

卷二第

10

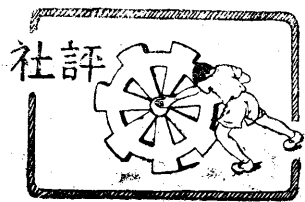
時代報

一九五六年七月十五日



蜂 7.56.

。台英祝與伯山梁，開不分代萬年千



由星馬工商業考察團談到馬來亞的獨立運動

星馬解除樹膠禁運，說明了美國支撐下的禁運政策全部破產，亦說明了星馬的樹膠業在美國的控制下，前途是灰暗的，唯有依靠自己的力量衝破一切障礙去踏出一條路來，方能解除本國的經濟矛盾。的確，當解除禁運的消息傳出之後，全世界人民都為之鼓舞，尤其是星馬商界，更呈現出一片生氣，星馬訪問中日工商業考察團便是在這種情況下組成的。

星馬訪問中日工商業考察團是有它一定的意義存在：它不但能發展馬來亞與鄰國的正常貿易關係，以便為未來獨立的馬來亞開闢路；更能促進馬來亞與鄰國之間的邦交，增進彼此的了解和必要時的協助。既然星馬訪問中日考察團是存有非常重大的意義，我們是應該也是必須給予支持。雖然某方面的勢力企圖破壞考察團的成立，但是，由於星馬人民一致獨立的支持，一切破壞將會遭受失敗無疑。

民選政府是應該時時關懷與尊重人民的意見，處處都要為着馬來亞國的利益着想才對，這次工商業考察團的組成，既然對馬來亞絕對有利，民選政府是應該給予鼓勵，並在必要時給予協助才對。我們相信民選政府是會這樣做的，也是應該這樣做的，因為這樣才會符合人民的要求和願望。

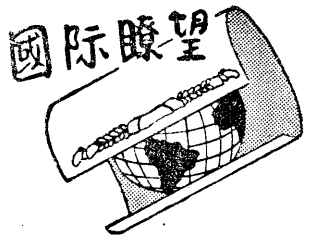
不過，我們應該了解這次工商業考察團的成立，是由星馬工商界的大商賈所組成。但是，在馬來亞尚未獲得獨立的今天，任何個人或團體只要對馬來亞的獨立有直接與間接的幫助而對人民不會有絲毫損害的行動，我們是應該給予大力支持；反過來說，凡是一切對馬來亞的獨立有絲毫破壞與損害的行為，我們是應該給予痛擊，咀咒，唾棄。因為我們六百多萬人民所迫切需要的就是要使馬來亞獲得真正的獨立。

真正獨立之後的馬來亞對於政治，經濟，軍事上都是能按照人民的要求而自由發展，那個時候，毫無拘束，一切都是為了馬來亞國的經濟，建設着想，為人類的和平，幸福而努力。

然而，現在的馬來亞還是處在殖民地統治之下，漫延了八年多的戰爭，還不斷的在繼續下去。人民在戰爭和災難的邊緣上生活着，在恐怖和飢餓的道路上掙扎着，八年多來，人民所受的苦楚，實在太多了。因此，在爭取馬來亞獨立的過程中，結束戰爭，廢除緊急法令是必需先要解決的問題。

話又說回來，這次星馬工商業考察團的組成，對發展馬來亞與鄰國，尤其是中國的貿易和促進鄰國之間的邦交是起有一定的作用。由於目前在客觀環境上給予考察團本身種種的困難，更使我們堅定了爭取真正獨立信心的必要性。因為只有獲得了真正的獨立後，人民需要做的一切才能夠迎刃而解。不管在政治上，外交上，軍事上都有獨立的權利。而工商業考察團的發展和促進鄰國間之貿易與邦交關係的作用，不過是獲得獨立後的一個小問題而已。

馬來亞是屬於華、巫、印三大民族的國家，馬來亞的獨立運動也是必須由三大民族緊密團結與合作才能獲得勝利。因此，在華、巫、印三大民族組織了一個爭取獨立的民族統一陣線後，別有居心的人正想利用種種卑鄙的手段來破壞三大民族的感情，蓄意挑撥起民族糾紛，破壞馬來亞的獨立運動，苟延殖民主義的殘喘。這點我們是應該堅決去粉碎這些破壞分子卑鄙的手段和陰謀，緊密的團結華、巫、印三大民族，去爭取馬來亞真正的獨立！



尼遜東行的結果 美國威信更掃地

正當美國大選前夕，副總統尼遜到遠東旅行，這事並非偶然的。很明顯的，此行是負有「宣傳」的使命，以便在爭取選票之際，提高美國執政黨在遠東的威信。但是，由於他的「宣傳」伎倆拙劣，致弄巧成拙，事與願違，引起中立國的公憤，紛紛鳴鼓而攻之！

尼遜對中蘇的漫罵，本是意料中的事，可是，當他罵到癢頭一起，腦袋也衝昏了，連應該爭取的中立國家也大肆抨擊起來，本來呢，站在「旁觀者清」的杜勒斯，看到這種不妙情勢，應該及時加之制止才對，可是，「瓷器店的大蠻牛」到底有一股「蠻」勁，竟和尼遜演起雙簧，一唱一和，不亦樂乎！這可使那些較清醒的議員們看到心裏頭冷一陣，熱一陣了。簡直是把中立國家推給敵對陣營嘛！

尼赫魯對於尼遜的「中立主義」聲明，認為很「不民主」。他批評尼杜的態度是冷戰的產物。他說：只有戰爭時期才用到「中立主義」這個名字，和平時期用這個字只是表示一種戰事情緒。尼赫魯堅持中立主義政策是一種獨立的政策的意思。

從這表我們可以看出，在尼杜的心目中，敵對陣營固然該罵，而不惜基地，不惟美是瞻而要保持獨立政策的國家也該罵的。

尼遜對於落後國家接受蘇聯援助，也表示憤然，可是他所得到的答覆是這樣：

印度斯坦時報的社論說：「顯然的，蘇聯援助落後國家是表現出蘇聯渴望國際合作。反觀美國的援助，充其量只是軍火援助而已。如果美國對於中立國的援助是低於他們的需要，那麼美國攻擊中立國接受蘇聯是荒謬的。」

印度時報也指出尼遜在喀拉蚩把亞洲國家接受蘇聯援助形容為「套在頸上的危險，實在是愚笨不過的。」

印尼時報也抨擊尼遜在馬尼拉發言的不當。該報說：「尼遜的聲明，若不使美國，至少也使他自己在亞洲降低他的地位。亞洲國家是需要接受蘇聯無條件援助的。該報說尼遜會發表這種言論，是害怕蘇聯的和平競賽和看到本身弱點的結果。」

從上述國際輿論看來，尼遜此行的結果是：提高美國威信不足，樹立敵人則有餘。正如消息報所說：尼遜最好還是不要作此種訪問，因為這樣只有顯出自已的落伍，美國在亞洲的威信經他這麼一搞，可謂掃地了。

日本反對重整武裝

日本上議院舉行改選揭曉，於二百五十席中，自由民主黨獲得一百二十一席，社會黨八十一席，其他由共產黨及獨立人士等所得。改選結果顯示主張廢除美日軍事條約，反對重整武裝，與中蘇建立友好關係及循行中立主義路線的社會黨獲得最大勝利，由原來的六十一席增至八十一席。而主張修改憲法重整武裝親美的自由社會黨，則得一百二十一席，比原有的失去一席，雖仍佔上議院的優勢，但已不能湊足三分之二的票數來通過修改軍備的新憲法計劃。這次日本改選社會黨能有這樣的成績，說明了主張走中立路線的勝利，全時也顯示了美國重整日本武裝的希望已遭受粉碎，在國際上來說，則是在和平力量中又增加了一支生力軍。

日本自第二次世界大戰失敗後，為了使黷武主義者不能再度的復生，因此便制訂一新憲法限制日本不得擁有常備軍，這是對軍國主義侵略者的一種懲罰，幾年來，國際緊張局勢一天比一天地緩和，而日本人

民也在和平力量不斷地壯大和認識下覺悟起來，這些都可以從日本人如火如荼地展開反對使用原子武器，重振日本武裝以及要求美軍撤離日本，把日本當為美國的軍事基地等事實看出，日本人民反對戰爭愛好和平，是勢所必然，絕非任何力量可以加以阻遏得了。

西方面臨基地喪失危機

西方國家，尤其是為首的山姆大叔，一向高舉着「反蘇抗俄」的旗幟，把蘇聯當作一個不共戴天的仇人，非致之於死命不足以發洩心頭的怒火；揚言蘇聯有霸佔全世界意圖，若不設一連串軍事基地，把炮口瞄準蘇聯，則難阻止其擴張之勢。於是乎，軟硬兼施，威迫利誘，組公約集團，搞軍事機構，從寒帶的冰島，經溫帶的歐洲，過亞熱帶的中東和近東以至遠東而到阿拉斯加，築起一道道鏈狀的軍事基地，團團包圍敵對陣營，於是，張弓拔弩，橫目怒視，大有一觸即發之勢。軍火之消耗量因此增加，山姆大叔的目的達矣！

會幾何時，國際風雲突然天翻地覆，殖民地的民族覺醒浪潮湧澎湃，西方基地頓時陷入風雨飄搖之中，日暮途遠之境。「基地政策」也成為過街耗子，衆矢之的了。

當今世人，皆明瞭核心武器的威力。為了避免全球趨於毀滅，惟有和平共處；追尋「基地政策」等於引火自焚，出借基地只有引狼入室，使國家喪失政治、經濟獨立。若想起當年的希特勒也會高舉「反蘇抗俄」旗幟，更不由你不提心吊胆。

目前，水島的人民要求把美軍驅逐出去；沖繩島的人民也反對美軍徵地建立軍事基地，這些都不是偶然的。

隨着國際緊張局勢的緩和，基地政策已面臨喪失危機，它的破產和瓦解，是屈指可數了。（雪冰）

罪犯產生的因素在那裏

星洲邇來屢出不窮地發生搶劫綁票等擾亂社會治安的事件，聽者莫不感到心驚胆寒，一般環境富裕者或資本家則惶惶不可終日，處於人人自危的境地，此種現象繼續地滋長下去，對星洲治安是一個嚴重的威脅，對一個國家來說則是一種不健全的表現。

據被綁票脫險後的黃桂岩報告，匪徒曾坦白地對他說，你們有洋房住，有汽車坐，我們「連飯都吃不飽」，由此可見「連飯都吃不飽」這種事情的嚴重性。俗語說：物腐而後虫生。社會如果不能很好地解決這些「連飯都吃不飽」的人的問題，而這些人為着生存去幹出不道德，違反法律及擾亂治安的勾當並不足為奇。社會人士對於那些「連飯都吃不飽」的人是感到全情的，但是，企圖合夥結黨以搶劫綁票等不正當的方式來解決生活問題，或當為一個職業，是人所不容，而且法律也不允許。

當局會說，這些事件大部份是私會黨所為，既然如此，私會黨必須加以取締，毫無疑義了，當局為此也不知喊過多少要「取締」這些不守法律之徒，但是取來取去，不但「取」不了「締」，反而越來越滋長，甚至胆大包天地在眾目睽睽之下熱鬧大街上表演其綁票絕技。雖然，這責任一部份應歸於以忽冷忽熱的「取締」態度，但是，只在片面地「取締」，而不探本究源，對症下藥，還是治標，並非治本的善策。

目前失業的人數越來越多，失業介紹所的長蛇陣隊伍永遠是排不完，這都是有目共睹的事實，由此可知，像「連飯都吃不飽」的人，並非是少數，而是相當嚴重的一個數字，如果「連飯都吃不飽」的人的肚子問題解決不了，要取締那些鋌而走險幹那種不正當的勾當者是難乎其難了。

在一個畸形發展的星洲社會裏，我們還看到色情文化在慫恿下讓它不斷地生存滋長，對於青年

思想的毒害是可怕的，受色情文化的影響而斷送了前途的青年也是不計其數；此外，還可以看到許許多多在街頭巷尾，衣服襤褸或著牛仔裝，在嬉戲，甚至在學美國電影的打鬥而沒有機會受教育的流浪兒童，這些未來國家的主人翁却不能好好地受教育和栽培，真是多麼令人痛心的一件事！這些活生生的事實，雖然是畸形社會發展底下的必然現象，但也是致使罪犯產生的主要因素。

至此，事情已明朗化，要杜絕搶劫，綁票及一切罪犯的發生，首先必須從整個的社會問題解決起，絕非單方面以「取締」就能解決的了。

新任不久的星洲首席部長林有福先生曾經有把握地說，他有秘密武器對付之，但是秘密武器是什麼？甚麼時候拿出來？到現在還是一個謎。

一般社會人士付則，認為總逃不了「取締」最

着手將整個社會不良現象徹底改革。

聯合邦面臨財政危機

聯合邦財政部長在立法議會上提出附加開銷案時說，聯合邦政府正面臨着一項經濟困難問題；他說要解決此困難，除非是膠價有驚人的高漲及緊急狀態有基本的改善，不然，政府唯有以徵稅之途徑增加收入來彌補聯合邦附加開銷的不足；他還指出聯合邦經濟困難的因素，是由於緊急狀態龐大開銷的結果。

衆所週知，馬來亞是一個資源豐富的地方，尤其是樹膠和錫礦是世界所聞名，每年單從錫的收入數字也並不遜於英國統治下的其他殖民地。馬來亞在西方國家（特別是英國）的心目中常比喻為第



多不過在「取締」上面

加上一「嚴厲

一兩字。但

筆者希望不

但要「嚴厲

取締」，而

且還須配合

(茅)

二個伊朗，這說明了此地從錫中所獲取的利潤對於解決英國經濟上的困難是有一定性的作用，英國之所以重視此一殖民地的主要原因也就是在這裡。

馬來亞既然是一個資源豐富的地方，為什麼在發展社會事業上却仍感到經濟困難？這是每一位關心馬來亞前途的人士都會如此驚奇。實際上，並不足為奇，在殖民地統治還未結束前，經濟控制是由他人代管，使用經濟的優先權當然也不能首先用於馬來亞，特別是正當國際局勢緊張及其本國發生經濟困難時，毫無疑問，首當其充馬來亞便成為重要的美元外匯供應地；加之於連年來為實施緊急狀態下龐大軍事開銷佔去經濟總預算案的一半以上；還有對華禁運所帶予馬來亞經濟的打擊，也是不容忽略的重要因素之一。

馬來亞的資源是取之不盡，用之不竭的，但是除了錫可直接兌現美幣外匯而較受人重視外，例如廣大的森林和肥沃的土地都還沒有很好的開墾，工廠的建築也少得令人感到可憐，這些都是直接或間接影響到馬來亞經濟不振的原因。

不容否認的一個事實，馬來亞直到現在除了是一個世界的原料供給地外，工業，農業以及教育都較先進的國家或已獲得獨立的一些東南亞國家來得落後，由此也證明了過去殖民地統治時代對發展社會事業，尤其是工業的不重視，不然，今天也不必面對這些難關了。

馬來亞正當步上獨立之前夕，積極地起來從事發展社會事業實屬必要，而且是正確的，這無疑予未來的馬來亞開拓了一條道路，我們亦堅信人民的智慧與力量是有辦法征服一切困難，獨立後的馬來亞，主權由人民自己掌握時，經濟問題當可迎刃而解了。

(戈)

促進華巫文化交流

馬來亞是各民族雜居的地方，其中以華巫為最大族。百餘年來，這兩大族曾經受人千方百計的

挑撥離間，以便使這兩大族鬧糾紛，可是，由于華巫族所處的環境，所受的困難，而所要爭取的一切，都是一致的，所以儘管用着種種的陰謀，都不能使華巫兩族分裂。

正當馬來亞的人民，如火如荼的爭取獨立的時期，那些不喜獨立陰謀家，更加緊的在暗中破壞華巫兩族的團結，企圖給予馬來亞繼續的處在被統治的地位，如果我們要徹底去粉碎此種陰謀，那麼華巫的團結，就不能單靠自然的發展。我們應該進一步去互相了解，以便共同向着獨立的大道邁進。

由于華巫族傳統的不同，所以風俗宗教，習慣上，也有差異，加以文字與語言的隔膜，無形中給予華巫密切的友誼，有着不少的障礙。這種障礙是須要兩族間，以堅決的精神，共同去打破。

當然紙上談兵，空口說白話是沒益處的，我們應拿出實際的例子來做才對。我們認為，要打破民族間之隔膜，首先要溝通彼此間之文化。要溝通彼此間之文化，我們華族人士應積極去了解巫族之語言，要去了解巫族之語言，必需去學習馬來語言與文字。目前，星市學習馬來文化風氣之熾熱，是可喜的現象，這點是值得褒揚的。

其次是生活上要時常和他們打成一片，要是找不到機會時，至少在行動上要建立起彼此間之友誼，碰面時就是不相識也好，點點頭，微笑一下，對促進彼此間之感情也是不無裨益的。

村區華文小學校的處境

一向來，華文學校都處在窘困的境地中——尤其是鄉村區華文小學校。

今天，繼椰林學校因經濟短絀，不幸停辦後，華光、杏墩等校，也正面臨着校舍無着的嚴重危機。以上三校，都是鄉村區華文小學校。根據我們所知，華光學校是因被迫遷徙，無力自建校舍；杏墩學校則因校舍陳舊，年久失修，為狂風所毀。二校

都亟待社會人士，予以經濟上的援助，以便重建校舍。

從椰林、華光、杏墩等校的不幸遭遇，我們多少可以看出鄉村區華文小學校目前是在怎樣的環境中。一般說來，鄉村區華文小學校都面對着嚴重的經濟問題，絕大多數的此等學校，校舍的簡陋自不在言下，而各種教學設備也異常的貧乏。由於這樣，停辦的厄運，隨時都可能降臨在任一階此等學校的身上。鄉村區華文小學校的普遍潛伏着崩潰的危機，對發展華文教育來說，無異是前進中的障礙。

爲了整個華文教育前途着想，我們懇求大家，給與鄉村區華文小學校以相當的重視，對於一些需要援助的學校，盡力支持。否則，將會有許多學校，不是停辦，就是變質。談到變質，我們願在這里提醒大家：鄉村區華文小學校，有一小部份因爲無法支撐，正在彷徨中，其中有極小部份學校不惜以申請「全部津貼」的方法，來取得繼續的條件，但是，足以告慰的是：絕大多數的學校，都不願本身變質，在最艱難的情況下，仍堅強的掙扎着。對於那些（一小部份）在猶豫中的鄉村區華校，我們希望能夠向絕大多數的學校看齐，并體念先人創業艱辛，承繼先人創業的初衷，不爲小利所惑而斷送前途。否則，將爲後代遺留下極度的遺憾。而且，我們相信，廣大的社會人士，絕不會看着任何一間學校停辦而不予資助。宏文等校能復辦，而華光、杏墩等校也在各方的支援下，重辦在即，不是就足以說明？

我們一方面呼籲社會人士重視鄉村區華文小學校，給與多方協助，我們也一方面呼籲所有鄉村區華校，堅強信心，信任大家！

「彈」！「彈」！何其多？

若干年前，新市華文中學校學生，在維護社會道德、促進社會安寧的大前提下，曾自發自覺地掀

起「抵制色情文化」的轟烈運動，予色情毒素撒播者以迎頭痛擊，色情文化因而稍減猖狂之態，健康的文娛活動隨之蓬勃展開，爲社會人群帶來生活的朝氣。可是，今天，色情文化在有意無意的縱慮之下，又在新市橫行無忌，幹其敗壞社會道德、侮辱人類尊嚴的卑鄙勾當。我們說色情文化今天在新市的再度泛濫，並非危言聳聽，只要不是裝聾作啞的人，都會加以肯定的承認。

每天，報紙上的娛樂廣告，觸目皆是「大獻寶物」的字眼和一絲不掛的「大胆女郎」的裸體玉照。在舞台歌謝，娛樂場所，「大胆女郎」們大放其「彈」，轟得人們眼花撩亂，大作非非之想，真使人有「彈」！「彈」！何其多之感。當然，女郎們所放的「彈」，並非殺人武器之類的彈，但是，這些「彈」對社會的貽害程度，當不亞於原子彈、氫氣彈。眼看着「彈」的瘋狂轟炸，凡是有人類自尊的人們，相信對「彈」的施放者，都會有切齒之恨，痛感社會道德的遭受摧殘。

近年來姦劫殺案的絕迹，使到社會稍呈寧靜的氣氛，婦女們先前的惶恐終日的心理，也因而消除，這應感激健康文娛的恩賜。然而，健康的文娛活動，自興起以至於今日，人爲的爲難與破壞，重重疊疊，但是，色情文化却似「天之驕子」，受到百般愛護，所以，「彈」的能大放特放，並非無因。

若是，我們對「東山再起」的色情文化，抱着熟視無睹的態度，不知將有多少青年，走上罪惡的道路！也不知將有幾許的姦劫殺案，接連發生！基於此，我們安能靜默不言？我們安能任其所爲？於此，謹懇請所有不願社會頹風日趨嚴重的人們，勸阻一切與自己有關係者讓心靈去受「彈」的轟炸，而且，並堅決的要求有關當局，嚴厲取締任何帶有肉感的表演，禁止任何「彈」的施放。否則，其後果將不堪設想。

爲了避免姦劫殺案的發生，爲了保持社會秩序，爲了社會人羣的幸福，願官民一心，協力消滅色情文化！



· 訊 通 ·

內幕報導：

美國的軍火製造

蔡社譯

馬太·祖遜對政治經濟研究的成就，在美國是普遍爲人所知的。他的著作有「暴露十九世紀美國人如何暴富的」「巴倫斯大盜」和「總統製造者」，一本美國政治的實錄。祖遜的寫作範圍并包括文學藝術方面。

今年一月十四日，廿一日及廿八日，紐約出版的「國家」雜誌，連載了祖遜的一篇內幕報導文章，該文以「大炮」爲題，但并非敘述美國槍炮製造業的技術情況，而是暴露美國槍炮製造業如何影響世界緊張局勢，與及幕後玩弄軍火的人物詳情。

目前美國的軍事力量，較戰前擴大了十倍有多。全國軍力（包括服役與受僱於軍方的人員）超過全國勞動力的七倍。套一句前美國空軍秘書長芬烈連的話說：目前美國空軍，已變成「世界最大的事業」。單是空軍方面所擁有的資產（包括建築物、機場、工廠、飛機、裝備、武器及一切供應品等），遠超於幾個大企業如通用汽車公司，美國電話電報公司，標準油公司，通用電器公司及美國鋼鐵公司合併起來的全部資產。目前美國軍部的全部資產價值達一千四百億元之鉅，從一九五一年至一九五五年內，平均每年軍費開支四百億元，外加原子能試驗費用及龐大的「外援」，後者是美國的主要軍事開支之一。

軍費的增加，同時使軍火製造的總額大爲增加，並獲得廣大錫場的保證，但這只是帝國主義者專賣的利益。此外，政府更批准了給予軍火製造商以特惠稅。自韓戰以後的五年內，特惠稅總數已增加至三十零五十億元。據祖遜說：這一筆政府的間接補助金，使軍火製造廠在這五年內消去了百分之六十的投資額。美國資本家們大聲稱讚這種經濟體制，其中之一

的珍妮威說，這種軍火製造辦法是一個「永遠的防禦循環」，其作用可以鞏固美國經濟。但祖遜提出反駁，並指出全部軍火製造利益只落在大規模的兵工廠手上，比較小型的工廠卻被打倒了。就是五角大廈的官員們也承認這同一「大伙伴們」做生意。從一九五零至一九五四年內，近三分之一的軍火製造合約都落在「一百家（數十家之中）大工廠的手上。單是通用汽車公司，便接到了價值六百六十億元的軍火生意。「紐約特報」（一九五四年一月廿二日）論稱：「軍火製造合約集中在在一起，這是一個明顯的趨勢。並且是縮少小型公司訂約的趨勢。」

「查悉這種趨勢乃是軍方與工廠秘密進行簽約的現象所促成，而且包括秘密投票。即使在和平時期，美國的軍火製造所有合約，佔百分之九十四都是秘密簽訂下通過的，這種秘密簽約情形，並非爲了保守軍事機密，而是（政府）要保證「大伙伴們」的全部利益。軍火製造商們也就憂政府一旦減縮軍費，以致影響到他們的經濟前途。因此採取各種步驟防止這種可能性。舉個例說，他們各有自己的代表人派在華盛頓，其中數百人在政府中任要職，這對他們的軍火製造廠不無好處。

目前，在華盛頓各有關軍事契約的政府代理機構工作的所謂「年入一元」的人物，約有二千人。他們除了獲得這一元美金的津貼費之外，在與他們有關的軍械製造公司內却有一份相當可觀的薪金。

軍械製造商們或代理人集中在華盛頓，說明了美國政治的黑暗面，和官僚們的假公濟私。大多數高級官員退休後都有機會在有關的大規模公司得到一份待遇優厚的職位，這是什麼緣故呢？祖遜引証數字指出

一個退休的美國將軍或海軍司令，除了享受政府每年從六千元至一萬九千五百元的恩俸之外，還有甜頭。他們之中，佔絕大部份受僱於那一家與政府簽訂製造軍事物資的公司。這不是偶然的機會問題，而是永遠一樣的老規例。退休的高級官員對那些大公司所具有的價值，照美軍事評論家的納烈特的說法，「他們熟習克服官僚們的幕後權勢。」這是帝國主義資本家用一名退休將軍或海軍司令的用心。因此，假如五角大廈的官員們要想在退休後有一份清閒的職業，他們必須與資本家勾結，跟他們站在同一路線。

祖遜曾以某人作了一個明顯的比喻。他說，不久以前，政府與麥當奴飛機製造廠及西電公司分別簽訂製造噴射戰鬥機的合約。該兩廠所製的飛機中，有一架在風行中失事。然而政府仍然繼續跟他們簽約。海軍飛行局局長——海軍少將夏理臣，調查飛機的失事情形後透露說，不管這些損失，但仍繼續與麥當奴飛機製造廠簽訂合約。不久，夏理臣的理由便公開出來了：一九五五年九月間，他辭去海軍的職位，同日便任職麥當奴飛機製造廠爲副總裁。

由於各方面都爭奪各有關管理軍事契約的政府代理機構，對國庫的支銷，結果不免造成許多弊端。單是軍部便積蓄了過多的物品，如制服，糧食及各種供應品等，一部份物品足够二十或三十年之用，甚至一百二十八年之用。這種過份積蓄的情形，對美國軍事工業產品的增加和社會經濟的「繁榮」不無關係的。美國的軍火製造商們便是在這種特殊情形下大量製造軍火而發達的，他們不希望政府終止或減縮軍火的製造；這樣一來，便影響了整個世界陷於緊張的局勢，和使得國際紛爭的難於處理。

祖遜在他的「大炮」一文中，引述日內瓦互頭會議的成就，已經指出世界各國和平共存的政策。他認爲，只要結束世界的大戰和軍火競爭，尤其是美國這個「危險區」所發動的大戰和她的軍火競爭政策，則和平共存的目的可以達到的。

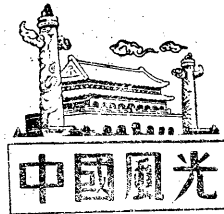
澳洲記者筆下的

今日北京新貌

(澳) Selwyn Speight 作

風

譯



中國的奮鬥成果，在北京是顯而易見的，這個古老的中國首都，今日却是亞洲這個部份的共產主義的心臟和大腦中樞，它領導世界四分之一的人口（中國人民）邁進一種新的生活，比較任何一個先進的共產國家都要迅速。解放前（六年前），北京的居民有一百五十萬人，解放後增加了一百萬人。在未來的幾年間，居民的數字，甚至將會增加到四百萬。

仍舊保持世界最美麗城市的壯觀

在北京，他們僱用斯脫卡諾伐斯（蘇聯設計加速生產的工人）和按工計酬的工人，在九十天內便建成一系列五層樓的巨型建築物。他們在一天之間，植樹一萬株。他們正在推行撲蒼蠅和麻雀運動。

北京是值得參觀的，人們常常想到北京是世界上最美麗的城市，它仍然保持着它的美觀，仍然是一個最令人感動的城市。也因為這樣，中國人決意要使它適宜作為今日世界最大一個共產國家的中樞。

在今日北京城的地點，三千年前便曾經建有城市了。距今五百年前，明朝皇帝建了一座方形的，四面對稱而分別朝東、南、西、北的城，有城牆和城池，並且分為內城外城數重，最深入的中央一重名叫紫禁城。當入口處的開門洞開時，望去口見林蔭大道直伸至數哩長，道旁新建的建築物轟入雲霄。

古蹟重新修飾建設工作積極展開

紫禁城仍然屹立在那裏，而且經過修理後，比它先前的面貌還要堂皇。北京的許多廟宇古跡，也同樣重新經過修理，掃上閃閃發光的油漆。其中許多廟宇現在已改作博物館或藝術展覽室，穿藍色和灰色制服共產黨員和其他北京居民絡繹不絕的前去參觀。空曠的場地，變成了大眾遊樂的公園，你可以看到少年先鋒隊們在那裡作體操。他們是中國共產黨青年團的團員，穿着恤衫，圍着紅領巾。

現代的北京城市建设工作者，在城內開闢了更多的街道，貫穿明朝所建下的內城，他們拆除了堅固和巨大的城牆，將城基開闢作街道，更利用舊磚塊作別的新建築物的用途。但紫禁城的城門——即天安門仍然保存舊觀，門前的廣闊場地，足以和莫斯科的紅場相比擬。每年五月一日勞動節和十月一日國慶日，巡行隊一隊一隊操過天安門和毛澤東前面，他們高呼着增加生產和有關五年計劃的口號。在北京的街道上，你可以看到各種各式的人物，和各種各式的新事情。

市面車輛甚多交通繁忙管理良好

北京市面的交通，其緊張情形雖然不及我們的程度，但也是相當繁忙的。街上有電車，公共汽車，出賃汽車等，和來自蘇聯的 ZYS 和 ZYM 巨型車，此外有來自托特拉斯牌汽車。

一般的交通管理極為良好。市內交通的速率比我們的標準速度慢一些。我逗留在北京期間，只看到一宗交通意外失事事件。

北京的人民，很是複雜，我們中間約有百分之九十是漢人，穿着標準的藍色和灰色制服，婦女們的頭髮有的編着辮子，有的却剪短了。他們中間，並且穿插有戴皮帽子高穴的蒙古人，束腰的西藏人，和戴鴨帽的澳洲人；來自中國各地的黎，僑族人，胸前掛着獎牌。

我還要補充說的一點，就是外國人站在中國人中間，通常總要高出一個頭顱，他們是健壯高穴的蘇聯男人和臃腫的蘇聯婦人；穿奇裝異服的歐洲人，來自亞洲各地的黑人和阿拉伯人；與及來自印度，緬甸，泰國，澳洲和紐西蘭的代表團團員，或從世界各地到來參觀的遊客。

遊客都會為目擊的新現象而感動

為參觀北京的遊客而舉行的許多座談會，分別用國語，西藏話和蒙古話討論各種問題。但即使沒有這種座談會的解釋，許多人最後一定受到親眼所見的新現象所感動。他們看到了無數愉快的年青男女，和他們對共產主義的狂熱，還有集體勞動，和各種建築工程的進行速率快到幾乎不可思議的程度。在過去六年間，北京向高空發展的樓宇，增加了將近一倍。巍峨大廈伸至數哩長，它的巨型程度，足以比擬紐約的任何建築物。

城市建设工作者，在較早之前便嘗試過要解決他們的一個大問題，就是如何使這個古老的北京城適宜於現代化的應用。他們先從建築物上着手，除了向高空發展之外，同時向城外發展。除此之外，市政管理方面也還計劃着繼續在這個面積廣大的區域內普遍增設電力、煤氣、自來水等設備。不久將來，這些計劃都要實現了。更多的新型工廠也將要出現了，電視也快要裝設了，據說今年就開始試裝。

糧食絕不缺乏人人都生活得愉快

我在北京所會見的許多人，特別是年青人，他們燃着共產主義的熱忱，我從沒有看到任何一個青年是表示不愉快的。北京人的生活水平，雖比方西為低，但他們正在加速改善中。那裏絕不會有缺乏糧食的情形，這一點是我敢肯定說的。商店中所陳列的貨物，售價與我們西方比較，並沒有大差別，但食物却相當便宜。北京方面所出版的報紙和雜誌，種類很多，數不勝數，但都表現了他們的另外一種新的氣象。

(完)

法國在阿爾及利亞的厄運

南洋



六月二十六日聯合國安全理事會支持法國，以多數票拒絕埃及，阿富汗，印尼，伊朗，伊拉克，外約旦，黎巴嫩，利比亞，巴基斯坦，沙地阿拉伯，敘利亞，泰國及耶門等十三個亞非國家要求考慮阿爾及利亞危機的建議。認為中爾及利亞乃屬法國「內政問題」，非外人可以干預的。法國代表向引舉了聯合國大憲章禁止聯合國干涉任何成員內政的問題來為自已辯解。

阿爾及利亞問題到底是否屬於法國「內政問題」呢？這只有那些欲保持殖民主義體系的國家，才會發出違反歷史事實的怪論。所以美國代表洛茲一味支持法國代表阿爾及利亞的論調說：「阿爾及利亞糾紛是「內政問題」，安理會的討論不會有利於阿爾及利亞問題的解決」，也就不值得奇怪了。伊朗代表阿多很公正地指出：「阿爾及利亞情勢有促成國際衝突事件之勢，那地方已展開大規模戰爭，法國的一套辯解，完全沒有根據。」最後阿多證實安理會的決定說：「武力絕不能解決任何事情，因為殖民地戰爭不能成為壓制民族解放運動。」我們記得，去年十月的聯合國大會以二十八票對二十七票的票數決議討論阿爾及利亞問題，後來因為法國代表團無理解退出會議，而事情也就不了了之。如果說阿爾及利亞是一個「內政問題」，為何在上次的大會中又會接受討論這個問題，難道那時的阿爾及利亞問題不屬於「內政問題」，而目前的形勢却變為內政問題了呢？這除了強詞奪理，自圓其說之外，是騙不了人的。

所以問題是很清楚的，阿爾及利亞問題乃是阿爾及利亞人民反抗法國殖民統治奴役與壓制的民族解放鬥爭，是反抗法國殖民統治爭取國家獨立與民主的正義鬥爭。他們正如過去越南人民一樣地為擺脫法國殖民統治而進，民族解放鬥爭。

今年二月初剛上任的法國總理莫勒，曾再三聲明，法國並不信賴武力，也不信阿爾及利亞問題，是可用武力來解決。他公開地說：「政府的第一個目標，即在阿爾及利亞的法國人和當地的回教徒，達到政治上的平等。未來的法國阿爾及利亞聯邦，不應由武力來造成，法國應「承認並尊重」阿爾及利亞的獨立性。」莫勒的話雖然是這樣說，但是事實却說明了他的言行不一，他並沒有從孟載斯——法朗士政府因為處理阿爾及利亞事變的棘手而誇夸取得經驗教訓，更沒有從印度支那的「骯髒戰爭」的慘敗取得經驗教訓；他是繼承上任富爾政府的暴力鎮壓政策。比如他為了在阿爾及利亞進行大規模的軍事行動，要求國會准他採取緊急措施，徵召五十萬名的後備軍，准他增添特別的稅收，並發行公債，來支付每日在阿爾及利亞已達十億法朗的龐大軍事費用。五月九日的法國部長會議，為了挽

救它在軍事上的失敗，決定召集一九五二年二期的兵役國民九萬人；這個決定，將使鎮壓阿爾及利亞人民的法國殖民軍事人員，從六月一日起，增加卅三十七萬三千六以上，包括陸海空軍，傘兵部隊等各種兵隊，武器有坦克，飛機，特別是直昇飛機等適合當地具體條件的武器。

但是，瘋狂的軍事鎮壓，並沒有吓倒阿爾及利亞人民為爭取自己民族的解放與國家的獨立而奮鬥的信心。相反地，阿爾及利亞人民解放運動的高漲，武裝力量的增長，使法國殖民主義者十分忙亂和慌張，這從去年阿爾及利亞總督蘇斯戴爾向法國政府提出的一關於阿爾及利亞緊急措施和改革計劃「中可以看到，他說：「奧雷斯山區、阿爾及利亞的民族統一戰線的形成，在阿爾及利亞一統革命行動委員會的領導下，把阿爾及利亞分為六個活動區：奧雷斯山區，君坦丁北部，喀比里，阿爾及爾，阿爾及利亞南部」作者註：……情況最嚴重，匪幫也最兇猛，因為他們經：襲擊運輸隊，小據點，森林中的房屋等，還進行綁架和暗殺那些被視為法國的走狗和當地土官等國民。今年二月，人民估計在奧雷斯山區，不法之徒約三百五十人，一個月以後傳說已有六百人，現在有一千人，甚至說有三千人了。……警察對付可疑份子的行動也沒有什麼成就……：很少機會抓到真正的罪犯，恰恰相反，不滿意的人反而因此激增起來已紛紛投向游擊根據地。……他也曾毫不掩飾地在阿爾及利亞議會上說：「我已不斷地吁求援兵。……我深知政府的關懷。……」即使迷信「武力萬靈」的美國政府，也對法國在阿爾及利亞的前途表示懷疑。從今五月十日，巴黎世界報駐美特派記者來電說：美國當局，對於阿省的現狀與前途，愈來愈表示懷疑。就可見一斑。

法國國內大部分的輿論也承認：阿爾及利亞的戰亂，最大的原因，是在政府與經濟及社會方面，軍事上的行動，實在是徒勞無功的。最近，剛辭掉法國內閣總理與部長的孟載斯——法朗士與他的政友會在一本雜誌上發表一個「怎樣來解決阿省問題？」的草案，他們在草案中主張：（一）釋放阿省政治犯，（二）保障阿省的言論自由……（三）對於當地回教居民一向抱有歧視與卑視的法國官員，應當予以解職；（四）村公所或市政府內的民選官員中，如有越職不法之徒也應給予解散重選；（五）大地主的廣大耕地，應該由政府收買，轉分給當地的農民，讓他們耕種他們所需的糧食……；（六）儘量設法提高農工階級的待遇，切實地注意到農工階級的利益……。法國前任總理白萊文最近也為文批評阿爾及利亞問題說：現在「不戰又不和」的辦法，是絕對行不通的，阿省問題，實際上是一個政治問題，祇有利用磋商與談判的方法，才能解決這個問題。



李兆君問：

報紙上時常有看見「冷戰」的名詞，雖然對於冷戰的名詞，心裏能够會意，但是，「冷戰」這個名詞的來源是怎樣的呢？

答：「冷戰」(Cold War)是美國專欄作家查爾斯·波爾斯頓的代名詞李普曼發明的新名詞。他說「冷戰」的軍火，是金言、麵粉、與動聽的許諾，無情的謾罵。簡單說是美國近年來向蘇聯為首的社會主義國家所進行的神經戰。

聯為首的社會主義國家所進行的神經戰。

珍妮問：
前蘇聯總理馬林可夫會說過一句話：假如帝國主義敢於發動戰爭，那就意味着整個資本主義制度的毀滅，既然是這樣，為什麼又要去維護世界和平呢？讓第三次大戰爆發不是更好嗎？

答：如果誰敢發動世界大戰，誰便將自食其果，這是毫無疑問的。因為歷史經驗已經給予證明。例如：帝國主義發動第一次世界大戰，便造成了蘇聯十月社會主義革命的勝利，使地球上佔六分之一的土地首先得到解放；又如德、意、日帝國主義發動第二次世界大戰，促成了中歐和東南歐許多國家內人民民主政權的建立，造成了偉大中華人民共和國的勝利，還有其他殖民地統治下民族獨立運動，它在第二次世界大戰後如火如荼的展開了。歷史的發展既然是這樣，發動戰爭的結果不但會使發動戰爭者死亡而更將使全人類進一步

聯為首的社會主義國家所進行的神經戰。

跨向歷史的新紀元。

據估計第一次世界大戰耗費約二仟億美元，死亡人數一仟萬人。第二次世界大戰耗費約一萬億美元，死亡約五仟萬人。第三次世界大戰呢？死亡的人數是可想而知的，因為現代擁有氫氣彈等驚人的武器。我們知道，全世界人民都希望和平，痛恨戰爭的，因為戰爭將帶來人類的損害。我們應尊重全世界人民的意志，不能存有片面天真的想法來解決這種關係着以千萬計的善良生命的嚴重問題。

事實已經很明顯，社會主義國家的經濟發展，已經沒有發生過絲毫之危險，反過來說，整天都在磨拳擦掌的美國等國家，經濟政治危機却一天天的嚴重起來。因此，社會主義國家在和平競賽中將逼使美國為首的國家之經濟，政治破產。這就是它們害怕和平，處心積慮要破壞和平的原因。

由此可見，爭取世界和平，反對戰爭，是完全符合全世界人民的意見。當然，這不是

意味着社會主義的國家害怕戰爭，而歷史已經證明過誰發戰爭，誰便將自食其果，因此，想發動戰爭者及其走狗想依靠第三次大戰來翻身，簡直是白日做夢。

李明、黃月英兩位問：
什麼是開羅宣言？

答：開羅宣言(Cairo Declaration)是在一九四三年十一月間，中、英、美三國在埃及首府開羅所舉行的「開羅會議」所發表的宣言。要點為：
(一)三國對日作戰計劃已取得一致意見。(二)三國之宗旨有：A，剝奪日本自一九一四年以後在太平洋所奪得的一切島嶼。B，使東北、台灣及澎湖羣島歸還中國。C，逐出日本以武力攫取的所有土地。(三)決在相當時期內使朝鮮自由獨立。(四)堅持日本無條件投降。

又首君問：

(一)根據報紙登載現有
三個國家、台灣、大陸、菲律賓在爭取南沙羣島的主權，實際上南沙羣島是屬於那個國家的領土？(二)新加坡學生旅行團速在本國的旅行都受到阻礙這個問題對民選政府有何影響？

答：(一)正如中國總理周恩來所說的，南沙羣島是屬於中國的領土之一無疑。我們是可以翻出許多的歷史來證明

的(台灣也是屬於中國的)。至於外國人要強調合理的說南沙羣島是屬於彼等之領土，此乃帝國主義侵略政策之伎倆之一。(二)星加坡學生旅行團被拒絕前往聯合邦旅行，普遍的引起全馬人士不滿，對於民選政府之聲譽，當然有所影響。

前哨君問：

為什麼一些人會說如果馬來亞獨立，那麼人民的生活將更痛苦？

答：馬來亞如果獲得獨立後，(真正的獨立)緊急法令將解除，人民有集會，結社、出版、言論等自由，那個時候，華印三大民族大團結，民族教育平等，大家都像一家人，其樂也融融。六百萬人民都有工作做，共同為馬來亞的建設而努力，這是多麼幸福的一個日子呀！「為什麼有人說馬來亞獲得獨立後，人民將更痛苦呢？」說這句話的人要不是神經失常，便是殖民地統治者的幫兇無礙。因為殖民地統治者是不喜歡人民獨立的，他們經常拿這句話來模糊一些認識稍為不滿的人民。你還記得馬紹爾先生在蘋果樹下貼的標語，被誰撕去，又被誰換過一張意思相反的標語嗎？

宋利氏君問：

聽說鴨都拉曼有排華之意

圖是否屬真，而渠之言論會引起民族糾紛否？倘若一旦發生民族糾紛，華人將如何？華人是否應參加軍警而取得槍枝去提防不測？華人在此時此地加入軍警，是否替民地主義者服務？

答：我認無要解答你所詢問的問題，應該先視人民爭取獨立的信心和力量來決定。因為人民的力量是最偉大的，任何阻礙都能在人民的力量下解決。

民族糾紛實然是會被一些別有企圖的人用來破壞獨立運動、破壞民族統一戰綫的技倆，塞甫路斯的民族糾紛便是一個很好的例子。只要人民加強和鞏固民族統一戰綫，加強爭取獨立的信心，一切破壞份子的陰謀將會破產，民族糾紛也可以避免，甚至不會發生。所以你所詢問的問題，都是次要的問題。

目前，我們馬來亞人民應集中力量去爭取馬來亞的真正獨立，在爭取獨立的過程中，我們最先待解決的問題便是去結束戰爭，因為結束戰爭是和獨立分不開的。

因此，在爭取獨立統一戰綫的大前提下，除了集中力量去爭取獨立外，一切懷疑和耽憂都是不必要的。

阿爾及利亞是怎樣的一個國家？



今年五月，當亞非學生會議在萬隆召開的時候，阿爾及利亞代表曾分發給與會代表一些小冊子。這本小冊子的題目就是：「阿爾及利亞是怎樣一個國家？」

今天，阿爾及利亞的人民是生活在水深火熱之中，許多有血氣的青年，正在和法國殖民地部隊作生死搏鬥！

讀者也許不相信，世界上有一個國家的統治者是不允許人民接受母語教育的；誰敢提倡母語教育，誰就有當鐵窗風味的資格，這個國家就是阿爾及利亞。

這本小冊子的序文這樣寫道：「……今天，在阿爾及利亞進行恐怖鎮壓的法國殖民地統治者，是不願意世界人士知道亞非的真正面目，阿爾及利亞代表團現在把這本小冊子獻給大家，讓大家對亞非的真正面目能有一個明顯的透視，同時，希望全世界愛好自由的人民支持阿爾及利亞人民爭取獨立！」

以下是這本小冊子的全文：

歷史背景

阿爾及利亞是處在亞非的中部。在地理上，人種上和歷史上，阿爾及利亞是一個不可爭辯的國家整體，阿爾及利亞的西部和摩洛哥為鄰，東部與突尼斯交界。全國面積有八十四萬七千五百方哩，氣候屬於地中海性質。

今天的人口有一千一百萬，其中八十五萬是法國人，意大利人和西班牙人。每年人口的增加率為一·五巴仙。約莫有五十萬阿爾及利亞人現在住在法國，他們大多數是由於本國的經濟條件惡劣而遷居到那個地方去的。在種族上，宗教上，文化上和歷史上，阿爾及利亞很接近摩洛哥，突尼斯和利比亞等民族而構成阿拉伯世界的一部分，阿爾及利亞的土人是「默默」族，「默默」族在史前就住在北非一帶。到今天，在阿爾及利亞境內，還可以看到和聽到「默默」族所遺傳下來的風俗，方言和民間傳說。整個歷史的過程，阿爾及利亞的北部經常受到腓尼基族，羅馬族，凡達爾族和拜山丁族的侵略。這些侵略者都遇到兇猛的反抗，沒有一種侵略者能够在阿爾及利亞的人口留下永久的痕跡。在第七世紀的時候，東部的阿拉伯族橫掃整個北非。這在阿爾及利亞和北非的歷史上，

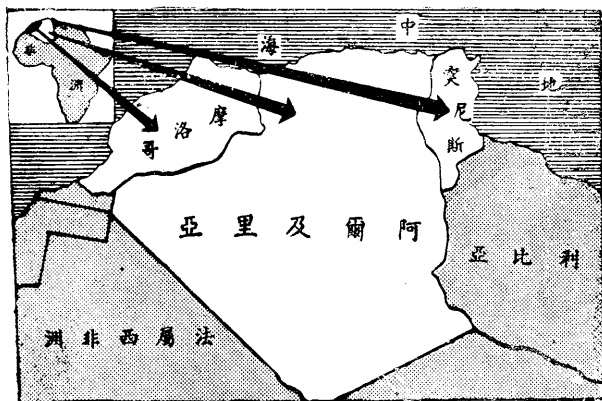
是一件最重要的事件。因為「默默」族抵抗了一個時期以後，就被阿拉伯族同化了。他們從那時起，便採用阿拉伯文化和信仰回教。

經濟狀況

目前，阿爾及利亞的經濟主要是農業經濟，全國有三百萬公頃農田和四十萬公頃葡萄園。阿爾及利亞盛產地中海果子；橄欖的生產量也相當可觀。主要的蔬菜為紫花苜蓿，出口量超過兩萬萬磅，畜牧在國家的經濟上也佔着重要的地位，每年有一百萬民隻綿羊出口，阿爾及利亞的經濟是殖民地經濟的典型，這種經濟被拿去補足法國的經濟，阿爾及利亞的礦藏有鐵、鋅、錳、磷、炭和石油，這些資源足以供應阿爾及利亞迅速工業化的需要。

政治狀況

很多世紀以來，阿爾及利亞的歷史和北非國家的歷史一樣，



處在一種動盪，盛衰不常的境況中，在十八世紀末期，像所有的阿拉伯國家一樣，阿爾及利亞在名義上是土耳其帝國的一部份，但實際上是一個獨立國家，她

可以和各國，包括美、法等國建立外交關係。由於阿爾及利亞的資源和氣候很像歐洲國家，因而引起法國當局的注意，在一八三〇年六月十四日，法國軍隊在阿爾及利亞登陸，興起了殘酷的戰爭，強蠻地併吞了阿爾及利亞，然而，阿爾及利亞的人民，在卡勒，摩克拉尼，莫阿馬馬等領袖以及在女英雄花瑪的領導下，在沙哈拉沙漠一帶和法國殖民地部隊進行不屈不撓的反抗，有系統和有組織的戰鬥一直延續到一九一〇年。隨着卡勒（一八三二—一八四七）所領導的武裝戰鬥，在阿爾及利亞的卡比利和南奧蘭地方會發生一個時期的民族暴動。

英蘇貿易的展望

英蘇友好協會秘書長·P. Sloan 采風譯

假如英國政府放寬或中止對蘇聯禁運，對於英國廠商他是最好不過的消息了。蘇聯等國（包括其他民主國家及中華人民共和國），都是需要擴大與英國及資本主義國家之間的貿易的。

過去英國政府變成了美國「戰爭法案」的工具，對共黨國家禁運所謂「戰略物資」，無形中在英國廠商和擁有億億萬萬人口的市場之間垂下了一道高牆。

西方國家大叫「武裝」蘇聯則要「做生意」

克魯曉夫在二十屆蘇共最高蘇維埃大會的報告中說：「北太平洋公約國的口號是『讓我們武裝』，相對之下，我們的口號却是『讓我們做生意』！」

蘇聯的貿易專家米高揚也曾經說過：「維持各國和平共存而不進行貿易，是不可思議的。」

英國急需補充英倫銀行的黃金儲量，同時須為汽車、電視器材、洗衣機及其他發展過剩的物質找尋銷場。造船業也需要新的出路。

蘇聯正需要收購我們（英國）這些貨物，他們將付出部份黃金——只要英蘇之間締訂貿易協定，同時解除禁運。目前西歐一部份國家，早已實行解禁了。

英如同意兩國可互相做三億鎊交易

一九五四年二月，蘇聯對外貿易部長卡賓諾夫，曾建議向英國訂購價值四億鎊的貨物，以三年為交貨期。他說，假如英國廠商們有興趣的話，每年可同蘇聯互相做三億鎊的生意，至低限度每年一億五千鎊是可能達到的，去年英國貨物輸往蘇聯，總額雖然已增加至二千三百萬鎊，但這個數字仍然不及蘇聯所需要的數字六分之一。試看看蘇聯的第六個五年計劃，找出他們所需要的物資是什麼，而我們（英國）又的確是生產過剩，可以供給他們的？

到了一九六零年，蘇聯的無線電收音機和電視機的生產量將增加二倍半，年產超過一千萬具。洗衣機的生產量將增加六倍，年產五十萬具以上。汽車的生產量也同樣增加至達六十五萬輛（包括載人及載貨的車輛）。

以目前情形看，擁有二萬萬以上人口的蘇聯市場，對於上述貨物的購買，距離達到飽和點仍然很遠呢。

蘇聯需要的東西正是英國主要產品

去年秋間，蘇格蘭貿易代表團訪問蘇聯，他們謁見了蘇聯對外貿易部副部長波里梳夫，當時波里梳夫給他們開列了一張清單，列出各種蘇聯需要入口的貨物。其中包括襪、時鐘、手錶、瓷器、織物、糖葉、打字機、計算機、滅火器、電器及鐵路器材等等，這些東西都是英國工業的主要產品。

波里梳夫曾解釋說，蘇聯本擬向英國訂購拖船、曳網漁船和捕鯨船，但大部份訂單却被退回。當英國貿易部拒絕發牌照給替蘇聯製造漁船的船廠時，蘇聯的訂單便轉到了西德去，西德方面接受了訂單之後，六個月內便交出第一艘漁船。

蘇聯擬向英國訂購的貨物，數額比較一九五五年度超過五倍至六倍。這種貿易，實在對兩國都有好處。

阿爾及利亞民族運動的發展

阿爾及利亞民族運動的發展，使全國性反抗外敵的鬥爭堅持下去。這種民族運動深入到每一個階層。最近，這種鬥爭是在鎮壓和鮮血的威脅下進行着。在一九四五年，有四萬五千名阿爾及利亞人民在君斯坦丁地區被法國軍隊殘殺。一九四六年，美國公使塔克在開羅告訴阿拉伯同盟秘書長巴沙說，國務院所公佈的死亡數目字比法國議院所說的數目字更高。一九四七年，法國的遠征軍到卡比利，一九四九年到波納，一九五二年到烏里斯。一九四八年，德斯肯雅和肯伯林的阿爾及利亞人受到襲擊，一九五二年則發生在奧林斯維和非立比維等地方。一九五二到一九五三年，阿爾及利亞發生暴動示威時，有六名阿爾及利亞工人於巴士提紀念日那天，在巴黎被槍殺。

有組織性的民族運動開始於一九二五年，當時產生一個名做「北非星」的組織，要求阿爾及利亞，摩

洛哥和突尼斯獨立。這個組織後來被法國解散，到一九三七年代替了一個「阿爾及利亞人民黨」的組織。這個黨在一九三九也被法國解散，但這個組織繼續領導阿爾及利亞人民進行反抗，一直到一九四七年。在那一年，又出現一個「民主自由勝利運動」的組織，這個組織很快地獲得全國人民的支持，可是，這個組織在一九五四年十一月一日的事件爆發後數天，被法國政府解散。

阿爾及利亞的民族運動經常受到政治的壓力和警察的摧殘。在一九三七年，三九年，四五年，四八年和五〇年，無數的阿爾及利亞人民被送進監牢。因此，只有組織一個有紀律的統一機構，阿爾及利亞人民才能有效地反抗這些壓制。

一九五四年十一月一日的事件，使到全阿爾及利亞產生一種不安的情緒。這是阿爾及利亞人民極端痛恨殖民地統治的表現，也是阿爾及利亞人民憤怒的總

爆發，法國殖民地統治者想盡種種辦法來阻止他們參加政治活動，同時利用野蠻的力量來加緊壓制和剝削。

這次事件的結果，產生一支「民族解放軍」(Army of National Liberation)和一個「民族解放陣線」(Front of National Liberation)今天，這兩個民族運動的組織領導所有反抗力量對抗法國統治者。

一九五四年十一月一日事件，結束了阿爾及利亞各政黨之間的糾紛。各政黨從此團結成一個強大的陣線，一支活躍的政治力量。這個陣線受到全國人民的擁護，目前，就是這股比以前強大，比以前團結，也比以前更有組織的民族運動潮流在和法國殖民地軍隊和警察展開鬥爭！

(下期接阿爾及利亞的難題)

• 飛譯 •



鋼鐵般的靈魂

·紀青·

紀念一位親愛的哥哥

生活在舌難的土地上，
和災難的日子裡，
哥哥呀！
你的影子。
好像是銅像一般
豎立在我的腦海中，
使我永遠都不能忘掉
你那可敬可佩的影子，

在黑沈沈的夜裡，
我常常悲憤的回憶着：
日本時期
你那親愛年老的父母，
經不起慘酷和苦難的生活，
終於病倒
在那藥如珍珠的日子裡，
最後離開了；
苦難的土地和悲慘的人間，
以及一羣親愛的孩子們。

那時你才十三歲的孩子，
他們埋葬在那荒野裡
充滿矛盾的黃土上，

隨着勝利的歌聲來到。

生長在苦難的土地上
受盡戰爭洗禮的你，
再加上一悲慘的遭遇，
和動亂的經歷。

更給你豐富的生活經驗，
和遠大的判斷眼光，
你開始覺得：

雖然聯軍回來了
但生活比以前更惡劣 更渺茫。

貧困，疾病，失業。
佈滿了每一個角落，

但你沒有失望，悲觀，
你更堅強，更勇敢的，

在黑暗的日子裡，
尋找着幸福和安樂的生活。

日子是越來越困苦，
但你却越倔強起來，
爲了補救你往日失去的知識；

你學習，自修的精神，
感動了每一位老師和朋友，
害得眼睛也配上了眼鏡。

你那友愛和互助的熱情，
溫暖了每位受難的朋友，
並把愛和恨的種子，

栽培在受難朋友的心頭裡，
你堅信終有一天，
大地是會開出幸福美麗的花朶來！

在不久以前的一天，
我永遠不能忘記的一天，

你神秘的失蹤了。

從此，我們再也看不見：

你那和藹的面孔。

從們再也聽不到，

你那溫和的聲音，

我們再也得不到，

你那友愛和互助的熱情。

失去了父母慈愛的弟妹們，

又失了一位：

多年來，受盡飢寒交迫的哥哥

他們失去了你。

比失去整個生命還痛苦。

呵！你那倔強的性格，

和那鋼鐵般的意志，

將永遠存在我的記憶中，

教育我，鼓勵我，

你的影子，

也象徵着，

千萬在受苦難中的人們

我相信——

你栽培的愛和恨的種子，

在苦難的土地上，

總有一天，
會開出美麗的花朶來！

我相信！

我永遠是這樣的相信呵！



走上新生的道路

于琴

「喂，密斯于，晚安！」男人的聲音叫住了我，一看，是電台的錄音技師：亨利，我只點了頭便走我的了。

(十)

第三天，就是星期六，秋蘋忽然請假了。主任對我下命令：

「妳今天代替秋蘋的全部節目，懂嗎？」他板着脸。

「蘋姊幹嗎請假呢？」我低聲柔氣的問他

「這……這我怎麼知道？妳代就是了！」他大聲回答，彷彿太陽穴就馬上要爆起青筋了。

他「碰」的關了門。我又氣又着急，現在，正急着要去知道秋蘋的事，可是，却非忙到今晚八點鐘不得離開電台——比平時多了一倍的工作。

就在這天上午，一個可怕的消息向我壓來，同事們說：秋蘋與喬先生離婚了！接着，是聽到郭太太她們幸災樂禍地咕咕着，討論起來。

「喬太太變成會太太了。」

喬先生把她扔了，其實是從貧民窟把她往有錢人家的別墅扔！

「從前哪，許多漂亮的名女人追求會醫生，可是合在一起不到兩個星期，便鬧翻了。！會醫生不愛她們。秋蘋真福氣，在一起跳了幾回舞，認識不到半個月，便好得如膠如漆，不可分離了，哈哈哈！……」

「瞧秋蘋問我：好不好離婚呢？我呀，自然是贊成，像她這麼漂亮的女人，要是老跟着喬先生，可真是好花插在牛屎上囉！——永遠也沒進步！」

節目部的同事，大部份是這樣地嘲弄着別人的痛苦，少部份抱着不聞不問的態度。

我心裏焦急着，恨不得立刻跑到她跟前問

個明白。

我播完了一段節目，走出來的時候，她們纏着我戲弄：

「小子，妳可以代替秋蘋管家了！——趁虛而入嘛！」郭太太裝腔作勢的說。

「其實，人家早就代理一切了！」不知誰添了這一句。

我火了，踩着腳喊：「妳們別胡說好不好？」

「這那是胡說？有人看見的！」

「誰看見？」

「密斯特亨利看見，有他作證！」

於是，又哄堂大笑。

「妳們不勸人家和好，反而慫恿人家離婚，然後幸災樂禍！哼，這那兒是人的心肝？」

我憤憤的反擊，心裏感到短時的暢快。

「妳別假正經，妳心裏也喜歡的，嘻嘻嘻嘻！」

我恨透她們，真想打她們幾巴掌！

晚上，我下了班，踏出播音室，忽然看見秋蘋慢慢步下樓梯，我不顧一切的奔了過去，一把抱住了她：

「蘋姊！妳是真的？」

她慢慢回過頭說：「是真的，合不了就離，沒什麼可留戀的。」

「妳的心真狠啊！……」我喊出來，我禁不住自己的眼淚！……

「妳？……妳別罵我吧！……對不住再見！」她顫聲說着，掙脫了我的手，快步走下樓。

我追了下去。

一架流線型的黑色汽車，把她載走了。我坐上了電台的沒車，叫司機駕到喬先生的家。

見了喬先生，我們呆立了良久。他的頭髮亂了，憂鬱着臉，頹喪的：「我知道妳會來的！」

的！」

「怎麼？離了？……」我走過去，坐下

「就這樣！簽了名，辦了手續，她把東西搬去，走了！」他往衣櫃揮了揮手。

「你完全同意？」

「她不愛我，有什麼辦法？然而我愛她，可是……愛她，不一定得佔有她，只要她幸福的活着，到那兒全一樣！」他吝嗇的眼淚，在眼鏡那一閃，落了下來。

我不敢看他的可憐相。我望着床上那堆零亂的衣服，憂鬱地問：「小寶呢？」

「說定了歸她養，她帶走了，小寶先是不肯的，我勸他，我哄他，叫他跟着媽媽先去，……他可憐的直掙扎着，像臨宰的牛！……」

他又掉了一顆淚。

「……你以為這樣她就會幸福嗎？……哼，你簡直沒有男人氣概，看：你沒有壓迫她，沒有欺侮她，幹嗎要離婚呢？你的家就這樣完了？成了個可憐的人嗎？」我激動的說着。

「沒有家，可是，我有一個更大的家，那就是學校！……好得很，都去罷，以往的家，以往的家！……好得很，現在我可以自由自

在的搬到山芭去了，我要安安靜靜的埋頭工作，我還要學習許多東西！小子：妳得幫忙我？……」他興奮得有點教人可怕。

我能怎麼呢？我苦惱的踱着。……

這是一幕悲劇，論地位，我是一個旁觀者，可我却參加着進行，我該扮演個什麼角色呢？

十一

秋蘋與會醫生同居，做了會太太，把電台的工作辭了，一位新同事代替了她的節目；她閉在家裡做個真正的「太太」。我打算從此一刀兩斷，不理她了，有一天，她突然備了汽車，上電台來找我。

教務處

(獨幕劇)

劇中人物：

陳浮生：華僑小學校長、手腕圓滑，奸詐虛偽、喜歡擺架子、發偉論。

卅六歲。

林振和：華僑小學教員，行為浪漫，生活腐化、野蠻、毒辣、陰險。

……等下流行徑不勝枚舉，簡直就是「衣冠禽獸」！

尊尼王：華僑小學教員，一個典型的洋化青年，廿歲。

白雲飄：華僑小學教員，為人熱情豪放，富正義感，疾惡如仇。廿一歲。

謝瑞隆：華僑小學教員，為人忠誠。廿一歲。

黛麗鄭：華僑小學教員，浪漫風騷、水性楊花之流。廿歲。

黃寶珠：華僑小學六年級女生，容貌美麗，驕傲成性。十八歲。

時間：是一個炎熱的中午。

地點：華僑小學教務處里。

佈景：一間簡陋的教務處里，畸形的，現代式的陳設，生硬而膚淺，刺激人的好奇心，但並不給人舒適之感。正中長方形地排列着六張辦公桌，辦公桌上亂七八糟的放着各種雜誌書報和許多堆疊的作業簿子，地上零零散散的是紙屑，瓜子殼，煙蒂頭。兩邊牆壁上東一張，西一張的張貼着該校董事老爺的「尊容」，以及各種運動會照片。正中牆壁上高高懸着

一幅翡翠七彩的英女皇的「尊容」，照片之下懸着一隻大鐘面，正指着一時卅分。

幕開：林振和捧着一本「寡婦×傳」正在看得津津有味似的，半晌，把書放下，雙手往上一提，舒暢地吐了一口氣，接着，點燃着一根「三個五」香煙，深深地吸着，彷彿感到有無上的快樂和興奮，一會，繼續又捧起書來看。這時候，輕盈的脚步聲由走廊傳來，正中的一扇門「呀」的一開，黃寶珠走進來。

黃寶珠：(以下簡稱黃)：林先生，算術測驗改了沒有？我多少分？

林振和：(以下簡稱林)：(把書放下，笑迷迷地)寶珠，你一定最

多分的，你……

黃：(搶着說)讓我看，讓我看！

林：(仍是笑迷迷地)哦，我還沒有改呢，你放心，我一定給你最高分的，一定最高分的！你焦急甚麼呢？

黃：嘿！這是兩星期以前測驗的，怎麼還沒有改？

林：我說一定給你最高分，你還不相信嗎？我每次不是給你最高分的嗎？你還吵甚麼呢？

黃：(撒嬌)不！我要你現在改，現在就改啦，我急了！(更進一步)林先生，你每次總聽從我的話的，是不是？

林：是，是(貪婪地瞪着黃)寶珠，我

問你，你知道我為甚麼每次總聽從你的話嗎？

黃：(遲疑一會，搖搖頭)……

林：因為你又聰明，又美麗，我喜歡你……

黃：(不耐煩)你這些話我聽過幾百次了，真討厭！(生氣似的)你不改便算了，嚕里嚕嚕甚麼？

林：你別生氣，你別生氣！你要多少分我打給你好了。

黃：我那里知道？

林：哦，你做錯多少？

黃：我只有最後一題做錯，不，不，我是把題目看錯了，把「乘」的做成「除」的，但是，我本來是會做的啊！我本來都會做的啊！

林：(漫不經心地)哦，原來是這樣，好吧，我不扣你分好了，你該滿意了！但是，你千萬記住，不要和任何一個同學說，知道嗎？

黃：(笑逐顏開)知道，知道！

林：(忽然想起)寶珠，我問你，早上我借給你馮玉奇的「烈火情燄」，你喜歡嗎？

黃：你沒提起我差點忘了對你說，剛才白先生看到了那本書，責問我為甚麼看這些愛情小說，我說是你借給我看的，他聽了非常生氣……

林：(憤怒，拍桌)哼！個人有閱讀的自由，他有甚麼權力來干涉？他媽的！

(這時，陳浮生、尊尼王、黛麗鄭

。朱紅。

相繼推門進入教務處來，黃寶珠機敏地退下。)

(陳浮生、黛麗鄭各坐到自己座位上，尊尼王則把手上的幾本教科書順手往自己的辦公桌上一丟，然後一屁股坐下，兩隻腳也就跟着飛到桌上的教科書上。)

尊尼王：(以下簡稱尊)喂！老林，我借你的「寡婦×傳」看完了沒有？

林：沒有，沒有。我這個人看書，如果看到精彩的地方，一定要重看五六遍，一遍比一遍詳細，其中自有妙不可言的樂趣，所謂「好書不厭百回讀」，就是這個意思！你知道嗎？

尊：少說廢話，拿×報來！

(林振和順手把×報丟了過去。)

尊：(翻開×報，看見一幅春色無邊的「人體美術照片」，立刻向黛麗一揚)哈哈！黛麗，你看，好嗎！

好嗎！

黛：甚麼好嗎？我看不清楚！

尊：(把「人體美術術像」端端正正地拿近給黛麗看)哪，看清楚了嗎？

哈哈！

(林振和、陳浮生也都哈哈大笑，黛麗窘得滿臉赤紅。)

陳浮生：(似下簡稱陳)忽然擺起嚴肅的面孔！你們看黃色書報、你們好風流浪漫……這我都

不干涉你們，不過你們最好不

要在教務處里胡鬧鬧；還有，黃色書報看了就帶回自己的寢室去，不要亂丟在辦公桌上，要是視學官來視察時！

林：老陳，你不必「杞人憂天」，我們看黃色書報，那是閱讀自由啊！陳：誰說閱讀有自由？你要是看那些前進的書報，人家就會說你思想有問題啦，行動有嫌疑啦，於是，管你是非

白：把你抓去扣留扣留才是「活該」！所以，我對那些前進的書報，一直就「敬而遠之」。至於黃色書報呢，消閒消閒倒蠻有樂趣，不過公開地閱讀大可不必。（頓一頓）還有，你們看，我的辦公桌上——堆堆的，一疊疊的都是政府的贈送品：如「今日美國」，「自由世界」……之類，其實我知道這都是宣傳品，我一個字也沒看。我把它們放在桌上，不過是裝作極重視的樣子，政府官員來看到，雖然薪金沒有加多，但總會讚美幾句，「垂青」幾分，有益無害，何樂而不為呢？

白：（指着林）我警告你，我三番五次的好笑？

陳：你還不懂，在這個社會里，只有陰險奸詐才有飯吃，不然，你餓死也沒有可憐！——這時，白雲飄、謝瑞隆上，兩人腋下各夾着一大疊的作業簿子，右手提着掛圖，左手拿着幾本教科書，走進教務處里，放好掛圖和作業簿子。）

白雲飄（以下簡稱白）：林先生，我們到咖啡店去，我有一點話想跟你談談。

林：（心里明白是甚麼話）我知道你要跟我談甚麼，難道我借書給學生看就要你來干涉嗎？

白：請你不要誤會，我並不是要干涉你借書給學生看，我只想對你說：請你不要拿那些馮玉奇著的愛情小說借給小學生看，因為這非但妨害了學生的學業，而且……

林：（老羞成怒）這用不着你管！（憤怒地拍着桌子）我喜歡借給她看，你打算怎樣？

白：算啦，算啦，吵甚麼呢？

陳：你們兩個真是死對頭，三天一小吵，五天一大吵，這叫外人聽了不是好笑？

趣！哼！你苟且偷懶、你敷衍塞責、你損壞學生的學業，你就誤學生的前途，你簡直就是毫無理性的禽獸，你簡直就是教育界的敗類，你丟盡了我們教師的臉！

林：（冷笑）罵得好！罵！儘管罵！

白：（壯氣激昂）我罵你，我攻擊你，你懷恨在心，我知道，你定下毒辣的陰謀，你暗中打算陷害我，我都知道！我永遠記得，在那一個風蕭蕭、夜沈沈的晚上，我被人打得肉破血流，暈昏過去，我永遠記得（又指近林）那個人就是你！但是，我並沒有仇恨，我並沒有報復，我只有忠告你，容忍你，希望你能够懺悔醒悟，改過自新，但是，你非但不懺悔醒悟，不改過自新，你竟變本加厲，越來越放蕩！哼！

今天我警告你，我不能再容忍你了！

謝瑞隆：（以下簡稱謝）（勸住白雲飄）白先生，好了，好了，大家都是全事，這算甚麼意思。

林：他媽的！今天一定要跟你澈底算賬，你罵完了沒有？

陳、白、謝：大家都平心靜氣下來

大家都不平心靜氣下來！

林：（躍起身來，緊握雙拳）不必你們管！（向白）你罵完了沒有？

白：（毫不畏懼）你要怎樣？

（說時遲那時快，林振和一拳就結實實地打在白雲飄的太陽穴上，白雲飄也不甘示弱，握緊拳頭就一拳還擊過去，一來一往，拳腳交加，打得非常激烈緊張，陳、白、謝等一時反而拉解不開。等到拉解開後，林、白二人已經打得快要精疲力盡了，林振和已經被綁上綑帶時，他的額上鮮血還滴滴下。至於白雲飄，只是嘴唇被打傷流血罷了，可是，他是用了最大的力量才打勝的。）

謝：（扶着白雲飄）哎！這又何苦來！白：（喘着氣，興奮地）你……：你要知道，我……：我爲了我的學生……：那……：那一羣……：天真活潑的學生，我……：英勇地打垮了我的敵人！（更加興奮）我很興奮……：爲了我的學生，那一羣……：天真活潑的學生，我……：我要堅強……：我要更堅強！

（幕下）

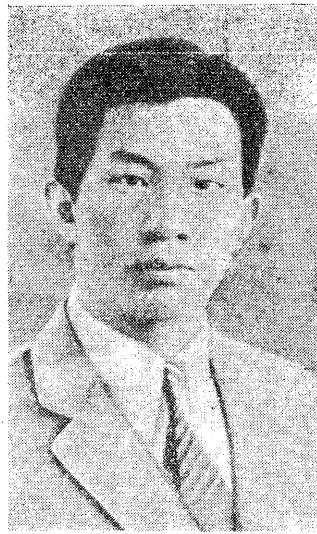
本報決自第三卷第一期（八月一日）起改爲旬刊

本報為了廣大讀者的迫切要求，決自下期（八月一日）起改爲旬刊，每逢月之十日、廿日、卅日出版。

本報改爲旬刊後，除加倍充實內容、活潑編排外，形式亦將力求美觀（封面決採用色版），以酬讀者雅意，望今後讀者能予本報大力的支持，而本報亦當盡力為文化事業服務。

人民音樂家聶耳

紀念聶耳逝世廿一週年



聶耳遺像

羣衆，團結羣衆，教育羣衆和組織羣衆的最有力，最鋒利的戰鬥武器！

一九三二年在中國是個「低氣壓」年代，民族的危機日漸緊迫。到處正流行着替自己祖國製造滅亡危機，而當時執政者實行不抵抗退讓的政策，同時爲自己祖國人民打麻醉劑的黎錦暉派音樂，正喪心病狂向廣大人民發出了毛毛雨……等之類萎靡歌曲，來毒害羣衆，迷惑羣衆，這就是黎派音樂的原來面目。

聶耳，新音樂的開拓者，中國音樂史上劃時代的第一個人民作曲家，偉大的人民歌手，當時祇不過是個血氣方剛的廿一歲的小伙子，眼見民族陷於極度的危機，他滿懷悲憤，首先在報上寫文章激動地檢討了自己，同時也極力攻擊黎派那一將沉淪靡靡之音。

當時中國抗戰救國的情緒很熱烈高漲，這燃起了他胸中的怒火，他毅然地實際地發動了音樂革命，正式向「敗類」音樂宣戰！

新音樂一誕生下來，就披上了戰衣，且備了全副武裝和一切違反人民利益的黎派，學院派音樂，展開激烈的鬥爭，結果在汹涌澎湃的時代潮流沖擊下，新音樂得到了廣大羣衆的擁戴，滿腔熱情與憤懣的歌聲，深入廣大人民的心坎裡變成了他們自己的歌聲，千萬遍地在戰鬥中喊了出來，震撼了那些在夢中的糊塗蟲，悲壯雄渾的歌聲使人民煽動起新生的顫慄，喊出了人民所要喊而又喊不出的心聲！

中國偉大的新

興藝術——新音樂，是在近數十年來從困苦艱難中奮鬥而萌芽成長起來的。因此新音樂開始就跟工農入羣青年學生聯繫在一起，得到了廣大羣衆的普遍熱烈喜愛，尤其在祖國抗戰時期，它更成爲喚醒

新音樂的先驅——聶耳，原名聶守信，又名聶紫藝，雲南玉溪人，自幼家境很窮，父親早歿，從唸小學時起都要負債，而其間斷斷續續直至省立師範中學，因此他沒有機會受更高深的教育，不消說更沒有機會受正式的音乐教育，但他是從坎坷的命運中不斷地培養自己，充實自己。由於他從小就在苦難中長大，和自己不斷地刻苦學習，永遠和受苦難與被壓迫的人民共同呼吸，所以他特別了解羣衆，深刻地體驗到勞苦的節奏。我們貫通了他的創作，可以體味他有三個創作風格特點，這就是現實主義的創作方式，民族化的創作意念，大衆化的創作方向。你聽呵！「大路歌」是那麼果斷沉着堅毅，「開路先鋒」是多麼堅定充滿自信的喜感，還有那高聲號召人民武裝起來反抗民族敵人的「義勇軍進行曲」已是一關不朽的歌。

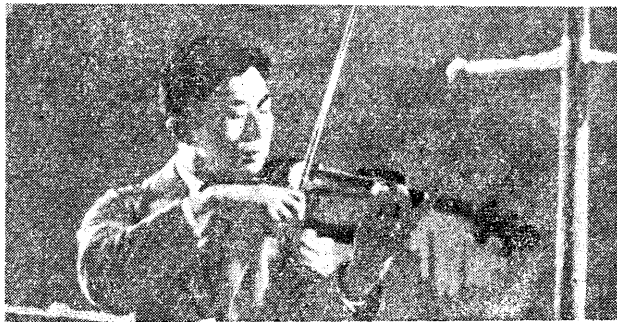
作爲一個時代的偉人，在他的人生旅程上是永不會感到滿足的，聶耳爲了彌補自身缺陷，下了再求深造的決心，要爲中國音樂壇上有更巨大更輝煌的貢獻，本擬往蘇聯留學，但又爲經濟關係所阻，決定先去日本，意欲把東亞彼此間的音樂瞭解個大概再轉赴歐美，於是在一九三四年首途赴日本，但不幸得很，於一九三五年七月十七日因游泳不慎，溺死在日本的鵜海中，時年僅廿四歲，一縷英魂，從此絕矣！

距離他開始創作的時間，僅有短短的三年，而遺留下來的作品却有卅四首，都是反映那個時代的民族被壓迫，被欺凌，苦難生活的呼聲！

今天，我們紀念着這一代的音樂巨匠的逝世廿一週年，我們帶着沉重的心情來悼念他，緬懷他，同時我們更須向他那偉大的精神學習，再學習……

安息吧，你，英偉的靈魂，我們被你的精神所感召，我們彷彿聽到你那宏亮的歌聲，就朝着那聲音，跟隨你向那永無止息的道路繼續我們的行列……

雷林



聶耳留學日本時在天台上拉小提琴



印尼婦女要求平等

IAN STEWART
氣央譯作

爭取一項婚姻法律，來代替原有的無記錄的回教婚姻法律。他們認為在這法律的規定下，婦女是沒有得到平等的。在信仰回教的印度尼西亞，男人有離婚和資產保有的特權，同時他們還能娶四個妻妾。婦女組織的領導者認為這違背了印度尼西亞憲法「全人民在法律規定的下，享有平等的對待和保障」的精神。

她們要求在法律的明文規定下獲得平等和保障。但是她們補充說，婚姻法令只不過是印尼婦女爭取完全解放的第一步驟。

印尼的婦女比起中東回教國的姐妹們是自由得多。她們出外時可以不必帶上面紗，同時還享有選舉國會議員和被選權。

但是在大多數的家庭裡，男人還可以強行他的命令，同時在有些地區，婦女還受到封建制度的約束。正如印尼婦女領袖蘇班尼，布佐班托洛夫人對我說：「我們的平等權利，只是原則上得到承認，實際上並不常獲得承認。」

一個相當美貌的婦女和做了四個孩子的母親的布佐班托洛夫人，在去年全印尼第一次國會議員的普選中贏得了一席。在這次的大選中，還有十五位其他的婦女當選為議員，但布佐班托洛夫人還被委任為外交委員會的主席。

她三十八年前出生在東爪哇北海岸的一個小城市。早在她十五歲時，便獻身於爭取印度尼西亞擺脫荷蘭殖民地統治的運動中，並成為印尼國民青年組織「印尼青年」的主席。當時；她正在一間師資訓練學院受訓，荷蘭政府的教育部官員立刻開除她在該學院的學籍，但布佐班托洛夫人却更英勇地站在民族鬥爭的最前哨。

第二次世界大戰結束的時候，她加入了印尼總理

薩恩托洛米佐佐博士及國防部長拉士蘭，阿羅甘尼所領導的印度尼西亞國民黨。十年來，她致力於黨的工作及組織一個家庭，同時還抽出時間來到歐洲、美國及中國去訪問。

布佐班托洛夫人是第一個婦女被推選為國民黨的執行委員的。

根據布佐班托洛夫人的見解，她認為在印尼一個婦女要爭取她在社會上和政治上的地位受到承認，她的鬭爭是比一個男人加倍困難的。她又說：「在革命的期間，我們必須爭取自由的權利。」

她說印尼的婦女跟中東回教國的婦女有很大的區別的原因大部分是因為兩處婦女自然環境的差異。印尼婦女的服裝是自然地表現出了她們國家的美麗和色彩。這國家——指印尼還有一種非依士蘭教所能更改的傳統文化。她說：「接受依士蘭教並不須要接受全部屬於亞拉伯的東西。」

布佐班托洛夫人認為印尼婦女爭取婦女解放的成敗，一部份的功績必需歸於一位在本世紀前便開始從事這種鬭爭的婦女領袖。她名叫卡蒂尼，是當時一位攝政者的女兒，她在當時印尼的社會中起了很大的影響。

她的誕辰是在四月廿一日；每年，人們都熱烈地慶祝這「卡蒂尼紀念日」。

在印尼，每個政黨都有它們的婦女組織，但最大的一個婦女團體「伯娃利」却是一個非政治團體。這團體是第一個激烈地抨擊她們的總統納婭的團體。

雖然印尼有二千萬婦女選民「伯娃利」只擁有十萬人，其他的婦女組織則只有更少的會員。

布佐班托洛夫人告訴我：「在印尼，一個婦女獻身於公眾的生活中，便危及她的婚姻，除非她有一位思想開通的丈夫。教育是爭取婦女完全解放之門，

我們必需教育婦女主張她們的平等和使男人接受這主張！」

積極擁護婦聯

——盧華——

「婦聯」——我們的姊妹，已在六月廿四日正式成立了。這是多麼令人興奮的一件事。

「婦聯」的成立，又再一次的說明人民的力量是無比堅強的，雖則殖民地官員會屢次以種種的藉口來為難「婦聯」的註冊，想藉此以瓦解「婦聯」的組織。但終於在社會人士的支持之下而獲得批准了。這一次的勝利，給我們婦女界帶來了幸福，「它」像一顆大救星，降落在這塊苦難的土地上，使我們得到了光和熱。幾千年來我們所受的痛苦和迫害是數不完和說不盡的，無論在家庭里或社會上都是沒有地位，比之牛馬還不如，我們的生命是毫無保障的，隨時有被蹂躪、摧殘的可能。誰都知道在這畸形的社會裏姐妹們在每個角落，都如：群流浪的孤兒到處被人欺詐和玩弄，受盡了折磨無處訴。這也就是說沒有一個能真正為婦女解決困難，為婦女謀福利的機構。因而直到現在為止，婦女還是受着各種不合理制度的約束。仍然是被關在那人為的牢獄里。頸項仍舊是套着一把枷鎖——這是新時代的新枷鎖。

親愛的姐妹們！我們是不能永遠做寄生蟲的，我們不能給環境來支配，更不應該受命運的安排。我們應該拿出我們的力量來粉碎這新時代的新枷鎖，勇敢的起來衝破一切的障礙物，擺脫一切不合理的制度。

「婦聯」——我們的姊妹，已經展現在我們的眼前了，這是我們日夜所渴望着的。啊！散沙遇到黏土了，流浪的孤兒也已得到保障了。

它是一個代表着各階層，各民族的婦女團體。起來呀！姐妹們，讓我們大家手拉着手緊緊的團結在「婦聯」的周圍，為獨立，民主，自由，和平的馬來亞而奮鬥！



膠工的生活

苦生

膠工的生活情形亦許有有些人不十分明瞭吧！以前我也是一個割膠工人，後來靠了平時的一些積蓄及朋友的幫助，

總算能受完小學教育，甚且今年還能勉強升入初中。但是，假期一開始，我就得變成一個膠工。因此，對於他們（膠工）的生活情形，我算是相當了解的。

誰都知道，馬來亞是個出產大宗樹膠的國家，從事其生產工作的膠工，當然不能算是少數。有許多人往往誤會，以為割樹膠是件再輕鬆不過的工作。其實却不然，一個割膠工人，每天清晨四點左右就得起來（最遲者亦需五點鐘）煮飯泡茶。六時就得出去工作，園坵較遠的要騎腳踏車，近者則步行去。

七點左右到達園坵，深怕時候遲了割不出膠來的他們，唯有拚命地趕着工作。可是，山林中的蚊虫，却是多得不勝數，不斷地向他們圍攻是自然的事。靠近森林的樹膠園，更有一種吸血比較蚊虫還來得厲害的軟體動物——山蛭。本來已經近於貧血的他們，又受了牠們（蚊虫與山蛭）的抽吸，更是臉黃肌瘦，更是貧血了。

若是天不作美，來了一陣大雨，他們變成落湯雞這是不消說的；要空手回去，又捨不得，單連膠帶水收回去；割大園坵的又以「膠子」的成數不高，得不到總價值的三分之一，其餘的全屬於園主。割小園坵的又以數量太少，而且有一半成了「豆腐花」（要凝結而又不凝結的膠液），其餘的又不够做一片，即使未凝結的有一片以上，那麼較壓時，總免不了要被包含在膠片中的未凝結的膠液噴個滿臉皆是。

一般膠工多在十二點過後才能回家。在這混亂的鄉村地方，是不允許他們帶東西出去吃的。試想清晨五點多吃了一兩碗飯，就死命地工作到十二點多，有

那個人會不餓？成人多挨一些時候還可以，小孩子可不成，他們往往因過度飢餓以至鬧出病來，由於這一病，他們可就遭了，若要照常出去工作，孩子病在牀上沒人看護，不去嗎？生活又成問題。所以這時候他們身為父母者處境之困苦是不可言喻的。

下午，成年的膠工們總算能稍微休息一些時候。孩子們爲了不願做文盲，就得立刻到學校去上課，一直到了下午六時正才是放學的時候回到家裏，有的還要幫忙父母做事，等到天空黑得伸手不見五指時，他們才能在暗紅的煤油燈下溫習，這時候他們身體的疲乏當然是可想而知的了，有時候爲了要應付功課或測驗，他們又得加長溫習的時間，因此，他們睡眠的時間便不足了，爲了顧此又失彼，顧彼又失此。唉！他們不知要怎樣才好！他們年紀這麼輕，就得如此勞苦，怪不得他們的學業成績總是比不上上午的同學。

爲了不景氣的侵襲，成人的膠工們，在烈日當空的正午，也得去掘那不肥沃的茅草地，以便栽種一些薯類或蔬菜。爲了地瘦的緣故，每次的收成僅是一些極微的數量，如此事倍功半的事，本是沒人要去做的，只是爲了肚子的溫飽，不得已才有人要做，其實有誰不想找事半功倍的事做？只因爲社會之不景氣，人浮於事而已。有些人如此像牛馬般地工作了一整天，還是不夠生活費，晚上更要找一些手工來做才能彌補這欠缺。於是因睡眠不足而日漸憔悴以至於病倒的人便一天多似一天了……

天晴時，他們如此工作還不够吃。雨季到來時，他們沒得做工，肚子却是要吃飯的，於是米缸裏的米一天少似一天，終至於空無。接連下去就是債台的高築或鬻男賣女，再不能解決時，有勇氣的，就淪爲盜賊，沒勇氣的不忍眼巴巴地餓死，而以一死萬事休來結束其性命，以至於遺下寡婦及孤兒獨女，他們更不

知要如何活下去呢？

這時候，園主們仍然高枕無憂。雨季的到來只能引起他們的嘆息：「天不作美，不能使我賺更多的錢，發更大的財。」至於那些平時做他們牛馬似的膠工，却睬也不睬一眼，尙他們惜糧又要服複利率計算，由此，他們又可以再賺其錢發其財了。膠工們因此而不能自拔，另謀他職的則越來越多。

膠價高揚時，要求了不知千百回才得每斤多一二毛錢。園主們這時候，流線型的一九五七年的汽車可多添買幾輛，小老婆亦可多找三五個，三餐是山珍海味可不必說了，膠價高漲時，園主與膠工生活的差別仍是有天壤之別。

若是不幸膠價猛降，那時候，膠工們可就苦了。孩子們不會餓死已够幸運了，能讀書也成爲泡影了，在這個壞年頭，東西又樣樣要漲價，苛捐雜稅，壓得窮人喘不過氣來。

唉！流盡了血汗的人，反而得不到勞動的果實，這是多麼不公平呀！

工餘隨筆

唉！這是什麼世界？還不是金錢世界嗎？爲了維持飯碗，爲了家庭中的大小，不得不辛苦勞動；勞動，本是人類所應有的義務，可是，像勞動者的勞動，一般資本家就把他們視爲牛馬。難道勞動者所出的力，都是白費的嗎？你要想想：沒有勞動，這繁榮的世界，是誰創造的？在一個民主的國家裡，工人的待遇是比任何人還要高。可是，到現在爲止，工人的一切待遇，還是不如馬牛，這是我們非常遺憾的事。這也是一個民主國家的人民想不到的事，還不是嗎？當我想到在街上被風吹雨打的一羣小販，他們不但賺不到錢，有時還要虧一筆「烏公」錢，所以，我們就可看到勞動者的待遇是否平等了。

小工人

職工運動的團結與統一問題

李珂

今天誰也沒有理由否認職工運動不必朝向團結與統一，今年的「五一」勞動節之所以改變了去年「分庭抗禮」的現象，而聯合舉行慶祝大會，就是在形勢逼人強的情況下所促成的。這對星洲職工運動的朝向團結與統一可說是一個開始，也是星洲工人從許多艱苦的鬥爭中所獲得的勝利。

但是，這一獲得並非輕而易舉的，只要我們回顧一年多來的星洲工人運動與工人鬥爭，我們將意識到它是在爭取改善工人生活待遇，它是在爭取和保衛工會的權利，組織工會的權利中所獲得的。但是，它並非等於不必再進一步地推進與加以鞏固的。

事實是由廣大的工人羣衆的政治覺悟性的提高和一些好動的工會對某些採取「觀望」與抱着「沉默」的工團的領袖起着推動的作用，使他們也不得不活躍起來。一方面是因為他們意識到，如果還不這樣做，他們將失去了更多的羣衆。另一方面是因為不管在任何工團內的工人都意識到他們在經濟與政治鬥爭中必須採取同一的步驟，工會與工會之間的裂痕應加以彌補，唯有這樣，才足以對一些頑固的僱主而在經濟鬥爭中取得互助，並在爭取自己國家的獨立而站在同一條戰線上。

所以，目前比過去任何時候有更便利的條件來實現職工運動的團結與統一，但這並不等於它是一條平坦的捷徑，而是意味着「一頂艱巨的工作」。因此，如果只在那邊徒喚「大團結」與「統一」，而沒認識欲達到團結與統一所遭遇到的困難與挫折，所存着的分歧與所應堅持的原則性問題；那它不但沒法導致職工運動團結的與統一，甚至會引導工人運動走上錯誤的道路。

我們可以看到世界工會聯合會雖然是代表着各種傾向和不同政治觀點的許多國家的工人組織所組成起來的一個強大的上界工會組織。但它却在「求同存異」的基礎上共同地提出了為世界人民所要求的問題，這就是它不但把領導各國工人羣衆進行奮鬥和加強他們的團結，爭取滿足他們的經濟要求作為自己的任務，同時也把爭取民主自由權利，積極支持殖民地人民的奮鬥，進行強有力地反對一切好戰者以保衛和鞏固世界和平也當為自己的任務，並以最大的決心爭取實現這些目的。當然，明確和提出這些鬥爭口號是需要在同一組織內對右翼傾向的職工代表進行說服與鬥爭的。也正因為這樣，她才導致團結與統一，並在十年來的鬥爭中充分地體現了她為國際工人階級所鑄成的一把銳利武器，並利用這把武器勝利地進行鬥爭，為爭取保衛和提高勞動人民的生活水平，為爭取工會權利和民主自由，更重要的它還為爭取殖民地或附屬國人民從殖民主義枷鎖下獲得國家的獨立

，並為人類的崇高事業——保衛和鞏固世界和平——而奮鬥。

經驗告訴了我們，在爭取職工運動的團結與統一時，必須基於「求同存異」這一原則，並以「求全存異」的精神去解除與減少途程中所存在的障礙與團結。但是它却應該全時注意產生右的或「左」的偏向。因為左翼與右翼的工會欲達成團結與統一，正意味着一場相當復什的鬥爭，尤其是對一些抱着無可奈何的心情，被迫地也要團結與統一的右傾勢力領導的工會，更意味着其艱苦性與復什性，因為他們是定全沒有誠意的。因此在與其達致團結與統一時，就更加需要堅持原則性。否則，一味只求團結，而作無原則的遷就與妥協，那將造成嚴重的錯誤。因為與右傾勢力領導的工會實現團結與統一，是必須進行鬥爭的，沒有進行適當的鬥爭不但沒法鞏固與擴大團結和實現統一，即使勉強地「團結」了，也不是形式上的，是危險的，它是經不起時間的考驗，甚至會模糊了工人的認識和鬥爭目標，結果把職工運動引上錯誤的道路。

所以，要爭取職工運動的團結與統一，必須掌握兩個原則：第一是團結，第二是鬥爭，批評，教育和改造。不言而喻，在爭取團結與統一中，投降主義固然不是錯誤的，但對別人採取排斥與鄙棄態度的宗派主義也是錯誤的。我們應該基於「求同存異」的這一原則，對一些非主要的原則問題必須通過說服與適當的鬥爭，以取得一致，沒有這樣做，就是犯了投降主義的右傾錯誤。

在當前的新形勢下，唯有能提出明確的鬥爭目標和真正為職工運動服務的工人領袖，才能取得廣大工人羣衆的支持，這一經驗，從星洲一年多來職工運動的發展情況可得到證明，事實是，即使在右傾勢力領導下的工會會員，絕大多數是站在進步力量這邊的，是完全可以爭取與團結的，也是完全可以進行教育與改造而迫使某些領袖不得不執行他們的意志與要求。否定了這一點，對別人採取排斥與鄙棄態度的宗派主義就是犯了「左」傾的錯誤。

目前星洲已形成了兩個左右翼的工團——星洲職工聯合會工作委員會與星洲職工總會，但從支持獨立運動與今年慶祝「五一」勞動節的表現，說明了只要彼此間有誠意，並以求同存異的精神來彌補過去所存在的裂痕是完全可能的，特別是際此印度尼西亞工人階級發覺召開一次亞非工人大會的當兒，首先促使一個聯合而鞏固的職工運動建立起來是完全必要的。以便組成一個團結，統一的真正能代表馬來亞工人利益與要求的代表團出席亞非會議，以喊出馬來亞工人的一致呼聲。

北馬工聯安成分會

(通訊)

北馬工商僱員職工聯合會屬下安順分會于本月一日下午三時，在安順大世界遊藝場召開會員大會，熱烈地成立了「北馬工聯安成分會」，是日出席的人數約百餘人，包括店員，書記，火較，碼頭，烟草……等共十多行業工友和各廠代表，而星洲馬來亞潮割職工聯合會主席楊柳江先生亦蒞臨蒞臨出席，「北馬工聯」會長，財政是日亦特由怡保趕赴主持。

會議開始，首由臨時主席張亞利宣佈召開會員大會成立分會的各情，他並希望所有安順區內之工商各行業工友團結起來，在本會之領導之下，共全為工友的利益而奮鬥！

馬來亞潮割職工聯合會會長楊柳江先生在席上說：本日能够參加這個成立大會，覺得非常的榮幸，同時更感興奮，工會的組織是必須的。楊先生並解釋參加職工會的各種好處和需要，最後，在團結就是力量的呼聲中獲得了熱烈的掌聲。

北馬工商僱員職工聯合總會會長譚青在會上解釋了本會的宗旨與目的。「北馬工聯」的宗旨，第一要保障工友的工作，第二要求改善工友的生活待遇。此外，我們還要盡量的辦理會員工友中的糾紛與福利。我們認為，要健全本邦的職工運動，要真正的團結工友，必須聯合起來組織，否則，是難達到理想的，所以我們的會是聯合各行業工友共同組織的，到目前為止，已成立了十多個行業分會和地區分會了，希望工友們團結起來，共同為美麗的前途邁進。

財政譚武弁指出：在本會成立之初，有些資本家曾經想用金錢收買本會，使本會成為黃色的，欺騙工友的罪惡組織，但是，工會是工友兄弟所組織起來的，絕對反對反人民的路線，所以我們寧可經濟拮据而不被人收買。

接着由工友們自由發言，而最後選出職員如左：
正會長李榮 副李日雨 秘書會順勝 助理秘書林亞區 財政詹錫耀 委員吳正德，杜凌，杜丕科，周永明，尤金水，鄭嘉熊。

(湯 巡)

記得我十五歲那年，家庭的經濟非常困苦，我已只好離開學校，進到X×樹膠廠工作。我做的是撕樹膠，從來沒有幹過粗重工作的我，今天做起這粗重的工作難免感到疼苦，只見滿手都起了紅泡，有時在撕重的樹膠的時候，看見兩隻手，忍不住地要感到一陣難過。

有時候那些無聊的書記和老板的兒子，經常要向我嬉皮笑臉，萬般地侮辱我們女工。但是，我並不向這樣惡劣力低頭，妥協，而逃避現實；相反的，使我更不屈不撓的堅持下去，吃盡苦楚，克服一切難題，而使我更加堅強，更了解勞動的偉大。

經過一段的時期，我的雙手已生滿着厚繭，每個手指都已經很壯大，堅硬，尤如鋼鐵般的了。我能够一天不斷的忍耐八小時撕樹膠工作，給我一個很大的考驗，使我了解工人在一起集體生活是多麼快樂的，心裏也就暗暗的歡喜。我感到一個人是不能够脫離群

我是一個撕樹膠的女工

衆而生存的，尤其是我們工人更該緊緊地團結在一起生活，我們一天流盡血與汗，但是，所得到的只不過是一元四毛，這一點點微薄的代價，就拿我來說吧，家庭需我一個人來負擔，叫我怎樣維持得下呢？我早上帶飯去，預備午餐，比較節省經濟，到下午十二點吃飯的時候，飯已經冷，酸了，還是要忍耐得吃下

肚，口渴只得喝白開水，想像起來是很困苦的。

在工作中，工友們若是撕膠撕慢一點，就要遭到到那狼心狗肺的老板，喝斥，有時甚至會被開除，打破飯碗，由於這一些實事給工友們教訓，使每個工友覺悟起來，了解到我們的生活是毫無保障，我們是被資本家看成牛馬不如的，也是被壓迫，剝削，飯碗隨時隨地可能跳舞的，是隨時隨地能够被開除，失業，

流浪街頭的。經驗教訓工友，使我們不向這野蠻無理的老板，妥協了。相反的，工友們都了解只有團結起來向老板鬥爭，才能獲得安定的生活。不錯，現在的工友兄弟姐妹們終於果敢的站起來了，手拉手的團結起來向這個野心老板鬥爭，每個工友的心，被火把燃燒着，使我更加激烈鬥爭到底，爭取生活保障，改善待遇。

尤華

許多野心勃勃的老板（正如像我們的老板一樣）迫不得已只好接受工友合理的要求，這一些實事證明，資本家是不能够鞏固其剝削地盤的，是要走向潰滅的道路的，工人階級的鬥爭隊伍是越來越壯大，堅強，工人是推動社會進展的生力軍，也是未來社會的主人，將來光明日子是屬於新時代的勞動者的！

我並不會爲了我是一個受剝削與欺凌的撕樹膠的女工而自卑，我反而覺得這是光榮的！

E 調
3/4

馬來亞青年圓舞曲

黎小
詞並曲

輕快

mf

1-3	5-55	5-76	5-	2-3	4-4	4-65	3-
在這	可愛的大	地	赤道	上的	馬來	亞	
5-1	3-33	3-54	3-	7-1	2-2	2-3	1-

1-2	3-22	1-2	3-5	3 0 5	2 0 5	5-	5-0
它有	無數的青	年	一齊	携	手歌	唱	
5-7	1-77	5-7	1-3	3 0 2	2 0 1	3-	3-0

mp

1-3	5-55	5-76	5-	2-3	4-4	4-65	3-
在這	可愛的大	地	赤道	上的	馬來	亞	
5-1	3-33	3-54	3-	7-1	2-2	2-3	1-

1-2	3-22	1-2	3-5	3 0 5	2 0 5	1-	1-0
它有	無數的青	年	一齊	携	手歌	唱	
5-7	1-77	5-7	1-3	3 0 2	2-1	5-	5-0

1-1	5 0 5	6-6	5-5	4 3 2	3 2.3	5-	5-0
不分	你也不	分	我所	有青年	團結	緊	
5-5	3 0 5	4-4	2-3	2.7	1 7.1	3-	3-0

2-2	3-3	2-3	1-1	5 4 3	5 5.5	1-	1 0
為	獨立	也	為	和平	一齊	為	喊
4-4	5-6	7-1	1-1	3 2 1	3 3.3	5-	5-0

mf

1-3	5-56	5-76	5-	2-3	4-4	4-65	3-
在這	可愛的大	地	赤道	上的	馬來	亞	
5-1	3-33	3-54	3-	7-1	2-2	2-3	1-

1-2	3-2	1-2	3-5	3 0 55	2 0 5	1-	1-0
各	民族的	青年	們	團結	在	一齊	歌
5-7	1-77	5-7	1-3	3 0 22	2 0 3	1-	1-0

(完)

確立愛國主義教育觀點

· 雁良白 ·

在我們的祖國馬來亞正步步走向獨立時，及將來建國的事業中，教育工作者始終都在負着培養青年兒童具有高度的愛國主義的思想品質的責任。

愛國主義的口號已經响遍了祖國的每個角落了，尤其在文藝工作者與青年學生接二連三、嚴肅莊重地討論了這個問題後，經激起全馬人民密切而普遍的注意，全世界愛好和平的人民，也都側耳張目地聽聞着馬來人民的理想的花朵——新愛國主義思想意識。

誠然，教育工作者更加要關懷、重視這個問題。

任由我們從教育宗旨的角度來看，或依據我們日常所接觸的青年兒童的分量、及其在教育上所起的作用來解釋，不僅沒有過份的誇張，並且，在教育過程中是佔了相當大的重點。這即是說：培養青年兒童具有一副完美的主人翁的骨格，具備忠心不移的、為祖國的現在與將來獻出一切力量的愛國主義的思想意識，是完全符合教育的宗旨和目的的，同時，是一個新教師不可忽視和不可推棄的責任！

當然，這是一項繁重的工作，也會面對着許多困難。它的困難是來自許多方面的，最主要的是客觀的環境，因為，愛國主義的思想發展，是在反殖民地的思想中滋長起來的，同時，它又和反殖民地思想結合在一起，且成爲指引反殖民地的思想道路。由於這樣，殖民地統治者是不會樂意接受的。

再說到教材和教師的本身，也會使愛國主義的思想教育起着很大的阻力。明顯得很，當前學校所施用的教材多是遠離實際的需要，尤其是英校，它不僅違反了愛國主義的思想原則，就連民族的尊嚴也都被掃除一空，完全服從殖民地統治者的利益。教師呢？因當其本身還沒有培養起新愛國主義的思想意識，所以，就很難站在愛國主義的立場上，以愛國主義的教學觀點進行教學。

由於教師本身在認識上的模糊或貧乏，於是，在教學中常遇着這樣的一個困難的問題：如何向學生說明教材上關於「祖國」的意義，或是乾脆就機械地按照教材的內容來講述。如此，使教育的愛國思想灌輸給兒童。這點錯誤，與其說是客觀環境和教材的阻力，不如叫教育工作者來一個教學觀點上的檢討工作。

這就是說，教育工作者必須來進行教學觀點的改革運動，從而提高教育工作者的認識，確立新愛國主義的教學觀點，培養青年兒童的愛國主義的高尚品德。

我們要不要嚴肅？

· 木金 ·

一般人對嚴肅的看法：我們常常可以聽見人家說：「某某人很嚴肅」或「某人很不嚴肅」。在一般人的心目中，嚴肅的人必然是寡言歡笑，鎮日板着臉孔的一種令人「敬而遠之」的人物；不嚴肅的人則是不拘小節、和易可親。既然，一般人對嚴肅的看法是這樣，當然就會反對嚴肅，尤其是以爲朝氣勃勃的青年，更不應該嚴肅。

一般人對嚴肅存有這樣的見解，確也難怪。因爲，道學先生們的特徵就是裝腔作勢，「一本正經」，僞裝君子，所以，人們一提起道學先生，就會想起這樣的形象：一種臉無笑容、死氣沈沈的人，因而對道學先生起了厭惡的心理。如果，道學先生就是嚴肅人物的代表，不贊成青年人嚴肅，當無可非議之處。但是，嚴肅是不是這樣？答案是肯定的否認。其實，不論青年人或是老年人，都應該嚴肅。什麼是嚴肅：我們所說的嚴肅，應該是指工作作風及生活作風的嚴肅。嚴肅的人，不一定就是沈默寡言，使人不易親近。一個真正嚴肅的人，倒是能够和人家和樂相處，不狡猾、不矯揉造作，不論做事或待人，一切都是老老實實。

在工作表現上，嚴肅的人，責任感特強，正因爲這樣，辦事就顯得絲毫不苟且、不馬虎。不嚴肅的人，工作作風，適成反比例。辦事粗心大意，不能專一，工作搞得不好，也不想辦法改善，甚至不當作怎麼一回事。這樣說來，嚴肅對於我們，就非常需要了。

在生活作風上，嚴肅的人的表現又是怎樣？我們可以這樣的說：嚴肅的人，既不整天嘻嘻哈哈，也不呆呆板板。他應該是很會處理日常生活的人，一切都表現得富有紀律性。就以舉止來說，嚴肅的人不輕浮、不作任何無聊的舉動，在適當的時候開玩笑，但又不庸俗。嚴肅的人知道：人是有感情的動物，因此，他不會冷酷待人，又因爲生活是愉快豐富，他懂得娛樂的重要。所以，嚴肅的人，絕不會把自己當成沒有感情的木頭。不嚴肅的人則完全不同，不論什麼場合，什麼時候，總是嘻皮笑臉。工作的時候毫不經心，休息的時候也不休息，總之，他對生活的處理，一點也沒有規律。所以，不嚴肅的人，大至工作，小至生活細節，沒有一樣不是不認真。在生活細節上，不嚴肅的人，最顯著的表現是：頭髮蓬鬆，東西放得亂七八糟。當然，我們也不特別強調注重整潔，太過重視個人的小事，因而影響工作。可是，有些人却是故意的不梳頭髮，不把生活細節放在心眼里，以爲這樣是脫俗超凡。這不能不說是不嚴肅的表現。由於對小事不嚴肅，就反映到工作上來，以致工作也馬虎從事。

對工作認真負責，對生活妥善處理，就是我們所謂的嚴肅，所以，說來說去，我們不但要嚴肅，而且，也必須要嚴肅。

工作

與

休息

·佩·

工作與休息，孰重孰輕？我會聽過兩種極端的論調。一種是強調工作重於休息，另一種是強調休息的重要，遠超過工作。

我相信，只要對工作與休息的關係弄清楚，就不會有人說工作重要於休息或休息重於工作。

人，必須工作，只有勤奮的工作，生活的內容才會充實，否則，生活將失去意義，沒有絲毫的價值。對努力工作的人，我們會起了敬意；對工作馬虎或厭惡的人，我們會瞧他不起，這種心理的反映，多多少少刻劃出工

作在我們的生活中所佔的位置的重要。但是，人的精力有限，工作疲勞之後，一定要有適當的時間休息，恢復精力，以便繼續工作。不是的話，若是一味工作，把休息的時間減至最少，這種表現雖然可貴，但是，長此以往，精神一天不如一天，工作的效率勢必大受影響。所以，為了工作的長遠利益，我們不能不停息的工作。但是，我們又不能因為過份注意休息而使工作受損。我們知道，休息的目的是為了工作，那麼，休息就應服從工作。在平常的時候，我們要盡可能的爭取足夠的休息時間，不要過度勞神，但是，在非常的時候，我們又不能為了要取得充足的休息時間，而使工作未能如期完成。例如：有一項工作，必須在

最短時間內作成，若照平時的工作時間估計，很難辦到，而所能動員的人手，又非常有限，在這種情況下，就要減少休息的時間來工作。如果，在這樣的時候，也要像平時一樣的獲取充足的休息時間，工作必然絕對不能完成，這樣，休息就失去了它一定的意義。雖然，減少休息時間的結果，健康會受影響，但是，却非沒有一點意義。反過來說，一個人即使有健全的體格，沒有工作熱情，對人類毫無貢獻，又有何用？這種人充其量也不過是無用的活人，徒俱外表的佳好。

為工作而休息，休息必須服從工作，這是我的見解。

謝欽君：

你提的問題很現實，相信，不只你很迫切的要知道「怎樣保持工作的高度熱情」？而且，有許多青年朋友也同樣的希望能獲得上述問題的答案。

誠如你所说：「青年人對工作最富有熱情，但是，遺憾得很，有許多青年人，熱情不能持久，我自己就是這樣。」為什麼有不少的青年對工作的熱情，無法持久？有人說，這是人之常情，不足為怪。但是

讀者信箱



我們反問：為什麼有人的工作熱情，能持久？能與日俱進？所以，這種論調，毫無事實根據，至多也只不過是看到事物的片斷的立論。

我們知道，工作的熱情的產生，是由於對工作的意義認識清楚。一個人有了工作熱情，就會顯得積極不懈，忘却疲勞，「熱情是推動工作的原動力」，這句話說明了熱情對工作的重要性。因為對工作意義認識程度的深淺不同，有人的工作熱情，不會因時間而

怎樣保持工作的高度熱情？

低降，有的人却恰好相反，所謂「五分鐘熱度」便是。準此以觀，熱情的能否持久？完全決定於個人對工作意義的主觀認識。

個人對工作意義的認識不徹底，就會很容易犯到「五分鐘熱度」或「冷熱病」的毛病。就以你來說，起先，你對工作有滿腔熱情，後來因為工作上遭遇了困難，信心受到打擊，熱情便漸漸的冷淡下來，最後，熱情幾乎完全消失，於是，連工作的價值也因而低估了。你所以會這樣，可以說是對工作意義認識得

不够所造成。我們可以說，除了違反大眾利益的事情外，任何工作，都有其價值。而且，工作意義的大小，並不在於工作的性質及工作地位的高低，因為，不論什麼工作，都是與集體的利益，有非常密切的關係。就以一個出版社的發行員來說：表面上看起來，發行員的工作地位，似乎不「高」，工作性質也「不過」是發行而已。可是，假使發行工作做得不好，整個出版社在經濟方面就要受到嚴重的打擊，影响到整個出版工作，即使那個出版社有雄厚的資本，出色的編

輯，也絲毫沒有用。我們如能把自己的工作與集體利益聯系起來，我們就能輕易看出自己的工作的重要性，我們就能重視自己的工作。不是的話，工作碰到困難，就很容易消極沮喪，情緒低落。

有些人也許知道工作的意義，却因為覺得自己的工作沒有什麼「出息」，因而犯上工作的「冷熱病」。對於這種人，我們加以指出：任何一項工作都有「出息」。世界上許多著名人物，並不因為他們工作地位高超而獲得榮譽，而是他們熱愛自己的工作，堅決不渝的站穩崗位，對工作認真、負責。有一句話說：「行行出狀元」，正好道出了樣樣工作都有「出息」，都有價值。在一般人的心目中，泥水匠的工作似甚低下，可是，一位杰出的女工，却以「我，是泥工」自豪。從這里，我們明白，即使是幹最平凡的工作者，榮譽也會降臨在他的身上。

所以，只要我們明白工作的意義，我們就能對工作保持着熱情，工作上有了困難，就會使我們燃起克服困難的鬥志，完成工作。

美光

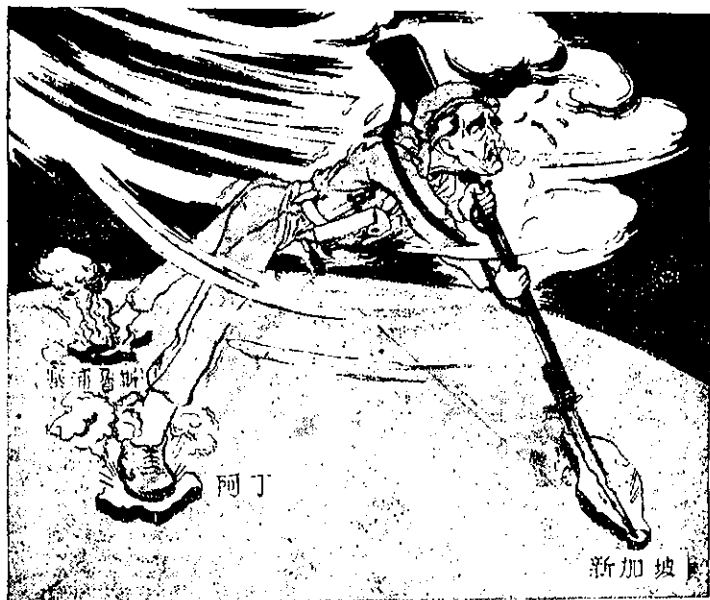
：「不惜任何代價。」

(轉載自「A」A R)



人權何在？

·前附錄·



—24—

「安心睡覺吧！親愛的寶寶。」

·前附錄·

