

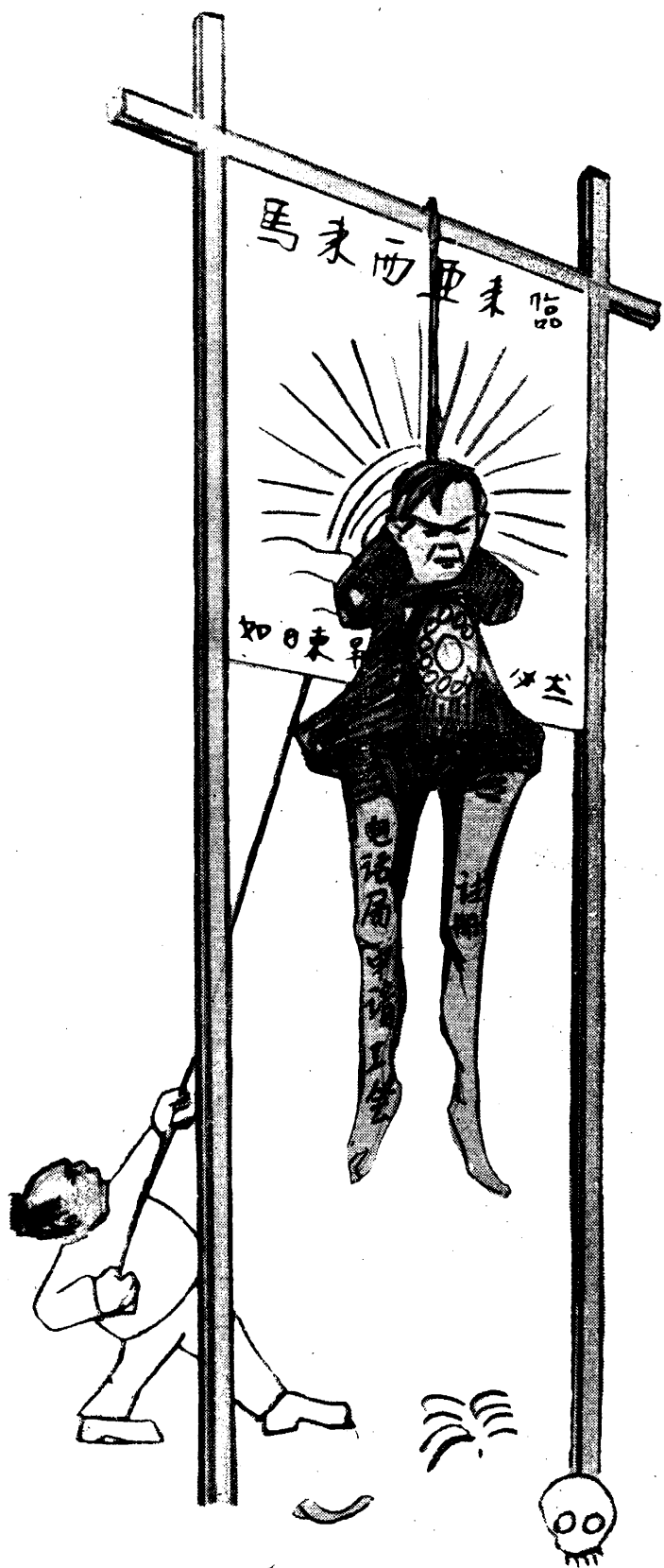


汎星報

出版者：汎星各業職工聯合會
編輯者：汎星報編委會
承印者：文化印務公司

Suaka Kesatuan 第廿三期

每份一角 只限會員
日期：1962年11月15日



「親勞工政策」的死刑

漫

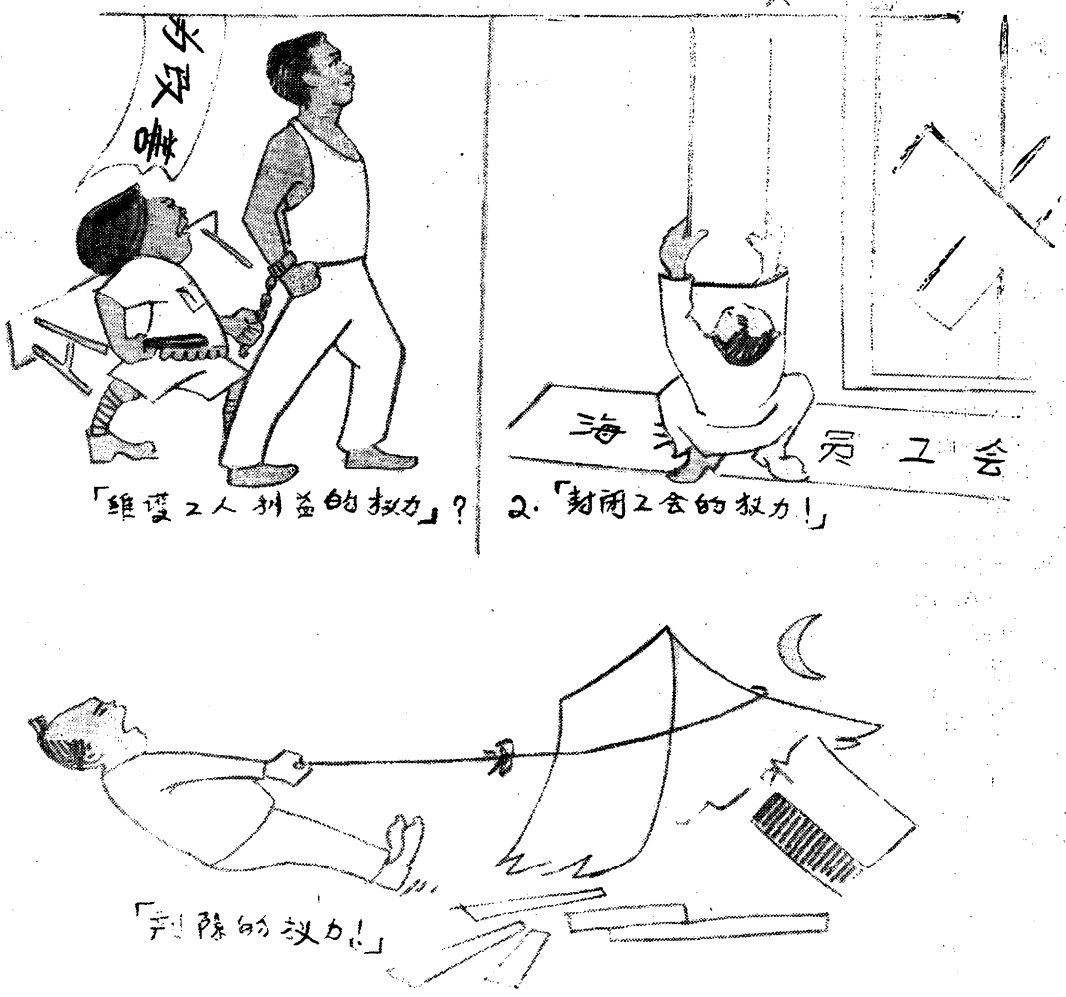
畫

集

在記者招待會上的情景



在民主自由的招牌下
我有-----



出版喜訊！

本報編委會決定於明年初出版一本工人的文藝創作集子，這對於我會愛好寫作的工友該是一件重大的喜訊。我們之所以要出版這本書，意義

是很重大的，即希望藉此總結我會近年來工友在寫作上的成績，同時也通過收集這些工友當中的傑作，使更多的人士了解工人的生活與鬥爭。可以想像到，這本書的出版，對推動我邦工人階級文藝的發展是有先導作用的

，為了使這本集子豐富多樣，內容深刻起見，我們吁請工友們熱烈供稿，凡工友們在過去所寫的文藝作品，舉凡詩歌、小說、散文、特寫、寓言、雜文等等請大量投來（已發表在各區壁報或會報上的可免投）。來稿請交

各分會宣教部或直接投給本報編委會，並請寫明所屬分會和真實姓名。至於發表時使用筆名則聽便，稿件的截止日期是十二月十五日，最後希望會友們熱烈響應這個號召！

汎星報編委會

反工運圖謀面臨土崩瓦解 「勞商」活動到處碰壁

邵氏數十工友重歸我會懷抱 受誤導者逐漸覺醒投向左翼

「全國職總」屬下的工會一向來，就是以卑鄙最不堪手段的方式進行它們的活動，在行動黨政府公開的指使和縱容下，表面上呈現得殺氣騰騰，但它們反工人的破壞性活動已到處遭到慘敗，它們的骯髒手段已到處受到工友們的反抗，即使一些暫時被蒙蔽受誤導的工友，也開始站起來反抗它們。無疑地，儘管它們有政府作後台，然而走背叛工人階級的路線，早已決定它們不可避免要被工人拋棄的。

重新加入我會

我會屬下邵氏機構總部少部份工友因為受「勞商」誤導曾經脫離工會，其中三位幹事且被行動黨人利用作政治宣傳來打擊我會，他們曾於本年八月廿二日向報章發表一篇由行動黨人起草的聲明，污指我會領導層以及大肆誣毀和攻擊我會副主席唐米尼。但是這些受誤導的工友畢竟是會覺醒的，當他們加入「勞商」後發現了許多黑暗的事，「勞商」領導人不但沒有真心誠意為工友謀福利，只是專門去破壞工人組織，並且和資方勾結起來對付工友，這些事件使工友們更好地分辨：誰是真正為工人做事，誰是不擇手段在破壞工人利益。這批工友終於覺悟了，當他們發現到過去是被利用受誤導，於是，他們已經決定退出「勞商」重新投入我會懷抱，其中亞布巴加沙禮和巴都魯丁就是在八月廿二日發表聲明污指我會的簽署人，總共約卅人已集體致函我會要求重新申請入會。

採取紀律制裁

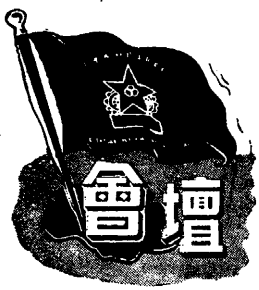
在花沙尼汽水廠「勞商」也曾指使一批

工友進行破壞，當他們的破壞行為被發現後廠幹事會及我會中央紀律委員會及時採取紀律行動開除會籍，目前這批人也發現自己的錯誤而悔過自新，要求重新加入我會，在他們向工會呈悔過書後，我會已接受他們重新成為會員。最近該廠勞工與書記實行大團結，廠內五百多位工友有超過九十五位參加我會，力量已更加強大，而組織也益形鞏固。在新加坡洗衣廠也同樣有數名工友被利用破壞工友組織，結果這些人不但無法起作用，而且受我會以開除會籍的紀律制裁，資方也將這些人開除出廠。

醞釀退出「勞商」

總之「勞商」破壞性活動是無法起作用，只有更進一步暴露它們反工人的面目，而我會就借這機會更進一步地鞏固基層組織。目前在「勞商」屬下有幾個單位正醞釀退出工會參加我會。他們正在各方面準備條件以便不久後「公開起義」。我會各級幹事正積極活動，準備迎接來自於敵對工會的工友參加我們的隊伍。我們相信在和乎競爭中，左翼工運是有優越的條件和反動集團周旋，也一定會全面擊敗它們，取得最後的勝利的。

商行僱員聯合會主席胡容芳先生，曾先後被控在罷工場所「蓄意毆人」等五項「罪狀」，結果被判坐牢十二個月，據悉胡君服刑期將於本月廿二日告滿，目前商行僱員聯合會正準備以最熱烈的方式迎接胡君出獄。



貫徹下半年計劃 發揮高度積極性

過去幾週來，各區分會及總會都深入透澈地檢討了我會半年來的工作，在總結過程中，我們發現到已經取得了許多可貴的成就，這些成就正鼓舞着我們更有信心地去貫徹尚未完成的本年度會務方針中所提出的各項任務。

在過去六個月中，我邦時局的演變是迅速的，職工運動在重大的政治壓力下衝破一切困難，繼續生存和更健壯的發展起來。我會的組織，在反動派眼中是一股足以威脅他們的統治地位的洪流，在我邦工運上是一股舉足輕重的力量，在促進工人權益方面是一個最可靠最有戰鬥力的機構。正因如此，在過去短短的幾個月，我會不斷的遭受反動政府的誣毀和打擊，以及由政府指使的分裂性工會的破壞和中傷，但這一切並沒有削弱我會的固有力量，只有激起我會更認真更積極地促進工友們的權益，以及更進一步去搞和擴大我會的組織基礎，更廣泛地發展我會的力量。當我們在總結過去的各項成績時，我們不得不為這些成就而慶幸，這也正說明了左翼職工運動是不怕任打擊和分裂，事實上，當反動派對我們作任何打擊和分裂時，正顯示出它們的弱點，同時也為我們提供宣傳教育和組織動員的方便條件，左翼職工運動一向來就是在這樣的情況下長成壯大起來的。

從現在起到明年四月中央執委會改選這六個月中，我們的任務是更艱巨的。在過去六個月中我在處理一百多宗勞資糾紛中都獲得順利解決，為兩千多名工友爭取到每年五十七萬元以上的加薪，工會的組織也進一步擴大和更鞏固起來，這些事實正說明了政治局勢惡化並沒有影響我會的工作。不管未來時局演變是怎樣對工人不利，我們相信工友們的力量仍然要不斷地向前發展，我會也必須要更積極更努力地做好日常工作，尤其是改善工友生活待遇和加強對基層組織的照顧及廣泛教育工友的工作，必須更加努力去進行，為未來的鬥爭準備必要的條件。我會四區分會都已擬定好未來的工作計劃，這些計劃一般上都是根據我會今年度會務方針而擬定的，且都是為貫徹「加強教育，面對一切考驗」的方針而提出的具體任務，我們希望我會各級幹事鼓足幹勁，發揮主動性和積極性，認真而盡責地去做這項任務。我們相信，只要我們能夠擴大對工友們的聯繫，深入教育廣大的工友，提高工友們的政治覺悟和思想覺悟，那麼，即使是狂風暴雨的侵襲也無法動搖工人階級的基本力量，而左翼職工運動必然會在鬥爭中更堅強更壯大起來，最終以實現工人階級的偉大事業。

過去的經驗是可貴的，它能幫助我們改進工作和提高能力，我們必須好好地汲取這些經驗以便更好地完成任務。未來的任務是繁重的，我們必須刻苦奮鬥不屈不撓地工作，以便爭取更大的成就。

四分會擬定下半年工作中心 加強教育擴大影響

各級幹事決將全力以赴定期完成計劃

第二分會

第二分會（大坡區）區委會在全體區工作人員集體研討後，定出「擴大聯繫，擴大影響」作為未來六個月的工作中心內容。這項工作所要達到的工作目標是：擴大區與各廠店幹事及工友間的聯繫程度與範圍，以及擴大區務工作在各方面之影響程度與範圍。具體步驟方面，第一是展開家庭訪問工作，建立起區工作人員與工友間的友誼關係並緊密聯繫，鞏固組織，加強影響效果。在執行這項工作中為了更週到地做好工友福利工作的第二項工作是放映電影招待會友及其家屬發動更多會友到會所活動，促進聯繫從而加強工會觀念，條件許可時也將在工友集中處之適當地點放映。第三是：舉辦棋類及其他項目比賽，發動成年工友參加，充實工友們日常生活內容，提高對工會活動及當前時局的認識。

區委會對貫徹擴大聯繫，擴大影響，作出指示：推進與改善區務現有工作基礎，做好全面聯繫，抓緊對各方面的影響機會，做好福利工作，認真執行工作，努力爭取幹部，鍛鍊幹部的素質。

第三分會

第三分會（小坡區）區委會擬定第二階級工作計劃書，定出「加強各級領導，逐步擴大影響」為中心內容，在加強各級領導方面，將分為區委會及屬下各部各股，文教班班幹及各廠店幹事兩方面，培養各級工作人員有獨立的工作能力，做好所屬單位的領導工作。在逐步擴大影響方面，將隨時把工會會務動態和決議或時局演變形勢等問題，除入傳達各個單

位，同時也切實地替工友們解決工作以及生活上的各種難題，做好日常福利工作，加強工友對時局的認識和對工會的觀念。

在具體步驟方面，第一步是本月十日起掀起思想鬥爭風氣，批判自由散漫的工作作風，樹立正確的工作態度。研究羣眾觀點與羣眾路線問題，建立起集體領導，個別負責的領導制度，為貫徹第二階段工作做好準備。第二步是十二月中旬起進行有計劃的家庭訪問，每月一次，分別於十二月十六日，明年一月十三日，二月十日及三月十日等四次進行訪問。第三步是自十二月底起至三月底每月舉行一次電影招待會，放映各種健康主題正確的方言影片及會務活動的幻燈片。最後一個階段是明年四月一日至十四日，全面總結第二階段工作經驗。

區委會對屬下各部如何配合區務中心工作問題，作了不少具體的指示。在執行工作過程中必須堅持工作原則：建立嚴密的督導與檢查制度，並在每一時期做經驗總結，發揚主動性及積極性，在自覺的基礎上堅持貫徹工作計劃。

第四分會

第四分會（武吉班讓區）綜合上六個月工作總結檢討後，擬定「加強聯繫，加強教育」作為該區今後工作中心內容。在執行這項工作的首要任務是在確立區務領導中心的作用，並有計劃地督促及檢查各股工作優缺點，總結各個時期的經驗，經常改進工作方法，提高工作效能。

在貫徹中心內容第一點是在本月廿四及廿五日舉行區工作人員郊外露營會，分析及指示今後工作方法及奮鬥目標，並分析

我會四區分會分別於上月間召開區會員代表大會，檢討總結過去工作情况，策劃未來六個月的工作計劃，各分會區委會在全面檢討過去工作的優缺點，及吸收過去各方面的經驗後，都先後具體地擬定未來工作方針。四區分會為繼續貫徹本年度我會會務方針「團結一致，捍衛工人權益。加強教育，面對一切考驗」，在未來六個月中將着重於擴大基層組織與教育工作，加強工友們對工會的觀念及對當前時局的認識，從而進一步動員起來準備面對一切考驗。

四區分會下半年工作之中，都包括廣泛展開訪問工友家庭，以及每月定期放映一次電影，免費招待會友及其家屬參觀，區各股在區委會領導下也通過各種切實可行的形式，去達到擴大團結及教育的工作。

第一分會

第一分會（巴禮峇區）區委會定出「加強與鞏固各部原有工作，逐步擴大團結與教育範圍」作為未來六個月的中心內容。在具體步驟方面，首先該分會已於本月十三日舉行工作人員聚餐會，研討如何整頓區務工作，熟悉工會紀律條文以及下半年區工作計劃及執行辦法，接着該分會將於下月間開始舉行電影招待會，廣泛發動會友及其家屬前來參觀，藉以加強聯繫及擴大影響。第三步驟，將於下月起至明年三月十五日止進行有重點及有計劃地訪問廠店幹事及一般工友，同時將為各廠店幹事會改選準備條件，並增強所有幹事的工作信心，及培養工友們對工會的觀念，認清我邦當前時局。最後一個階段自三月十五日起是總結六個月來工作成績，檢查優缺點與偏差，吸收工作經驗作為策劃來年工作的參考。

該區委會對各股日常工作方面也作出具體的指示，配合中心內容共同貫徹一切工作。並且也擬定工作原則：在不影響區務工作計劃原則下，各股儘量發揮工作效能，嚴格遵守紀律，發揚批評與自我批評的精神，時常糾正缺點。

當前工運與政治形勢，幫助幹事們深入瞭解一切問題，並積極爭取更多幹事參與工作。第二點是展開家庭訪問具體方法由區務擬定之。第三點是免費電影招待會每月放映一次，如可能考慮增加放映次數，第四點是展開各項會所內的活動，如以棋類比賽等吸引更多不常到會的工友參加，第五點是維持與鞏固各股正常活動，豐富學習內容，廣泛招收新成員，並掀起學習風氣。

區委會並擬定下列各點工作原則：

- （一）所有工作人員應具有無比的信心，高度的責任感，任勞任怨，主動地起着帶頭作用，將工友們動員起來。
- （二）必須主動爭取時間參加幹事學習班，以提高工作能力和思想認識，（包括修養與工作作風）。
- （三）為培養更多幹事，應在學習與工作逐步提高，使其有獨立的工作能力。
- （四）應樹立要好的工作作風，多接近工友與工友打成一片。
- （五）區務領導中心機構，對於積極和虛心學習工作人員或幹事，學員，應予以適當的獎勵以加強其工作信心。

（接第三版）

旅店總幹事會支持海景罷工工友

。在中間人調解下雙方所持各點已相當接近，但兩天後，據調解人說資方已拒絕他的建議，於是談判又陷入僵局。無疑地資方是無誠意解決工友的要求，只是在玩弄手段而已。

在這種情況下，工友們無法再忍讓資方的戲弄，全體一百多位工友於九日晚舉行秘密投票，結果絕大多數工友通過採取工業行動，工潮乃於本月十日爆發，工友們集中旅店外進行和平糾察。本月十一日我會屬下由亞達非，萊佛士，豪潔，理想，七層樓，東海，特洛斯基，新嘉賓，及太子餐室等，旅店餐業總幹事會召開緊急會議，會議一致通過全力支持海景旅店工友罷工，決定發動全體旅店業工友樂捐支援，並動員工友前往慰問。

本月初我會屬下三宗工潮先後爆發 反迫害鬥爭堅持到底 為改善待遇決不放鬆

各區工作人員及飯店工友慰問罷工絡繹不絕

我會屬下楊厝港聯成磚廠、密駝律與大馬路交界處十全牙科映相有限公司及加東海濱海景旅店等三單位於本月初先後實行罷工，這三宗新爆發的工潮除了海景旅店是為改善待遇，其他兩宗都是為保障工作的反迫害鬥爭。三單位資方皆採取強硬態度，以致工潮仍在僵持中。我會屬下各分會幹事及各飯店工友連日發動慰問聲援絡繹不絕，給罷工中的工友不少的鼓勵。

聯成 資方 藉故 開除 工友

該廠卅多位工友自加入我會後，資方就屢次採取敵對態度向工友挑戰，特別是對待廠幹事更加粗暴，專門伺機辱罵他們，而且還以無故停工的經濟威脅迫害工友。十月十一日，我會曾代表該廠水棚部工友向資方提出改善工作條件要求，雖然經過數度談判後雙方達成協定，但是資方早已懷恨在心，千方百計試圖報復，在合約簽訂後第二天，一位幹事遲到十五分鐘，資方就藉口要改為每日七時半上工（平常是八時），工友們對資方藉故生事深表不滿，於是引起爭執，老板不能以理服人，結果竟開拳動手欲打幹事，並且還電召警車前來「鎮壓」，由於他自知理虧此事遂告平息。

一波雖息一波又起，接着老板就藉故開除兩名幹事及一名工友，我會曾數度與廠方經理談判要求收回成命，資方不但沒有意思解決此事，且以非常傲慢無理的粗暴態度對待我會代表，和平途徑無法解決，工友們遂召開大會決定發出四十八小時通知書促資方解決，限期滿後資方仍置之不理，本月二日工潮遂告爆發。

工潮爆發首日，資方召請大批警員到廠呈威風，阻止工友和平糾察，由於工友們忍耐，因此沒有發生不愉快事件。目前工潮仍延續中，資方還未曾與我會重新舉行任何談判。

十全 工友 反抗 暴力 迫害

該公司資方也一向來非常敵視工會，由於卅多位工友中大多數是由檳城總行調來星洲任職，資方採用在檳城實用的手段處處迫害工友。當工友加入工會並通過工會改善待遇之後，勞資雙方根據合約維持關係，但資方滿腦充滿着頑固不化的思想，眼看工友內部很團結無隙可乘，於是改用流氓惡徒對付工友。

十一月一日，資方利用一位非會員藉故毆打一名我會會員，攻勢相當兇猛，這位工友由二樓被毆跌樓下，還不能休。這位惡徒前後在店內毆打過四位我會會員，工友抱着大事化小，小事化無的態度，因此從未提出交涉。但資方却非常憤懣這位惡徒的行為，不久前就把他由不固定的臨時僱員地位改為永久僱員，（這位惡徒原是在店內負責修飾的木工），使他氣焰萬丈，來勢更兇，工友們不能眼看着危害工友人身安全的惡徒在店內橫行霸道。當這次嚴重的毆打事件發生後，我會曾向資方提出以最後警告方式懲罰這位惡徒，但資方拒絕這樣做，反而將這位惡徒視為寵兒。事件發生經過充分顯示資方是在指使這位惡徒滋事毆打工友，在談判失敗後我會限資方定期重開談判，但資方却屢次避而不談，全體工友遂於本月五日下午五時實行反迫害罷工。

罷工至今已進入十天了，資方未曾設法解決，並召警察庇護強行出貨，且於數日前將全體罷工工友集體開除，於是工潮發展到更加惡化了。但工友們決堅持鬥爭到底，爭取人身安全保障。

旅店 總幹 事會 支持 海景

海景旅店是我邦高貴豪華的旅店之一，該旅店和亞達非旅店同屬一個老板，據說該旅店原屬某猶太大財主的財產，大財主逝世後由數位英國人承辦。由於該旅店位於海濱地帶，旅客寄居不絕，每年利潤非常豐厚。但工友們的待遇却非常菲薄，有的每月只七、八十元，最多也只有一百多元而已，而且對工友福利方面的照顧也差，和其他同業比起來簡直是太惡劣了。

我會於本年六月間向資方提出改善待遇要求，其中包括加薪及伙食津貼等，在加薪方面，我會要求是：所有工友第一年一律加廿元，第二年一律加十元，所有工友每月津貼伙食費卅元，以及其他福利條款。當我會提出這些要求後，資方一直置之不理，經過催促後才在七月底與我會接觸談判，資方答應一律加薪十元，至於伙食費却完全拒絕考慮。經過好多次談判，資方一直堅持原有態度，於是數月來談判一直陷入僵局，工友們也曾採取過抗議行動。本月二日，由於該旅店在隔日舉行大議會，工友們決定於隔日（星期六）採取停工抗議，資方突然通過一位某名律師居中調解，於是工友暫時取消抗議行動，接受該律師調解，在三次接觸中該律師建議取消伙食津貼，而凡現有供膳者每月加薪十五元，無伙食津貼者現有薪金在九十二元以下者，每月一律加薪廿五元，九十二元以上者一律加薪廿元；我會則同意取消伙食津貼，但加薪數目必須提高，就是：有供膳者一律加薪十八元，無供膳者現有薪金在一百一十元以下者一律加廿五元；一百一十元以上者一律加廿元（轉入第二版）



↑「抗暴資方利用惡徒毆打工友」，十全牙科映相有限公司工友於本月五日起罷工。

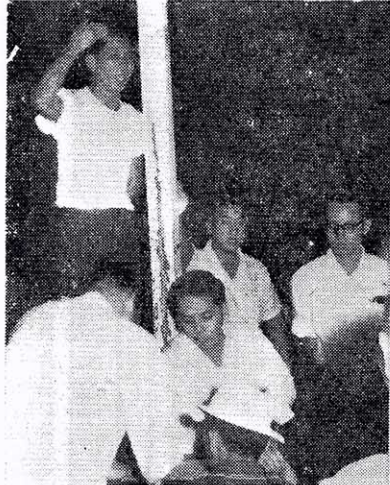


↑工友們日夜輪流在罷工地點和平糾察。

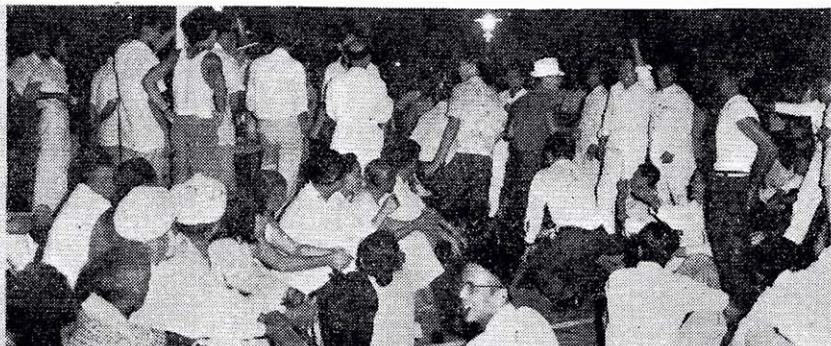
除工友，於本月二日開始罷工，圖為廠幹事向工友解釋罷工事宜。



三宗工潮剪影



↑海景旅店幹事會主席在秘密投票前向工友發表意見。



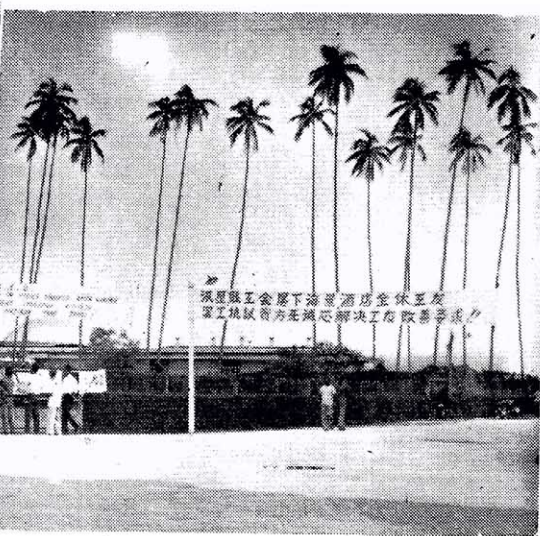
↑海景旅店勞資談判破裂，百多位工友開大會商討對策。



↑全體工友通過秘密投票大多數贊同採取工業行動，圖為投票揭曉後，工友們滿懷信心準備鬥爭。



←海景旅店有三分之一是馬、印民族工友，他們在烈日下忙寫標語準備罷工。



←我們在門外懸起各種標語和布條。海景旅店位於清幽的加東海濱，罷工後工友



↑罷工是不得已的，但是在面對頑固資方時除了罷工之外是沒有其他途徑。為着避免給別有居心者詆毀破壞，在決定採取工業行動前必須通過秘密投票，圖為海景旅店工友正認真地思考準備投下一票，表示自己的意志。

悼念可敬的若英

· 亞秀 ·

夜，更深了。四周顯得更沉靜，寂寞。鬧鐘的聲音滴答滴答地清晰的响着。可是，我躺在床上却翻來復去不能入眠，木牀被震動得吱呀地叫响着。今晚，我失眠了。我思潮翻滾個不停，心情激動得很厲害；腦海里不斷地隱現着若英的影子：一個沉靜寡言、穩重、倔強的年僅十九歲的好姑娘；她有一對明亮的眼睛，清秀的臉龐，是我們班上的一位好學員，也是另一團體夜學班的指導員，孩子們喜歡聽她唱歌，他們稱呼着她做「劉三姐」。可是，晴天霹靂般的消息傳來：若英因暈倒失救死了。這是多麼使我震驚的事啊！

想到若英的工作、學習表現，又想到她不幸逝世……呀！我實在無法入眠，索性揭開被蓋，坐在寫字桌上回憶着她的往事。

× × ×

若英，一個工人階級的兒女，在中國渡過了幸福的兒童生活，她是那兒的少年先鋒隊的成員。由於父母思女心切，幾年前便把她從中國帶回來星洲團聚。那時，她才不過十四歲而已。當她抵達星洲以後，腐化墮落的舊思想便即刻從四面八方向她展開猛烈的侵襲，她那純潔樸素無邪的心靈抵抗不了腐敗社會的毒素的浸染；於是，她的服裝開始變了，變向虛榮的方面；她初期的朋友也經常帶她去看無聊的影片，她開始步上黑暗墮落的邪途了！正當她被舊社會引入歧途之際，她的好朋友不忍目睹純潔的生命染上污點，於是介紹她到工會來學習。從此，在工會的領導和朋友的影响下，在工友和老師的教育底下，終於把她從墮落黑暗的邪路上拯救了過來。自從她參加工會學習班的那天起，她的思想又開始改變了，她開始接受了新思想、新的人生觀，她又向好的方面轉變了。

隨着時間像流水般的過去，隨着年齡的增長，使她的思想認識逐漸提高了，她的社會經驗也隨着自己的閱歷日益豐富起來！血淋淋的現實教育了她，使她認識了星洲社會的醜惡面貌。她常感嘆地說：「過去生活在社會主義國家的懷抱裏是多麼幸福啊！但是

，星洲却是那麼複雜的社會！」她常常和人家談起她童年的生活。

美麗和幸福的生活使她嚮往新社會，然而，醜惡無情的舊社會使她更痛恨現狀。她看到她的母親要替有錢人當傭人，她年老的父親每天不分晝夜，不論在熱烈的陽光下，或者在傾盆大雨下還要踏着那輛破三輪車到處兜客。自從她參加了工會以後，使她看到了更多的勞苦大眾正如她父母親一樣：在生活線上掙扎！為了一日三餐的溫飽而替資本家做牛做馬，生活在水深火熱中！她常常問：「這是什麼道理呀？」她痛恨這個吃人的社會，嚮往美麗幸福的新社會新生活，在這股新的思想新的理想的推動下，她毅然投身到熱火朝天的羣衆運動的洪流中去了。

在工會裏，她積極和認真的學習，熱忱和親切的關心工友，替同學解決學習上的困難；由於她的熱忱和幫助工友表現，贏得了班學員的愛戴，終於被選為班幹事了。她為此感到無限的光榮，但又感到不安。她常問朋友道：「我應該怎樣做才能夠搞好工作呢？」由於工作經驗和認識的限制，她經常對她不能做好工作而深深感到慚愧。

為了使生活過得更有意義，為了能够替羣衆做更多的事情，她不願意空閒在家吃白飯，於是，她經常托求朋友替她找份職業。剛好，在她家附近社陣支部開辦了一班初級班，讓該村失學兒童能有讀書的機會；那時，一些朋友便去求她擔任指導員的工作。當時她除了顧慮到自己的文化水平和能力上負擔不來之外，她一口氣答應了下來。自從擔任了那支部的指導員以後，她常問她的朋友說：「我應該怎樣好好的教導這些孩子呢？」她盡責地負起了她的工作。

從此，她一邊在工會裏讀書，當幹事；



我參加了鬥爭的隊伍

· 祥燕 ·

一九五九年十月一日，我正式進入工廠工作。當時入廠是由老板的女私人秘書介紹的，所以工友們抱着一種不同態度來對待我，總是不接近我，不和我談話，甚至對我採取敵視的態度。

當時我心里感到難受，的確，我每天都感到一天好像很久。除了工作之外，就好像很空虛了，又加上工友們對我的那種態度，剛剛進入廠對工作不熟悉。因為是鐵廠什麼東西都要經過機器製造出來，那些機器每架都很大，剛剛去做的人總得有人指導，否則，自己去摸索是相當危險的，一不小心可能會把手切斷的，所以，每天工作時我的心情總是很緊張的。

在這樣緊張又害怕的氣氛中，使我腦子裏一直在想，假使我能與工友們打成一片，該多好啊，我在工作碰到困難時也可以問他們，在精神上也不會這麼痛苦。然而我又怕得罪我的介紹人，我心里想，她一定不喜歡我與工友在一起的，因為在我沒有入廠前，她與我講過工友的情況，她是不滿工友參加工會的，而她介紹我入廠也有她的目的，希望我與工友們作對，使老板的力量多一些，在這種情況下，我心里也很亂，當時我也曾經想要離廠，但是回想一下，離廠並不能解

決這些問題，在其他廠也同樣會碰到這種情形，而生活又成問題，我工作又不容易，我必須在工友與介紹人之間來個擇抉，看看應該選那一邊，那一邊是對的。最後，我覺得我是應該站在工友這一邊的，因為我是一位工人，而我的利益與工友的利益一樣，所受的壓迫和剝削是和工友們相同的。工友們又是佔多數，這位介紹人只是老板的私人秘書，老板對她是有目的的，所以，我就下決心與工友們站在一起。

大概是半年多了，我慢慢與工友們搞好感情，我覺得如果我一下子就向工友們解釋我的立場，工友們是不會了解的，同時他們的懷疑也不容易消除，只有實際表現來使工友們相信，只有先與工友搞好感情，關心他們的生活，在各方面給他們幫助。起初工友們還有懷疑我，以為老板派我去打聽他們的消息，還是不大敢接近我，當時我精神上的確很痛苦，我只好忍耐。

廠方慢慢對工友的組織進行破壞，如遲發薪，拒絕工友提出的改善待遇要求，這時老板對工友們進行挑撥，工友當然是非常的不滿老板對廠幹事採取敵視態度。比如，在談判中老板打桌子，用棉花塞住耳朵不要聽幹事的意見，甚至要與幹事打架，叫警察車

一邊在支部里教書，邊學邊教。從此，她笑臉常開，顯得快樂又活潑。她說：「我再不感到寂寞和無聊了！」

她到工會學習，到支部去教書，本來是件好事；可是，在她那封建又落後的村子里，那些少數頑固份子看不慣這個新女性的行為，就時常發出一些令人難堪的話加以非議和詆諆，這一股腐朽反動的惡勢力企圖扼殺這股新生力量的發展，終於被若英的堅強意志粉碎了。人家說她跟男人亂來，她便說：「我要叫更多的朋友到我家來，看你們又怎樣？」她勇敢地向黑勢力挑戰！

此後，在工會里，她更積極的參加各項活動，響應號召。在許多羣衆鬥爭的場合里，都可以看到她的影子。在反假合併的鬥爭中，她和大家一樣的也熱烈地迎接這場戰鬥。在鬥爭中，把她鍛鍊得更堅強，更熱誠，使她更看清了敵人的面目，使她認識了更多的真理。

正當她熱烈追求真理，熱烈參與到羣衆鬥爭的洪流中去的時候，病魔突然奪走了她那寶貴的生命。她從此永別了人間，一去不返了。這怎不叫我們痛惜呢？

想到這裏，我的思潮轉入到送葬那天情景。當若英出殯的那天，聞風而至的工友有一兩百名之多。有一位特士司機看到這麼多人，驚訝的問她的母親是什麼大人物死了？她母親悲傷地說：「是我十九歲的女兒。她有那麼多的好朋友，為什麼要死呢？」

那天，大家都那麼傷心，氣氛是那麼肅穆，每個人的眼眶都紅紅的。幾個和她要好的工友，據說一連哭了好幾天；那天她們也哭得很厲害。在車上，一位四年級班的女學員眼淚盈盈的對我說道：「失掉一個好朋友，怎不叫人傷心！」一個男工友若有所感的說道：「好人為什麼這麼快就死？壞人為什麼不早死呀？」

是的，若英的死引起了工友們的痛惜，大家都一致認為她不該死，她還要更多的事情。送葬的那天晚上，全部學員都無心上課，以往那片歡樂、充滿朝氣的氣氛被一股陰沉的悲哀空氣籠罩着，大家都不願意談話。

我想到這裏，眼淚禁不住奪眶而出。我緊握拳頭地想：「難道她就這樣靜悄悄的去了嗎？不！她的優秀品質和模範作風應該發揚，她未完成的遺志應該讓活着的人來繼承！」

來威脅。在這樣的情況下，工友們採取各種行動來抗議廠方的不合理手段，如：不做超時工，怠工來抗議廠方，當時我就在這種行動與工友們站在一起，在這種實際行動中，慢慢工友們開始瞭解了，也敢接近我。而那位介紹人，她對我非常不滿，時時熱諷冷嘲，罵我忘恩負義，甚至通過工頭在工作上來為難我，叫我做一些難做的工作，不讓我與工友在一起工作，把我調到樓上，一個人在那邊做。在這種工作上與精神上的打擊，我也曾經為了這種精神上的痛苦流過眼淚。這時候工友們就真正了解我，接近我，就這樣我得到了工友們的信任，幹事也對我很好的，這就給我帶來更大的鼓舞及勇氣，來面對老板與介紹人及工頭對我的打擊。

在大家的鼓勵之下，我也參加了工會，在廠內改選時，也被選為幹事，我也參加了工會展開的各項學習，慢慢的認識也提高了，生活工作及學習方面都和工友互相照顧，互相鼓勵。

進廠一年之後，我們向廠方提出改善待遇，這次的要求，廠方固執不答應，我們就採取罷工的行動。在這次鬥爭中我也得到了很多工作上的經驗，工友們的覺悟也漸漸的提高了，對組織更重視，對工會印象更深了。

經過一次的鬥爭，檢討工作上的缺點時，我們發覺到：對工友們的教育不够，因此就在廠內展開了學習班，來教育工友，使工

我的生活



· 盧若英遺作 ·

我的生活，在過去和現在是完全不相同的：過去是過着非常散漫的生活；但是現在，因為思想上有了覺悟，也以習慣於過着集體的生活。

過去由於思想上的腐化，使我的生活過得很無聊，空虛。在學習上根本談不上，要是拿起一本比較

進步的書來閱讀，就打起瞌睡來，經常喜歡看一些黃色的電影和一些不良的書籍。在那個時候，我只會懂得吃、玩、睡、穿得漂亮就可以滿足了，而完全沒有想到，過這樣的生活，對一個人的思想、生活上有什麼樣的影响。

現在，我受了周圍較好的朋友的影响，同時在朋友們的鼓勵底下，我的思想覺悟也漸漸提高了。我決心拋棄以前的腐化生活，永遠跟進步的朋友們生活在集體的大家庭裏。

在集體裏，我們過着多姿多彩，富有意義和教育性的生活：我跟工友們一起學習，共同研究，互相幫助和鼓勵，同時也得到許多工友們的關懷，如果在學習和工作上碰到某些困難時，他們就想盡辦法，幫忙我解決。犯到錯誤時，工友們馬上就會給我指出和加以批評糾正，使到我能發覺到所犯的錯誤在那裏，即刻改正過來。他們這種發揚互助友愛的精神，深深的印在我的腦海裏。使我的生活作風慢慢的改變，跟大家一同走向進步的道路！

所以，當我想起過去那種散漫的生活時，我覺得非常可怕。如果現在還不會覺悟，不求上進，將來一定會後悔不及，走上滅亡的道路。因此，我下定決心，以後我更應該好好的面對生活，向着光輝燦爛而美麗的道路前進！

一九六一年十月

友們對本身階級有更深的認識，同時也能提高他們的思想認識。

經過這次鬥爭之後，雖然工友們比過去勇敢些，但是，老板的態度是否比過去改變了呢？沒有的，反而比過去更加壞，還是想種種的辦法來打擊我們的組織。在工作上為難，在工友與工友之間進行挑撥，在工友面前破壞幹事的威信。有問題不與幹事談，這種種打擊不僅得不到成功，反而使工友們更認清他的面目，更緊地團結，更憎恨老板。老板沒有辦法，就運用了卑鄙，兇殘的手段：有一次他利用妻舅，在幾位幹事回家途中，用巴冷刀來砍殺幹事，想通過這手段來打倒我們的組織。但是，老板的陰謀失敗了，幾位幹事雖然受了重傷，但是，工友並沒有被嚇倒，相反地，全體工友變得更堅強了，對老板的憎恨更深。甚至我會屬下的各廠店工友都被這次的流血事件而教育起來，我們廠內工友也徹底看出了老板的真面目，有些平時表現不好的工友，在這次鬥爭中也與我們堅決地站在一起。

在這次的鬥爭中，幹事的損傷很大，但是，收穫也不小。工友們都真正認識到剝削者與被剝削的對立關係。今天，工友們可說對幹事會的一些決定都會響應，總不會像過去那樣的散漫，有些工友已能自覺的負起一些工作，也在區內負責各股的工作，這些在鬥爭中成長的工友，相信今後在工人階級的鬥爭中能起一定的作用。

許多工友都非常愛好詩歌，他們不僅愛看一些真情流露、內容健康的詩歌，自己有時也不免躍躍欲試，悄悄地寫起詩來。這是一件可喜的現象，因為工友們往往在生活有中許多感觸，在參加鬥爭時取得了許多寶貴的經驗，也目睹許多驚心動魄、感人肺腑的真實故事。他們自然很想將這些感觸和見聞表達出來，真所謂「有情不抒不開懷」，於是他們就自然很想用詩歌來抒發他們的思想感情。然而，有些工友由於文化水平的限制

，又缺少一些必要的詩歌知識，寫出來的東西往往不像詩又不像散文，他們戰戰兢兢地交給了文化班的老師或投到壁報，結果大多數是被退回或被批評了很多，最流行的評語就是「不像詩」、「沒有詩的感情」、「不能感動別人」。我想，這幾句話說出了目前工友學習詩歌的主要關鍵。顯然地，如果大家寫來「像詩」，「有詩的感情」，而且還能深深地感動讀者，那末，這些詩歌就算很不錯了。為了使工友們的詩歌寫得更好些，藉此表現我們工人階級的真實而豐富的思想感情和通過詩歌來鼓舞羣衆，激起羣衆的鬥爭情緒，我們就來談談怎樣把詩歌寫得更加動人。

許多詩歌寫得不能感動別人，原因是很多的。有些詩歌是由於作者本身沒有什麼令他感動的事情，只是為了「我要寫一篇詩」，於是就拚命去想，找些理論句子來湊成。這些詩歌自然不能感動別人，也不成詩。因為自己如果沒有被所寫的東西深深地感動過的話，他絕不能去尋找什麼理論名詞，或去編造大量的形容詞來感動別人。這點是很重要的。像這樣的一些句子：

歷史的列車誰也不能阻擋
工人階級是最有力量
誰要是看不起工人的力量
誰要是想阻擋歷史的巨輪
誰要一定要完蛋！

這些句子雖然是分行地排列起來了，看來好像詩歌，但是我們看了之後心情會激動嗎？我們從中能聯想到現實生活的面貌嗎？顯然不能。原因是作者沒有描寫具體生動的生活面貌，沒有從生活的事件中所引起真實的、強烈的情緒。

我們知道，詩歌和一切文藝作品一樣，都必須具有生動的描寫和豐富、真實的思想感情。描寫什麼呢？那就是對生活中的事件和人物（自然是有意義的、有教育性的事物）的具體，生動的描寫。我們總是能夠從文藝中認識到生活的面貌，懂得某些人物是怎樣生活的，他們的思想品質是怎樣的，同時，我們還可以從文藝中受到一定的感情的影響。如果作者寫的是一件悲慘的事情，我們往往會在閱讀過程中感受到悲痛的情緒，如果作者所歌頌的是勞動人民的鬥爭，那麼，我們就往往也產生了鬥爭的情緒和對勞動人

民的熱愛。這也就是文藝的感染力和教育作用之所在。因此，如果作品中沒有對生活中的事件的生動描寫，如果沒有充滿着真摯而強烈的感情的話，作品就不能很好的教育讀者和感染讀者了。

我們工友的某些詩歌寫得不很好，往往就是其中缺乏對生活的描述，缺乏生活中的，生動而有意義的事蹟；同時也表現不出強烈而飽滿的情緒。

詩歌最重要的特性不是在形式上的分行排列，或者押了一些韻，而是在於內容。什麼內容呢？就是深刻的思想，對生活的生動描寫以及健康、飽滿的感情。而這種思想是對現實生活的本質的揭露，這種感情是作者受到了現實生活某些事情或人物的感動，激起了他的強烈情緒，而且迫切需要抒發出來。在這個基礎上寫出來的詩，才有可能感動別人。所以有人說詩歌應該是「以情感人」，而理論文章主要是「以理服人」。如果在詩歌的樣式中強裝進一些理論概念，硬湊進一大堆口號術語的話，結果，看起來既不像詩歌也不像論文，既不能「以情感人」又不能「以理服人」，這樣的文章效用就不大了。如果乾脆、認真地寫成一篇有條理而完整的論文，也許比寫成「詩」的樣子更好些。

大家都有這樣的經驗，我們的心情之所以會激動起來，會引起「喜、怒、哀、樂、怨、恨……」種種感情，都不是無緣無故的，都是由於一定的外界事物刺激、影響了我們才產生的。比如一位可敬的好朋友的不幸逝世，或老板唆使歹徒毆打工友，或反動的政府動用警察無理逮捕罷工工友，諸如此類的事件在生活發生了，我們經歷到了，由此就會引起悲痛、憤恨和渴望鬥爭的種種情緒，顯然都是有緣有故的。寫詩歌要使人引起情緒，也就要把那激動人心，感人肺腑的事情生動有力地描述出來，作者的感情也依附在事情的描述上表露出來，這樣的感情就是具體而真實，很容易感動別人。所以，我們就要反對只寫些空洞、抽象的「情緒」，而主張在詩歌多面對生活中，鬥爭中的生動，有意義的事實，多寫些可歌可泣的事蹟。這對於教育與鼓舞工人羣衆是很有意義的。

為了進一步解釋上述意見，讓我們看下面一些句子：

剝削制度真可恨
工人生活沒保障
團結起來有力量
剝削制度要推翻！

顯然，這里所表現的思想是非常正確的，也有了一定的情緒，但感人的力量還不够，因為這些情緒與思想不是依附於對生活事實的具體描寫中，而有流於抽象和概念化的毛病。試看另一首工人的創作：

如果人民都蒙昧無知
謝天謝地——我就可以隨心所欲
如果人民都不要民主
——那就是我的幸福！

最討厭就是人民的嘴
天天都咒罵我是個傀儡
最惱人的是人民的眼睛
一下就看透了我的心！

我無法披上山羊的皮
只得露出血盆和狼牙



白天他們在車間流汗
汗珠混着齒輪轉
晚上他們在電燈光下
討論怎樣寫文章

他們本來都是生疏的伙伴
但工廠是他們友誼的溫床
生活是他們友誼的土壤
工會是使他們友誼花朵開放的陽光

他們是一支神奇的隊伍
在生活里，能攻、能守
在舞台上，能演，能唱
在會場中，能辯，能講

現在，他們又面臨着文字的難關
他們正努力地學習着掌握筆桿
像開動機器一樣的自然

我是一個小鐵匠，
過去生活真淒惶，
學徒三年一百圓，
挨打受氣煞到完。

徒滿經理不給錢；
說咱做飯打過碗，
鬧病歇工吃過藥，
洗潔剃頭都扣錢。

作者在這里雖然沒有寫「資本家真可惡」和「剝削制度要推翻」這些句子，但是它



還是有相當的感人的力量的，讀者可以從具體的事實的描寫看出剝削社會的不合理和工人被壓迫生活的實況，雖然技巧不算非常高明，但是却比運用大量理論術語，或硬塞進大量口號好。

詩歌中也並非絕不可出現口號或術語。只要全篇是基於真摯而強烈的感情，並且這感情是通過具體的描寫表現出來的，那麼，出現某些術語或口號就無傷大體。但是，若滿目是術語，句句是口號，而缺乏真摯強烈的感情和具體生動的描寫，那就不好了。

新的歌手

——李浪——

把文學藝術解放

不久，他們當中將出現
許多傑出的作家，詩人
並且只有他們最懂得
怎樣為這偉大的時代歌唱

不要說這是幻想
在他們的心中
有一個抹不掉的
光輝的榜樣

想起這個人物
他們就想起了貧窮、痛苦、流浪
他們就會低低的背誦着「海燕」
心中充滿着信心、自豪、和希望！

一九六二年十一月五日

在我們工友當中，也有不少相當出色的詩歌作者，他們基本上掌握到詩歌的寫作特點，也寫了不少詩篇，在一定程度上反映了工人生活的某些側面。但是，較全面反映了工人的鬥爭史蹟的詩篇却太少了，比如反映罷工鬥爭的詩篇和廠店內生活情況與鬥爭情況以及工友的種種遭遇的詩篇就很少見，而描述學習生活和歌頌節日以及歌頌集體生活之類的詩篇却不少。寫後者是必要的，但是，寫前一類題材則應該多些，在目前是更重要些。我們的工人歌手相信能考慮這個建議。希望在不久的將來，我們能看到更多反映工人反剝削、反迫害的事蹟的傑出詩篇。

一九六二年十一月十二日。

爲了人民和祖國

——獻給A君——

黑皮鞋在喀喀地叫
叮噠叮噠的鎖鍊聲在作响
一個聲音在高聲叫喊

高大的灰色房屋里
日夜有兩張面孔在相對着
一張面孔
他的眼珠睜得快滾出來
那隻鼻孔在冒着一陣陣的青烟
周圍就只聽見
鎖鍊的交響聲
和一個粗暴聲音的叫喊
我的軀體在搖擺不定
昏昏迷迷中
無數的星火在我眼前跳動
然而，一個清脆的聲音
還在我心里震動着
記住：爲了人民和祖國
又是一陣瘋狂的叫喊
我底軀體呆着
我咬緊牙關
忍受了又一次的劇痛

育 秋

五八年稿
六二年修



希特拉信徒的自白

·長矛·

如今我心中充滿了仇恨
在我臨死前的一刻，我要瘋狂！
你們儘量咒罵，但我不怕

我是民主的兇手
我是自由的敵人！
我要像鞭打奴隸一樣
拿起英國人借給我的皮鞭
鞭打全星加坡的人民！
你們說我的心如豺狼
你們說我殘忍如老虎
然而，我要比狼虎更兇狠！

我無法扮演仁慈的角色
只好顯出老虎的兇惡！

三

希特拉啊，我心靈的光芒
你在何方？你在何方？
你的幽靈請快附在我身上
我要發狂，我要奔向獨裁的政壇！

不！我絕不向民主投降
如果最後剩我光棍一條
我的名字也會寫在歷史上面
——不管它將遺臭萬年……

一九六二年十一月十一日重修

我會福利工作將再度全面展開

中委會業已通過福利部細則

十二月一日起正式開始實施

會員不幸逝世患長期病受傷及殘廢皆有權申請互助金

政府無理拒絕我會福利部之註冊，只能暴露執政者的反工人政策的本質外，並不能阻止我會為工友們謀福利的決心。本月十二日中央執行委員會正式通過了重新擬草之福利部細則，以便進一步照顧工友們在疾病，受傷，殘廢，死亡等方面的福利。

這次重新起草並已通過之細則是根據章程條文擬定，因只限會員受益，於是無須提交註冊。該細則主要特點是：

●凡會員不必另繳福利部月捐而只須按月繳清工會月捐者，即可申請享有互助金。

●若不幸去逝者，工會將發給一百元的互助金。

●若患長期病，受傷，殘廢而不能工作者，每月將可得到廿元的互助金，但最多不超過六個月。

據悉：該細則已決定于一九六二年十二月一日起正式生效。而中央福利部理事會將于最近召開會議，全面策劃推動此項福利工作。

茲將福利部細則錄下：

福利部細則全文

總則

- 第一條：本部定名為「汎星各業職工聯合會福利部」以下簡稱本部。
- 第二條：本部乃依據本會章程第二章第五條之規定，為鼓勵會友之互助精神，給予喪事病疾受傷及殘廢等互助金。
- 第三條：本部因鑑於本邦職工註冊條例之限制，互助對象只限於本會之會員，非會員及會員家屬概不得享有互助金之權利。

第四條：本部總辦事處設於本總會會所，為行政上之方便在屬下各分會分設福利部協助工作。

義務與權利

第五條：凡屬汎星各業職工聯合會之會員皆自動成為本部之部友，唯須按月交清工會之月捐者，才有權享受互助金。

第六條：凡本會會員已盡本細則第五條之義務者，概無須定期向本部繳交月捐。

第七條：凡符合上述條件之本會會員不幸逝世，患長期病或殘廢不能工作者，本部將按下列之規定發給互助金：

(一) 若不幸逝世者將發給一百元之互助金。

(二) 凡(甲)患長期病或受傷而不能工作在九十日後或(乙)殘廢而不能工作，即有權享受互助金，唯須經醫生証明及根據既定手續申請之。

(三) 倘會友享有本會與各廠店資方簽訂合約中有長期病之保障者，則須俟其合約利益享受完後方可申請互助金。

(四) 患長期病，受傷或殘廢不能工作者，經本部審查及批准後將按月發給廿元之互助金，為期最多不超過六個月。

呈報及領款

第八條：凡本會會員不幸逝世，其家屬須於十四天內向本部或有關分會福利部提出報告，并填表申請互助金，逾期則當作自誤論。(唯殘廢者則例外)

第九條：本部接獲報告後將進行調查，倘有關會員被認為有權享受互助金者，本部將于七天內發給其應得之互助金。

第十條：受益會員之家屬或親友向本部領取互助金時須出示(一)參加本會之會員証(二)申請互助金前三個月之月捐單。

第十一條：受益會員之家屬或親友向本部領取互助金時，領款人須在印妥之領款表格上簽署，以示收訖。

組織及行政

第十二條：本部由本會中央執行委員會選出主任與秘書各一名及各分會福利部主任組成「福利部理事會」。

第十三條：本部在各分會設立之福利部將協助本部之一切工作，如調查申請人呈報之情況是否屬實等。

第十四條：凡向本部申請互助金者，須經本部理事會審定，唯中央執委會擁有最高之定奪權。

附則

第十五條：本部細則由本會中央執行委員會批准後發生效力，如有增刪或修改得由中委會批准後方能生效。

第十六條：本部之一切活動將由中委會經常檢討，并將視情況予以擴大或終止其活動。

為深入各廠店單位巡迴演唱作好準備

第二分會舉辦歌唱比賽

康樂股吁請會友及其家屬踴躍參加

第二分會宣委會屬下康樂股經於十月廿七日結束學員兵兵選拔賽，成立了學員兵兵隊。據悉該學員隊今後將與各兄弟工團及我會屬下有兵兵組織的單位舉行友誼賽，以便提高隊員們的球藝，準備在來屆的汎星杯賽中取得美好的成績。

為了能迅速而有效地進行貫徹區務未來六個月的中心工作口號：「擴大聯系，擴大影響」。康樂股已定於十二月廿九日舉辦一項內容新穎的歌唱及唱遊比賽。其意義及作用，不僅能豐富了會友們的精神生活，提高會友們對歌唱的興趣，加強會友之間的聯系。另一方面也藉此歌唱比賽，發掘一些有歌唱才能的會友，通過互相觀摩彼此學習，激起對歌唱有更進一步的認識，從而擴展區歌詠隊，而在條件的許可下，將巡迴為各廠店工友演唱。為了使這次歌唱比賽能順利地舉行並取得美好成績，康樂股希望各廠店會友們給予熱烈的支持，踴躍報名參加。

茲將歌唱比賽日期及評判方法列下：

報名截止日期：12月15日
比賽日期：12月29日星期六7.30P.M.
地點：第二分會會所
比賽組別：甲組：男女青年、中年都可參加。

加。

乙組：年齡不超過十歲者。
評判標準：內容：20% 發音：30%
感情：25% 咬字：10%
拍子：15%

女工部舉辦手藝品展覽會改於「會慶週」舉行

展示工人手藝兼籌福利基金

女將大顯身手誓將完成任務

「藝展」籌委會籲工友參加工作爭取獻藝模範

我會中央女工部手藝展覽籌委會成立之後，就積極擬定各種工作計劃，各組的初步工作也已經展開了，這對各廠店工友來說是一項令人振奮的消息。在七月份的會報上，女工部曾宣佈展覽會將在明年度的「三八」節舉行。可是由於這次的展出，規模宏大，工作繁重，又參加工作的工友都是廠店的幹事和工友，她們只能利用工餘時間來工作，同時距離展出的時間又那麼短促，恐怕不能如期舉行，因此籌委會決定改在明年我會會慶週展出，不過無論如何，籌委會已經參加工作的人員都滿懷信心，情緒高漲，大有不到「藝展」成功舉行不罷休之氣概。

這次手藝展覽會可說是我會成立以來的空前創舉，由於這是第一次的嘗試，大家都是缺乏經驗。但是因為這次展出的意義重大，同時也為我會福利部籌募基金，這就大大激勵工友們勇敢地負起這項艱巨的任務定期完成它，唯有籌募大筆福利基金，才能更好地為工友解決不幸逝世，疾病及失業等生活上的痛苦。這次「藝展」展出女工友們在工會學習的成績，讓社會人士有機會參觀工

友的手藝品并藉以進一步加強工友對工會的觀念，廣泛推動女工友參加工會的活動。

在整個「藝展」的籌備工作上，有一個以前未曾有過的特出現象，就是無論在策劃或推動的工作上，都是清一色全部由「泛星女將」負責。這可說是在我會女工友的活動上掀開了新的一頁。不過這不等於說，在「藝展」的工作上，「泛星男將」就無用武之地。根據籌委會的計劃，將要展出的手藝品是多種多樣非常豐富的：除了女工友所做的各式各樣的男女襯衣、女衣裙、男女童裝，各種小巧玲瓏的玩具，鮮艷奪目的裝飾品等，籌委會還希望有男工友的作品參加展出，如木刻、鋸木、藤織品等。

為了「藝展」能如期舉行，是需要大批熟練各種手藝的工友來參加工作。因此籌委會呼籲各區的工作人員以及各廠店的工友，熱烈響應工會的號召，把你們的手藝獻給工會，踴躍報名參加「藝展」的工作。唯有在大家的全力支持和合作下，「藝展」才能獲得輝煌的成績！

策勵區工作人員爭取更大成就

第三分會掀起思想鬥爭風氣

區委會提出意見書闡明意義及執行辦法

我會屬下第三分會(小坡區)區務委員會在檢討過去六個月工作優缺點之後，接着全面研討未來六個月的工作計劃，區務委員會已擬就一份詳細的計劃書，具體地列明各個日期的工作中心上活動形式及內容等。該分會為着建立思想領導，改進區工作人員的工作，以便在貫徹未來工作中取得更大成就起見，決定於本月十日起至十二月十日止之一個月中，「掀起思想鬥爭風氣」，在這期間全體區工作人員將使用批評與自我批評的武器，去檢討自己也批判別人，剷除在工作，學習及生活各方面自由散漫的作風，樹立起正確的工作態度，建立起羣眾觀點深入研究走羣眾路線的工作方法，發揮高度的積極性及主動性，以便使區工作人員發揮更大的作用，去深入教育和團結工友。

該分會區務委員會，特為「掀起思想鬥爭風氣」於本月十二日提出一份工作意見書，茲將原文錄下：

區務委員會意見書

經過了上半年的工作總結，第三分會區委會在肯定成績與優點之同時，對於足以影響工作效能，阻礙工作人員進步的自由散漫作風，亦提出給予嚴正的批判——這就是為期一個月的「掀起思想鬥爭風氣」提出的背景。而在此同時，我們亦高興地發現到，絕

大多數的工作人員在思想認識上，對提出「掀起思想鬥爭風氣」無不表示迫切地需要，並滿懷信心地去面對被批判過程中可能會產生的不可避免的難堪情緒。這勇敢品質的源泉——崇高的理想，為社會主義獻身的信仰——不但有力量改革社會，同時亦有信心改造自己。

「掀起思想鬥爭風氣」的主要內容有：(一)批判自由散漫作風，(二)學習批評方法，樹立批評風氣，(三)學習正確的領導原則，(四)研究羣眾觀點與羣眾路線等。這項工作的展開，基本上是一項學習的過程，同時亦是區委會開始對工作人員注重於思想上的領導。在此，我們對待這項工作的態度是：

(一)把工人階級的立場明確起來。作為一個工人階級的先進份子，我們負有改變工人階級的經濟地位和政治地位的艱巨任務，並聯合全體人民擺脫外來的殖民地主義者之統治；因此，工會的責任是：發揚工人階級認識自己的處境，並聯合起來，為階級利益而奮鬥！作為執行工會任務的我們，就有必要經常緊記：我們的工作必須向工會負責，向羣眾負責！不正確的工作作風影響工會工作也就違反了羣眾利益。因此，我們在思想上必須認識：批判自己散漫的工作作風，是我們對工作負責任的具體表現。

(二)克服思想毛病是一項長期的，不間歇的鬥爭，它並不是隨着這項工作的期限結束而停止了這方面的警惕與努力，因此，我們要求大家在工作上，(包括對待會議)學習上，或生活方面，都必須提高警惕，隨時展開批評與自我批評，並在鬥爭中(思想上)求團結。

(三)要做到少犯錯誤的積極因素是：在堅持工作的基礎上，嚴格要求自己對「認識水平，工作能力，批判能力」的提高。克服本能的懶性與慣性，力爭上游，為工人階級事業做出更大的貢獻！

最後，讓我們以「發揮高度的積極主動」與大家共同勉勵，共同進步！

我會區會會員代表大會成功召開

改善待遇獲數十萬加薪

鼓足幹勁爭取更大成就

各區擬定新計劃繼續貫徹會務方針

籲請隨時準備決為民主自由而奮鬥

我區屬下四區分會會員代表大會皆已於上月間先後勝利地召開了。四區會員代表大會是根據我區章程之規定每六個月需召開一次，以報告及檢討過去的工作情況並策劃未來六個月的工作計劃。這次四區代表大會是在我邦工運面對重大政治壓力之時舉行，然而，四區會員代表大會却比過去所舉行的更加成功，出席各區大會的代表是令人意外的踴躍，大會內容也比過去更加充實和豐富。

兩千工友加薪五十七萬元

各區主席皆對過去六個月工作的優缺點作詳細的分析和檢討，同時也明確地指出今後應做的工作任務，彼等一致強調在未來六個月中，必須傾全力貫徹本年度會務方針「團結一致，捍衛工人權益，加強教育，面對一切考驗」的中心任務，同時指出在未來六個月中主要必須深入各廠店單位去聯繫和教育工友，暴露反動派的欺騙性宣傳，使工友們增強對工會的觀念和認識當前時局真相，以便隨時動員起來去捍衛全體會友的權益。

各區總務也很詳細而全面地報告過去六個月的工作成就，尤其對過去數月來在處理勞資糾紛問題及取得總利益數目逐條向各代表報告。據統計我會四個分會在過去六個月中總共為近兩千位會友爭取加薪，其總數以每年計算共達五十七萬元以上，這還不包括有薪年假，有薪公共假期，退休金，有薪病假，醫藥費及花紅等利益在內，除此之外，四區還曾為無數工友爭取改善工作條件及工作保障等權益，至於日常處理之大小勞資糾紛有數百宗之多。

總之，在過去六個月中工運面對的壓力雖大，但我會不畏任何惡毒、恐嚇、打擊和阻難，始終一致堅決捍衛工人權益，而取得輝煌的成就。接著各區總務也具體而詳細地提出完成今後任務的步驟及方法。

通過議案指出當前任務

各區會員代表大會上也邀請總會代表及其他區代表演講，接著通過大會提案，綜合各分會通過之議案內容有下列各點：

- 譴責行動黨政府利用分裂性工會破壞工運，並指使其御用的工運傀儡帶凡那之流組織冒牌的偽「全國職總」盜名欺世，進行違背工人利益的勾當。
- 譴責行動黨政府和聯邦右派及英殖民主義者勾結起來，用內部治安委員會名義阻止新加坡職工聯合總會(SATU)召開大會，並認為SATU是代表我邦大多數工人的組織，政府應從速給予註冊使其有合法地位進行活動。
- 譴責行動黨政府剝奪人民基本的組織、結社、集會、言論、出版及行動等自由民主權利，呼籲全體幹事及工友們加緊團結起來，以隨時為爭取自由民主權利而鬥爭。
- 譴責行動黨政府利用武裝警察隊伍干預和平糾察的罷工，經常動用法律逮捕罷工工友並提控法庭等種種反工人的措施，並呼籲工友們全力支持仍在罷工中的工友。
- 呼籲全體會友們全力支持我會屬下南順順頭食品廠及僑豐麵粉廠的罷工工友，並促請資方放棄敵視工會態度，基於勞資兩利原則合理解決工潮。(按：當時我會屬下海景旅店，十全牙科映相公司及聯成碩義廠等三宗工潮尚未爆發。)

- 呼籲全星工人階級團結起來，壯大左翼工運力量，促進五邦工運大團結，繼續展開不屈不撓的鬥爭，徹底剷除殖民主義殘餘勢力並給予五邦反動派強有力的打擊。

最後各區會員代表大會也分別通過未來六個月的中心工作任务，並呼籲全體幹事及區工作人員鼓足幹勁，如期完成既定的工作目標。

茲將第一分會(巴區)第三分會(小坡區)及第四分會(武區)總務在其所屬區代表大會上之報告摘要摘錄如下：

第二分會(大坡區)代表大會早於上月十四日舉行，詳細請閱第廿二期星報)

第一分會總務張銘文說：在過去六個月中，解決了廿六宗勞資糾紛，涉及人數二百廿三人，取得總利益達一萬五千元以上。在要求加薪方面有四宗涉及人數九十二人，以一年計算加薪總額達一萬多元……。

他曾對當前時局及工運情況作詳細分析後說：在貫徹中央決議工作中，如動員工友參加「五一」勞動節大會展示工人力量；「六三」邦慶大會的宣傳與號召以及反假合併鬥爭，暴露僑民主的「全民投票」等等，在這幾項全面動員的工作中，我們所動員的人數創了前所未有的紀錄，同時也深入各廠店單位，普遍地提高了工友們的思想覺悟和鍛鍊了我們大批的工作人員，所有這些無不清楚地指出我們在捍衛工人權益的鬥爭中，已向前推進了一步。這些成績除了說明中央的正確領導，及全體區工作人員的積極苦幹外，更應該歸功於各廠店幹事的通力合作。

他滿懷信心地說：「有了全面動員的經驗基礎，我們堅信在未來的捍衛工人權益反抗迫害的各種鬥爭中，必將會取得更輝煌的成績。」

堅持勞資兩利原則

談到勞資糾紛問題時，他很詳細地向各代表報告說：六個月來的糾紛總數多廿六宗，其中有四宗是改善待遇，兩宗是要求資方實行勞工福利條款，兩宗追算超時津貼及假期津貼，三宗自動離職要求津貼，兩宗要求工作保障，六宗爭取收回的開除津貼，一宗要求開除後遣散費，其他六宗之中是有關勞工保險，調換職位加薪，額外津貼，廢除包工制及改變工作制度。

接著他說：六個月來的勞資關係堪稱良好，並無嚴重而尖銳的勞資衝突，雖然有些鼠目寸光的老板，想借目前時局不安而乘火打劫製造事件，但終告失敗。不管執政黨對

檢討優缺點吸取經驗

六個月來參加工會的新單位有：星洲五金廠，協豐電鋼廠，源裕昌汽水廠和永合

與木履廠恢復組織及由第三分會調來之永光牌業廠等總共工友超過一百位。組織部六個月來與廠店單位維持正常與穩定關係，在傳達決議及反映各單位情況，和協助解決日常大小問題上都比以往改進很多。廠店幹事強弱與收指成績好壞有決定性的影響，由於組織部努力的結果，交指率已有提高至七十五巴仙，今後各單位幹事應更積極負起任務使

第三分會總務吳靜明說：過去六個月中已解決勞資糾紛共廿二宗，涉及人數三百零七人，以一年計算總利益達二萬六千元以上，其中加薪七宗，涉及人數一百卅人，每年得總數一萬七千多元，這些尚沒有包括花紅，有薪假期醫藥費等其他利益在內……。

首先他指出：「職工會存在有兩個目標：(1)按部就班地設法改善工友當前惡劣的生活待遇，(2)徹底粉碎壓迫枷鎖，爭取建立一個沒有人剝削人的社會制度。現實教育了我們：僅僅教育了改善工作條件，但自己的命運還是掌握在剝削階層手上，工人的生活是談不上有保障的，只有粉碎壓迫的枷鎖，建立沒有人剝削人的社會，到那時，工人的生活才能獲得真正的保障和改善。」

醜惡面目已無法掩蓋

談到當前形勢時，他指出：「由於行動黨叛變工人事業，有利於工人階級的政治環境已不復存在，行動黨政府走機會主義路線，執行右傾政策的結果，它的反動本質的醜惡面目已無法掩蓋了。儘管它口口聲聲說「要維護工人利益」，「親工人的政府」，但事實却完全相反，它吞嚥了統一工運的諾言，扶持分裂性工會去打擊工人組織，動用軍警干預工潮，用恐嚇、欺騙、收買等手段，強行出賣人民利益的大局及假合併等……都是它們反人民反動政策的明証。行動黨的「統一工運」是控制工運變為它的工具，「親工人」是為進行反動陰謀的掩飾，所謂「民主」是行動黨人的專利品。

「我們必須繼續暴露行動黨反動的邪惡行徑，只有這樣才能打開工人階級的奮鬥大道，從而爭取幸福日子早日到來！讓我們做好思想準備，以便在未來的鬥爭中打倒反動派，爭取真正代表人民的政府出現，只有這樣工人階級才能在一個新環境下過比較好的生活。」

勞資鬥爭的錯誤看法

關於勞資問題他說：一些工友從表面上看問題，經常因為受資方無理挑釁或督工態度傲慢容易引起爭執，工會必須深入研究和估計利害得失，才決定鬥爭方式，因此不免耽擱一些時候，於是就埋怨工會不敢鬥。這種看法是錯誤的，工會是不打沒有準備的戰，一切鬥爭必須考慮多方面才作決定，這樣就可避免在鬥爭中受挫折。有些老板是故意挑起工友和它鬥，用這種辦法來解決它經濟

收指成績達到一百巴仙的理想目標。

張君在總結報告時說：區委會及各部在檢討過去六個月的工作後，發覺了許多成績，也存在著許多缺點，同時吸取了許多寶貴經驗，這對改進和推動未來六個月的工作是有很大的幫助。為使區務日常工作在行政上進一步改善，區務更明確地建立督促與審查制度是非常必要的。



危機改組生意，另有些老板是懷有政治目的，如果不明情況亂鬥一場，結果是上當了。

一些性情急躁者往往以為「只有採取行動，才能算是鬥爭」，其實這是不正確的。鬥爭的方式是多樣化的，工會的基本原則是維護工人利益，只要不違反這原則，結合具體情況及採取不同方式去達到維護工人利益，同樣也是一種鬥爭，如具體議價，停工，怠工，集體請假，發動輿論譴責，都是鬥爭方式。如果以為採取工業行動才算是鬥爭，無疑是機械地約束自己的鬥爭方式，把自己永遠捆綁在一個公式裏打滾，這樣會遭到更多的困難和挫折是預料中的事。

眼前和長遠并重照顧

談到廠內組織與改善鬥爭時他指出：有些工友只要求改善待遇，卻沒有很好的照顧或加強廠內組織工作，一旦改善成功就更加不管組織工作了，這對於工友利益是潛伏著很大的危險性的。像這樣兩眼只顧改善，沒有認識到工人組織的重要性是錯誤的，如果沒有集體的力量要怎樣去改善生活呢？要怎樣去抗拒老板的進攻呢？

最後他強調：當右翼反動派，一天還掌握政權的時候，資本家和當權者，就會互相利用整個政治形勢，剝削和壓迫工人階級，打擊和鎮壓左派工運的發展。但是，如果工人階級的力量強大，就會迫使工人階級的敵人，萬事須估計人民的力量而後行。

「我們不能把爭取眼前和長遠的利益各自孤立看待，而是應該兩者並重。所以，有了組織，要好好的加強和珍惜它；爭取了眼前的利益，在這個基礎上再鞏固組織，準備實現長遠的利益。」

第四分會總務陳瑞生說：「在六個月中我區為七個單位爭取加薪，獲益工友總共九九八人，以一年計算總數達廿九萬六千元以上，還有十宗改善工作條件，追算超時，爭取停廠遣散費等等都先後以和平談判方式獲得合理解決……



對許多困難的。然而，由於我們忠於工運及照顧工人階級的利益，這偉大的事業却深深地鼓舞著我們前進，決不容任何勢力破壞，我們勇於面對這殘酷的現實，作不妥協的鬥爭。

行動黨政府難自圓其說

關於該區六個月來勞資問題他說：「我區大大小小的勞資糾紛估計有十八宗，絕大多數都是通過具體和平談判而獲得圓滿解決。不管行動黨政府怎樣污蔑我會，把工業不安及工業政策失敗嫁罪於我會屬下工友，或是政治迫害及暗中鼓動煽惑資方與我會為難，但一些明智的資本家為顧及其營業上的利益，不願將其營業的利益當賭博，而與我會通過直接談判以獲得圓滿解決。這完全証實了行動黨政府是難以自圓其說，它的意圖是完全破產了。」

南順廠的工潮，堅持至今已逾四個月還未解決，由於政府經常動用警察逮捕工友及濫用法庭控告工友，加以這頑固不化狡猾的資方諸般為難，不守信義，以欺騙技術，談判後又推翻所導致，因此，工友們還是頑強的堅持着鬥爭。

取得多經驗鍛鍊更堅強

我區通過組織與宣教兩股的日常的活動形式，如文教，康樂，出版，聯繫各廠工友，經常分析政治工運等問題，教育工友等工作。最近新成立的「牙門外勤部」工友的一

百餘人，集體加入我會為會員，以及康樂活動多增設「華樂隊」門智競賽等等。而各股工作人員在今年慶祝「五一」國際勞動節及這次「九一」全民投票的大鬥爭中，都堅決地響應工會號召，以犧牲小我，完成大我的精神，動員羣衆，深入工廠鄉村及各個角落，落力的組織羣衆，教育羣衆的工作中，取得相輝煌的成績。同時也給我們取得許多經驗，鍛鍊的更堅強，隨時都能迎接任何的鬥爭。

排除萬難迎接新任務

女工組為了解決貧窮工友的子孫們，無能為力給子女們去學工藝。因此，也特別開辦增設手藝班，容納工友，及其子女們到會學習，以便將來能獻身於人羣。福利股方面由於我會福利部的申請註冊，被當局的拒絕，暫時停頓，但我會並不因當局的拒絕，就完全放棄工作，我會已決定為長遠的照顧工友切身福利問題，將於最近擬定辦法，照顧工友們切身福利事務。

最後他總結說：我區今後的中心工作是「加強聯繫，加強教育」。我們將具備有永恆的信心，堅持着鬥爭，排除萬難，迎接新的中心工作任务，同時呼籲各廠幹事及工友們同心協力，為完成未來任務而奮鬥。



←全廠各民族工友熱烈出席聯歡會，他們全神貫注聆聽工會代表演講

→廠幹事會主席黃煥生贈送紀念品給我會副主席唐米尼旁立者為幹事會總務陳明君。



勝利待遇改善廠工友歡慶

我會屬下謙拜廠全體工友於上月廿八日上午九時假武吉知馬律中華戲院舉行盛大聯歡會，慶祝該廠改善待遇成功，在這次改善中七百多位男女工友都獲普遍加薪，以一年計算總數達廿五萬元之巨，還有退休金，有薪假期花紅及工作條件保障等多種利益，這是工友們大團結而取得輝煌成就，於是當日各民族工友都興高采烈地踴躍出席這次聯歡會，有的工友還携帶家屬一齊前來同歡，湧湧澎湃的人潮把整個寬敞的戲院塞得水洩不通。該廠資方也特派代表出席并在會上談話，聯歡會上除了有豐富美味的茶點外，還放映蘇聯出品名片「孤女尋親記」及印度片「擦鞋童」，各民族工友以最興奮的心情渡過這個富有意義的日子。



←小弟弟小妹妹也和父母們同慶勝利的日子



↓下圖左起資方代表高三演我會副主席唐米尼及第四分會主席許南星



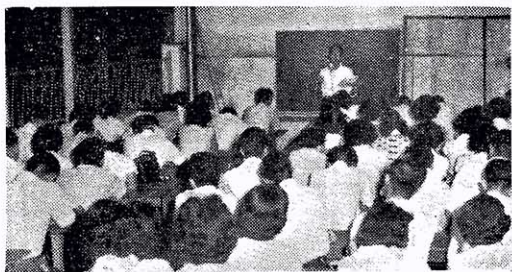
→各民族工友們喜形於色共嘗美味的茶點



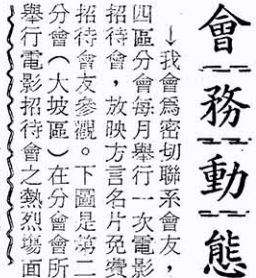
←我會四區分會都有開辦縫紉班供會友們學習手藝，本圖是巴區縫紉班學員上課情形。



花沙尼汽水廠書記和勞工空前大團結

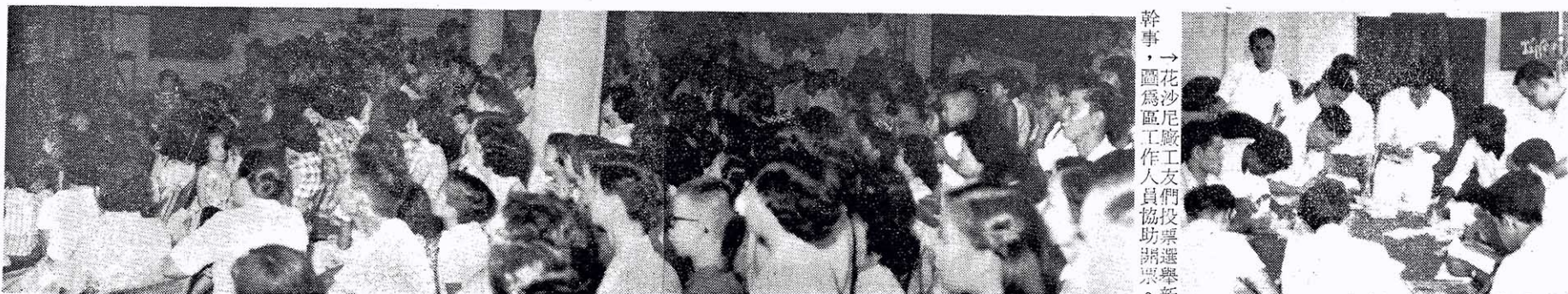


←我會為密切聯系會友，四區分會每月舉行一次電影招待會，放映方言名片免費招待會友參觀。下圖是第二分會（大坡區）在分會會所舉行電影招待會之熱烈場面



↑上圖：花沙尼廠五百名書記及勞工舉行大會選舉新幹事會。左為大會主席致詞，右為廠總務報告。

→十七位眾望所歸當選為花沙尼廠一九六二年至一九六三年廠幹事。



→花沙尼廠工友們投票選舉新幹事，圖為區工作人員協助開票。