陣綫報

新加坡社會主義陣綫機關報

第卅八期

（每逢星期三出版）

一九六二年七月廿五日

本期出版一張・定價一角

鄉村訪問工作晉入第三週
宣傳員將繼續出動
號召村民投空白票

由社陣所主持的鄉村訪問工作，前兩週已經順利地在八個地區進行。根據訪問的結果，廣大村民都紛紛譴責行動黨政府賣邦賣民的陰謀。對於「全民投票」問題，村民們也一致表示，支持投空白票。

本週日是鄉村訪問的第三週，黨全體宣傳員將繼續出動到淖宜、榜鵝、三岑旺、裕廊四個區域訪問，號召村民團結一致，抗議行動黨政府的强蠻措施。屆時，黨中委、立委等也將陪同宣傳員一齊下鄉，拜訪村民。

黨中委、立委下鄉訪問的地區分配如下：

樟宜區：林清祥、曾超卓、王清杉、林猷英、吳志明。榜鵝區陳新嶸、黃信芳、陳炎成、張金陵、巴尼。三巴旺：劉坡得、盛南君、唐米尼、陳清動、朱格里。裕廊區：方水雙、傅樹楷、梁景勝、方韻琴。

赴聯合國代表團聲明

把自由的呼聲傳遍世界

——代表團前往聯合國申訴的意義

社論

今天，我們帶着星期一加坡人民的希望到聯合國去，是以一致的行動，阻止馬來西亞的成立。

我們的目的是很明白的：我們要用全民投票的方法，來表達全馬來亞的人民的意願，我們要用全民投票的方法，來表達全馬來亞的人民的意願，我們要用全民投票的方法，來表達全馬來亞的人民的意願，

當前政治鬥爭與趨勢

聯合起來，求生存，求解放！

——住聯總務第五屆代表大會總結報告

兩條路綫的斗爭

關於參與政治鬥爭的問題

（第一部份到此段結束，從下段起，為第二部份「當前政治鬥爭與趨勢」。）

關于政治斗爭和政黨問題

為一個光明前途而奮鬥

堅決反對不良傾向

馬來西亞計劃與英國軍事控制

——馬來亞社陣代表在倫敦座談會的講稿

（編者按）本文為馬來亞留英學生於邦慶日在倫敦舉行一次座談會中的一篇講稿，該座談會的主題為馬來西亞，特別是說明星加坡未來的地位。原文作者為拉欣加林，是代表聯合邦社陣出席該座談會的主講者。

國際形勢的發展對我們有利

（第二部份完，全文未完。三）

別了！往日的憂鬱

·羅金·

在一個勇敢者的身上消滅掉——憂鬱，妳能逃避這些殘酷事實的降臨嗎？

別了，往日的憂鬱。

別了，往日的憂鬱。我是出生在一個差不多的家庭裏，從小就養成了多愁善感的情緒。

每當教堂裏傳來銅鐘的响聲時，我的心情就波動得特別厲害，悵惘與纏綿的情緒也就隨之而生，往往會無緣無故地流泣與哀號，幻想、脫俗，就是我所追求的，我所响往的……。

如今，一切都過去了。眼看着理想的幻滅、生活的不幸遭遇、希望的破產。而祖國，又要被出賣了，妳啊——那幻生的淑女們身上，妳，只許鑽進落伍者的心坎中。但是，妳啊！卻不能在一個對戰鬥充滿信心的人的身上產生，妳只有病人。對於朋友的失踪、家庭的災難、祖國的遭受蹂躪，我只有感嘆與悲傷，只有自歎命苦，以淚水來洗自己的臉龐，沒有憤恨，也沒有反抗力。

這是多麼麻木的往事，整把怒火就在我的胸中燃燒。痙攣的手脚也擅抖起來。我也產生了這樣的一個信念：「要洗掉以往的恥辱；唯有從新工作，從新在那暴風雨中戰鬥、戰鬥，以至眞理的勝利爲止……。」

再也沒有躊躇與猶豫的餘地，來離別石頭個人的利害關係。當看到萃衆力量越來越强固，當偏强的步伐正邁向勝利的道路時，有誰還再對自己的鬥爭工作沒有信心與把握呢？有誰還再不信任眞理與正義一定是屬於我們的呢？

讓腐敗的一切加速地死亡吧！讓新生的脚步加緊地前進吧！

談現實主義的詩歌創作的方向

·天柯·

（一）引言

如果，我們不是遮住自己的眼睛，來看這社會的「沙石」和「風雨」的話，不管是正派歪派的文藝的擁護者，誰都不能掩飾我國文藝的現在，乃至於將來的文藝的短兵相接的鬥爭，而且是愈戰愈熾烈的。我們可以相信，當我們堅持正派文藝的不屈不撓的戰鬥精神的時候，歪派文藝爲了頑守其殘淡的垂死掙扎的軀殼，他們的徒子徒孫必然盡量玩弄各種花槍，變形地偷天換日地掩飾背面的閃光的尖刀，暗地里販賣荼毒人們的靈魂的文藝腐化思想。因而這場決戰無疑不會如意的直綫式的發展，必然是波濤似的曲折，多樣性的。

詩歌，是時代戰鬥的前哨，是撕破黑暗的布幕的先鋒隊，它的戰鬥性定然染上了顯明的光彩，自然，在這文藝的大決戰里，它顯然是穿上盔甲的重要角色。身爲愛好詩歌的學習者，我們有必要估計我們的詩歌的道路；怎樣保衛自己的詩歌領域的純潔性、戰鬥性、如何按照創作方法結合沸騰的現實生活，形象地描繪生活，讓我們的詩歌走向百戰百勝的道路。

所以，現在我們來研究我國的詩歌的方向是非常必要。

（二）爲什麼現實主義是我國詩歌的主流

我們翻開各國的文藝史來看，自然而然地發現各國的文藝並不是打開文藝史的一頁便走上現實主義的道路，恰恰相反，他們的文藝是從幼稚到成熟，從粗獷走向雄壯的社會，都是受到當時的規限以及社會鬥爭的影响，才慢慢發展起來，以至於有系統，有範疇的明現實主義文學的文藝史，直到如今，思想體系。以我國的短暫的歷史對照一下，我們不難看出我國文藝的獨特性，即它具有優良的精髓的傳統，那便是一貫保持現實主義的創作作風。當然，我們有必要加以闡明一下，爲什麼我國詩歌的發展有別於他國？一開始便掌握了現實主義的創作原理呢？我們知道，我國的文藝是從幼稚，在世界文學相對比較一下，我國的文藝是較遲發展起來，更重要的，它是在一個充滿苦難而又充滿堅決不渝的戰鬥的國家的土壤裏茁壯起來，因而，它雖年輕却具有充沛的活力與豐富的經驗；一方面承繼當時世界先進國家文藝思潮，另一方面已有目的，有組織地掌握了文藝的教育意義，展開了揭露現實的醜態與推進現實的文藝任務，結合了當時正在推廣改革社會的運動的情況，故我國文藝的年幼時期，便充滿戰鬥性，尤其詩歌更鮮明刻上時代的烙印，堪稱時代的號角，只要我國的詩歌的發展一路定下來，但，是否我與客觀社會環境所規統詩歌，是受到客觀歷史的傳定下來，身爲意識形態的一個文學定然脫離不了反映這社會矛盾的鬥爭，揭露生活變革的要矛盾繼續演變下去，在這樣的情況之下，我們肯定一帆風順的來就是遵循着現實主義而一帆風順？如果說，是受到當時社會的鼓動性，激動了人們的心弦，對當時社會起着莫大的作用。

我們認爲我國的詩歌，是現實主義的傳統，是客觀社會環境所規定下來的詩歌的發展，但，是否我國的詩歌的發展一路要矛盾都繽繞着主要矛盾繼續演變下去，在這樣的情況之下，身爲意識形態的一個文學定然脫離不了反映這社會矛盾的鬥爭，揭露生活變革的面貌，正派文藝與歪派文藝自然代表一定的階層的搏鬥。詩歌最容易流露常常可以通過思想感情，常常可以通過詩篇窺探出作者如何對待客觀社會的變革，如何表現自己的看法。詩歌的現實主義常常互相對立與抗拒，難道與反現實主義者的輕妄作用而削弱自己戰鬥力量。我國人民被帝國主義殘酷地統治了百多年的歷史，我們認爲我國的詩歌，是受到客觀歷史的傳統，是遵循着現實主義而一帆風順？如果說，是受到當時社會的鼓動性，激動了人們的心弦，對當時社會起着莫大的作用。

山歌如火出胸膛

李二

山歌不唱憂愁多　誰個暗地把刀藏
大路不走草成窩　都叫他
怨氣不吐恨難消　烏龜吊在半天裏
陰謀不反受折磨　狐狸失尾嗚嗚啼
如今世界鬥爭多　大河淹沒落水狗
好比春風賽野火　十八地獄難翻身
春風狂然四處起　莫怕强蠻
野火紅透半邊天　咱們不是猛龍不過江
天邊烽火早燃起　上山不怕虎攔路
進步力量正蓬勃　下水不怕蛟翻船
這裏天氣却陰晦　一條心來一個肝
黑暗罩着整個天　壯志凌雲向豺狼
原來妖狐當朝政　虎死虎骨在深山
魔鬼背後使陰謀　龍死龍鱗在深潭
民間意見耳邊風　唱歌不怕頭落地
自由民主歸西天　閻王殿上唱三年
往年壞事本不少　天上無風雲不動
荒唐今年特別多　海上無風帆不揚
別處殖民主義要吃人　心中有了不平事
這裏殖民主義愛百姓　山歌如火出胸膛
平常看見豬是豬　火一條心
今天看見豬變人　唱得熊熊火照天
世上也有統治者　照透黑暗放光明
口吃人肉唸彌陀　誰個敢慢背天理

當鬥爭開始的時候

·白崗·

當鬥爭開始的時候
把鮮明的旗幟升起來
像戰鬥的堅守要塞
最後一個人也要堅持下去。

當人民像浪濤般怒吼時
湧進去，湧進浪濤中去
讓力量壯大起來
去冲倒壓迫的高牆

當風暴瘋狂地掃蕩時
這便是考驗的時刻
倒下去的是弱者
站穩崗位的活得更堅强

當鐵門關禁了跳躍的心
不要頹喪，不要悲傷
多少英雄曾經是這樣磨煉
記得，心中有一顆不死的太陽

當太陽失去了光輝時
不要害怕那陰沉沉的黑暗
黑夜總有過去的一天
那時，太陽就會掛在大漠山微笑

當鬥爭開始的時候
人民的怒火便是力量
在奸臉的敵人面前
我們要喊「不屈的人民，起來」

母親，是我們的海

·檜夫·

我們坐在母親的身旁，
靜靜地補着破舊的魚網；
我們聽着母親的呼喚，
默默地把明天响往。

這是一個偏僻的甘榜，
有誰知道我們在這裏補着魚船？
這是一個幽靜的海灣，
有誰知道我們在這裏撒下魚網？

× × ×

深海的財產像深山的錫礦那麼富饒，
窮苦的漁民一輩子也用不着發牢騷；
可是，可是呵狂風捲起浪頭的時候，
上帝會不會保佑我們平安把船靠岸？

深海的財產像祖國的膠林那麼密茂，
勤勞的漁民一輩子該不用愁吃和穿；
爲什麼我們世世代代依舊這樣貧寒？

× × ×

勇敢的獵人入山不怕老虎兇，
勇敢的漁民下海不怕風浪惡；
餓着肚皮也要活命呵，
風浪再大也是要出海。

多少次撒下了空網，
但不知那一次載了海水滿船？
多少回風浪把我趕回家，
但不知那一次風浪把我送去見龍王？

× × ×

貴人們當着「龍蝦」的時候，
會不會想起這是大海裏來？
貴人們當着「白倉（魚旁）」的時候，
會不會想起這是漁網裏來？

有誰知道呵補網比蓋屋難？
有誰知道呵捕魚比種田險？

× ×

靠山就砍柴，
靠海就撒網。

獵人的兒子在深山成長，
我們的爺爺在海上衰老。

農民活命不能沒有土地呵
我們養活自己不能離開我們的海。

海，養活了我們窮苦的漁家，
海，養活了我們窮苦的漁村。

海，是我們的，
母親，是我們的海。

馬來西亞廣告

哈查查，叫我如何不想他，馬來西亞。

和幸福，馬來西亞。

這是官家的商品多買多送，好彩，這是官家的廣告。

近日來，行動黨廣播電台大力推銷「大馬計劃」，推銷呀，推銷，「大馬計劃」被當成商品，「大馬計劃」靠官家電台廣告來推銷。

於是乎，一扭開牧音機，「大馬」和「講古」混在一起，「大馬」和「央基褲」同時推銷。

「亞福，亞成，亞貓，亞狗，講古講得一半，接着又在推銷「大馬」。

新款「央基褲」一條二塊，多買多送，接着又在推銷「大馬」。

「叫我如何不想他」，絃歌寄意，猜到有獎，接着又在推銷「大馬」。

每隔一刻鐘，電台又在推銷「大馬」。

「大馬」的價值多高，原來和商品一樣。「大馬」的地位如何，原來和長褲內衣並排，叫喚。所謂大馬歌曲，原來也只不過是有聲有色的廣告而已。

哈查查，馬來西亞，叫我如何不想他。

多買多送，好彩和幸福，馬來西亞。

當讀者們正在閱讀這篇文章時，也許電台也正在播送「大馬廣告」吧。（妙）

哈里李、火箭和氣候

·敏·

子，商討「大馬計劃。」

當上週東姑與麥米蘭的談判暫時擱淺時，李光耀的心忐忑猛跳，宛如鍋上螞蟻；恐怕「大馬計劃」的實現，會有三長兩短，且又看見丹絨百加區的民心已經喪失，更是坐立不安；於是，無可奈何，李總理只得咬緊牙根，吞下其諾言，急忙忙地拉着吳慶瑞，聯袂飛向英倫祖家去。

李光耀之所以咬緊牙根，是因爲丹絨百加區的九十巴仙的人民拒絕了「行動黨式合併白皮會」，是因爲全星各個角落都高喊投空白票。

李光耀之所以吞下諾言，並不是沒有根據。因爲十日前他曾經在吉隆坡當衆說過，無論怎樣，他不會隨東姑到英倫去談判，可是，僅僅未及兩週，李光耀已經把他所講過的忘得一乾二淨了。

這就是李光耀的精神。

這就是本邦總理的眞正素質。

李光耀把「大馬計劃」比喻成火箭，他也天天祈禱，求「火箭」馬上飛起。

李光耀今日的心情，也正像「火箭」一樣，恨不得「大馬計劃」儘快地降臨。

想着，想着；於是，李光耀「飛心如箭」，乘坐專機到英倫去了。

李光耀又忽忽忙忙地飛去英倫了。此番李總理到英倫幹何事呢？會英倫祖家主，拜呢？

「大馬火箭」這麼說：「這枚火箭，已在火箭槽內，準備發射，在發射之前，我們要確定對各地區，尤其是新加坡的發射的最恰當時間，不太早，也不太遲。在未發射之前，有待天時地利，觀察日月行星和氣候條件，都須加以考慮，而誰會比新加坡政府更明瞭新加坡的氣候。」

妙哉！妙哉！不太早，也不太遲；這枚印有「米」字牌的火箭已經由英國人製造好了，可惜，這枚火箭還未衝天，李光耀等得太不耐煩了，不得已，自告奮勇，飛向英倫，情願充當一位火箭的發射手。

李光耀當然！當然明瞭新加坡的氣候。

天昏地暗，怨聲載道，這就是今日新加坡的「氣候」。

當李光耀一睜開眼睛時，滿天星斗，四面楚歌；這情景，有誰比李光耀更明瞭呢？

於是，這種「氣候」是最適合發射「火箭」的時候了。

於是，李光耀急忙忙地飛去英倫，哀求主子快讓「火箭」出槽。

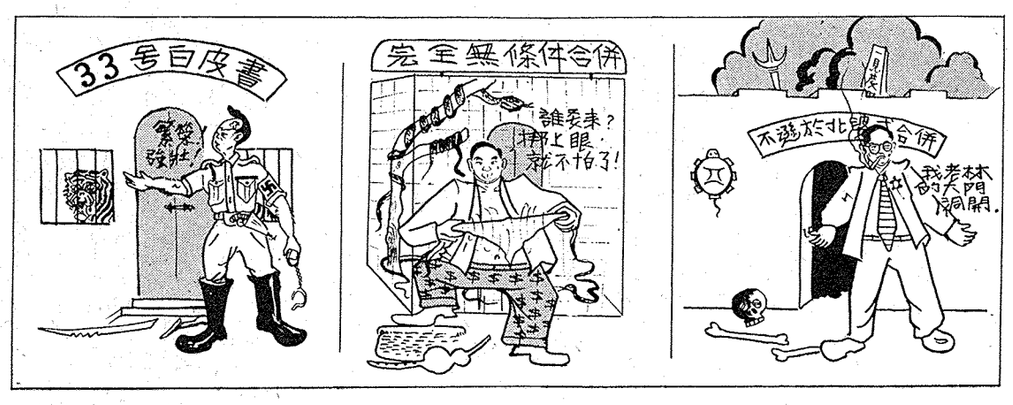
不過，在今日的這種「氣候」下發射火箭，其結果將如何呢？李光耀對這點已經不加以考慮，因爲他今日的心比英國人製造的「大馬火箭」更加熱呢。阿門。

三重門

—廈語歌謠—

火石

三重門，險又惡
反動的政府已結林有福。
害人民，下毒計，
投票法案真是沒好貨。
來抗議，投甚麼？
大家投下空白票。



王邦文的「無數」

芭窰區恬不知恥地說：「我們也有無數忠誠的黨員與羣衆的支持。」

王邦文所指的「無數」到底有多少人呢？根據報章刊載，當王邦文說出上述那句話時，聽他說話的「忠誠黨員」，能夠點出姓名者，上上下下不到十個。超過十個，就「姓名不詳」而代之。根據行動黨今日的處境，王邦文的「無數」，應該解釋沒有「數」，或不能「數」也。因爲在一個集會裏，沒有辦法指出超過十個人的姓名，王邦文意思「數」出來呢？只得說「無數」算「數」了。

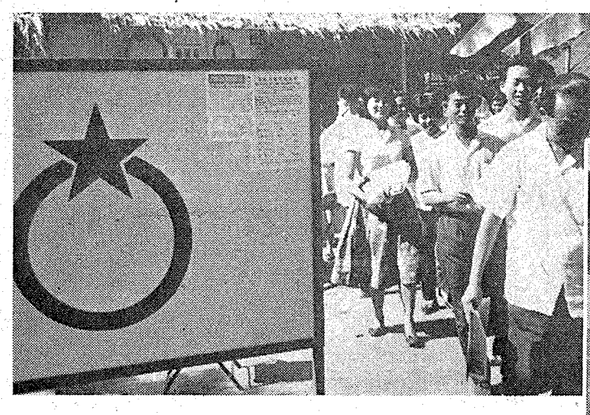
其實嘛，行動黨支部已人去樓空，其支部黨所已關門大吉，室內任由蜘蛛拉網，老鼠打架；這種情景，老鼠不忍去「數」的確令部長不忍去，也只好以「無數」了。（笑）

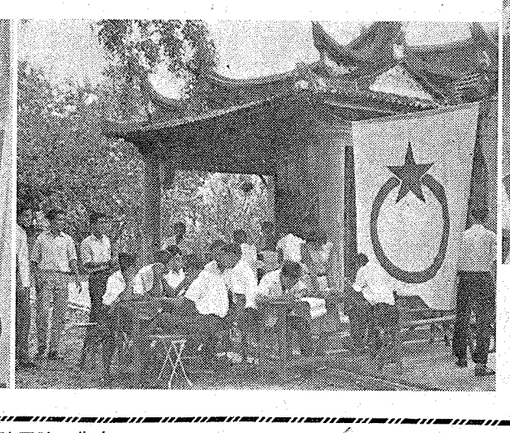
垃圾堆裏的寄生蟲

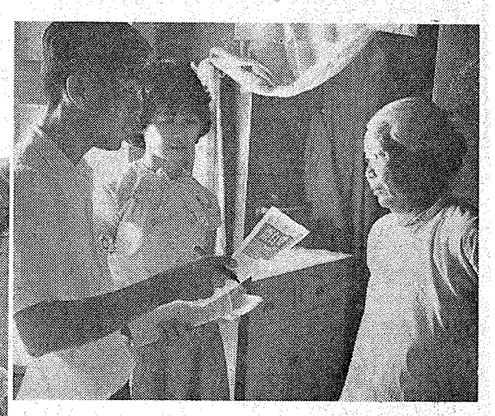
王邦文說聯盟是垃圾政治，豈不是垃圾堆裏的寄生蟲。

個上週日黨於實籠崗區舉行羣衆大會熱烈場面

自由！爭自！裁獨反，問訪，會集







四圖片均為第二週訪問生鄉區場面動

上講台，向民衆，堅持全民決鬬！

請村民空白票投下！

下鄉村，走原野，訪問民生！

工委會代表十萬工友致函英首相

抗議剝奪人民自決考慮派代表赴倫敦

人民被拒絕自由選擇，只有投空白票表示強烈抗議！

陣社

團工

星汎

黨政五

築建

業報書

業縫

會工他其

販小

團農

體團化文

三項任務

被壓聲明

強調政府扼殺自由決派代表赴聯合國

行動理事會對聯合國決定發聲明

正義公平終將擊敗虛偽與欺騙

！益權民全衛保！爭斗殖反持堅

動民全天朝火熱

垮然必權政動反

組小作工織組部支各黨員動面全行進販小農工

第二週鄉區訪問順利完成

九十多巴仙村民決心投下空白票

選民均認為行動黨必完蛋

汶萊首次地方議會選舉人民黨提名日獲卅一席

方水雙精彩比喻行動黨單籃球賽

李光耀怎樣笨也能投進一球

本周內晚上四支部黨員會議