

出版者：泛馬學聯
社址：泛馬學聯
星洲四排坡
馬大醫學院
承印：宏藝印務公司

馬來亞學生報

Malayan Student (Chinese Edition)

Publisher: P M S F
Address: P M S F
UNIVERSITY OF MALAYA
c/o SEPOY LINES
SINGAPORE 3.
Printers: Weong Ngai Press.

一九五五年十二月二日

(第二號)

星期五

(定價角半)

馬來亞正以穩健，充滿信心的步伐，向着獨立、自主的道路邁進；「門地卡」的呼聲響遍了馬來亞，喚醒了每一個人。

這不意味着馬來亞人民將會有自己的國家，同時，也要求馬來亞有自己的文化。這是歷史發展的趨勢，是形勢的要求，也是馬來亞人民遲早必定會實現的目標。

不論是以以前或現在，都有許多人在談「馬來亞文化」，在為實現「馬來亞文化」這目標而努力，可是，也有一部份人，他們相信「馬來亞文化」是可以由他們理想中的文化來代替的，他們以為通過人為的手段；經過一段充足時間的工作，他們的計劃就能實現。馬來亞是各民族祖先和他的子孫們的血汗，潤濕了這土地，也滋養了這土地，今天馬來亞的繁榮都是這些血汗的結晶呀！誰敢說馬來亞不是各民族所共同有的！既然是這樣，那我們又有什麼理由來相信「馬來亞文化」不是應該由各民族文化所形成，却是以文化交流都已經有困難了，他們對文化交流又能作什麼「主」呢？

「泛馬學生聯合會」是民族青年學生自己的組織。它的宗旨之一就是促進文化交流，於是，從它成立的第一天起，這件事就被密切地注意着。突破環境的限制，粉碎人為的障礙，找尋一個真正包括各民族文化交流和使得各民族青年學生能够有互相接觸的機會，以便這些未來的主人翁能主動的為未來更美好的馬來亞作一些事，就成為「泛馬學聯」的主要課題之一。於是歷史性的，由學生自己組織的全馬各民族青年學生的「文化節」決定舉行了。「文化節」的舉行，說明人民的要求——「馬來亞文化」的實現是更迫近了！「文化節」是青年學生在文化建設過程中的里程碑，是一個新的起點！從今以後，馬來亞的學生，將會更勇敢的，以實際的行動來完成他們在文化建設中所應負的責任。無數未來馬來亞文化的工作者將會在許許多多次的「文化節」或是同性質的工作中訓練出來。同時，各民族青年學生間的新的友誼和了解，也會在「文化節」中得到了大的收穫，因為，在工作中建立起來的友誼與了解是更鞏固和深刻的！

意義深長的「泛馬文化節」將於十二月廿日至廿二日在吉隆坡舉行。各民族青年學生的踴躍參加將是「文化節」成功最有力的保證之一。為了「馬來亞文化」，為了各民族青年學生的大團結，我們祝願這「文化節」圓滿的成功，並呼籲大家給予大力的支持。

你個人想參加文化節嗎？

自從泛馬學聯提出舉行文化節後，各民族的同學都表示熱烈的支持，因此，在許多青年學生的腦子，便自然而然地有了這個疑問：「如果我不屬於代表團、觀團察、或工作人員，我到底怎麼去參加這文化節？我在吉隆坡能做些什麼呢？」這的確是我們應該詳細解答的問題。

首先，這文化節雖然是泛馬學聯主辦的，可是它並不是純粹為招待泛馬學聯的會員或一些有資格的代表團而舉行的，這文化節是我們馬來亞每一青年學生都有份的，只要你能夠在吉隆坡住三天（從廿日至廿二日），你便可以參加文化節的開幕典禮及一切活動：白天你可以參觀泛馬學聯主辦的展覽會，晚上你可以免費來看泛馬學聯主辦的遊藝會，因為遊藝會三天的節目大多數是不同的，你儘可連看三天，除此以外，泛馬學聯將臨時發起組織參觀團、去參觀學院、鑛鑛、工廠、樹膠研究所、農場及吉隆坡附近的名勝。這些你都可以隨時向「泛馬學聯文化節辦事處」報名參加，如時間及能力做得到的話，還會有演講會，辯論會，這些你都可以參加，文化節閉幕後，泛馬學聯還打算舉行一個盛大茶會，一方面慰勞工作人員，一方面招待同學們及來賓，這文化節是馬來亞學生自己主持的會，請你千萬不要放過這千載難逢的好機會來。

任何同學對這問題還有疑問的話，可以直接寫信給泛馬學聯，不然的話，可以在文化節期間直接向「辦事處」詢問，「辦事處」地址日後自會公佈。

鳴謝

此次泛馬學生聯合會假吉隆坡舉行文化節，承蒙各議員名流資助經費，計首席部長馬紹爾先生一百元，教育部長周瑞麟先生五十元，副議長林泉和先生五十元，議員黃富南先生五十元，林繩章先生二十元，林子勤先生二十元，奈爾先生十元，李氏基金一千五百元，陸運濤先生二百元，隆情厚誼，特此致謝。

泛馬學生聯合會啓。



新的起點

——泛馬學聯文化節的意義——

一個民族甚至外族的文化代替呢？

當然，「馬來亞文化」的形成並不是一件輕而易舉的事，各民族文化的交流是一個最重要的因素和基礎，

一路來，除了絕少數有特殊地位的文化，佔被允許在一定的要求和目的下，作有限度的發展外。其他各民族文化的處境都是非常淒慘的。今天，各民族文化還能生存與發展都是由于各民族人民自覺地，以實際行動來支持的結果。這種支持解決了生存的問題，但是並沒有改善受歧視的地位。文化交流在這種環境中怎麼能很順利的發展和得到滿意的收穫呢？雖然，一些存有深的歧視的人們也會偶然提起文化交流這一回事，甚至在某些情形下他們會使人莫明其妙和感到意外的大表贊同，但是，他們到底作到多少，却不是我們所知道的。青年學生們儘管是一直被稱為馬來亞未來的主人翁，然而，處在這樣的環境裏，這些主人翁們想知道什麼是真正文化

泛馬學聯歡迎各民族青年學生參加「文化節」

十二月廿日至廿二日，泛馬學聯將在吉隆坡舉行一盛大的，有歷史性的「文化節」。在那幾天，馬來亞各地學生們將會集中到吉隆坡去。在這些學生中，有來自馬來亞最北長滿水稻的坡市的同學們，也有來自最南端繁榮的星市的同學。吉隆坡，這馬來亞的心臟，將充滿了清新的歡笑，而強健的跳躍起來。最能使馬來亞感到驕傲的是，馬來亞是各民族雜居的國家，它有着各民族豐富多采的文化，「文化節」將會很好的證明這一點。

我們感到很榮幸，因為，聯合邦和星洲的教育部長準備為這「文化節」主持開幕。三天「文化節」的節目和時間是這樣安排的：這三個晚上，要舉行遊藝晚會，而晚上演的節目都是由各民族同學負責供給的，節目是精彩健康的。到目前為止，馬來同學的節目有八個，英校同學的節目有七個，印度同學的節目十三個，另外華校學生的節目也有九個。最難得的是印尼的牙加馬達大學亦派出代表團，客串兩個節目是每晚演出。除了節目外，印尼學生代表團還準備了許多的印尼歌曲來介紹給馬來亞的同學，在每晚演出的過程中將穿插半小時的馬來亞有史以來的服裝演變展覽。白天，大家可以去參觀一個學生的藝術作品及手工展覽會。這個展覽會將各民族學生由小學到中學的作品，（包括美術，手工等）擺在大家面前，讓大家能够了解這些未來的主人翁們在目前有何等成就，並讓各民族同學有一個互相觀摩的機會。這些作品也是由同學們供給的，在目前「泛馬學聯」所收到參加展覽的優秀作品堆積如山，多到不可計數，經一翻嚴格的挑選後，展覽會的成績是可以預料得到的。

除了這些之外，「泛馬學聯」還準備組織參觀團，帶領外地同學前往參觀吉隆坡的工藝學院，樹膠研究所，錫礦及名勝等地。廿三日將有大一盛茶會慰勞工作人員，代表團及招待參觀的外賓，情況之熱烈是可以想像得到的。

本報特派記者出席吉隆坡文化節

泛馬學生聯合會將於本月廿至廿二日假吉隆坡舉行文化節。此文化節是全馬各民族同學的大集會；做為泛馬學聯的機關報，本報特派數名記者出席。

本報記者將為讀者詳細報導文化節之一切動態，並定于第三號之本報，增開兩版專刊文化節之新聞及特寫，敬請讀者注意。

祝賀泛馬學聯

文化節成功

教育部長 周瑞麟

一個像泛馬學聯所計劃的那種性質及規模的文化節，不祇是象徵着現在本地青年的熱情，而且還表現出他們對發揚及保存這各族雜居之地的文藝及各種教化的熱望，此舉實是可嘉，而負責諸君也應為他們的努力使文化節成功而受到稱讚。作為一個身負制定星洲教育政策的部長，我自然對任何提倡及發展任何文化的企圖是關心的，因之，這文化節是得到我全心的擁護以及我對它成功的祝福，我熱望這將是此後更多的文化節的先驅。

於新嘉坡教育部

參加文化節

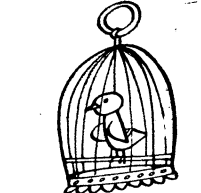
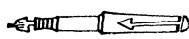
要帶些什麼？

- △一本相當厚的袖珍筆記部，作為記錄觀察所得之用，以及其他一切聽聞，以便將來寫成一篇豐富，生動的文章，或者寫成一本相當厚的小冊子。
- △那些不能趕來吉隆坡出席文化節的全學朋友的問候和賀語。
- △一套至二套你自己的校服，準備出席各種會議和活動之用。此外，不要忘記帶一件暖衣。
- △歌簿和舞蹈書籍——在到吉隆坡的路程上把它們重新溫習好，並且要能夠隨時表演。
- △興高采烈的情緒——這個不需要解釋。
- △紀念品（如果你能辦得到的話）——作為和其他各民族全學和學生團體交換留念。
- △飽滿的精神和充沛的精力——你要準備每天站它十八小時。工作人員要更加吃力。
- △你的朋友。
- △你自己！
- △一個相機——你將會看到很多偉大動人的場面和鏡頭，你一定想把這些場面和鏡頭為你以後記錄下來。
- △一本相簿——以為展示和你談話的人之用。裡頭最好有關於你的故鄉的風景畫。一本通訊部——這是最明顯不過的了。還有，幾張你個人的相片，好在公眾要求之下贈送與人。

△關於你的學校的情況——你一定會被問到這類問題，其中有許多答案你本來應該知道的，可是你可能不知道。

不要帶些什麼？

- △你在家裏時所喜歡的壞天氣。
- △瘋狗。
- △你的公公的父親。
- △太多件的行李——因為要搬動的話，那就太麻煩了。
- △鬧鐘——因為如果你想每項活動都參加的話，你會連睡覺的時間也沒有的。
- △籠中鳥——文化節除了其他東西外有足夠的好歌喉。



抗議限制學生政治思想

馬來亞留英學生會

駁斥英「馬學生部」之「歡迎信」

英「馬來亞學生部」，於馬來亞留英同學抵達時，為表「歡迎」起見，特別發給他們每人一封「歡迎信」。信中除了不能免的幾句「歡迎」和「關心」外，絕大部份都是在指示一些政治見解。信中說由於在英國政治宣傳是自由的，所以提醒他們「在四個政黨當中，你們將會發現共產黨和它的傀儡們會作最大的努力來設法接觸你們。他們當中有許多可能就是你們馬來亞的人。」信中叫他們提防那些共黨和他的朋友們「因他們會宣傳「馬來亞民族解放軍是為反對殖民主義和馬來亞的獨立而戰」，雖然，「共產黨」在那兒是完全「合法」的。信的最後第二段表示「所以我相信，你們是不會想由一個不民主的，而又會發動武裝暴動來推倒你們在馬來亞的政府的組織表示同情的。」「馬來亞留英同學會」特為此發表聲明抗議，並將聲明及「歡迎信」各寄一份給星洲及聯邦的首席部長與教育部長。茲將該聲明錄於后：

「馬來亞留英同學會非常重視由「馬來亞學生部」負責人柯利先生，以歡迎的名譽發給新抵達的馬來亞留英學生的「一封歡迎信」。

這封信很明顯的說明了它並不是在歡迎這些學生，而是利用這機會對他們宣傳柯利先生的政治見解。柯利先生是保守黨「聯邦議會」的一位活躍的會員，我們不知道學生部發這封信的真正用意何在，但是，不論怎樣，它都不應該對學生的政治見解加以干涉或更進一步的施以壓力。

我們認為，該信的最後第二段是一種恐嚇和威脅。它暗示那些不按照柯利先生的願望去做的人，將要負起一些不愉快的後果。

我們一致決定對這種企圖以官方的壓力來影響學生的政治見解的行為表示抗議。我們認為這種企圖不只是對學生的判斷力及理解力的一種絕大侮辱，同時，它是違害學生對政治有自由研究的權利的。所以，我們要求「學生部」的負責人保證，今後不會再發表類似的「政治指示」。

馬留英學生等人組織

「馬來亞論壇」

舉行常年大會

「馬來亞論壇」主要是一批留英的馬來亞同學和人士組織的。和「馬來亞學會」一樣，它同是隸屬於「馬來亞學生會」——馬來亞留英同學的代表組織。凡是留英的馬來亞人士都可以成為正式會員，凡對馬來亞問題非常關心的非馬來亞人士可以成為特別會員。「論壇」的宗旨是為了引起留英馬來亞學生對馬來亞的社會、政治以及經濟問題的興趣，它的活動包括討論會，辯論會，放電影，交際舞會，講演等等。「論壇」和政黨無關連

，因為它相信只有將各種各樣的意見集合起來讓留英馬來亞學生考慮並且鼓勵他們發表意見才是真正符合於他們的利益的。

今年十月九日，「馬來亞論壇」舉行常年大會。出席的會員達到九十九人之多的空前紀錄。在會議舉行之前，會議主持人以茶點招待會員。會議開始後主席報告說：

「回顧過去一年來的活動，我們會員和「議會」是有充份的理由可以自豪的。從秘書的報告中可以知道，過去一年來的多數講演和討論的都是由馬來亞人負責的。同時，應該指出的是我們和保守黨的老黨員和青年黨員的關係是很和諧和互惠的。我們和本地其他政黨的關係也建立了起來，這種關係將毫無疑問的使新的議會繼續擴大開來。

我們活動的成績主要是因為會員們的支持。因為他們對政治討論和其他問題的興趣，我們才能受到鼓舞，繼續推進「論壇」工作。」

秘書報告以後，出版股報告說，「論壇」的兩個刊物「自由之聲」和「每月之聲」的銷路正在增加，現在這兩份油印的刊物已經擁有三百名讀者了。

各股報告結束時，新議會的選舉便開始。首先是提名選舉主席。馬末（聯邦退休議長之子）的名字由坤哈（馬來亞留英學生會主席）提出來，V. C. 佐治附議。旺哈密（編者按：他是拿督翁的親屬，近因遊歷蘇聯和中國而被聯邦政府取消他的獎學金）的名字由 K. H. 王提出來，S. C. 蔡附議。這時有人提議提名結束，當即獲得通過。

馬末發表他的競選演說，指出「論壇」的宗旨應該是鼓勵人們對馬來亞和世界問題發生興趣，如果被選的話，他要使到人人都可以自由發表意見。旺哈密的演說主要針對着外來干涉。他說，有人正在企圖分裂我們，但是，我們站起來維護我們自由討論的權利。許多人都來參加這次的常年大會，他希望他們的出席會議是為了維護一路來的「馬來亞論壇」而且踴躍參加一切的活動

投票的結果，旺哈密得五十四，馬末得票四五三，旺哈密於是中選。

選舉後新議會的名單如左：

主席：旺哈密 秘書：伊答律師 財政：G. 林女士 議員：惹丁，陳保麗，B. W 黃以及麥奴爾。



塞島所有中學被封閉

軍警使用催淚彈與警棍

衝散青年學生隊伍

(塞浦路斯、尼科西亞消息)要求塞島與希臘合併的運動不斷地在學生羣中伸張，各處常有學警衝突事件。

十一月十五日，軍警與學生的衝突趨向嚴重化，是日有數百名學生集合於此間希臘教堂前，學生推敲教堂的大鐘，高呼口號：要求塞島希臘合併。軍警聞訊，趕至教堂前，命令學生散開，塞島軍部當局派武裝英軍包圍學生隊伍，並向學生放射催淚彈，迫使他們離開。

十一月廿二日，塞島軍警復使用催淚彈，驅散各處學生遊行隊伍，情勢演變相當嚴重，塞島當局已下令封閉所有中等學校，至社會秩序恢復常態為止。

雅典大學生協會亦號召所有大學生實行二十四小時罷課，抗議卡里斯被判決死刑。

英軍武裝部隊現仍駐守塞島各大街要道，衝突事件繼續重演，塞島人民紛紛譴責當局以武力對付學生，人民並要求阻止英國軍隊「任意開槍。」

各國學生近況

(法國消息)愛國的學生聯合會會長柏桑氏的辭職，已使法國學生界的危機表面化，雖然柏桑氏平生和法國學生互助會執委的不合也有關係，最大的原因却是學生們對北非問題有兩種完全相反的意見。一些屬於學聯的學生團體，認為它應不涉政治，只顧學運，另一部份却覺得學聯應對法軍遣非有所主張，學聯的特別會議，除另選新會長外，將處理這些問題。

十月七日，三百名學生在聖邁克大道舉行示威，反對增遣法軍到北非去；這些學生多數是共產黨及社會黨。在數日後的抗議中，有四十名學生因散發反對政府對北非政策的小冊子而被捕。

(丹麥消息)丹麥全國一百二十六個學生組織及二十種學生報成在十月二十九日至卅日在科本赫根(丹麥首都)舉行全國學生大會。

大會上，他們討論了許多學生切身的問題，主要的是：一、學生組織應該如何與學生打成一片？二、學生教育基金足夠解決學生經濟困難嗎？三、丹麥學生對國際學生組織的任務？以及一個特殊討論題目：「大學學生能够代表各階層嗎？」

(瑞典消息)大學學生要求取消學費雜費。五年前瑞典政府曾經答應取消大學註冊費，學費及考試費，可是在經濟困難的藉口下，它一直沒有實行，到目前，國家對大學的負擔只佔國家收入的高分之十三。而大學學生每年付出費用超出四十三卡郎(瑞典幣)。雖然政府計劃補助二十六巴仙的新生費用，可是只有十三巴仙的新生有受到獎學金。瑞典學生不但要求取消學費及雜費，並且要求政府增加獎學金的金額及數目。瑞典大學學生數量不斷增加，可是政府並沒有撥出款項多請教授及講師。在大學法科裏，每個講師平均負責教導卅九個學生云。

今日的印度尼西亞

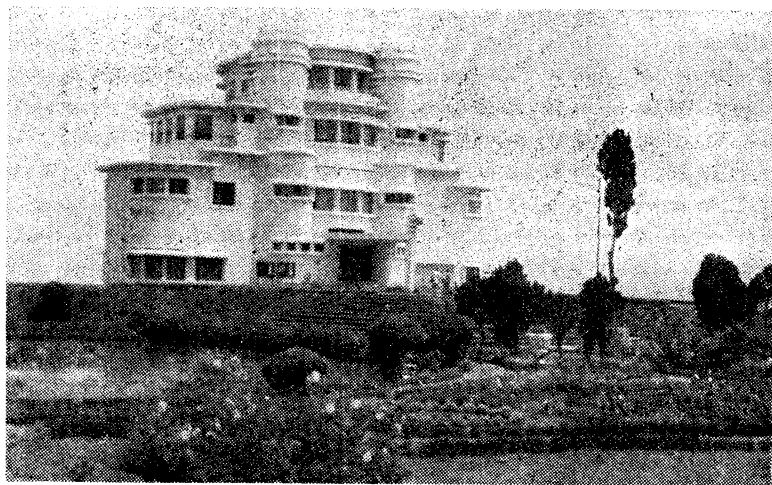
本報特寫

八月十七日是印尼宣佈獨立後的十週年國慶紀念日。對於這經過十年苦鬥，犧牲了無數烈士們的生命才換來的光榮日子，印尼人民免不了要盛大慶祝一番，泛馬學聯代表團在八月間訪問印尼時，很榮幸地被邀請參加在總統府舉行的慶祝典禮。

當天早上，我們在印尼學聯執委的陪伴下進入總統府的「孟迪加」宮觀看慶祝典禮，在嚴肅的氣氛中，宮前擺着一隻箱子，里面放着十年前第一次在北剛珊東街升起的獨立旗幟，箱子的兩旁有八位男的和九位女的青年學生很整齊和嚴肅地站着。典禮開始，先由蘇加諾總統致辭，宣讀「獨立宣言」及「政治聲明」，然後由十七位青年男女學生把那面富有歷史價值的紅白國旗升到十七公尺高的旗竿上，這面旗雖已陳舊不堪，但它依舊傲然地飄揚在空中。歷年來，這光榮任務都是由青年學生來担負，由此可見其他政府對青年學生寄有着多麼大的希望！

印尼獨立已有十年，我們很迫切地需要知道它在獨立後對於教育方面的成就，由于印尼學聯的幫助，我們看到了教育在新的政府扶助下飛速地發展。

荷蘭人統治時期，教育政策完全是以殖民地奴化方針為根據而制定的，因此，學制，教科書都以荷蘭本國為本；不能配合當地的實際情況和人民的需要，當時的學校，也和今天的星馬一樣，有政府學校和方言學校之分。政府學校以荷文荷語授課，除六年制的小學外，還有五年制的中學，專科學院和大學的設立，至於方言學校(印尼人創辦的)以印尼語授課，但只有五年制的小學及二年制的低級職業學校的設立。它所拿的津貼不及政府學校的一半，設備當然不是談不上完善。



獨立後的印尼，對於教育是非常重視的，共和政府剷除了以往不平等的殖民地教育政策，政策中規定教授語文以印尼文為主，並廢除荷蘭文為必修科。施行強迫的小學教育制度，任何人均有進入中學讀書的機會，學生可以任選一種外國語文——英、法、德、荷或其他的東方語文，通常一個中學生，除了通曉印尼文之外，還學習英文和其他一種語文。

印尼大學除原有的文、理、工、農、醫、法各學科外，獨立後還增設一政治科，外國語學院專門負責訓練外交人才，為了訓練國家未來的建設者，學校當局對於教授的聘請，已不單限於荷人，只要是真才實學，學問淵博的人，不論他是印尼人，華人、英人或德人，都一概歡迎，除印尼大學外，共和政府又在日惹創辦了有名的刻瑪塔大學(Gadjah Mada University)，內設有文、法、醫、工、農、政治哲學等科，不久還打算在蘇島和麥沙增設大學。

汎馬學聯代表團曾在萬隆參觀一間獨立後開辦的師範學院。(圖示)里面的教學設備極其現代化和完善，學院中有教職員十五人和學生二百人左右，從下面的表格中，我們可以知道獨立後印尼教育迅速發展情況的一斑：

學校	學生人數	教職員
小學：		
一九四〇年	一八〇九一間	二〇二一九九〇人
一九五〇年	二四七七五間	四九七七三〇四人
一九五五年	二九六三七間	五九七五二六六人
一九四〇年	一四四間	二六五三五五人
一九五〇年	九五四間	一三八六六八八人
一九五三年	一五六九間	三四二三八六八人
高等教育機關：		
一九四〇年	六間	一七三四人
一九五〇年	六二間	六四五七人
一九五三年	一一三間	一八四一三人
獨立前，印尼語文只不過是一種方言而已，政府中來往的公文全用荷文。現在可不同了，國家規定以印尼語為國語，印尼文為國家的主要的通用文字，官方公文也一律使用印尼文。		

就以其他戰後剛獨立的國家——印度、緬甸、錫蘭一樣，印尼的人民正為着建設一個富強的國家而努力，今日的印尼將是馬來亞未來的明天。(圖為印尼獨立後，新開辦的師範學院)



(麻坡林堅稿)十一月廿一日是華文教育節。這是個沈痛的日子，一九五二年的今天，消滅華文教育的教育法令通過後，接着是一九五三年的教育白皮書通過，也就是說政府消滅華文教育的陰謀更具體地顯露出來了。聯邦教總，為要使全馬人士提高警惕，關注華文教育面臨的危機，訂每年十一月廿一日為華文教育節，並呼籲各團體、學校，於當天作有關發揚中華文化的活動，以表示我們堅決維護優秀的中華文化。

麻坡中化中學全體同學，發揚華校優良的傳統精神，於十一月初即積極籌劃一切有關紀念事宜，並決定以實際行動表現熱愛華文教育的熱誠，訂於紀念會中，穿插節目演出，藉此提倡健康的文娛活動；並發動獻金籌建大禮堂運動。另一方面，為使全體同學對該日有更深的認識與印象，該校壁報——燭火——準備出版特刊。

可是，今天(十一月廿一日，因為上課關係，紀念會提早於是日舉行)，原定於上午九時舉行的簡單紀念會，延至九時三刻才開始。到會男女同學約三百人，出席師長除劉在川校長與馬華教師公會主席陳人浩先生外，中學部有李漢臣先生，小學部有三位

英文教師，此外是二位記者先生。

大會主席鄭同學致詞後，是劉在川校長演講。陳人浩先生說得好：「...今天，是什麼使到同學們靜靜的在這兒開會呢？是政府。...為什麼那些官委的華人議員，會舉手贊成通過教育法令呢？這是因為他們完全以自私自利做出發點，為着本身想做官，他們可以把母國優秀的文化出賣...」這時全場情緒高漲，掌聲雷動。李漢臣先生則強調「重教學大團結。」接着是蘇同學演講，他強調中華文化不是外來勢力所能消滅的，他說：「有些文化工作者，雖會高喊維護華文教育，却把自己子女悄悄地送到英校去。」雖然蘇同學講時聲音粗大，且有擴音機但同學們的掌聲時時掩沒了他的講詞。後，司儀命全體肅立，哀默一分鐘，然後紀念會宣佈結束。會後，同學們議論紛紛，認為「哀默」不是我們紀念華文教育受摧殘應有的表示。我們必須以積極的行動，挽救受難的中華文化，悲哀對於實際一點也沒有補助。同時對於大會在前幾天推翻原有負責同學，并取消獻金運動，節目演出，表示很遺憾。

另外，壁報——燭火——也由於某種原因而取消出版特刊。

麻坡中化中學師生 紀念華文教育節

聯合邦旅星同學 籌組同學會

馬來亞聯合邦旅星同學年來為數頗眾，現今渠等有鑒於彼此利益之一致，有互相照顧互相關心之必要，並解決同學們在膳宿等方面之問題。因此，咸認為應團結起來共同組織一個聯合機構。在今年二月初，各州同學已選派出五個代表，組成「馬來亞聯合邦旅星同學會」籌委會。自籌委會成立後，即積極起草章程並展開各方面的工作。開註冊手續經已呈上當局候准，並請陳維忠律師為法律顧問。

查旅星同學會的宗旨乃為謀取旅星同學的福利，促進旅星同學和星洲同學之情誼，積極提倡健康文娛活動，增強旅星同學的合作團結，以及溝通星馬文化交流。這些宗旨都是符合全體旅星同學的利益。

該籌委會曾呼籲星馬各階層社會人士給予支持，並指導他們。同時，該籌委會並祈望註冊當局早日准予該會註冊，因此為全體旅星同學一致的願望和要求云。

中學聯出席文化節 代表團組成

「中學聯」接受汎馬學生聯合會的邀請，決定參加十二月廿一日開始之連三天假隆舉行的文化節，據悉經已成立六七十人的「星洲華文中學生聯合會出席汎馬學生聯合會文化節代表團」，該團此次參加文化節的工作內容主要為介紹星洲學生的活動並和聯邦同學交換意見以及參加汎馬

學聯所舉行的項目。聞代表團將於十二月十七日首途，在隆逗留將有十日的時間。參加演出的節目都是以有教育內容和有民族性為原則，主要節目有打黃旗，牧童與村女、跑驢、紅綢舞以及青年舞等。

一俟各中學的期考結束，該團各股即積極展開籌備工作，學術股則將到處收集有關美術、手工、書法等展覽品，資料股將四出尋找資料，遊藝股則將加緊節目的排練。

丹丁二州旅星同學 年假還鄉義演

吉蘭丹旅星同學，有鑒於年來各處同學紛紛為南大義演，認為維護華文教育捐助南大乃全體華人同胞的責任，於是渠等也不甘落人之後，決定今年年底乘假期之便，回鄉為南大義演，假該州首府高路峇汝演出，為期三天。聞丁加奴旅星同學將客串演出。按此次之演出為該州空前之舉，料將為該地帶來一番熱烈的氣象。待十二月底吉蘭丹演完後，將轉至丁加奴客串演出，按丁加奴同學明年年初將為該州維新學校籌募經費演出，這又是熱心華文教育之另一表現。

據悉：此次演出主要節目有苦兒(歌舞劇)，婚姻問題(話劇)，以及西藏舞和跑驢等。聞此等節目已交由星洲南大執委轉予丹州南大執委呈上當局批准，此次之演出獲得星南大執委之全力支持，將在經濟上給與援助。另外，又聘請星南大執委主席陳六使先生及丹南大分委主席李西嚴先生為此次演出之名譽主席。

暴風雨中的燕羣

·但科·

我們學習海燕， 風吹雨打，
海燕勇敢善戰。 我們什麼都不怕。
我們學習海燕， 我們只管向前衝，
海燕多堅強。 穿過黑浪街，衝，衝！

八月十一日，板城華文中學的十二位同學在深夜裡被警察們捉了。十天以後，這十二位同學無罪放了出來。只是住外地的就必須回家去更接近父母，不能再踏上板城美麗的土地。

這以後，大家都說板城同學已經受了不良份子的影響，板城同學們也跌進了驚惶和苦悶中去過日子。

一位鍾中的同學說：「夜裡有時候醒過來，聽見門外刮風，我就以為是什麼人走過，要敲我家的門了。我這就等着，等着人家進來搜屋。就這樣子，我要睡也睡不着了。」

一位韓中的同學本來很能夠讀書，現在拿起書本，只看見一行一行的字，却不知說些什麼。「什麼時候會輪到我呢？」——他心裏常常這樣的想，嘴裏也常常這樣的說。

女同學也一樣在驚惶和苦悶中，有一位女同學就說過：「我爸媽要我嫁人，我先前是死也不嫁的，現在倒有點想了。」

學校當局做事也很小心，對於同學們的一切，現在已經到了太體貼，太關心的地步了。

鍾中在第三學期開學以後就頒佈了「禁令」三條，內容如下：

(一)在校學生不得招待新聞記者。

(二)在校學生不得進入非本班課室。

(三)在校學生於上課時間內未持訓育主任准字，不得往訪非本班同學。韓中雖沒有「禁令」，但自由也沒有越進韓中的籬笆。據我們所知，韓中班會學藝股在第二學期末原要開一個全校性的戲劇座談會，座談會是由參加的，目的只在交換同學對戲劇以及組織戲劇社的一些意見，並預備在舞台上演出幾個節目，藉此提倡文娛，但是等到一切都準備好了，校長却拒絕借用禮堂。這位現已滾蛋的校長露着白牙齒說：「你們可以在科學館開呵！科學館是可以借用的」這樣，座談會就一直還沒有開成。

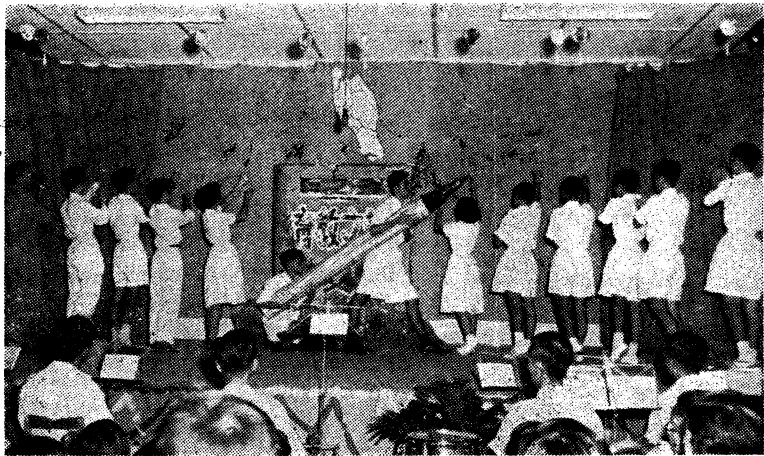
福建女校原來就很嚴，現在當然更嚴了。過去，同學們是不准在校內售賣外頭出版的刊物的，但還可以偷偷的售賣，現在則完全不行了，一發現誰售賣，誰就是犯罪。

其他幾間教會學校則一向只要學生唸聖經做禮拜，這種「傳教政策」是永遠不變的，過去和現在，都一直在束縛着學生的正常活動。

同時，幾本碩果僅存的學生刊物也受了壓力。「沙漠風」因為不准在校外售賣，已經沒有出版了。最近一期(第四十期)的「學報」也因為某篇文章有問題，不准售賣了。印務局以後也不敢承印，板城也許從此沒有刊物存在了。

種種的打擊，種種的壓迫，板城同學面對的都是困難。要怎樣渡過一樁又一樁的困難呢？這就像暴風雨中的燕子要飛過那無邊的海洋一樣，是要有勇氣，又要有信心的。

鍾中同學最近為「學報」的事力爭到底，表現得非常勇敢。他們知道他們是合理的，所以就特別敢面對現實。這種敢於面對現實的精神是值得全校同學做榜樣的。全校同學愛學習，愛真理，他們面對着 樁又一樁的困難，他們是會把這一樁又一樁的困難一一克服的。(本報特寫)



文教育，我們的母親」之一幕。
峇株華中同學慶祝教師節演出「華

(星育中寧稿)星洲育英中學同學，正致力要求該校董事部，於明年增辦高中。育中於一九五〇年曾假快樂世界體育館舉行遊藝會籌募增辦高中之基金，後因某種事故，致增辦高中未克實現。現該校同學有鑒於增辦高中乃發展與維護華文教育之一種具體表現，且認為目下星洲育英高中之學校也不多，難以容納每年之初中畢業生，故認育中增辦高中乃迫切需要者。

(星南中燕稿)星洲南洋女中小販將於該校舉行建校籌募基金遊藝大會及手工展覽會時，自十二月九日起一連四天舉行義賣(編者按：詳情已誌前報)

(威省雄稿)本年五六月間，板城鍾靈中學學生曾發起聯合板威中學為南大義演，該校同學亦曾寄出公開信，向各階層人士告知這次義演的動機。

各校動態

後因受到某方的阻礙，事情便告一段落，但各同學却不氣餒，以百折不撓的精神向各方面呼喊，以期得到響應，果不出所料，得到各方人士的擁護。

不料七八月間，「板威南大義演籌備委員會」中幾個重要職員，忽遭警方以「緊急法令」拘捕，以致義演的事件沈靜下來。

據籌委會有關職員謂，義演的時間已改在明年。

我們以期望的心情，來看看這次義演的成績吧！

(昔加末珠稿)昔加末華僑中小學校於去年已有增建中學之意，然到現在建校還未正式動工，學校當局為

要使建校早日完成，於最近展開了為建校基金自由獻金運動。同學們深感建校之重要，所以大家皆踴躍捐款，把零用錢和儲蓄金統統捐出。有位半工半讀的同學，甚至將工作得到之款捐給建校。由此可見同學們愛護華文教育的熱忱。

(馬六甲達稿)培風中學畢業班同學將於十二月十日舉行叙別遊藝會，以連絡師生的感情。同時為了要表現愛護華文教育的精神，發起全校性的籌備遊藝會為母校義演，經議決於十二月十七、八兩日假極樂園勝利台舉行。遊藝會節目同學們正加緊練習中。

(星華中輝稿)星洲華僑中學前此曾擬與建新圖書館，因建築圖樣為當局一再拖延故遲遲未動工。現新圖書館已於十一月初開始建築。

新市自先後爆發了電車工潮及華人巴士車勞資糾紛之後，全市交通即陷入癱瘓狀態，市面上的唯一交通工具，只有德士和「霸王車」，唯因數量不多，取價昂貴，解決不了「行」的問題，市民莫不叫苦連天。

無辜市民中，尤以學生及工友受工潮影響最大。平日大多數學生上課回家，都是靠巴士車及電車，如今這交通工具絕了跡，我們只得求助德士及霸王車了。然而，物以稀為貴，這時期的德士及霸王車都成了「天之驕子」，要等待一輛空車，猶難如登天，而價錢更是高得驚人。職是之故，我們非但浪費許多寶貴的時間，遲到、缺席……破壞了我們的學習。全時更增加了我們經濟的比負擔：每日須付出比平常高出數倍的车資！

至目前為止，電車工潮無解決的跡象，巴士車勞資糾紛僵局仍無法打破。我們深深感到，長此下去，益為己責，則在共同原則下，應該立刻談判，彼此讓步，共謀解決之途！我們認為：唯有雙方開誠佈公的談判方是圓滿解決的路徑，互相指責的「聲明」冷戰，徒有增助僵局的嚴重性！誰拒絕談判，誰便是沒有誠意解決糾紛！誰便是置百萬市民利益於不顧！

最後，必須指出，工潮的惡化，唯有更嚴重破壞學生的利益，破壞百萬市民的利益；阻止工潮的繼續，勞工政府是責無旁貸的！必要時，利用政府的特權，促使雙方談判，解決百萬市民的交通問題，也是勞工陣線不可推卸的責任！

工潮與學生

學子

學生應享受車資半價

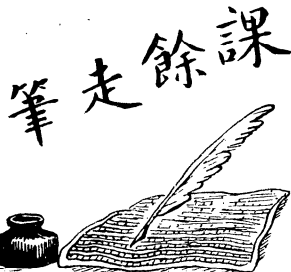
告生

在東歐與西歐的先進國家，為減輕學生的經濟負擔，政府都給予學生享有半價車資之權益，據上期馬來亞學生報披露：澳奧兩國的學生亦向該國當局要求優待車資半價。

誠然，學生的要求減輕車費，是極合乎情理的，盡學生的經濟能力還沒獨立，一切的費用全依賴於父母，尤其是在本市，車費的負擔確成為學學，更是社會之一大損失。雖然，本市的公共汽車有規定十六歲以下的學童，只須繳付半價車資，然而許多年紀較高的學生付不起高昂車資乃是鐵一般的事實。

學生是國家未來的棟樑，學生的切身利益應獲得適當的照顧，在此，希望全星公共汽車(S.T.C.)或私人巴士車當局，本着愛戴青年學生之熱忱，一律優待學生車資半價。

聞星洲中學最高領導機構「中學聯」執監委員會經通過一決議，要求全星巴士車公司予學生乘車以半價之優待，此誠屬合情合理之舉，該各巴士公司必會加以考慮。



組織文化總會

馬來亞 向有「文化沙漠」之稱，這種稱號對於我們住在馬來亞的人們來說，自然會感到有點不快；然而，我們又不能不承認這的確是有其事實的根據。由此，可見馬來亞的文化是處於一種什麼狀態之下。

造成馬來亞成為「文化沙漠」的主要因素是客觀環境，由於一路來受到種種的壓抑，各種文化事業不能順利發展。同時，在這個不合理的社會里，文化工作者時時受摧殘和迫害，人身安全和生活都失去保障，許多從事文化工作者都不能專心從事於自己的工作。這些是客觀上的原因。在主觀上，文化工作者本身也有缺點，比方鬧個人主義，宗派主義，搞小圈子，但這些缺點都是可以克服的。

任何關心馬來亞文化活動的人，都會為這些不正常現象而感到痛心。實在說，馬來亞的文化事業是應該發展起來的。

當前，馬來亞正朝向一個偉大的目標邁進，「門迪卡」之聲響遍每一個角落。在不久的將來，一個新的局面就要在馬來亞出現了。現在，馬來亞的各種情況都將向着新的方面發展。無論是工人、農民、學生都起來為爭取自身的利益而戰鬥。文化界的朋友們也不落他人之後，在一些有良心有正義感的文化工作者積極努力下，星洲的文化界已經聯利的召開了兩次座談會。

上月廿日的座談會已正式產生「文化總會」的籌委會。並決定「文總」將容納任何個人和團體的文化工作者，從此，星洲的文化工作者將團結起來攜手前進。

一個徘徊在歧途上的同學

編者先生：恕我不講客套，現在我有一個使我煩惱的問題，這問題是關係到我終身利益的，我願把它提出，我希望編者先生給我一個滿意的解答。

我是星洲X女中的初中生，我平時喜歡參加各種課外活動，時常和同學們到海邊去野餐，游泳，參加舞蹈練習。不久以前，在某一次的野餐中，我認識了一位男同學，他長得很英俊，談吐大方，國音純正，他給我一個很好的印象。當時，他和我談了好多話，看樣子，他似乎對我也好印象。回家以後，他的影子常常盤旋在我的腦海中。

過後，當我去參觀某次遊藝晚會，在進門處，又遇到了他。他賞晚也是單獨一個人去的，他看到了我，便連忙走過來，問我是不是也來看遊藝會的，我告訴他說是，他便邀我跟他一齊進去。我們找了兩個位子坐下來，我記得，當時他對我說了好多話，我有點不好意思，不大肯說話。那時，我心中有一種莫名其妙的感覺。

散了場，他問起了我的地址，我便告訴了他。過了兩天，我便接到他的一封信，他信中說我很大方，並且稱贊我一番；他說他希望能夠和我做一個永久的朋友，我看了信，心中又驚又喜，我很想回信給他，但又不知道要怎樣寫好。

過了四天，我又遇見了他，他問我為什麼不回信給他，那時，我紅着臉，一時不知道怎樣回答他。

以後，我們常常碰面，從他的談吐中，我發覺他對我有愛慕之意，而我對他，好像也有一種莫名其妙的感情，我很想接近他，但同學們又作弄我，使我我不敢接近他。

那位男同學，幾乎每天都來找我，我們所談的都是一些看電影或遊玩的問題。我們每一次談得很投機，我們的感情也一天比一天要好。

最近，我參加了某男校遊藝會的演出節目，他知道了後，很不滿，他叫我不要參加，我問他什麼原因，他又不肯說出理由，後來，他看見我和一群男同學一齊練習舞蹈節目，他就大發脾氣，要我馬上退出。

前幾天，他又寫一封信給我，信中說他今年高中畢業，他要求我和他訂婚，我不知道怎樣子好？這幾天，我都為這問題在煩惱，我現在還是讀書，我能够和他訂婚嗎？他是不是真心愛我呢？為什麼他要阻止我參加演出呢？如果我將來和他結婚的話，會有幸福嗎？

以上這些問題，希望編者先生早日給我回答。 此致 編安

妹李蘭上

一九五五年十一月廿二日

編者按：李蘭全學的問題，我們認為不只是她個人的問題，在今天，類似的「戀愛」現象，相信為數不少，除來信中的「李蘭」外，相信還有許許多多的「李蘭」，這是個嚴重的現象，也是個值得重視的問題，希望廣大的讀者踴躍發表意見，展開熱烈的討論，這個問題的解答，必不只是來信中的李蘭全學迫切等待着，而是所有的「李蘭」所關注的！

為南大義演應受支持

際此南大又掀起獻捐熱潮的時候，星洲南大執委會已出動鳩收認捐款項。而吉隆坡各華文中學生為南大義演，也決定於本年十二月十四日至十九日，一連五天舉行，然而在中學教育相當普及的板城，會一度先吉隆坡，而由名聞星馬的鍾中為主幹的板威華文中學校聯合會「籌募南大基金義演」一事，沉寂了已這麼久了，却不見有什麼下文，而且觀乎各有關學校方面的情形，似也悉數的忘懷了這回事，這對於南大開學已指日可待的時候，未嘗不可說是一件遺憾的事。

據悉由於前，去，今年星洲的同學為南大義演成績的優異，刺激了聯邦各中學，所以才產生了由鍾中級長會議通過的「聯合板威華文中學為南大籌募基金義演」的提案，且向各中學提出，雖然各有關學校的同學們都一致的支持，然而向各校發出的公函，却一去杳如青鳥，毫無反應，迫由公函發出者的「鍾中級長會議」派遣同學出去聽取意見時，雖然各校當局均表示原則上贊同此舉，但却不能即刻確定合作與否，要等待請示「教育局」後始作決定，只是一味採取敷衍的態度，而更遺憾的却是當公函呈呈「南大板威委會」請其出面主持此事時，該會竟以「因該事進行的手續不便加以接受」，而一口加以拒絕之。鍾中負責同學碰了這一鼻子灰之後，便也心灰意冷的沈寂了下來。於是這動人的提案，也輕易的被「南大板威委會」丟進了「冷藏櫃」。

如所週知，南大的建校，是我們華僑在南洋的創舉，而對於這栽培本邦人才和發展僑教——最低限度也能維護我華夏五千年優秀文化的最高學府，身為華裔一份子的我們，人人都有支持的責任，所以對於任何以實際的「動來支持南大的偉舉，我們都有勉其誠，嘉其志的必要，但可惜的是南大以大事重託的「南大板威委會」，却不能誠意盡其職責，而輕易的一句：「因該事進行的手續不便加以接受」而拒絕了同學們的一股熱情。像這種語焉不詳的理由而事後也並沒有任何有關此事的解釋，這不難使我們意味到：「南大板威委會」到底所委為合事？

觀乎星洲各中學同學三年來的演出，並無任何不適當的地方，以及最近籌備已就緒的吉隆坡華校中學生的聯合義演，得到了董、教、學熱烈的支持和衷誠的擁護，我們對板威各中學當局存着觀望的態度而不滿。唯其如此，我們對板威各中學同學，將更感同情，並且致以最深的誠意，希望同學們能再接再勵，不要為些微的挫折而氣餒，相反的要更堅決的朝我們的目的共同協力。天下無難事，在我們這輩子的新字典里，沒有「難」一字，希望板威的同學們再奮起吧，南大那壯麗的大門正在這等待着你們！

——板城文丞——



地園者讀

讀者。作者。編者

本報自創刊後，讀者紛紛來信，給予本報全人熱烈的支持及提供了許多寶貴的意見。按本報原為一月刊，今有不少讀者來信要求改為半月刊，本報同人慎重考慮後，認此建議頗為寶貴，經決定一俟時機成熟，條件足夠時，即可實現此建議——改為半月刊，以符廣大讀者之願望，並答謝各位讀者對本報的熱愛。

泛馬學聯經決定於本年十二月二十日至廿二日一連三天假吉隆坡舉行文化節，本報為詳細報導文化節之盛況，特派記者數名，北上採訪新聞；日內即將動程。

泛馬學聯主辦之文化節舉行在即，本報為使讀者明瞭文化節之深長意義，本號特闢「文化節特輯」一版，

刊載有關「文化節」之文稿，請讀者注意。又本報第三號將增加兩版，專刊文化節之報導，特寫，及圖照等。

因篇幅有限，來稿過多，一時無法全部刊出，一些文稿，漫圖等，須待以後陸續發表，希各作者耐心等待；有現實性的稿件，本報自當採用。並希望今後各位作者來稿，以短小精悍為佳。

本版「課餘走筆」一欄歡迎讀者來稿，唯文字不宜過長，每篇以五六百字左右為限。「讀者園地」一欄，純為服務讀者而設，舉凡對本報之建議，及有關學生問題之意見，皆所歡迎，望讀者踴躍賜稿。

本報創刊後，深受各作者所愛護，賜稿極為踴躍，平均每日皆在十數篇以上，中以詩歌佔多數。然詩歌寫

作非易，希望初學寫作朋友先從其他文稿着手。

最近接獲不少讚美及歌頌本報之漫畫及文稿，此愛護本報之熱忱，同人等深為感激，唯因此類作品如予刊出，頗有自吹之嫌，編者只得忍痛割愛，敬希見諒。

今後各作者及通訊員來稿，如欲退還，請付足郵資。

創刊號文稿之稿費業已結清寄出，敬請 寒流，周欣，思維，鄭育柏，史寧，小紅，陳軍，魯東，志堅諸君查收。

本報第二號出版日期原定十二月九日，唯因年假來臨，特提前於十二月二日（星期五）出版。



星洲馬來同學 爭取發展民族教育 力爭開辦馬來文中學

星洲馬來同學已經堅決站立起來，為發展馬來本族的文化而力爭。十一月廿七日，星洲四間馬來學校學生二百餘名假沈氏道的民衆會堂召開會議，討論維護和發展馬來民族教育的問題。這次會議是由泛馬學生聯合會召開的。

出席會議除各校的馬來同學外，還有馬來教育議會秘書哈立夫和萬梭花特，泛馬學聯代表，星洲各馬來學生團體，星洲華文中學生聯合會代表，以及學生家長與教員等。

會議在熱望的氣氛下召開，台上佈置簡單嚴肅，高掛一繪有兩位馬來同學和一枝旗的漫畫寫着：BERSATULAH! KAWAN KAWAN! (團結友誼一條心)。會場貼有許多標語，如「我們寧願馬來學校印尼化，而不願其英國化！」等。會議在同學高歌馬來文的「團結就是力量」後開始。

這次會議經過三個多鐘的討論後，結果一致通過決定杯葛由教育部所主辦的明年度馬來文中年級班入學考試，假如教育部不接受馬來教育議會的開辦馬來文中學計劃備忘錄。同時議決馬來同學全力支持馬來教育議會向當局爭取馬來教育的生存發展。

半島巫籍學聯本月下旬 假隆召開常年大會

半島巫籍學聯是聯邦馬來同學最龐大的學生組織。該會章程規定每年須舉行一次各州各支部代表大會，而由大會選出每年度的理事及執委，大會的地點與籌備工作由各州輪流負責，本年度的大會是由雪州負責召集的。大會地點假吉隆坡，日期由本月廿四至廿八日。

半島巫籍學聯代表大會的主要特點：各州馬來同學借此機會進行各種文娛活動，赴會六七百名代表將共同討論會務的進展，馬來同學切身利益及一般上的商討教育問題。大會又將舉行遊藝會，和組織參觀團等。這大會，對團結馬來同學，和發揚馬來文化藝術，無疑地起着積極的作用。

本月的吉隆坡，變成了全馬各民族同學大集會的場所。泛馬學聯舉行文化節，雪州華文中學同學為南大義演，而半島巫籍學聯又假隆召開大會。今年的吉隆坡，將在馬來亞學生史上寫下光輝的一頁。

甄選明年開辦的馬來文中學入學學生。馬來教育議會哈倫說，教育部常任秘書麥里倫在會談中曾經告訴他說：該會提出的馬來中等學校教育計劃，是一種「理想而不能實行者」，麥氏還認為該會的建議是有民族性，同時過於效法印尼。教育部的覆函，引起了該會與馬來同學的不滿，紛紛表示不平。

馬來學校七號班學生委員秘書拉查理士在會議中發言說：「新加坡馬來學校七號班學生，除開教授英語的，一共有兩百卅一位，可是根據當局的計劃，其中只有一百一十名將被錄取進入中等班，其他的要叫他們到那裏去呢？我們要抗議當局這種措施，我們更要抗議當局的在馬來學校教授兩種語文。政府目前的教育政策是推

的媒介，而英語為一科目。」他否認該會的備忘錄有「種族色彩」與「印尼味道」他又說：「現在，我們每天只教授四十五分鐘的馬來文；但是要在四十五分鐘內教作文書寫和讀音等根本是不可能的。」

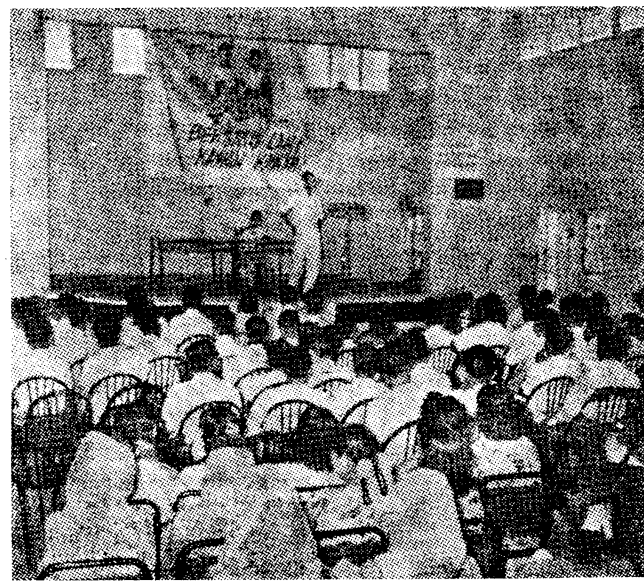
三峇旺立法議員阿末依勿拉欽在會議中說：「假如說政府建立馬來中等班就是要提高馬來教育水平，那未必是眞的事，如果要提高馬來教育水平，必須先改除殖民地教育政策。」他不滿政府規定明年馬來教育的兩百萬經費，如果和其他教育費相比，英校就有二千萬元，從這數目看來，馬紹爾政府顯然對馬來教育是不大關心的。他呼籲會衆支持馬來議會，爭取馬來中等教育的要求。

星華中學聯主席孫羅文說：「我們必須愛護我們華文中學生在維護民族靈魂民族教育神聖的鬥爭中所建立起來的友誼與合作，像愛護我們的生命與眼珠，並為對於這友誼與合作的鞏固與發展而共同努力！」

「華文教育的能够開花與結果，完全不是殖民地官員的恩惠，而是殖民地主義的教育政策在我們全體華人團結一致的鬥爭下不能順利實施，甚至於完全破產了！這個經驗教訓，深深地告訴了我們，馬來民族的教育，也一定能開花結果，只要親愛的馬來同胞能够站起來，和我們華族共同為民族教育自由平等發展與生存，堅決反對殖民地教育政策而鬥爭！」

「你們所衷誠擁護的馬來教育議會，為維護馬來民族教育，曾向教育局提出備忘錄。殖民地主義教育官員在上星期一接見馬來教育議會的代時曾表示：馬來教育議會所提出的符合你們馬來民族的意志與願望的教育計劃，富有「種族色彩」和「印尼味道」。殖民地主義教育官員的這種說法完全暴露了他們對馬來亞三大民族教育所存的存心與計謀，這對於我們是一種不能容忍的莫大恥辱！」

「親愛的馬來民族兄弟姊妹！請你們相信，我們將無條件地全力支持馬來教育議會的備忘錄，與你們開辦中等學校的要求。同時，在可能範圍內，我們隨時準備作你們維護馬來民族教育的後盾。」



圖示：馬來同學會議之盛

另悉：星洲教育部長周瑞麟於此次會議之翌日特就馬來教育問題發表聲明，略謂：馬來議會歪曲事實。在今年九月十九日，與該教育議會所舉行的首次會議中，渠表明由於建築物的短缺，另設一校合作馬來中學班應用不能立即實現，故先設部份中學班。渠謂新加坡教育應該沒有種族主義。渠並謂其常任秘書所受的攻擊，是完全沒有根據的。渠強調英文為一重要科，應該成為一些科目的教授媒介。

馬大學生會討論「退出泛馬學聯」事 多數執委指斥 前任主席越權

本報在上期曾經報導馬大學生會議召開會議討論馬大學生會應否退出泛馬學聯問題。詳細的情形現在報告如下：

十月十六日，馬大學生會議在一次激烈的辯論的會議後，通過以下三個議決案：

甲：學生會議會相信這樣一個原則，即是馬來亞大學學生會的主席無權在他本人負責的情況下，或者沒有獲得議會賦權的情況下，或者沒有獲得全體全學的賦權下，逕自宣佈學生會退出它所隸屬的團體。

提議人：麥開 (現任馬大學生會主席)

附議人：傅書川

贊成票 十五

反對票 無

棄權 一

乙：學生會議會相信這樣一個原則，即是或來亞大學學生會的主席無權在他本人負責的情況下，或者沒有獲得議會賦權的情況下，或者沒有獲得全體全學的賦權之下，逕自宣佈學生會退出其所隸屬的團體。因之，本議會對前馬大學生會主席拉沙那雅甘醫生，宣佈馬大學生會退出泛馬學聯的行動感到遺憾。

提議人：梅耶 (馬大學生會副主席)

附議人：林書川

贊成票：十一人

反對票 四人 (此四人以後宣佈他們和這議案的通過無關)

棄權： 一人

丙：本議會贊成出席泛馬學聯代表團對本議會作關

于如何選擇代表團出席伯明漢國際學生代表大會的報告，以便本議會對馬大學生會和泛馬學聯的未來關係達到一個決定。

議會又要求前馬大學生會主席，拉沙那雅甘醫生提出其報告書。

在會議的過程中，梅耶曾經大聲的說：「拉沙那雅甘醫生是馬大學生會不負責的主席中最不負責的主席」議員拉查古馬 (前馬大社會主義俱樂部主席) 指出說，議會只有二個問題，其一，馬大學生會應否退出泛馬學聯，這只有等到議會收到出席泛馬學聯的馬大代表團的報告以及拉沙那雅甘醫生的報告後才能做決定。其二，拉氏有無權力在他本人負責的情形下，宣佈馬大學生會退出泛馬學聯。這問題，議會應該即刻做出決定。經過辯論後，議會通過議決案如上述。

根據最新的消息，馬大學生會議會在收到各有關報告後，再度召開會，討論應否退出泛馬學聯，決定馬大學生會繼續附屬泛馬學聯云。

現在，這件事可謂告一段落。一切情形都說明這次問題的爆發，實在是由于個人得失多于原則分歧。有一批在社會上相當有權勢的人，不願意看到泛馬不斷進步，會務蒸蒸日上，於是便利用廉價的反共技術，誣陷泛馬學聯是共黨組織，企圖使會倒台，可是，這種技術又一次失敗了，因為人們到底是不可愚弄的。

星洲英校師生 積極支持文化節

泛馬學聯文化節籌備會，鑑于文化節日期迫近，而英校又突然提早放假，便在十一月廿四日早上出動拜訪多間英校，一方面使英校同學明白文化節的內容及舉行的地點日期，另一方面要向英校收集學生圖工方面的作品，以便充實展覽會的內容。

這次訪問的結果，最主要的成就是我們與許多間英校的負責人有了直接的接觸，而我們知道，雖然有少數英校是不願意「文化節」成功，因為他們不願見到「學生」多搞「閒事」，大多數的英校校長 (尤其是亞洲人) 是同情泛馬學聯這樣做的，並且大力支持我們。他們也認為這種學生活動是健康的，並且是非常有意義的。

我們去到一間女校，那位校長先生正在忙着辦理學校放假的事。學生們的分數單要早發，學費要補收以及其他許多瑣碎雜亂的事。百忙之中，她還很熱情地接見了我們。當我們說明來意後，她馬上把校工叫來，要他把我們的「文化節宣傳圖文」掛起來，又怪我們為什麼不早點通知他們！當我們提起展覽品時，她說學生們今年畫了許多够水準的圖畫，問我們要不要美術作品。我們要她給我們先看一下，她便把美術教師找來。這位教師和她一樣地熱誠。她把學生一年來的成績拿出來給我們看，並且請我們自己選擇。當我們邀請她來參加文化節時，她說如果她做得到的話，真打算自己已參加呢。

男校方面的響應也同樣地令人興奮。有一間男校的校長及先生們除了盡力幫助我們收集展覽品外，還臨時為我們勸募文化節的基金。那金錢的數目雖然很少，可是，每一位先生都有出錢表示支持我們。他們也說我們不應該那麼催促他們沒有時間籌備。他們盼望我們明年如果再舉行一個文化節的話，我們應早通知他們，那他們不但會準備展覽品，並且還會為我們準備遊藝節目呢！他們問我們節目中是否有短劇之類的東西，如有的話，他們也願意參加，因為他們最近組織一個戲劇研究會，明年便可以準備參加演出。

其他學校方面，有的鼓勵我們努力使這文化節成功，有的送給我們一些已經裝上鏡框的精美的美術品。當然也有一些大概因為忙或因為受了指示的關係，給我們吃閉門羹的。不過，一般上說起，這次成績的美滿是出乎我們意料之外的。這也告訴了我們說英校大多數的先生及學生是同情及支持我們。只要我們多多去接近他們，他們一定會更進一步和我們全學們合作。

一個學期又結束了，許多同學就將離開了學校，走向社會的大海洋裏。最近，我接觸了好些初中畢業班的同學，他（她）們都愁眉苦臉地向我提出許多有關「出路」的問題，他們說：「初中畢業後我能幹些什麼呢？」

是的，在此時此地，凡是貧苦而沒有能力升上高中，以求深造的初中畢業生，在畢業的前夕，都有着為「出路」而煩惱，這煩惱，是一種普遍的現象。

一位初三的同學頹喪地對我說：「我完了，我貧窮，我沒有辦法升上高中，我的前途，我的理想……」

青年人，那個不懂憬着幸福的明天，那個不編織着美麗的理想？

然而，現實是慘酷的呵！在目前，以一個具備有初中學識的青年，要找一份適合於自己而又能做的理想的「職業」是一件非常艱難的事。

那麼，初中畢業生是沒有「出路」了嗎？

不！魯迅先生指示我們：「路是人走出來的」。另一位青年的英雄也說過：「誰開闢道路，誰便發現道路」。

在人民的世紀裏，局部的利益是服從整體的利益，個人的出路是服從大眾的出路，只要我們的生活目標不是以個人的享受為出發點，只要我們的生命是隨着人民壯麗的事業共同呼吸，我們便有出路，我們便是幸福。

初中畢業生的出路問題，不是個人的問題，而是一個社會問題，要妥善的解決初中畢業生的出路，讓他（她）們得到理想的職業，必須等待整個社會制度得到徹底的改觀。

初中畢業生能够幹些什麼呢？我認為無論任何工作部門，只要這工作是以自己的血汗取得代價，而它又不阻礙社會之進展，與違背人民的利益，在這種原則下，我們都可以做。每一項的社會是有形的教育場所，而社會却是一間無形的大學，世界上有許多偉人學者都是貧苦出身的，高爾基只讀過半年書便離開了學校，華羅庚只有初中畢業，但今日却成功為世界著名的數學家，一個人的學習與進步，不是決定於學校的鑄造，而是決定於自己的思想與決心。靈活地利用業餘時間，進行自修，努力奮鬥，勝利的太陽是會為我們升起來的。



初中畢業生的煩惱

張寧

會工作，都有它一定的意義，醫生醫治病人固然重要，然而，如果每天沒有清道夫掃除垃圾廢物，疾病便會猖獗蔓延。

社會的文明進步，是依靠人類的分工合作，如果沒有農民供給糧食，在實驗室裏的科學家便會死亡。因此，任何一項的社會工作（只要這工作是有益於社會的進步），是沒有「高貴」與「低賤」之分的。有的「中學生」，自以為是讀過書的智識份子，自視高人一等，嚴重地犯了輕視勞動的觀念，這類的「中學生」出了校門，在生活上的作風會表現出小事不肯幹，大事做不來。輕視勞動的思想，就是剝削階級的思想，一個真正的高中畢業生，必須徹底地消除舊的思想包袱，養成愛學習，愛勞動，愛科學的美德。一位同學說，他的理想職業是教書。獻身於教育事業，是一件值得讚揚的事。可是，在現社會的教育政策的限制下，初中生要當教員，恐怕是很難實現的。其實，教導他人學習文化，不一定要生活在學校裏，手執教鞭；只要我們有決心，無論是農場或工廠都能變成學校，而我們所接觸的朋友，都可以成為我們的學生，但也是我們的老師。

沒有錢繼續讀高中，並不是絕路；我們要知道，學校只不過



服務的人，必須是誠意而不計較職位，在任何場合，都能把自己的長處傳播給他人，把自己的火，點燃別人的火。

為同學服務是光榮的，願同學們正確地貫徹與認識為他人服務的意義，站定崗位，努力工作，為同學們創造出幸福、快樂的明天！

也談學習

◁魯東▷

學習，是人類，尤其是新時代的青年所不能缺少的一個重要義務和任務。唯有學習，人類才能進步。

今天，由於客觀環境的種種限制——民族文化得不到保障，文化事業多方面被禁止和摧殘，使當代的青年要搞好自身的學習更感萬倍的艱難和困苦，於是學習這問題就更顯得重要了。

許多青年朋友在這種情形下便不重視學習，沒搞好學習；致使在平日生活中不能有效地進行工作，產生了一團忙亂的事務主義作風；或者是不能很好的掌握工作方針，產生一些不良偏向。這些主要的原因是缺少學習，不搞好學習的結果。

普遍的，目前有很多的青年朋友對於學習存有兩種不良的偏向：一是不深入鑽研，粗心大意；一是強調工作忙，沒有時間學習。這兩種觀念都是非常不正確的。首先是不深入鑽研，不管是讀一些理論或修養的書籍，只是走馬看花，不求詳解，掃過一遍就算了，在形式上是讀完了一本書，看了好像已經懂得了，但實際上卻像不懂，於是遇到實際工作的時候就常常與理論背道而馳，得不到正確理論的指示。其次是強調工作忙，怪沒有時間學習，但是，沒有學習，就沒有進步，我們也得應該暫時放鬆甚至放棄某些工作，擠出一點時間來學習的。要不然的話，也許會越忙越亂，就沒有好成就！

你有沒有責任感？

——賽耶——

我們都會有這樣的認識，生存在現代的社會，我們身為學生的，不但要切實完成自己的基本任務——讀書；為了適合現實環境的需要，還必須鍛鍊起工作的能力。尤其是在馬來亞這種社會，許多社會工作需要我們做學生的去担起。比方維護民族教育，反對黃色文化，救災，爭取人權保障，這種種的工作都是我們在學的學生所不能不去負起的事。總之，在現社會，身為學生的除了讀書之外，還得做其他的社會工作。

由於工作之多，許多同學都忙開了。在工作中，我們發現了有一些作風上的問題，這些問題都是值得我們提出來商榷的。現在，讓我們來談談責任感的問題。

許多人，對於工作有相當的熱忱，可是又往往不能把工作做好。又有許多人，做工作只有五分鐘的熱度，有頭沒有尾。這些都是有關工作的責任感問題。

我們常常可以發覺到這樣的事情，一個人，他很熱情的把一項工作的任務承擔起來，如果沒有遇到甚麼其他的阻撓，他還可以一路幹下去。可是，當工作遇到了波折或是受挫，在工作中發現了不容易克服的困難，那麼，他便心灰意冷，氣萎下來了。於是，工作自然就受了影響。自然，這是沒有工作的責任感所致。由於認識的不够，沒有真正認清工作的重要性，因此，對於責任感也就不够強烈。

有些人，則是在工作中當遇到公私不能兼顧的時候，就是說，當有一項工作要他去完成而他又同時為了自己的其他小事故，這樣，他不去完成那屬於羣體的工作，而去遷就私人的小事。犯着這種毛病的人，主要是還沒有真正搞通思想。對於公私的問題，還沒有徹底的了解。他們把個人看得比整體還重要，將個人的利益放在大眾的利益上頭。沒有認識到在整個社會中，個人只是大海中之一滴水，沙漠中之一粒沙。個人是屬於整體的，個人的私益是應該服從於人衆的利益。因此，我們就應該有大公無私，捨己為羣的精神，在公私不能兼顧的時候，犧牲小我，完成大我。只有這樣，才能加強工作的責任感，勝任的完成工作的任務。

許多人參加工作完全是靠着熱情的，本來熱情是增加工作的效率；然而，單憑熱情來工作是不可靠的，我們曉得，熱情的時候像溫度計一樣是會降低的。這一來，就產生了工作的「寒熱病」。這也是思想認識的問題。有這種毛病的人，不消說是沒有責任感的了。至於「五分鐘熱度」的人，自然更不會有責任感。當工作剛開始的時候，他們便興緻勃勃的，似乎很起勁的樣子，可是不久，便洩氣不幹了。

目前，我們可以看到有一種這樣的現象，就是說有一些人，他們對於工作的熱情不可說沒有，同時也相當肯幹，他們對於任何工作都願意做，可是就由於這樣，許多工作都承擔下來，一身而負擔幾個任務。我們曉得，一個人的精力是有限的，一個人的工作能力也有一定的程度。可是這些人，他們不考慮自己的工作能力，甚麼工作都承擔下來，結果，東忙西忙，每天要這邊開會那邊開會，於是甚麼事情都做不好。幾樣工作，却沒有一樣可以完成。這樣，就犯了嚴重的事務主義。

一個人有沒有責任感？這是很重要的問題。在工作時候，必須認清工作的重要性，有犧牲小我的精神，不犯事務主義的毛病。只有這樣，才能够有責任感，有了責任感，才能真正的完成工作的任務。

最後，希望每一位同學，尤其是時常負責工作的同學能自我檢討一下，看看自己：有沒有責任感？

除了以上這種毛病是一般青年人必須避免犯到之外，還有一點是：學習上必須強調學習服從實際工作的要求，先學習好與實際工作有關的叢書，然後才學習一般的理論書或其他書籍。就是說學習理論書或其他書籍時不能妨礙實際的工作。

最後，還應該指出的是：在學習的過程中必須培養一種刻苦鑽研的精神。學習和其他工作是一模一樣的，困難是必然要產生的，特別是在今天這種情形之下，困難一定會更多的，因此在學習上也必須提高克服困難的精神，建立起勇氣和毅力，辛勤地鑽研。在學習上貪圖舒服和方便，不肯多用腦筋的人，是絕對不會有顯著的成就的！

近來，我感覺到有很多的同學，朋友們，甚至一些其他的青年人，經常犯到一個很不好的毛病——不守時。

不論是開會啦，約會啦，或是其他有關係到時間上的事情也好，往往到了預定的時間，人數還沒有到齊，總是要等，等到半個鐘頭或是一個鐘頭以上，甚至有些時候連等都不到或是從早上等到下午。這是一件非常不好的現象。不可否認的，那些經常約會遲到的人，每每都有他們一大堆的理由的，「有重要事情呀！」，理由之多，幾乎可以集成一本「遲到必對論」的專書。可是這許許多多的理由，都是可成為理由的理由嗎？不，不論以所舉的理由是如何的充足，總歸這已經是一個失信的行為。我們中國人，在過去就因為約會時間經常不準時，而被西洋人譏為「樹膠性的時間」。我們現在是年青的一代，現在的世界也是科學的世界了，我們應該無時無刻的想辦法求上進，尤其是對於我們的缺點，我們更要有決心去改過的。

不守時

忠愛

至於為什麼有些人每每是非遲到不可呢？這着實是令人難于明白的。本來，人，尤其是年青人，是應學會掌握，分配自己的時間，讓時間為自己服務，而不盲頭烏蠅地被時間拖着走。要知不能掌握時間的人，也就無法把自己的時間好好的利用，而且往往會誤事。同時，自己不守時，結果必然也浪費了別人的時間，引起更大的損失。

因此我希望每一位學生報的讀者，或是其他的青年朋友，對這一個問題都能加以注意，就不失我寫這幾個字的目的了。

為同學服務的正確認識

麥玲

為人羣服務，是崇高的美德，一個新青年，在公私不能兼顧時，必須有捨己為羣的精神，我們活着，也要別人能活着，我們快樂，也要給別人快樂，我們擺脫痛苦，也得替別人解除痛苦；當廣大的人們遭受苦難，而自己在享福，這便是罪惡。

我們不要有「助人為快樂之本」的狹隘思想，我們應視替他人服務為自己應盡的義務。為他人服務是自覺的，是誠意的，離開了這原則，無論冠上什麼「慈善」或「贊助」的美名，都是失去服務的真正意義。

為他人服務，是沒有種族或國界之分，凡是有人們生活的地方，就有我們服務的對象，在學校，我們是為同學服務。

為同學服務的目的是什麼呢？我們的回答是幫助同學解決艱難，扶助同學進步，和引導同學走上光明的大道。

在學校裏，我們很容易地發現許多同學，忘我地為大家的利益而奔波，但是，無可否認地，我們也會發覺到部分負責事情的同學，不能正確地掌握為同學服務的原則，在工作做風上表現出風頭主義的趨向與妄大自尊的個人英雄主義思想。

有些同學，一負責了某項工作，態度上便漸漸起了變化，唯我獨尊，不喜歡也不願意接近平常同學，或聽取他人的意見；搞小圈子，把自己關在有圈度的生活領域裏。脫離羣衆，是求進步的自我自殺。工作做風的不好，就會嚴重地影響工作的效率，因此，凡是在學校裏有負責事情的同學，必須時時檢討，正確地掌握批評與自我批評的武器，徹底消除缺點，發揚優點。

另有些同學，喜愛發號施令，只望「領導」或「指揮」他人，而不願居於被領導地位，不接受別人的指示。做什麼都要以「長」的身份自居，不肯担任事務工作（當這工作需要他的時候），却認事務工作是「不體面」的。我們又能發覺到，一些具有某種特長的同學，做事情往往要以「老資格者」炫耀自己，譬如搞文藝的要幫助同學寫作，自己必定要當「文藝股長」才行，搞舞蹈的非自己當「導演」而不指導他人學跳舞；這些現象，都是個人英雄主義的具體表現，一個真正願為羣衆

貧困像一條大蛇，緊緊地纏在我周身，牠把我纏得好苦。

這是多麼可怕！這條大蛇，牠曾經纏着我父親一輩子，而最後，他在蛇底糾纏下，犧牲了。

那是在我六歲時，父親是一個勞苦的黃包車夫，他每天清晨便牽着車子到大街小巷去兜拉搭客，一直到晚上很遲了才歸回。本來結實的身體，由於長年累月的過度工作，加以沒有適當的營養，所以身體一天一天消瘦下去。但他爲了生活，只得拚着性命去拉，那還顧得了身體。任太陽是如何酷熱，任風雨是如何猛烈，也阻擋不了他的腳步；他始終與風雨作頑強的鬥爭。然而，以他那孱弱的身體，怎能戰勝風雨呢？他失敗了，他病倒了，而這一病，却帶走了他的性命。

從此，我們的生活更苦了。母親常常嘆着氣，而我呢，在幼小的心靈深處也留下悲慘的痕跡，許多孩童所享受到的快樂，我可嘗不到。

在黎明初曉時，我便從睡夢中醒來，跟隨着母親，到離家兩三里遠的地方去做賃工，回來後，母親又得洗一大堆的衣服，趕着餵家畜，整天都是在忙碌中度过。

到了應該進學校的年紀了，我可沒有這份福氣。「校門八字開，沒錢莫進來」，我除了望校門興嘆外，還有甚麼辦法呢？母親不是常常說過嗎？

「誰叫我們命苦？」

由於生活費繁重，而母親每天用雙手所能掙得的也只不過是一兩塊錢，所以，我便當起了賣油條的小販。

大清早，四五點的時候，便急忙提着籃子，到市區去買「油條」，然後拿到鄉村各地去賣，一直到八九點才回來，喊得聲音沙啞，才掙得幾毛錢。

命苦

別人的童年是美麗的，然而，我的童年卻是苦澀的。直到現在，已經工作了和換過了七八年。

七八年了，這種工作實在令我嘔心。經理一點也不體諒我工作如此長久，一味只叫我苦幹，而增加薪水之事却不提起。有時候，因為身體病了，沒有去上工，不但扣去薪水，反而還惹來一頓難聽的罵。

夜裏，帶着一身疲憊的身體，躺在硬梆梆的長桌子上，思潮不斷地起伏着。想起了白天的一切，想起了自個兒的身世，我不禁感到淒涼和悲哀，一陣心酸，眼淚偷偷地滴了下來。

但是，「誰叫我們命苦呢？」

一連串的事實，使我笨拙的腦筋也靈活起來了，我開始思索，爲甚麼我的命會如此苦呢？難道這是天註定的？

在激盪的時代里，血淋淋的現實時時在教育我們，我懂得了，爲甚麼痛苦始終離不開不了我，我懂得了，是這個不合理的社會，它帶走了我底父親，它使我和母親受苦的呵！

我不是生來就註定要受苦的。而是這個醜惡的社會剝奪了我底讀書的基本權利，趨使我走向痛苦的深淵！

今天，我不再悲傷了，我抹乾了眼淚，我要高聲告訴大家：「我不是天註定要吃苦的，」我要和大家一起，用力量去爭取我們的生活！

我相信，當我們的力量匯集成一股洪流時，幸福的日子就不遠了。

水，火和窮人 草原

痛苦緊纏着窮人，窮人離不了災難……

幾天連綿不絕的大雨，遭殃的是窮人！

污濁的泥河裏漲滿了水，污濁的河水泛上了兩岸，淹沒了田畦，浸入了菜園，再湧進了雞寮，豬舍，和房子……於是，初茁的幼苗，油綠綠的菜葉，方下土的種子——爛的爛了，漂的漂了，從此連根兒也尋不着；於是，雞雛不見了，肥鴨不回家了，豬兒餓斃了；於是，泥沙，垃圾漂進門來，污水滾上了床頭，寒氣，臭味日夜夜停滯在空氣裏……完了，無數的血汗完了，維持生活的東西完了，那命根——田園，菜苗，雞，鴨，豬……都完了啊！……

從此，伴着窮人的，是飢，是寒，是泣，是淚，抬起頭仰望蒼空，天還是陰沉沉，雨依舊連綿不斷；低下眼俯瞰大地，一片黃波，只有高漲沒有退意；環顧四周，都是遭遇同樣命運的窮人……

窮人雖然頭腦簡單，但窮人肚裏却非常明白，那泥河決不會無故漲水呀，水災不是天災，是人禍！

一場莫名其妙的火，遭殃的又是窮人！

無情的火舌，在短短的時間內，捲去了房舍，家園，吞噬了經年累積的血汗，吞噬了一切勞力換來的成果；一片火海過後，呈現在眼前的，盡是燒焦了的柱子，冒着火氣的黑土，蟻蟻上升的濃煙，滿場的灰燼和淒涼的廢墟……



小孩子們，在飽驚之餘，哭啞了聲帶，年青的年老的婦女們，經不起過分的刺激，暈了過去，男人們，眼裏含着莫名其妙的火帶去了一切的東西，過分的激動，使他們失去了理智，只在那兒楞着，呆着一心裏却燃着憤怒的火焰！

一切都完了，現在，他們的所有家產，便是身上那件破舊的衣褲，現在，窮人又再度失去了家，沒有了立足的地方；等待着他們的，是飢寒，等待着他們的，是街頭流浪，等待着他們的，是疾病和死亡！……

從此，窮人變成了無家可歸的「難民」，從此，窮人變成了無所事事的「浪人」。然而，他們本來是有家的啊，他們本來熱愛工作，他們本來靠雙手，靠血汗，靠勞動換取生活啊，是誰，教他們流離失所？是誰，不讓他們安心工作？是誰，要他們流浪，要他們死亡？……

窮人不明白自己究竟犯了什麼滔天大罪，必須承當一個又一個的痛苦，遭受一個又一個的災難；水災，是窮人的份兒，水災，又是降在窮人頭上！田園，菜苗眼望着它變成爛泥，家產，房舍眼望着它化為灰燼！

家破，人散，逃難，流亡，苦頭，飢寒……是窮人的一切，是窮人的家常！然而，窮人清楚，這災難不是從天降！

十一月稿

虎與豹 (寓言) 金璋

有一次，虎和豹爲了一點小事而發生爭論，虎說自己對，豹說自己沒有錯。因此，牠們的爭論愈來愈激烈，由於彼此不肯互相退讓，以致動起武來了。虎，豹的力量可以說是半斤八兩，鬥來鬥去，還是不分勝負。當他們打得難分難解的時候，突然發覺幾隻兀鷹等在遠處，想啄食牠們中敗亡者的肉。看到這種情形，虎豹立即明白他們這場戰鬥的惡果，於是大家都停戰說道：「我們還是做朋友吧，免得做兀鷹的食物。」

虎豹能够及時覺悟，轉敵爲友，停止這一場惡戰，故不蹈「鷸蚌相爭」的覆轍。

助學火炬在尊孔 幹之

華文教育受摧殘，維護僑教靠大家……

吉隆坡尊孔中學年來因受到外來的不合理不平等的教育政策的影响及內在的困難：校舍不敷，師資缺乏，失學的同學一天比一天增加，這使她的處境更加困難。今年來同學們爲遏止失學浪潮的繼續泛濫，已組有「助學會」以實際行動來幫助貧窮同學繼續升學。另又由同學組織「維護華文教育代表團」，目的在使到每位同學注意教育問題，共爲維護華文教育而努力，這都是愛護民族文化的優良表現。

但是助學會的根基不是非常穩固的，除由每位同學每學期一元的「助學金」總收入，竟不敷助學會幫助貧窮同學，每學期要不足千餘元，因此籌募助學基金是非常必要的。因此在十一月十九日，全校同學及全體小販共爲籌募助學基金而舉行義賣。這次義賣在該校可說首次，在這義賣的行列裏，不但同學們，老師們出錢出力熱烈支持幫助。同時小販們更化金錢時間以實際行動助學。有一位賣飯的小販陳珠克，不但爲助學會義賣，同時更掏自己的腰包另捐一百元給助學會；更可貴的有位賣豆的印度兄弟，也被同學們及小販們的熱誠所感動，加入這義賣的隊伍裏來，這使大家都感動了。我們深深感覺到，支持助學維護華文教育不單是幾位老師及幾個同學在那裏喊，在那裏做，而且現在已經博得小販們以及各民族兄弟們的同情和實際幫助，這種偉大崇高的友愛合作的互助精神，使我們感到爭取民族教育的平等合理發展更有信心，它已不復是幾年前那樣孤掌難鳴了。而是全馬有正義感有同情心的人士共同的目標。

這次義賣的最主要目的，固然在於籌募助學基金，但是它更有一層更重大更深遠的意義。誰都知道，一九五二年的教育法令及一九五四年的教育白皮書都在十一月被立法會通過施行，十一月廿一又是第一屆的華文教育節，在義賣的意義上說來，是給政府一個強有力的抗議，同時也算是慶祝華文教育節最好的辦法。使到大家不會忘記「助學」及提醒大家時時刻刻注意華文教育在

當前的環境裏是困難，促大家團結一致負起維護之責。

這次義賣的成績是二千七百餘元，第一次義賣有這麼優良的成績表現，這是我們堪以自慰的。

應該指出：裹着糖衣的毒素我們不再吃，美麗的諾言我們不再相信，今後維護華文教育的任務是要靠大家的，讓我們發揚華校學生的團結，友愛，合作，互助的精神吧！

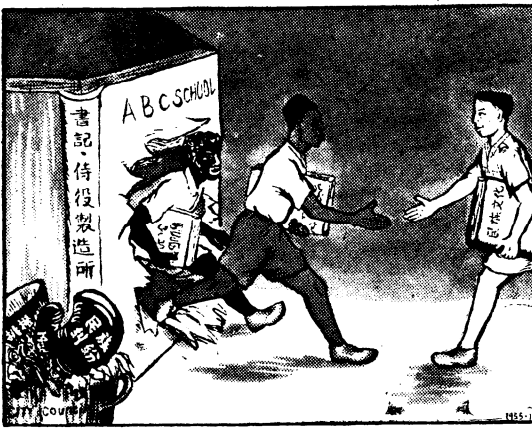
隔膜 子青

我們有時在閒談的時候，常會談到人與人之間的「隔膜」。隔膜是什麼呢？簡單的說：「即彼此不了解，隔着一道鴻溝的意思。」

譬如：甲與乙本是同班同學，但很少說話，彼此隔膜了。最顯著的便是男女之間的隔膜。往往一班裏頭，男女同學有些沒說過話的也不少。就我所認識的K同學來說，他是一班中最怪僻的人，我和他同窗三年，從沒有見過他和女同學談過話。我曾問過他爲什麼不和女同學談話？他的回答是：『我和她們很少接近，且彼此都不了解，怎能談起話來呢？』他和女同學因少接近便覺得疏遠，隔膜了。

平素親近的同窗久別了也會隔膜的。我有一個同學，他和我本來是要好的，因爲久別了，無形中便起了一種隔膜。記得，有一次，我在K坡遇見他，我們談了幾句應酬話外，便各自離開。我覺得我和他是生疏了，隔膜了。

要怎樣才不會隔膜呢，我覺得只要大家多接近多交談，不要把對方看成一個不可捉摸的人，而不敢親近，應時常互相檢討，互相交換意見，建立一座友誼的橋樑，而將那隔膜的鴻溝填補。我們如能互相了解，就不會發生隔膜了。



街出去！ 陸鋒

靠自己 愛思

靠自己，靠自己
自己的生命
掌握在自己的手裏。
舉起鋤頭，舉起鏟子
咱們大夥兒，
保護田園開闢溝渠……
不靠天，不靠地
更不靠什麼甜言蜜語
幸福的日子
是咱們血汗的結晶，
自己的生命
掌握在自己的手裏。
靠自己，
高樓從廢墟里建起，
靠自己
良田本來是一片沙地
往日，是咱們
驅除了災害，
往日，是咱們
剷平了荊棘，
咱們——勞動的子弟呵
以雙手
開闢新的天地。
從荒野，走向良田
從良田，走向荒野
擁抱着苦難的命運，
背荷着破爛的行李；
靠自己，靠自己。
洪水
蹂躪了田園，
洪水
吞嚥了家畜；
苦難的日子呵，
再一次，纏繞着苦難人們的身，
苦難的人們呵
舉起鋤頭，舉起鏟子……

迎接假期

高偉

假期來臨了，每個同學都感覺得非常高興，大家都希望自己能好好利用假期，準備過一個快樂的、有意義的假期。

然而，要使假期生活過得愉快和有意義，却並不是容易的，除非我們已經弄清楚了假期的意義。有些同學想過一個快樂而有意義的假期，但因為對於假期的意義缺乏了解，所以往往浪費了假期。一般全學機械地以為假期只是給我們休息、玩耍而已，這是錯誤的。

一個月的假期時間是可貴的，我們應該好好珍惜它。當然，大家都曉得，在經過了半年的長期學習後，在假期里我們必須有一些健康的娛樂和活動來陶冶身心才對，所以我們就經常進行了文娛活動，如參加野餐、參加歌詠隊、打球、游泳或是到外地旅行，這些活動，不但對身心有益，且能增加知識，擴大我們的生活圈子，促進朋友同學間之感情。

是否假期的意義就只這些呢？不！對於一些有益于大眾的工作，我們都應熱烈參加。我們時時都應該準備為大眾服務，既使像幫助一位工人學習的小事，也都是很有意義的工作。

其次，進行課外學習也是我們所不能忽略的。時間是寶貴的，無論是假期或不是假期，抓緊時間學習是每個同學的迫切任務。在學校期間，我們忙於搞好課內的學習，很少有時間去做課外學習，譬如閱讀課外書，我們實在讀得太少了，所以利用假期時間去做課外學習，是非常必要的。只要一天撥出一些時間來做課外學習，我相信我們是會得到許多知識的。

為了鞏固我們的學問，為了迎接明年的新學習，我認為有一件事在假期里必須去做的，那就是進行「總複習」。在整個學期的學習結束後，趁着一個月的假期時間，將所有的功課來作一個總複習，是應該而且必須的。因為倘若不鞏固學問，讓它漸漸忘光，那學習就等于白費。同時，鞏固上學期的學問，對於迎接下學期的學習，是有着重大的意義的。

中正畢業班同學 為助會義演

本坡中正中學今年度高初中畢業班同學，決定於十二月廿二日至廿五日一連四日，假芽籠羽球館舉行遊藝晚會。

據該校負責演出之學生謂，此次演出性質不同往年叙別遊藝晚會，今年所舉行者，乃在於替該校籌募建築禮堂基金與為助學會籌募助學基金。

四晚遊藝會之首兩晚為招待該校全體師生及畢業班學生之家長。遊藝節目甚多，且甚新穎，計有歌詠，口琴，該校自已創造之話劇「他並沒有死」，重話劇「冬天的玫瑰」，與羽球舞，烏拉爾舞，半島之歌等舞蹈，以及音樂造型，「慶祝南大建立大合唱」，「暮色下的河景」，剪影：「拉牽曲」，歌劇：「象的故事」，「關二爺整周倉」等。

我們都想搞好學習，而搞好學習要求我們鞏固學問，所以對於上學期的功課，特別是那些比較差的科目在假期裏是需要把它們好好地複習的。

我們在假期里既要參加文娛活動，做課外學習，又要進行複習，還要……到底是那樣重要呢？我覺得它們都是全樣重要的，因而，要怎樣在假期里去做好它們，這就需要我們善于利用時間及善于分配時間。

全學們！你是不是正在計劃着怎樣度過這個假期呢？假如是的話，那麼，認識了上面所講的幾點假期意義後，我相信你是會懂得正確地對待假期的，而我更相信，一個快樂而有意義的假期是正在向你招手的。

全學們！讓我們共全過一個快樂的，有意義的假期吧！

慶祝成立，迎接新春，為南大籌款 星中學聯明春 舉行遊藝會

星洲華文中學生聯合會執監委經已通過於一九五六年正月一日開始假羽球館舉行「慶祝成立，迎接新春，及為南大籌款」盛大遊藝會。這次的演出有幾個意義：第一，中學聯乃在百般困苦的環境下成立的學生團體，因此獲得全體中學生熱烈愛護，故舉行此演出以資慶祝成立；第二，中學聯一切會務方針及計劃將於明年正月正式公佈，故迎接新春乃是中學聯會員迎接九五六年的新工作任務及向關心學聯的社會人士宣佈；第三，為南大義演，中學聯會員於慶祝學聯成立，迎接新春外，不忘擁護華文教育，本着一路來愛護南大的精神，為南大義演。

據悉：此次演出規模很大，估計將動員千人以上。演出方式新穎，將採用中心舞台式，為別開生面的遊藝會。節目也精彩，主要有中學聯萬歲，需要五百名演員；另外有中學頌，是舞台造型的長篇詩歌朗誦。同時有青年友誼舞，印度舞以及國術等。相信屆時必有一番盛況。



愛同學友會 舉行遊藝會

本坡愛同學友會成立迄今已屆七載，在全星諸校友會中，歷史可算相當久遠，該會擬於今年年底，一連數日，假福建會館新落成大廈——愛同與崇福學校大禮堂，舉行一盛大遊藝晚會，以慶祝七週年紀念。

據悉該會此次演出之節目，可謂多姿多彩。其主要節目分為音樂，舞蹈，話劇等多方面。

音樂分為歌詠，國樂，口琴，其國樂隊較本坡過去所有公開演奏之國樂隊擁有更多的國樂樂器，除笛子，二胡，簫等外，尚有洋琴，三弦，琵琶等。舞蹈包括行進舞，綢帶舞，騎士舞，與童話歌舞劇，喜鵲與寒鳥，以方言演出之歌舞劇王大娘補缸，賣梨膏糖等。話劇皆以方言演出，計有小倫與冬夜二齣。

歌唱馬來亞舞

(舞步說明)

參加這個跳舞的人數沒有限制，只要雙雙就行。一，二報數平均分成二組。一數站在裏圈，二數站在外圈，面對面站好。舞的基本步法只有兩種：一種是自由的秧歌步，另一種是進三步，停一步的秧歌步。

舞的動作很簡單：

(一)一二數向着相反的方向，交叉扭自由秧歌步，每拍走一步。(圖一)到第八節的末一拍時，一數，二數同時向左右轉，面對面站定，每個一數的都找一個二數的伴侶。

(二)用進三步，停一步的秧歌步，一數後退，二數向前，扭向圈裏。

(三)用進三步，停一步的秧歌步，一數前進，二數後退，扭回原地。

(四)照(二)，(三)的動作，到第十六節最後一拍時，一數，二數互相拉右手，左手向上彎。(圖二)。

(五)第十七節時，第一拍一數在原地向右轉一圈，一數，二數仍舊不鬆開手。(圖三)

第二拍一數二數同時左腳向後退半步，上身向後仰，右手拉緊，手臂伸直。

(六)二數在原地向右轉一圈，動作和上一節一數的相同。

(七)一數二數互相拉左右手，在原地向左面翻一圈(圖四)然後後右腳退後半步，上身向後仰，手拉緊，手臂伸直。(圖五)音樂到二十節末一拍的時候，大家都把手鬆開。

(八)用自由的秧歌步，外圈扭進圈裏，裏圈扭出圈外。

(九)重複一次，一，二數都回到原位，仍舊分裏外兩圈站好。

音樂重新開始，動作也重新開始。這樣可以連接跳下去，到大家不願意跳的時候為止。

B調 2/4 歌唱馬來亞

(一) 6 5 | 6 5 3 | 6 5 3 5 | 6 —

歌唱馬來亞 我們的家鄉

5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 3 5 2 1 | 6 —

膠林錫礦椰風蕉雨壯麗的山河

(二) 5 6 1 2 | 3 5 0 | 2 3 2 1 | 6 —

人人都愛你 人人都愛你

(四) 5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 3 5 2 1 | 6 —

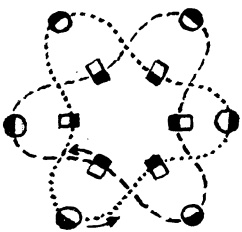
勞動人民流盡血汗都是為了你

(五) 6 5 3 | 6 5 3 | 6 5 3 5 | 6 —

唉嗨哟 唉嗨哟 可愛的馬來亞

(八) 5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 3 5 2 1 | 6 —

勞動人民流盡血汗都是為了你



—圖 1—



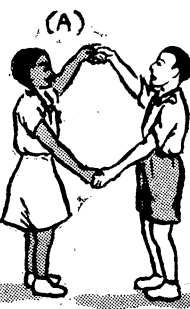
—圖 2—



—圖 3—



—圖 4—



—圖 5—

馬來亞學生報創刊紀念

學生先鋒

星洲日報
華聯書店 全賀

上海書局有限公司卅週年紀念

發揚文化

馬來亞學生報敬賀