



汎星報

出版者：汎星各業職工聯合會
編輯者：汎星報編委會
承印者：文化印務公司

Suara Kesatuan 第廿二期

每份一角 只限會員
日期：1962年10月15日



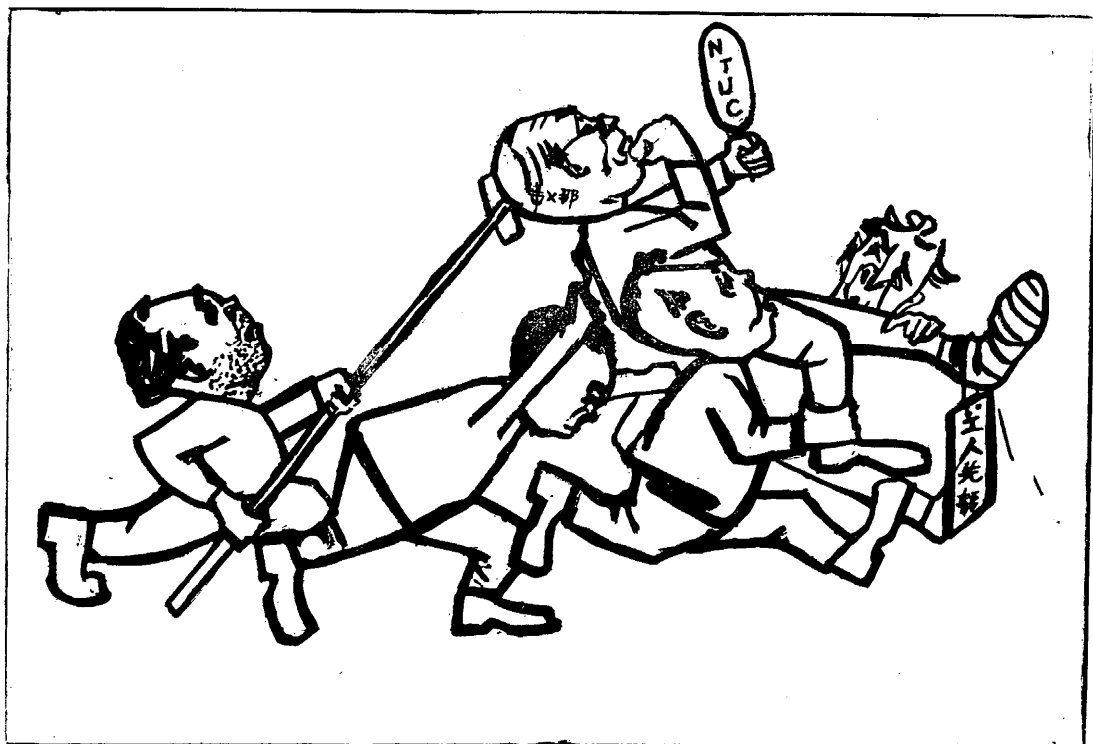
英、東、李的自導自演自吹自打的精彩表演

• 文 •

漫 畫 集

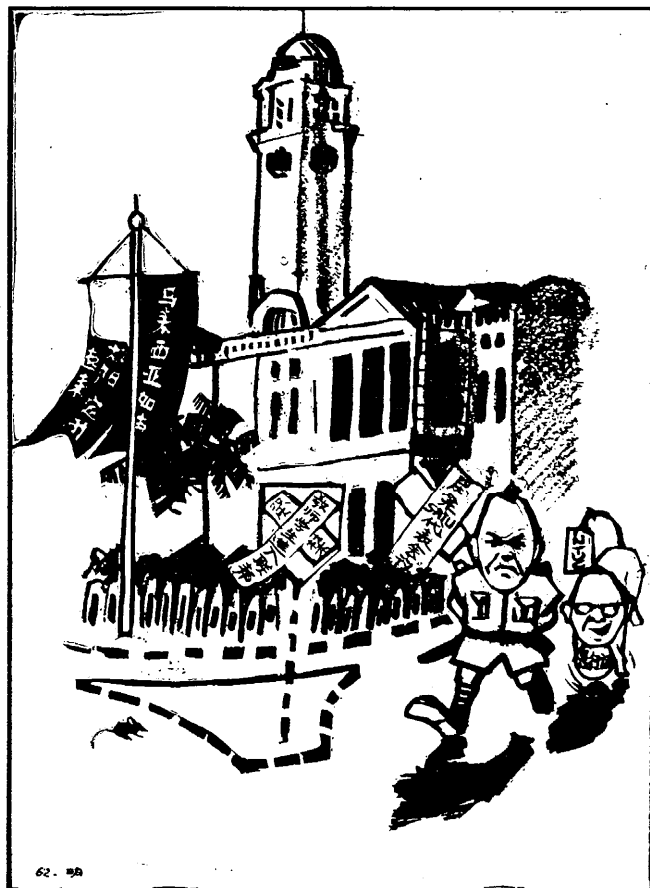
工人叛徒當成活寶貝

• 真 •



速 寫

• 明 •



新加坡職工會聯合總會（SATU）第一屆常年代表大會及羣衆大會被拒絕召開，是行動黨政府反勞工運動的另一項醜惡表現，從過去一年多來行動黨反動政策看來，我們早已預料到它們將極盡能事為難左派工運的活動。然而，左派工運一向來是在惡劣環境下成長壯大，這次事件只不過是左派工運發展道路上的小波折而已，對於久經鍛鍊的我邦工人階級來說不會有絲毫的損傷，對反動派來說，它們却付出了重大的政治代價。我們相信在反動派繼續掌權下，左派工運將會面對更大的考驗，而工人階級在未來的日子裡必然會堅持鬥爭以擊退反動右派的進攻。

（一）

從這次反動派用內部治安委員會出來干預我邦職工運動這件事看來，使我們清楚看到下列的事實：

1. 充份証實了合併後勞工自主權是騙人的。行動黨人在為勞工自主權辯護時說內部治安和勞工問題是兩件事，但是在未合併前行動黨政府對職工會開會的小問題都要提交內部治安委員會處理，而這委員會中聯合邦政府佔着決定性的地位，行動黨政府對這問題都要聽命於聯合邦政府的意旨，合併後享有勞工自主權根本是欺人自欺的。

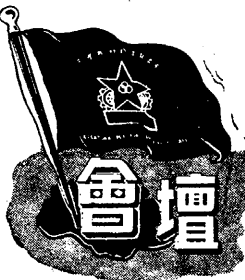
2. 証明左派工運力量的不斷擴大。行動黨人在全民投票後大肆宣傳它們的勝利，指左派力量孤立，事實上，全民投票的虛偽性早已是衆人皆知的事實，即使是東姑也承認本邦左派基本力量超過卅巴仙，正因為這樣，行動黨人害怕在和平合法基礎上和在左派競爭，在職工運動方面，它們已被我邦工人唾棄了，於是多方為難和打擊左派工運的發展，扶持分裂性工會從而削弱工人階級的力量。

3. 「親勞工政策」再度破產。它們的所謂「親勞工」不外是殖民時代勞工政策的借屍還魂，通過親政府的工運者去進行分裂我邦工人階級的團結，試圖壟斷工運去為反動政府服務，而對於那些真正代表工人階級利益的職工會却受到法律

上和行政上的處處為難，如果它們是真正「親勞工」的話，代表大多數有組織工人的SATU應該給予和NTUC同樣的合法地位活動。

（二）

雖然職工會總會的集會受阻止，但是左派職工運動的力量並沒有因此而削弱，左派職工運動的基礎是由千千萬萬工人組成的，這個運動之所以不斷發展而具有光明的前途，正是因為左派工運是獲得廣大工人階級的堅決支持。在過去我邦工運發展過程中充份証明了，左派工運儘管



衝破反動堡壘

受到如何殘重的打擊，甚至在英殖民統治者及其代理人的摧殘下，但這股力量仍然衝破一切困難而以更堅決更強大的姿態出現，事實既然如此，反動派試圖摧殘左派工運完全是幻想的。對我們來說有沒有一次大集會或有沒有一個工運中心只是一種組織動員的工作方法而已，它不會影響

左派工運的發展，這是完全可以肯定的。

左派職工運動有着長期的奮鬥目標，而且具有大批堅強肯幹及自我犧牲的優秀幹部，正因為這樣，左派工運才能在最惡劣時期站穩立場堅持奮鬥。我們的奮鬥目標是為着最終實現工人階級的基本願望，打倒人剝削人的不合理社會制度，建立一個公平合理，和平幸福的美好社會，為了

實現這個目標，左派工運不斷地致力於組織工人和教育工人，我們認為局部的改善工人生活的經濟鬥爭，只能暫時解決工友們的困苦，在階級社會仍然存在的社會中，工人階級是無法徹底擺脫困苦的生活的，廣大有組織的工人羣衆都深切體會到這點，因此，他們始終一致地團結在左派工會的周圍，而且即使在最困難時期也堅決支持左派職工運動。正因為這樣，左派職工運動是永遠立於不敗之地。

（三）

行動黨以及過去的反動派雖然絞盡腦汁操縱工人組織，但是它們都失敗了，因為它們既沒有為工人階級利益的奮鬥目標，也沒有大批肯自我犧牲的幹部為工友們謀取利益，「全國職總」（NTUC）表面上偽裝進步，虛張聲勢，實質上不過是一個空壳，它們是靠着投機取巧的手法和行動黨政權在握的扶助而苟延殘喘。儘管反動派要怎樣對付左派職工運動，我們有絕對的信心去面對它，而且也一定會在長期的奮鬥中取得勝利的。

必須指出：左派工運在今後的日子裡將負有更加巨大的任務。從這次SATU在短短一個月的活動，我們已經與五邦職工運動者建立更加緊密的聯繫，而且也與亞非各國職工會建立了友誼關係，隨着大馬計劃被強行實施，左派工運將在更大的範圍內活動，繼續以明確的奮鬥目標和堅決肯幹的奮鬥精神，在廣泛的範圍內去組織和教育這地區的工人階級，共同為實現工人階級的集體願望而努力。儘管新加坡職工聯合總會（SATU）的常年代表大會受阻，我們將繼續貫徹這總工會所厘訂的工運工作綱領和基本政策，團結所有反壓迫反剝削的力量，去爭取建立左派的工運中心組織而奮鬥。左派職工運動將隨着全世界工人反壓迫鬥爭的不斷勝利而繼續強大起來，而且也將和我邦人民反殖反迫鬥爭緊密地結合而作堅強不屈的奮鬥，任何力量都無法阻止工人階級強大隊伍的前進！我們將高舉起工人階級的戰鬥旗幟奮勇前進！衝破反動堡壘爭取最後勝利！

我會福利部註冊被無理拒絕后 中委會通過新辦法 繼續展開福利工作

凡會員按月交捐者皆可享福利金之惠

左翼工會永遠是忠心耿耿為工人階級謀福利的，她的任務除了在政治上與任何時期的反動政權周旋到底，為爭取工人應有的基本權利之外，在經濟上始終不渝的與資本家展開各項鬥爭，為工人羣衆爭取更好的工作待遇和較優越的工作待遇。在內部方面她是隨時隨地展開各項教育工友的活動，設立福利部之組織，進一步照顧工友疾病、受傷、殘廢、死亡等福利。

政府為難福利工作

為發揚工人階級的互助友愛的崇高精神，我會曾在今年五月間即積極籌劃展開一次有組織有計劃的大規模的福利運動，我們的章程詳盡的列明照顧工友的办法，這項深獲廣大工友支持和接受的章程，經過中委會通過後會迅速向工團註冊官呈報備案，可是，我們的這項福利計劃不但沒有得到政府的應有鼓勵，相反的却通過工團註冊官百般阻撓，起先是一拖再拖，在我們再三的催促下，可恥的下了一道命令，提出了許多吹毛求疵的「修改」，最後還無理的提出所謂目前正在修改什麼「互助會法令」條文等為藉口，拒絕批准本會福利部註冊，幻想就此破壞我會更好的照顧工友的福利，但他們的一切不民主措施和陰謀却完全破產了。

改變形式繼續進行

我們工會認為「條條大路通羅馬」，政府無理拒絕福利部的註冊，並不能消滅我們

一貫照顧工友的赤誠，既然行動黨握有一切國家機構，可以對付它所不喜歡的工會，可以蠻不講理，甚至橫行霸道；福利的註冊被拒絕批准，要繼續申請看來只有浪費時間，這條路是走不通的，但我們的集體智慧指示我們走別條路，經過工會負責人的研究和計劃下，我會中委會已經決定改變形式繼續展開工作，這項新的辦法規定：

- （一）我會屬下全體工友只要他們按月交捐，欠捐不超過一個月，當他們本身不幸逝世時，工會決定給予他們的家屬一百元的福利金。
- （二）工友每月除交會捐外，不必再交福利金。
- （三）實施日期由常務委員會決定後公佈。
- （四）在經濟許可下將設立疾病、受傷、殘廢等福利金。

互相關懷加強團結

我會這項新計劃，是振奮人心的，這項

福利金雖然數目比較低，但在工會現有的經濟條件下，是已經盡了工會的能力。我們敢為此新計劃而自豪，因為在本邦任何團體的活動史上，從來沒有一個團體，會員不必交額外的月捐，却能有福利權益。

除此而外，工會也同時號召屬下各廠幹事會在廠內展開互助的工作，例如當某一位

工友本身或家屬不幸逝世，或有其他不幸事故，隨時發動工友樂捐，並組織工友去慰問，協助他們處理一切困難，這樣有意義的工作，將能使到工友互相關懷，通過這種形式將更有效的團結工友，使每位工友覺得參加工會，正像生活在一個大家庭中一樣，過着溫暖的生活。

W.D.約瑟藉故開除我會員 仲裁庭判應重僱及賠償損失

我會屬下W.D.約瑟公司資方為阻止工友參加工會，曾辭退四名我會會員，資方完全無視工友的福利，這些工友在該公司長期服務並且表現良好，資方辭退這些工友並事先沒有和工會進行磋商而作出武斷的決定，我會代表曾多次與資方談判，但終無結果，最終此事提交工業仲裁庭處理，工會在仲裁庭提出的問題是（一）重新僱用四名被辭退的工友，（二）賠償四位工友被無故停職的損失，每位工友每週賠給四日薪金，（三）「先進後出，後進先出」的制度，（四）輪班制問題。

我會代表S.高爾斯在庭上據理力爭，他指出資方既然已實行輪班制度，所有僱員應同樣分配給工作，因此根本無需裁員，資方沒有這樣做，反而故意為難工會會員，使他們蒙受痛苦以及牽累家庭同樣受苦，這是資方對僱員不良行為之一表現，它用裁員的藉口把工會會員當作犧牲。談到品裁員原則問題時我會代表指出「先進後出，後進先出」的制度早已廣泛被接受的原則，

即使基於此原則，我會四位會員也不應受影響，因為他們都具有長期服務歷史，因此資方必須負責賠償四位被停職工友的損失，而庭上既已瞭解該公司現行輪班制，我們必須提醒資方適當而公平地施行這制度。

庭上聽畢我會代表陳詞後，審判資方須重新僱用四名工友並補回停職期間的薪金（按每週四日工資計算），今後裁員原則需進行「先進後出，後進先出」制度，庭上並着令資方呈上輪班制辦法，以便糾正實行時之偏差，這宗案件我會獲得一百巴仙勝利。

三分會定期召開區代表大會

我會屬下四個分會根據章程規定須於每半年舉行區代表大會，以檢討會務工作及策劃未來工作任務。第二分會（大坡區）經於本月十四日順利召開，另三個分會也已分別於本月內召開，各區大會日期，時間及地點如下：

- 第一分會：十月廿一日（星期日）下午一時。在分會會所召開
- 第三分會：十月廿七日（星期六）下午七時半。在分會會所召開
- 第四分會：十月廿八日（星期日）下午七時半。在分會會所召開



←百事可樂汽水廠工友改善待遇勝利後，曾舉行議會慶祝，左圖是議會後全體幹事與資方代表合影。

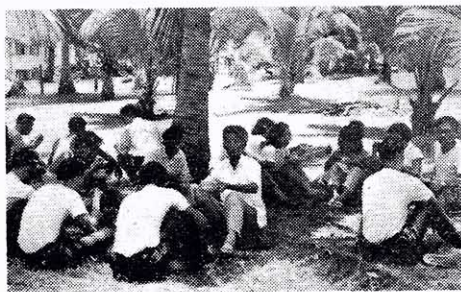


↑國際冷氣有限公司工友在大坡區分會會所舉行茶會慶祝改善待遇勝利，上圖是會場一瞥。

會務點滴



←第二分會(大坡區)全體區工作人員於上月廿九、卅日集體去陳文烈別墅舉行露營會，檢討區務工作及厘訂未來工作重點，左圖是露營會的一個鏡頭。



→十月九日第三分會(小坡區)全體區工作人員，在聽取職工會總會宣傳部代表分析 SATU 代表大會及羣衆大會的意義。



改善生活待遇及修訂勞資合約積極進行中

謙拜及友乃德廠先後達協議 另多宗要求經提出在談判中 捍衛生活權益唯靠工友加強團結

我會最近又繼續向各廠店資方提出改善待遇及重訂勞資合約的要求，這些廠店包括友乃德機器工程有限公司，謙拜工程有限公司，大益糖菓廠，聯合工程有限公司，亞洲海員俱樂部，德成電池公司，鑽石戲院及絕後島(Blakang Mati)，洗衣廠等等，在這些要求中主要包括了加薪，年假，花紅及實施勞工福利條及等，涉及的工友達一千名以上。這些改善待遇要求目前都在進行談判中，其中有數間已經達致協議並簽署合約。雖然目前行動黨政府極力挑撥資本家和左派工會對抗，但是大多數廠店資方都非常明理，他們認為和工會和平協商解決勞資問題，是促進勞資良好關係的最好方法，雖然有些資方可能對工會有成見，但是在談判過程中

由於工會態度公平合理，這些資方不得不平心靜氣地和工會共謀解決方案，由於勞資雙方都能諒解，因此上述各廠店資方都通過直接方式與工會談判，很少提交勞工部處理。在已達致協議的廠店計有謙拜工程有限公司，友乃德機器工程有限公司，聯合工程有限公司，亞洲海員俱樂部，德成電池公司等廠。

謙拜廠日薪和月薪工友全部有八百多位，這間廠是外國資本的龐大機構，也是東南亞聞名的工程公司，我會於九月間正式向資方提出要求，經過雙方直接談判多次後，在十月十日全部獲得解決，並簽訂一份詳細的新合約，經過這次改善後，日薪工友薪金在六元及六元以下者；每日加薪六角五分，六

元以上者每日加薪七角，司機及司機每月加薪十五元，其他日薪僱員每日也一樣加薪九角，花紅方面服務未滿一年者可享十日之薪金數額，一年以上者可得十八日薪金及六年以上者可獲廿二天薪金，之外還有每工友表現良好者每年可領取七十五元的額外獎勵金。除此之外還有每年十二天公共假期，勞工保險，病假，醫藥費，退休金等規定。勞資合約自本年七月一日起生效。

友乃德廠有三百多位工友，九月一日曾提出調整薪金及重訂合約要求，調整後薪金制每位工友每日一律加薪五角，原訂薪金制逐年加薪制度依舊實行，但最高薪金額也較舊合約所規定者高，這次提出條件大部份根據舊合約條文繼續保留，但增加花紅條文，今後每位工友每年可獲十至廿多天不等，並享有每年七十元的獎勵金，過去由於合約內容沒有寫明花紅數目，以致每年引起爭執，經過這次修訂後勞資合約條文已更加完整，工友們的工作條件及福利等多方面也得到更週到的保障。

亞洲海員俱樂部全體僱員獲得每人每月十元或十五元不等的加薪，加薪自本年一月一日起算，今年底雙方將重新檢討合約。聯合廠僱員月薪在 200 元以上者每月加薪廿巴仙，日薪每日加卅巴仙，凡工友患病享有免基二號病房治療，每年滿退休時可獲每年六十巴仙的退休金。德成電池公司十五位工友經過改善後，每月每位工友一律加薪十五元，過去所沒有的勞工福利條文，現在也和其他廠工友一樣享有。

除了上述各廠店單位之外，還有多宗改善待遇要求正在談判中，大體上尚稱順利。由於我會屬下廠店單位很多，組織情況複雜，在改善待遇方面首先是看有關單位的組織情況好壞，工友團結性強弱以及生活待遇和工作條件優劣而定，通常廠內組織較強的單位改善待遇比較有條件，許多規模較小組織較差的廠店單位生活待遇雖差，目前正在各有關區務委員會的協助下，先搞好廠內工友團結工作，以便提出改善待遇要求。事實上要使生活獲得改善必須依靠工友們自己加強團結搞好自己的組織，這樣才能有效地保障工友的生活權益。

政府御用工會「全國職總」屬下的「勞商」一路來都極力進行破壞左派工會的基層組織，最近它們又把觸鬚伸到我會屬下新加坡洗衣廠大幹其分裂工人的勾當。它們的手段既卑鄙又粗暴，因此不但不能獲得工友的支持，而且也更清楚地暴露了它反工人的醜惡面目。

新加坡洗衣廠最近與我會簽訂了一份新的勞資合約，全體工友都獲得普遍加薪及改善工作條件，「勞商」非常妒嫉我會的成就，於是收買少數貪圖私利的自私鬼作它們的爪牙，用可恥的種族挑撥手段在廠內製造巫族與華族工友間的互相摩擦，並且散播「汎星」已經被封閉的無恥謠言欺騙工友，從而暗中發給表格利誘威迫工友們填寫，並且說參加它們的工會可不必交月捐。然而這些挑撥，欺騙，利誘威迫並沒有使它們成功，大多數工友們都看穿它們的本質，於是將情告訴我會負責人，我會即時採取行動反擊這種破壞行為。

全體工友會召開大會嚴厲譴責這些破壞份子的活動，並警告它們若再度作不法活動將面對嚴厲處分，同時重申他們對我會的信心，並要求資方承認我會為唯一代表廠內工友的組織。資方不但已同意工友的要求，同時也即刻剷除破壞工會組織的頭子格馬，敏哈吉達蘭的工作，那些被蒙蔽受騙的工友也逐漸醒過來，因此「勞商」的破壞陰謀再度宣告失敗。

「勞商」也會在我會屬下花沙尼汽水廠進行破壞活動，其中有七位被利用的工友會被剷除會籍，目前這些工友已回心轉意承認過去的錯誤，而隨著廠內書記與勞工兩部工友實行統一工會的大團結感召下，七位工友也重新申請入會。無疑地，只要工友提高警惕，加緊團結，以及工會負責人的正確領導，「勞商」的破壞工作將無法起什麼作用的。它們的陰謀必然會全面失敗的。

全國職總屬下「勞商」分裂工友又遭失敗

推展工人戲劇活動，籌募會友福利基金 我會戲劇組明初公演「陞官圖」 各股已擬定工作計劃誓將如期完成任務

我會中央宣教部屬下戲劇組目前正在積極排練陳白塵著三幕諷刺喜劇「陞官圖」，準備於明年一月十四、十五及十六日一連三晚在維多利亞劇院舉行公演，這次演出是創我邦工人團體大規模戲劇公演之先例，這對工人戲劇活動具有刺激作用。我會中委會決定這次演出也將為福利部籌募工友福利基金，因此此次演出的意義既為推動工友戲劇活動，也將籌募會友福利基金，可說是意義重大。

由於距離演出時間只剩三個月左右，演員們在導演落力督導下都非常認真地排練，導演團已擬定一份詳細的排練計劃，準備按計劃如期完成全部排練工作，並且極力使這次演出獲得預期的成功，在我邦工人戲劇活動史上寫下光榮的一頁。有關演出一切工作，我會已經成立演出籌委會及演出委員會分別督導各方面的工作，由於這次演出意義重大，演出籌委會決定出版一本特刊，以資留念。演出籌委會為鼓吹工作熱情，動員各級幹部投入演出熱潮，經決定於本月廿日下午七時半在第二分會舉行演職員大會，會上除分析演出意義外各股也將宣佈其工作計劃，而各股皆誓將如期完成任務，我們相信這次演出如沒有遭到政府方面的為難，必定會獲得重大的成就。

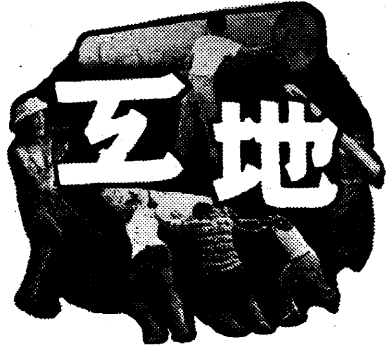
良心的譴責

·素明·

天空上沒有星星，也沒有月亮。夜是黑沉沉的、寂靜的。晚上八點，振光跑到工廠籬笆邊，偷偷一望看見××工廠門外幾盞微弱的大光燈下集數十名罷工工友，幾個糾察員散佈在周圍地帶，大部份工友都集中在機棚裏。有的在閱報，有的討論，有的在聊天。早上護送他們進入工廠的那輛警車旁站着幾個武裝警伯，虎視眈眈的怒視罷工工友們。他連忙向同伴們打個招呼，細心又急速的奔向工廠後面，從籬笆下的狗洞一個個魚貫般的鑽出去。離開工廠，他們幾個人各自分散，他逕自抄山芭小路匆匆的走回家。

眼前是一片朦朧的山林，林中的羊腸小徑隱約可見。他熟悉的循着這條小徑走，樹上的貓頭鷹時而出其不意的咕咕叫，突破蟲鳴聲聲……。使這夜晚的山林顯得格外的淒涼和恐怖。忽然，他聽見遠處有婦女哭泣的嗚咽聲。在這樣夜晚的山林中，那來的婦女哭泣聲呢？他感到奇怪，在好奇心驅使下，他循着哭聲的方向走去，不久，來到一棵橡膠樹下，看見離此三四丈遠有兩個人，隱約可以看見是一男一女，女的手中抱着一樣東西，他連忙躲進橡膠樹後仔細觀看，只聽見這位婦女邊哭邊訴的說：「兒呀！你『投』錯家了，你在我家出世。可是，做媽媽的養不起你呀！把你丟了……假如能長大……不恨媽媽心毒嗎！」她說到傷心的地方，竟越哭越大聲，幾乎是要滾滾大哭起來了。她身旁一個瘦弱的男子，大概是喉嚨咽住了；他吃力，間斷的說過道：別哭，別哭……太大聲。萬一有人來……就不好了。他們把孩子小心翼翼的放置在路邊，在嬰兒臉上吻了又吻，兩人抱頭痛哭一陣後，左張右望的看了一遍就打算離開了。這時嬰兒忽然哇哇的哭叫起來，可憐微弱的聲音，激動母親的心懷。她像發瘋似的奔過去把孩子抱起來喂乳，她手裏把孩子若癡若愚的喃喃自語的徘徊着。那個男子却帶着顫抖夾着哭聲嘆息道：唉……要是當年工潮沒有被反動政府強力破壞，招請新工，工潮一定不會失敗，我也不會失業，有職業，再辛苦，我也捨不得丟掉你呀！兒呀！說着他他也哭起來，振光心裏一陣疼痛，他後悔自己去充當新工，覺得是一件罪惡的事，是一件恥辱的事，心里感到沈甸甸的。只聽那人嘆口長氣，又繼續說道：現在可真沒有辦法了，沒有工做，一點錢也沒有，你大哥二哥生病，家里沒有米，沒柴鹽，房東要租，地主要債，政府要稅……。」振光聽他訴苦，處在此情此景，就是鐵石心腸的人也會心軟；落淚流淚。不知從什麼時候開始，振光的喉嚨也咽塞起來了；

把手往眼角一擦，只覺得濕潤潤的，他再也受不住心內的激動，良心的譴責，從藏身的橡膠樹後跑了出來，喊道：「A，A不要把孩子丟掉啊！」那兩個人發現有人知道這個秘密，連忙抱了孩子拔腿奔逃。振光原是不想追他們，但心裏一想又恐怕他們到別處去把孩子丟掉，就邊喊他們邊追趕上去，這抱住孩子的女人到底是跑得不快，跑不到一段路就被追上了。她還來不及站住腳，慌亂做一團，連聲喊「多隆，多隆，別去報警，別控告我們吧！」他連忙向她解釋不是這個，而且說道：「控告她是沒有用的，這不是她的罪過，這是社會的罪過，是反動政府的罪過；要是社會好，政府能够照顧人民，人人有飯吃，誰願意把自己的親生骨肉丟掉呢？」他追來的目的是要求她把孩子養下去，無論怎麼苦都不應該捨掉這嬰孩。既然孩子是生下來了，就應該有活下去的權力。她聽了感動得不住的道歉，絕路逢知音，使她淚水盈盈的眼睛充滿激情，聲聲允諾這要求。振光又恐她會有變掛，叫她把丈夫喊了來，她丈夫躲進草叢中。這時，他才畏畏縮縮的從亂草叢中鑽了出來。振光安慰，勸告他一陣後，又把身上僅有的三十元交給他們買奶給孩子吃，且互通姓名才安心的離開……。



山林里的黑夜依然是那樣的幽暗，蛇叫聲和青蛙的哀號混成一片，這是何等淒涼恐怖呀！振光的腦海里似乎閃爍着大蛇在吞食青蛙的恐怖情景。眼前蔓延在草叢中的小徑，又是崎嶇，難行的，隨時有毒蛇出現的可能，然而，他打算回家，他不怕，他一定要走完這條路，就像人生的旅程一樣，他教別人勇敢，自己一定要更勇敢。事實上，這時的振光，他一點也不顧慮這些，他心里感到羞愧也感到興奮，羞愧的是充當新工，興奮的是做了一件好事。所以他走得特別快，腦海里老是想着剛才那一幕，他做了一件幸福的事情——救了小孩子一條命；而且，他下定決心，從此不被利用，不做新工……。還有，他打算把這件事告訴同伴們，勸告他們不去做新工，不破壞工潮，不把快樂建築在別人的痛苦上。勸他們拿出良心來！

火姑娘

靜心



在那遙遠的地方
有一位「火姑娘」(註)
「火姑娘就像火一樣
可是比火還要明亮
她是青年人的好榜樣
她給予我無限的鼓舞
她照亮了我的路
我願她——「火姑娘」
讓她那堅定的思想
永遠陪伴我一同前進

「火姑娘」就像一團火
可是比火還要強烈
困難碰到就熔解
敵人一見無處遁逃
永遠持着熾烈的火焰
走在青年的最前綫

「火姑娘」

偉大的巾幗英雄
爲了祖國不被侵略
妳奮勇上戰場
爲了祖國流盡最後一滴血

妳底祖國
終於停立在大地上
領導着全世界
追求明日底朝陽

呵！「火姑娘」
在這水深火熱的土地上
我隨時在想
我隨時在盼望
更時時刻刻在努力
因爲妳的崇高精神在振奮着我
妳那偉大的英雄形象
銘刻在我腦海深處
呵！「火姑娘」
但願我也和妳一樣！

註：火姑娘是第二次世界大戰蘇聯的一位女英雄，名叫古麗雅，她爲了捍衛祖國，獻出了她底寶貴生命。

給母親

媽媽！媽媽！
妳不要，不要再問我：
「爲什麼年紀輕輕
總是睜着憂鬱的眼睛？」
它不能逗起妳老人家的歡心
妳問我，問得我心痛！
妳去問問祖國她吧
「爲何老是滿腹憂傷」
當妳聽到祖國回答妳的聲音
妳將從此失去母愛的天真！

媽媽！媽媽！
妳不要，不要再嫌棄
我流汗換來的微薄薪金
說我不懂得再向其他方面去動動腦筋

因爲我沒有閒情躺在星空下，數着星星……
忘記祖國還在深夜裏哭泣……
當我彈起我心愛的豎琴
聲音盡是不受人歡迎！

媽媽！媽媽！
妳不是我的好母親
好的母親
叫會她的兒女牢牢把祖國掛念在心
而妳！媽媽
只會關心我被病魔纏繞的身軀
祖國妳從來也沒有詢問過她一聲
而我也慚愧我的琴聲
還不能惊醒妳那不懂得思想的腦筋
——在咱的邦家快再一次地被佔領
跟許許多多的人一齊挺身前進……

·宋小青·

我生長在一間陳舊不堪的破瓦客屋簷下，每天都要爲織網而忙碌，專門捕食那些違害人健康吸血魔鬼——蚊子和那傳染疾病的蒼蠅，我覺得生活是多麼有意義，多麼光榮啊！當我在沉思時：我的工作——織網

常要遭受殘酷的暴風雨摧殘以及無知的小孩子們的損壞，或者是經常要遇到兇猛的烏鴉來逐食，不知有多少同胞的生命喪生在這些兇手裏，它們幹下這些破壞工作後，還得意地發出咯咯的笑聲，這種情境叫人怎能不怒冲胆冠呢！在這惡劣的環境裏我總是提心吊膽地生活着。

一天的黃昏，天上佈滿着陰沉沉的烏雲，大風呼呼吹，整個宇宙顯得格外可怕，晚聲一聲响，緊接着是一陣地震，就好像要把這間陳舊失修的棚屋吞沒似的，頃刻間便是傾盆大雨向我身上打下來，我爲了求生存也不顧一切危險，還是忙着織網，忽然有一隻來勢兇狼，張着大爪，伸出大口的老鷹想把我吃掉，嘩！好危險啊！差些就沒命！

一波未過，一波再起——暴風又跟着來

蜘蛛的自述

陽雲

了，猛向我的家園怒吼着，由于無能抵抗它的威力，我就被排離遠離家鄉，掉在一條污臭的而見不到天地的暗溝裏，昏了過去，良久才醒，眼前的一切被摧殘的不像樣，花了多少精力取得來的網又被毀了；暴風雨總算過去了，太陽再從黑雲中露出來，大地又呈現了一片新氣象，被風雨打倒在地上的花草樹木都紛紛地豎立起來，抬頭望着天空中的鳥兒自由自在地飛翔，一切都是欣欣向榮的氣氛，我爲了完成有意義的工作，爲了求生，又振作了，繼續織網，一會兒，我的辛勤果實——網又織好了，這時，我是多麼興奮啊！

回想起來，生活在這黑洞洞的環境裏，折磨、挫折、困難總是跟隨着我，暴風雨、烏鴉……這一切的一切都是想破壞我們；但這些並不能嚇倒我，反而使我更加認識這黑暗的社會的真正面目，並且增加鬥爭勇氣，準備面對一切的考驗，來吧！種種的挫折、困難或者是一切的暴力，除非我已經沒有了生命，否則我總等着你的來臨。

好「空頭」？

英雄

老陳正在聚精會神地準備××團體最近的座談會的資料，忽然門外有人喚他，他連忙轉頭去看，原來是小李；他露出滿臉笑容，剛一跨過門檻，就脫口而出地說：「老陳，報告你一個好消息。」老陳急切想知道這好消息，就順手拉出一張椅子給小李坐下。小李看老陳那樣焦急，又高興又自滿地說：「我已經找到工作啦！」

「啊！恭喜，恭喜！」老陳聽了馬上跳起來道賀。

這也難怪老陳爲他高興，因爲小李一踏出校門，工作一直找不着，家庭却要他負起一部份的生活費，所以心情很不好，老是愁眉苦臉，對羣衆的工作，也失去了信心；雖然大家通過各方面來鼓舞他，尤其是他最親近的朋友——老陳，不惜費盡口舌託親戚朋友替他找份工作，然而一無所得。剛才一聽到小李已找到工作，老陳怎不快樂得好似魚兒得水一般？但是，一向關心朋友的他，很自然地又追問起小李來了：「小李，是什麼工作？幾時上工？」

「據章瑞說是K工廠裏的管理員，後天就要上工。」小李滿懷信心地說。

「是林章瑞介紹的嗎？」老陳帶着一種懷疑的口吻問道。

「是的。」小李注意到老陳的臉色。尋思片刻，莫解的反問：「怎麼樣？」

「章瑞這個別有居心的傢伙，肯真心誠意幫助人家那才怪呢！何況這工作又是工友們爲了抗議資方無理開除數名工友而採取正義的罷工行動，所空缺下來的職位；這那裏是「好空頭」。「好貨」那裏會留給你呢？」

而且，聽說他最近又在D團體暗地裏進行挑撥離間的勾當，拉攏一批人來搞破壞工作。從這點看來，他無非是想利用「工作」作爲「食餌」，把你也拉入漩渦，小李，千萬別上他的當！」老陳又憤怒又激動地說。

「這種破壞工友罷工的不名譽行動，是每個有自尊心的人所不願去做的！但是，不去做又有什麼辦法呢？生活，家庭，年老的雙親，幼小的弟妹……。」小李眼眼前的希望又成了泡影，消極悲觀的魔鬼又向他進攻了，像一個失去了心愛的兒女的母親，落魄地述說起她的不幸。

這時，老陳帶着一種嘗盡生活苦頭的聲調來安慰他道：「小李，你的處境的確是值得同情的。可是，你不應該在生活的旅途上遇到了一些挫折就退縮下來；被人利用去幹一些出賣羣衆的勾當。只要你把眼睛睜開，你就會看到無數生活比你更苦，負擔比你更重的人，他們不但沒有因此而軟弱下來，反而更堅決地面對着現實，與不合理的社會制度，惡劣的生活環境展開了劇烈的格鬥，把自己鍛鍊成爲更堅實，更有魄力的社會建設者。我相信你是能够向他們看齐，做一位有作爲的青年；至於你的生活問題，我敢保證大家是不會袖手旁觀的！」

經老陳這一說，小李垂下了頭，沉思了一會，昂然抬起頭來，一對勇敢的眼睛正視着老陳；老陳伸出他那熱情的手，小李也毫不猶豫地用友誼的手緊握住對方的手，斬釘截鐵地說：「老陳，我不幹了！我寧願餓死，也不忍心把別人手上的飯碗搶過來，幹那違背良心的臭事。」直到小李把話講完，他們一雙熱烈的、還是緊緊地握住……。



加強工友的寫作能力

·宋丹·

爲了提高工友們的認識水平，工會組織向來很重視提高工友文化水平的工作，因爲大家認識到，工會組織不僅是工人階級反對剝削制度和反對殖民主義的有力武器，同時也是工人階級進行學習和自我教育的重要機關。我們工會的文教工作取得很大的成就，在文教活動中培養了許多具有很高文化水平和高度階級覺悟的進步工人。培養工友們的寫作能力是文教工作不可缺少的一環，因爲我們要求先進的，具有相當文化水平的工人除了能够搞組織工作之外，還能搞宣教工作，而不論是搞組織工作或宣教工作，能够掌握寫作能力對於工作效率的提高是一定有帮助的，尤其是搞宣教、搞思想工作，更應該學會掌握文字工具，更應該具備一定的寫作能力。缺乏寫作能力往往使工作平添很多麻煩：什麼事情要寫都要找別人代筆，有時絞盡腦汁，塗改了很多遍還寫不出一篇東西來，這對工作往往產生了妨礙。由此可見，掌握寫作能力是很有必要的。對於一般工友來說，如果有了良好的寫作能力，對於自己的生活和學習（如寫書信、作筆記）也有很大的便利。有了一定寫作能力的工友，還可以學習些文藝寫作的知識，把生動有意義的故事寫出來，把工人的生活鬥爭，真實地反映出來，這也是很有意義的。

由於社會制度的不合理，造成了廣大貧困子弟失學的現象，我們許多工友就在這種

情況下失去了受學校教育的機會，很年輕就要出來做工以維持生活，這就是許多工友兄弟姊妹文化水平低下的根本原因。這是不合理的殖民地社會所造成的，並非工友的自願。工友們認識到文化知識的重要，都紛紛參加了工會的文教活動，希望利用寶貴的工餘時間加緊學習，這說明工友們是熱愛學習的。然而，不可否認地，我們的工友受限於文化水平，在語文學習上有很多困難存在，這也影響了大家的寫作學習。目前，一般工友的寫作能力還不能說很強，普遍上還不能運用這種能力來全面和深刻地反映工人的生活。應當承認：目前我們工友所寫的反映工人生活的文章是很不夠的，而工人生活却是那麼豐富有意義，沒有得到充份的刻劃與表現是一種不十分良好的現象。爲了能使工友們掌握寫作技巧，迅速而有效地反映工人階級的生活和鬥爭事跡，及時配合政治運動的迫切需要，就有必要加強工友的寫作能力。

怎樣加強工友們的寫作能力呢？我想，加強寫作能力是一件非常長期的工作，基本上要靠促使工友們多閱讀、多寫作、多觀察生活和提高分析生活現象的能力這幾方面來解決。這里，我想就自己近幾個月來，看過工友所寫的文章和「寫作研究班」在工作中所發現的問題來和大家談談，相信這幾個問題和「加強工友的寫作能力」這項工作有很大的關係。

服務，却因爲唯有這樣，才能獲取人民的支持和擁護，本身才會有出路。那麼，其自私的目的一旦達到，什麼人民羣衆，再也沒有用途，儘可拋諸腦後了。人民若再不滿現狀，要繼續什麼鬥爭，不聽指揮。就是與自己爲敵，就是反民族，瘋狂左翼，共產黨人，一定要堅定剷除，絕滅。于是乎「人民代表」與「人民」的關係一變而爲「仇敵」。

因此，壓制左派團體，打擊進步人士，分裂，誣蔑，破壞……都成爲統治的必要手段。但是，這些手段用得越多，其醜陋的面目也就自然「原形畢露」了。于是，爲了把它合理化，就先來個「正名」，說「政治是骯髒的東西。」那麼，今後若是政治家帶上「骯髒的手套」那正是理所當然，絲毫不足爲奇。因爲政治本來是「骯髒的」。

我不是政治家，無法去去適當的字眼來形容上述的政治人物。不過，他們既然搞的是「骯髒的政治」，那麼就權且把這一類的政治人物叫做「骯髒的政客」吧。

「骯髒的政客」搞的既盡是「骯髒的政治」，在他們骯髒的眼中，政治顯然得是「骯髒的」，這一點也不足爲奇。可是我們要說：政治絕非都是「骯髒的」！

有這樣的一種政治家：他搞政治，是爲了創造一個沒有階級，沒有人剝削人的社會，決不是爲了當總理或部長。他爲人民服務是全心全意的，從不計較個人的得失。這種政治家，

他「威武而不屈。」在局勢最惡劣的時候，他仍然堅守崗位，而且表現得更積極，更勇敢，堅決鬥爭到底。即使因此被監禁也不後悔，他自己寧願受毒刑，以至犧牲生命，也決不出賣同志。這種政治家，他「富貴而不移。」他一旦當政，即使做了國家的總理，非但並不背離人民，而是加倍的努力，更好地爲人民服務，鞠躬盡瘁。這樣的政治家是崇高偉大的，他的鬥爭對象正是一切「骯髒的政客。」這樣的政治是神聖的，它一定而且就要掃清和取代所有「骯髒的政治」。

政治家與政客

·張弓·

人在學生時代也許是天真的，但同時也是純潔可貴的。大家都朝氣蓬勃，滿懷大志，各有美麗的理想，或者希望將來當一位偉大的科學家，或者做一位著名的文學家或者其他的什麼「家」。可是現實偏偏常與理想相背，殘酷無情。你剛一手放下書本，一脚踏出校門，黑暗的社會立刻就教你碰得滿鼻子灰，什麼「家」也不教你當成。若是你還想實現自己的理想，則非改變現狀——改變整個政治制度——不可。于是乎有些人就參與政治活動，甚至倡組左派政黨，發表進步政綱，許下諾言，公開宣佈要「爲民服務」。

這樣的政治家，由於他的願望和人民的利益是一致的，當然受到了人民的歡迎。而且只要他在鬥爭中表現得積極，勇敢，有才幹，人民就更尊敬他，擁護他舉他爲領袖，隨時隨地給他幫助，甚至爲他犧牲生命也在所不惜。

雖然在鬥爭的過程中，有許多人遭受各種各樣的迫害，他們被迫失業，遭受監禁，被逐出境……。可是，反動的政權終究會有被打垮的一天，左派的政黨當了權，有些政治家也就當了部長以至總理，美其名曰：「人民代表。」可見政治家是「崇高的。」政治當然也是「神聖的。」

可是，人民感興趣的並非誰當總理或部長。假若有誰——即使顧德爾士突然能爲我們解決生活問題，我敢肯定即刻就有人願意打電報，籌備歡迎大會迎接他到來，而且担保到時會衆一定「萬頭攢動」「旌旗蔽空」。相反的假若你不能爲人民解決生活問題，即使你的「人民政府」的頌歌唱得何等動聽，高喊自己是什麼民主社會主義者也罷，什麼非共左派也罷，人民絕是絕對不能滿意的。他們還是要提出要求，還是要繼續鬥爭，繼續前進！而這麼一來問題就產生了。

原來有些人搞政治固然是由於對現實不滿，而其實不過是爲了其自私的目的。他所以標榜左派，發表進步的政綱，宣佈要爲民

首先，在工友學習寫作的過程中，往往缺乏寫作知識爲指導，只是想到什麼就寫什麼，也不知道怎樣寫才是好的方法。有時覺得材料很多，心里的感觸很多，很想寫出來，但却不知道怎樣去組織，安排這樣的材料。這顯然是由於不懂得關於題材與主題的處理的寫作知識所致；有時，由於沒有學習處理文章結構的知識，結果寫來沒有條理性，層次不分明，或首尾不一貫等；再有一種情況，就是在一些記事體的文章里頭，一件事情的發生原因，發生過程及其結果寫得不充份不完整，這原因也在於缺乏有關寫作記事體文章的知識。從事文教工作的人員或老師，時常都在鼓勵工友們多寫、大胆寫，這鼓勵是很有必要的，不過，對於增強工友們的寫作知識這點還不夠重視。單靠「敢寫」而不學些寫作的知識和掌握一定的寫作方法，我想，還是不能寫出好文章的。我們做任何事情都要講求正確的方法，這才能產生良好的效果。寫作也應該講求寫作的正確方法，才能「事半功倍」，才能不斷提高寫作水平。要切實地加強工友們的寫作能力，在文教活動中應該多安排些寫作知識的學習，有計劃、有步驟地進行，最好能規定作業，藉以檢查和鞏固寫作知識的學習情況和學習成績。



其次，在工友學習寫作時，往往碰到一個很大的難題，即文字認識得少，寫來寫去老是用那幾個字，變不出什麼花樣來。這根源顯然是受限於文化水平，然而這點是不能阻止工友學習寫作的，因爲寫作的主要條件在於思想內容，在於有好的寫作材料和正確的主題，而文學的掌握是可以通過多學習字和多寫作來解決的。許多工友有很豐富，很生動甚至富於藝術形象的口頭語言，但是，要他們用筆寫下來却感到「筆重千斤」，這是因爲很多字懂講不懂寫，這難題只要靠多用文字，多學習些語法和修辭的知識就可以解決的。在不少工友習作中，還有相當嚴重的寫錯字，用錯詞和寫別字的現象。文字寫錯和用錯有時會鬧出笑話，有時會因此而「辭不達意」，嚴重的話就會歪曲了自己的原意，這就更糟了。比如這樣的句子：「我會主席和會務顧問聯袂抵達××分會做有關時局的演講，他們到達分會會所時，在會所空地前的成百名工友都鼓掌表示歡迎，主席和顧問也舉手來「應付」工友們。這裏頭「應付」一詞就用得不適當，「應付」一詞只用在勉強，消極對待這情況下（這里可用「回應」或「招呼」）。克服這種「用詞不當」的毛病，主要靠多查字典，詞典，如果自己沒有把握寫對或用得正確，可多請教別人；在學習新字新詞的時候，要認清它的寫法與各種用法，並且多造句來運用這些新學到的字或詞。

再次，標點符號的正確用法還不被重視。有時，由於標點符號放錯了地方，造成意思含糊與原意相反的毛病。如這樣的句子：「第一分會的球隊打敗了第二分會的球隊取得錦標」，標點符號放在不同的地方就出現了截然不同的意思：

（一）第一分會的球隊打敗了，第二分會的球隊取得錦標——這是表示第二分會勝了。

第一分會的球隊打敗了第二分會的球隊，要取得錦標——這樣一來，是表示第一分會勝。

好奴才（諷刺詩）

我本來也是人，
名叫李暗；
我的前腿跟人手一樣，
看看我的前腿吧！

那時刻，
我左得驚人，
每個細胞，
充滿進步意識。

我今天的敵人，
就是那時的同志；
我今天的同志，
就是那時的敵人。

那時刻，
我今天的敵人活躍非常，
簡直是空氣，
分散在城市和鄉村。

反殖民主義力量突然壯大，
像奔騰的長河，聲撼太陽；
我恍然發覺到，
自己被當作水閘。

水閘就水閘，怎麼樣？
我難道怕沒有臉皮？笑話！
從此，我要左得驚人，
還要左得叫右翼開心。

說真的，我的喜悅，
一萬個驚嘆號也沒法形容；
從此我可用四條腿站立了，
高興呀！四條腿主義萬歲！！

「哈哩！」
多清高的新名字呀！
這種喜悅、這種豪邁，
人不是狗，配擁有麼？

我輕輕地一跳，
從英磅到美元；
一跳，我！輕輕地，
從非共到反共！

就這樣跳來跳去，
跳去又跳來；
有時我太得意了，
我就吠叫幾聲。

于是，我聽到一聲讚揚：
好奴才！

·笑半死·

可見，標點符號用錯了，往往出現嚴重的錯誤。有時，感嘆號（！）用得不得當，文詞的意味就表現不出。最常見的毛病就是隨意用感嘆號，沒有感嘆的意味，不應該感嘆的地方却放感嘆號，全篇文章看到一大堆（！），使人眼花繚亂，感受不到其中的意味。有時，在寫到某些地方是特別重要和嚴重時，爲了加重語氣可以適當放感嘆號，但是，如果不分輕重，處處都用的話，就顯不出哪些是特別重要的部份了。

由於篇幅的限制，不可能把有關寫作方法的問題很詳盡地和大家研究。以上只針對目前工友寫作中所存在的較顯著的弱點提出來，相信通過文教工作人員的努力和工友的艱辛學習，多閱讀和研究可靠的有關寫作理論的書籍或文章，這些弱點很快就可以克服。我們有充份理由相信：在我們熱愛學習的工友的前面，任何寫作上的困難都難不倒我們工友，而工友的寫作能力一定能很快地加強！

一九六二年十月九日草

我會
第二分會
首一年區
代表大會
堅決重申

為工人利益堅持奮鬥 為民主權利爭到底

譴責「全國職總」充當反動政府工具

無法不參與這項鬥爭，在這項鬥爭中，不少的工友們都自覺的積極參與，雖然在全民鬥爭中政府因施行恐嚇欺騙的手段取得了曇花一現的效果，却無法贏得人民的信任，我區也在這次鬥爭中湧現不少的優秀戰士，對於左翼工運的發展，確是一項值得欣喜的成績

「反動的行動黨政府，趁其脆弱的表面聲勢，利用分裂性的「全國職總」，無耻的對外標榜其為星洲唯一的工人機構，對內則進行其不可見天日的恐嚇、欺騙、利誘的分化工作，並野蠻的壓制剝奪真正代表星洲工人意志的「職工會總會」召開常年代表大會及羣衆大會，同時盡量的歪曲當前的勞資糾紛的真相，並以武力摧毀和平罷工的鬥爭，這些情況，說明了我們今後依然要面對重重的困難。

「很明顯的，當前有些頑固不化的資方，以其短視的敵視態度，拒絕工友們所提出的合理要求，這和政府的反動政策有密切的關係。雖然這樣，我們工會則是一個有穩固基礎的強大工會，雖然面對着此伏彼起的困難，但我們始終站穩維護工人利益的立場，以有理有利的原則，保護並爭取工友們的工作條件及生活待遇的改善。因此，我會取得廣大工友的支持與擁護是必然的，這也說明了我會不斷發展的真正因素。

「儘管「全國職總」以其嘶啞的濫腔搖旗吶喊，也只是空徒虛名罷了。我們應該注意的是大馬計劃被強施後，我們將要面對馬來亞中央政府的壓制，然而，我們的鬥爭却將在五邦的基礎上，建立起強大的工運戰線，團結一致，共同鬥爭。因此，我希望幹事們應多注意時局的演變，以崇高純潔的工人階級所具有的優良品質，以遠視的眼光透視我們當前所面對着的困難環境，努力工作，爭取更大的成績，負起組織工友、教育工友的神聖任務，擎起光輝的鬥爭旗幟，為實現一個沒有人剝削人的社會而鬥爭到底！」

區總務洪君平報告區務工作

接着區總務洪君平報告：今年來，由於行動黨獨裁政府仍然施行反人民路線，採取敵對左派工運政策，壓制工運活動，勾結英殖民主義者及聯合邦右派政府，推出大馬計劃及星馬假合併，形成了1962年，是本邦人民，尤其是咱們勞苦工人，展開維護人民的自由，民主權利而激烈鬥爭的一年，我會就因為這客觀形勢的要求，而基於改善工人生活，爭取工人的基本權利，遵循一路來堅持反殖鬥爭的目標，而擬定了我會今年的主要任務，就是「團結一致，捍衛工人權益」，「面對考驗，加強基層教育」，以這個主要任務引導四區分會及各單位幹事部積極展開工作。

我區在工會的英明領導及明確任務指示下，勇敢面對當前政治局面，排除萬般困難，爭取實現任務，現在，讓我們簡略地審查及檢討這半年來的工作情況與成績。

行動黨政府在工運上的政策，是採取敵對態度，反工人利益，分裂工人的組織與團結，壓制左翼工運的發展，通過工運敗類帶凡那，組織分裂性工會，企圖削弱左派工會的組織力量，可是，星洲工人經過了大大小小的無數次鬥爭中鍛鍊起來的，覺悟是一天比一天提高，工友們是有高度的認識，能判別是非，因此，行動黨政府反工人政策已全面失敗，欺騙手段也失去效果，今年五一勞動節，六、七萬人集會在惹蘭勿剎足球場，經已充分地展示了左派工人的力量，也說明了究竟是誰才真正得到廣大工人羣衆的支持

會員增加、組織擴大

工運敗類帶凡那，企圖通過領導「勞工及商業職工聯合會」侵犯我會屬下各個單位，採用種族性的挑撥、金錢勢力的引誘、欺騙工友、造謠中傷我會，企圖分裂與削弱我會的組織力量，從而進行歪曲事實的宣傳，

說我會是不受工友支持的，可是，事實又証明他們是失敗了，在這半年內，他們曾經在我區屬下單位中，諸如新加坡三合板廠、MBL、ABC啤酒廠、花沙尼汽水廠、新加坡洗衣廠等單位進行分裂活動，結果，都被擊退與粉碎，我會的力量不但沒有被削弱，反而進一步發展，在這半年內單以大坡區就有友乃德包工部、瑞豐袋業、璇宮戲院、慕倫洋行、順益、華興烟草廠、W.D.約瑟、詹斯、約瑟、亞歷山大冰廠及邵順發等十個單位相繼加入我會，使我區增加新會員有六百多名，就是從我區現有會員交捐率來說，也從去年六十多巴仙增至七十六巴仙，這都說明了我會是受工友們支持與愛護的，顯示了我會的組織力量不但沒有被削弱，反而是日益增強。

另一方面，我會與其他左派職工會，為了加強組織力量，不斷地進行適當的調整，比如在我區單位中，商行僱聯屬下花沙尼汽水廠的百多名書記，轉移參加我會，我會屬下冷實打工友轉移加入商行僱聯，這兩單位調整的目的是為了使工友組織統一化以加強工友的戰鬥力，從而更有效地維護工友們的利益。

政治考驗，增強斗志

在政治上，行動黨政府是進行反人民政策的，出賣人民利益，剝奪人民言論自由，結社及集會權力的不民主，獨裁反動的措施我會中委會在中央會員代表大會的指示下，直接號召全體會員積極參加這項捍衛工人權益至切的鬥爭工作，我區也在工會英明的領導下，動員組織大批工作人員與幹事。參與鄉村訪問市區訪問，以及全民投票鬥爭期中的一切工作，我區有更多的幹部在鬥爭中被鍛鍊更加成熟更加堅強，雖然這次全民投票，在行動黨的威脅、欺騙及玩弄下。空白票只十四萬多，但這結果無法使人信服，人民都懂得這次全民投票是有問題的。因此，不滿情緒更加高漲，行動黨的政治破產已是無法挽回，就是五邦人民也是不允許行動黨有立足之地，相反的，五邦人民今後將更團結，反殖鬥爭力量將更加強大而不可抗拒最後的勝利，必然是屬於人民的。

取得約卅萬總利益

行動黨政府的財政部長，最近在報上發表聲明，指責SATU屬下工團破壞工業，製造工人失業，行動黨的工運傀儡帶凡那所領導的工會人員，也不斷地向工友們造謠及欺騙說：沈星工會已不被政府支持了，因此，沈星工會不可能替工友們爭取利益，這些指責與造謠都是胡說八道而無耻行爲的表現。我們承認，在行動黨政府反工人政策的為難下，在其種程度上增加了工友們改善待遇的困難，某些頑固的老板在政府慫恿下，更加蠻不講理在處理勞資糾紛方面增加一些困難，有些却乘機用關廠威脅，如果說半年來勞資糾紛增加或失業人士增多的話，這些責任應該完全由行動黨政府來負責的。

我會為工友們改善待遇是遵循勞資互惠互利之原則的，依靠工友們本身的團結力量，合理的去爭取的，我區在今年五月至九月期間，所得到的成績是驚人的，五個月來，我區替八個單位共七〇八名工友改善待遇，總利益每年達近卅萬元巨，其中113名工友追算超時津貼，取得二萬一千一百元，三名工友交涉勞工保險費，得到二千七百九十元，爭取八名工友的裁員津貼，共得四千五百七十五元四角，爭取四十二名工友的遣散費，得到六千七百八十一元六角，九名開除津貼得二千六百四十元，及六名被開除工友恢復工作，總計五個月來已為今年爭取到二十八萬七千八百八十七元。還有其他單位的改善，及119人的8萬6千5百93元的追算，我會將繼續爭取，這只是單單我區的成績，其他三區也同樣取得輝煌的成就，這一切對行動黨政府所控制的工會來說是會啞的。

總之，我區這半年來，在工會的英明領導及工友們的擁護下，雖然面對着許多來自

行動黨政府為難，但，我們無論在組織及教育工友工作，以及改善工人生活方面，都已取得了一定的貢獻及輝煌成績的，這也大大地促進了左派工運的發展！

爭取更出色更輝煌成績

下半年我區的工作，將繼承上半年的成績與經驗，繼續推前進展，過去有犯到的缺點或做不夠的地方，今後我們將儘力改善，我區今後任務除了更積極替工友們改善待遇外，也已訂下「擴大聯繫，擴大影響」為工作重點，並計劃進行三項工作，即（一）家庭訪問，（二）每月放映一次免費電影招待，（三）舉行棋賽，這里，我們也希望各幹事更努力協助搞好廠內組織工作，正當行動黨繼續企圖分裂工友團結與組織力量的時候，我們是應更加警惕及認真去做的，過去，一般廠幹事部所犯到的偏差是，沒有計劃性的展開工作，除非有勞資糾紛發生，否則就好像沒有其他什麼事情做似的，這情況是應該設法去改善。

最後，我區呼籲各幹事們，積極支持區今後任務，動員起來，拿出幹勁，做好我們所應做的一切工作，使我區下半年的工作成績更出色，更輝煌。

無法阻擋工運前進！ 黃循立指出任何力量

中央副總務黃循立亦於會上發言指出：職工運動在現階段雖然面臨着衆多的困難，但是，職工運動的發展歷史都明確指示着我們，工運在發展道路上雖會遭受挫折，可是，都沒有一股力量有辦法阻擋職工運動的前進，1956年與1957的政治迫害，帶來了林有福政府的倒台，當然，今天，反動的行動黨政府的一切措施，也將無法阻止工運的前進，因此，我們充滿着高度的信心，當1964年來臨的時候，我們將再目睹人民正確的裁判反動政府的命運，打倒反動的行動黨政府，我們呼籲，大家不要畏懼困難，繼續努力為工人利益努力工作。

小坡區代表黃亞國及武區代表陳瑞生亦在會上講話，妙語如珠，使會場頓起陣陣輕鬆的氣氛。

大會在宏亮的「默迪卡」聲中，通過七大提案如下：

（一）本大會嚴厲譴責行動黨政府剝奪人民言論自由、結社、集會等權利，無理拒絕SATU常年代表大會及羣衆大會的召開並拖延SATU的註冊。我們呼籲全星工友基於維護人民之民主權利，鬥爭到底。

（二）本大會接納區委會上半年之工作報告，並全力支持下半年之中心工作「擴大聯繫，擴大影響」，號召各廠店工友團結合作，以集體的智慧和力量，完成下半年之工作任務。

（三）本大會譴責工運敗類帶凡那為首的NTUC，盜用工人名義，充當行動黨的政治工具，進行出賣星洲工人利益。

（四）本大會譴責行動黨利用政府機構在全民投票中，進行恐嚇威脅及欺騙等法西斯手段，使星洲選民無法行使其民主權利，因此，本大會對全民投票的結果，表示不信任。

（五）本大會譴責行動黨政府以武力對付馬來亞紗廠和平糾察之罷工工友，同時，呼籲全體會員以物質及精神，支持馬來亞紗廠工友之正義鬥爭至最後勝利為止。

（六）本大會全力支持本會屬下南順廠及嗎咭麵包廠工友之合理鬥爭，同時呼籲該等廠方放棄敵視工會的態度，基於勞資互惠互利的原則，開誠佈公重新舉行談判，早日解決此項糾紛，否則，今後的一切後果概由資方負責。

（七）本大會嚴正駁斥政府財政部長歪曲事實，妄將工業糾紛歸罪於SATU屬下工團，事實是行動黨政府的違背工人利益政策所鼓動而造成的

促進建立起五邦強大工運戰線 區主席李南耘分析當前局勢

「今天是我區委會依章程召開的常年會員代表大會，主要的目的是將我們六個月來的工作總結向代表們報告，同時提出我區下半年的工作任務，以便讓大家正確地了解我們今後的工作目標，向區委會提意見，同心協力，推展會務。

「半年來，我區在工會中委會的正確指導下，加以全區工作人員及廠幹工友們的落力苦幹，不斷地克服困難，經已取得了顯著的工作成績，我區在改善工友們的工作生活待遇方面，包括增薪、追算超時薪金，統計起來的款額已超過28萬元，這不僅是一項巨大的成績，而且是一切惡毒的污蔑言論所不敢正視的事實。

「由於行動黨政府不斷的推行其巧妙的欺詐手段，利用國家機構摧殘左翼工運的力量，強施其臭名昭彰的「全民投票」的政治壓迫措施，激起了民怨並向其展開熱烈的鬥爭，作為反殖力量最主流的工人階級，自然



後悔

雲浪



(一)

桂花是一個樸素的鄉村姑娘，一雙烏溜溜的眼睛，一副美麗的臉孔，實在逗人喜愛。她天性醇厚，勤勞肯幹，村人都讚美她是一個好姑娘。今年來，她由於家庭經濟困難，到附近洋房當洋工，替洋人看管家務，洗衣服，煮飯等，從此就住在洋老板的工人宿舍里，很少回到村子里來。村里平時和她較有來往的姐妹們，也漸漸的互相疏遠了。為了填補友誼上的真空，慢慢地她和洋房附近幾個不很正經的青年交起朋友來，這些人都是當洋人的司機，彼此有機會天天見面，就稱兄道弟，互相結拜。他們常常邀她和鄰近的女工一道去看戲，宵夜或是逛海邊。戲看得多了，海邊逛得多了，她那樸素無華的生活開始有了轉變，逐漸開始講究衣飾起來了，常常塗脂抹粉，又愛穿華麗的，時髦的衣服，打扮的花枝招展。有一次，她邀請她的同事玉嬌一道去看戲，却被拒絕，她可氣得跳起來，馬上和玉嬌吵架，而且動員鄰近許多同行女工來責罵，實行集體圍攻。從此，她老是我機會和玉嬌吵嘴，希望洋老板拔掉這眼中釘，讓自已隨心所欲。有時她看見玉嬌忙著工作，希望早點到工會上課，參加學習，就故意為難，從中阻撓。不知道是出於妒忌心或是天生就是冤家，對於玉嬌參加工會學習，她總是冷言冷語或是背後中傷，說什麼「白天讀公民，晚上讀愛情」，指桑罵槐。有時候，玉嬌暗示她別和那些人胡混下去，別互相找麻煩，免得兩敗俱傷，她就藉故發作，大吵大鬧，而且恫言要動員她的女工朋友們來與她搏鬥。當然啦，她現在已有一個集團，成羣結隊，可以互相呼應，「玉嬌單槍匹馬」，孤零零的一個人，那里敢和她多頂嘴呢？往往忍氣吞聲，儘量容忍，老是採取「大事化小事，小事化無事」的態度。所以，兩個人雖然工作在一起，平時却少交談，雙方的臉色都很不好看，總是各做各的，不互相過問。

(二)

那些和桂花混在一起的青年當中有一個叫大龜的。他待桂花很好，真是百依百順，無不聽命，使她很開心。因此，她那顆純潔的心早已陶醉在他殷勤的關懷中，再加上物質的引誘，遊玩喜樂，她把大龜的毒藥當美藥。幼稚無知的她，那裏會知道人世間的好詐，陰險呢？

一天晚上，大龜駕了一輛汽車來約桂花去看戲，她本想拒絕，可是經不起他的甜言蜜語，到底還是答應了。然而大龜却把她駕到淡水池去。桂花見情況不對，就催着大龜送她回去。

「坐一會兒才去，這裏有東西吃」。他邊說邊從車上把各種各樣的食物，水果，飲料搬到草地上。就要求她同飲共享。

「桂花，來吃吧！一會兒，我們就走。」

「不行呀！你要駕車怎可以喝酒」。看見啤酒她就抗議起來。

「好吧！好吧！我把酒收起來」。這一來，她只好勉強答應陪他吃一點。不久，她覺得有些頭暈，慢慢地完全失去知覺，倒在他的懷抱中。原來，大概看到「醉翁之意不在酒」的毒計不能得逞，就偷偷的在食物里撒了迷魂藥。

(三)

月兒當空照，蟲鳴聲嘹亮，幽暗的林子發出營營的響聲，微風震動樹木，樹影婆娑，情侶們早已回家去了，只剩下三三兩兩零星的散佈着。桂花慢慢的蘇醒過來了，她發覺失去少女寶貴的貞操，她哭泣起來……。然而，現在生米煮成熟飯，已經是沒有法子補救了，她只好要求大龜永遠愛她，不作

違背良心的事。當然，大龜暫時是滿足得她的願望，指天發誓，什麼都答應，好像要剖心解胆一樣的專誠，而且還編造許多美麗的謊言。打從這個時候開始，她心裏滿懷恐懼，擔心大龜拋棄她，更怕人知道，總是偷偷的哭泣或是燒香拜神，求天保佑。有時候一個人如癡如呆，精神萎靡又無心工作，洋老板屢次苛責，想把她開除掉。她越來越瘦，身體健康日走下坡，情緒越來越壞，人們都不願和她交談，大都敬而遠之，使她感到異常的孤單，寂寞。儘管她燒香哭泣。然而不幸仍然降臨在她的身上，自從那一次以後，大龜漸漸的疏遠她，同時，也不像以前那樣熱情了。有時候，見面時不是儘量避開！就是冷言冷語諷刺她，暗示雙方分離。當他知道她懷孕了，就索性溜開不來找她。這時，人們正譏諷大龜又和另一女孩子混得火熱。有一次，她就到××公園去探個究竟。天呀！天呀！果真他和另一個女的那樣的親暱，她淚水如泉湧，一聲不響掉頭走了，茫然的在街上亂走一陣，頭腦稍為清醒後，自殺的念頭油然而生，她走到紅燈碼頭跳了下去，想不到却被人瞥見了救了起來，只好推說不小心跌下去。她不敢回家，託人向洋老板請了兩個星期的病假，就躲到一個女朋友的住處，哭了三天三夜……。半個月後，她的情緒稍為緩和了，打算挽回這個殘局，幻想破鏡重圓，和好如初。因此，決定再找大龜談談，懇求她別這樣狠心。今天晚上，她在××賭館找到大龜，他在賭博，她不敢驚動，辛辛苦苦等到午夜，才出來見了面。天呀！他不但認賬，還罵她是「臭女人」，要嫁罪於她，毀她名譽，且恫言請律師控告她。聽了這些話，她頓時昏過去。這時才知道人心的狠毒。

她知道事情已經絕望了，大龜根本就是狼心狗肺的畜牲。此時，她想起嬌姐的好話，認識到嬌姐才是真正的朋友。後悔自己錯怪別人的好意。在痛苦、絕望、悲傷中，她發現新生的道路，決心去找嬌姐，表示自已打算的悔過自新。

(四)

黑夜籠罩整個大地，一眼望去整個村子是迷濛的一片。在這夜深人靜的當兒，人們早已進入夢鄉。忽然一道燈光出現在××新村的街道上，狗吠聲隨着亮光叫了起來，一輛「德士」停在一間洋房的側門邊，車上走下一個少女，急急的從側門走進「阿媽房」，「德士」翻轉頭又往原路駛回去，狗吠聲也隨着消失，一切恢復原狀，又是那樣的寧靜。

阿媽房的窗口露出一道微弱的燈光，一閃之後就馬上熄滅。原來這是傭人桂花走進阿媽房扭開電燈後，一眼瞥見同伴玉嬌早已躺在床上睡熟了，就又順手關上，逕自一頭栽倒在自己的床上哭泣。她臥在床上，不停的抽泣，翻來覆去。一會兒，玉嬌被吵醒了，轉過身來問了聲：「哭什麼？」大概還有幾

分睡意，就翻過身去默不作聲。可是，她不問猶可，這一問，桂花可哭得更厲害，似乎要號啕大哭起來了。玉嬌猜想她哭得不平常，就索性起來開了電燈，往臉上一瞧。啊！她的臉皮紅腫，鼻尖又紅又亮，臉色怪難看。這一下，知道事情有些不尋常，可着慌了。連連催問：「桂花，發生什麼事？告訴我吧！」想不到哭聲反而越大，她深怕吵醒洋老板，飯碗跳舞，急得沒奈何，說好說壞的給她勸慰。挨了一會，好容易等到桂花開口了。哭哭啼啼的說道：「嬌姐，我當初不聽你的話，我後悔了。」

玉嬌聽了她的話，心裏大概多少明白發生了什麼事，不過，她仍然像連珠炮似的問道：「你不聽我什麼話呀？你後悔什麼？為什麼哭？」桂花坐了起來，把頭放在兩手中俯在床緣上，邊哭邊訴，我後悔不聽

「劉三姐」這部電影風靡了星洲人民，不論男女老幼，不分貴賤膚色，都喜歡看「劉三姐」；每個人看了劉三姐都絕口讚美，滿臉春風，看了一次不夠，最少要看它兩次以下才算「癮」。

然而，看劉三姐的人固然多，目的和念頭也很多，讚美詞也因因而異。有的滿口讚嘆劉三姐長得夠漂亮，尤其當她生氣的時候，更加美麗，明顯的，這類人是被劉三姐和舟妹的美容迷住了，看「劉三姐」只不過是為多看了幾眼女主角，不用說，這類人是被色情思想拉着鼻子走的。有的稱讚劉三姐的歌聲美妙悅耳，只要欣賞她的歌聲和表情，就已經夠本錢了，顯然的，這些人最少是歌迷。有些人却被那風景甲天下的桂林吸引了，拍案叫絕。當然，也有些人是要看看阿牛哥雄壯的體魄的。此外，還有其他種種不一而足的評論，筆者實在無法一一贅述。

當然，懷着各種目的和念頭去看劉三姐，是各人的「自由民主」權力，做人不該受束縛。不過，經過理智的思考後，我覺得對這部戲的中心內容和思想教育性，應該特別強調和重視。大家不應該被演員的美貌和悅耳的歌聲灌迷了思想，使自己沉溺於演員的儀表，弄到飲食起居都忘不了劉三姐和阿牛哥，使工作和學習都不能集中精神，好像六神無主似的。

根據我的看法，這部戲的全部內容是敘述農民和地主的階級鬥爭，它表現了劉三姐勇敢地領導農民反抗地主的壓迫和剝削，暴露了地主的窮兇極惡而又瞞天無能，戲中的幾個主角，都是代表地主階級和農民階級的典型人物。

無可否認的，人人都愛劉三姐，我當然也不能例外。這不是無聊，也不是痴人說夢話，是有事實根據的。劉三姐之令人可愛，最主要的是因為她有高度的階級覺悟性，具有愛人民、愛勞動、愛學習，謙遜老實而立場堅定不移的優秀品質，她是智勇雙全的勞動人民的優秀兒女。由於她唱山歌領導農民羣眾反抗惡霸地主，被財主謀害不遂流落到桂林。雖然劉三姐是由於唱山歌而被財主謀殺，對她是非常不利的，但是，這並沒有使劉三姐的鬥志動搖，消沉、悲觀。相反的，劉三姐更堅強，更勇敢和樂觀，財主不要她唱山歌她偏要唱，而且要唱得更大聲。這是多麼堅強，勇敢的表現啊！由於她的堅定立場，頑強的鬥志，獲得了廣大農民羣眾的愛戴和敬仰！

在反抗地主的壓迫和剝削的鬥爭中，劉三姐的英勇表現，更獲得了羣眾的擁護。每當次的鬥爭，她都站在羣眾的最前頭領導羣眾向凶惡的地主猛攻。例如：當財主莫懷仁的奴才要調老漁夫去莫家問話時，劉三姐勇敢地挺身率領羣眾趕「狗」。當大財主莫懷仁帶領了大批爪牙，軟硬兼施企圖禁止農民唱山歌，威迫農民不得與劉三姐來往時，劉三姐又勇敢的挺身而出，怒斥財主，把財主罵得狗血淋頭，把財主猙獰可怖的面目揭露得

你的話，我被人欺騙了，真沒臉見人」。

「被誰欺騙呢？」

「大龜。」

「啊！我早不是告訴你別和這些人在一起嗎？」

「？」這一句話脫口而出，玉嬌覺得自己失言了，埋怨自己太口直心快，實在不應該在別人正傷心時說這一句不合時宜，又損傷感情的話，使她覺得似乎沒有人同情。尤其她打算改過自新的當兒，更不應該說這句話。果真，她情緒比剛才還壞，哭得整個身子顫抖着，雖然她是俯在床緣上，看不見她的臉。但藉着微弱的燈光，却可以看見對着臉部的綉子是濕濕的一片，玉嬌有些茫然了，默默無語，腦海裏老是責怪自己，想不到桂花開口了。

「嬌姐，要是我早聽你的說，和你一齊到工會讀書學習，不和大龜他們去跑，也就不會被欺騙了。現在，我沒有臉見人了，活下去也沒有用！」

「不！不！你何必這樣呢？人家寡婦都可以再嫁。」玉嬌除了些這一類的話來安慰她之外，就不知道應該做些什麼。最後，她緊緊的拉住桂花的手，希望友誼溫暖她。不過，卻沒有阻止她的哭泣！

乾乾淨淨，體無完膚。農民羣眾在劉三姐的教育和領導下，經過了兩次鬥爭，使農民更加團結起來了，農民的階級覺悟性也提高了。當劉三姐領導農民和財主對歌的時候，她的表現更令人愛戴和敬仰。這是一場嚴重的，最尖銳化的階級鬥爭。說它嚴重，是因為財主僱用了他大批地主知識份子，所謂當今天下「聞名人士」，到處招兵買馬；在農民這方面，山歌如果對輸了，從此不能唱山歌，這是重大的問題。在這個嚴重考驗的關頭里，劉三姐的哥哥怕惹事，想勸阻她參與這場鬥爭，但她並不受影響；當晚舟妹問她是否要參加這場鬥爭時，劉三姐肯定的回答要，並唱道：「山歌不唱憂愁多，大路不走草成窩，鋼刀不磨生黃鏽，胸膛不挺背要駝」。這首歌說明了劉三姐堅定不移的立場和倔強的意志。在劉三姐的領導下，和廣大農民羣眾站在一起，終於把可惡的財主打敗下去了。最後，當劉三姐被莫財主囚於府內的時候，財主的威迫嚇不倒她，財主的茶飯，富筵，綢緞，並不能收買了她的心。相反的，劉三姐表現得更倔強，更有韌性，對敵人更仇恨，當丫環用計騙莫懷仁上樓時，劉三姐掌握機會把財主和秀才痛罵了一頓。劉三姐的頑強意志和堅定的階級立場，怎不叫人敬仰和愛慕呢？想念劉三姐的，應該先想到這些，應該多學學劉三姐的模範榜樣。

在領導農民和地主的階級鬥爭中，劉三姐有了突出的表現，成為羣眾英雄，人人都愛她，她有了很高的威信；同時，劉三姐的山歌唱得最好，聰明能幹，人人都稱讚她。但是，劉三姐並沒有因此而飄飄然，洋洋得意，自輕自大，兩眼朝天，目中無人，相反的，劉三姐表現得更謙遜，更老實，她跟誰都談得來，跟誰都要好，她和農民羣眾結成了血肉關係，密不可分。這種優秀品質，叫誰不敬仰，不愛慕呢？

同時，劉三姐也是一個愛勞動，愛學習的姑娘。「拿起鐮刀會割禾，拿起竹篾會織簍，如今遇上漁家妹，手攀魚經穿穿梭」。從此首歌里，就可以看出劉三姐是多麼熱愛勞動，虛心學習的姑娘。你想念劉三姐，可曾想到劉三姐的這些優秀品質嗎？劉三姐之令人愛戴，正是因為她具備了這許多優秀的思想，高貴的品質，作風和行爲。

劉三姐處理戀愛問題的嚴肅，認真和專一的態度，是值得青年男女參考的。青年們不應該只是羨慕劉三姐和阿牛哥這對美滿的情人，而應該注意他們談愛情的條件和處理的方法。雖然，劉三姐早就愛上了阿牛，然而，當阿牛還沒有任何表示的時候，她耐心地等待了三年，到條件成熟的時候，才正式表示出來。不像一些人因為怕找不到愛人，顯出焦急的神色，毫不嚴肅認真的考慮各種條件，不顧後果地「一枝油路到完」的致命追求，或者愛情不專，迎新棄舊，以致造成凄慘的悲劇。

朋友們，讓我們學習劉三姐愛人民，恨敵人的階級立場，跟廣大人民羣眾站在一道為維護羣眾的利益而鬥爭到底吧！我想，只有這樣，才不會對劉三姐表錯情，才不會歪曲了「劉三姐」這部片的思想教育性。

學習劉三姐的優秀品質

思理

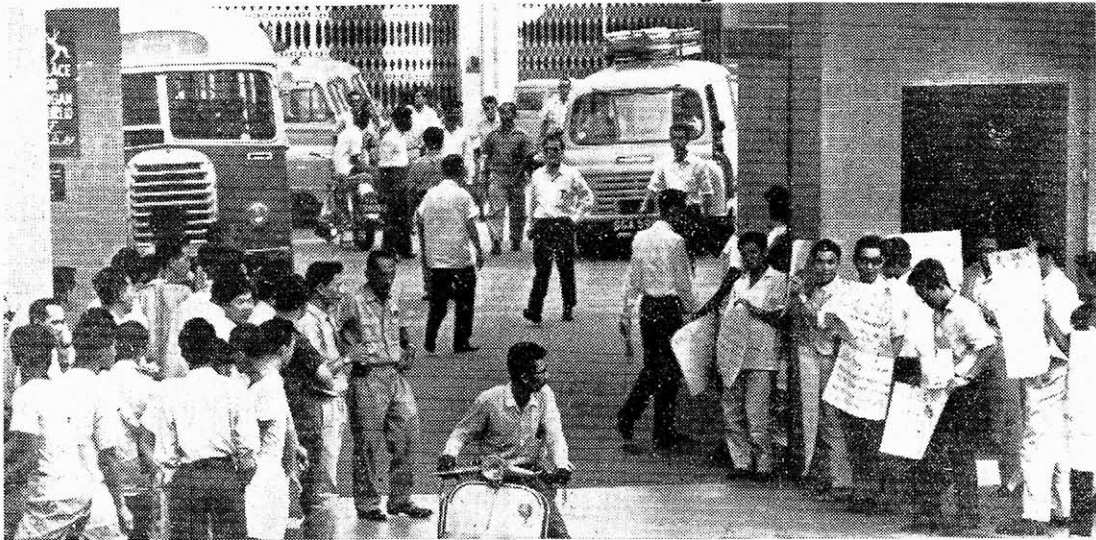


↑電話局僱員提着標語向車上十多位工友喊「嗚嗚」

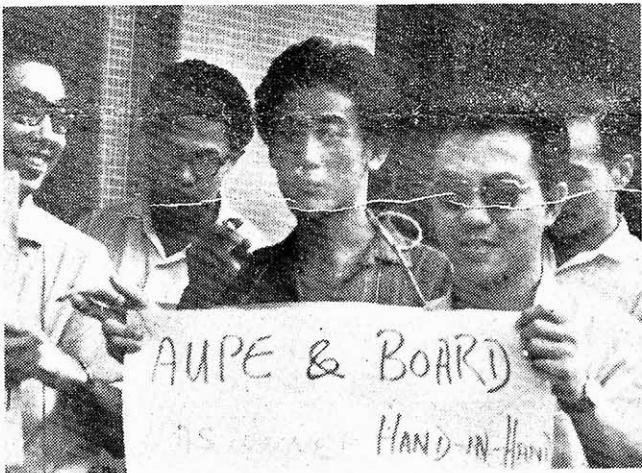
↓電話局僱員準備了許多抗議Aupe的標語在禧街總部展示



↑是在跳蛇舞嗎？不！這是警方人員在大顯身手！



↓年輕工友雙手被扭住，前推後押送上警車



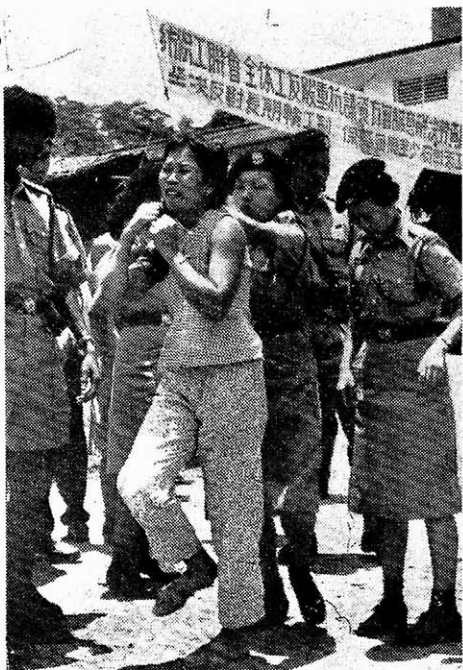
←工友提着標語：「公共僱聯和電話局資方互相勾結」

親工人歟？ 反工人歟？

→對一個「弱」女子何必這樣呢？



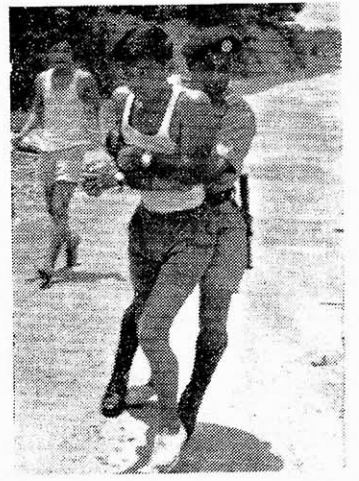
↓十月三日馬來亞紡織廠罷工工友集體在勞工部大廈向官爺們作和平請願。



←拉住辮子那還痛嗎？！可是在王法面前你還能反抗嗎？



→看！警民如此「合作」共玩「老鷹抓小雞」



圖片新聞

本月二日上午，在平靜的馬來亞紡織廠外突然出現了幾位不明身份的「有礙人物」，五、六位工友糾察隊員不疑有他而不予理睬，不久，資方代表及收盤局代理人接着「駕臨」，尾隨着數輛羅厘車及大批警車，鎮暴車，武裝警察，政治部人員，警方攝影員等總數約二百多名浩浩蕩蕩武揚威開抵廠外，五步一崗十步一站地嚴密佈陣，此情此景突然驚動了附近一帶，平靜的伊麗莎白村突呈緊張氣氛，片刻間數輛羅厘車衝破工友的防線駛入廠去，不久，裝滿了棉花又將駛出廠，這時罷工工友們再度運用合法權利向司機勸說，但警員們蜂湧過來「勸止」，司機狐假虎威地開足馬力將一車車的棉花運離廠，就在這一刻間有三位罷工工友被指控以「暴動罪」。

警方這一幕精彩演出使資方非常滿意，於是第二日又如法重演，資方派出廿多輛羅厘車把廠內所存原料全部運出。

公共機構僱員聯合總會（AUPE）屬下電話局一千多名會員，因為不滿甘達三美等上層領導獨裁作風及背叛工人利益行為，於本年七月廿四日集體退出工會，同時選出籌委會進行申請註冊自己的工會。甘達三美集團極盡能事破壞工友們爭取組織自由權利的鬥爭，十月五日派出多輛巨型巴士車，分別到禧街及甘榜奄拔分站運載工友去出席一個「電話局工友大會」，這個大會的目的是要瓦解正在籌組中的電話局工會，於是工友們集中廠外展示各種標語抗議公共僱聯破壞行為，結果只有十多位工友赴會，這件事說明了行動罷工運動是多麼不得人心，而它們的「親工人」政策是多麼無恥呢！