

陣綫報

BARISAN SOSIALIS MALAYA

436-C, Victoria Street, Singapore, 7. Tel: 25660.

M.C.(P) 1854

語錄

……被壓迫、被屠殺的人民
拿起刀來，誰如果再要殺我們，
我們就照樣辦理。

毛澤東

414 期 20-12-1970 社會主義陣綫機關報 本期 12 版 附畫頁 15 分

嚴厲譴責傀儡政權迫害政治被扣者 堅決支援獄中同志的絕食鬥爭

被李光耀傀儡政權無理拘禁於樟宜監牢的反帝愛國志士，已於十二月十五日（星期二），全體展開絕食鬥爭，抗議傀儡政權的法西斯迫害。

自今年內獄中同志被移禁到新牢房以後，反動派的迫害更加殘酷。從早上十點至中午十二點、下午二點至四點、晚上六點半至隔天早上六點半，十六小時都被單獨監禁（按：所謂刑事犯每天也只不過被

單獨監禁十一小時而已）。即使剩下八小時僅有的活動時間，生活程序也不能由同志自己“自由”分配。同一座牢房的同志被分隔成好幾組，並被強迫進行體力勞作，如每

天做五小時“工廠工作”、洗地和割草等讀書閱報權利也被完全剝奪，很多市面可以買到的書籍，反動獄方都不准給於閱讀，而被強迫看電視節目接受反動宣傳；過去獄中同志都能經常聚集在一起，舉行討論會等的集會權利，今天也被完全剝奪；即使沖涼後也不能個別離開沖涼房，而要等到全部一齊沖好才能走出沖涼房。

每座牢房的樓上和樓下，都裝置擴音機。反動派就利用這些擴音機，播出震耳欲聾的黃色肉麻歌曲，妄圖以此來毒害獄中同志的鬥爭意志，並達到干擾和分裂獄中同志的精神的邪惡目的。

獄中看守人員的態度非常粗暴，經常用粗話謾罵同志，造謠中傷，甚至挑起武鬥，對獄中同志野蠻毆打。反動獄方經常濫用權力，強蠻處罰，如二十四小時長期單獨監禁、不能會見家屬、甚至家屬送來的食物也被奪去。

獄方供給的食物非常惡劣，開水也極其缺乏，且強迫同志喝自來水，造成獄中同志的健康不斷惡化，經常生病。獄中同志生病去醫院治療時，也仍被扣着手拷，而且還被剝奪家屬和朋友探病的權利。

獄中同志在會見家屬時，隔著一道玻璃，通過電話交談；若談及獄中生活狀況時，電話隨時被中止。傀儡政權妄想以此來壓制獄中法西斯暴行的外揚，達到孤立獄中同志，打擊他們的士氣和破壞獄中的抗暴鬥爭，是永遠達不到的。

今天，獄中同志團結一致，站穩立場，為爭取基本人權，改善獄中生活條件，反對傀儡政權的法西斯迫害，堅決展開絕食鬥爭，直到

（轉入第十二版）

星島全體女政治被扣者 致“國防以政律”公開血書!!!

為堅決反對野蠻無理的政治迫害，為爭取我們的基本人權，為堅決反對實施“五小時工廠工作”勞力剝削的迫害，我們堅決展開絕食（進而絕水）鬥爭，直到下列合理要求得到答復解決：

- (一)無條件撤消“工廠工作”制度！
- (二)立即取消野蠻無理“處罰”，保證今后類似事件不得重演！
- (三)廢除家屬探訪的電話、玻璃！
- (四)答復五·廿三改善生活待遇的基本要求！
- (五)在我們及家屬、律師、新聞記者面前，書面答復上述合理要求！

還我人權！

女政治被扣者（簽）：

劉麗英 沈仲葉 李燕瓊
黃桂英 林亞娟 黃蓮枝
卓秀珍

十二月十五日

馬來亞人民團結起來，打倒美英帝國主義及其拉扎克李光耀傀儡政權，粉碎“馬來西亞”，反掉假“獨立新加坡共和國”，爭取真正獨立民主統一的馬來亞！



日本軍國主義的忠誠謀士

【馬來亞革命之聲電台十二月五日廣播】正當日本軍國主義的擴張侵略政策遭到亞洲各國和日本人民強烈反對的時候，李光耀闖到東京進行陰謀活動，為重新走上軍國主義老路的日本反動派唱頌歌，替日本軍國主義對新加坡和東南亞的侵略搖旗吶喊。

李光耀叩見了佐藤和日本壟斷財團的頭目，必恭必敬地向它們祝賀日本的所謂奇跡般的經濟成就，奴顏婢膝地哀求日本壟斷資本講求實際，從賺錢的觀點着眼，加速對新加坡的資本輸出；妄圖通過其日本主子的輸血，來解決其日益嚴重的經濟危機。他還大談由日本出資本，新加坡出勞動力的所謂“國際分工”，為日本壟斷資本更加瘋狂掠奪我國的資源，更加殘酷地剝削我國工人創造條件。

日本反動統治集團，目前正面臨着國內日益激化的階級矛盾，以及日本經濟存在的畸形發展和惡性膨脹同原料缺乏，市場狹小的尖銳矛盾。為了解決這些矛盾，日本反動派正在大規模擴充軍備，鎮壓日本人民革命鬥爭，並以軍事力量為後盾，去掠奪別國資源，搶佔海外市場、擴張殖民勢力範圍。李光耀這些賣國言行正好符合日本軍國主義“以實力為後盾、以經濟為先導”的侵略方針，因此，佐藤極為稱讚，馬上答應給李光耀集團新的犒賞。

已經復活了的日本軍國主義，這幾年來，一直在利用賣身投靠的李光耀集團為忠實走卒，把新加坡變成它在東南亞搶佔市場，擴張殖民勢力範圍的基地。去年夏天，日本駐新加坡的所謂大使公然叫嚷，佐藤反動政府要把新加坡當作它在東南亞的貨物分配與製造工業的中心。日本壟斷資本正在加緊滲透，企圖把新加坡變為它在東南亞發展鋼鐵工業、造船業和控制東南亞漁業的基地。日本銀行、商行、工廠在新加坡紛紛成立，而且正在迅速地發展其勢力，使我國工人階級遭到殘酷的剝削，使我國民族工商業受到更嚴重的摧殘。

日本壟斷資本在新加坡的銀行和工商企業，目前已經有八十多家，投資總額達到一億五千多萬元，佔近幾年各國投資的四份之一。此外，還有三十多家日本壟斷資本和當地官僚買辦資本合伙聯營的工廠，已繳足資本達三千六百多萬元。日本是近年來對新加坡輸出資本最多的國家之一；在新加坡裕廊工業區外資經營的工廠佔一半，其中主要是日資企業，其範圍包括輪胎、鋼管、紡織品、糖、電池、電綫、家庭用俱、商用車輛、電子、印刷等各方面。日本八幡和富士兩大

壟斷集團合併而成的日本鋼鐵公司，同新加坡官僚買辦資本正在投建一間資本三十億元，年產五百萬噸鋼鐵的大型鋼鐵廠。日本財團所操縱的“東南亞鋼鐵業協會”已經成立，並把它的總部設在新加坡。目的在於推銷日本設備和輸出日本技術，以控制東南亞漁業的“東南亞漁業發展中心”，也把它研究所設在新加坡。日本石川島播磨重工業公司和李光耀集團合資開辦的造船廠從原有在裕廊的一間之外，現在正在丹絨格林另外籌建一間。據報道，日本正在勾結蔣匪幫的造船業大資本家，在新加坡開設一間大規模的造船廠。新加坡日本商會頭目揚言，日本要成為在新加坡最大的投資國。

李光耀集團為外國壟斷資本服務極其週到，它們準備耗費幾千萬元在裕廊西區的沼澤地帶，開闢一個佔地八千英畝的新工業區，李光耀集團為了討好日本大老板，把這個以造船與修理船為主要活動的工業區，叫做“小日本”。

日本壟斷財團的經濟擴張，赤裸裸地暴露了日本軍國主義妄圖重新稱霸東南亞和整個亞洲的狂妄野心。可是，買辦官僚資產階級的總代表——李光耀集團，不但以賣國為榮，無恥地歡迎日本的所謂“經濟合作”，還胡說什麼它們“不擔憂日本在新加坡的經濟發展會導致日本的經濟統治”。為了賣國的需要，李光耀集團大剝削工人的工資，瘋狂鎮壓工人運動。李光耀這次在東京還向日本壟斷資本家誇耀說：他已經把新加坡工人的工資壓低到平均只有日本人工資的三份之一。為了幫助日本反動派擺脫它們所面臨的尖銳矛盾，李光耀不但要求日本壟斷財團“講求實際”，還勸它們不要光輸出工業成品，而應該輸出工業設備，在東南亞各國設立工廠利用這些國家的富饒資源和廉價勞動力，劫取最大限度的超額利潤。由此可見，李光耀集團

是日本軍國主義的忠誠謀士。

由於李光耀集團的賣國行徑，新加坡已經變成日本壟斷財團傾銷商品的市場和向東南亞各國傾銷日貨的基地。一九四七年，日本輸出到新加坡的貨值只有三百二十萬元，一九六一年已超過一億元，一九六二年底又逐年增加，一九六九年竟達十億元之多。新加坡輸出到日本的貨值只有三億三千一萬元。新加坡入超多達六億六千一萬元。從去年五月份起，日本在新加坡的對外貿易中佔了最重要的地位，而且取代了英國，成為對新加坡輸出貨物最多的國家。今年一月到九月，日本輸出到新加坡的貨值達十億三千一萬元，仍佔第一位；比去年同時期增加了三億五千一萬元，相當于五十巴仙。

日本向新加坡傾銷的貨物包括重型機器、冰櫃、巴士車、汽車、照相機、半導體收音機、影印機、手錶等。日本通過不等價交換所掠奪的貨物，主要是樹膠、錫、椰干及其他礦產品。

日本反動派為了支援美帝國主義侵略印度支那的戰爭，把新加坡變成向越南南方及其他戰場的美國侵略軍和僕從軍輸送戰爭物資的轉運站。一九六九年，美帝向日本壟斷資本購買供侵略越南用途的貨物值十五億元。日本反動派供認：在新加坡有三十多個日本壟斷資本的機構向美國侵略者及西貢偽政權輸送鋼鐵產品、水泥、輪胎、水管、電綫等戰爭物資。這是李光耀集團和日本反動派密切勾結，竭力破壞印度支那三國人民抗美救國事業的又一個罪証。

李光耀集團賣國求榮，死心塌地為英、美、日本等國壟斷資本效勞，喪心病狂地迫害和壓榨各民族工人，近年來，還無恥地為日本軍國主義的侵略鳴鑼開道。李光耀集團的倒行逆施，只能加強我國工人和廣大人民為改善生活和爭取解放進行不懈鬥爭的決心。帝國主義刺刀的支持也罷，日本壟斷資本的輸血也罷，都不能挽救李光耀集團必然滅亡的命運。

砂勞越人民武裝主動出擊英勇戰鬥

（戰鬥消息）

【馬來亞革命之聲電台十二月五日廣播】砂勞越人民武裝，最近在反“圍剿”的鬥爭中，克服了種種困難，主動出擊，取得了新的勝利。

十月卅日，砂勞越人民武裝在古晉西南約八英里的峇都加哇分縣的甘榜檳榔附近，英勇襲擊拉扎克集團偽軍的一支巡邏隊，打得敵人措手不及。

十一月一日，人民武裝又接連

（轉入第五版）



高壓手段禁止不了

被迫入伍青年的反抗

孺子

不久前李光耀傀儡集團在憲報上頒布一項所謂“重要條例”，禁止武裝部隊（即傀儡軍隊）人員致函報館，或向記者訪談發表任何消息、意見及批評影響向任何方面之傀儡軍隊或有關任何軍事問題，違者將被科罰不超過二千元或監禁不超過六個月，或兩者兼施；對於報館的任何編輯、老板經理或印刷人員、職員或僱員接到武裝部隊人員之任何信件或其他通訊，含有任何消息、意見、觀察、批評等，除核証該信確係其本人書寫外，如偽國防部常任秘書要求，應在規定時間內揭露該人員之姓名、身份、居住地點及隸屬部隊，如拒絕或未依照或疏忽透露其情，將被控違法之罪，定讞后可被科罰不超過四千元或監禁不超過一年，或兩者兼施。

李光耀傀儡集團在頒布所謂“重要條例”時，還發表文告，解釋該條例的目的是對武裝部隊士兵實行“紀律”，而不是箝制報章的新聞自由。事實並不如此“簡單”，它是與“國民服役”有着緊密的關係。

衆所周知，反動派的“國民服役”法令是遭受人民普遍不滿，有的毅然抵制登記，有的被迫當了傀儡兵中途逃役，而有九十巴仙以上的廣大青年是在極端不滿下被迫入伍而做了他們所不願干的事。這些被迫入伍的青年，遭受百般的壓制和折磨。於是，許多青年紛紛向報章投訴。最近，偽國防部長也聲明要“改善”軍人待遇問題，甚至還派了偽部長及偽國會議員到軍營中進行所謂“訪問”。這說明了反動軍隊里被迫入伍的青年，普遍存在不滿的情緒，而反動派正企圖利用“親善訪問”來緩和日益高漲的不滿情緒。偉大領袖毛主席說：“被壓迫人民和被壓迫民族決不能把自己的解放寄托在帝國主義及其走狗的‘明智’上面，而只有通過加強團結，堅持鬥爭，才能取得勝利。”對於反動派的偽善，我們決不可抱有任何幻想；因為它們已兇惡成性，要它們放下屠刀，立地成佛，是不可能的。

表面上，反動當局雖“允許”傀儡士兵有任何不滿，可向上司投訴，事實上，在這條例頒布后，在某軍營的走狗軍官更進一步壓制傀儡士兵，阻止任何投訴。所謂“軍隊可在內部向上司投訴”，只能是在欺騙人民。

在所謂“重要條例”頒布前，資產階級報章就已對這類投訴加以核對。現在反動派變本加厲，頒布

這條例以罰款、坐監來威脅，這是對被迫服役青年及報章的瘋狂壓制，而不是如李光耀偽政權所說的“對武裝部隊人員實行紀律”（事實上反動軍隊就是無紀律的雜牌軍）

李光耀獨裁統治下的軍隊根本不是人民的軍隊，是用來鎮壓人民反抗的工具。在這腐朽的黑暗的社會，要生存求解放，就要有勇氣、有骨氣，要“敢說、敢笑、敢哭、敢怒、敢罵、敢打，在這可詛咒的地方，擊退這可詛咒的時代”，把



日閥和東南亞

〔轉載自香港大公報〕日本的“長周新聞”，對日本壟斷資本的南進，描述說：“日本壟斷資本的意圖，以台灣和南朝鮮作為它的兩翼，在東南亞方面，則以印尼和‘馬來西亞’為據點，把泰國作為跳板，從而進入印度支那三國。在這些地方，日本壟斷資本全力大搞商品輸出和資本輸出，力求霸佔市場的同時，並伴隨着以‘開發資源’為借口的掠奪原料資源的魔手，以此開始，想把東南亞完全變為日本壟斷資本的經濟圈”。

這一段話，指出了日本壟斷資本對東南亞的野心。事實上，日本壟斷資本窺伺東南亞已非一日，而它的大舉南進，則是緊隨着一九六五年美國把侵略戰爭升級，在一九六六年起，它即以台灣、南朝鮮、印尼為中心，擴大到東南亞各地。

在南進的策略上，日本壟斷資本現已有了一套公式。首先是由日本政府的“賠償”、“援助”出頭，打開局面，隨後商品、資本，絡繹進侵。“長周新聞”統計，東南亞各地區，幾乎都受到日本的“日圓供給”的“援助”。計開，南朝鮮二億美元，台灣一億五千萬美元，“馬來西亞”五千萬美元，印尼二億八千萬美元，泰國六千萬美元，緬甸三千萬美元，菲律賓三千萬美元，柬埔寨四千二百萬美元。

凡接受“援助”的地方，日本壟斷資本必會求取其“效果”——政治、經濟和軍事上的效果。以泰國為例，一九六七年它獲得日本的“援助”六千萬美元之后，是年從

反動派內臟的惡毒、殘暴、卑劣很狠地剖裂出來，揭露在人民大眾的面前。

對於被迫害的青年，反動派是時刻散播各種思想毒素麻木他們。我們必需隨時提高警惕，武裝自己的思想，抗擊反動派的各種思想毒素。

對於反動派的迫害，不能停留在“叫苦鳴不平”上，因為這是不能解決問題的。徹底有效的方法是由衷鳴而怒吼，堅決起來反抗，推翻美英帝國主義和拉扎克、李光耀傀儡政權，建立馬來亞人民共和國。勝利一定屬於我們的！

日本的輸入總額達到三億美元，佔它的總輸入的百分之三十。一年后，日本壟斷資本即在泰國獲得了大發展，六八年九月的統計，在“合辦”的名義下，日資投入泰國已達四億八千三百萬鎊。而日本貨則更充斥於市場，市場佔有率超過百分之五十！僅僅一年，“效果”如此，那六千萬“援助”可真化得值得！

“日美共同聲明”以后，特別是今年五月在雅加達舉行的所謂“柬埔寨問題亞洲會議”之后，日本在亞洲接替美國的陰謀愈益明顯，而日本壟斷資本的南進也就倍形緊急。在“通過經濟復興求取越南和平”的高調下，日本壟斷資本已一再派遣代表團到南越去進行“調查經濟情況”。預備在南越進行一連串投資，包括發電廠、灌溉工事、西貢市區電話、蚬港擴建等等工程。與此同時，對柬埔寨的朗諾——施里馬達集團，也由日本政府出面，給予“援助”，竭力拉攏，為日本壟斷資本的長驅直入輔路。

誘之以利，這是日本壟斷資本對東南亞進軍的基本策略。憑藉小小的“援助”，打開剝削掠奪之門，這一套手法，在它已是十分慣熟的了。

綜合報導



美帝國主義頑固敵視 中國的政策遭到失敗

〔馬來亞革命之聲電台十二月五日廣播〕多年以來，美英帝國主義一直糾集一小撮僕從和走狗，蠻橫無理地阻撓恢復中華人民共和國在聯合國的合法權利。

一九六〇年以前，美帝操縱聯合國表決機器，使用暫緩討論的手法加以阻撓。但是，不管美帝及其追隨者怎樣猖狂反華，中華人民共和國的國際威望與日俱增，中國的朋友遍天下。面對這一局勢，美帝不得不改變手法，從一九六一年起美帝表示贊成討論所謂中國代表權問題，並糾集日本等僕從國提出提案，說什麼“恢復中國在聯合國的合法權利是重要問題，需要三份之二多數票才能通過”。美帝玩弄這種陰謀的目的，是企圖在只能控制三分之一少數的情況下，仍然繼續把中華人民共和國排斥在聯合國之外。美帝國主義控制聯合國的這種驕橫作法，遭到各國人民的譴責和反對。

今年聯合國大會於十一月廿日結束了關於恢復中華人民共和國合法席位問題的辯論，並以五十一票對四十九票的表決結果，通過了阿爾巴尼亞、阿爾及利亞等十八國要求恢復中華人民共和國在聯合國中的一切合法權利，立即驅逐蔣介石集團的提案。這是美帝國主義二十年來操縱聯合國表決機器，頑固敵視中國人民，把早已被中國人民唾棄的蔣介石集團硬塞在聯合國里的政策的一次大失敗。它說明“得道多助，失道寡助”，美帝國主義越來越孤立了。

據西方通訊社報導：當阿爾巴尼亞等十八國的提案通過時，大會上爆發了暴風雨般的掌聲，熱烈的掌聲持續了幾分鐘。表決後，支持恢復中國在聯合國合法席位的國家的代表相互祝賀。美帝國主義糾集日本反動派佐藤政府等一小撮僕從走狗在會上再次玩弄所謂“重要問題”的陰謀，使中華人民共和國雖然獲得多數票的支持，但仍不能驅逐蔣匪幫份子，恢復她在聯合國的合法席位。這項非法提案通過時，會場上寂廖無聲，甚至連投票支持這一提案的人也沒有鼓掌。大會在表決這兩項提案時出現的兩種情景、兩種氣氛，反映了美帝及其一小撮幫兇走狗，心虧理屈，十分不得人心。

在聯合國大會這次關於恢復中華人民共和國合法席位的辯論中，發言的代表共有五十多個；主張恢復中國合法席位的佔多數，而為美帝

幫腔的則只有它的一小撮僕從和走狗。

美帝為了阻撓十八國提案通過，表決前在會內會外進行了緊張的活動。據《路透社》說：美帝為了阻止北京得到贊成接納它進入聯合國的多數票，曾經在會外進行了空前未有頻繁活動。美國駐聯合國外交官在會外活動，還得到美國駐各國首都大使的活動的支持，但是，這一切都未能使美帝的陰謀免遭失敗。連西方通訊社也不得不承認，十一月廿日表決的結果表明，美國是最大的失敗者。

拉扎克集團在聯合國大會上繼續追隨美帝國主義敵視中華人民共和國的政策。拉扎克集團駐聯合國的所謂代表——沙卡尼亞，十一月

十八日在發言中一面偽稱“要支持一個要求讓中華人民共和國在聯合國取得席位的提案；一面又叫嚷：“我們不能支持一個意味着“剝奪台灣人民的自決權的提案”。拉扎克集團在聯合國的罪惡活動，是它死心塌地為美帝製造“一個中國，一個台灣”陰謀效勞的又一次自我暴露。

世界人民的偉大領袖毛主席早在十四年前就指出：“現在，美國操縱聯合國的多數票和控制世界很多地方的局面只是暫時的，這個局面總有一天要起變化。”聯合國大會對阿爾巴尼亞等十八國提案的表決結果，証實了毛主席的這一英明預言。美帝國主義及其同伙操縱聯合國，反對偉大的中華人民共和國的罪惡行徑，必將遭到更加可恥的失敗。



戰鬥消息

泰國人民解放軍在各地 廣泛襲擊 連續取得新勝利

〔馬來亞革命之聲電台十二月二日廣播〕據泰國“人民之聲”電台廣播：英勇的泰國人民解放軍在泰國全國各地不斷襲擊美國——他儂集團的反動軍警，接連取得新戰果。

從七月廿五日到八月二日，泰國人民解放軍共消滅美國——他儂集團的反動軍警三十多名。

七月卅一日，解放軍猛烈襲擊泰國東北部烏隆府的一個村莊，攻佔了美國——他儂集團的“鄉村自衛隊”據點，繳獲敵人的全部武器、彈藥和糧食。

八月十四日，活躍在拔府的泰國人民解放軍再一次英勇襲擊敵人的邊境巡邏警察，打死敵人四名，打傷兩名。

八月十三日和十四日，泰國人民解放軍在彭世洛府那空他縣地區，接連展開狙擊戰，殲滅敵人名。

八月十六日，解放軍在泰國南部宋卡府河岸縣河岸機場附近，襲擊敵人的吉普車，打傷敵人兩名。

八月十八日，泰國人民解放軍在博他倫府蘭察暖縣，襲擊敵人的“鄉村自衛隊”據點，打死打傷敵人名，繳獲一批武器和軍用物資。

從十月中旬以來，泰國東北部烏里難府的人民解放軍和人民在朗南縣，打死敵人六名，打傷一名。在那空帕隆、加拉細、沙空那空、烏汶、烏隆等府，泰國人民解放軍也頻繁襲擊，消滅一批敵人。

泰國北部清萊府的人民解放軍，十月廿二日，襲擊反動警察，消滅敵人兩名。

十月六日，泰國人民解放軍還在碧差汶府擊落敵人的B-16型戰鬥轟炸機一架。

十月廿一日，解放軍又在泰國北部清萊府擊落擊傷敵人直升飛機各一架。

泰國南部洛公府人民解放軍，最近也多次伏擊巡邏警察，並在十月廿九日，擊傷敵人的架直升飛機。

此外，在泰國東部的復歸府，愛國軍民襲擊了敵人的“鄉村自衛隊”，打死敵人名。

僅計他儂——巴博集團供認：在十月下半月，泰國人民解放軍和人民共打死打傷反動軍警約六十名，擊落擊傷敵人飛機多架，搗毀美國——他儂集團的許多軍事據點，擊毀敵人軍車多輛，並繳獲一批武器和軍用物資。



污濁的靈魂 卑鄙的行徑

〔馬來亞革命之聲電台十二月二日廣播〕李光耀在晉見其美帝國主義主子后，回國途中，路過東京的時候，對記者說，他對佐藤反動政府實行擴軍備戰並不感到不安。他替日本軍國主義辯解，胡說什麼“佐藤的防衛白皮書書和擴軍備戰計劃是不可避免的，是東南亞地區可以接受的。”他還無恥地認為，在別的国家也同時擴軍的情況下，佐藤反動政府的這些戰爭計劃，對小國能起保護的作用，公然為日本軍國主義的戰爭冒險製造反革命輿論。

在美帝國主義扶植下，已經復活了的日本軍國主義不僅瘋狂擴軍、加強現代化裝備、建立了龐大的戰爭基地，為發動矛頭指向亞洲各國人民的侵略戰爭，作了全面的物質上的準備。而且，炮製反動影片、出版大量書刊、開動一切宣傳機器、美化日本侵略戰爭、為法西斯戰犯樹碑立傳、向日本人民灌輸所謂“忠君愛國、天皇無上”的武士道精神，為重溫大東亞共榮圈迷夢作了精神上的準備。

日本反動派積極充當美帝的亞

洲憲兵，已經成為亞洲危險的戰爭勢力，這是有目共睹的事實。亞洲各國人民正在奮起鬥爭，反對美日反動派的侵略陰謀，給了美日反動派以日益沉重的打擊。可是，在日本法西斯侵略馬來亞時期，充當日本侵略軍的爪牙的李光耀，却反其道而行之。他一貫竭力掩蓋日本反動派的侵略本性，繼續為其主子的侵略陰謀效犬馬之勞。不久以前，他在前往魯沙卡參加不結盟國家會議的時候，就拼命鼓吹日本同美國及美國的僕從——澳大利亞、印尼等一起承擔東南亞地區的所謂防衛任務。日本反動派叫嚷“馬六甲海峽和東南亞是日本的生命綫，日本一定要派海軍去保衛。”李光耀馬上響應，又是歡迎日本艦隊到新加坡“訪問”，又是同日本反動派合

作勘測馬六甲海峽的航道，步步緊跟，奴才相十足。

近年來，李光耀集團不但把新加坡變成了日本壟斷財團輸出資本和傾銷商品的市場，而且，為了配合日本軍國主義的戰爭冒險，還為日本軍國主義的文化侵略大開方便之門。最近，李光耀集團控制的電視台竟然放映日本法西斯侵略中國時期所拍攝的污辱中國人民的影片——“蘇州夜曲”，並播送其插曲“支那之夜”，公開為日本軍國主義招魂。

李光耀集團這樣起勁地為美日反動派效勞，為的是要換取美日壟斷財團的一點施捨，維持其搖搖欲墜的傀儡政權。可是，帝國主義奴役亞洲人民的時代已經一去不復返了，今天的亞洲已經不是四十年代的亞洲了。反對美日反動派戰爭冒險的鬥爭正在日益高漲。李光耀集團及其主子必將為歷史車輪所碾碎。



（接第二版）

在古晉地區兩次襲擊拉扎克集團偽軍巡邏隊，消滅一批敵人；其中有偽馬來軍團的軍官一名。

十一月十七日，在第三省靠近比那丹地區，砂勞越人民武裝巧妙地埋置地雷，使企圖前來進攻人民武裝營房的敵人受到應有的懲罰。

十一月廿日，砂勞越人民武裝在詩巫的奧亞路伏擊敵人的巡邏隊。據偽砂勞越首席部長——阿都拉曼耶谷所透露的顯然已大大縮少了的數字，人民武裝在這次戰鬥中，共打死偽保安隊員三名。

在砂勞越人民武裝的沉重打擊下，拉扎克集團十分驚慌，不斷在砂勞越的大片地區（包括首府古晉在內）實行二十四小時的無限期戒嚴，並嚴厲封鎖糧食和藥品。偽砂勞越州作戰委員會正式宣佈，在實行二十四小時戒嚴的地區內，連小學六年級的學生也不得去上課。

最近，拉扎克集團又出動偽空軍，對砂勞越人民武裝活躍的地區，進行狂轟濫炸，妄圖給偽軍打氣壯胆。所謂“東馬來西亞空軍司令”叫嚷：“轟炸是為了削弱共產黨的抵抗。”可是，敵人除了開動宣傳機器，大吹大擂什麼“剿共工作進展良好”來安慰自己和欺騙群眾之外，一無所獲。

當前，砂勞越人民武裝和各民族人民正在加強團結，做好各方面工作，進一步發展人民戰爭。不管拉扎克集團如何瘋狂掙扎，都無法挽救自己必然失敗的命運。最後勝利一定屬於北加里曼丹人民。

民主行動黨的險惡用心

〔馬來亞革命之聲電台十二月九日廣播〕民主行動黨在一切問題上都充當拉扎克集團的幫兇，在拉扎克集團迫遷木屋居民問題上，民主行動黨的卑鄙行徑也說明了這一點。

偽政權為了發展官僚資本以及滿足外國壟斷資產階級的貪得無厭的慾望，竟然瘋狂地迫害居住在城市貧民窟的木屋居民，造成數以萬計的城市居民家破人亡，流離失所。一些地主也和偽政權相勾結，蠻狠地迫遷木屋居民。

偽政權和地主的這些慘無人道的行爲，正在激起各民族群衆越來越強烈的反抗。不久以前，甲洞地區和吉隆坡一些地方的木屋居民，掀起了反迫遷的鬥爭，打擊了偽政權的罪惡陰謀。木屋居民的正義鬥爭，得到了各階層人民的同情和支持。

正當各民族群衆的反迫遷鬥爭日益深入發展的時候，民主行動黨配合偽政權的血腥鎮壓，一面對木屋居民施加壓力，一面向偽政權獻計，妄圖破壞群衆的反迫遷鬥爭。十一月十七日，雪蘭莪民主行動黨的九個“州議會”的“議員”繼十月十七日向僑州務大臣哈命提出所謂備忘錄之后，又哀求偽政權和地主共同努力解決雪蘭莪（特別是吉隆坡）的木屋問題。怎樣解決呢？民主行動黨不是站在木屋居民的立場上，支持群衆堅決反對迫遷，而是和偽政權及地主同穿一條褲子，堅持迫遷木屋居民，並且提出了幾個步驟，替偽政權和地主解圍，其險惡用心，昭然若揭。什麼“地主應結合木屋居民共同商量解決辦法”啦、什麼“政府應先給居民以安之地，然後才下令拆遷”啦、什麼“政府應當立即設立木屋居民重建家園的基金”啦等等，說穿了，不過是為了誘騙群衆屈服於偽政權和地主的迫害，幫助偽政權和地主擺脫困境的惡毒手法。

對於貧苦的木屋居民來說，迫遷意味着毀家蕩產，斷了謀生之路。試問，屋子已經被拆了，還扯談什麼安身之地，生活已經無法解決了，還有什麼重建家園的可能！要求殺人不眨眼的偽政權和狼心狗肺的地主發善心，豈不等於散播對它們的幻想，對它們開脫迫害群衆的罪責，這不是同木屋居民的利益背道而馳嗎？

堅決反對迫遷，這是木屋居民的一致立場，把反迫遷的鬥爭進行到底，這是所有貧苦木屋居民的共同要求。民主行動黨的無恥行徑，只能表明：它和偽政權是一丘之貉。

人民戰爭勝利萬歲

——紀念中國人民抗日戰爭勝利二十周年——

(一九六五年九月三日)



林副主席著作選讀

(接上期)

中國人民革命戰爭的勝利，沖破了帝國主義的東方戰綫，極大地改變了世界力量的對比，促進了各國人民的革命運動。從此，亞洲、非洲和拉丁美洲的民族解放運動進入一個新的歷史時期。

今天，美帝國主義正在世界範圍內重復着當年日本帝國主義在中國和亞洲所做的事情。掌握和運用人民戰爭這個武器來對付美帝國主義及其走狗，已經成為許多國家人民的迫切需要。美帝國主義及其走狗正在用盡一切辦法，企圖撲滅人民戰爭的革命烈火。赫魯曉夫修正主義者也害怕瘟疫一樣地害怕人民戰爭，誣蔑人民戰爭。他們互相勾結起來，阻撓和破壞人民戰爭。在這種情況下，重溫中國人民戰爭取得偉大勝利的歷史經驗，重溫毛澤東同志關於人民戰爭的理論，具有特別重大的現實意義。

查 抗日戰爭時期的主要矛盾和黨的路綫 查

中國共產黨和毛澤東同志所以能夠領導中國人民取得抗日戰爭的勝利，首先在於制訂和執行了一條馬克思列寧主義的路綫。

毛澤東同志依據馬克思列寧主義的基本原理，運用階級分析的方法，分析了日本帝國主義侵入中國以後中國的主要矛盾和非主要矛盾的轉化，以及由此而引起的中國階級關係和國際關係的新變動，分析了中日雙方的力量對比，為制定抗日戰爭的政治路綫和軍事路綫提供了科學的根據。

很久以來，中國就存在着兩種基本矛盾，這就是帝國主義同中華民族的矛盾，封建主義同人民大眾的矛盾。抗日戰爭爆發以前，代表帝國主義、大地主和大資產階級利益的國民黨反動集團，向代表中國人民利益的中國共產黨及其領導的工農紅軍之間，進行了十年的國內戰爭。一九三一年，日本帝國主義侵佔中國的東北，隨後，特別是一九三五年以後，又步步深入，加緊擴大對中國的侵略。日本帝國主義的入侵，使日本帝國主義同中華民族之間的矛盾極度地尖銳化，使國內的階級關係有了新的變動。停止內戰，一致抗日，成為全國人民的迫切要求。民族資產階級和國民黨內部各派系的政治態度，發生了不

同程度的變化。一九三六年的西安事變(1)就是最好的說明。

怎樣認識中國政治形勢的變化？從這些變化中應當得出怎樣的結論？這是關係到中華民族生死存亡的問題。

在抗日戰爭爆發以前的一段時間內，在中國共產黨內，以王明為代表的“左”傾機會主義者，閉眼不看一九三一年以後由日本侵略所引起的國內政治的重大變化，否認中日民族矛盾上升和各階層的抗日要求，而強調中國所有反革命派別和中間派、所有帝國主義都是完全一致的。他們堅持關門主義的路綫，繼續主張打倒一切。

毛澤東同志堅決反對“左”傾機會主義的錯誤，深刻地分析了中國革命的新形勢。

毛澤東同志指出：日本帝國主義要變中國為它的殖民地，使中日矛盾上升為主要矛盾。中國內部的各種階級矛盾，如人民大眾同封建主義的矛盾，農民同地主階級的矛盾，無產階級同資產階級的矛盾，農民、城市小資產階級同資產階級的矛盾等依然存在，但是，這些矛盾在日本發動侵華戰爭面前，都下降到次要的和服從的地位。全中國各階級各階層的人民，除了大地主、大資產階級中的親日派等一小撮賣國賊以外，產生了共同的要求，這就是反對日本帝國主義。

由於中日矛盾上升為主要矛盾，中國同英美等帝國主義的矛盾也下降到次要的和服從的地位。日本帝國主義要把中國變成它一國的殖民地，擴大了它同英美等帝國主義之間的矛盾。這就使中國有可能利用這種矛盾，來孤立和反對日本帝國主義。

在日本帝國主義的侵略面前，是繼續進行國內戰爭和土地革命呢？還是高舉民族解放的旗幟，團結一切可以團結的力量，建立廣泛的民族統一戰綫，集中反對日本侵略者呢？問題就是這樣尖銳地擺在我們黨的面前。

中國共產黨和毛澤東同志根據對新形勢的分析，制定了抗日民族統一戰綫的路綫。我們黨高舉民族解放的旗幟，提出全國團結、一致抗日的主張，得到了全國人民的熱烈擁護。經過我們黨和全國愛國軍民的共同努力，終於迫使國民黨統治集團停止了內戰，出現了國共合作、團結抗日的新局面。

一九三七年夏天，日本帝國主義發動了全面的侵華戰爭。全國規模的抗日戰爭爆發了。

抗日戰爭能不能勝利？怎樣才能取得勝利？這是全中國人民迫切要求回答的問題。

失敗主義者跑出來說：中國打不過日本，非亡國不可。盲目樂觀主義者跑出來說：中國很快就能夠勝利，無需乎費很大力氣。

毛澤東同志對中華民族同日本帝國主義這個主要矛盾的兩個方面進行了具體的分析，指出“亡國論”是錯誤的，“速勝論”是沒有根據的，抗日戰爭是持久戰，最後勝利是中國的。

毛澤東同志在著名的《論持久戰》一書中指出，中日雙方，在戰爭中有以下這些互相矛盾着的特點：日本是一個帝國主義的強國；然而，日本帝國主義是處在垂死沒落的時代，它所發動的戰爭是侵略性的、退步的和野蠻的；它的人力、物力不足，經不起長期戰爭；在國際方面，它失道寡助。中國是一個半殖民地半封建的弱國；然而，中國是處在歷史上進步的時代，它所進行的戰爭是反侵略的、進步的和正義的；中國擁有能夠支持長期戰爭的人力、物力；在國際方面，它得到廣大的同情和支持。這就是中日戰爭的全部基本要素。

(待續)

注釋

(1) 西安事變。國民黨東北軍將領張學良和第十七路軍將領楊虎城，受中國工農紅軍和人民抗日運動的影響，同意中國共產黨提出的抗日民族統一戰綫的主張，要求蔣介石停止內戰，聯共抗日。蔣介石拒絕了他們的要求。一九三六年十二月十二日，張、楊就在西安把蔣介石拘禁起來。事變發生後，中國共產黨從民族利益出發，加以調停，使蔣介石被迫接受了聯共抗日的條件。



(51)
1970

論民族解放戰爭的革命文藝

-關於現階段的文藝口號及文藝的民族革命風格問題-

集言

今年來，出現在《旗》版的關於“革命文藝馬來亞化”口號的討論，在馬來亞革命文藝陣營內來說，是一件少有的事。它的提出和進一步探討，以及隨之出現的更多的意見，必然對馬來亞革命文藝工作者在解決怎樣進一步加強團結，統一步伐，進行創作的問題上有一定的作用。

基於目前的客觀環境和政治局勢，以及革命文藝在眼前所面對的一些難題，所有革命的文藝工作者及革命文藝愛好者、支持者都有必要關注革命文藝的趨向。為解決和克服這些難題，推動我們的革命文藝，我們認為一切革命文藝工作者完全有必要加強彼此間的聯係，同時通過有限版位上的筆墨關係，就革命文藝諸問題（特別是如能使革命文藝緊密配合現階段所開展着的武裝鬥爭繼續探討、繼續研究，從而統一我們的思想、統一我們的意志、統一我們的行動。

對於“革命文藝馬來亞化”，我們在前兩篇文章（即刊登於五月廿四日《旗》版的“評‘談過去看未來’”和十月十一日《旗》版的“突出無產階級政治，為工農兵服務”中已詳細闡明了我們的觀點和態度，同時對於出現在第一篇文章中的一些足以令人誤解的語句上的偏差也做了必要的交代和糾正。在沒有見到更多有關這方面的意見之前，這裡不打算在這個問題上花費太多筆墨。引起我們寫這篇文章的動機，是當我們讀到衆思同志發表於九月廿日《旗》版的“論馬來亞文藝無產階級化與民族革命風格及其他”。

基於加強團結壯大革命文藝隊伍這一願望出發，我們在這裡進一步嘗試對革命文藝今后的方向和口號問題，提出我們不成熟的意見。在前兩篇文章中我們已重申過，這裡我們仍然願意強調：對於革命文藝諸問題，我們也正在學習中，必定有許多缺點和錯誤的地方；我們一樣希望聽到、看到廣泛的意見和批評。

(一)我們對“革命文藝無產化”口號的看法

衆思同志在他的文章中，除了針對“革命文藝馬來亞化”發表了他的不同意見外，還提出了另一個口號——“馬來亞革命文藝無產化”。他在提出馬來亞革命文藝之所以要“無產化”的理由時說道：“在目前我國北部人民武裝鬥爭蓬勃發展，敵我矛盾空前尖銳的時刻，我們的革命文藝工作者所應該執行

和貫徹的不是“馬來亞化”而是“無產化”、“革命化”——“馬來亞革命文藝無產化”這個口號底階級性更明確、更突出”，又說：“我們強調無產化，就是要貫徹為工農兵服務的無產階級的革命文藝路線，要徹底剷除我們的革命文藝中所存在的小資產階級個人主義落后的思想意識，要肅清修正主義黑綫的殘餘，而創造我們革命文藝底無產階級底純潔性，發揮它的更大的戰鬥效能。”基本上我們同意後一句的立場和態度，同意這樣的說法。這就是我們為什麼在前兩篇文章中不斷重申要“使文藝沿着革命化、戰鬥化的道路前進”。但是，我們認為：在現階段提出像“馬來亞革命文藝無產化”或是“馬來亞革命文藝革命化”這樣的口號來指導，統一我們在文化戰綫上的鬥爭，也仍然不能明確說明馬來亞革命文藝目前的迫切任務。這也就是為什麼我們在前兩篇文章中不把“革命化、戰鬥化”當作現階段的文藝口號而僅當作革命文藝的前進道路來強調的原因。

無可否認，“革命文藝無產化”作為一個口號，是具有更明確、更突出的階級性（至於它在文字上的偏差，我們將在後面指出）。然而，由於衆思同志在結合對目前政治局勢的分析來解釋馬來亞革命文藝在現階段有無產化的必要時不够全面、不够完整，所提出的口號也仍然不能很好地具體地說明革命文藝工作者現階段在文藝創作問題上的中心任務。

為了使革命文藝工作者更好地以革命文藝的武器來團結人民，教育人民，從而促進整個革命事業，任何革命文藝工作者在提出一個口號時，不但要認清當前革命的性質，更要分析目前各個階級所處的狀態，以及附屬着這些階級的文化狀況；明瞭這些所提出的口號才可能更有效地為這個階級的革命服務。衆思同志僅以“在目前我國北部人民武裝鬥爭蓬勃發展，敵我矛盾空前尖銳”就得出“無產化”的結論，是不够說服力的。

毛主席教導我們：“馬克思主義者看問題，不但要看到部份，而且要看到全部”。革命文藝工作者為促進整個革命事業而提出口號時

，不應該只限於為了促進革命文藝陣營內部的提高和發展，同時還要看到文藝統一戰綫中的其他革命階級，要看到整個文化戰綫上的對敵鬥爭。

馬來亞共產黨中央委員會在今年四月廿五日發表的“關於馬來亞共產黨成立四十周年”的聲明：《高舉馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想偉大紅旗奮勇前進》，（以下簡稱“四·二五聲明”）中這樣指出：“我國新民主主義革命的基本動力，是無產階級，農民是無產階級的堅固的同盟軍；小資產階級是可靠的同盟軍，民族資產階級、中等資產階級是在一定時期中和一定程度上的同盟軍。沒有無產階級經過共產黨的領導，革命不能勝利；但是，單憑無產階級一個階級的力量，革命也不能勝利。為了取得新民主主義革命的勝利，必須建立無產階級經過共產黨領導的，以工農聯盟為基礎的，包括其他革命階級的民族民主統一戰綫。”同樣的，在應用文藝這個武器對敵鬥爭時，我們也必須重視統一戰綫的建立。中國革命文藝旗手魯迅先生這樣說：“左翼作家並不是從天上掉下來的神兵，或國外殺進來的仇敵，他不但要那同走幾步的‘同路人’，還要招致那站在路旁看看的看客也一同前進”。（引自“南腔北調集”：論“第三種人”）而像“革命文藝無產化”這樣的口號，在現階段提出，就不能標明整個文藝統一戰綫上的團結和鬥爭的原則。

處於新民主主義革命的階段，像小資產階級和民族資產階級的作者仍然是無產階級在不同程度上所要團結的對象。他們由於本階級的利益，對反對帝國主義和封建主義的鬥爭在不同程度上也是支援的。但是，由於這些階級的本質，他們在對待無產階級的態度上，又有對立的一面。因此，革命文藝口號的提出也必須導致既能夠對他們反帝、進步、革命的一面給於讚揚，又能夠對他們妥協、動搖、落后、反動的一面給予批判，從而遭到使他們逐步擺脫這些落后面，通過改造而逐步傾向無產階級這一邊來，共同推動現階段的新民主主義革命。任何全盤肯定或是全盤否定這些階級的口號，在目前，都是不恰當的。“革命文藝馬來亞化”固然是在階級觀點和領導問題上不够明確；“革命文藝無產化”却完全以另一個角度出發，而致有所偏差。

其次，我們的文藝既然是革命文藝，它就必然是受無產階級領導，並且是無產階級整個革命事業的一部份，隨着無產階級革命的步伐前進，而在整個不同的階級以不同的姿態出現的。“馬來亞革命文藝無產化”，就不能很好地說明這個問題，並且，在文字上也存在着重複概念的偏差。

毛主席在談到矛盾的的特殊性時這樣指出：“不但要研究每一個大系統的物質運動形式的特殊的矛盾性及其所規定的本質，而且要研究每一個物質運動形式在其發展長途中的每一個過程的特殊的矛盾及其本質。”又說：“不同質的矛盾，只有用不同質的方法才能解決。”

革命文藝為工農兵服務，就是要文藝工作者貫徹和執行無產階級革命文藝路線。然而，為工農兵服務，是一個長時期的問題，不但目前要努力去執行，就是在奪取政權，建立人民民主專政，實現社會主義後，也仍然要去進行。我們所指的“沿着革命化、戰鬥化”的道路前進，其原意也正在此。但是，在這個大原則的指導下，在整個無產階級革命文藝路線中，仍然有必要提出包含某個特定階級的具體任務，具體政策的具體口號。沒有這種包含具體任務、具體政策的具體口號，要沿着革命化的道路逐步前進也是不可能的，或者不容易的。這和在整個無產階級革命事業中又有不同的、具體的革命階段，兩者在意義上有所一致。

從這樣的認識和理解出發，我們以為革命文藝必須沿着革命化、戰鬥化（或說是無產化）的道路前進，却不應把“馬來亞革命文藝無產化”作為現階段的文藝口號提出。

(二)大力開展“民族解放戰爭的革命文藝”

自從馬來亞共產黨中央委員會一九六八年六月一日為紀念抗英民族解放戰爭二十週年發表了《高舉武裝鬥爭偉大紅旗奮勇前進》這個綱領性的文件後，堅持了二十年的馬來亞人民抗英民族解放戰爭就進入了一個嶄新的階段，更加蓬勃地開展。“在長期武裝鬥爭的鼓午下，各民族工人、農民、漁民、學生以及其他被壓迫階層的革命鬥爭，正在深入發展。”（引自四·廿五聲明）文化戰綫上，在中國無產階級文化大革命的深遠影響和毛澤東思想的廣泛普及下，馬來亞革命文藝，隨着國內武裝鬥爭的長期堅持，也以嶄新的姿態，邁開了大步。

馬來亞革命文藝隊伍是一支先進的戰鬥隊，它繼承了過去反帝、反封建的優良戰鬥傳統，從以馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的

先進科學理論為指導的新的基礎上，六十年代后期更高地舉起鮮紅的革命旗幟，戰鬥在文化戰場上。它的正確性，不能決定於別的什麼，而是決定於它是否負起了作為整個無產階級革命機器的齒輪和螺絲釘的責任。由於負有這樣的責任，它在現階段的主要任務就必須是也必然是反映和表現我國人民在光榮正確的馬來亞共產黨領導下的，自一九四八年以來就堅持着的抗英民族解放戰爭；要反映和表現“要取得新民主主義革命的勝利，就必須在任何情況下堅持‘鄉村包圍城市、武裝奪取政權’的道路。”（引自四·廿五聲明）的真理。革命文藝必須宣傳馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的普遍真理，必須宣傳黨的政策綱領，以更好地團結人民、教育人民、打擊敵人、消滅敵人。總的來說，革命文藝工作者必須掌握無產階級的政策觀念（即“黨性”），把無產階級先鋒隊的具體政策溶化進自己的文藝工作中，從而達到宣傳和執行的目的。

基於此，現階段的文藝口號必須是能夠促進實現“發展各民族愛國的、民主的、科學的新文化、反對帝國主義和封建主義的舊文化”（引自四·廿五聲明）和其他八大綱領；必須是能夠表現我國新民主主義革命的豐富的、生動的內容，特別要塑造高大的工農兵革命形象，突出人民戰爭的主題。要完成這個任務，革命文藝工作者就完全有必要大力開展“民族解放戰爭的革命文藝”。

我們覺得，作為一個口號，“民族解放戰爭的革命文藝”不但足以說明新民主主義革命在現階段的具體內容，同時也比較能夠突出無產階級政治，對指導革命文藝工作者如何執行文藝界統一戰綫的工作，如何有原則地對其他階級作者的文藝作品進行批評都有一定的輔導作用。

新民主主義革命在當前的具體內容和主要形式就是抗英民族解放戰爭；而一切的群眾鬥爭、群眾運動，都是配合着它的。因此，革命文藝工作者無論是在進行文藝創作或是進行文藝批評時，都應該堅持在這樣一個大方向的指引下去做。新民主主義革命是馬來亞人民在馬來亞共產黨領導下反對帝國主義、封建主義及其走狗的革命，是包含了當前各革命階級參與的一場革命。這個革命，在一定程度上，小資產階級和民族資產階級是願意參與或支持的。然而，當鬥爭遭遇到挫折時，一部份小資產階級和民族資產階級，就會產生動搖和妥協。對於小資產階級和民族資產階級的動搖和妥協性，我們必須進行鬥爭。

在這個口號的要求下，對於一切能夠或者有助於直接或間接宣傳

和促進人民戰爭的文藝作品，對於一切贊同民族解放戰爭和支持新民主主義革命的文藝作品，我們是歡迎的。當然，這歡迎又因具體問題而有程度上的不同。而對於一切反對這場戰爭、反對這個革命的文藝作品，我們就必須給予暴露和打擊。

“民族解放戰爭的革命文藝”，既為革命文藝，就自然是附屬於整個革命事業，附屬於革命的無產階級。它有自己對問題的獨特的階級看法，有它自己完整的革命理論體系。把它同一切非無產階級的，但在現階段還有一定進步傾向的文藝比較起來，它就不得不佔領導地位。另一方面，它又不得不和這些文藝區別開來；因為只有這樣，它才不會被這些非無產階級的意識形態模糊了它自己所扮演的角色，才能够保持它的鮮明的、獨特的純潔性。

從這個基礎出發，“民族解放戰爭的革命文藝”就不但沒有削弱為工農兵服務這樣的需要，反而是為執行文藝為工農兵服務這個路線，走文藝革命化、戰鬥化這條道路提出了具體的方針。

問題在於，革命文藝創作應該怎樣去貫徹這一些口號呢？我們認為，能夠最直接地參與這場戰爭，親自體驗這種生活而創作出來的文藝作品，才能算是最徹底貫徹這個口號。但是，這樣的說法也並不抹殺其他方式的貫徹。前面提過，民族解放戰爭是新民主主義革命在當前的具體內容，最高形式，而其他一切群眾鬥爭，群眾運動，都是為了促進它而緊密配合着的。因此，反映和表現這些鬥爭就是積極地貫徹這一口號。

湧現在我國人民武裝鬥爭和革命運動中的許許多多可歌可泣的英雄事跡，就是革命文藝創作取之不竭的豐富源泉，也為革命文藝的繁榮提供了良好的氣候和肥沃的土壤。革命文藝要充份反映這場偉大的革命鬥爭，熱情歌頌我們的英雄人物和英雄事跡，並轉過來為我們鬥爭的發展給與有力的推動。只有這樣，革命文藝才能真正和無產階級先鋒隊所領導的革命鬥爭緊密配合。

要反映和表現這些鬥爭，文藝工作者唯有親自參與實際鬥爭，從實際鬥爭的豐富、生動的內容中發掘具有典型意義的題材和主題，創作出能够教育讀者的革命作品。這就是我們的責任。

那麼，是不是說，除了表現這些鬥爭外，對於揭露敵人的文藝就可以不需要了嗎？也不是的。毛主席教導我們：“一切危害人民群眾的黑暗勢力，必須暴露之，一切人民群眾的革命鬥爭必須歌頌之。這就是革命文藝家的基本任務。”文

藝作品集中於暴露敵人，和這個口號並沒有矛盾，反而能有促進的作用。因為打擊敵人，實際上就是教育人民站到我們這一邊來。

近年來，出現在敵佔區的一些文藝作品，已在一定程度上實現了這樣的需要。例如歌午劇“抗日之歌”、“歌唱馬來亞”，午蹈“毛主席我們永遠忠於您”，小說“紅日照遍馬來亞”，詩劇“送軍糧”，詩歌“北方傳來了春雷”，歌劇“團結起來，開展鬥爭”，以及一些歌曲創作等等。此外，“革命之聲”電台的廣播進一步為革命文藝創作實踐這個口號提供了良好的輔導材料，例如“永放光芒的紅星”之類的部隊通訊，以及其他政治評論和綜合報導等等。它還播出一些革命歌曲，如“練兵歌”、“練刺刀”、“光榮的旗幟”、“黨引我們向勝利”、“禮物一包表心意”等，同時，我們的文藝工作者也創作了許多短小精悍的文藝作品，包括詩歌、散文、快板、對口詞、歌曲等等，並且都已在努力表現這場轟轟烈烈的革命戰爭，這是值得高興的。雖然這些文藝作品有一些在藝術上還不够成熟，但這是在繼續提高的過程中逐步克服的。

在“參加解放軍、擁護解放軍、支援解放軍”的嘹亮呼聲中，革命文藝工作者應該努力掌握馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的普遍真理，深入鬥爭中、生活中去發掘題材，為廣泛開展民族解放戰爭，完成新民主主義革命而做出更大的貢獻。

(三)建立文藝的民族革命風格

衆思同志在提出“革命文藝無產化”的同時，也談到了“馬來亞民族革命風格”問題。他提出：“我們的革命文藝也要建立獨特的‘馬來亞民族革命風格’。所謂‘民族革命風格’就是‘馬來亞化’的一個突變和發展，它比‘馬來亞化’底概念更明確，更具強烈的階級性，它繼承了馬華新文藝反帝、反封建、反侵略、反壓迫、反剝削的戰鬥優良傳統，它熔冶馬來亞各民族勞動人民的戰鬥精神於一爐”。這個提法是正確的。我們的文藝要具有新民主主義的內容和民族的形式，這是一個馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的原則。所謂民族形式，由於其不同的歷史條件與不同客觀現實的要求，在今天來說則表現為民族革命風格。無可否認，馬來亞無產階級和廣大勞動人民，作為馬來亞各民族人民的先進階級，他們的艱苦樸素的生活作風和敢於鬥爭，不怕犧牲的大無畏精神，正是我國人民革命的思想精華的具體表現。

但是，誠如衆思同志所說：“

我們的文藝唯有徹底無產化，即創造出無產階級底政治內容和藝術形式相結合的作品才能建立真正的馬來亞民族革命風格。”因此，只有當無產階級和人民大眾奪取政權后，我們的民族革命風格才可能真正建立起來。

那麼，是不是我們現在就不必去進行這項工作呢？也不是的。“我國是一個多民族國家，包括馬、華、印三個主要民族以及其他少數民族（引自四·廿五聲明）。為了使各民族勞動人民團結起來，共同對敵鬥爭，革命文藝工作者仍然有必要從事建立民族形式的文藝創作。這種民族形式，又必須是和帝國主義為更好侵略我國而提出的各種所謂“親善”的，實則是推銷民族壓迫，民族屠殺的“民族形式”，有所不同，必須是具有鮮明的階級性的“民族革命風格”。“馬來亞的民族問題，雖然有某些特點，但是，馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的階級觀點，毫無例外的適用於觀察和解決我國的民族問題。”（引自四·廿五聲明）因此，把馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想對解釋民族問題的階級觀點運用到我們的文藝創作中，我們也同樣能創作出具有民族革命團結精神的文藝作品。

要建立革命文藝的民族革命風格，我們的文藝作品必須和反動的“國家意識”的作品，以及所謂“親善”的文藝區別開來，必須和這類為帝國主義和地主買辦官僚階級服務的文藝針鋒相對。它必須是堅決支持“在一切方面實行民族平等，反對民族歧視和民族壓迫，加強民族團結”（引自四·廿五聲明）的文藝。而革命文藝工作者無論是在反擊偽“國家意識”或是對待民族團結問題上，都要用階級觀點來創作，都要用“武裝奪取政權，戰爭解決問題”的紅綫來貫串作品內容。從這個意義上來說：“民族解放戰爭的革命文藝”作為現階段的文藝口號提出，在一定程度上也完全有助於建立我們文藝的民族革命風格。

所謂“民族革命風格”決不僅是在作品中安排包括其他民族人物的出現或是穿插一些其他民族的語言就够的，這固然是一種方式，但真正的民族革命風格更要求我們的革命文藝工作者能够在塑造其他民族土農形象時真實地、正確地表達他們的思想感情，反映出比普通生活“更高、更強烈、更有集中性、更典型、更理想、更帶有普遍性”的生活實質；它要求我們表現出我國不同民族基於革命的共同要求所產生的牢固友誼。

馬來亞“革命之聲”所發表的文章，無論是政治評論，綜合報導，文藝通訊，都是努力建立民族革

命風格的典範，是值得我們學習的。具有翻譯能力的文藝工作者應該去從事翻譯工作，把優秀的華族革命文藝作品翻譯成馬來文、淡米爾文；同時，也不應忽略在其他民族中存在着進步的、革命的文藝作品，把它們翻譯和介紹到華族讀者的面前，這是對建立民族革命風格、促進民族革命團結有所幫助的。此外，革命文藝工作者（與革命干部）有意識地深入其他民族勞動群眾中，在思想感情和語言上和他們打成一片，深入了解他們的生活習慣、認識水平，不但對於創作具有民族革命風格的文藝作品能起作用，並且也能够在宣傳與組織群眾，團結教育人民方面有一定的貢獻。

以上是我們對衆思同志的“革命文藝無產化”口號提出我們的一些意見；同時我們也提出了一個認為較為適當的口號：“民族解放戰爭的革命文藝”，並且對建立文藝的民族革命風格問題，提出一些建議。從總的方面來說：民族革命風格的問題，實際上也包括在文藝口號的範圍之中，是內容和形式的統一。

從今年三月開始，在“旗”版上出現的這場有關文藝口號的討論，至今是包括了三個過程：“革命文藝馬來亞化”、“馬來亞革命文藝無產化”，以至現在提出的“民族解放戰爭的革命文藝”。這次文藝口號的討論底被提出和被重視，是由於客觀形勢的需要，尤其是武裝鬥爭的深入發展，革命文藝工作者有這樣一個迫切任務，既是提出一個正確的、適當的文藝口號，來指導和統一在文化戰綫上的對敵鬥爭。

基於此，我們再一次強調，希望每一個文藝工作者能够對這篇文章在內容或文字上，可能存在着任何缺點或錯誤的地方，提出積極性的意見和批評。





《人民日報》評論員文章

無耻的訛詐

〔中国新闻社北京12月7日讯〕《人民日报》今天发表评论员文章：《无耻的讹诈》，全文如下：

尼克松政府出动大批飞机疯狂袭击越南民主共和国，遭到英雄的越南人民严厉惩罚以后，竟公然对越南人民进行狂妄的威胁和无耻的讹诈。他们叫嚷什么，如果越南人民不按他们的所谓“规则”办事，敢于还击入侵的美国强盗飞机，美国还要“采取报复行动”。美国国防部发言人十二月三日甚至叫嚣：美国入侵越南民主共和国的强盗飞机，只要遭到追踪，就可以首先进行袭击。这真是狂妄到了极点，蛮横到了极点！

按照美帝国主义的“规则”，就是它可以派遣大批飞机肆意侵犯和疯狂轰炸越南民主共和国，而越南人民却无权反击，甚至连对入侵的强盗飞机进行监视的权利也没有。这就好比强盗闯到别人家里杀人放火，却要被抢劫的人不仅捆住自己的双手，而且紧闭自己的眼睛，听任他行凶肆虐。这简直是欺人太甚，岂有此理！如果美帝国主义的这种强盗“规则”行得通的话，那末美国的强盗飞机岂不是可以要侵入那个国家，就侵入那个国家，要侦察就侦察，要偷袭就偷袭，要扫射就扫射，要轰炸就轰炸吗？美国侵略者岂不是可以在世界上一切地方为所欲为了吗？那样，世界各国还有什麼领空权、领海权和领土完整？世界上还有什麼国家主权可言呢？

尼克松政府叫嚷美国强盗飞机只要遭到雷达追踪就可以首先进行袭击，这实际上是为美帝国主义随时扩大侵略战争埋下伏笔。美帝国主义曾经捏造了一个“北部湾事件”，把战火扩大到越南北方；后来又借口要摧毁什麼“庇护者”，悍然入侵柬埔寨。现在，它又发明了一种更加方便的扩大战争的“理论”：只要它说它的强盗飞机受监视，就可以发动攻击。这种狂妄的叫嚣，充分暴露了美帝国主义企图对越南人民采取新的军事冒险行动的预谋。

美帝国主义以为它有这样那样的飞机，这样那样的导弹，这样那样的现代武器，就可以任意侵犯别人，欺负别人，而别人似乎只能听任它的意志，而不得稍有违抗。这完全是白日做梦！帝国主义依靠所谓坚船利炮而到处横行霸道的时代早就过去了。世界各国人民保卫民族独立和国家主权的斗争，已经成为势不可挡的历史潮流。你侵略别人，别人就有权反抗；你使用各种

武器杀人，别人就可以使用各种武器自卫；你的强盗飞机侵入别国领空，别人就有办法把它打下来。美帝国主义想要剥夺被侵略人民的自卫权利、把它的强盗“规则”强加于人，只能在世界各国人民面前碰得头破血流。

伟大领袖毛主席指出：“美帝国主义看起来是个庞然大物，其实是纸老虎，正在垂死挣扎。”

在越南战场上已经被打得焦头烂额、一筹莫展的美帝国主义，现在摆出一副教师爷的架势，叫喊什麼要对越南人民采取“更加强硬的政策”。可是，这一套又能吓唬得了谁呢？凡是能够“更加强硬”的，你们早就在不断地做了，但却遭到更加惨重的失败。你们在越南南方打不赢，就疯狂轰炸越南北方，结果还是打不赢，你们在越南吃败仗，就把战火烧到印度支那，结果吃了更大的败仗。你们恢复对越南民主共和国的野蛮空袭，肆意强化和扩大侵略战争，同样又遭到严厉

惩罚，正在这种情况下，尼克松政府妄想用无耻的讹诈来对越南人民施加压力，这不是穷极无聊吗？可见，尼克松政府的所谓“更加强硬”，并没有什麼了不起，只不过表明它象一个倒霉的赌棍一样，越输越赌，越赌越输，直到输光为止。

越南民主共和国外交部发言人十二月五日发表声明，严厉谴责美帝国主义的无耻讹诈，并且强调指出，“越南人民为祖国的独立和自由而战斗直到取得彻底胜利的钢铁决心是不可动摇的。”“美帝国主义侵犯越南民主共和国的主权和安全的行动，都将遭到越南人民的坚决惩罚。”“中国政府和人民坚决支持越南民主共和国政府和越南人民的这一严正立场。”

正义是属于越南人民和印度支那三国人民的。全世界人民都同他们站在一起。越南人民、柬埔寨人民、老挝人民加强团结，互相支持，坚持战斗，就一定能够彻底打败美国侵略者，取得抗美援朝战争的最后胜利。美帝国主义的任何讹诈、任何冒险和任何扩大战争的预谋，都不能挽救它在印度支那战场上的彻底失败！

越南人民軍加強戰備嚴陣以待

决心隨時準備消滅來犯的美國強盜

〔中国新闻社北京12月8日讯〕河内消息：面对美帝国主义野蛮轰炸越南北方新的战争挑衅和扩大侵略越南战争的狂妄叫嚣，越南人民军广大指战员高举“决心战胜美国侵略强盗”的旗帜，决心随时消灭在任何时候、任何地方、任何情况下来犯的美国侵略强盗。

保卫首都河内的各防空部队，从美国空中强盗对越南北方的野蛮袭击中进一步认清了美帝国主义的侵略本性，激发了广大指战员“决战决胜”的钢铁决心。荣获“英雄单位”称号的高炮某部一连连的指战员，在十一月二十一日打退敌机之后立即在阵地上召开现场会，总结这次战斗的经验，连夜加固工事，修补隐蔽洞，掀起了面向战场，准备战斗的竞赛。各通讯、观察、雷达、指挥分队都修订了训练计划。防空部队某部指战员还以迎战的姿态，同当地民兵一起制定了教练空投骑兵的计划，并进行了作战演习。

炮兵部队广大指战员大力发扬

“铜腿、铁肩，打得好、打得准”的传统，准备在一切情况下消灭敢来犯的敌人。荣获“英雄单位”称号的永灵区炮兵第十三连在提前完成今年军事训练计划之后，又突破难关，大力培养一炮手。

工兵部队广大指战员以保证交通运输畅通为重任，纷纷制定作战方案。工兵某团经常检查作战方案，他们满怀胜利的喜悦和对敌人的刻骨仇恨终于研究成功了机械工具与炸药相结合开通公路的办法，效率比以前提高三倍。

步兵广大指战员在复杂的地形上苦练杀敌本领，大练一专多能，保证每打必胜。步兵某团十七分队的炊事小组，也能熟练地打迫击炮

(轉入第十二版)



帝國主義心臟的計時炸彈

歡呼英國電氣工人和美國鐵道工人的大罷工

英国的十二万五千名电气工人，为抗议垄断资产阶级的残酷剥削，争取改善待遇，提高周薪六镑的要求被国营电力局无理拒绝后，已于十二月八日展开怠工斗争。

这次工人的怠工斗争，使英国的上下班火车、公路讯号系统、报业、工业和商业机关，受到严重影响，同时还威胁到钢铁的生产；全英帝国三份一地区进入黑暗世界，政治和经济生活也陷于一片混乱。

成千上万名的印刷业工人、汽车业工人、码头工人和造船业工人，也于十二月八日展开一天的大规模罢工斗争。他们集合在英国下议院外游行示威，反对由垄断资本家和其代理人一手控制的国会，企图通过法案，取缔工人的合法罢工权力；并坚决支持电气工人的加薪要求和怠工斗争。

这次英国电气工人的怠工斗争汹涌澎湃，气势万千，使到一小撮统治阶级心驚胆战，在闪烁烛光下的国会，慌忙颁布紧急法令，宣布英帝国进入“紧急状态”。英帝纸

老虎的本质，暴露无遗。

我們热烈欢呼，英国电气工人的罢工斗争好得很！马来亚的工人、农民、和各阶层的人民，将給予有力的声援！

× × × ×

美国的五十万铁道工人，为争取改善待遇，提高薪金要求，也于十二月九日子夜时分，展开罢工斗争，使全美铁道交通陷于瘫痪，給予美国垄断资本家有力的打击。

美帝国主义扩军备战，到处侵略，充当世界的反共残暴巡警。因此，造成通货膨胀，经济危机重重，陷入不可挽救的厄运。美帝企图牺牲劳动人民的利益，把当前的经济危机的重担，转移到劳动人民的

肩上。这种行动，只能引起人民的反抗掀起美国工人阶级运动的高潮，而給予美国垄断资本重大的打击。

在铁道工人罢工一小时后，美国垄断资本家就慌忙利用国会，通过紧急法案，禁止工人的罢工斗争。美帝残酷迫害工人的狰狞面目，充分暴露无遗。

美国铁道工人的罢工斗争虽仅历时一天，然而，这次的斗争，已显示美国工人阶级的新觉醒；它将打击美国垄断资本家，打击美帝国主义，成为世界人民对帝、修、反斗争的一股强大力量。

埋在帝国主义心臟的计时炸弹，经已点燃起来了，它将彻底消灭美帝国主义，消灭吃人的剥削阶级。具有优良革命传统的美国工人阶级，将摧毁沾满各国人民鲜血的美帝国，重新缔造一个新生的美国。

約旦反動當局瘋狂向 巴勒斯坦游擊隊發動進攻

【中国新闻社北京12月8日讯】开罗消息：连日来，约旦反动派在美帝国主义唆使下，在约旦北部的阿杰隆、杰拉什、扎尔卡和伊尔比德等地，不断向巴勒斯坦游击队发动猖狂进攻。这是约旦反动派继今年九月间对巴勒斯坦游击队进行血腥屠杀以后所犯下的又一严重罪行。

七日凌晨，约旦当局派出军队，用大炮和装甲车同时向在阿杰隆和杰拉什两地的巴勒斯坦游击队发动进攻。目前，战斗仍在进行中。

约旦当局六日就已开始进攻在杰拉什的巴勒斯坦游击队。约旦军队首先用一零六毫米的迫击炮袭击一支巴勒斯坦游击队小组，接着，又用大炮、迫击炮等武器轰击在杰拉什的游击队阵地。游击队忍无可忍，坚决进行自卫回击，胜利地保卫了阵地。

在伊尔比德，约旦军队六日也用大炮向巴勒斯坦游击队阵地猛烈轰炸。

四日，约旦军队还在约旦北部的扎尔卡和薩勒特一带向游击队发动进攻，游击队英勇还击，战斗达六小时之久。

六日在安曼，约旦当局命令军队向当地巴勒斯坦居民疯狂开枪，打死三人，打伤多人。

约旦反动派的这些血腥暴行，

再一次暴露了美帝国主义和约旦反动派与巴勒斯坦人民为敌到底的凶恶面目。

日本關西羣眾集會 反對日本反動派 的侵略陰謀

【中国新闻社北京12月6日讯】东京消息：日本关西的工人、青年、学生和市民约五百人四日晚上在大阪市集会，反对日本反动派疯狂扩军备战，阴谋侵略亚洲的罪恶行径。

许多代表在发言中强调指出必须粉碎日本反动派准备发动侵略战争的第四个扩军计划，反对在关西的能势町修建奈克导弹基地，反对在三里塚修建军用机场，反对日本反动派向冲绳派遣“自卫队”。

他们还指出，最近在东京发生的法西斯分子三岛由纪夫切腹自杀的事件，是佐藤反动政府推行复活军国主义政策的必然结果，是日本军国主义对外发动侵略战争的危險信号。有一位代表说，日本反动派正在利用“三岛事件”大造军国主义舆论，鼓吹复活武士道精神。因此，必须同这种罪恶阴谋进行坚决的斗争。

一位学生代表愤怒地揭露了日本反动政府推行军国主义教育的罪行。

一些代表在发言中呼吁广大人民积极行动起来，掀起反对和瓦解美日反动派的侵略工具——“自卫队”的斗争。

会后，群众不畏全副武装警察的镇压，在大阪市内举行了示威游行。





強烈抗議反動當局 迫害蔡方順同志

黨屬下紅山／女皇鎮支部幹部蔡方順同志，於今年八月初被李光耀傀儡集團無理逮捕，至今已有一年多。據悉，方順同志被單獨監禁達六十多天之久，反動派每天十六小時都進行迫害，嚴刑拷打，妄圖達到迫口供、道名單的可恥目的。

在進行迫害的過程中，狗腿們強令他做上下蹲運動，待到滿頭大汗時就迫他凍冷氣；氣喘如牛時又大打一場；從站打到蹲，又從蹲打在地上翻滾；拳打腳踢，使方順同志全身黑青流血。反動派的暴行真是狂妄到了極點！

更令人切齒的是：方順同志被強令躺在地上，背朝上，由兩名特務分別站在其小腿上，大力搖轉、蹂躪，直至皮破肉碎爛，雙腿不能站立行走。

除了肉體上的摧殘以外，還進行精神上的迫害，如在小房間內製造各種聲響，使人產生幻覺，精神崩潰。

由於殘酷的迫害，方順同志的體重已減輕了二十多磅，且小便時有嚴重的刺痛。

在此，我們嚴厲譴責李光耀傀儡集團的法西斯迫害，強烈抗議對方順同志及其他愛國志士的迫害。我們要正告這群狂性大作的野獸，你們幹下了傷天害理的事，你們欠下了累累的血債，最終必逃不脫人民群眾的鐵掌。冤有頭，債有主，血債必須用血來還！

(接第一版)

下列要求得到答覆為止：

- (一)無條件撤消“工廠工作”制度；
- (二)立即取消野蠻無理“處罰”，保證今後類似事件不得重演；
- (三)廢除家屬探訪時的電話、玻璃窗；
- (四)答覆五、廿三改善生活待遇的基本要求；
- (五)在我們(編者按：指政治被扣者)及家屬、律師、新聞記者面前，書面答覆上述合理要求！

反動派的法西斯迫害，只能激起更激烈的反抗。堅決站穩反帝立場的政治被扣者，在強權暴政底下決不會妥協投降；他們的嚴正要求得不到合理解決，誓不能休！

我們嚴厲譴責李光耀傀儡政權

李光耀傀儡政權 橫蠻破壞我黨親親革命文藝演出

目前，我黨屬下各支部正進一年一度的幼兒親親革命文藝晚會演出階段。這些演出活動，不但使黨與群眾的聯系得到深一層的鞏固與發展，而且使革命文藝在人民群眾間廣泛傳播，對美英帝的走狗——拉扎克、李光耀傀儡政權所散播和推售的反革命文藝給予致命打擊。因而引起反動派的恐懼和仇視，便到處耍弄其流氓手段，極盡恫嚇、訛詐、鎮壓之能事(如發出“須申請演出准字”的通知書、追捕主要負責同志等)，幻想用以扼制和破壞革命文藝的傳播。

黨屬下丹絨巴加／牛車水支部之演出，就是在偽警當局發出所謂“通知書”進行威脅，並加緊追捕有關同志的情況下堅持開展的。然而，敵人眼見陰謀未能得逞尤不死心，乃至惱羞成怒，竟然於本月十一日(即該支部的首晚公演)出動大批特務和殘暴隊，開抵現場鎮壓，封鎖支部附近的街道、非法檢查來往群眾、無理恐嚇到會觀眾及干部、闖入黨所內拍照、搗亂……。偽警方的一系列反動可恥行徑，立刻引起家長、觀眾和該區群眾之不滿。適時，在場維持秩序的糾察同志遂憤然出面遏止，力斥大小走狗們的法西斯行爲。誰料，蠻橫成性的狗警、特務却趁機採取行動要抓人。於是，同志們乃群起抗擊，跟狗腿們展開扭打衝突。結果，有數名同志被當街追打且遭強行逮上“鬼車”，其中有一位十四歲的觀眾被打得頭破血流，縫了三針；特務還闖進黨所橫蠻盜竊“菲林”(底片)、圖片、道具等。反動派的這一

對我獄中同志的法西斯野蠻迫害，堅決支援獄中同志的絕食鬥爭！

我們呼吁廣大人民群眾全力支持獄中同志所展開的反迫害絕食鬥爭，密切關注事態的發展，並以其體行動給予有力支援！

。勘正。

第413期“團結起來，反對淡賓尼士區的迫遷”一文中，最後第三段“反動當局也會說過去要擴大樟宜機場來取代擴展巴爺禮密地場，因為這樣就會減少人烟稠密地區的環境污濁和噪音，而且淡賓尼士區的同胞也免遭受厄運。”這一句應改為“反動當局曾經說過要擴大樟宜機場。如果真的是發展樟宜機場來取代擴展巴爺禮密地場的話，在目前傀儡政權的反動統治下，儘管是人民住的問題一點都沒有保障，但是，淡賓尼士區同胞的棲身之處也暫時免遭徵用和迫遷，這樣也會減少人烟稠密地區的環境污濁和噪音。”

本期第七版“論民族解放戰爭的革命文藝”一文中，第一段“就革命文藝諸問題……”，應改為“就革命文藝諸問題……”；同一版最

暴行激起了周圍群眾及家長、觀眾們的極大憤慨與同聲臭罵。

十二月十三日晚，安順／直落亞逸支部假丹絨巴加／牛車水支部舉行的親親革命文藝演出亦遭到法西斯的對付與干擾。幾十個狗特務、偽警虎視眈眈地在黨所外布陣，待到演出結束，由於當晚觀眾眾多，狗腿們不敢向幹部下手，但却強盜似的搶走群眾或幼兒手上的特輯，因而觸怒了群眾，群眾咒罵狗腿們是狗強盜。次晚，反動政權調來了一縱隊“紅車”，又是五步一崗的布陣，當街逮捕和毆打一員幹部，並且帶進偽警署，強迫在“申請演出准字”的通知書上簽名。

對於李光耀走狗集團這種先刁難、再挑釁、後鎮壓的有預謀、有計劃的高壓暴行，我們要在在此表示強烈的抗議和嚴厲的譴責，並堅決要求立即釋放無理被捕的同志，停止所有卑鄙、野蠻的鎮壓罪行，否則，一切嚴重的後果必須由你們全部承擔。

最後，我們要莊嚴地指出：革命烈火永遠撲不滅，革命文藝一定要開花。你們的任何逮捕、鎮壓和破壞，始終都將是枉費心機，自我暴露而已，我們的革命文藝仍然要繼續演出。

(接第十版)

和使用輕武器。

通信聯絡部隊廣大指戰員最近先后開展新的競賽，按照新的作戰計劃進行演習，並同當地人民和民兵一起制定配合戰鬥計劃，保證在任何情況下通信聯絡暢通。

海軍部隊某團第二營懷着“隨時準備接到命令就出發，到祖國需要的任何地方去”的決心，經常鍛煉身體，培養堅韌不拔的體力，以便符合新的戰備要求。

後一段“從而遭到使他們逐步擺脫這些落後面”，應改為“從而使他們逐步擺脫這些落後面”；同一文章第八版第一段“而在整個不同的階級以不同的姿態出現的”，“階級”為“階段”之誤；同一文章第八版第七段“革命文藝工作者就完全有必要大力開展‘民族解放戰鬥的革命文藝’”，“戰鬥”為“戰爭”之誤。

特此更正，尚祈讀者見諒。

啓事

本期因稿過擠，“大眾呼聲”欄暫停刊一期。請讀者諸君見諒。



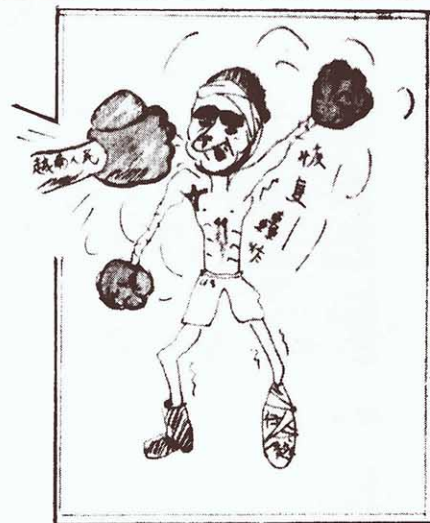
耿
七〇年十一月

去你的吧！“剿共和反共”。人民戰爭的威力，將把帝國主義和你們這伙傀儡集團徹底、干淨地消滅掉！

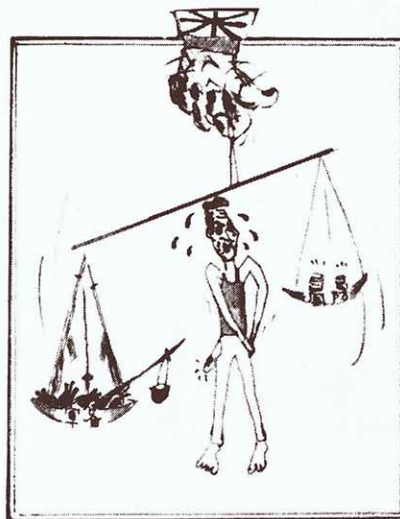


為英帝喪狗而作

· 朝陽 ·



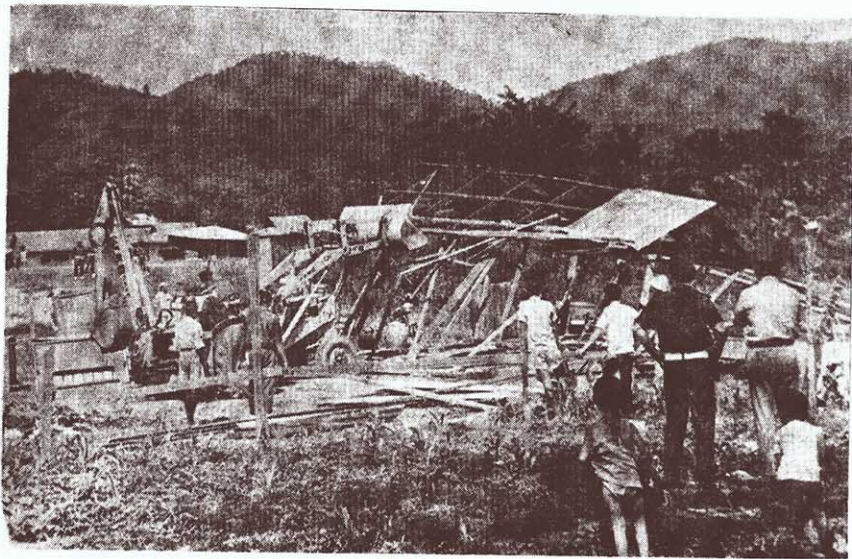
絕望掙扎 絕望掙扎



窮途末路 · 紅鈕



“土地！我們要的是土地！”這是馬來亞廣大無地或少地的人民的共同要求！



可惡的剷泥機摧毀多少人民的家園。

團結起來 開展鬥爭

在貪得無厭的外國壟斷資本家的需求底下，美英帝國主義的走狗——拉扎克傀儡集團和李光耀傀儡集團，到處出賣祖國人民的利益；沾滿血腥的雙手，套上“城市重建”、“土地發展計劃”的美麗絲套，又伸向怡保九洞新村的貧民區，摧毀無數人民的家園。看吧，這些剷泥機、軍警及殘暴隊，就是反動政權迫害人民的罪惡昭彰的鐵証！

反動政權的殘酷迫害，只能加深各族人民的階級仇恨，許多地方的人民，已紛紛的組織起來，開展反迫遷、反迫害的鬥爭。

讓我們高唱戰歌，舉起鐵拳，揮向美英帝國主義，揮向反動傀儡政權，把它們徹底、干淨地消滅掉。



多年的家園被毀了，人民心中是多麼的悲憤啊！