

# 陣綫報

BARISAN SOSIALIS MALAYA

436-C, Victoria Street Singapore, 7. Tel: 362878 M. C. (P) 3887

語錄

工人階級的解放應該由工人階級自己去爭取……

馬克思

492期

2-7-1972

社會主義陣綫機關報

本期 12 版 附畫頁

15分

## 爲誰“刻苦耐勞”？

駁偽“文化部長”易潤堂的謬論

偽“文化部長”易潤堂最近頻頻乘機在各種場所的集會上亮相，到處招搖撞騙，裝扮成是“關心民瘼”的樣子，企圖欺騙和誤導人民，爲延長李光耀傀儡政權的反動統治而大耍花招。

在上月廿三日，易潤堂大談什麼“人民只要刻苦耐勞，不怕沒有工作做”，把星加坡形容成無比的繁榮與富裕，力圖爲其謬論作辯解。但是，事實究竟是不是這樣的呢？相信只要是生活於水深火熱之中的廣大人民就最爲清楚的了。

事實上，今天在星島有着一支龐大的失業大軍，而不是像李光耀傀儡政權所說的“失業人數已經降至最低水平”，因爲在它們的統計數字里，它們只以所謂“公民”作統計，那些爲數衆多的數十萬所謂

“非公民”並不包括在內；除此，那些被迫去“國民服役”者和對偽“職業介紹所”失去信心而沒有去登記者也沒有在它們的統計之內。所以，在李光耀傀儡政權多年來的反動統治下，失業人數反而有增無減，再加上每年由學校畢業出來的數萬青年，其中也有很多無法找到工作。在今天，有多少人徬徨於失業的十字路口？有多少人處在半失業和吃不飽餓不死的境地？又有多少人被迫當小販，在馬路上任憑風吹雨打，還要飽受走狗地主的欺凌和迫害？還有多少婦女爲生活所迫而含淚當吧女、妓女？還有多少人在走投無路之下而走向自殺之途？這一幕幕的人間悲劇，每時每刻都在上演，在諷刺着這個吃人的社會。殘酷的現實，不是易潤堂的幾句美麗謊言所能掩蓋的，遠的不要說，不久前電車公司收盤時，在二千七百個工友當中，不就有上千個工友找不到工作做嗎？“人民只要刻苦耐勞，不怕沒有工作做”，易潤堂的謬論，還能騙得了誰呢？

然而，易潤堂要人民“刻苦耐勞”，其目的是爲了什麼呢？他是要人民出賣廉價勞動力，忍飢受餓，“刻苦耐勞”的去當牛馬，爲外

國壟斷資本家和官僚買辦資本家賣命，滿足它們的貪婪慾望，永遠當它們的奴隸。李光耀傀儡政權制訂各種壓迫工人與剝削工人的法令，爲外國壟斷資本家提供廉價的勞動力，今天，在裕廊工業區，一個普通工人的薪金只有二、三元而已，扣除了車資、吃飯及茶水之外，所剩已無幾，這叫工人怎樣養家餬口呢？工人辛勤勞動的結果，最終還是養肥外國壟斷大資本家。不僅工業區是這樣，在其他各種行業部門的工友的工資也是非常微薄，工人叫苦連天。在報章上，我們不是可以看到各行業工人所提出的控訴嗎？從今年以來工人不斷舉行罷工，爭取改善待遇，這不就足以說明工人的生活是非常困苦的吗？所以，今天在星島也確有所謂像易潤堂所說的“工作”，但是，這種勞動的代價不足以換取三餐溫飽，因此，像這樣的“工作”是沒有人敢問津的，而易潤堂要人民“刻苦耐勞”的也就是這樣的“工作”。

李光耀傀儡政權經常叫喊星加坡已步入了“全民就業”的階段，但這是欺人之談。星島這個百孔千瘡的社會，隨着美英帝國主義經濟體系的崩潰，現在物價不斷的高漲，市景蕭條、工商業萎縮，加上失業問題嚴重，各階層人民都怨聲載道，雖然，李光耀傀儡政權最近也

(轉入第十二版)

### @本報啓事@

親愛的讀者們：

本報從一九六一年十一月十五日創刊至今已十年有餘！爲了堅持我們的出版工作和更好的爲人民服務，我黨一路來在本報和其他一切刊物的出版方面都要維持着巨大的經費，當然這主要是得力於廣大人民和各地讀者們的支持。然而，在李光耀傀儡政權統治下人爲的百物騰漲，使我們的出版開銷更加的大，因此，我們決定從下期起中文版《陣綫報》的定價改爲每份二角正；英文版《大眾報》的定價改爲每份一角五分。敬希讀者們注意。

本報啟

馬來亞人民團結起來，打倒美英帝國主義及其拉扎克李光耀傀儡政權，粉碎“馬來西亞”，反掉假“獨立新加坡共和國”，爭取真正獨立民主統一的馬來亞！



# 為發展人民戰爭而奮鬥

## ——紀念抗英民族解放戰爭二十四週年

〔馬來亞革命之聲電台六月十八日廣播〕六月二十日，是我國人民抗英民族解放戰爭二十四週年。在迎接這個具有歷史意義的紀念日的時候，我們謹向馬來亞民族解放軍各支隊和各突擊隊的戰士們、向各革命群眾地下組織的成員、向所有革命工作者、向牢獄里堅貞不屈的志士、向光榮的革命家屬和烈士家屬以及根據地和游擊區的各族人民致以崇高的敬意和深切的問候。

二十四年來，我國各族人民在共產黨的領導下，前赴後繼，英勇戰鬥，挫敗了英帝國主義及其走狗的瘋狂進攻，從根本上動搖了它們的殖民統治，把我國新民主主義革命推向一個新的階段。長期的革命戰爭鍛鍊了黨，鍛鍊了人民的軍隊，深刻地教育了各族人民。沒有槍桿子，就不可能在英帝及其走狗幾十萬軍隊長期反覆“圍剿”的情況下，保持和擴大革命根據地和游擊區；沒有槍桿子，各族人民的政治覺悟就不可能達到今天的水平；沒有槍桿子，就不可能壯大人民的革命力量；就不可能打出今天這樣有利于人民的革命形勢。

恩格斯早就說過：“群眾起義，革命戰爭，到處組織游擊隊，這才是小民族制勝大民族，不夠強大的軍隊抵抗比較強大和組織良好的軍隊的唯一方法。”列寧一九一六年，在論由尼烏斯的小冊子中英明論斷：“在帝國主義時代，殖民地半殖民地的民族戰爭，不僅是可能的，而且是不可避免的。殖民地反對帝國主義的民族戰爭必然是他們的民族解放政策的繼續。”毛主席創造性地發展了馬克思列寧主義關於暴力革命的學說，為一切殖民地半殖民地人民開闢了一條勝利的航路這就是“鄉村包圍城市，武裝奪取政權”。我國人民在共產黨領導下的長期鬥爭中，特別是兩次武裝鬥爭中，深深體會到：只有堅持馬列主義關於暴力革命的理論，特別是毛主席關於人民戰爭的理論，關於必須經過鄉村包圍城市，武裝奪取政權的道路，去完成新民主主義

革命的理論，我國革命才能取得勝利。因此，必須在任何情況下，堅持鄉村包圍城市，武裝奪取政權這條唯一正確的道路。這是我國人民用鮮血換來的教訓，是符合馬克思列寧主義，又符合我國當前社會情況的唯一正確的結論。

在黨四·二五重要聲明指引下，民族解放軍正在向廣闊的地區進軍。我軍所到之處，無不受到各族人民的熱烈擁護。武裝鬥爭的烈火繼續蔓延，不論是在霹靂、吉蘭丹，或者是吉打及其他地方，我軍已經向各族群眾建立了更廣泛，更緊密的聯繫。拉扎克集團的瘋狂反撲，動搖不了各族人民對共產黨和解放軍的熱愛和擁護，切不斷廣大人民群眾同解放軍的血肉關係。根據地和游擊區正在不斷擴大，各族人民正和解放軍團結在一起，滿懷勝利信心，為發展人民戰爭，實現新民主主義革命綱領而戰鬥。

英帝及其走狗拉扎克集團和李光耀集團，在鬥志昂揚的革命軍民面前，極為恐慌，它們正在以殘酷的軍事鎮壓和狡猾的政治欺騙進行掙扎，企圖撲滅熊熊燃燒的人民戰爭烈火，但，這是絕對不會得逞的。戰後以來，英帝為了維持其殖民統治，採取了史大林所說的“用暴力輔助民主的欺騙，用民主的欺騙掩蓋暴力”的反革命兩手。但是，它阻擋不了我國人民前進的步伐。

一九四八年六月，它向我國人民發動了全面的軍事鎮壓，妄圖一舉消滅我國革命力量。在這個陰謀遭到失敗以後，英帝一面不斷增加兵力，加強軍事進攻；一面大搞所謂“自治”、“獨立”、“議會民主”等政治陰謀，使這些政治騙局服務于它的飢餓的殖民戰爭。英帝當時的高級殖民官僚納塞爾曾經叫

嚷：“戰後的東南亞，社會主義很好吃香。”鼓吹英帝必須加以利用，並且在馬來亞扶植傀儡政權，否則，馬來亞的局面就會和印度支那一樣沒有希望。陳修信的老子陳碩祿在他的帝國主義主子的授意下，也幫腔說，英國人越早扶植傀儡政權，它們留在馬來亞的日子就會越長。

由于在政治上極端孤立，在軍事上走投無路，英帝為了挽救敗局，在五十年代中期，加緊推行所謂“憲制改革”，竭力兜售“一人一票”的所謂“議會民主”，宣揚實質上是資產階級改良主義的所謂“社會主義”，並且導演了一幕幕選舉的醜劇。特務、投機政客和大資產階級的代表紛紛掛上社會主義的假面具登台表演，它們所販賣的“社會主義”，正如馬克思和恩格斯在共產黨宣言中所揭露的各種剝削階級的“社會主義”那樣，是反動統治階級用來鎮壓工人起義的毒辣的皮鞭和槍彈的甜蜜的補充。

現在拉扎克集團在其帝國主義主子指使下，一面加強軍事進攻，重建圍上鐵絲網的集中營，迫害人民群眾，一面加緊推行政治欺騙，恢復所謂“議會民主”，拼湊所謂“聯合政府”，大搞“心理戰”，企圖阻擋我軍的勝利進軍。李光耀集團為了配合英帝和拉扎克集團的軍事、政治進攻，補救自己的孤立處境，也遵照英帝的所謂“一個效忠的和有建設性的反對黨，會使國會更加活潑的指示”竭力指使形形色色的政客，參加所謂“競選”。面對敵人的猖狂進攻，我國人民必須採取針鋒相對的方針，我們必須以革命的兩手對付敵人的反革命的兩手。我們要不斷壯大人民武裝力量，擴大根據地和游擊區，消滅敵人有生力量，發展人民戰爭。一切群眾組織，群眾鬥爭都要直接或間接地配合人民戰爭，為人民戰爭服務。同時，我們要無情地揭露敵人

（轉入第四版）

# 抗議林福坤受迫害

——星島政治被拘者發表聲明——

六月廿九日，星島政治被拘者發表了一篇聲明，強烈抗議李光耀傀儡政權對林福坤的種種政治迫害。

聲明說，英帝國主義所扶植的拉扎克和李光耀傀儡政權，一路來便不斷對我國馬來亞的民族解放運動進行鎮壓和瓦解的勾當，企圖達到其撲滅我國革命人民日益壯大的革命鬥爭目的。但是它們的企圖不但不能得逞，相反的，我國人民的革命運動則越來越蓬勃的發展，不斷的威脅着拉扎克李光耀傀儡政權的反動統治。於是，這兩個傀儡集團便串通一氣，瘋狂地逮捕了我國無數站在人民立場上反對它們的反帝愛國志士。

聲明接着指出，1971年1月間，林福坤同志就被李光耀傀儡政權橫蠻地秘密逮捕了。他在獄中和許多同志一樣遭受到敵人的重重迫害，單獨監禁，暴力毆打，李光耀法西斯當局對他進行慘無人道的肉體和精神上的虐待，企圖迫使他屈膝投降。可是，李光耀法西斯當局的種種惡毒和骯髒的手段都失敗了。就因為這樣，在今年3月間，李光耀法西斯當局就更加惡毒地在輿論上製造了一系列危言聳聽的荒唐故事；對林福坤同志進行人身攻擊，和種種誣蔑，通過李光耀傀儡政權養下的人民叛徒組織“前政治拘留人士協會”的反動小報《政協報》加以發表，煞有其事地繪聲繪影，大事渲染一番。然而，不論敵人怎樣迫害和誣蔑，也絲毫動搖不了革命同志一顆為人民革命的紅心！為了抗議上述無理的政治迫害，林福坤同志于2月間在偽“中央警署”單獨監禁時絕食絕飲了23天。反動派不得不把他移到“明月灣”黑牢。可是李光耀法西斯當局對他的迫害並沒有停止；新的迫害又再出現，反動派一直把他單獨監禁在“明月灣”黑牢，並野蠻地剝奪了他的閱讀書本和會見律師的應有權力。林福坤同志于6月15日再度堅決展開絕食鬥爭，抗議李光耀法西斯當局強蠻無理的這種政治

迫害。

聲明又說，和許許多多同志一樣，林福坤是在不經審訊下遭受非法逮捕和監禁的，同時林同志之代表律師已經通過法律行動申請前來探獄，但遭受無理拒絕。如果李光耀傀儡政權在報章上所發表的所謂“自白書”是真貨的話，為何不敢公開審訊他？為何不敢釋放他？為何連會見律師的基本權利也遭受剝奪？只許官家放火，不許百姓點燈；李光耀傀儡集團標榜着所謂“議會民主”、“社會主義”的假招牌

，企圖對人民招搖撞騙，可是廣大人民都看得清清楚楚，所謂“民主”已經蕩然無存，李光耀傀儡集團實行的是獨裁野蠻的法西斯統治。儘管它們怎樣張牙舞爪，但是在歷史的巨輪下，反革命、反人民的拉扎克李光耀傀儡政權必將被徹底碾碎，它們必將在人民戰爭的汪洋大海之中被徹底埋葬！

聲明最後說，我們在此強烈的抗議和嚴厲的警告李光耀法西斯當局應立刻停止對林福坤同志的政治迫害；否則你們要負起因此而引起的一切嚴重後果！

嚴刑拷打、長期監禁、造謠誣謗，都絕不能使以毛澤東思想武裝起來的愛國志士屈膝的。



## 揭穿李光耀集團的新騙局

李光耀法西斯政權一向來善於耍弄欺騙伎倆，它們經常在選舉前要弄一種政策，在選舉後又要弄另一種政策，也就是說，當須要人民支持它們的時候才想到人民，當它們不須要人民的時候就把人民拋在腦後。

尤其是今年來，這種現象就顯著的出現了，傀儡集團的大小頭目及其嘍囉們總是強裝笑臉，假仁假義的提出所謂加薪啦、給小販們一點點小方便啦。在一些農村里裝設一兩個公共水喉等等，用糖衣炮彈來欺騙人民。

然而，李光耀法西斯政權果真變為一隻不吃人的狼了嗎？不，這是不可能的，狼是狡猾的，它總是千方百計地想要吃人的，儘管怎樣的偽裝也總是掩蓋不了其狼尾巴。

李光耀法西斯政權一路來都是為帝國主義和外國壟斷財團服務的，同時一路來都是在壓迫和剝削廣大老百姓，壓制民族資本家，因此造成許多民族資本家走向破產和倒閉的厄運。這一切全是行動黨法西斯政權勾結帝國主義實行反人民的罪惡勾當。

我們可以舉出幾項事實來証實李光耀法西斯政權壓迫和剝削人民的罪行：

在星島的農村里，無論是交通或是水、電都是極不方便的，村民生活貧困，根本談不上裝置自來水，所以他們靠的是井水或一些公共的水喉。過去，一些村子里就有一些公共水喉可供應用，但後來李光耀法西斯當局為了要適應外國壟斷財團的須要，說什麼工業缺乏用水和胡說村民浪費用水為藉口，把農村里的公共水喉全都割掉，造成村民無水可用，而不得不到幾哩外去取水，這是李光耀法西斯當局迫害村民的事實。

另一方面，在城市里的小販是受到李光耀法西斯當局迫害得最厲害的，大家都知道小販的生活是最苦的，早出晚歸還無法維持起碼的生活費，廣大小販非但到不到半點的照顧，反而要受到毫無人道的迫害，法西斯當局以所謂阻碍交通和不衛生作為藉口，把“三萬”一張

(轉入第十二版)





# 反對拉扎克集團 製造藉口迫遷羣衆

〔馬來亞革命之聲電台六月廿四日廣播〕外國壟斷資本家和官僚資本家爲了掠奪我國資源，榨取利潤，肆意侵犯我國勞動人民居住和謀生的權利，它們在拉扎克傀儡集團的大力幫助下，藉口開闢工業區，到處摧毀勞動人民的家園，強迫勞動人民

搬家，使很多人傾家蕩產。它們的野蠻暴行，近一二年來，在檳城、吉隆坡和其他地方達到了無以復加的地步，激起了勞動人民的強烈反抗，引起了各階層人民的無比憤慨。

無論是檳城或吉隆坡，被傀儡政權選爲工業區的地方，不是勞動羣衆和城市貧民居住的貧民窟，就是勞動人民開闢的以耕種或畜牧業爲主的鄉村，傀儡政權爲了使國內外大資本家能夠霸佔這些地方，捏造了許多藉口，例如：這些地方的屋子是“非法”蓋起來的，環境不衛生，容易引起火災，不利於治安，損害地方或城市的美麗的外貌，等等。因此，它們強迫羣衆搬走，甚至不先通知居民，就使用所謂鎮暴隊和推土機把居民趕走，把他們的房屋鏟掉。更加令人髮指的是：拉扎克集團在各城市，經常暗中派人放火燒燬貧民窟居民的房屋，使羣衆遭受沉重損失。

今年二月中旬，拉扎克集團在檳城併漢聯合政府後的幾天內，又發動了大規模驅逐所謂非法住戶和摧毀他們屋子的行動。到三月底爲止，就有幾百戶居民被奪去了或即將被奪去謀生的手段，受影響的人數以千計。

例如峇六拜的所謂自由工業區，在這里，僅僅萬角蘭一個地區，就有一百多戶，共一千五百多人被強令搬走。爲的是美國和官僚資本家要發展電子工業。這里的農民所生產的豬佔檳城全島需求量的四分之一，檳城所需的家禽和蛋類，極大部份也是來自這個地區。但是，美國大老板和官僚資本家管的不是這些，而是它們自己的利潤。今年三月上旬，傀儡政權就已經把五個養豬場的農戶趕走。

在峇眼恩瑪漁村，这里的居民

世世代代以捕魚和制做忽拉煎，現在，傀儡政權以屋子容易着火爲理由，強令他們搬走。這樣，就使五百人生活面臨嚴重威脅。

運接北海馬曼珍工業區的一個地方，有五十多家居民，也接到傀儡政權的驅逐令，因爲傀儡政權要擴大這個工業區。但是，傀儡政權的藉口却是這些居民“非法”佔據這塊土地。

此外，偽政權爲了建造兵營及其他軍事措施，建築大學校舍，開闢供有錢佬玩樂的所謂旅遊勝地，也驅逐了雙溪賴、十公司及其他地區的農民和貧苦羣衆。

從拉扎克集團驅逐檳城鄉村羣衆的行動中，人們又一次看到：偽政權完全不顧勞動人民的死活，而它們的所謂賠償，不過是一種騙人的手段。例如：它們把萬角蘭的幾十戶豬農趕到龍尾一片雜草叢生的荒地。這個地方，既不適合人類居住，又不適合養豬。所謂兩千元賠償，只是傀儡政權推脫罪責的一種手段。對於傾家蕩產的豬農來說，兩千元又能解決什麼問題呢？羣衆說：“住在這里比坐監牢更痛苦”。由於羣衆的堅決反對，拉扎克集團又搞了一個騙局，要把他們趕到雙溪賴去，羣衆更加憤怒，他們責問傀儡當局：你們先把雙溪賴的羣衆趕到別的地方，現在又要我們搬去雙溪賴，究竟是什麼意思？對於十公司的羣衆，傀儡當局則要他們到彭亨州去參加偽聯邦土地開發局的土地開發計劃。這是企圖強迫受害羣衆去當官僚資本家農奴的毒計，立刻遭到羣衆的劇烈反對。

正當廣大羣衆奮起反抗的時候，傀儡當局就出動警察，逮捕了一些青年，捏造罪名，說他們閱讀所謂顛覆標語，這些遭受迫害的鄉村

居民的鬥爭，受到檳城人民的同情和支持，傀儡當局目前正在玩弄欺騙和鎮壓的新花招，企圖破壞人民羣衆的鬥爭。

在吉隆坡，拉扎克集團在過去兩年里，用暴力摧毀了十個貧民窟的一千戶居民的屋子。今年三月和四月，它們又把甘榜班丹、日勿路、半山芭、蕉賴路等五百家羣衆趕走。它們還公然叫囂：這是對付另外六萬戶木屋居民的前奏。吉隆坡市公衆聯絡官無恥地招認：所有木屋區將由雪蘭莪州發展局，立即用於發展計劃，以便爲國內外大資本家利益服務。偽政權這些野蠻行徑，也遭到羣衆的譴責和反對。吉隆坡以及雪州其他地方貧民窟羣衆被迫的鬥爭，兩年來幾乎沒有間斷。他們組織反迫遷鬥爭委員會，採取各種方式，同拉扎克集團進行鬥爭，有些羣衆英勇地同偽軍警搏鬥。一九七〇年，文良港日籬村，一千多家木屋居民被強迫遷移到市郊十多英里的地方，那里地勢崎嶇不平，又沒有電流或自來水的供應，一千多家人食用水，只靠一口舊的水井。蓋屋子也很困難，蓋在高的地方，屋後是泥地出入很不方便，蓋在低的地方，一下雨就到處積水，羣衆非常憤怒。

各族勞動人民日益清楚地認識到：拉扎克集團的所謂發展計劃，並不是像它們所吹噓的什麼填平有錢人和窮苦人之間的鴻溝，而是要把勞動人民，變成僱傭奴隸和農奴，是爲了增加外國壟斷資本家和國內官僚資本家的利潤。

（接第二版）

的一切政治陰謀，堅決打擊和挫敗敵人的各種政治欺騙。

在紀念抗英民族解放戰爭二十四週年的時候，各族人民要堅定不移地高舉武裝鬥爭偉大紅旗，緊緊地團結在共產黨周圍，爲挫敗敵人的軍事進攻和政治欺騙，發展人民戰爭而奮鬥！



# “花園城市”的真面目

◎ 山芭佬 ◎

李光耀反動政權爲了欺世盜名，常常吹噓，新加坡是一個“花園城市”、“人民生活很安定”等等。它一面口沫橫飛的大放厥詞；一面致力於種花植樹的工作，它的這些努力，實實在在騙了許多外地人，連我這個住在半島北方鄉村的山芭佬，也被蒙在鼓里。

以前好幾次到新加坡遊玩，對新加坡有很好的印象，因爲我所能見到的大街小巷，都顯得清潔美觀，使人見了心情愉快；而我又沒有機會深入了解這里人民的生活，所以很容易被這些表面的裝飾蒙蔽了耳目。

這一次，我到新加坡來，並不是爲了遊玩，而純粹是來探望一個老同學的。我和這個同學已經數年沒有會過面了。上幾次到新加坡來一直無法探聽到他的消息，這一回是在幾個朋友的幫助下找到他的。

當我到火車站時，我的這個同學已經在等我了。數年沒見面，大家都不知道該說什麼好。後來，他建議到他家後才聊。

他住在芽籠區，當我們坐車來到這里，一路上，景觀迷人。但是下車後，走入一條很長的狹巷。越深入就越與大街的景觀不同。這兒都是亞答屋，而且大部份都已陳舊不堪。木板、支柱的底部，大都已經蛀了；牆板的破洞有些用紙糊着，有些用破布塞住；亞答更是破碎得可憐，不是東披上帆布，就是西釘上鐵日曆牌。我的這個同學的住所，也不會比這些屋子好，這樣的環境是我數次到新加坡從未遇見過的。

我的這個同學的生活十分貧困。他一人負擔着十口人的生活。過去他是在電車公司工作，後來電車公司倒閉，失業了一段時日，最近才在裕廊一間工廠當雜役，每個月只得一百幾十塊錢。

環境所迫，他的幾個孩子都輟學，出來工作了。年紀較小的四個孩子和一個瞎了眼的老母親，也得靠糊點“金銀紙”，來補貼家用。

這個同學的坎坷遭遇，和附近人們的貧苦生活，使我睜開了眼睛，真正認識到新加坡居民的生活真況、了解到在那些美麗景物後面的貧窮與悲哀。

常常有許多外地人到新加坡，遊覽過一些名勝地之後，便盲目讚美新加坡的繁榮，羨慕生活在這里的人們的“幸福”，過去的我正是這些人中的一個。

這一次所見到的一切，不僅使

我真正認識到新加坡的真面貌，也給我一個教訓：沒有深入了解，是不可以隨便下結論的。

在新加坡這個美麗的“花園城市”里，人民過的却是三餐不得溫飽的貧苦生活，而且社會秩序也十分的混亂，自殺、謀殺、強奸、搶劫不時發生。生活的貧困、社會秩序的混亂；緊張的、惶惶不安的生活，正在激起人民的反抗。我對新加坡還不夠徹底了解，但從這破陋的貧民區，穩約地看出憤怒的火焰，相信不久必將會燃遍這“花園城市”，燒燬坎坷的日子。

## 誰要李光耀的“民主”！

◇ 刀 山 ◇

李光耀集團對人民的獨裁統治，早已舉世皆知了。但它們總是掛着所謂“民主社會主義”的破爛招牌，時時刻刻地修補，時時刻刻地對“民主”和“言論自由”作新的解釋。

不久前，李光耀集團的“歪論家”——拉惹勒南就說：“一個民主的國家，是允許公開辯論以溝通彼此的思想。”他的這句話剛說完，馬上又改口說：“但是，言論的自由並非意味着可以隨意發揮言論，把壞主意傳給別人，而引起社會的混亂。”接着他胡拉亂扯說了一大套，還警告人們“必須三思而後言，更重要的，是要有好的意見才說，要有有用的意見才說……”否則，它們可就要……了。

什麼才是“好的意見”？怎樣才算“有用的意見”？“有用的意見”對誰有用呢？拉惹勒南可就沒有加以解說了。可是，稍微留意過李光耀集團的言行的人，都會明白，拉惹勒南所說的“好的意見”，就是指對它們的言論隨聲附和，加以吹捧的“好話”；所謂“有用的意見”就是能夠對它們說得不夠圓滑的言論，加以修飾，給它們提供對付人民的“惡毒陰謀”。

拉惹勒南的話，告訴了人們，它們的“民主”和“言論自由”是施給那些提供“好的意見”、“有用的意見”的人。

可惜的是，願意提供這種“好的意見”、“有用的意見”的人，畢竟不多。恰恰相反的，大部份人喜歡說實話、喜歡揭穿它們的騙局。對於這些說真話的人，維護人民利益的人，它們不但半點“言論自由”也不給，還要用不民主的手段，抓將而去，一關就是無限期以致終身。

除了搖尾乞憐的走狗之外，有誰願意它們施捨那種“民主”和“言論自由”呢？拉惹勒南對於“民主”的修飾，不僅不能把自己獨裁統治的醜惡面目化裝得更美，反而醜態百出，遺臭萬年。





列寧著作選讀

# 共產主義運動中的 “左派”幼稚病

——列寧——

(接上期)

否認黨性，否認黨的紀律，——這就是從反對派那里得出的結論。這就等于完全解除無產階級的武裝而有利于資產階級。這也就恰恰是小資產階級的散漫、動搖、不能堅持、不能團結、不能統一行動，而縱容這些行爲，就必然使無產階級的任何革命運動遭到失敗。從共產主義的觀點看來，否認黨性就意味着不是從資本主義破產的前夜（在德國）躍進到共產主義的低級階段，躍進到中級階段，而是躍進到共產主義的最高階段。我們在俄國正處在（推翻資產階級後的第三年）從資本主義過渡到社會主義，即過渡到共產主義的低級階段的初期。階級還存在，而且在任何地方，在無產階級奪取政權之後都還要存在好多年。在沒有農民（但仍然有小業主！）的英國，也許這個時期會短一些。消滅階級不僅意味着要驅逐地主和資本家，——這個我們已經比較容易地做到了，——而且意味着要消滅小商品生產者，可是對於這種人不能驅逐，不能鎮壓，必須同他們和睦相處；可以（而且必須）改造他們，重新教育他們，這只有通過很長期、很緩慢、很謹慎的組織工作才能做到。他們用小資產階級的自發勢力從各方面來包圍無產階級，浸染無產階級，腐蝕無產階級，經常使小資產階級的懦弱性、渙散性、個人主義以及由狂熱轉為灰心等舊病在無產階級內部復發起來。無產階級政黨的內部需要實行極嚴格的集中制和極嚴格的紀律，才能抵制這種惡劣影響，才能使無產階級正確地、有效地、勝利地發揮自己的組織作用（這是它的主要作用）。無產階級專政是對舊社會的勢力和傳統進行的頑強鬥爭，流血的和不流血的，暴力的和

和平的，軍事的和經濟的，教育的和行政的鬥爭。千百萬人的習慣勢力是最可怕的勢力。沒有鐵一般的和在鬥爭中鍛煉出來的黨，沒有為本階級全體忠實的人所信賴的黨，沒有善于考察群眾情緒和影響群眾情緒的黨，要順利地進行這種鬥爭是不可能的。戰勝集中的大資產階級，要比“戰勝”千百萬小業主容易千百倍；而這些小業主用他們日常的、瑣碎的、看不見摸不着的腐化活動製造着為資產階級所需要的，使資產階級得以復辟的惡果。誰要是把無產階級政黨的鐵的紀律哪怕是稍微削弱一點（特別是在無產階級專政時期），那他事實上就是幫助資產階級來反對無產階級。

除了領袖、政黨、階級、群眾間的相互關係問題外，還必須提出“反動”工會的問題。但是先讓我根據我們黨的經驗來講幾句結束前一問題的話。在我們黨內，對於“領袖專政”的攻擊是一直都有的，我記得這樣的攻擊最早是在1895年，那時黨還沒有正式成立，但是中央小組已經在彼得堡開始形成，它必須負起領導該城各區小組的責任。在我們黨的第九次代表大會（1920年4月）上，有一個小小的反對派，也聲言反對“領袖專政”，反對“寡頭政治”等等。所以德國“左派共產黨人”的“幼稚病”是毫不足怪的，既沒有什麼新東西，也沒有什麼可怕的地方。這是一種沒有什麼危險的病症，一經治愈，機體甚至還會更加強健一些。另一方面，合法工作和不合法工作的迅速更替，使我們必須把總指揮部即黨的領袖們特別“隱藏起來”，藏得特別秘密，這有時就使我們黨內產生十分危險的現象。最糟糕的就是1912年奸細馬林諾夫斯基混進了布爾什維克中央委員會

。他斷送了幾十個幾百個極優秀極忠實的同志，把他們送去服苦役，使其中許多人早死。他所以沒有能夠造成更大的禍害，是因為我們的合法工作和不合法工作配合得正確。為了取得我們的信任，馬林諾夫斯基作為黨中央委員和杜馬代表，會不得不幫助我們創辦合法的日報，這些日報雖然在沙皇制度下也能進行反對孟什維克機會主義的鬥爭，並且能適當地採用隱蔽的方式宣傳布爾什維主義的原理。馬林諾夫斯基一只手把幾十個幾百個優秀的布爾什維克活動家送去服苦役，送去死亡，另一只手又不得不通過合法報刊來幫助培養成千上萬的新的布爾什維克。對於這個事實，那些必須學會在反動工會里進行革命工作的德國同志（以及英國、美國、法國、意大利的同志），不妨好好地考慮一下(5)。

(待續)

## 注釋

(5)馬林諾夫斯基後來在德國被俘。他在布爾什維克掌握政權時回到俄國，立即被送交法庭審判，由我們的工人槍決了。孟什維克特別惡毒地攻擊我們這個錯誤，攻擊我們竟讓一個奸細混進了我們的黨中央。可是當我們在克倫斯基執政時期要求逮捕杜馬主席羅將柯並且將他提交法庭審判（因為他在戰前就知道了馬林諾夫斯基的奸細活動，却没有把這事通知杜馬中的勞動派和工人）時，同克倫斯基一起執政的孟什維克和社會革命黨人却没有支持我們的要求，因此羅將柯得以逍遙法外，自由自在地投奔到鄧尼金那里去了。





(26)  
1972

# 有“禮申”的強盜

· 農 戟 ·

拉李愧儡政權繼承了美英帝主子的衣鉢，打着“民主”的招牌，實行法西斯獨裁統治，而法律便是它們的護身符。“法”者，罰也。凡是不安份“守法”、敢生二心的百姓小民，都將難逃“法網”，面對着種種刑罰，以懲其過，而戒民心。並且美其名曰：“維護法律的尊嚴”。這樣，天下就可以太平了。

然而，可悲的是，儘管愧儡政權所布的“法網”如何森嚴，却總是“暴民”蜂起，群盜如毛，防不勝防，禁不勝禁，此伏彼起，層出不窮。雖然只能捉到一部份“犯法”的人，也往往使偽法庭、警局、牢獄有人滿之患。所謂“法律的尊嚴”已喪失殆盡，執法的狗官們狼狽不堪。

為什麼有這麼多人敢于藐視偽法律，不怕坐牢甚至死刑呢？且不說馬共所領導的武裝起義以及各民族勞動人民反壓迫、反剝削等等的正義鬥爭行動，是由于根本絲毫沒有自由民主的半封建、殖民地的腐敗社會制度所促成；就是許多走私洩稅、偷、搶、騙、敲詐、勒索、印假鈔票等等罪犯，也大多是在生活中受盡波折和打擊，無以為生，走投無路，才迫得鋌而走險的。即使好勇鬥狠的青少年私會黨徒，也大半是出身貧苦階級——或者早年失學，或者找不到職業，或者受到舊社會種種誘惑，而不自覺地誤入歧途。前年，因拒捕被狗警開槍擊斃的大盜傻福，據報載，他在參加私會黨之前便會做過各種小販。有一次在街頭售賣日用品時，因被地牛逼趕而摔碎大批瓷器杯碟等，沒有本錢另行營業，終於憤而幹搶劫勾當。試問：如果沒有腐敗不平的黑暗社會，人人有工做，有飯吃，有好日子過，又有誰願意去冒險打搶呢？像偉大的社會主義中國，不是安寧到夜不閉戶、路不拾遺嗎？所謂“尊嚴的法律”，是反動統治者用來壓制百姓小民和革命者的；對於王公貴族、大人先生、官僚走狗之輩，即使他們作奸犯科、為非作歹、貪污舞弊、欺壓百姓種種罪行，也往往逍遙法外，毫不受

罰。在1969年“5·18”慘案中放火殺人、姦淫擄掠，沾滿老百姓鮮血的法西斯強盜，不是反而受到偽法律的庇護嗎？！

有一個私會黨小頭目（他因逃限制令坐牢），滿懷激憤地告訴我，一個他親見親聞的事實：那些監視他的狗腿會這樣警告他說：“我們

政府人可以幹壞勾當，你們可不能，因為我們是有禮申的，而你們私會黨却没有！”這是走狗們做賊捉賊的不打自招。

“竊鉤者誅，竊國者侯”，“成者為王，敗者為寇”，這是古哲們誅伐封建統治者的慨語。“王”者，有“禮申”之強盜也；“寇”者，無“禮申”之強盜也。反動派之所謂“法律”也者，不過是它們製造出來魚肉百姓小民的機器而已。

## 雨 天

· 忠 祖 ·

有這麼一種人，既已變節當小丑，還要裝扮革命硬骨，披上“英雄”外衣，招搖撞騙……

雨天頭遭險在我的征途  
生活轉換在泥濘的陰晦

歸順風暴緊驟的暗澹  
你獲得的是我不變的心

這就是你們的處世法規  
降志辱身傾陷忠良

圍牆暗室還是擺戰場  
我胸膛滿罩不滅的陽光

洪常再就義翻騰在我腦海  
李玉和也熬煉壯志如鋼

鼓點風雷過後是晴空  
看你們遁沒在沸騰的怒潮中

## 遷徙仇和恨

忠

社會不景氣，百貨價格騰；  
我等事農耕，溫飽且不能。

忽來迫遷令，限期搬遷移；  
心頭一震驚，昏天地旋轉。

高樓組屋住，苛捐雜稅猛；  
禁畜不能種，村民何其生。

## 狗

岳良

聚牛鬼蛇神于一堂的“政協”，這批蛻化變質份子——叛徒，他們正象一群狗，為了桌下幾根剩骨頭，力守貴紳富賈之門，狐假虎威，終日狂嘯怒號，恬不知恥，《政協報》就是代表他們的這種狗彘不若的典型。……

尾行人霄後，象餓狗  
圍叫着爭食腐屎

狂嘯更不足，乞主歡喜  
背後偷偷咬人一口

覓銀幾根剩骨頭，圍攔寵犬  
嗥嘶擦牙圍逼人

吠太陽光亮，贊豐美饈賞  
俟遇陰雨躲避風霧在牆角

怒蹴一腳，堅決無情  
看它夾尾哀號逍遁

聞笑聲滔滔，雨過天晴  
奮起千鈞棒痛打落水狗

轟轟剝泥機，毀我耕種地；  
迫遷何其急，堆泥五腳基。

此為何社會，繼天閃鬼電；  
奪我村民地，建他外資廠。

豺狗暫逞兇，村民氣填胸；  
艱苦我生活，遷徙仇和恨！



# 英姿勃勃威武雄壯

——贊李玉和等無產階級英雄人物的舞蹈造型

△ 舒浩晴 △

(接上期)

三是在英雄人物採取的不同的對敵鬥爭策略方面，身份暴露前與暴露後相區別。李玉和在對敵鬥爭中，認真執行了黨的地下工作的原則和策略。第六場在王連舉上場前，他對鳩山採取虛與周旋的策略，盡量掩飾自己的真正身份，努力對“風雲突變”的內情作出思考判斷，在造型上突出了從容、鎮定的一面。王連舉上場後，真相大白了。他斥叛徒、鬥鳩山過程中的許多造型，不論是奮臂斥敵、敵愾亮相、扶椅傲立，都直接表現了他作為一個共產黨人的堅定立場，視死如歸的鋼鐵意志和大義凜然的英雄氣概。李玉和與鳩山的交鋒，身份暴露前後，始終貫串着一個“鬥”字，但“鬥”的方式又有不同。給他設計造型，突出了這個共同點，同時又注意了不同的表現形式，這樣就使內心與外形的關係得到妥善的處理。

要設計好、表現好英雄人物的舞蹈造型，歸根結底，要有鮮明的無產階級立場和強烈的革命激情。如果沒有內在的革命激情做支柱，在外形上即使模仿得分毫不爽，也只能虛有其表。因此，對無產階級英雄人物愛得深，理解得透，是處理好內心與外形的辯證關係的首要條件。

## 動 與 靜

內心與外形的辯證統一，要求高度的典型化。這就必然提出正確解決舞蹈造型中動與靜的矛盾的問題。

舞蹈造型取的是人物一瞬間相對靜止的形象，這使它與其他表演動作、舞蹈動作區別開來；然而生活的本質、人物的精神面貌，却是在鬥爭的發展變化中顯示出來的。戲劇中的矛盾沖突的發展，也是作

為一個過程展開的。因此，相對靜止的舞蹈造型如果要與整個過程相協調，必須解決動與靜的矛盾。毛主席說：“矛盾着的事物及其每一個側面各有其特點”。舞蹈造型有相對靜止的一面，人物形象才會顯得穩重、雄壯，能給人以深刻的印象；舞蹈造型又要有“動”的一面，人物形象才會生動、有概括力，能給人以強烈感染。動與靜的矛盾，推動着舞蹈造型概括更深刻的思想內容和更豐富的生活內容。《紅燈記》中的舞蹈造型在解決這對矛盾方面，給了我們深刻的啟示。

一是“動”中取“靜”。舞蹈造型的安排不是孤立的，它與戲劇情節的發展、人物的活動有着密切的聯繫。《紅燈記》的舞蹈造型，都安排在英雄人物行動中最適于展示其精神面貌的重要環節上；這種富有雕塑感的英武雄壯的造型，以“靜”與“動”的強烈對比，使英雄人物的精神面貌表現得更為有力。第六場末，李玉和受刑後上場，展臂把兩個架他的敵人甩開，一個氣宇軒昂的造型；接着走上幾步，轉身，扶椅，一個威武不屈的造型；在唱“狼心狗肺賊鳩山”時，右手扶椅、左手撐桌，又一個英姿勃勃的造型……這些造型，都是李玉和受刑後與敵人鬥爭的行動的一環，同時又更突出，更強烈，有力地表現了他革命的正氣、堅強的意志和英勇的氣概。第五場結尾，鉄梅和李奶奶高舉紅燈的亮相，為什麼大家都覺得生動有力、振奮人心呢？正因為這個亮相不是孤立的，它正是亮在李玉和被捕、李奶奶訴說革命家史、鉄梅決心高舉紅燈繼續革命之後，它以表現形式上的強烈對比，對前面展開的尖銳矛盾作了有力的收束，並把這場感人肺腑的戲推向高潮，表達了這兩個英雄人物“打不盡豺狼決不下戰場”的堅強決心。為英雄人物設計舞蹈造

型，一定要找到並抓住這樣的主要環節，積極地為造型的安排創造條件。

二是以“靜”顯“動”。整個舞蹈造型是“靜”的，然而其形象所表現的變化、動態，在時間和空間方面概括的更多的內容，給人們更強烈的印象。第七場結尾，李奶奶和鉄梅出門後，牽手作一往無前的造型，使我們強烈感到，這祖孫二人正迎着呼嘯的狂風踏上戰鬥的征途。她們藐視貌似強大的敵人，對即將展開的一場鬥爭懷着必勝的信念。全劇結尾的群象造型，更使我們彷彿看到紅旗下成千上萬個鉄梅站起來，高舉紅燈，踏着先烈的血跡，為着民族的解放和階級的解放英勇戰鬥，彷彿看到浩浩蕩蕩的革命隊伍，正沿着毛主席指引的方向，以不可阻擋之勢乘勝前進。

三是“靜”中有“動”，“動”中有“靜”。舞蹈造型的“靜”不是絕對的。在某些場合，它可以採取“動”、“靜”結合的方式。如第三場的結尾，李玉和轉過身去，在台中央手提紅燈，昂首闊步向前走去；第六場結尾，李玉和猛拍桌子後，對着鳩山傲然地大笑。從造型本身看，它們都是較穩定的形象，也就是有“靜”的一面；然而，闊步前行、傲然大笑的動作，又使得李玉和鎮定、從容、英勇的精神面貌表現得格外生動。顯然，在這些地方，如果沒有造型或者用完全靜止的造型，都不利於塑造李玉和的英雄形象。

## 造型與音樂

舞蹈造型是訴諸觀眾視覺的，音樂是訴諸觀眾聽覺的。它們在表現英雄人物內心世界方面，各有特殊的功能。處理好這兩者的辯證關係，能使這兩種藝術手段各盡其妙

(轉入第九版)



# 今後更多假期

\* 葬 敵 \*

今後會有更多假期  
 我們的勞動界兄弟  
 不用日夜忙碌奔馳  
 君不見那腦滿腸肥的貴人  
 專為工人的“休息”問題來爭取  
 從鄉村到城市  
 彷徨十字路口的人群  
 誰說不足證明  
 大人先生的豐功偉績

裕廊“工業區”  
 三個月試用剛到期  
 老板立刻喊休息  
 為了響應法律所制定  
 做工不能賣命  
 (接第八版)

使內心與外形、動與靜的矛盾得到更完善的解決。《紅燈記》打破了舊京劇中以僵死的“鑼鼓經”配亮相的舊程式，以富有時代氣息、嶄新的音樂賦予舞蹈造型更豐富的思想內容，為塑造高大的無產階級的英雄形象提供了更有表現力的藝術手段。

在舞蹈造型的安排上，有着與音樂布局的一致性。《紅燈記》的第八場《刑場鬥爭》，是全劇的高潮。在這一場最集中地塑造了李玉和的文學形象和音樂形象。他那段多層次的成套唱腔“雄心壯志沖云天”，淋漓酣暢地抒發了共產主義戰士在生死考驗面前的壯志豪情，成為整個音樂布局的重點。與此相適應，在這一場安排的舞蹈造型也特別豐富、特別集中，用了組合性的造型來表現他高瞻遠矚的思想境界和旺盛的鬥志。不論是在〔導板〕中上場的浩氣沖天的亮相，還是蹉步、轉身後堅韌不拔的鬚腿亮相；不論是展臂舉銜、抬腿踢鐙的造型，還是忍痛揉腿的造型，都與音樂結合着，二者交相輝映，相得益彰，在全劇中如異峰突起，對完成李玉和的英雄形象起了巨大的作用。

舞蹈造型，要求音樂相配合。

馬上給你長久的假期  
 為了促進“共和國”的繁榮  
 廠規怎能不按照法律的制定

街邊小販  
 權貴說他們錢賺太多  
 造成經濟不平衡  
 專家說他們恣意抬高物價  
 有損社會安寧  
 走卒說丑陋骯髒  
 有損市容  
 地牛捷足先登  
 一紙叫停

囉哩司機  
 東奔西跑“弄騷街市”  
 開個“英聯邦會議”

但音樂的配合不是消極的。音樂不僅要起加強節奏感、渲染氣氛的作用，而且還要着重深刻揭示英雄人物特定的具體的精神境界。第五場李玉和說“我走啦”後，握手、抬頭，然後毅然轉身，在這里有一個短暫的停頓。此時，樂隊奏出《大刀進行曲》的氣勢磅礴的旋律，表現出李玉和“要壓倒一切敵人”的堅強決心。他面對着被捕的危險毫無懼色，而是以“大刀向鬼子們的頭上砍去”的英雄氣概，昂首闊步投入一場新的戰鬥。第八場，李玉和唱到“赴刑場氣昂抬頭遠看”時，有一個右手伸出、昂首眺望的造型，這時樂隊先用弦樂奏出動人心弦的優美的音調，把人引向未來，接着又齊奏出《大刀進行曲》的旋律，在唱到“但那風雨過”之後，與造型相配合，奏出《東方紅》的旋律，使人仿佛看到毛澤東思想的陽光正普照大地。這樣，就把李玉和的精神境界升華到一個新的高度：在刑場上，他想到的不是個人的生死，而是革命的事業；透過重重黑暗，他看到千千萬萬革命戰士正以百倍的勇氣投入埋葬帝國主義和一切反動派的戰鬥，他看到的是革命勝利來臨的一天。這一場末

給你兩星期休息休息  
 建築工人也好乘此歇息歇息  
 以便養精蓄銳  
 私人德士  
 達官老爺說是無法無天  
 七月一日起判為無限期安息

電台叫嚷這是個“共和國”  
 實行的是“民主社會主義”  
 既然人人有得休息  
 屠夫也應享受平等待遇  
 星期一訂為假期(註)  
 市民也可改吃雞肉換換口味  
 其他……

總之，今後我們的勞動界兄弟會有更多的假期

註：現在因“豬肉價暴跌”，暫且恢復。

李玉和、李奶奶、鉄梅三人挽着手，心連着心，昂首挺胸走向刑場的造型，與雄渾悲壯的《國際歌》聲結合在一起，更加突出地塑造了他們頂天立地的高大形象，更加生動地表現了他們為普天下被壓迫人民的解放而戰鬥的視死如歸的精神，更加有力地表達了這樣一個真理：“一切反動派的企圖是想用屠殺的辦法消滅革命，他們以為殺人越多革命就會越小。但是和這種反動的主觀願望相反，事實是反動派殺人越多，革命的力量就越大，反動派就越接近於滅亡。這是一條不可抗拒的法則。”造型與音樂的結合，產生了巨大的思想力量。

我們應當在鬥爭實踐和藝術實踐中，努力掌握並學會運用“一分為二”的辯證法，磨礪我們的武器，把無產階級英雄形象塑造得更加高大、更加光彩奪目，讓革命文藝在階級鬥爭中發揮更巨大的戰鬥作用。

(原載《人民日報》一九七〇年五月十三日)

(續完)



# 美元與黃金

——伍洲震——

戰後以來，人們一直把美元叫做“美金”，原因是美元和黃金的比價是固定的，西方世界的人們儲存美元，也就等於儲存黃金，美元成了西方世界最吃香的貨幣。然而，曾幾何時，人們要黃金不要美元，“美金”就不成其為美“金”了。

六月七日，美國財政部在一項聲明中無可奈何地表示：“黃金市場的易變不穩，明顯地進一步證明有必要建立一種不依賴黃金的貨幣制度。”也就是說，美元將不得不同黃金分家。

## 美元與黃金的一段歷史

一九四四年，在第二次世界大戰中發了戰爭財的美國，依仗了它囊括了整個西方世界一半以上的黃金儲備和大大膨脹起來的經濟勢力，在美國布魯頓森林舉行的“國際貨幣基金組織”籌備會議上，迫使其它西方國家接受了美國的建議：美元和黃金的比價固定為三十五美元對一盎司黃金，其它各國的貨幣則與美元建立固定的比價。在國際支付結算中，可以用黃金或美元作為最後支付手段。這樣，就形成了以美元為支柱的西方貨幣體系，美元成了西方貨幣的霸主。長期以來，美國一直利用美元的這種特權地位，去推行霸權主義和擴張政策。

美國推行侵略政策和戰爭政策，造成了它連年的國際收支逆差。美國庫存黃金滾滾外流，從一九四九年的擁有二百四十五億美元的黃金儲備，下降到去年底不足一百億美元。美國財政經濟狀況一落千丈，使人們對美元失去了信心，美元地位劇烈動搖。而流入西歐的五、六百億美元，又在西歐市場興風作浪，成了西方金融市場動盪的禍根。國際上一有什麼風吹草動，人們便拋出美元，搶購黃金。從一九六七年十一月到去年底美元宣布貶值以前，西方世界的金融市場就經歷了八次巨大的風潮，每次金融風潮都和美元不穩有關。

## 西方貨幣戰的激烈發展

美元的特權地位以及美元的為禍西方金融經濟，引起了西方國家

的強烈不滿。第三世界——發展中的國家，更是強烈反對美國轉嫁危機和侵略擴張的做法。美國在世界上越來越孤立。

由於西方各國發展的不平衡，西歐國家經濟實力相對的增長，特別是由於一九五九年西歐“共同市場”的成立（現在又由六國擴大為十國），西歐國家聯合起來，就有力量同美國的控制相對抗了。

早在六十年代開始，法國當時的總統戴高樂就向美元提出挑戰，主張廢除美元的特權，改變西方現行的以美元為支柱的貨幣體制。長期以來，反對美元特權以及維護美元特權，一直成為以法國為首的西歐國家同美國進行貨幣戰的一個中心問題。

美國一向認為美元地位是美國的世界霸權的象徵，所以拚命要保住美元同黃金的固定比價。無奈美元越來越弱不禁風，所以美國不得不在一九六八年三月被迫實行黃金雙價制，也就是承認美元變相貶值。去年十二月，在西方其它主要國家的壓力下，也在發展中國家的強烈要求下，美國不得不同意美元正式貶值，把美元同黃金的比價改為一盎司黃金對三十八美元。但美國仍然堅持美元要同黃金掛鉤。

## 美元貶值後又一次風浪

美元貶值並不能挽救美元危機，原因在於美國仍然堅持推行侵略政策和戰爭政策，最近美國國防部長萊爾德就宣稱要把今年的侵越軍費追加三十億至五十億美元，這就使美國的國際收支更加入不敷出。而同時，西方各國同美國在貨幣、貿易等一系列問題上的尖銳矛盾，也沒有因美元貶值而緩和，相反，却更加激化了。

現在，在西方金融再次連續大

動盪，美元又遭受猛烈沖擊的情況下，美國財政部表示要將美元和黃金分家，這就等於承認美國在西方貨幣戰中又一次打敗仗，承認美元霸權地位的破產。

## 美元與黃金分家又如何

但是，由於西方各國貨幣關係錯綜複雜，問題多多，要實行將美元和黃金分家，還須要做很多準備工作。而同時，美國這一宣佈，等於是宣佈歐洲人手中的美元不能兌換美國的庫存黃金，這是在賴帳。還有，美國企圖以此來迫使西歐在貿易上向美國讓步。這一切，都將促使西方各國同美國之間的矛盾更加劇烈。

總之，西方世界四分五裂，美元越來越沒有人要，反映了西方世界、特別是美國的日趨沒落。

## 澳大利亞羣眾反美示威

坎貝拉六月廿七日消息：本日本有數千學生和工人羣眾為了抗議美帝國主義的越戰升級行動，而開展聲勢浩大的示威遊行，並向那些前來參加“東南亞公約機構”會議的代表們、高呼反美和支持越南人民抗美救國戰爭等口號。參加示威遊行的羣眾手中高舉着越南南方民族解放陣綫的旗幟和毛主席巨幅肖像。

當美國國務卿羅杰士抵達時，集合在會外的示威羣眾立刻湧向前高呼“劊子手，滾回去”、“羅杰士，滾回去”以及“美帝國主義侵略者從越南，滾回去”等口號。

和全世界各地的反美示威一樣，這說明了美帝國主義正遭到世界人民的打擊，它到處受到世界人民的譴責，是全世界人民的首號敵人，全世界人民要團結起來，打敗窮兇極惡的美帝國主義及其一切走狗。

\*\*\*



### 越南外交部聲明

## 嚴厲譴責美帝 新的戰爭升級罪行

河內六月二十八日消息：越南民主共和國外交部六月二十六日發表聲明，嚴厲譴責美帝國主義瘋狂進行戰爭升級，野蠻襲擊和轟炸越南首都河內以及海防市、越池市和越南北方其他居民稠密區的罪行。

聲明說，一九七二年六月二十六日，美帝國主義出動飛機野蠻襲擊首都河內市區的許多街道，以及郊區的一些縣的許多地方，其中包括嘉林醫院、金蓮衛生院、農業大學和東英縣東籌堤段，濫肆轟炸和發射導彈。

在這以前，一九七二年六月二十五日，美帝國主義轟炸、襲擊了海防市區、越池市的許多地方以及永富、河北、廣寧、河西、和平、南河、寧平、清化、義安、河靜、廣平各省和永靈區的許多居民稠密區。越南北方軍民給美帝國主義以應得的懲罰，在一九七二年六月二十五日和二十六日兩天中，擊落了美國飛機九架。

聲明指出，上述野蠻的轟炸、襲擊，進一步暴露了美帝國主義的極其殘暴的侵略面目，進一步揭穿了它的“和平”、“善意”的欺騙論調。

以上事件證明，尼克松政權無視世界輿論和美國輿論的強烈反對，仍然頑固地繼續對越南民主共和國進行瘋狂和冒險的戰爭升級。這是對越南民主共和國主權和安全的極其粗暴的侵犯，是對整個進步人類的蠻橫挑釁。

聲明嚴厲譴責尼克松政權的上述萬惡的戰爭行動，並堅決要求它立即停止布雷封鎖越南北方各港口，立即停止轟炸、襲擊越南民主共和國及侵犯它的主權和安全的其他一切行動。

聲明最後說，美帝國主義的炸

## 越南《人民報》發表社論 譴責美機襲擊越南堤壩

河內六月二十四日消息：越南《人民報》六月二十三日發表社論，嚴厲譴責尼克松襲擊越南北方堤壩系統的滔天罪行。社論指出：“尼克松集團在罪惡的道路上，又跨出極為危險的一步。最近一些日子裡，它們連連不斷派出飛機、軍艦七十多次轟炸了大河流域系統的多處重要水壩和許多水利工程。”

社論說，水壩和防洪工程對我國人民的生活起作極其重要的作用。許多堤壩系統是在一千多年前建成而經過不斷修建的。水利工程對於一個熱帶氣候的國家，以農業為主的經濟，是非常重要的。

社論說，尼克松集團策謀在大旱季前，襲擊我國的堤壩和水利工程，居心是十分惡毒的。它們襲擊堤壩，妄圖使堤壩缺口，以造成嚴重的災害。尼克松在走投無路的情

### 《人民日報》發表文章 揭露日蔣勾結的陰謀

北京六月二十六日消息：北京《人民日報》二十五日，就台灣蔣介石集團的兩艘軍艦近日內將到日本進行所謂“訪問”，發表評論員文章指出：“這是佐藤反動政府堅持反華政策的又一次大暴露，是對中國人民明目張膽的挑釁。中國人民對此表示強烈的憤慨。”

評論員文章說，蔣介石集團的軍艦訪問日本，這是在日蔣關係中從來沒有過的事情。佐藤恰恰在它宣布下台不幾天之後，忽然要讓蔣介石集團的軍艦“訪問”日本，加強日蔣勾結，妄圖借此向中國人民施加壓力；同時擾亂日本政界人士提出的“改善日中關係的政治方向”。

評論員文章說，佐藤死心積慮地破壞日中關係的改善，只能進一步暴露它的反動面目，激起日本人民更強烈的反對，使它落得個更可恥的下場。

彈，各種狡猾的外交政策陰謀和手段，絕對動搖不了越南人民的鋼鐵意志。越南人民決心粉碎戰爭“越南化”政策，粉碎美帝國主義的一切戰爭升級。

況下，施展這一法西斯手段，陰謀破壞我國的經濟和國防力量，以阻撓大後方對大前方的支援，來挽救自己的失敗。

社論說，尼克松的這一喪失人性的陰謀，趕盡殺絕的行徑，遭到世界全體進步人類的強烈反對。

社論堅決表示：越南軍民決心化悲憤為力量，堅決粉碎美國強盜的惡毒陰謀。堅決給予它們應得的懲罰。我們將在各方面做好充分準備，勇敢戰鬥；同時更嚴密地組織抗洪、抗旱等工作，做好巡邏、站崗、及時搶修等一切準備工作，就可以減低損失，以便大力促進農業生產。

社論最後號召：各黨組織、各級政權、各武裝力量、各地人民必須採取一切方法，保護堤壩、保護人民的生命財產，捍衛勞動成果，以挫敗美帝國主義強盜的罪惡陰謀。

### 朝鮮通訊社猛攻 匪徒尼克松

平壤六月廿一日消息：朝鮮中央通訊社週二以空前不遜的語氣，猛烈地抨擊美帝侵略頭子尼克松。

這項抨擊的標題為“尼克松、閉上你的鳥嘴”。由平壤發出，以抨擊美帝頭子最近在美國什誌上所發表的一篇外交政策檢討。

朝鮮中央社稱：美帝頭子尼克松，流氓與奸詐的戰爭瘋子，在美帝卑鄙刊物上，發表一連串鬼話。

該中央通訊社繼續稱：尼克松為一名厚顏無恥的大騙子，說尼克松自稱他和他的政府，在世界各項衝突上，尋求和平而非對抗。

在尼克松流氓的這些鬼話的背後，包藏了其荒謬可笑的企圖，以期在美國行將舉行的大選中，爭取美國選民，而達致其長期統治之目的。



## 拉李集團投靠美帝

近來，歐洲的許多金融市場又再掀起了一場驚天動地的大風暴。在英帝作出順其英鎊匯率自由浮動設施之後，英鎊就因此而像斷綫之風箏。搖搖欲墜之勢，至為顯明。

只要拔一毛將痛全身，英帝此舉不但已經打開了英鎊非正式貶值的門路，且引起了資本主義金融市場一片混亂，許多資本主義國家紛紛關閉外匯之門，以阻擋英鎊危機的沖擊。

據所知，一些屬於英鎊集團的國家和英屬殖民地國家，也在所謂“保護貨幣穩定”，而宣布改用美元作為對外結算貨幣，以阻止自己的貨幣受損。

依靠美英帝苟延殘喘的拉李集團，就迫不及待地改換美元作為對外的結算貨幣，它們此舉是企圖逃脫英鎊危機的牽連。衆所週知，美元和英鎊是同病相憐的難兄難弟。所以只要是依靠帝國主義而生存的傀儡政權，它將同帝國主義陪葬。

## “少子多福”的謬論

半年前，李光耀一開口就預測十年以後的新加坡要怎樣繁榮；二十年後工人的工資會提高到幾十巴仙，可是，現在却來一個一百八十度的轉變，竟然連“五年之內的前途如何”也無能預測了，只知道“少子”必定“多福”。

它供稱，它們過去解決問題，是把重點放在“量”的方面，於是乎需要“更多工廠、更多職位、更多住屋、更多病床、更多學校”，不過它漏了一種“多多博彩”。現在“量”已經夠了，重點就必須改在“質”的方面。那麼，十個子女總比不上兩個子女容易照顧、十個工人總比不上兩個工人技術高……所以，應當提倡“少子主義”了。

它的這一番話，乍聽起來，似乎有點道理，但與事實相對照，一

# 林福坤絕食進入第18天 獄中全體同志開展絕食支援

為反對嚴重精神虐待，堅決要求結束單獨監禁；要求立即准予無條件會見律師；要求閱讀和學習自由權利；要求無條件釋放一切政治犯——林福坤的長期絕食鬥爭本日進入第18天。整個樟宜黑牢里的同志，連日來開展如火如荼的支援行動。

毫不猶疑地加入了絕食鬥爭隊伍。他們通過齊聲高喊口號、高唱革命歌曲，互相鼓勵決心把鬥爭進行到底！

據福壽、福坤的母親語本報記

## 餓死與自殺

易潤堂在獅子會談人民的生活，特別舉出“沒有人餓死”為例子，來證明新加坡的繁榮，人人有工做、生活安定。

沒有人餓死是真的。但是否就可以證明沒有人挨餓；人人生活安定呢？不能！因為新加坡有人自殺啊！據調查，自殺者多數是因為失業或生活貧困所促成的，也就是說他們面對嚴重的飢餓的威脅。

餓死是痛苦的。但挨餓至死的人，在臨死前還一直堅信自己能夠得救，一直對自己生活着的社會存有希望，才有勇氣餓至不能再餓而死；但自殺者可不同了，挨餓的威脅剛一開始，就已經絕望了，正因為他們明白不可能在自己生活的社會擺脫困境，又沒有勇氣去改變這個使自己貧困的社會，所以才從十層的高樓上一躍而下，了却殘生。

分析餓死者與自殺者的心理，就可以發覺，自殺者所處的社會必定比餓死者更糟。

易潤堂抓住一點表面的“好”現象，就妄想給謊言作證明，真是蠢得可憐。

點也不對勁。事實是：多子的確多累，但少子却未必多福。難道那些在裕廊工業區工作，每日工資不及四塊錢的王老五先生們，個個都生活穩定、福如東海嗎？其實，生活安定與否、有福與無福是個社會問題，社會的本質沒有變革，人們的生活境況就依然如故，怎麼會與多子、少子有這麼大的關係呢？

“少子多福”不過是一種謬論。

者：“……在二十九日我探望福坤時只見他更消瘦、更蒼白了，他不時感到頭暈厥、冒冷汗、四肢無力，夜間，當空腹里腸胃絞縮時造成劇痛，他只好抱住枕頭緊貼懷里忍受着，徹夜難眠。負責醫生正担其胃部再度溢血，血液過濃而造成的心臟衰弱，高血壓等併發症再度復發。我兒子忍受着這一切痛苦渡日，然而，他深知什麼是痛苦的根源。我在此要嚴厲警告李光耀法西斯政權，我的兒子是不會靜靜的死去的。”

另悉7月3日偽“高等法庭”將就律師會見福坤權利的問題“開庭聆審”。到時再看李光耀傀儡政權如何玩弄“法律”程序。

（接第一版）

進行了什麼“加薪”這一類的把戲，企圖給人民一點小恩小惠，以緩和人民的不滿，但這也是騙不了人。貧者愈貧，富者愈富，這是星島現實社會的特徵；儘管易潤堂如何的要弄統計數字，說星島人民的“個人所得是三千三百一十七元”，但各階層人民從他們的切身經驗中已經証明了生活是一天比一天苦，易潤堂之流的謬論，更証明了它們是反人民、壓迫人民和剝削人民的帝國主義的奴才！

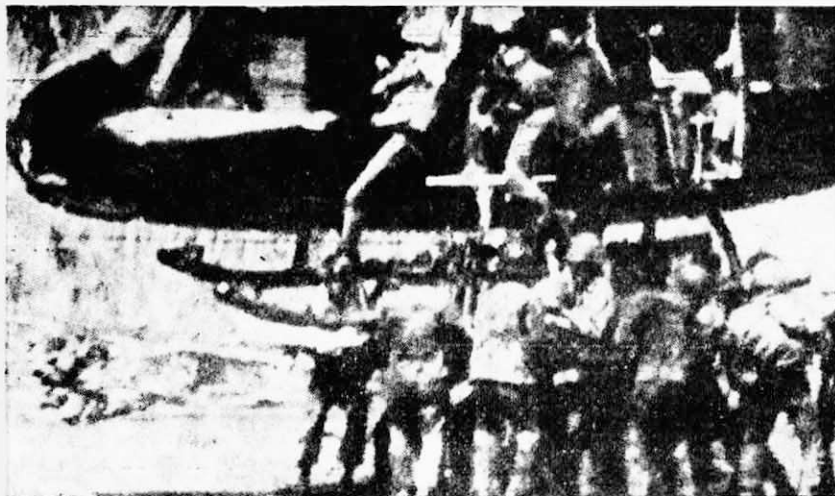
（接第三版）

張的強加在小販們的頭上，使小販的生活苦上加苦，走投無路，叫苦連天。這是無可辯駁的事實。

然而，最近以來，李光耀法西斯當局却變得好像是“關心”起人民的生活來了，它們在某些村子里裝上一兩個公共水喉，同時還給工人“加薪”以及給小販們一點點小便宜，今天這個騎在人民頭上的法西斯政權真的變好來了嗎？不，這是騙局，是為撈取政治資本罷了，我們要提高警惕以免上它們的當。



· 至於那些重傷未死者它們可不管。  
里逃生者爭先恐後的爬上直昇機狼狽逃命  
→ 西貢偽軍在戰場上打了敗仗，那些死



# 越◎戰◎點◎滴

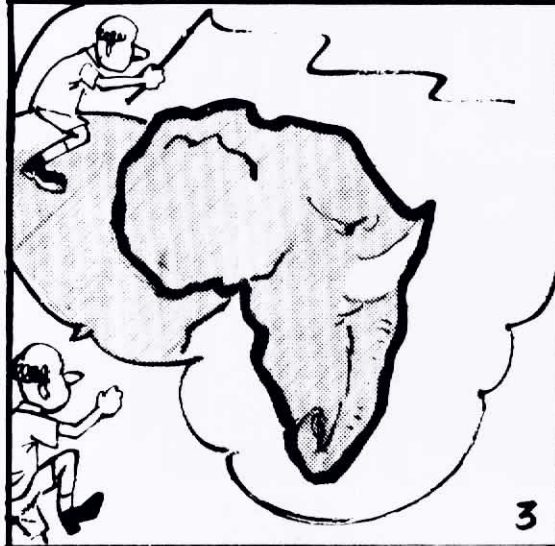


威遊行，譴責美帝的侵略罪行。  
在華盛頓國會大廈周圍舉行聲勢浩大的不  
← 美國國內的數千婦孺手持反戰標語，

· 抗議美帝的野蠻侵略行動。  
排上，手持黑色十字架與其他標語牌示威  
→ 美國黑人大學畢業生在畢業典禮的彩



影。馬來亞人民嚴厲譴責美帝的瘋狂行動  
成大水災，圖中所示為灌漑設備被炸後之  
、橋樑和許多的灌漑設備。妄圖使北越造  
替下令大肆日夜轟炸北越的堤壩、電力廠  
← 劊子手尼克松最近更加瘋狂了，他野



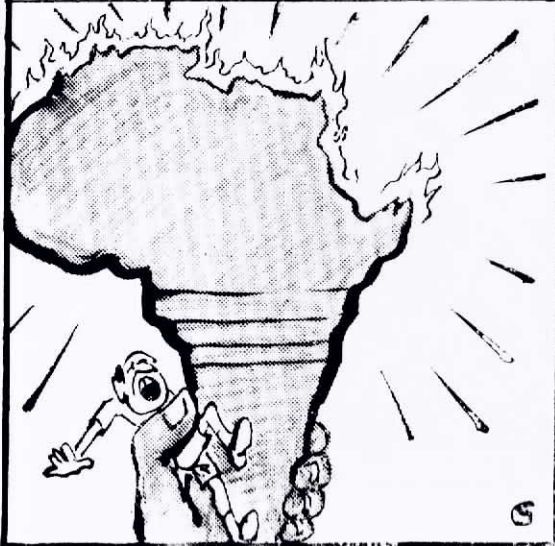
3



2



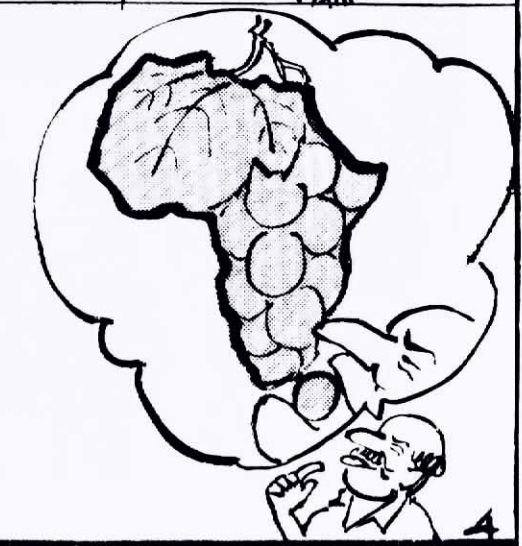
1



6



5



4

殖民者的幻想和現實 (轉載)