恭祝各界新年進步

- | | | |
|-------|----------|----------|
| 怡志文具社 | 南大書局 | 馬華書局 |
| 大華文具店 | 青年書局 | 永成書局 |
| 永強文具社 | 學生書店 | 現代書局 |
| 商務印書館 | 華聯圖書有限公司 | 南洋書局 |
| 世界書局 | 中國貿易有限公司 | 文化書局 |
| 廣昌書局 | 上海黑貓圖書公司 | 新亞書局 |
| 和記書店 | 上海大眾書局 | 光明書局 |
| 馬華書局 | 友聯圖書公司 | 廖振彬書籍文具店 |

鞠躬

文化節工藝展覽會

潔萍

反對戰爭，要求和平 同學作品現實動人

泛馬學聯文化節是勝利地閉幕了，這是馬來亞各民族同學團結一致，精誠合作的結果。

一九五五年十二月十九日，是馬來亞青年學生難忘的日子呵，在吉隆坡中華大會堂擁擠着從全馬各地來的各民族同學，大家都帶着激動的心，緊張而和睦地工作在一起，生活在一起，為建設馬來亞的藝術文化而努力。

泛馬學聯文化節工藝展覽會於下午二時正莊嚴地宣告揭幕。展覽會的佈置簡潔而嚴肅，在會場正中的講台兩旁，高掛着一幅醒目的對聯：加強各民族學生團結，促進各民族文化交流。大會堂裏所展示的作品琳瑯滿目，意義深長，充分地表現出馬來亞學生的才華。而各民族同學也不分彼此地，在會堂裏親熱交談，大家互相祝賀與勉勵。會場的招待工作亦由各民族同學所擔任，他(她)們滿頭大汗，向觀眾們詳細地解釋各種作品。馬來亞的學生站起來了，大家都明白了團結底重大意義；共同的任務，與共同的目標。

展覽會中所展示的工藝作品包括美術、手工、刺繡、圖案、書法、攝影、和醫學標本等。各民族同學的作品，都具有民族的色彩。馬來亞同學的手工作品都是些宮殿與浮脚住宅。所有的作品都有一個共同的特點：反對戰爭，要求和平；尤其是華校同學的油畫，更清楚地表現出馬來亞當前人民的痛苦生活。

從整個的展覽品來說，華校同學的作品是佔着極重要的地位，馬來亞同學的工藝作品多數是鋸木手工，鑄製精美的馬來宮殿，魚棚，馬來同學所展示的刺繡作品，也吸引了不少的觀眾，至於馬來亞同學的美術作品，在展覽會中只一兩幅簡單的水彩畫。

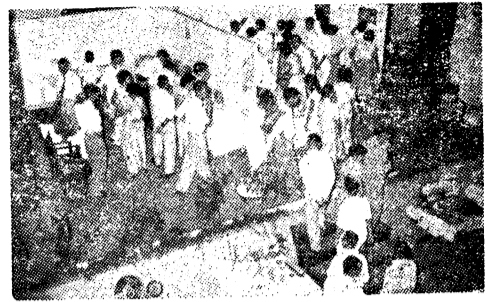
英校同學們的作品，大部都是圖畫案，與幾幅描寫風景的水彩畫，在英校同學的手藝作品中，有不少籐製籃子，精細而美觀；英校同學的美術作品雖然還沒有達到一定的水平，但是在作品的內容意識上，英校同學已經擺脫了舊有的束縛，而開始把美術做為反映現實，與教育群眾工具。在展覽會進口的梯級邊，懸掛着兩幅英校同學的現實作品，這兩幅作品表現出馬來亞人民最迫切的願望：反對戰爭，要求和平。其中的一幅畫是繪着馬來亞的膠林為背景，兩個農民，拿着鐮刀，書着：「獨立的馬來亞，增加糧食」。作品告訴人們一旦馬來亞獲得獨立。人民自己掌握國家的經濟財富，人民便會過着安定的生活。雖然英校同學作品在主題上不够深入，技巧上也不够熟練，然而，他們久受殖民地教育的蒙蔽而能從美術作品上反映出人民的心聲，這一點是值得我們讚揚的。

南大進修班所展示的是精美而堂皇的南大校舍模型，與許多頓南大行將竣工的

圖書館與文理兩學院的照片。進修班同學還收獲了許多有關各階層人士愛護南大的寶貴資料。許多觀眾，都對南大校舍的模型感到莫大興趣，他們滔滔不息地向進修班同學提出好多問題。南大是華文教育的堡壘，南大的成立是華族人民血汗的結晶。

馬大同學所展示的醫學標本，亦頗受觀眾所注意。

在這次泛馬學聯文化節工藝展覽會中，我們必須指出，華校同學的作品，是促使展覽會成功的主要因素，華校同學的作品，成了展覽會的靈魂。華校同學的工藝作品是多樣性與現實性的，無論是楷書，油畫，木幅每，刻作品，都含有重大教育意義，星洲中學聯的所展覽品，最受觀眾贊揚，其中的幾幅油畫，取材現實，思想正確，技巧優秀，充分表現出華校同學學習的進度，華校對美術教育的重視，及校人辦學的能力與華文教育的豐富偉大。



工藝展覽會之一瞥

華校同學的油畫，很生動地反映出勞苦人民的生活。其中有一幅最受注目的油畫，題目為「馬來亞史詩」，這幅畫，反映出人民的愛與恨。畫面上是一個暴風雨來臨之前的黃昏，一群學生與工友在草地上，聚精會神地圍着一位伙伴，聽他朗誦「史詩」，詩誦者悲壯激昂的面孔，在控訴着人民的痛苦與暴君的殘酷。

許多油畫，都是很感動人的。當你看到人民過着受壓迫與受迫害的慘痛的生活畫面時，不禁掬下一把同情之淚。如蔡斌的「鼓勵」，畫着一個受盡苦難的老人，在一個夜深人靜的晚上，鼓勵他的兒子面對現實，勇敢地生活下去。顧真同學的「小販同學一條心」，取材於學校的義賣日，這幅畫，表現出小販同學的互助友愛的精神。大家共同地為民族教育賣力。

美專同學的美術作品亦最受觀眾所讚賞。如鄭國偉同學的「劫餘」，很生動地反映出小販們的遭遇。在畫上出現着不同的各階層人士，學生，病人，廚夫，工友，亞婦等，大家都帶着同情的心，對着地上經過「劫」後「劫」下的小魚，對小販的遭遇表示關懷。這幅油畫，光線的明顯，色調的明朗表現得非常成功。李文苑的

「樂路工人」，畫着一群赤背的印度工友在烈日下緊張地工作。這幅畫非常逼真地畫出了印度工友的困苦生涯。

總之，泛馬學聯文化節工藝展覽會是成功的，各民族同學作品展示於一堂，在馬來亞這還是第一次。我們希望在下屆的文化節能夠看到更多，更精彩的作品。



工藝展覽會美術作品之一「劫餘」

文化節小插曲

星洲中學聯出席文化節代表團有一個「農夫與黃狼的故事」的節目，在彩排讓當局人員觀欣之後被拒絕上演，據說理由是因為在這個節目中打死了一隻狼，含有「謀殺」的意味，小孩子看了會受不良影響。

有人帶着幽默的口吻說，警察用真槍實彈打野狗，鮮血滿地，小孩子看了不知道會不會受不良影響？何況這只是演戲而已。

據說泛馬學聯負責人向當局交涉時會建議不把黃狼打死，最後「活生生」的抬進後台去，這樣或者不會含有「謀殺」的意味。可是結果仍不得要領。

泛馬學聯負責人把「馬來亞史詩」這幅作品拆下來。按：這是一幅技巧達到爐火純青的油畫，畫着一羣青年男女圍着一位拿着一本書名叫「馬來亞史詩」的青年人，聚精會神的聽着他講說。

文化節期間，各民族同學充分表現出互助友愛的精神，不論是在甚麼場合，不論是在甚麼學校的同學，一碰面不是握手便是打招呼。每天遊藝會結束後，大家更戀戀不捨的在體育館內一起唱歌，華校同學與馬來亞同學更加親密。在最後一晚的遊藝會結束的時候，各民族同學一起動手折舞台搬椅子捲地氈，不到多久功夫，整個體育館找不到一張廢紙。相信這種情況給某些人看到又要不高興了。

文化節遊藝會的第二晚，飲差大臣本想來參觀，後來因為泛馬學聯拒絕於其抵步時奏英國國歌而取消原意。這真是一件不愉快的事，當局曾經一再表支持文化節，並准予馬來亞



在聯歡會上的馬來同學

即自治獨立，可是今天的事實却令人非常不快。像這樣不久為文化節製造不愉快氣氛，能說是支持文化節的表現嗎？連奏國歌這種宜揚「殖民地精神」的芝麻小事也不肯放過，還能談到給予自治獨立的事嗎？許多人都為文化節的發生這件事情而感到遺憾。

△在文化節的期間內，我常常聽到一句話：如果馬來亞三大民族同學能團結與合作，馬來的光明前途便有了保證。在文化節三天內，各民族同學的和睦合作，使我瞭解了這句話的意義。尤其是在最後一晚的遊藝會閉幕後，只花十五分鐘的時間，各民族同學便一齊動手，把全場打理得一乾二淨。那晚，我想：如果全馬各民族同學都一致地團結起來，怎樣的困難，我們都能克服的。



各地同學代表親熱地交談



歡迎參觀 羽毛牌賽跑車 近日新到

星洲禧街一〇號電話：二二六〇二號
萬興棧脚車行
注意：到貨無多欲購從速
構造輕巧 · 比前精緻
四種色澤 · 美觀悅目

本然照相館 REALITY Photo Studio

包君滿意 服務週到

新加坡 武吉班讓十條石五二又六號 No. 52-6, Bukit Panjang (10 M. S.) SINGAPORE.

紅獅影室

新加坡武吉班讓十條石 門牌五十二又十六號 RED LION PHOTO STUDIO

贈送放大
本類人影冲有禮格光
號款像社洗新服克領
專色結團放式出已無
攝美婚外大結租諸任
新術儷影備婚價君迎

恭祝各界

新年進步

龍兄弟汽水公司鞠躬

美麗的生活 (文化節日記)

·秀玲·

十二月十八日(星期日)

今天，我們就要出發到吉隆坡去參加文化節了。七點多鐘，火車站上便擁擠着許多人，有英校同學、華校同學以及馬來同學，每一個人臉都滿臉笑容，興奮的提着行李。大家愉快地談論着到吉隆坡去的事，整個火車站洋溢着青春的氣息。

這次星洲出席文化節的代表人數相當多，泛馬聯特包了三個車廂。星洲華文學生聯合會的代表團就佔滿了一個車廂。泛馬聯同學、馬來同學、南大進修班同學以及南洋美專同學等也將兩個車廂坐得滿滿。

八點多鐘，火車將要開行了，送行的同學與遠行的同學紛紛握手道別。彼此互相勉勵，互祝文化節的成功。一時鎂光閃閃，記者將這些情景都收入鏡頭。

隆隆……火車開了，同學們揮動着雙手，大家高唱別離歌。漸漸的，一切景物都往後退……

九點，火車到了新山關口，除了停下來讓乘客上下，同時即進行檢查行李。我們三個車廂的行李都受到嚴格的檢查，許多人的居民証都被抄錄下來。尤其是中學聯代表團的車廂更受到「另眼相待」，檢查特別嚴格。除了抄錄居民証，許多同學的私人日記簿、中學聯的會徽、歌簿、相片都被扣留下來，只給了草草的幾張「收據」。這些來檢查行李的人員大都是穿着便裝的華人，能操流利的國語。據說像這樣的情形過去是很少有的。

離開了新山，火車北，朝向馬來亞廣闊的土地奔馳。兩旁是無邊無際的群山和樹林，一片遼闊的綠野，偶而看到無數亞答屋堆集在一起的「新村」，還有被燒焦了的樹林，整片不見了軀幹的膠樹……

冷金、居鑾、巴羅、拉比士……旋即過去了。午後，各代表團的同學互相到彼此的車廂來玩耍，各民族同學毫無拘束的玩在一起，大家玩着「碰球」等節目，同時，在車廂上跳着「請人舞」。大家愉快的玩着，忘記了旅途上的單調和疲勞。昔加末、金馬士、淡邊、倫保，很快的在同學們的歡笑聲中過去了。

四點光景火車到了芙蓉，此去離吉隆坡已經沒有多遠的途程了。大家都興奮的說：「吉隆坡快要到了。」五點半，火車終於在同學們的急望中開進了吉隆坡的火車站。一下火車，將行李放好就立即去拍全體照。

隨後，各代表團人員在暮色蒼茫中乘着泛馬聯租來的巴士車到宿處去。

十二月十九日(星期一)

今早，我們組成幾個小隊，分別到市區各處去賣文化節遊藝會的參觀券，各隊售票的成績都相當可觀，原因是這次的文化節號召力很大，得到各民族人士的熱烈支持。這點可說是文化節成功的一個有力保證。

文化節工藝品展覽會在下午二時開幕，中華大會堂一時情況非常熱烈，各民族同學聚集在一起，各報的記者也忙得不亦樂乎。聯合邦教育部長押都拉昔和新加坡教育部長周瑞麒悄悄地來臨了。於是開幕禮開始，首由泛馬聯主席奧芝丹致詞，略謂文化節的舉行在當地還是第一次，其目的在訓練學生的辦事能力，讓學生交換學識經驗，並促進文化交流。繼由兩位教育部長致詞後，展覽會即告正式開放予各界人士參觀。

展覽會的作品多至二千餘件，包括各民族學校的作品，舉凡手工、油畫、漫畫、刺繡、照片、標本等都有，其中以幾幅大油畫最受稱贊，因其內容現實，技巧熟練。

許多圖畫都是反映勞苦人民的生活及熱愛和平的願望，其中有一幅漫畫，畫着一個紅番敲着戰鼓，上面寫着「停止戰爭，和平生活。」

看完了這次的展覽會，不禁使我們想到馬來亞文化的豐富多采以及其光輝燦爛的前途。

今晚，我們受邀去參觀當地尊孔、坤成、中華三中學畢業班同學為南大義演的遊藝會，由精武體育館觀眾的擁擠情況，不難看出同胞熱愛華文教育與南大熱誠。正如牆上一張標語所寫的：「星馬華人一條心，誓把南大建起來」。

演出的節目都是健康而精彩，難怪不時聽到熱烈的掌聲。其中以割膠舞、轉動舞、竹舞與華文教育開了花等節目最受歡迎。

這是義演的最後一晚，所以舉行了一個簡單的閉幕儀式，由演出主席致謝詞，南大進修班，星洲小學教師聯誼會，南洋美專相繼獻旗。

這次的演出曾遇到很大的阻撓但是三中學的同學却克服種種困難完成演出，這種精神真是令人敬佩。

十二月廿日(星期二)

泛馬聯這次主辦的文化節，不只是舉行展覽會與遊藝會，同時也在文化節期間安排了參觀節目。

今天早上，各民族同學分乘數輛大型巴士，浩浩盪盪出發到市郊八哩外的黑風洞去參觀，一路上，大家興奮的在巴士車上高歌，充滿着各民族兄弟姊妹團結友愛的氣氛。

當車到了黑風洞，大家不禁驚嘆一聲，看到那二百多級的石階，可不容易爬上去呀！到了洞口，可謂「柳暗花明又一村」，原來洞內是個「世外桃源」，走到裏面，空氣非常清爽，不時有幾滴泉水從頭上的岩石縫中掉下來。洞裏住有一個印度道士，供有幾個印度神，香火似乎相當旺盛。

各民族同學就在洞裏玩起節目來，大家圍起圓圈玩「抓領袖」和「找朋友」等遊戲，清靜的山洞於是飄揚着青年人的笑聲和歌聲。

這裏有兩個洞，同學們玩耍的是光洞，另一個是黑洞，有蝙蝠屎的臭味，里面一片漆黑，據說這個洞非常深。

離開了黑風洞，我們就到文良港去參觀溫泉，其實只是一口大井，底下噴着泡沫和熱氣，水相當燙手。

文化節的遊藝會從今晚開始，精武體育館盡是黑壓壓的人，華人，馬來人，印度人都到來欣賞馬來亞的藝術。

泛馬聯的機關報「馬來亞學生報」受到觀眾熱烈的愛戴，幾乎可以說是「人手一份」，在遊藝會開始以前或休息的時候，大家都津津有味地細讀着。

這次的遊藝會，充份表現出各民族友誼團結，無論是華校、英校或是馬來、印度學校的節目，都得到各族同學的歡迎，彼此互相解釋節目的內容，遊藝會完後大家在友誼的歌聲中捨不得離開。

十二月廿一日(星期三)

今天早上去參觀沙登農學院，這是全馬唯一的研究農業的學校，里面有一角養着牛、羊、豬等家畜，其他地方種着各種植物，由負責人帶領到各處去參觀，這裏種有胡椒、香蕉、可可、紅毛丹、黃豆、棕櫚、馬尼拉藤等。

下午，星洲幾個團體的代表一行人到尊孔中學去拜訪華文教育的戰士林連玉先生。林先生不修邊幅，一看到他，我們不禁肅然起敬。林先生對我們說：「青年是馬來亞前途的保證，青年愛真理，勇於面對現實，我對你們有很大的寄望……」我們的內心一時因林先生的鼓舞而像火樣的燃燒着，繼後，林先生又為我們講解了許多問題。

晚上，到精武體育館參觀文化節的遊藝會。聽同學說，欽差大臣本來要來參觀今晚的遊藝會，後因泛馬聯

聯拒絕於其抵步時奏英國國歌而取消原意。同學們對欽差大臣的這種態度都不以為然，大家一致支持泛馬聯的做法。

十二月廿二日(星期四)

今天去參觀兩個地方，一個是馬來亞攝影廠，但只能允許五十人去參觀。

其餘的同學都到吳萬發陶器廠去參觀，這家陶器廠規模的確大，出產各種陶器，南大的翠綠色屋瓦也在這裏定製。從這裏，除了了解到一些製造陶器的過程與道理，此外，也曉得工人的低廉待遇，女工最低日工只有一元，男工三元。

參觀了陶器廠，我們又到盛傳有老虎出沒的「鄧普勒公園」去。

下午，本報假培才學校召開全馬各地通訊員與代理員座談會。隨後，泛馬聯也舉行一個聯歡會。

今晚是文化節遊藝會的最後一晚，整個精武體育館可說是座無虛席，許多人都找不到位子坐。今晚有兩個節目最受觀眾注意，這就是「農夫與黃狼的故事」與「青年舞」。因為這兩個節目曾被當局拒絕准許演出，後來經泛馬聯與中學聯的力爭，結果是可以上演了，當報告員從播音機講出這兩個節目的時候，掌聲一時經久不息。

十二月廿三日(星期五)

今天傍晚，各族同學到培才學校前面的大草場參加一個盛大熱烈的聯歡會。外地的同學與當地同學愉快地狂歡在一起。大家在大草場上繞成一個大圓圈，席地而坐。

參加文化節的各代表團都相繼贈旗給泛馬聯。吉隆坡三中學同學代表，星洲藝研會、中學聯、南大進修班、南洋美專等單位的代表都在聯歡會上發表演說，大家都強調文化節的成就並互相勉勵為馬來亞的文化而努力。

這天晚上的餘興節目相當精彩，有各種舞蹈的表演和集體遊戲，以及全體跳集體舞。大家都不放過這個難逢的機會，盡情的歡樂在一起。

十二月廿四日(星期六)

上午，中學聯代表團假永春會館放映電影，招待各地的代表和當地的同學。

下午，尊孔同學與中學聯同學在尊孔籃球場舉行籃球友誼賽。

今晚是我們留在吉隆坡的最後一個晚上了，幾個晚上都有節目，只有今晚算是空閒，所以星洲來的同學都乘此機會到市區各地去遊，跑跑吉隆坡的街道，並藉此認識一下吉隆坡的面貌，也可以說是向吉隆坡道別。

十二月廿五日(星期日)

今天，我們就要回到星洲去了，同學們都有依依不捨的感覺。

當地的同學來送行，大家親熱的交談着，不知什麼時候有機會再在一起？在火車站，全體合攝一張相做為紀念。

九點鐘，火車開了，同學們揮動着雙手，大家高唱：「唱起我們的歌來，不要為別離而悲傷，我們是現代的主人，偉大的責任在身上……」

「再見吧！吉隆坡。」火車慢慢向前移動了，同學們帶着別離的情感，望着逐漸遠離了的吉隆坡市區。

火車開足馬力，橫過馬來亞廣闊的土地，朝向南方開進……

五點鐘光景，到了星洲火車站，我們受到星洲同學熱烈歡迎，大家互相慰問，心中感到一陣友情的溫暖。

青島啤酒

青島啤酒廠出品 第一天下山嶗島青 製釀水泉



中南有限公司

新加坡坡源街三十七號 電話二一八〇九五

嶺南茶莊

新加坡小坡荷羅街九號

電話：二四八一七

石花商標

選辦上等



錫蘭茶粉

商辦錫茶茶加歐各罐雜出 辦蘭粉葉啡美頭貨入口

瓊漢鷄飯

鷄飯適品 肥軟口佳 肉味香滋 嫩香養廉

星嘉坡華民政務署斜對面 合洛律廿一號

星洲日報

言公報確電迅副充 論正導實訊速刊實 每逢星期四出版星洲週刊

社址：新嘉坡(第一區) 羅敏申律一二八號 電話：八三九七一至八三九七五

新馬最生工友愛讀的報紙

新報

每逢星期二、四、六出版

社址：新加坡絲絲街一五八號A

電話：六一五七

信箱：一七三九

維護民族教育英勇戰士 林連玉先生訪問記

志 堅

隨着時代潮流的前進及馬來亞本國局勢新的發展，馬來亞人民要求擺脫殖民地枷鎖束縛的決心日益堅強；馬來亞人民要求有獨立國家，同時也要有自已的文化。在馬來亞現有的教育政策下，各民族的文化教育都被處在歧視的地位，由於馬來亞人民思想覺悟的日益提高各族人民都掀起了維護與爭取發展民族教育的熱潮，在許許多多熱愛民族教育的戰士中，表現得最堅強，最英勇的，無疑的是全馬華族人民所敬佩的林連玉先生。

林連玉先生是具有民族骨氣的教師，他擔任聯邦教總主席，領導全馬教師不屈不撓地戰勝了許多危害華文教育的陰謀與詭計，幾年來，聯邦教總在維護華文教育面臨危亡中表現了驚人的力量。今天，林連玉先生成了野心家的眼中釘，然而，在人民的心裏，林連玉先生是民族英雄。

我欽佩林連玉先生的精神與功績，當我在新加坡的時候，我便嚮往着這位英勇的教育戰士；這次，趁着泛馬聯文節的舉行，我到達了吉隆坡，非常榮幸的，我會見了林連玉先生。會見了林先生，我感到無限的光榮。

十二月二十日下午三時，我們星洲出席文化節代表團，（南大先修班，南洋美專，中學聯）一行十五人聯袂前往尊孔中學，拜訪林先生。

林先生的談吐誠懇而大方，衣着樸素，在他那消瘦的臉上，兩顆眼珠閃耀着智慧的光芒，在交談中，他時而沉思，從他那冷靜的表情中，不難看出林先生是具有那剛強的毅力與沉着沉着的優良性格。

林先生是熱愛青年的，他對年青的一輩寄托着莫大的希望。他說：能够跟大家會面，非常高興，尤其是青年們，你們熱愛真理，熱愛正義，馬來亞有了你們，馬來亞光明的前途便有了保證。

在當天的會談中，林先生給我們分析了許多問題。使我們得到了不少寶貴的智識。

林先生認為馬來亞是個殖民地，而殖民主義正面臨死亡，在它將死未死時，它是瘋狂地在掙扎。林先生指出：在今天，儘管有人對馬來亞的前途感到失望，然而，靠着青年的一羣，如果青年們不是頹廢消沈，如果青年們是熱愛真理，馬來亞是有前途的。

談到有關文化節的問題，林先生稱贊文化節的效果與作用。他說由於文化節的舉行，看出馬來亞的學生是敢面對現實，文化節是集合了各民族青年學生在一起，促進各民族文化交流，感情融洽；馬來亞的民族是複雜的，各民族人民的和睦共處，各民族友誼合作是馬來亞建國的基本原則。林先生說：不喜歡各民族合作的不是

我們，而是別有居心的野心家，那些人怕一旦各族人民攜手合作，他們的優越地位便會死亡，因此，他們都處處企圖限制各民族間的友誼與合作。我們各民族之間是沒有什麼分別的，分別與分離各民族的是政客。

林先生強調說：文化節的舉行是促進各民族文化與友誼的基本工作，我希望青年學生今後朝這方向而努力。

林先生為着民族教育的存亡與發展，過着清寒的生活，他任勞任怨地犧牲小我，站穩着不移的立場。林先生說：維護民族教育是時代賦予我們的使命，而對於這個使命，我們是不能逃避的，為着爭取華文教育的生存，我們可以犧牲一切。對於聯邦那些出賣靈魂的議員，林先生嚴聲地加以駁斥，林先生憤恨地說：那些華族議員是出賣民族教育的敗類。在競選時，他們口口聲聲說要爭取華文教育的平等地位，但是當立法會議在辯論與通過不合理的教育法案時，首先舉手贊成的，便是那些華族議員。

林先生分析聯邦華文教育的處境時說：聯邦華文教育的處境是非常惡劣的，華文教育不但遭受到外來不合理的勢力的進攻，而又受到那些出賣民族利益的敗類的破壞與陷害。華文教育正處於水深火熱中，我們不得不站起來。

林先生勉勵青年學生加緊學習，他說：南大的創立，雖然有人企圖破壞，和有人對她抱着觀望態度，然而，在大家的努力下，南大的成立必定會成功的。南大與馬大是改革社會的原動力，希望大家努力學習，負起領導的工作。

林連玉先生演講後，便請全體代表用茶點。這時候，各代表便向林先生請教許多問題，林先生對同學們的提出問題都誠懇而有條有理的答覆。

南大先修班代表提出有關南大培養師資問題。林先生說，目前中學師資的缺乏，是非常嚴重的，南大當局對此問題應加以重視。林先生告訴我們說他最近會向南大當局提供有關培養師資之意見書。

南洋美專代表提出有關該校畢業生的資格不被政府承認，請林先生發表意見，林先生說當前培養美術師資是迫切需要的，有關資格問題，美專當局應與星洲教育團體聯合，向政府據理力爭。林先生鼓勵美專同學站定崗位，為民族教育而努力。

中學聯代表請林先生對該會的會務方針提供意見，林先生認為該會方針的兩大內容，加緊團結，搞好學習是極正確的。

我們和林先生整整交談了二個鐘點，在臨別時，南大先修班代表把幾幅南大校舍的圖照送給林先生，本報記者也贈給林先生兩份報紙。

會見了林連玉先生，在五時，當我離開尊孔中學時，心中感到無限的光榮。

我參加文化節 · 小波 ·

(本文作者是一位英校女同學)

一九五五年十二月十八日是一個難忘的日子。那天早晨，新加坡的火車站上，匯集了一羣興奮的學生，他們的歡聲充滿了整個火車站。

在八點四十五分鐘，從新加坡到吉隆坡的火車把我們從這個熟悉的新加坡帶到一個陌生的地方去。除了在新山關口被搜查外，一路上那很順利。泛馬聯一共定了三個車廂，我們所坐的一個是最熱鬧的。離我的地方，有一羣馬來學生，他們表演了許多節目助興，他們那種快樂的情緒及歌聲是值得提的。雖然他們的英文程度還不好，他們却跟英校全學搞得很好。這些朋友們甚至教我們唱馬來歌，我們雖很努力地學，然總免不了鬧出話許多笑，弄得大家都大笑起來。



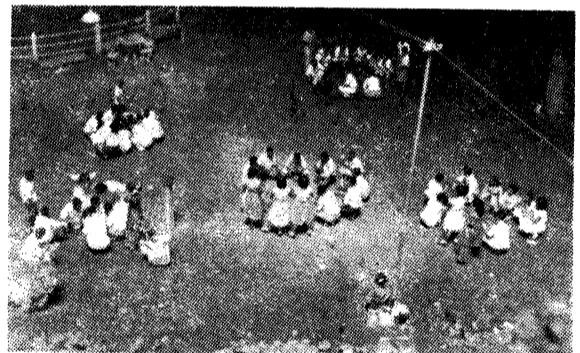
參觀陶器廠

我們英校全學，也組織了一隊歌詠隊，唱了一些學校里學來的歌曲及讚美詩。我們一直唱到聲音都啞了我們揮

揮的手也酸了。我們就換一個節目。華校同學聽我到他們的熱鬧的聲音，湧到我們這里來。他們介紹給我們一種集體舞，一個最有趣的節目是一種馬來舞蹈，由一個全學以口琴助陣。

我們一直忙着唱着跳着，差一點連窗外的美麗的風景都忘了。我們看見一片片的樹林一塊塊的稻田幾間亞答屋，整齊的膠園和一些荒地。

我想在那些還沒有到過吉隆坡的人的想像中，吉隆



各民族同學在黑風洞中「碰球」

坡一定是很熱鬧的，因為在我沒到吉隆之前，我想像中的吉隆坡就是這樣的。當我到達時，你們不難想像我當時的驚訝表情，吉隆坡並沒有摩天樓，寬大的馬路上也沒有擠滿了車輛的現象，來往的人們也比較少。當然吉隆坡也有許多名勝及地方值得參觀，如黑風洞，溫水湖，公園，錫礦等。

我們是住在培材學校里，培材全時也是泛馬聯的

臨時辦事處

。雖然住的，吃的都不怎樣如意，我個人對於這次在吉隆坡的一切還是感到很滿意。每個人都盡他的能力使我們舒服，我們還能埋怨什麼呢？我們要

感謝工藝學院及農業學院的全學組織參觀團帶我們到吉隆坡去參觀我覺得我的地理知識也比以前豐富了許多，如關於岩石的顏色及構造，榨油的方法，我都有進一步的認識，我們也參觀百萬園。

我們在吉隆坡一共住了四天。在這四天內，我們每個人都很忙。在上午我們參觀園到處去參觀，晚上我們又忙着趕去精武體育館去看遊藝會，全時又忙着賣票，迎接來賓。在百忙中我們抽空去看幾個節目都很精彩。由華校同學表演的節目有青年友誼舞，紅網舞，農夫和黃狼的故事回娘家，這些節目都是經過長時間練習。收穫舞——一種印度舞是由答司先生的學生表演的，馬來女全學的燭舞也很受觀眾歡迎。

在中華人堂舉行的文化節開幕典禮在我也是難忘的。每個人都靜靜地在等待着以聞其名的大人物的演講，拿督拉惹就是其中的一個，他說我們應該把各民族最好的

的文化集合在一起來創造一個馬來亞文化



各民族同學握手道別

在廿三日那天有一小批的代表動身回星，我就是其中的一個，我想在我們之中有許多都捨不得離開，這次文化節，是不可否認的達到了成功的地步。我希望在不久的將來我們再舉行一個文化節。

四寶文
印務匯兌局
新加坡小坡巴米士街十四號
電話：八二一八九 Phone: 82189
SOO PAU BOON PRESS
14, Purvis Street, Singapore.
電報掛號：
Cable Address: "SPBPRESS"

經營
印務匯兌
印刷精美
依期不悞
通匯各地
簡便迅速

竭誠服務

恭祝
各界新年進步

海峽電器無線電公司 鞠躬

高等洋服
永吉昌
時款呢絨
新加坡小坡大馬路四百三十八號
電話：二二五四二

布百美匯信局
足貨酒兌局

永利華有限公司
新加坡小坡大馬路四四〇號
電話：七四三七

專營絲綢
布疋日常
用品代理
返唐船票
匯兌銀信

南昌號
新加坡武吉班讓十個石六十四號
電話：八八六八三

專標油池
營各類棍
規種電輪

恭祝
各界新年進步

陳王白
天邦凱
助架旋
黃許黃
開榮華
平華送
鞠躬

啓文派報社
武吉班讓門牌七十一號
電話：八八七九
代理本坡華文報
廣告雜誌。歡迎惠顧

馬來亞青年學生友誼萬歲

·方新·

經過了種種的困難，克服了重重的阻礙，像太陽衝出了雲圍，為全馬人士所關心的泛馬學生文化節，在全馬各民族學生與社會人士的共同努力以及泛馬學聯的英明領導下，終於在十二月廿二日，勝利地閉幕了。

馬來亞的文化，通過文化節的舉行，發出万丈的光芒；各民族全學的友誼，通過文化節的舉行，得到鞏固與不斷的滋長！

今天——十二月廿三日——晚上，在聯歡茶會上，各民族全學的友誼愈加鞏固，感情愈加融洽了！

「團結就是力量」

這雄壯的歌曲，這嘹亮的歌聲，它發自成千個各民族同學的嘴里，盪漾在培才學校的操場上。

當火紅色的太陽漸漸西下，這時候，一片清新的氣象，一片熱鬧的氣氛，開始在培才學校的四周出現。無數青年激動的，以及那固有的青春活力，跳躍與洋溢在廣大的操場上。年青人的熱情，在儘情地奔放。

來了，來了，年青的朋友們——華校的，英校的，馬來學校的，印校的，甚至印尼學校的，一個個，一羣羣，帶着滿腔興奮的心情，踏着整齊輕鬆的步伐，從前面的校門走進來了。

夕陽照在他們的身上，映出淡紅色的光采。笑容，掛在每個全學的嘴角；興奮，爬上每個全學的心頭。

這時候的培才學校，顯得更年青，更熱鬧了！

掛在操場四周的電燈齊放了，在這一刻那間，黑暗，被驅走了，光明，照耀着每一個全學。

開始了，一個有意義的盛大聯歡茶會開始了！

操場上响起一陣雷動的掌聲。快樂興奮的花朵，在每個全學的心中怒放。

這是何等的迅速，成千個各民族全學頃刻間圍成了一個大圓圈。

操場，是聯歡茶會的地點；草坪，是全學們的草蓆；操場中間，是廣闊的舞台！

看！那邊——校園外，長長的人羣，有上了年紀的老太婆，有抱着嬰兒的婦女，有放工回來的男人，有好玩的小孩子，他們抬起頭，把好奇的眼光投到操場。

各團體代表講話了。全場鴉雀無聲。

吉隆坡全學代表指出：

「這個茶會，是吉隆坡有史以來所罕見的，它充分說明了各民族學生的大團結……」

「馬來亞正朝向一個獨立、自主的目標邁進，各民族青年學生的大團結、對於馬來亞的目前來說，是非常迫切需要的。」

掌聲，震耳欲聾地响着。

接着，藝術研究會代表說：

「……通過文化節的舉行，不僅加強了華、巫、印三大民族的團結，全時促進各民族文化交流，使馬來亞文化更加光輝燦爛。」

緊接着一陣有力的掌聲後，星洲華文中學聯代表走到麥克風前：

「……文化節的輝煌成果，將在馬來亞文化史上寫下絢爛的一頁。」

坐在草坪上的全學，不約而全地鼓起掌。

「我們對於泛馬學聯能主持這一全國性的文化節並促其成功，表示十分欽佩；全時，對於聯邦政府的阻撓兩節目的演出及柔佛關卡的搜查事件，表示萬分遺憾。我們希望聯盟政府教育部長能實行他在文化節開幕典禮中所說的「願意促使各民族學生團結」的諾言。……」

像一顆炸彈爆炸一般，會場上响起經久不絕的掌聲。

在會上講話的代表，是那樣的踴躍；馬來全學，南洋美專全學，南大進修班全學，印尼加渣瑪達大學全學，都在這個盛大的聯歡茶會上，說出他們心中所要說的話，告訴了每個全學，鼓舞了每個全學。

「文化節就是為各民族青年學生的密切接觸和友好合作打下堅實的基礎。」

各代表異口全聲地指出。

「文化節取得了輝煌的成就！」

這句話，從每個全學的心中，從每個代表的口中，說了出來。雖然，文化節雖

到了種種困難，受到了重重阻礙，然而，在全馬各民族全學的大團結下，它終於成功地結束了。

每一個代表講話完畢，便是贈一面秀麗的錦旗予泛馬學聯；每一次的贈旗，都在會場上爆起暴風雨似的掌聲。

綉在錦旗上的文字，表達了各民族全學的願望：

「發展民族文化！」

「加強各民族學生團結·促進各民族文化交流！」

餘興節目開始了！

第一個節目是：「碰球」。

「Our's table number one, number one……」的歌聲，夾着有節奏的掌聲，隨即盪漾在大操場的四週。歌聲忽而急促，忽而緩慢，此起彼落，彼落此起，大家玩得那麼有趣和快樂。

一隊穿着漂亮制服的男女青年，打從那邊跑到操場中來，啊，這是「青年舞」要表演了！

輕鬆活潑的音樂奏了起來，八個演員在操場上，像在幸福和平的土地上一樣，跳着優美，快樂的舞蹈，使人們看了，對於和平幸福的生活有着無限的憧憬。

一跳完，一個聲音在那邊响起來了：

「好不好？」

「好！」許多張口一齊回答。

各民族全學的歡呼聲，拍掌聲，絡繹不絕。年青人蓬勃的朝氣，籠罩在整個大操場上。

麥克風前，站着馬來亞全學，他們用清脆的嗓音，唱出了兩首馬來歌曲：

「Mari-lah, Mari-lah, Mari Kita Bersatu……」

「Bangawan solo……」

歌聲悠揚動人，一曲完畢，博得掌聲不少。

南大進修班代表團也在大會上，全體合唱兩首動人的歌曲：「高高太子山上」「草原上上升起不落的太陽。」

接着下去是「紅網舞」。

像生龍活虎一般，紅網飛舞在空中，活潑自如，形成了一副優美的圖案。每個人的眼睛都隨着紅網在天空飛舞。

掌聲，歡呼聲，立刻在會場上，立刻在校園旁，熱烈地响起！

下來的節目是：「雙桿表演」。

坐在草坪上的各民族全學，一邊嗑着花生，一邊欣賞節目，看到精彩處時，都拚命地鼓起掌來。

讓我們大家一齊來跳一個集體舞！

這呼聲立即受到各民族全學的歡迎。於是，大家都站了起來，不分彼此你我他，像親兄弟姊妹一般，手拉起手，隨着音樂的旋律，跳起舞來。這時，成千個各民族全學的感情更融洽在一起了！

跳完了一次，讓我們再跳一次！

最后，成千個全學的手，緊緊地拉在一起，共

全高唱「友誼萬歲！」

聯歡茶會遂在這洪亮的

歌聲中結束。

通過文化節，通過聯歡茶會，各民族全學的友誼不斷成長與愈加鞏固，

這種牢不可破的兄弟般的友誼不是任何別有居心者所能詭辯中傷的！

讓我們高呼各民族全學友誼萬歲！



聯歡會餘興節目「舞獅」

恭賀

僑通企業有限公司
中華滙業股份有限公司

鞠躬

新嘉坡 華成船務公司

禧街一六一號 電話 八五一二二三
二三八一九
輪船 營 業務
歡迎： 搭客： 配貨
現有新型大客輪
海海海福新大 航 星洲：海口：
偉偉 偉偉 航 香港：汕頭：
皇后英生健健 線 直透廣州

新嘉坡 華商旅店

禧街一六一號至一六三號
旅館部 電話 八三三七八
辦事處 電話 八五一二三
房建地招 兼售飛機輪船客票 取辦理
間築址待 指 導 顧 客 旅 行 手 續 費 公 道
雅華適週 指 導 顧 客 旅 行 手 續 費 公 道
緻麗中至

新華牌全鋼腳踏車 每架七十五元同行有折扣 中華人民共和國出品



福泰公司 新加坡 94 至 96 號
重量減輕 行走輕快
鞏固外框 均用硬邊
最新改造 式樣美觀

永安堂

誠止痛之靈丹也。
痛，任何痛症，一服即止，
逢痛必止，無論頭痛牙痛腰痛，
虎標止痛散！
恢復健康幸福。請用
解除人體痛苦

寫日記請買

1956 豪華 精庄 我的日記

印刷精美·裝璜美觀·紙張優良·
附美麗彩色風景畫多幅
每頁都印有珍貴的格言

上海書局總經售

新加坡小坡大馬路三四九號