



星報

出版者：汎星各業職工聯合會
編輯者：汎星報編委會
承印者：文化印務公司

Suara Kesatuan 第廿四期

每份一角 只限會員
日期：1962年12月15日

「我的自述」



(一)「我是一個親勞工的帝王」

(二)「你們必須像這位一樣聽我指示」

(三)「哼！要不然我這兩位就要發火了！」

(四)「就是怕人民把抽水機一拉，我……我就完了」

處理勞資糾紛是一件繁雜的工作，由於現存的階級社會里，資本家剝削工人的行為是合法化的，而廣大工人階級由於經濟生活惡劣，迫使他必須起來展開改善生活待遇的鬥爭。長期以來，工人受着殖民統治者及資本家的雙重壓迫，在人情上顯得非常急躁；但是，作為體現工人階級集體意志的職工會，為着階級集體的長期利益，往往必須考慮現存有限度的社會條件，從而而有計劃，有步驟地在公平合理的基礎上與資本家力爭，以便逐步改善工人生活。

目前的勞資關係情況隨着政治形勢的惡化，而產生了許多複雜的因素，我們必須清楚認識面對着的現實情況，這樣才能在處理勞資糾紛中正確地估計情況，使每一項勞資糾紛都能在公平合理的基礎上獲得解決，從而達到改善工友生活以及教育工人羣衆的目的。

在過去六個月中，我會都順利地處理了百多宗勞資糾紛，為數千名工友爭取到每年超過五十七萬元的加薪總額。但是，在往後日常處理糾紛時，我們往往會遇到工友們提出很高的要求，並也希望能儘快解決，在這無可厚非的，因為困苦的生活使他們急切地需要改善。但是，一宗糾紛往往存在着許多複雜的問題，作為廠店幹事必須冷靜地考慮實際情況，如果是一宗改善待遇要求，我們必須先有待遇情況以及工友們的意見，然後對工友們提出的要求加以斟酌。有些幹事往往沒有思考地將工友們所提出的要求全部接納，並立即提交給工會向資方提出。無疑地，這種做法只有使工會處理糾紛時增加許多不必要的困難。如果這些要求是超出資方能力上不能負責的範圍，結果不僅無法被資方接受，倘若在談判時作大量的退讓，就必然引起工友們的不愉快，這樣一來，糾紛即使解決了，勞資關係惡化尚不在話下，而工友內部的團結工作也會受一定的影響。

其實，工會是準備盡一切可能為工友們爭取

更多的利益，但是，我們提出的要求必須是合情合理的，如果無視實際情況而任意提出高要求，在談判時產生困難甚至無法達到改善待遇的目的，對勞資雙方都無益處。我們應該認識：在現存社會主義制度所具有的殘酷和痛苦是無可救藥的，除非這個制度本身加以改變，而由工人階級、農民與知識份子中的真正社會主義力量攜手建立一個強大的聯盟，有一天能夠掌握政權，才能為我們帶來一個符合願望的經濟與社會結構。」，因此，工會在改善工友生活的同時，也必須要適當地照顧資方應有利益多少利潤，這才是符合「勞資兩利」的原則。當然，某些狡猾的資方經常過份強調

對比使資方心誠意服。當然，如果遇到那些毫不講理的資方，那麼，我們必須要採取某些行動力爭。但是，即使在採取行動之前，也必須考慮各種情況并作正確的估計，以便知己知彼，百戰百勝；我們不能打沒有把握的戰，通常一宗糾紛的勝敗不僅影響個別廠店工友的生活，也不可避免地影響其他廠店工友的情緒，特別是在目前行動時更必須謹慎，避免犯不必要的錯誤而授人以柄。

目前行動黨政府正大力鼓勵黃色分裂性工會活動，在過去一個時間中，它們採取的策略是「搶奪組織」，由於這項陰謀失敗了，希凡那充當黃色工會「勞商」總務之後，現在開始策動新的破壞陰謀，專門在左翼工會基層組織里收買一小撮腐化份子或工會

正確估計情況 合理解決爭端

——對處理勞資糾紛的一些意見

自己的困難，藉口拒絕工友的要求，但是只要我的要求是合理的，除非這些資方另有企圖，及自己的利益，因此，幹事們的責任不但是要傾聽工友們的意見，而且，對工友們所提出的過高要求也應該作適當的解釋，使他們瞭解工會處理勞資問題的基本政策。

我們也經常遇到工友們對勞資糾紛採取過急的行動，他們以為在要求提出後，資方沒有及時與工會談判解決時，就急得不耐煩而要求工會及時允許他們採取工業行動，但是，他們往往沒有考慮到許多複雜的情況，如工會代表必須在談判時搜集許多有關的資料與資方論理。所謂談判就是勞資雙方以各自的理由提出探討，工會要說服資方答應工友的要求，就要根據各種實際情況的

力，當工會無法滿足他們的要求時，就散播謠言鼓勵工友反對工會，如最近「商行」屬下慕娘公司的工潮就是一個例子。無疑地，這些破壞左翼工會組織的陰謀是非常惡毒的。因此，作為廠店幹事必須提高警惕，揭露破壞份子的陰謀詭計，并給予慘重的打擊。

倘若我們在處理所有勞資糾紛時，能夠考慮多方面的情况，使每一宗糾紛都能獲得勝利，這樣不但使工友生活得到改善，也會增強工友們的鬥爭信心，而且也將不斷地提高工會的威信，從而更有效地去爭取提高工人階級的經濟地位，進而引導工人羣衆爭取實現一個美好的社會，為徹底改善工人階級的生活而努力。

唐米尼及胡申應邀赴北婆三邦訪問

職工界熱烈歡迎 旅途中被遣返星

發表觀感相信砂人民獨立事業一定勝利

我會於上月初接獲砂拉越第一省古晉職工聯合會之邀請，決定派出正主席陳德華，第一副主席唐米尼普都查里以及馬來事務部秘書胡申、查希汀等三位，連同商行僱員聯合會代表甘紹儀，組成代表團前赴古晉參加該會慶祝第十三週年紀念大會。由於陳德華及甘紹儀之返星簽證未獲批准，故不能成行。唐米尼及胡申兩位於上月廿五日乘馬空飛機趕赴古晉，出席該會將於當晚舉行之大規模慶祝大會。

砂拉越工運史上盛事

據古晉報章報導，我會兩位代表抵步時曾受當地職工界的熱烈歡迎，當晚(廿五日)我會兩位代表出席了古晉職工會的慶祝大會，參加這大會的人數超過七千人，這個龐大的數目在人口稀少的古晉是一件不尋常的事。這次大會具有非凡的意義，在砂拉越工運史上是一件值得大書特書的盛事。

在殖民地政府在今年五月初宣佈「職工

會(修正)法令」後，當地職工運動將遭受重大摧殘，這法令規定工會不能開辦夜學，千多名在工團夜學校學習的工友將被迫失學，也大大約束了工會的活動範圍，法令也規定現有職工會必須重新申請，只有行業性工會才能獲准註冊，換言之，像古晉職工聯合會，詩巫各業職工聯合會等這類行業性質的職工會必須解散，這無疑迫使砂拉越職工會降於更困難的境地。如果以砂拉越工業情況而言，單行業工會人數少，財力薄是難以生存的，即使勉強存在也沒有足夠的戰鬥力。古晉職工聯合會存在了十三年，如今已面臨被解散的威脅，因此，衆多工友出席這次慶祝大會具有重大意義的。

抨擊砂政府壓制工運

我會兩位代表被邀請在大會上發表演講，他們都強烈抨擊殖民地政府迫害工會的措施，並且對政府限制大會發言者不能談「大馬」和政治問題以及「走狗」等等，大表不滿，同時也鼓勵砂拉越工友們不畏困難堅

事務：王永華，鄭平

目前各股都根據原定計劃積極展開工作。

宣傳股已決定出版一本印刷精美，內容豐富之演出特輯，除了廣徵藝術論文外，同時將介紹工團文娛活動情況及圖片等。各區工作人員正大力招收廣告，而特輯編者也已開始工作，同時也決定於最近展開一連串宣傳工作，宣揚演出意義，激起工作人員的熱情促使演出工作獲得預期的成就。

劇務股各組工作人員也正大力準備演出後台一以所需工作。導演團依據原定排練計劃提早完成排練工作，演員們為保證演出成功，都非常落力而認真排練，由於這次演出不僅為我會初次嘗試，也是本邦職工界公演戲劇之創舉，演員及劇務股各組工作人員克服一切困難，爭取演出成功，為我邦工人文娛活動寫下光輝的一頁。

票務兼財政股之售票工作目前已在各區展開，由於此次演出是為福利部籌募基金，各區福利部已傾全力協助推售票券，票價分為一元，一元五角及二元三種，售票工作前後只剩不及一個月時間，因此這項工作在未來一個月中將是一件繁重的工作，據悉各區為使售票工作獲優良成績，將展開各區間之競賽，據初步反應工友們對這次演出非常熱心，尤其是為籌募福利基金，既有戲看又做慈善助人助己，一舉兩得，何樂而不為焉！

事務股將負責演出前後台工作人員的茶水交通及有關各項工作，據統計參加這次演出的演員及工作人員將超過兩百名以上，這是一件很吃重的工作，該股已委定數十位精幹的事務能手，並且也擬定好工作計劃，以便使這次演出工作順利進行，而獲美滿成就。

關於演出劇本「隆宮圖」已於兩個月前向警方當局提出申請，到目前為止警方仍未答覆是否批准，我會負責人曾經多次向警方催促，但警方的反應是冷淡的，看來，當局是有意為難這次演出工作。演出籌委會決將盡力爭取演出能如期舉行，為使演出多姿多彩起見，同時決定在三晚之中穿插舉行文娛晚會演出，有關節目方面包括獨幕劇，歌舞劇，各民族民間舞蹈，詩歌造型，音樂等等，這些節目也已於日前正式向警方提出申請，由於這些節目都經過嚴格審查，而且也是各團體曾經有演出過，因此警方將不致拒絕批准。

文娛晚會的集合型演出是多姿多彩，在選演的節目中多是極受工友們歡迎的精彩表演，劇務股正傾全部精力指導各項節目排練，預料屆時演出必獲各界好評。

同業總幹事會決定發動 海景旅店工潮持續超過一個月

總幹事會對資方迫害行為深表憤慨！

我會屬下十間旅店餐業代表千餘名工友集體意志的總幹事會，於本月十三日下午在總會所召開大會，討論海景旅店工潮情況，這工潮自十一月五日爆發至今已超過一個月，由於該旅店資方最近突發函通知工會，並且在旅店大門口張貼佈告宣佈開除全體罷工工友，同時限令在本月廿二日前寄寓於該店宿舍的工友，必須搬遷等等，促使工潮趨向嚴重化，總幹事對海景旅店資方採取這種行為迫害工友非常憤慨，會議一致決定傾全力支持海景旅店一百多位罷工工友，一直到工潮合理解決為止。

總幹事會會議又一致通過決向同業工友進行募捐義款援助罷工工友，總幹事會負責人告訴記者稱：自明年一月份起，將向工友勸捐義款，每位工友每月最少捐三元，以長期援助罷工工友，義款應於每月七日前交給幹事會負責人，總幹事會將於每月八日將所募得之款項分發給罷工工友。據悉，總幹事會曾於海景工潮爆發之初曾發動會友樂捐，計得義款數千元，每位參加罷工工友皆分獲數十元。此次發動固定捐數目必甚可觀是預料中事，旅店餐業工友一向熱愛自己的組織，更不遺餘力地支援工友兄弟姐妹的正義鬥爭。海景旅店工友的鬥爭是不會孤立的，在全體一千多同業工友的有力援助，以及我會三萬多會員的集體力量支持下，他們一定會獲得最後的勝利。

持奮鬥，爭取最後勝利而努力。他們的演講博得七千餘羣衆熱烈的掌聲，尤其唐米尼在演講中不時穿插幾句華語更引起羣衆中掌聲不斷。砂拉越工人一向重視星洲的工運，他們第一次看到星洲工運者在這次規模的集會上演講，感到無限的興奮。

人民普遍反大馬計劃

唐米尼及胡申在古晉也曾個別訪問了許多工會，到處都受到高度友誼的招呼，逗留數日後，就轉赴詩巫訪問三天。在詩巫七個職工會聯合舉行大規模茶會招待，兩地工運者親切地談述彼此的工作經驗，他們在當地工運者趙松勝等陪同下，曾參觀了達達克，伊班族及巫族的生活，也到過長星住宿一夜，當地人民生活的困苦情況使他們大感驚奇，他們在訪問中也真實地感受到當地人民是強烈地反對「大馬計劃」，人民要求獨立的情緒非常高漲，普遍上對殖民地政府的迫害感到憤怒，尤其最近的大逮捕及迫害左翼團體活動，使當地人民對殖民地政府更加仇恨。他們曾經在甘榜里運到一位年近半百的巫籍老農人，在交談中這位老農夫真摯地道出了砂拉越人民的心聲，他年紀雖老，但卻和年輕人一樣期望着自己祖國得到獨立，早日擺脫殖民主義者的壓迫。

被迫離境遣返星洲

在他們結束了詩巫的三天訪問後，十二月四日前往汶萊，當地的工友聽到星洲工運者來訪，早已準備熱烈歡迎，當他們的飛機抵達汶萊機場時，工友們都停止了工作，在機場外列隊歡迎，有許多工廠也停了工，工友們成羣結隊集體前去歡迎。我會兩位代表在汶萊住了三天，先後訪問過不少當地工運領袖。七日他們離開汶萊前往美里，在美里住了一夜，第二天突聞汶萊政變美里陷入緊急狀態，他們被困在旅店里，不能外出，連三餐也成問題，到了十日他們被美里政治部人員限令即時離境，并用一架皇家空軍飛機載往古晉。

在古晉飛機場，他們被軟禁五小時多，十多位武裝兵士圍着監視，使他們餓得發慌

而且連去廁所也被禁止。十一日他們乘搭馬空飛機返星，於當晚八時十五分抵達。這次訪問北婆三邦恰遇汶萊事變給他們帶來很多不便，原定還要訪問幾個地方，由於當地政府頒佈禁令，而無法如願以償。

書面談話抒發觀感

唐米尼及胡申十二月三日在結束砂拉越後，曾發表一篇書面談話，茲將全文刊登如下：

「在砂拉越短短的逗留時間內，我們毫無疑問的注意到：在砂拉越職工運動正常發展道路上所遇到的人為的困難。砂拉越職工運動今天所面對的問題與任何殖民地職工運動所面對一樣，那就是結社自由與與工人爭取權益的自由本不應受政府的干涉，但已受到限制。

「我們全力支持砂拉越兄弟職工運動，為反對殖民主義者的不合理法律而展開的鬥爭。這些法律似乎致使砂拉越工人不能認清他們對自己，以及對全砂拉越人民所應負起的權利與任務。

「我們注意到的第一件事是：百年的殖民統治，已使廣大的人民在貧困與無知中生活。在廣泛伊班民族中所存在的貧困程度實使我們震驚，他們現在的生活方式與殖民主義者第一次來時並無兩樣；毫無疑問，只有殖民主義者應該受到譴責。

「砂拉越人民在重重的困難條件下，為爭取獨立所作的鬥爭，是非常感人的。我們深信，砂拉越人民爭取自由的意志與鬥爭力量沒有能夠阻止的。

「假使殖民主義者以為，通過大馬就能夠達到延長殖民統治，他們是可悲地錯誤了。因為在我們與人民接觸的過程中，我們相信砂拉越的獨立是一定的，問題只不過是在時間的長短而已」。

中央組織部及各區組委聯席會議決定 統一各飯店幹事會改選日期 幹事會退任前應作檢討總結

過去六個月中成立十九個新單位超過兩千位工友入會

中央組織部最近曾召開各區組委聯席會議，檢討過去六個月工作及制訂未來六個月工作重點，會議對我會屬下各廠情況作深入而全面討論，並擬定各項具體步驟加強對各廠店組織的聯繫協助各廠店幹事解決面對的難題。

中組部在檢討過去六個月成績時指出自今年四月至十一月之數個月中，先後有十九個新的廠店單位參加我會，人數超過二千位以上。這是我會會務日益發展的好現象，也說明反動政府處處為難和打擊我會的種種圖謀是失敗了。

中組部及各區組委聯席會議也決定了四

區屬下各廠店單位統一改選日期，各區組委會必須做好準備，於本日起至明年二月廿八日止，如期完成各廠店的改選工作。中組部也決定促各區區委會在安排廠店改選時，應設法使改選大會內容多姿多彩，盡量爭取機會有文娛節目演出以調劑身心生活，從而教育廣大工友。而中宣部正在籌組的「文娛工作團」將準備演出節目到各改選大會演出。會議也指示各廠店舊幹事在退任之前，必須進行檢討工作優缺點，以便總結出過去的工作成績吸收工作經驗，為使未來的工作取得更美好成就而努力。

熱烈支持演出壯舉

籌募會員福利基金演期逼近

爭取演出成績美滿 售票工作全面展開

出版演出特輯介紹各工團文娛動態
演出節目包括戲劇舞蹈音樂詩歌等

我會將於明年一月十四日、十五日、十六日一連三晚假維多利亞劇院演出的工作，目前已進入緊鑼密鼓階段，這次大規模演出是為貫徹今年度會務方針「團結一致，捍衛工人權益，加強教育，面對一切考驗」工作的一部份，同時配合我會福利部工作，籌募會員福利基金，十月十六日，中央宣教部會議上正式產生演出籌委會，并獲中央執委會批准展開工作，各股人選分配如下：

主席：林鼎儀，張新華
宣傳：陳一峰，李南軒，韓高山
劇務：莫態熊，李奮藝
票務兼財政：林生益，黎志明

年關迫近苦熬人，幾家歡樂幾家愁

罷工工友難渡年關

中委會籲會友捐助

凡是領得花紅者應慷慨解囊

我會屬下原有工潮除了十全牙科映相公司已於本月五日解決之外，目前尚有四宗，即僑哩麵包廠自去年四月間爆發至今已逾一年半；南順罐頭食品廠於今年六月間罷工至今已將半年，而海景旅店及聯成磚瓦廠兩工潮先後於上月初爆發，迄今也有一個多月之久，四宗工潮涉及人數近三百名，目前尚無解決跡象，預計將延至明年。

我會中央執行委員會於本月十日會議上，曾檢討屬下工潮情況，並討論解決工潮途徑，鑑於年關將屆，會議一致通過接納常務委員會建議，於最近發函吁請各廠店工友，在領取花紅時捐獻義款，援助現仍在罷工中之工友，使彼等也和人家一樣渡過年關。茲將中委會發給工友書刊登如下：

親愛的工友們：

「舊的一年將過去，新的一年又要來臨了，這是可喜的時辰，但也是無數人們感到痛苦和煩惱的日子。

「我們都希望生活一年比一年好些，可是現實卻使我們失望，工友們的生活似乎只有更加痛苦，窮人的命運是一樣的苦，王小二過年一年不如一年。

「在今年的年關，我會屬下的南順罐頭

食品廠，僑哩麵包廠，海景旅店及聯成磚瓦廠等數百名工友將會在罷工鬥爭中挨過，他們為了爭取一個比較像樣的生活，但是被迫罷工，在寒風苦雨中堅持鬥爭，生活失去依歸，家中妻子兒女嗷嗷待哺，此情此景，是每位具有正義感的工人兄弟姊妹，應該同情和援助的，眼看著年關將到了，罷工工友們家徒四壁，如何挨過去呢？

「為了給在苦難中鬥爭的兄弟姊妹們一點幫助，使他們也能勉強挨過年關，我會中委會通過決議，號召屬下各廠店工友在領取花紅後，自由獻捐義款，幫助鬥爭中的工友渡過年關。俗語說：『惻隱之心，人皆有之』，我們豈可忍心看著自己的兄弟姊妹受苦！他們今天的遭遇，難道不也是我們將來的遭遇嗎？受壓迫，受剝削的兄弟姊妹隨時都會遭到不幸的，只有工友們以互助精神，患難相共，甜苦同担，這樣，才能減少痛苦，避免不幸。

「我們相信工友們會熱烈響應號召踴躍獻捐，有一份熱，發一份光，有一份力，獻一份金，集腋成裘，積少成多，在集體努力下，罷工工友所面對的困難，是少可以減少的。」

福利部工作展開後獲良好反應

會友紛紛申請互助金

理事會吁會友按月交捐以免喪失權益

自從我會於上月間公佈由十二月一日實施福利部新章程後，我會屬下二百多廠店的三萬名工友，莫不踴躍響應，工友們在工作休息時間內時，都把我會這項新辦法，當成交談的話題，並紛紛表示熱烈的歡迎，且以實際行動，響應工會財政部所發出「按月交捐」的號召。

本月一日，福利部新辦法實行後，凡按月交捐的會友皆自動享有福利權益。最近我會大坡區，巴區及武區，皆有一位至二位工友因患疾病，向工會提出申請互助金，工會

中央福利部於接到申請後，即進行調查，現已有數名工友開始得到工會的照顧，享受首批互助金，這項消息，誠為工友們之福音。

據悉福利部中央理事會於本月初召開會議，進行審查福利金申請者名單時，發覺有一部份申請者因欠捐，不符合章程之規定，致喪失其權益，誠為可惜，故此，福利部理事會呼籲各廠工友，養成按月交捐的良好習慣，一來可表示對工會的熱愛，做個模範會員，且一旦遇有不幸事故時，隨時可得到工會的照顧。

女人是弱者嗎？

鼓足幹勁，力爭上游！

女幹事園遊會成功

為「藝展」奠穩基礎

擬定「藝展」計劃分兩階段推行

事物是不斷向新的發展，時代的巨輪是不斷向前推進的，我會的女幹部也在積極不斷的進步中。所以，誰還敢說：「女人是弱者」呢？不信，你們看，清一色由女幹部領導的「藝展」，不正在積極籌備中嗎？還有十二月九日在大坡區由中央女工部舉行的各區女工作人員園遊會，也不是再一次顯示他們的能幹嗎？這是我會一股潛在的力量，也是反殖鬥爭中一股不可忽視的力量，是值得我們慶幸的。

頒佈「藝展」工作計劃

園遊會在下午二開始，將近一百名來自各區各個不同工作崗位的女幹部，匯集在一起聆聽女工部主席陳亞送致詞，她說：「今天園遊會的目的是要使一向分散在各區的姐妹們，能更進一步取得聯繫，和有機會集合在一個交換工作經驗，同時也要頒佈「藝展」的工作計劃」。她強調說：「我們知道藝展有著幾個重大的意義，尤其是為福利部籌募基金。這是一項繁重的工作，所以必須要詳細的計劃來指導我們工作的推行，才能使藝展如期舉行，並取得良好成果。」

接着由藝展籌委會副主席頒佈計劃，她略謂：「為了使藝展工作能有系統，有步驟的展開，我們分為兩個階段進行工作；第一階段是號召工友「積極參加藝展工作，努力爭取獻藝模範」，這項工作目前已完成了把藝展的消息傳達各個廠店給工友知曉的部份宣傳工作，接着的是要深入了解和估計「獻藝」的情況。

第二階段是由六月二日至三月三十一日止，中心口號「努力加緊生產，保證藝展成功」。這個階段我們將通過各種形式，如出版書籤、舉辦競賽、張貼標貼等來掀起及鞏固工作熱忱，以提高生產數量，並加強推票工作。

「藝展」壯舉值得表揚

她更指出：「這次藝展是我會首次的創舉，也是工運界第一次嘗試，而這樣一項繁重的工作是否能成功，就有賴各位女幹事的努力推動工作，和工友們的熱烈響應。」

總會代表主席陳德華，第二分會主席李南軒也被邀請講話，他們一致指出，女工部平時除了在本份工作崗位上，組織和教育我們的女會員外，今天我們還要照顧到廣大的工友兄弟姊妹們的福利問題，而準備舉行「藝展」為福利部籌募基金，這是一件值得表揚的壯舉，因此，中委會特別重視這項富有意義的「藝展」，並把它當做是一項會的工作來看待，故此，不但女會員們應努力工作外，男女工友們也應該關心和響應的。他們的談話給予女幹事們莫大的鼓舞和信心。

園遊會氣氛活潑輕鬆

在園遊會上嚴肅，沉靜的場面把大家鎖住了半個鐘頭多，而在大家聚精會神的聽完了各位的談話後，園遊會開始了。輕鬆，活潑的氣氛揭開了，大家看到桌上擺着那麼豐富的東西，有她們親手製作的「三文治」，清甜的水果，清涼的菜蔬……等等。大家都在吞口水了，所以，當司儀宣佈「解放」的時候，即刻一湧而上，然而，她們却是斯斯

文文的在嘗試各種味道，這該是姑娘們的特點吧？真不像一般小伙子那樣粗野，一見到好吃的就是狼吞虎嚥。可是那邊却有幾位小伙子（總會和區代表）今天却顯得那麼的乖，什麼緣故呢？有的說，他們害臊了，有的講這邊全是尼姑，只有他們幾位和尚，這也難怪。

當你再看到她們親如一家，那樣親切，大方豪爽的三五成羣聚在一起交換工作經驗，討論藝展工作等時，你會被她們那種偉大高尚的情誼而感到羨慕，可是，當你再看那幾小伙子被冷落在一旁地受着委屈而感到難堪。

為「藝展」奠成功基礎

接着會場氣氛突然嚴肅起來了，原來是被緊張的抽氣聲攔住了心弦，大家平心靜氣在祈禱着抽上自己的名字吧！雖然這樣，可是你拿我拿都一樣，很難在她們臉上找到失望悲傷的表情，大家都是一個樣，笑得那麼甜，那麼的興高采烈，呈現着一片喜氣洋洋，充分表現着階級愛的優良品質。

這一切的良好表現，我衷心地欽佩她們，也打從心裡祝賀她們能繼續「鼓足幹勁，力爭上游」，通過這個園遊會為藝展打下穩固基礎，讓「藝展」能成功如期舉行獲得輝煌成績，為我會歷史寫下新的一頁。

於每逢星期日分別在各學員家里舉行集體聚餐會。

該區將於本月廿九日晚上七時半起在分會所舉行歌唱比賽，凡是會友及其家屬都可以報名參加，這項比賽分成甲乙兩組，甲組參加者不限年齡，只要是會員皆有權參加；乙組屬於唱遊，參加者只限工友家屬，其年齡不超過十歲，據悉目前參加者相當踴躍。比賽當晚將邀請各區歌詠指導員充任裁判員。

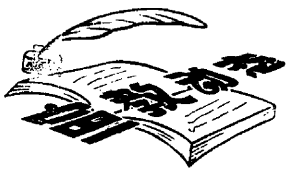
小坡區宣教成員自我檢討批判自由散漫作風

第三分會（小坡區）宣教屬下成員為配合區委會領導的未來六個月工作計劃，最近舉行「掀起思想鬥爭風氣」，批判在工作中表現自由散漫作風，學員們都投入這個熱潮，并作深入地檢討學習上及工作上的不良作風，在這項工作結束後，區委會將於本月十六日起開始第一次訪問工友及幹事的工作，全體文教班學員都報名參加這次有意義的訪問工作。

武區康樂活動維持正常 宣教成員參加家庭訪問

第四分會（武吉班讓區）宣教活動除了文教班之外，還有歌詠舞蹈，康樂及乒乓球等各組成員除了維持正常活動，也和各區一樣全面配合區委會的六個月工作計劃，熱烈參加家庭訪問工作，區委會於上月底舉行集體聚餐會後，已將所有參加訪問的成員編成各個小組並產生組長領導出發訪問。

——小記者——



籌組「文娛工作團」 深入工廠巡迴演出

中央宣教部在檢討工會文娛活動方針時，曾經過多次會議討論後，決定籌組「文娛工作團」，引導工團文娛工作者與工會會務緊密結合，深入各廠或工友集居地方經常作小規模巡迴演出，使文娛活動成為真正教育工人的有效工具，中委會已經接納中宣部建議，在最短期間內組成「文娛工作團」。該團將由中宣屬下戲劇股，歌詠股，華樂股及寫作班成員為基本成員，並吸收優秀文娛工作者入團，有關詳細計劃書目前已在擬具中。

寫作班結業考試 擬定計劃招收新生

中宣屬下寫作研究班學習已告一段落，最近將舉行結業考試。在第一分會上課的學員將於本月十八日應考，而在第二分會的學員原定本月十七日應考，由於學員兼顧各項區務工作，料將展緩數日考試。

寫作研究班開辦以來，深受歡迎，接下來將分設甲、乙兩組上課，甲班將着重於學習寫作，乙班將學習寫作基本知識。為使所

有愛好寫作的工友都有機會參加學習起見，目前在各區已展開招生運動，凡欲入學者必須經過考試以鑑定其程度，而後編插甲班或乙班學習，招生工作將於明年一月廿日截止，二月二日將正式開學，凡我會會員皆可申請參加。

四區文教班園遊會 食物豐富節目精彩

四區文教班自本月十三日起開始舉行結業考試，目前各區考試已進入緊鑼密鼓階段，本月廿日起各區文教班將放假兩星期，至明年一月十四日重新開課。中宣部已聯合四區組成籌備小組，準備於本月廿日舉行四區學員休業園遊會，除備有豐富食物外，各區學員將分別準備精彩節目演出，為鼓勵各區學員競爭風氣，決定四區節目比賽。園遊會上也將頒給考試優勝者獎品，及全體學員抽幸運獎。有關工作已在籌備中。

各區文教股正策劃在假期期間組織學員過集體生活，並發動學員動各區工作人員進行招生工作，以便吸收更多工友參加工會文教活動。

「工人文集」即將出版 編委會希望多多來稿

「泛星報」編委會已決定於最近期間出版一本「工人文集」，專門搜集工友們的作品，包括雜文，散文，小說，特寫，詩歌，寓言等等，編委會除向各區出版股搜集報舊稿，以及「泛星報」曾經發表過的稿件之外，也鼓勵擅於寫作的工友們大膽創作新作

品，目前各方來稿頗多，編委會為使集子內容更加豐富起見，仍希望工友們不斷來稿，預料這本集子將於明年初問世，這是一件有意義的事。

巴區分會各項宣教活動 配合區務工作全面展開

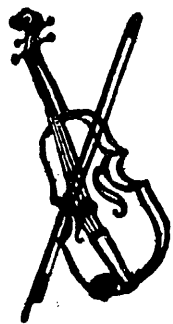
第一分會（巴希黎峇區）宣教屬下各組成員（包括文教班全體學員及康樂股成員），熱烈響應區委會號召，訪問各廠工友及幹事的工作，第一次訪問將於本月十六日展開，目前準備工作已經就緒區委會將所有數十位訪問員編成小組。

該區出版股將於最近準備出版「新春特輯」，作為迎接新春的一項節目，參加中央寫作研究班的該區學員正埋頭執筆發揮寫作才能，使「新春特輯」具有豐富內容，希望工友文藝的春天花卉在該區盛開綻放。

該區工作人員學習班最近將作一番整頓，克服學習上表現自由散漫的風氣，編排有系統的學習內容，以便着重學習與日常工作有關的知識。康樂股也正準備整頓，如歌詠組，舞蹈組，乒乓球活動內容形式及範圍將加以改進，並將大量吸收新成員參加活動。

大坡區學員定假期生活 廿九日舉行歌唱比賽

第二分會（大坡區）文教班學員參加了區委會領導的兩次訪問工友及幹事的工作。最近各班學員正埋頭應付考試，中一班學員準備於本月廿二日集體去勿拉士浪島露營，藉以聯絡感情及交換學習經驗和日常會務工作的方法。中二及中三班學員也定



大減價！

文斌

·書店日記一則·

今天早上，我還是像往常一樣醒來，同樣，吃好了早餐，換好衣服，就騎上「鐵馬」去上班工作。在路上我總是這樣想着：老板的臉色一定很難看。由于最近幾個月以來書店的生意非常冷淡。沒有顧客來買書，甚至，連來參觀的人都很少。除了晚上，或者是星期六才有可能看到較多的顧客來買書。

雖然，我們店里還是在舉行大減價，所謂：「買一元，送一元」的大贈送。可是，照舊不能吸引顧客來買書。我想：這些人對於這種「大贈送」的商場把戲，可能覺得「司空見慣」，沒有什麼新奇。因為擺在櫥里的書許多是舊的，有的還是十幾年留下來的舊貨底。像這種過時的東西絕對引不起顧客們的興趣，那會進來參觀呢？

不過，如果要挽救這生意衰退的危機，或希望這種冷淡局面不會繼續發展下去，不是以什麼「大減價」，「大贈送」的法寶，就可以使生意好轉起來的。要知道，我們店里所舉行的「大贈送」已將近四個月了，同時，也可以說是書業界有史以來的破天荒的第一次。盡管還是正在舉行「大減價」，大吹大擂，煞有介事，實際上，店裏還是門可羅雀，沒有人來光顧！

其次，還有另外一件事直接影響到這行業的生意；就是大陸版的書來得太少的緣故。自從一九五九年林有福反動政府實行禁止中國五十三家出版社的書入口以來，本邦的各大小書店就直接受到影響。

但是，行動黨政府對這件事，也沒有好好的去改善；上台初期，只是官樣文章地播打一陣，結果真面目暴露後，照舊實行前政府留下來的措施。而且更加變本加利，似乎

要把全世界的好書燒盡才痛快！

雖然，最近市上能賣到一些大陸版的書，不過，這些書都是要經過幾次查閱甚至刪拆，好像在審查殺人犯一樣慎重其事，而且，還要等到憲報公佈才可以出售。這樣一來，每一種書的入口最快也得二、三個月才能得到批准。由于手續上的官僚作風，使到一些老板不敢辦大陸版的書來賣。遺憾得很，這些老板，也不敢向政府提出改善的要求，大家都是抱着「各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜」的處世哲學來處理自己的業務。

綜合以上的幾點問題，有一些老板是會感到煩惱的。就拿我們的老板來說吧！他本身有出版十幾種叢書，可惜這些叢書的鉅額數量太差，不會令人覺得滿意。處在這種情況底下，他的心情是可想而知的。如果，他看到門市生意差，臉孔就拉長兩三尺，心里很不愉快，想看書的心情也沒有，只好坐在那里。不然的話，就是走來走去，好像在思索什麼。萬一有人向他打招呼，他總是皮笑肉不笑，非常勉強的敷衍而已！要是看到我站在那里，沒有工作做。就馬上喊我到後房包書，做雜工等。可是，這種機會難逢，使天天有的幹，我也十分歡喜呢！因為自己一個人在後房工作既無自由，還可以看看書，一舉兩得，何樂而不為呢？

我們今天的工人，還是被剝削，被壓迫，生活在水深火熱當中，飢寒交迫，苦不堪言。

但是，我們要想信一個美好的社會是隨着時間而到來，不過，這不是單等待它就會來臨的。因此，我們工人要負起改革整個社會的使命。同時，還需要時時刻刻密切關心當前的社會實際問題和參與社會實際活動。

共同爭取實現一個沒有人剝削人，和人壓迫人的社會主義的社會。

一隻死老鼠

·訴理·

中房張嫂的小女兒阿英在床底發現一隻死老鼠，嚷了起來，於是，圍聚在走廊上談家常的王嬌、李嫂、三姑、七姨，便一起湧向張嫂的房間。

「啊呀，這麼大！」望見那隻橫躺在皮箱上的死老鼠，王嬌第一個叫起來。

「呸，真臭，臭死人！」三姑掩着鼻孔說；大家都不約而同，用手指堵住鼻孔，退後幾步。

「嘩！還有蟲哩！你們看，你們看，是青色的，有這麼大！喂，張嫂，還不快把牠弄出去！」是李嫂的聲音。

「是呀，張嫂，還不快去拿畚斗來，快去呀！看，這隻蟲已經爬上牆去了！」三姑也頻頻催促。

「我……我不敢，我害怕呀，」張嫂掩住鼻孔說，感到有點不知所措。

「你不敢？叫誰替你弄掉牠！」

「對呀，你不敢，誰敢？老鼠是死在你房里的！」

「老鼠會傳染疾病的！」

「可是，死在她家里，有什麼話好說！」

大家七嘴八舌，你一句，我一句，說得張嫂啞口無言。不知誰拿來了掃帚和畚斗，大家的眼光都集中在張嫂身上，但是她仍然猶豫不決，提不起勇氣去拿掃帚。

一隻青蟲在地上蠕動，幾個十來歲的孩子湧前去看，但即刻被自己的母親拉回身邊。

只有阿發一個靠得很近，還用掃帚去弄它，笑嘻嘻地說：「老鼠的細菌會傳染疾病的，我們的書有讀過！」

沒有人去阻止他。他的母親不在家。

張嫂望着阿發，忽然靈機一動，便說：「阿發，你敢不敢拿掉它！我知道你向來很聽話。幫我弄掉它吧！乖孩子！」

阿發睜着兩隻大眼，望着張嫂，又回過頭去望望站在身後的人，然後轉過頭對張嫂說：

「好，我來掃！」他想：先生說，幫助別人最快樂！

說着，便動手把那隻死老鼠用掃帚掃在畚斗裏去。

張嫂感激地看看他，嘴裏不住地說：「阿發真是一個好孩子！」

三姑、七姨她們，交頭接耳說了幾句話，但並沒有人阻止阿發，在她們看來，越快把這隻又腥又臭，而且已經生蟲的死老鼠弄出去越好，否則，萬一青蟲爬到自己的房裏去，豈不遭殃？

三姑她們，還在走廊談論死老鼠的事，她們推測這隻老鼠在張嫂房裏死了幾天。李嫂說：「至少死了一個星期。」七姨說：「難怪前些日子，我老嗅到一股味道！」

這時樓梯响着腳步聲，一個三十多歲的中年婦人走上樓來。

「哦，添福嫂！怎麼現在才來？」王嬌看見，立刻大聲招呼道。

「你們談些什麼呀？這樣熱鬧！」添福嫂問。

「一隻死老鼠！在張嫂的床底發現，真大隻，不知死了幾天，肚子都爛了，有許多青蟲哩！」李嫂說。

「真的？」添福嫂張大眼睛，不知道是驚奇，還是表示不相信。

「誰騙你！不信可以問你阿發，還是你阿發親手用畚斗把牠拿掉的。」七姨接口說。

「什麼？是阿發拿掉的！這關阿發什麼事？喂，張嫂，張嫂！是你要我們阿發把老鼠拿去丟掉的嗎？」添福嫂像聽見兒子被欺侮似的，怒氣沖沖向張嫂與師問罪。

張嫂正在洗地板，從房里探出半頭來，分辨道：「不，不！是……是你阿發自己願意拿的！」

「自己願意的？哼！」添福嫂哼了一聲，便往尾房起，一邊喊着：「阿發！阿發！」

阿發在房里看故事書，聽見母親的聲音，還來不及出去，母親已進房了，她把手里的一包東西往桌上一扔，隨手在牆上取下簾條，抓住他的衣服，不由分說地往他的腳肚上，屁股上直打。一邊罵道：

「天壽短命！誰要你多管閒事？人家家里的老鼠要你去拿掉！是你自己願意的嗎？」

阿發猝不及防，被他母親一陣痛打，殺豬般地叫起來，兩腳忍不住痛楚地夾（足旁）着。

「你說，你說呀！你說呀！怎麼變啞啦？……說呀，是你自己願意的？」

「哎喲！哎喲！不要打啦，是……是我自己願意的！」

「你願意的？你不曉得老鼠有毒嗎？染上了什麼病，誰跟你醫？給你讀書讀到那里去？人家是越讀越聰明，你是越傻！唉，我真倒運，養一個傻子！從明天起不必去上課！讀書讀到屁股去，一點兒也不開通！人家的事要你多管，又不是死在自己的家！……」

「哎喲喲，喲……，媽呀，別打啦，我下次不敢了，再也不管人家的事啦！」

這時，房外已經站着一些人，王嬌覺得



已經打了這麼久，心里有些過意不去，便走過去拉添福嫂，一面勸道：

「好啦，算啦！添福嫂！小孩子不懂事，就原諒他一次吧！」

她把添福嫂手中的簾條搶過來，掛回牆壁上。

添福嫂有點累了，坐在床沿上喘氣，但她似乎怒氣未消，對着還在抽泣的阿發大聲喊道：

「天壽仔，哭什麼？還不快去沖個涼！」

阿發拿着毛巾出去。看熱鬧的人便各自走開。三姑和七姨各拉着自己的孩子回前房去。

三姑說：「阿發這孩子，果真有點傻，要是換做我家亞獅，他一定不會替人家做這種事的！」

是呀，又不是死在自己的家裏。我亞德也不會這樣傻的！」七姨接口說。

聽了母親的談話，亞獅也對亞德說：

「亞德！要是我，我才不替張嫂掃掉死老鼠！」

「是嘍，阿發真是一個大傻瓜！」亞德附和地說。得意地望了母親一眼。

火災

·淼·

兇狠狠的猛火，依靠着陰險的狂風，蹂躪了沉靜的興德申路。

一片驚慌和慘叫的喧嘩聲震驚了村民們。

熊熊的火光，滾滾的濃烟，就從一間阿答屋直沖上天。

村裏得訊的青年，不理自己的家奔向火場搶救，工廠裏的工友有些也不理會工頭的鬼臉，衝出去幫助搶救，村民們從各角落紛紛去協助。他們帶着消防器，拿着水桶，將桶裏的水不斷地向阿答屋潑去。村裏的婦女

倆個小孩子

·宋小青·

是口裏的糖果

掉落了嗎？

還是小皮球

給別的小孩搶去了？

小孩子啊！小孩子

你不要踢腳！不要哭啊……

哭！警察會抓

小孩子啊！是給媽打了嗎？

……

啊！為什麼？為什麼呀？

小孩子啊！小孩子

問你，你不答

是餓了嗎？要媽媽的奶……

不是！不是糖果失掉

他母親掏不出錢來……

不是！不是小皮球給搶了

更不是媽媽打他

你看他左手才圈上一條白布條

——他沒有父親了！

只剩媽媽疼他，疼他……

媽媽不會打他！媽媽不會打他

是哭泣疼愛他的媽媽不見了……

他的母親怎會不見了？

他的媽媽去工作！

那你手牽的小孩子為什麼也在啼哭？

他找不着現在抱在他懷裏哭哭啼啼

的弟弟！

——那是他的媽媽早上吩咐他

「託兒所星期天沒有開

媽出去跟人家洗衣服

好孩子！我的心肝

來！讓媽媽親一親……

你要乖乖照顧弟弟

不好讓他爬走出去……

媽早上也還沒有吃東西

這個奶頭，你先吮着

如果弟弟哭了

你要讓給他

等媽回來，才喂你們吮奶……

啊！小孩子，小孩子

不見弟弟的小孩子啊！

你不要、不要再哭了

你都需要母親照顧

你又怎能照顧你哭哭啼啼的弟弟

不要哭泣！不要哭泣！

要是讓你媽聽見了

她會洗不下衣服……

要是給我們苦命的馬來亞媽媽聽見啊。

她會忍不住吐出胸裏的血……

寫于1.11.1962廿榜實叻

奮勇的扶着老太婆，攜帶着小孩子離開熱烘烘的火場，有的在搶救貴重的東西，搬走容易着火的東西。

可惡的風挾着烈火向慈祥的枯老的亞答屋撲來，可憐的亞答屋在轉瞬之間，葬身在火海。

鄰居傷心不斷哭泣着，泪水不斷在屋頂流了下來，它為失去同伴而哭，它擔憂着今後的命運，它知道今後代替它的崗位是高大的信托屋。

火勢越大，亞答哭得越厲害，泪水越多，火勢越兇猛，村民恨越深，搶救鬥爭越堅強，不鬆弛地守着防線，頑強地阻止火的勢力擴張，捍衛着村園！

（1962年10月23日紅山）



自由之歌

李玉合著
阿中

——謹以此詩獻給我會的幹事

今天，為什麼
我這顆懦弱的心呵
會這樣的激動
是什麼東西
在我底軀體上
閃耀着熱和光呢
我那麻雀似的聲音
為什麼越來越大聲
我那老鼠似的胆子呵
為什麼越來越勇敢

對啦！
是我親愛的兄弟姐妹們的力量
鼓舞了我
是祖國人民的聲音
教育了我
今天，我忍耐不住了
多少年來
被剝削，被監禁……

現在
我要喊出這久久藏着的話
不！是祖國千萬個人民的心聲

啊！馬來亞
親愛的祖國
百多年以來
我們的祖先
我們的親人
辛勤地勞動着

他們
流盡了血
流盡了汗

他們
長年累月地勞動
把池沼變大路
把荒山變良田
把荒地變草原
把刺藤變膠園

是他們
堅守了三年八個月
英勇地打跨了日本帝國主義者

是他們
把馬來亞開墾和繁榮起來

但是呵，在今天
兄弟們
為什麼

我們的命運會這樣的苦
每天
在工廠、在碼頭
在鄉村、在城市
在祖國的每一個角落裏
一天工作了十一、二小時
所得到的只是一元八角錢
有時候
還要受盡了污辱和毆打
我們只爲了要求加薪一兩毛錢
可是那頑固的反動資本家
向我們公開宣戰
那瘋狂的胖豬獸性又發作了
他們
開除了咱們的幹事
不承認咱們的工會
我們採取和平停工行動來抗議
可恨哪！



那個胖豬
僱來了新工來破壞
勾結了反動勢力來破壞

是的，我還記得很清楚
那一年的罷工
我們堅持了一年六個多月
阿根的媽媽
小雲的爸爸
我們廠的幹事
還有工會的負責人
爲了咱們生活的保障
和平糾察
勸阻新工進廠工作
可是却被無理的毆打
流血
流在工廠的大門口
流在祖國的土地上

幸福的花朵為勇士開放！



潔白的素馨花，馥郁芬芳又好看；蔚藍的喇叭花，令人想起幸福的光彩和那催人啓程的號角，你把這美和勇敢的前征，編織成美麗的花環，却套上了懦夫的頸項，崇拜着冰冷的偶像，錯把他當作正人君子。

朋友啊，你為什麼犯上這樣大的錯誤？難道你的眼睛分不出黑白？難道你的頭腦已經混亂異常？讓我誠懇地告訴你吧，我的朋友，懦夫從來也不敢吹起令人振奮的號角，只能用那蒼白的纖手撫摸着它，外表顯得那麼高傲，然而，却比不得蒼鷹凌空翱翔，海燕能迎着波濤歌唱，他却想也不敢想！他只會沉醉在芬芳的氛圍里，迷戀那奪目的光彩；可是，你辛苦編織的花環，那美麗的花卉，就要在他的撫摸下慢慢枯萎，凋謝。

我的朋友，你別再蹉跎，不要編織那無謂的花環；芬芳只屬於勇士所有，幸福的花朵將為勇士開放！方和圓在來就不能配合，

那有不同的思想能彼此相安？勇士明白了這個道理，他遵循事物的規律，邁向應該走的方向，他從來也不猶豫，毅然地播起戰鼓，吹起號角，勇往直前。他寧願滿腔清白而死於正義，絕不讓靈魂沾滿污點而偷生人間。只有這樣的勇士，宇宙這東西他才看得懂，海洋的波浪才肯跟他講話；也只有這樣的勇士，幸福的花朵才會在他周圍開放，吐露芬芳！

快把你的手丟開那花環吧！你要分清花環和戰鼓，你要辨明勇士和懦夫；什麼是捨身成仁？怎樣是苟且偷安？我的朋友啊，你要尋覓這答案。可是，讓我告訴你吧，我的朋友！我的親人！只有勇士的力量，只有匯集了所有的勇士的力量，才能把地獄改變成天堂，才能使大地開遍鮮花，才能彈奏起幸福的樂章！

·慕海·

是的，我也永遠記得
我們的領袖
到底犯了什麼罪？
五年了
為什麼還仍舊被關在監牢里

我們要問
憑什麼理由？
阻止工人的合理要求
憑什麼理由？
拘留我們的領袖

今天
有誰會同情我們的悽慘和遭遇
是你，親愛的工會
你是工人的太陽
你是咱們的好保姆
只有你
我們才天不怕
地不怕

可恨，可恨，真可恨
重重的迫害高如山
大大的仇恨深如海
我們的人權
為什麼被剝奪
自由、正義
為什麼不許存在

兄弟們
我們屈服嗎？
沒有
我們知道
團結就是力量
要自由、要幸福
就要不屈的戰鬥
爲了祖國幸福的明天
戰鬥就要樂觀
爲了咱們兄弟生活的保障
鬥爭意志要堅如鋼
那就是上刀山
那就是下火海
我們都永遠記住這麼一句話

據說原子彈的威力可怕非常，區區兩粒就迫使強大的日本投降！可是若比之于現代的氫彈，原子彈又算得了什麼呢？然而，奇怪的是人民並不會讓氫彈嚇倒。一個小小的古巴却偏偏高舉社會主義的旗幟，屹立在自誇擁有最厲害的核武器的美國門口。也許有人認爲那是由於它有着蘇聯的火箭保護的緣故。可是蘇聯已經拆除了古巴的火箭基地，古巴又何嘗在美國的核彈威脅之下屈膝呢？英國在馬來亞，法國在阿爾及利亞，葡萄牙在安哥拉，意大利在剛果……又何曾用武器制服人民的鬥爭意志呢？——看來，用武力來統治，壓迫人民的時代已經過去了。

因此，一些飽受經驗教訓的殖民主義者是，再也不敢妄想單靠武力就可以任意壓制人民的反抗了。代之爲主要統治手段的是高等文明的法律和監牢。可惜的是人民並沒有熟讀過法律而後行事的習慣。——殖民政府的法律何曾鼓勵過人民反對殖民主義呢？相反地，却處處設立各種條例阻止和壓制人民的反殖運動。但廣大人民並不會讓法律綁住了手脚，却偏偏極力進行反殖，以致被關進監牢。可是關上了三五年——甚至十年幾十年——放出來，「野性」却仍然未改，不久又來鼓動工人，領導左派運動，再度進行鬥爭了！——看來，法律和監牢也是開始失效了。

原來，這是真理與邪道，正義與罪惡的鬥爭時代！一切受壓迫的人們都已經醒悟起來了。大家都不願繼續偷生下去。——這是人民的時代！

因此，誰要想得到人民的支持和擁護，就必須站在真理和正義的一邊。

那麼，什麼是真理和正義？什麼是邪道和罪惡呢？

社會主義的思想觀念曾經是被斥爲邪道的。可是當這個思想已經爲全世界的人民所

工人的力量

是無窮無盡的海洋！

——寫在藤業、縫業、鞋業、
書報印務業四工團聯合舉辦音
樂觀摩會後——

走過了安德申橋
歌聲還在耳邊飄揚！
——這聲音
不是來自橋外怒吼的海洋
它有力地震盪我底心弦……

我爲我們工人驕傲
——我們的力量是無窮無盡的海洋而
今晚我們歡唱在一堂
明天我們要像蒼鷹打開翅膀飛翔
去啄食那歌唱「大馬和合併一定到來」
的陽心
和着五邦工人
歌唱我們人民的凱旋！

重修于4.11.1962年夜

·馬田·

「真理正義面前挺起胸
強權暴力底下不低頭」

起來，兄弟們
不要猶豫
也不要悲觀
幹下去
勇敢的幹下去
記住：

「困難就是考驗
勇敢就是信心
堅持就是勝利」

讓我們
把會的旗幟插在勝利的高峯上
就像祖國人民的力量一樣
誓言要把馬來亞
建設成一個自由的新天地。

關於「誤導」

·小丁·

接受和擁護，一些反人民的政客們也不得不利用它來作爲競選綱領，用來遮掩其反動面目，假裝進步了。

但由於他是偽裝的，因此他就在假進步的面具後面製造一些似是而非的歪論，以遂其混淆、分裂和破壞的陰謀。例如有人提出說，要建立社會主義就必須即刻與馬來亞聯合邦合併，實現大馬計劃，甚至可以暫時放棄社會主義的原則，還說他們持這種立場才是代表人民的利益，全體的人民都擁護和支持他們。

然而，人民却偏偏拋開了這些「人民代表」而跟着一些「不良份子」、「反人民份子」走。然而這既是「人民的時代」，「愚蠢」和「無知」的詞句是罵人民不得的。（雖然有時候他們也罵人民愚蠢和無知）他們仍然偽裝爲人民的代表和保護者，而一套新式的把戲來了。那就是所謂：人民受了「誤導」。

難道人民果真是這麼容易受人「誤導」麼？廣大的人民進行反殖、反大馬、反壓迫，以及信仰社會主義……是否也是受了「誤導」呢？——如是的話，那麼人民還是要繼續受「誤導」下去的。

我想，如果有什麼東西能夠長期「誤導」人民的話，那麼，這就是真理和正義。如果不信的話，倒請一些聰明的先生們施展一點絕技，在馬來亞或什麼國家重建一個奴隸社會，那是非常有趣的。假如這件事嫌麻煩些，那麼，無知和愚蠢的汶萊人民目前正受了什麼人的「誤導」激烈反對大馬，以致武裝起義，若是誰能夠也來誤導他們掉轉槍頭打落自己的鼻子，或者立刻放下槍桿，發表聲明轉而支持大馬計劃，甚至設宴款待我們的親殖民主義英雄們，那更是有趣極了。

批判自由散漫作風

冰季執筆
集體討論

自由散漫的作風，是一種腐蝕劑，它不但會侵蝕一個人的品質，阻礙一個人的進步，而且會使一個團體的組織鬆弛，失去高度的戰鬥力；任何一個團體、組織單位，一旦染上了自由散漫的風氣，就會使領導者與羣衆之間的關係鬆懈，工作人員的熱情普遍低落，失去工作幹勁，使整個組織處在渙散的狀態中工作無法展開，重則將使組織崩潰，瓦解，其所起的破壞作用，是不能忽視的，因此，對它作嚴正的批判，就成為每一個進步的團體和個人所應盡的責任。

(一)自由散漫的具體表現

自由散漫一般表現爲下列之各種現象：

(1)反映在會議上，便是輕視會議，無故缺席；會前不作準備，會上開小組，不認真、不集中精神研究問題，不發言，會後則意見多多；不守時，遲到，早退；過份堅持己見，缺乏民主精神。……

(2)表現在日常工作上，則是工作沒有計劃，東摸一下，西抓一把；工作互相依賴，互不關心，散散漫漫，不積極，欠主動；

(3)對決議的執行不認真，不研究情況，官僚文章，依樣畫葫蘆，工作方法老一套，不求改進，馬馬虎虎，得過且過，做一日和尚敲一日鐘；不檢查，不督導，聽之任之，視若無睹；工作結束時，不認真作總結，吸收經驗，即使有也是羅列現象，從不深入發現問題；

(4)不服從領導，我行我素；指示不尊重，工作不獨立；推卸責任，害怕負責；遇到挫折，便垂頭喪氣，時冷時熱，把個人的情緒帶到集體事業上……

(5)反映在集體學習上，便是不守學習紀律，遲到早退，不交作業，不專心聽講，剽竊私語，以個人的興趣作爲學習的服從條件，興至而來，興却而去；反映在個人的學習上，則是不主動，沒有計劃，缺乏重點，好高騖遠，

不求實際等……

(6)反映在思想上，則是過份強調個人自由，害怕參加集體，害怕紀律，自由放任，毫無約束；對自己的錯誤和缺點，不作嚴正批判，也不熱心幫助別人糾正錯誤和缺點，聽之由之，即使提出，也是粗枝大葉，輕描淡寫，不着邊際，無關痛癢；在生活上對於個人的芝麻小事視若生命，對於自己的同伴，朋友，以及集體的人民的事業則漠不關心，或不完全關心；重視個人的生活享受，愛慕虛榮；對待自己熱如爐火，對待別人冷若冰霜……

(二)自由散漫的危害性

自由散漫所起的危害性，從個人的角度來說，便是失去學習的熱情與信心，無法吸收新知識，使自己的認識一直停留在一定的階段，無法提高，阻礙個人的進步，影響個人在羣衆中的威信，重則使自己在羣衆中孤立，脫離羣衆，在羣衆運動中所建立起來的進步思想受到破壞，思想矛盾開始發展，以至尖銳，於是，爲了擺脫精神上的苦悶，便不得不借助於外來的各種刺激和麻醉，以期暫時忘却精神上的痛苦，這種結果的延續，便是生活走向腐化墮落的開始，以至做出各種反動，危害人民事業的舉動，這是自由散漫在個人表現上所呈現出來的各個階段的必然規律。

從團體的觀點來看自由散漫的危害性，輕則使會議流產，工作無法具體擬定及展開，使領導與被領導的關係鬆懈，有使組織失去羣衆基礎的危險；工作人員的熱情普遍低落，使整個組織陷於癱瘓的狀態，死氣沉沉，毫不活潑；重則產生人事糾紛，鬧宗派，明爭暗鬥，鬧分裂，破壞組織上、思想上和行動上的一致性，使整個組織逐漸崩潰，瓦解，危害羣衆事業。

自由散漫是人民內部的主要敵人，每一個進步的人和團體，都應該對它作嚴正的批判，宣判它在我們的思想上和作風上的死刑。

(三)自由散漫產生的根源

自由散漫的產生，基本上是殖民地社會的所產生出來的個人主義，利己主義的思想形態在行動上的反映，這種思想形態乃來自資產階級的自由競爭；資產階級者爲着達到他個人的自私自利，便不得不採用排斥他人，損害羣體的手段，以及其對市場的佔有和壟斷形成了他們在意識形態上排斥他人，抬高自己，一切以個人爲中心的固有特性，又由於他們是殖民地社會的統治者，它們便逐漸向人民灌輸這種思想意識，以至使其他社會階級，在不知不覺中也染上各種不同程度的個人主義色彩，處處以個人利益爲中心，事不關己，高高掛起，一切只有個人，沒有集體；散散漫漫，毫無組織觀念。

自由散漫產生的另一因素，乃是由於小資產階級溫情主義的作祟，由於經常的同情與原諒自己的缺點與毛病，害怕思想鬥爭，

不敢展開嚴厲的批評與自我批評，以至使缺點和毛病逐漸擴張，而導致自由散漫的產生此外，工作沒有計劃，沒有重心，身兼數職，造成工作累贅，於是敷衍塞責，馬虎應付；以及領導上對工作缺乏檢查、督導、總結等，也是形成自由散漫的另外的一個因素。

(四)克服自由散漫的方法

自由散漫的產生，是長期養成的思想意識形態，因此，在克服自由散漫的時候，就不能採取粗暴和過急的態度，因爲思想鬥爭是一項長期和艱苦的工作。但是，我們不能以此爲擋箭牌，採取放任，恣意的消極態度

，應該老老實實的面對現實，與它展開長期的，不安協的鬥爭，逐漸的克服它，這就必須對自己的工作、學習、思想和作風，展開經常的批評與自我批評，經常的檢查與總結；嚴格要求自己，鍛鍊一切爲羣衆，向羣衆負責，以及和羣衆打成一片，有事找羣衆商量的羣衆作風，克服妄自尊大，養成一切服從集體，服從紀律的組織觀念。

此外，還必須端正自己對待會議和工作的態度，出席會議前作充分準備，認真討論，敢於負責，有計劃，有重點的展開工作，經常作總結和研究情況，改善工作方法；關心局勢，關心周圍朋友，和大家一起堅持工作。

剷除缺點、加強自修

劉志強

自檢
我討

我從小就失去慈母的撫養，只受過二年多的小學教育，也根本沒享受到家庭的溫暖。在一個不良的環境中成長的我，由于多方面的影響下養了一副急躁，動不動就發牢騷的性情，在工廠裏和同事意見起衝突時，就板起臭臉孔，嘖嘖叫，暴跳如雷，和他們鬧個不休，甚至幾天不與他們講話，弄到彼此間感情很不好，但是過後想一下自己的行爲，覺得這種舉動太不應該。那時理智總無法控制衝動的感情，事後反省起來，這種不良作風如果不改的話，那不是每天要跟人家鬧不休嗎？

回想起幾年前的我，自覺好笑，那時無論在做什麼事情都很衝動，總不會平心靜氣下來想一想，胡衝亂闖；結果碰到頭破血流，造成這種毛病主要是自己太過無知，盲目亂幹，無論什麼工作都很能幹，根本不管什麼應該做或不應該做這個問題。有人叫我做什麼，我便做什麼，結果工作一多，束手無策，又沒法做好，弄到團團轉，因此就難免遇到困難或挫折，這時肚子就像裝滿了炸藥似的，要是誰惹到我的話，我就大發雷霆，亂發脾氣。在對待朋友方面也是這樣，當我見到某些負責人工作作風或對工作不很負責任，看了不過眼時，回到家裏，就非把滿肚氣憤發洩出去不可，和我同住的伙伴，起初看了，有如萬丈和尚摸不着頭腦，莫名其妙，不知我爲何發這麼大的脾氣。現在想起來是太不應該了，本來看到人家犯錯誤，既然他們的所爲有不對，應該向他們提意見才對，當時我雖然也這麼想，但偏又不會去做，又苦于沒有理論基礎，怕提意見會走了樣。反而被人取笑，當然所有這些都和修養有關。

至於我在思想、政治、學識等方面的修養也是非常差的，從小就到社會謀生，幹粗活兒，加上沒有受到良好家庭教育與正規學校的教育，另一方面，自己又從未有嚴格要求自己加緊學習和力求進步的志向，更沒有得到好朋友的幫助，由此可見我的修養是非常不夠，從今以後，我要好好的學習，我決心在工會的教導下，糾正自己的錯誤，做一個有利於工人事業的幹部。

那麼，我應該怎樣加強自己的修養，以及要如何糾正過去所犯到錯誤呢？首先，我要把不重視自我修養的觀念及時克服掉，除此之外，更要經常關心局勢的發展，這樣才不會落在形勢的後頭，做一個有工作能力，有正確思想，有政治認識的新時代青年。爲了使自己成爲更有用的羣衆工作者，將來更好地爲羣衆服務，而爲了減少犯錯誤，必須須努力地加強學習。首先我要閱讀一些跟修養有關的書籍，而且必須要精讀，不可馬虎了事，要作讀書筆記，做到學以致用，切實地做到「學習爲了用，一切爲羣衆」。

第二，要加強思想認識，因爲思想是人的一切行動指南，所以把本身的思想認識提高，把意志鍛鍊得更加堅強，有了正確的思想，就會確立正確的人生觀。

第三，要具有實事求是的精神，無論做什麼事情要從實際出發，也就說未進行工作首先要善于分析與研究事物的因果關係，才會符合實際要求，這也是羣衆工作者所必須有的基本條件。

第四，從實踐中鍛鍊自己，無論在什麼情況下，都必須深入大衆，永遠做羣衆的一位小學生。培養堅毅的意志，和永恆於工作的決心。

以上幾點都是一些難以實踐的問題，非一夕一朝就能實現，是需要靠自己長期不斷地努力學習，方可做到的，我相信有信心克服以往的劣根性，所謂有志者事竟成，我一定不要辜負自己所寫下的諾言，朝向預期的目標前進。

職工會的誕生及其任務

念白

職工運動的最終
鬥爭目標是實現社會
主義社會，也就必然

要剷除人剝削人的經濟制度，這和以剝削爲生的統治集團與其走卒的利益是完全相抵觸的，何況人類歷史的發展又無情的指示着剝削的經濟制度必歸消滅的，剝削的統治階級爲了保存其剝削制度，故而特別強調職工運動必須脫離政治，進而竭盡所能的採用一切手段阻礙職工運動領導者，企圖阻止職工運動在關心政治局勢的趨向下穩步前進。

人類社會的演變

人類社會發展史上的原始共產社會，是不存在着剝削和被剝削的現象，因而，在這一個歷史階段中，階級的對抗也就不存在，當然，人類社會在這一階段中也同樣不存在的。值得我們注意的是，職工會自奴隸社會到封建社會崩潰後的這一段漫長的歲月中，仍然是不可能出現的。雖然，人類社會從奴隸社會開始即存在着人壓迫人和人剝削人的現象，但是，由於社會的歷史條件的限制，這時候的社會生產力，首先是生產工具的限制，強制的被壓迫者長期困守在土地上進行個體的生計，在這種人與人之間的受限制的情況下，有組織的職工會機構是不可能出現的。

然而，當封建社會崩潰後，被長期限制

在土地上生產的被壓迫者，爲了求取生命的延續，紛紛湧入經已形成起來的城市中覓求麵包，不斷的湧入工廠進行生產，雖然這些生產者是處在被剝削的情況中，但是，這一期的「工人階級」的概念還是非常薄弱的，主要是這一階級思想意識還沒有正確的形成。

形成工人階級意識

當社會生產力又向前發展時，尤其是蒸汽機的發明，促使生產規模的擴大，吸收了較大量的生產者進行生產。由於機器的不斷改進，進行生產的工人被要求在精細的分工合作下進行生產，加以這些進行生產的工人除了富有力量身軀外，一無所有，他們不僅沒有土地，連最起码的生產工具也沒有，他們全靠出賣勞動力換取最低的生活費，但隨着資本主義社會的向前發展，工人階級的思想意識不但隨着往前發展，同時也漸形成一股強大的力量。

鬥爭觀念開始誕生

資本主義社會的私人佔有經濟制度與生產的社會化是無法調和的，於是資本家們在生產中特別迷醉於賺取大量利潤，這些利潤的賺取便建立在剝削工人的基礎上，由於資本家貪得無厭巧取豪奪的結果，逼使工人階級陷入飢餓和死亡的邊緣上，當工人階級還沒有一個組織機構把他們組織起來的時候，

受殘酷剝削的工人只能進行個別的反抗，這種自發性的反抗，便是表現在消極的破壞生產工具，可是，這却往往遭受資本家的開除迫害，面對飢餓死亡的威脅，這種無情的慘痛經驗，逐漸啓發了受壓迫和剝削的工人階級，使他們在一連串的反鬥爭中認識了自己的處境和命運，團結一致的鬥爭觀念已開始在他們腦海中產生和起作用了。

工會組織應運而生

爲了爭取改善工作條件和提高生活待遇，他們不僅懂得把自己各個生產部門的同伴者組織起來，進行頑強的鬥爭，同時，更進一步認識到當別的部門的工人進行鬥爭時，給予有力的支援，這種互相聲援的行動，不但保證了鬥爭取得勝利，同時體現了無私的友愛互助精神，確是工人階級覺悟提高的偉大標誌。

唯有工人階級的思想認識意識到必須將自己同個階級的受壓迫者組織起來的時候，職工會的組織機構的形成才能應運而生，職工會的組織形成，不是自古就存在着，而是在資本主義社會出現後才湧現的，所以，職工會是資本主義社會的產物。

保障工人基本權益

自從工人階級在反抗剝削的鬥爭中創造了團結自己階級的職工會後，同時累積了鬥爭經驗，逐步把鬥爭經驗提昇爲指導鬥爭的

理論，這時候的工人階級已進一步認識了鬥爭的目標，職工運動於是迅速的往前發展，一八八三年五月一日，美國芝加哥工人爲爭取實現八小時工作，八小時學習，八小時休息的工作條件而示威遊行的偉大鬥爭，奠定了萬古垂青的「五一」勞動節的光輝歷史，就是一個明顯的例証。

職工會既是受剝削的工人階級的組織機構，它的基本作用首先表現在團結本階級力量，提高階級覺悟，爲了保障工人階級的基本工作條件與生活待遇，而進行鬥爭。

工會的歷史任務

工人階級雖是社會物質財富的主要生產者，却是最直接的慘遭資本家的殘酷剝削和壓迫，他們要想擺脫這層枷鎖的束縛，就必須徹底的消滅剝削的經濟制度，這個歷史任務的主要担当者便降落在工人階級的身上了，因此，職工運動的最終鬥爭目標就是要實現一個自由、平等、幸福的社會主義社會，這就是職工會的歷史任務。

職工會能否完盡它的歷史任務，是完全維繫於政治，正因爲這樣，工運在政治舞台上必然是扮演一個重要的角色，所以，企圖逼使工運脫離政治，就是企圖阻礙社會主義社會的來臨。職工會有責任密切注意自己的鬥爭目標不爲烏托邦的危險趨向。

從人類過去的歷史看來，社會主義社會取代資本主義社會是肯定的，社會主義社會是不允許剝削制度存在的，職工會的組織形式盡了它的階段性的歷史任務，在社會主義社會中將繼續扮演建設國家的重要角色，負起新的歷史任務。



一個女工的成長

·苗文·

她是工人階級的一個優秀戰士！是一粒優良的好種子，撒在祖國——馬來亞的土地上，已經生根發芽了，將來一定會開出美麗燦爛的花朵來。

會場上激起了熱烈的掌聲，亞花受主持人的邀請，從左邊的角落站了起來，她向四方八面一瞥，每個人的眼光都投向她這邊來，都渴望她能上台來演講。這時會場右邊的許多工友都異口同聲喊着：「我們頂愛聽亞花的講話，因為她的話很有教育又有義意，請她趕快出來講，不要給我們失望。」有的就組織的喊起來：「一請，二請，三請，大家又熱烈地拍掌催促了。亞花遲疑了一陣，然後好似我着主題似的，毅然步出座位，走向講台，這時候她心中忐忑不安，七上八落，臉上也微紅。但不一會兒她握住「麥克風」開始講了：「各位親愛的兄弟姐妹們！今晚的會議是動員我們為這次全民投票工作而召開的，所以我想講的是婦女在求解放的鬥爭中應注意的問題。」這時會場上又起響聲，「好哇！好哇！」她提高聲調說：「我們社會的一半人口是婦女，是最受壓迫的，我們渴望自由、平等、解放，但是只從婦女本身去謀求自由解放是不夠的，婦女要真正能得到解放是決定於整個社會的改革工作做得怎樣。只有在新社會里婦女問題才能逐漸解決……」亞花好似忘記自己是站在講壇，有時揮手，有時又揮起拳頭，站在那兒，好似「黃河缺口」似的，滔滔不絕講着。這時候的會場上，一點動靜都沒有，尤其是前幾排的女工友，更聚精會神傾聽着。「所以我希望每個在座的姐妹們更應該響應這次的工作。」她在響動的掌聲中走上講壇。主持人繼續地邀請其他的人，至直散會，已是十時左右了。

一個與亞花常在一起的鄰居小容，拉住她的手走出了會所，踏上回家的小路。小容很羨慕地說：「亞花姐！你剛才講得很好，很有教育性，連那幾個住在大山母的姐妹都受你影響，過去她們什麼工作都不參加，只是參加學習而已，這回，她們已去蘭大姐那兒報名了。」亞花暗自發出興奮的微笑，她們一面走一面談，不知不覺已到小容家的門口，她們互相說聲：「再見」後，亞花獨自迅速走家回去。

她回到了自己的房間，點着了煤油燈，便從抽屜取出了人活著是為了什麼。這是她幾年來的習慣，去工會活動回家之後，不管怎樣疲倦，總要拿書來看。她把書翻到最後幾頁，很想今晚就看完它。她看了一會兒，一直很難看下去，腦子裏一直浮現着會場上的熱烈情景，想起有許多過去不參加工作的姐妹們也去向蘭大姐報告了，以及小容的話……她實在高興，前幾天蘭大姐才對她說：「亞花，你近來的確進步得很快。」說實在的，她之所以有今天，是蘭大姐不斷地從中鼓勵與指示，也是她經過千辛萬苦奮鬥出來的。

記得五、六年前，她還是一個十三、四歲的小姑娘，照理她應該在學校唸書，但她却連校門都未踏進過，從未讀過一本書識得一個字。由於家庭貧困，在一間富有的商人的家裏看顧小孩，可說是「大孩子看小孩」。這又有什麼法子呢？誰叫她家境貧窮？

每天早上，當她看見一羣羣天真活潑的小孩往學校走去，使她想到自己為什麼不能像他們一樣呢？有時，又看她老板的兒子，上學有汽車代步，還扭扭不想去，非老板娘費盡口舌，左哄右勸，他才懶洋洋地上學。那時，她在暗暗地自想：要是我，就是走幾英里路去上課那也是太幸福了，可是她一直找不出其所以然來。當她回家時，懇求她父親給她進學校讀書，然而父親的回答都是這樣的：「花兒，我們連三餐都難吃飽，那來的錢去讀書呢？」從此之後，她再不敢要求了，只是暗地里偷偷地流淚。

就這樣，她在富有人家看顧小孩挨過了三年，但想讀書的慾望並沒消滅。有一天，她在回家的路上，碰着鄰居的小容，「喂！小容，上那兒去呀？」「哦，去會所幫忙宣教股招生」。小容突然想起什麼似的說「哎呀！我差點忘記了，亞花，最近我們會

允許招收雜行業為會員，這次，你可有機會參加了，同時，也可以參加識字班了」。她聽後，實在樂不可支，如魚得水似的：「真的？那太好了，幾時去呢？今晚可以嗎？」她恨不得馬上報名呢。「可以的，那我們今晚見。」亞花快活極了，手舞足蹈跑回家。

真是天無絕人之路，她真的有機會讀書識字了，這是她有生以來最難忘的事，班老師又是一個很和善可親的人，她也是個工人又是會的負責人，人人都叫她蘭大姐，教起書來解釋非常清楚動聽，對待學員親如兄弟姐妹，學員之中誰有困難，她總是盡量幫助解決，所以很多人都很愛戴和尊敬她。

一個多月過去了，亞花的老板獲悉她參加工會學習，跟工人搞在一起，怒氣衝衝對亞花說：「豈有此理，我請你來做工，不是白白花錢沒有代價，哼！你想去工會學習，以後跟我造反，下次不許你出去」。亞花聽後，真像晴空霹靂，眼看着美好的願望要破滅，急得欲哭出來，她想：我所有希望竟成泡影嗎？剛剛獲得一場高興，難道又要一場悲傷嗎？不！不能！她提起勇氣向老板要求：「老板，給我去學習識得幾個字吧！免得將來成個不識字的人，我又是晚上有空去讀，這是天公地道的」。老板看她竟敢不從，更是怒髮衝冠了，他大發雷霆：「不行！不行！要讀就不要做工，要做就不要讀書，由你選擇。」在這種情況下，她只得輟學了。

幾個星期過去了，一個星期日的下午，老板全家都出外遊玩，屋子里空虛得很，她一個人苦悶極了，幾個星期沒上課，她非常焦急，班上的學習一定進行得很快，以後怎能趕得上呢？她正在苦惱地想着，想着，突然門外有人在叫着。她去開門時，驚愕一下：「啊！老師，小容，你們怎麼會來的，來來！到我房間去坐吧。」亞花領着他們繞向後面一間小房子里去，一面又去端了兩杯茶，給他們喝。「老師，你們怎麼會來找我呢？」「啊，還不是小容告訴我的，聽說你老板不許你參加工會學習是嗎？」「恩！這個狼心狗肺的老板，真是狠心，連夜裏讀書，都不肯，要不是我父親再三吩咐，我真想不幹了，寧願失業再也不受他的氣。」蘭大姐看她年紀小小竟很有骨氣，是個難得的人。她笑笑地說：「事情可不是這樣解決，我想，我們再與他談談，把工會教育工人的目的講給他聽聽，說不定他會同情的。」「我看是說不成，他是多麼頑固狡猾，一定還很固執的」。這時，小容在旁插咀：「亞花，試試吧！說不定蘭大姐和你去與他談談，可能他會肯的。」亞花見她們都這樣關心她，也就答應了，並約定今晚去見老板。

在一個豪華富麗的客廳，蘭大姐和亞花坐在左邊的沙發上，右邊坐的是一個紅光煥發「國」字形臉孔的人，這人就是亞花的老板。他說起話來，口沫橫飛，聲音啞啞，講話時出氣力很大，好似其聲音就要把人嚇走似的。但今晚，他雖然恨工會負責人，可是他對這位工會負責人，素不相識，只得把聲音盡量壓低。不過，不時還流露一些蔑視之意。「哦！原來你們工會開辦夜學，教育工友的目的是為了解除他們不識字的痛苦。就這樣吧！亞花在工會讀書的事，就着在您的臉上，明晚就給她去好了！」「那太謝謝你了，老板，像你這樣慈善富有同情心，在這社會上實在少得可憐。亞花，你應向老板道聲謝。」「那裏，那裏，我當之不上，還是向你道謝才對呢？你是為她爭取讀書的人。」於是亞花向兩人道謝後，蘭大姐由於有其他事在身，不容久坐，就告別而去了。

當亞花送了蘭大姐至籬門回來時，她老板就在客廳大聲喊她：「亞花，來，我現在就給你去學習吧！去把你所有衣服收拾好，拿回家去，告訴你父親說，為了要給你安心去學習，我不要僱用你了，月底叫他來拿

你的工錢。」亞花這時才恍然大悟，原來就是這樣的「同情」。她默默地走向自己的小房，收拾好了衣服，就這樣離開了這老奸巨滑的老板。

從此，亞花失業了，家境可更困難了，只靠父親去做散工來維持，的確太不容易，所以她有時也發愁，有時在班上的功課又應付不來，於是最近幾個星期，經常缺課，精神又不大好，只好託小容來請假，蘭大姐獲悉她失業的家境，也為他焦急。在空暇之際，就去找她聊聊，經常替她解決功課上的困難，並鼓勵她堅持學習。還安慰她說：「工會很關心你，以後如果一些廠有進工人，一定會介紹你去。」有時蘭大姐也談一些社會



問題，婦女問題，工人為什麼會失業的問題和將來工人階級總會有解放、自由的一天。亞花見蘭大姐這樣關心她的生活和學習，非常感動，她會向蘭大姐立誓道：「我一定要



振作起來，恢復工作熱忱！

致收姐的一封信

想在此以最誠懇的態度向妳作一點批評。

收，我們對妳用這樣不嚴肅的態度，對待戀愛問題感到非常的失望，而且也對妳近來的工作作風感到不滿，妳一向來在「大會」上或「小會」上都強調，做某件事情，必須要客觀和深入的調查研究；可是，妳知道嗎？妳自己却犯着極端的主觀主義和片面的毛病，妳曾經批評××和要好的朋友相處，但沒有給予她們工作和學習上的關心和幫助，使她們工作和學習搞

努力學習，不辜負您的好意，再不為生活困苦而發愁、悲觀。」

時間過得真快，亞花失業已一年多了，不過有蘭大姐從旁鼓勵着她，加上她發奮努力學習，夜間學習到十一、二點才去睡，所以她的學習，突飛猛進，一日千里，在班上的成績往往遙遙領先，名列前茅。最近，她這班已升上高年級了，她被班上選為班長，這也是意料得到的，用於她學習好又肯幫助其他同學的功課，所以許多同學都很愛戴她。

有一天晚上，蘭大姐告訴她，會屬下的一間工廠，明天要進幾個女工，我們已把你的名提去了。你明天早上七點，在會所等永春一起去。大姐與工會對她關心得無微不至，使她深深地感動，她惟有用往後的工作與學習來酬答。

亞花真的進工廠了，雖然工資是兩塊多，但是對於一個久已失業的她，這兩塊的錢是難得的，又能補助家庭用費。她深深地體會到工會的偉大，它不但教育工友，還為工友解決困難。要是沒有工會，她一年來的生活不知怎樣過，要是沒有工會，她今天也很難找到一份工作。所以她在廠內，努力工作，極積地協助廠幹事會把廠內組織搞得更堅強，更鞏固，全體工友都團結在工會的旗幟下，並另召一些工友參加工會的各項活動。

自從她進工廠以來已兩年多了，她的學習和工作能力也隨着歲月邁進。她不但關心工友，也為非常關心局勢，尤其是最近反動政府所搞的全民投票，她經常分析給一些工友了解真象，並鼓勵工友參加全民訪問工作。就現今晚的為動員學員參加全民訪問的鬥爭工作一樣，她是最熱心最積極的一個。

她想到這裏，認為自己推動工作還不够，應該到一些學員的家去我他們談談，說明這次全民鬥爭的意義。此時夜已深了，她決定明天就去訪問學員。

亞花還很年輕，相信她繼續努力下去，是工會一個優秀的戰士，是一粒優良的好種子，撒在祖國——馬來亞的土地上，已生根發芽了，將來必會開出美麗燦爛的花朵來。

一九六二年十一月

得一團糟，你也在背後批評她沒很好照顧工作人員，輕易接受幹事的辭職。我舉出這些例子是要證明妳對××的批評客觀，根據我對××的了解，她並不是一個這樣糟人；同時，妳又講××與某君搞戀愛不久又拉倒這是不負責任的；同樣的，這個問題據我知道，他們雙方會當面談清楚是基於什麼原因無法繼續保持下去而不得不拉倒的。所以，妳這樣的背後誹謗人家，又是不正確的。

當妳要批評人家這個問題時，妳是否會檢討自己是怎樣對待這個問題的，我非常反對妳那種朝秦暮楚的戀愛態度。我更不同意妳這種背後打擊別人來抬高自己的作風，這是嚴重的個人英雄主義的表現，這樣的作風不但降低自己的威信，使自己在朋友中，孤立到處樹立敵人，而影响了集體工作。

權，如果妳是要做工人事業的好戰士和工友們的模範，那妳就必須好好的檢討一下，拋去個人英雄主義的作風吧！好好的和工友們生活在一起，虛心的接受批評和向羣眾學習，同時，你目前的戀愛問題也應該檢討檢討，假如是為了怕影響雙方感情而一直保持着互相遷就和忍讓的溫情主義的愛情，那麼，最終是痛苦的；要知道，正確的，幸福的愛情是建立在嚴格要求雙方能互助，互愛，互相批評和督促的基礎上的。

最後，希望妳振作起來，恢復已往的積極的工作熱忱，為工人階級的偉大事業堅持工作到底。

握手！

初陽 上

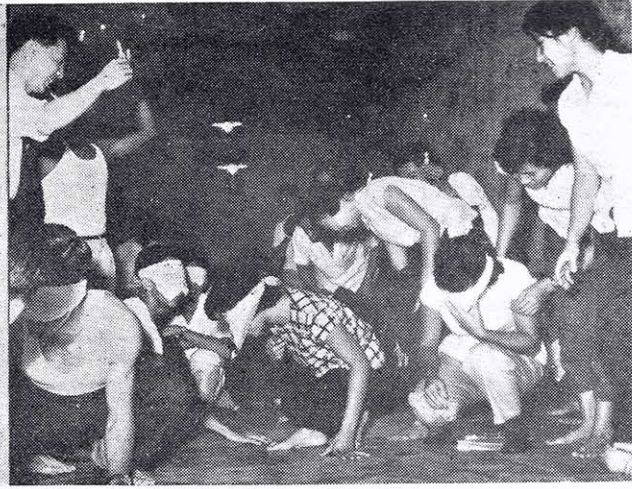
一九六二年十一月廿八日



↑第一分會工作人員正用盡智慧，聚精會神地在「猜動作」。



↑第四分會工作人員在玩「畫烏龜尾」，畫的人到處摸，看的人多興奮！



↑這又是第四分會工作人員的惡作劇，在黑暗中綁起雙目「點蠟燭」，可是蠟燭早已離地升空了。



↑看！第一分會的工作人員玩得多認真，多高興呀！

我會第四分會（武吉班讓區）區工作人員於上月廿四日及廿五日，假裕廊十七條石炮台舊軍營地下室舉行集體露營會。第一分會（巴魯禮峇區）區工作人員也於廿五日在同樣地點舉行集體野餐會。兩分會工作人員通過集體的郊外生活，在輕鬆愉快的氣氛中，激起了工作人員的工作熱情，對工作信心也增強了，這對徹底完成未來六個月的工作計劃有着極大的作用。目前四個分會的區工作人員都熱烈地投入工作熱潮，決心為爭取更美好的成就而努力！

↓第一分會全體區工作人員在炮台上合攝集體照留念。



會務活動剪影



↑精神糧食是够豐富了，可是肚子却空了，狼吞虎嚥用一餐。

文娛演出在工廠

本月一日第一分會在聯成碩莪廠罷工地點舉行文娛演出，一來是為永合興木履廠工友敘別（因資方閉廠工友津貼遣散），二來是為慰問罷工工友，真是一舉兩得。演出節目精彩，受工友們熱烈歡迎，右二圖是演出節目之一「桃花過渡」及工友們興奮在欣賞的場面。



女幹事園遊會

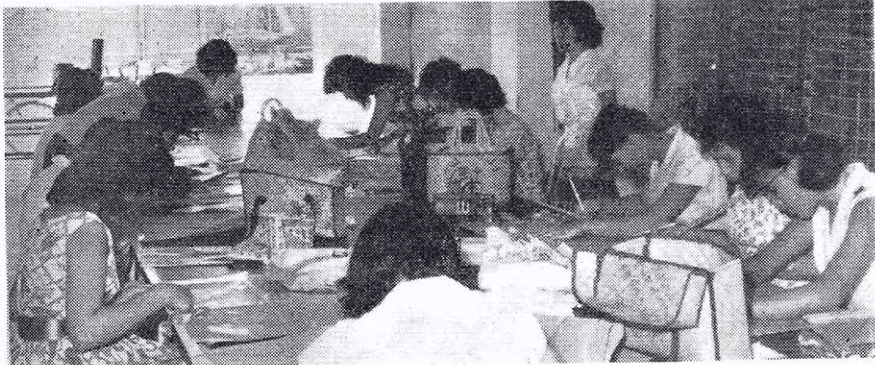


↑中央女工部於本月九日在第二分會（大坡區）舉行女幹事園遊會，（上圖）女幹事們毫無拘束地在大吃豐富美味的食品（左圖）園遊會開始前她們靜靜地聆聽女工部負責人的演講

汎星報第廿四期畫頁



↑第三分會（小坡區）區工作人員為更好貫徹下半年計劃，最近曾展開一項「思想鬥爭」，批判有害於工作的錯誤思想，圖為工作人員舉行辯論會情形。



↑我會四區女工縫紉學習班最近舉行考試以鑑定學員成績，圖為學員們正全神貫注認真應考，旁立者為指導員謝秀蓮會友在監考。