

6

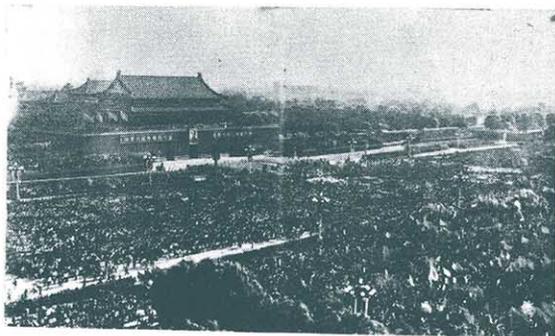
社會主義陣線

1967

新青年



中国文化大革命盛况



和領袖在一起



革命群眾高舉語錄本



革命師生



工人

公社社員



解放軍



公社社員舉行大會



四川成都

向反党反社会主义黑线开火!



哈爾濱群眾大會



目 錄

編者的話	(1)
發揚徹底革命造反精神 (社論)	(2)
時事評述	
粉碎反動勢力對學生運動的「圍剿」	(2)
中國文化大革命形勢越來越好	(3)
向反動文化開火	(4)
工作與學習	
破「個」立「集」·幹一輩子革命	
黨中宣工作方針——突、抓、放、爭、比、學	(5) (6)
大胆放手、培養新血	
細心指導、熱情照顧	(7)
發揚艱苦奮鬥的工作作風	(8)
血淚史，心頭恨 (大眾生活)	(9)
正視思想意識在社會發展中的作用	
(哲學·社會科學)	(10)
援越抗美專欄	
南越敵佔區農民、婦女	
反對美偽集團的鬥爭	(12)
黑人反戰鬥爭高漲	(13)
美國少爺兵在越南 (漫畫)	(13)
中國學運史上的光輝一頁	
——一二·九運動 (資料)	(14)
一個革命誓師大會 (好人好事)	(15)
帝國主義及一切反動派	
都是紙老虎 (時事專題)	(16)
欠薪	(18)
野獸的判詞	(19)
前綫來信	(21)
我們的話	(22)
對教歌的幾點意見	(22)
五月里太陽紅晃晃 (歌曲)	(22)
反中四改制鬥爭簡史	(24)
學習	
訪泉成園罷工工友記	(27)
在磨煉中成長	(28)
園地	
棚子終於被拆了	(29)
一心為革命的焦裕祿	(30)
想一想：上期有獎填字遊戲答案	(32)
中國文化大革命盛況	(封二)
反對美國侵略越南的怒火燃遍全世界	(封三)

語 錄

群眾工作者不論何時何地都不應以個人利益放在第一位而應以個人利益服從於民族的和人民群眾的利益。因此，自私自利、消極待公、貪污腐化，風頭主義等等，是最可鄙的，而大公無私，積極努力，刻己奉公，埋頭苦幹的精神，才是可尊敬的。

編者的話



今天，美英帝國主義和拉曼李光耀反動集團肆無忌憚地向左翼和人民進攻。人民的言論自由、出版自由、思想自由的權利被剝奪得一乾二淨。表現在文化上，美英帝國主義拉曼、李光耀反動政權利用他們的法西斯的臭手段，強蠻摧殘和壓制進步文化；帝國主義和反動派如此嫉惡和仇恨進步文化，說明了進步文化能有效地威脅和打擊他們的統治。世界人民的革命導師說：「凡是敵人反對的，我們就要擁護；凡是敵人擁護的我們就要反對」，敵人害怕和反對進步文化，我們就應該起來捍衛和維護進步文化，也要起來大搞進步的革命文化。帝國主義和反動派一手鎮壓進步文化的同時，並沒有忘記用另一手去扶植代表腐朽階級利益的反動文化；最近，他們不是豢養了許多「文棍」「文藝」嗎？這些「嘴尖皮厚腹中空」的傢伙現在正活躍起來了，大量黃色、灰色、粉紅色的毒草紛紛出現。在這種情況下，「新青年」所負的任務顯得更重大了。

「新青年」要歌的是人民的功，要頌的是人民的德。「新青年」要為人民服務，為祖國解放事業服務。這方面，我們希望同志們多多投稿，通力合作。無論什麼形式，只要內容是反映人民的鬥爭，反映人民的生活的，我們都歡迎。

「新青年」要罵的是帝國主義反動派，要反的仍然是帝國主義反動派。這方面，也仍然需要同志和朋友們的合力，大家振筆起來攻伐，把牛鬼蛇神斗垮斗臭。

一句話，我們希望同志們朋友們重視「新青年」這個園地，多寫些稿件來充實它，使它更富有戰鬥力和生命力。

另外，我們發覺漫畫的來稿十分少，基本上漫畫是大眾喜聞樂見的藝術形式，它活潑、潑辣，富有教育意義，是一種尖銳的諷刺武器，我們很希望對漫畫創作素有修養的作者，多寄些稿件來。同時，順此交代一下的是：「新青年」封面也是公開的，凡是美術作品、木刻、圖片我們也歡迎大家供應。

歡迎批評

歡迎投稿



發揚徹底

一九六三年二月二日，祖國的上空陰霾重重，正在作垂死掙扎的腐朽的反動派對不斷地向前發展、打中敵人要害的人民革命運動，進行瘋狂地反撲和血腥地鎮壓，逮捕了數百名反殖志士，又欠下人民一筆新血債。這記仇恨我們永遠刻在心中，絕不忘掉！

四年來，我們敬愛底領袖、舊日底伙伴、親密底戰友們，在反動派罪惡的魔窟——監牢里，遭受了一次又一次酷刑毒打的折磨，渡過了一個又一個暗無天日的日子，然而，牢中同志們的那顆為人民利益而奮戰的赤胆忠心，一直燃燒着熊熊的烈火，他們懷抱的偉大的社會主義理想，一直放射出炳耀的光芒。敵人嘔盡心血，絞盡腦汁，動用了長期單獨監禁、疲勞審問、電刑、毒打，關冷氣房，以及所謂「洗腦」等一切威迫利誘的卑劣手段來對付牢中同志，都歸於失敗，白費心機。這突出地表現了牢中同志們的高貴的堅貞不屈的革命氣節和頑強意志，充分地顯示出反殖戰士的大無畏的優秀品質。

牢中同志無愧是祖國的優秀兒女，他們在沒有自由的監牢仍然沒有忘記戰鬥。一開始，他們同反動派的單獨監禁和疲勞審問展開頑強的鬥爭。牢中同志們，勇敢地進行了絕食鬥爭，抗議反動派的無理虐待，抗議反動政權和反動報章污蔑、中傷；牢中同志們召開大會譴責拉曼李光耀集團開槍射殺援越抗美志士群衆的野蠻罪行。牢中同志們，大大地發揚了敢於鬥爭，敢於勝利的思想。雖然在極其複雜和艱苦的條件下，他們仍然和敵人展開針鋒相對的鬥爭，大滅了敵人的威風，大長了革命人民的志氣。

監獄的鬥爭是激烈的和艱苦的，近幾年來，我們看到一小部分的被拘者熬不過這一關，軟了腳，當了叛徒，走上反革命的絕路。在極其曲折尖銳與殘酷的革命與反革命的搏鬥中，出現叛徒是不足為奇的，這表明了鬥爭的越深入和越尖銳化對於一切革命者的要求也越是提高。在這樣的時刻叛徒和真正革命者必然很快地得到鑑別。這一小撮軟骨的叛徒的變節，是無法打擊我們的革命勝利信心的，他們倒是充當了反面教員，使我們得到許多經驗教訓。

為什麼在革命鬥爭中，會有叛徒出現呢？最根本的，起決定作用的是：這些人根本沒有確立全心全意為人民服務的思想，沒有正確地認識為人民而死重於泰山為帝國主義及反動派而死輕於鴻毛的真理。剝離資產階級的私心雜念和剝削階級思想，仍舊在他們的頭腦中佔主導地位。什麼家庭沒有人照顧啦！愛人太悲不欲生啦！諸如此類等等，說穿了是個人主義思想在作祟。有的還厚顏無恥地，說什麼他們的投降是「以退為進的「革命策略」，這簡直是胡說八道！為了個人利益和苟且偷安，答應出賣靈魂的條件，幫助反動派公開指責革命組織和革命人民，這十足是反革命的叛變行徑，他們想以什麼「革命策略」的名義來遮羞，但這騙得過誰呢？

在變節了的被拘者中，有的是在過去，不注意做長期的、多方面的艱苦鍛鍊，只憑着一時的熱情，衝動地橫衝直闖，沒有深入群衆，去接受群衆的教育，去見群衆鬥爭的世面，去經群衆鬥爭的風雨。一旦被

時事評述 粉碎反動派對學生運動的圍剿

最近，在各中學，成千上萬的中學生懷着對行動黨暴戾統治的強烈不滿，紛紛起來進行鬥爭。他們毫不畏懼，勇猛異常，堅決地、頑強地造行動黨政權的反，造充當行動黨走狗的所謂「老師」的反。他們的造反行動好得很！

一切革命者、一切真正的左翼、一切主持正義的人，都一致認為：造反有理！被壓迫的人民

有權造壓迫者的反，被壓迫的學生有權造壓迫他們的反動勢力的反。唯有造反，才能打倒反動政權，唯有造反，才能捍衛民族教育。魯迅說得好：「不在沉默中爆炸，就在沉默中死亡」。各中學就像一座座火山，大爆發了！它有力地打擊了行動黨在各中學建立的法西斯統治，有力地推動了學生運動的前進。

中學生對於罪大惡極的行動

黨走狗、教育界的大敗類的大暴露、大鬥爭、大打擊，使到大小走狗們驚慌萬狀。走狗遭殃，走狗主人心痛，於是，痛心疾首的走主人下令群狗出動，向造反的學生進行了「圍剿」。於是，我們就在報章上看到了一幅群狗狂吠的圖畫。吠得最賣力氣的，當前的所謂「南大學生聯誼會」、「教總」、「家長聯合會」（會員區區百餘，且多掛名）等行動黨的御用組織。其他一些追隨者，主要是為了保住飯碗。

革命的力量從來就是在反革

革命造反精神

捕坐監碰到殘酷的折磨，長期的摧殘，薄弱的意志就發生動搖了，這些經不起考驗的政治變節者，多是小資產階級出身的知識分子。他們少受生活折磨，又不主動同工農群眾結合，因而，思想改造不徹底，階級仇恨不深，意志薄弱，劣根性不少，在敵人的威迫利誘底下，自然很快就拋棄革命立場，向反動派乞討「自由」了。

在革命鬥爭中，堅持長期、刻苦的學習和提高思想修養是重要的。有些人，由於平時不爭取時間努力學習社會科學、革命理論等方面的知識，因而政治認識水平不高，階級覺悟不深，有些人更把牢獄當為「修養」的場所，安心在那里「不管國事」，專心在那里考取什麼「文憑」、「學位」，他們平時關心的是個人的衛生健康和學術資格，不是國家大事，也就是說他們不突出政治，不把牢獄當為更艱苦的鬥爭場所。他們是在退化當中，反動派通過報紙、電視、書刊所宣傳的各種壞思想，也在腐蝕他們的靈魂，再加上反動派的所謂「洗腦專家」，用那種似是而非，光怪離奇的論調向他們游說時他們就非常容易地改變立場，拋棄了革命理想，和革命人民分道揚鑣。

值得提起的是，由於過去右傾思想的壞影響，很多人對「議會民主」、「憲制進展」存有幻想，當他們看到今天反動派日益堵塞憲制途徑，左翼在所謂「一人一票」的「公平選舉」中，不可能取得政權，因而對鬥爭前途失去信心，悲觀消極起來。他們是「議會迷」，他們脫離群眾，不信任群眾，不相信群眾有力量和能夠解放自己，對鬥爭前途和對群眾力量的錯誤認識，使他們易於向反動派妥協。總之，叛徒的出賣歸根究底是個思想問題。當代偉大的革命導師說得好，我們革命者要不怕苦，不怕死，一個人連死都不怕，還有什麼可怕的。要是每個參加革命的人，真正有了專門為人，毫不利己的精神，樹立了為人民解放事業獻身的決心，誓死造反動政權的反，相信人民的團結力量最終必把反動派打倒，還有誰會在敵人強權暴力下低頭屈服呢？我們可敬的大多數牢中同志，是有這種誓把不合理的社會打倒的偉大革命造反精神的，他們為了解除人民的苦難而同反動政權展開搏鬥而光榮被捕坐牢，他們誓把牢底坐穿的英雄氣概，大大鼓舞了人民的斗志，我們要好好地向他們學習，大力的發揚他們的堅強不屈的革命精神。

當代偉大革命導師告訴我們，反動派是不會自動消滅的，不會自行退出歷史舞台的。在我國，美英帝國主義及其傀儡拉曼李光耀集團是一定要對人民的革命進行反撲和血腥鎮壓的。然而，儘管道路是曲折的，我們面前困難還很多，但我們的前途仍然是光明的。我們呼喚牢獄內外的同志們，發揚「敢」字當頭，「干」字領先的徹底造反革命精神，確立為人民服務、不怕苦、不怕死的思想作風，高舉戰鬥紅旗，以排山倒海之勢，雷霆萬鈞之力，排除萬難，直搗反動王朝的閻王殿，實現祖國真正獨立、統一、民主、自由的偉大目標！

命的「圍剿」中壯大的。革命力量是越「剿」越強。星星之火可以燎原。目前在各中學興起的學生反迫害鬥爭，決不是反動勢力所能壓制得下，摧毀得了的。用革命理論武裝起來的中學生，具有着「五·一三」的「硬骨頭」精神，他們不怕迫害，不怕開除，不怕逮捕，不怕犧牲；他們天不怕，地不怕，刀山敢上，火海敢闖。我們倒要問一問李光耀集團，你們面對着這樣一支學生造反大軍，有何計可施？

~ 輝 ~

中國文化大革命的形勢越來越好

—— 歐陽 ——

得到鞏固。

目前，中國無產階級文化大革命正進入一個新的階段。其主要標誌着：億萬工農群眾在毛澤東主席親自領導和指揮下，起來造反了！群眾的革命造反組織有如雨後春筍般的建立起來，他們向本地區、本部門、本單位的走資本主義的當前派發動總攻擊，奪掉他們權，罷掉他們的官，把一切權利緊緊地掌握在自己手里，使中國的無產階級專政全面地

無產階級革命家從來認為應當由群眾自己解放自己，革命是群眾自己的事，必須依靠群眾，否則就一事無成。中國的文化大革命當然也不能例外，唯有切實地將億萬工農兵群眾發動起來，由他們自己鬧革命和造資產階級當權派的反，文化大革命才能徹底勝利。

現在，在中國全國範圍內與

＝向＝反＝動＝文＝化＝開＝火＝

~~~~~紋~~~~~

帝國主義和反動派向來是推行着一條欺騙人民、鎮壓人民的統治政策。表現在文化上是豢養一大批御用文人和反動學者為其政權服務，把持一切宣傳機器，大量的製造種種毒害人民思想的文化，通過廣泛宣傳這些反動文化，以達到他們分化人民，消除人民反抗意志和欺騙人民的目的。帝國主義和反動派們如此苦心孤詣的扶植反動文化正是為他們繼續統治和壓迫人民着想。

拉曼、李光耀反動政權，顯然從他們主子那里承繼了衣鉢，他們在本地大量搞反動文化，凡是西方社會（尤其最墮落的美國）有的，他們都盡量搬過來；凡是最能腐化人民生活和思想的，他們無不大量製造，大量散播。其次他們還不惜成本豢養了一大批吃軟飯的文人，鼓勵他們創作反人民的作品。另一方面，拉曼李光耀反動政權對左翼文化採取了最卑污的鎮壓手段，他們玩弄着手上的法律、濫意禁止左翼刊物，剝奪人民言論自由和出版自由的權利。反動派對左翼文化的高壓政策，基本上是反映了他們企圖撲滅革命火焰的主觀願望，但這種願望是永遠不會實現的，革命的星星之火一旦燃燒起來，便是燎原千里，紅光奪天。

由於受到帝國主義和反動派的長期扶植和熱烈鼓勵，反動文化空前出現了大熱鬧的局面，它們氣焰囂張，大行其市。歌頌野蠻、色情、犯罪的電影和文藝，淫褻、無聊的歌舞，配合着反動言論的散播，充塞着許多城市。反動政權大肆放毒、藉着這些黑貨來麻痺人民的思想，消磨人民的斗志。這些糜爛的東西，正是代表着資產階級墮落和反動思想的意識，是帝國主義文化的典範。長期以來，帝國主義和反動派便是藉着這些“法寶”，向人民思想靈魂進攻。

帝國主義和反動政權的一切文化進攻，當然不是順順利利的，人民的思想靈魂是不可能被俘虜的，面對着這樣的情況，反動派更賣氣力，全面出動它的一切工具，肆無忌憚地向左翼文化陣地展開

“圍剿攻勢”。

最近，帝國主義反動政權豢養的奴才走狗更猖獗了，他們一面向廣大人民群眾放毒，一面向左翼狂囂亂吠起來。這批奴才走狗大發“政論”，他們通過把持的宣傳工具，刊物或報章，對左翼鬥爭作下最無恥的誣蔑誹謗，替反動政權製造鎮壓的輿論。

這些奴才走狗，有的裝成一副“局外人”的樣相打諢揶揄，有的擺出一副“二丑”本色，指桑罵槐，有的却一樣也不裝，原原本本露出惡僕的一臉兇相。無論奴才走狗們如何偽裝，他們的醜惡面目却始終掩蓋不住。他們越是叫囂誣蔑的越大聲，他們越早被打倒。我們對於這些人的態度是：針鋒相對，你來我往，一刻也不放鬆回敬的。

帝國主義反動政權除了大量製造和極力鼓勵黃色文化、豢養御用文人，製造其反革命輿論外，還利用它們的電台、電視，瘋狂向人民放毒。電台電視的言論，是道道地地為帝國主義反動派服務的，反動派緊抓住人民群眾在視覺上和聽覺上的需求願望，向人民群眾大量注射“精神麻痺劑”。通過這些工具進一步欺騙和模糊人民。

對於帝國主義和反動派的這一切文化上的“圍剿”，我們不能等閒視之，不能置之不理。一切真正的文化工作者，都必須振作應戰，必須通過鬥爭奪回陣地，向反動文化作最堅決，最果敢的鬥爭。

左翼的文化界，在面對“圍剿”的情況下，不應處處被動挨打，必須爭取主動，必須掌握靈活的鬥爭方法和敵人鬥爭。敵人不讓我們較公開的把革命藝術傳給群眾，我們便應組成文工團，深入民間。敵人控制報章，封鎖我們的新聞和輿論，我們便須緊緊掌握我們自己的報章和刊物，利用一切可以宣傳的工具，全面向反動文化開火。狠狠的打擊反動文化，人民的志氣推動革命事業的向前發展，是革命文化的任務。我們的文化必須要突出政治，必須追隨正確的鬥爭路綫，在革命的大好形勢中起着星火燎原的作用。

起的工農群眾起來開革命，起來鬥爭，批判黨內走資本主義的當權派，起來粉碎反革命的種種陰謀，這就是文化大革命取得徹底勝利的最可靠的保證。這是一件大好事，全世界革命人民都為這件事感到歡欣鼓舞。這樣的事件，在帝國主義者和現代修正主義

者看來，當然是大喊「糟糕」，大感絕望。

中國無產階級政權日益鞏固，中國社會主義建設日益發展，中國愈來愈強大，對世界人民革命鬥爭的支持和鼓舞必然加大，特別是中國人民開革命的經驗，對世界革命人民來說更是寶貴的

•而所有這些現實，恰恰是帝國主義和一切反動派所懼怕的，因此，他們就開動全部宣傳機器，拼命醜化、歪曲、污蔑中國發生的各種革命事件，以期誤導和模糊讀者的認識。我們可以告訴他們，你們的陰謀是無法得逞的，真理的光輝是掩蓋不住的。



# 「破個立集」，干一輩子革命 · 史 ·

革命工作者，在當前階級鬥爭形勢尖銳化的時刻做好思想上的準備特別是思想改造上的「破個立集」的工作，是極端重要的。對於一個革命工作者，不能做好思想上的「破個立集」，那他就不能對於人民革命事業做出很好的貢獻，甚至於在鬥爭轉入困難的時刻，或者自己面臨嚴酷考驗的時刻，會對人民革命事業做出極端不利的事。右傾機會主義和叛徒們對於左派的叛變，對於拉曼李光耀的投靠，不就給我們指出了這個事實？而對整個左派運動來說，不能在左派隊伍內部各個成員間作好政治思想上和組織觀念的「破個立集」，確立以代表無產階級利益及一切被剝削、被壓迫階級的政黨在整個革命運動中的領導權的觀念，那麼，左派的鋼鐵般的戰鬥團結，就不能得以維持，這結果，向真正革命的政黨的領導權和向左派整體利益挑戰，大開宗派、大開小集團、大開獨立性的怪現象，就會接踵而至，這除了大大削弱左派革命隊伍的戰鬥力，影響左派革命力量的步調一致外，不能給左派革命隊伍帶來了什麼好處。

我們的人民革命隊伍，要永葆革命的青春，就必須突出無產階級的政治，在理論上突出它，在鬥爭實踐上突出它，而我們的每一個革命工作者，要永葆革命的紅心，就必須突出無產階級的政治，在思想上突出它，在行動上突出它。左派隊伍要革命化，首先就要有左派工作者的革命化。左派隊伍要無產階級化，首先左派干部就要無產階級化。實踐證明：只有干部思想革命化，無產階級化的政黨，才是革命性的政黨。同時，歷史也證明：沒有一個成功了革命運動是沒有或者脫離革命組織的領導的。正如當代世界人民最偉大的革命導師所說的：「既要革命，就要有一個革命黨。沒有一個革命的黨，沒有一個按照革命理論和革命風格建立起來的革命黨，就不能領導工人階級和廣大人民群眾戰勝帝國主義及其走狗」。因此，我們的每一個革命工作者，必須力求自己思想上的革命化，必須力求自己行動上的革命化，這對我們的左派革命組織，這對於我們整個人民革命運動，都是極其重要的。

但是，如何才能使我們的思想和行動革命化，無產階級化，中宣工作計劃提出「破個立集」。這四個字看起來很簡單，並沒有什麼深奧的地方，但是，我們的許多革命工作者，是否都能把它們牢記在腦子里，落實在行動上？沒有。為什麼呢？因為「個」字時時、處處在先發制人，爭取主動，牽制

我們的思想和行動，不讓我們去「破」它或徹底去「破」它。想想看，「個」字王朝統治人們的思想，指揮人們的行動已有數千年的歷史，它豈容我們輕易的推翻？偉大的革命真理指出：「一個嶄新的社會制度要從舊制度的基礎上建立起來，它就必須清除這個基地。反映舊制度的舊思想之殘餘，總是長期留在人們的腦海里，不願意輕易地退走。」由此可見，這個「個」字，其來頭並不小，其本事也高強。可不是嗎？人類自有歷史以來的「戰爭」、「悲劇」、「痛苦」、「災難」……等奇症怪病，都和它結了不解之緣。人類社會發展史上的許多剝削制度，都根基於這個「個」字。今天，脫胎於資本主義制度的帝國主義、新老殖民主義和反映這個制度的上層建築，即反映這個舊制度的一切舊文化、舊風俗、舊傳統和舊習慣，也都貫串在一條「個」字的綫上。總之，「個」字是一切壓迫階級、剝削階級的中心思想和精髓；是一切錯誤思想的製造廠，是一切錯誤行動的司令部。因此，處身在舊社會制度而又投入了革命隊伍，立志干一輩子革命工作的左派工作者，必須對於這個「個」字的廬山真面目有個完全和徹底的了解，了解其流毒之深，了解其為害之大，這樣，也唯有這樣，才能在改造客觀世界的同時，改造自己的主觀世界；才能在思想上，在靈魂深處，大鬧無產階級革命，大造束縛自己前進的落後思想的反，把盤踞在自己腦子里的「個」字王朝打它個稀爛。

不破不立，不大破「個」字，就不能立「集」字，正如新制度要從舊制度的基礎上建立，首先就必須清除這個基地的道理一樣。但是，要更好的確立「集」字，首先就必須對「集」有清楚的認識，什麼是「集」？「集」就是「個」的對立面，就是自私自利，損人利己的對立面，就是專門利人，毫不利己。這是無產階級思想的精髓，革命工作者應具有好品格。「集」就是為人民服務，越是要全心全意為人民服務，就越要突出「集」字，就越要在自己的腦子里展開激烈的階級鬥爭，以「集」字去佔領「個」子的地盤，並讓「集」字牢牢地紮根於腦子里。「集」字在腦子里取得了統治權，我們的思想面貌必然煥然一新，我們的行動表現必然煥然一新，這結果，表現在對敵鬥爭上，就不會貪生怕死，畏首畏尾，而是勇敢無畏，敢沖敢闖；表現在群眾工作上，就不是自由主義，揀輕避重，而是敢想敢干，揀重避輕；表現在學習上，就不是懶懶

# 黨中宣工作方針=突抓放爭比學

按語：中央宣教委員會二月三日發表了一九六七年全黨宣教活動計劃。這個計劃概括了四個重要內容：一，繼續暴露和反對右傾機會主義及其政治路線和敵人代理人，確立和發揚正確思想和正確政治路線。二；在干部當中開展“破個立集”思想教育運動，促進干部思想革命化，在群眾當中，宣揚正確思想和黨的正確鬥爭路線，促進群眾思想革命化。三；改革黨內文化（包括文學、藝術、教育），務使黨內文化服務於黨的正確路線。四，暴露和反對美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀集團的一切法西斯鎮壓和政治欺騙，粉碎“馬來西亞”，反掉新加坡假“獨立”，擊敗敵人的一切“分而治之”的陰謀詭計，大力宣揚爭取一個統一獨立民主的馬來亞的主張和一切政策，堅決做好黨的宣教及組織工作。今年度的中心口號是：抓反右，促反帝。也就是說在一切工作上，在一切鬥爭上，必須緊緊抓住反右傾機會主義的鬥爭，突出政治，堅持敢於鬥爭，敢於勝利的正確鬥爭路線，促進反對美英帝國主義，實現馬來亞人民解放鬥爭事業的發展。這裡我們看重介紹該分計劃的方針，黨同志們在執行和貫徹這分計劃時，必須牢牢抓着這些方針，靈活地去運用這些方針。

方針：突抓放，爭比學

1. 突出政治（黨主席提出的六不可忘）：

- (1) 一不可忘國家大事，粉碎「馬來西亞」，反掉新加坡假「獨立」，暴露假「議會民主」，擊敗美英帝國主義及其走狗拉曼李光耀政權的一切政治欺騙和法西斯鎮壓，爭取統一民主的馬來亞。
- (2) 二不可忘團結各民族人民，聯合各國反帝人民，促進馬來亞早日解放。
- (3) 三不可忘階級鬥爭和反右鬥爭。
- (4) 四不可忘相信群眾，依靠群眾，放手發動群眾。
- (5) 五不可忘黨的政策。
- (6) 六不可忘黨的工作。

2. 抓活思想：

對比自己的思想，改造自己的思想；了解群眾的思想，幫助群眾思想革命化；調查敵對的思想，痛殲敵對的思想。

3. 放手發動：

相信群眾和干部，依靠群眾展開鬥爭。

4. 只爭朝夕：

對工作，要積極主動，要發揮首創精神，貫徹工作，提前或超額完成工作。

對思想，時刻檢討自己的思想，及時糾正錯誤

散散，學用分離，而是孜孜不倦，學用結合；表現在生活上，就不是得過且過，講求吃喝，而是嚴肅活潑，勤儉樸素。總之，「集」字當頭，就會敢於鬥爭，不怕犧牲，就會吃大苦，耐大勞，刀山敢上，火海敢闖，一心一意為人民，鞠躬盡瘁為革命。

偉大的革命導師說：「一個人做點好事並不難，難的是一輩子做好事，不做壞事，一貫的有益於廣大群眾，一貫的有益於青年，一貫的有益於革命，艱苦奮鬥幾十年如一日，這才是最難得啊！」因

誤的思想，猛省猛改，加緊鍛鍊自己，做革命接班人。

對群眾，隨時隨地做群眾工作。

5. 比學趕幫超：

比先進，學先進，趕先進，幫後進，超先進。  
比五好干部：反右鬥爭好，破個立集好，群眾工作好，完成任務好，五四作風好。

比六好支部：反右鬥爭好，破個立集好，群眾工作好，文化改革好，方針抓得好，團結合作好。  
五四作風：路線明確，大公無私，敢鬥敢闖，雷厲風行，艱苦樸素。

6. 學用結合：

帶着問題學：帶着個人問題，帶着單位的問題學，帶着黨的路線（目標、原則、政策、方法）學。  
活學活用：結合實際情況，具體地分析每項問題，有的放矢。

急用先學：急用的問題先學，特別是國家大事，黨的政策，黨的聲明和急迫的問題。不能好高騖遠，不着實際。

學用結合：學了就要用，在實際中去考驗或發現新問題。

立竿見影：做到了以上四點，學習就馬上見效，就有利於工作的推動。

此，一切立志為人民革命事業而戰鬥的人，必須把這一個教誨當作座右銘，從根本上認識無產階級與資產階級之間在意識形態領域里的鬥爭是長期的，曲折的、激烈的這個真理，砸爛束縛我們前進的「個」字羅網，掃除一切私心雜念，以無產階級世界觀的標準衡量自己，改造自己，戒驕戒躁。一輩子衡量自己，戒驕戒躁，一輩子改造自己；不做一時紅，要做一世紅！讓我們擁抱戰無不勝的革命真理，開一輩子革命，造一輩子反！

# 大胆放手 培養新血 細心指導 熱情照顧

張志

在反右傾和反迫害的鬥爭中，左翼運動已經斗出了一個嶄新的局面，取得了思想和組織上的雙豐收。反動派的氣焰被打下去了，曾經佔據主導地位的右傾思想，像秋風掃落葉般地被拉下來了，廣大的左翼幹部和群眾，在思想上發揮了不怕犧牲，堅強鬥爭、敢干、敢闖、敢勝的革命精神；在組織上呈現了大團結、大統一的新局面。整個革命隊伍的士氣提高了，信心加強了，處處是一片朝氣勃勃的景象，充滿了戰鬥力，能連續不斷地向反動派頭強反擊。

在這樣大好的形勢中，左翼運動的內部，湧現了大批敢於藐視暫時強大的敵人，敢於鬥爭、又敢闖、敢干、肯犧牲，善於創造的智勇雙全的猛將。他們是左派運動的新血、新幹事，是反右傾思想、反迫害的鬥爭中的產物，是革命隊伍的最寶貴財產。他們大多數是貧苦群眾的兒女，是參加各進步組織文教班、文化班的學員，另外有一部份是被反動派無理剝奪讀書權力的學生和一些深受壓迫的知識份子。他們都是在近幾年反帝、反殖、反大馬、反假獨立、反傀儡政權和左派內部大反右傾思想的戰鬥中迅速成長的，尤其是一年多來大反右傾、反迫害的艱苦鬥爭里，他們都是最積極的活躍份子，他們堅持賣黨報、訪問群眾、張貼標語、塗寫口號、示威遊行等等。在鬥爭中，坐過牢、挨過打、受盡威脅恐嚇，依舊是斗志昂揚，立場堅定。他們會吃苦，能埋頭苦干、能奮發圖強，對帝國主義和反動派恨之入骨；對人民群眾却是愛之深，痛之切。對這些新血、革命的猛將，我們採取什麼態度呢？怎樣安排他們的工作崗位呢？

很重要的，我們要相信群眾的智慧與力量，尤其對那些經已覺悟起來的群眾，所以，對那些新冒出來的革命新將，應該大胆放手，讓他們在艱苦、複雜、尖銳的工作與鬥爭中接受鍛鍊與考驗。尤其那些品質優秀、立場堅定、有一定工作能力與政治認識的新將，更要大胆的提拔，讓他們參與一個時期或某個部門的領導工作，讓他們在革命的實踐中取得經驗，迅速成長。唯有這樣做才可能保證我們革命隊伍中堅骨幹輩出，叫反動派抓不光、掃不盡，和取代一些掉隊、蛻化、停滯不前的「老油條」。這是正確的幹部政策、向革命事業負責的表現。

有些「老大哥」說：這些新將干劲大，積極性強，但經驗少，組織能力差，威信不够等，暫時放手不得，對他們得從長計議。這一來，不敢大搞運

動與鬥爭，怕他們負責不起，受不來。有些即使工作繁多，人手却缺，也寧願自己身兼數職。一句話，他們的態度就是觀望，猶疑，不是「敢」字當頭，而是「怕」字掛起，很清楚這不但向新將潑冷水，也限制與阻礙了他們的發展。

有些更糟的是：對這些新將橫衝直闖，東要管西也要說的勁兒，很是頭痛，尤其對自己的批評和怨言，很受不了，腦里有着「退位讓賢」的想法，覺得他們「意見多，干劲大」，就由他們去干，去領導好了，我當個「小卒」就算了。所以真的「讓賢」起來，半閉眼睛；讓新將自己去闖、去碰、去多走彎路。顯然，這些同志革命熱情缺乏，責任感不強，有退化落後的危險，不及時醒悟就要一足深陷。這些新將，雖然缺少經驗，能力還差，但是他們那種天不怕、地不懼，敢闖的小老虎精神的優點，是大大超越了缺點，是完全能勝任以及可以做好工作的，近年來很多的事實證明這點。同志們，我們是再也不能有猶豫了。形勢的發展，迫切要我們這樣做：“大胆放手”給他們工作，和適當地提高到領導的地位來，使他們在實際的鬥爭中，鍛鍊成新的領導者。祖國解放的星火是必將燃旺成燎原的大火，需要成千上萬的優秀幹部和領導者。同時有鬥爭就會有被逮捕、損失、犧牲，也會有逃兵，如果沒有不斷湧現新血接班人，我們就不會成功。

當然在“大胆放手”的同時，我們也要反對把“一切都由他們去領導好了”的思想和做法，而要在實際的工作中，誠懇地，熱心地，同志般地去愛護他們，具體指導和幫助他們工作、學習和鬥爭，下定“一定要幫他們鍛鍊成新的中堅幹部和領導者”的決心，一句話：在實踐中要細心指導。

“大胆放手、細心指導”，才是我們對待這些新血的正確看法和做法，是我們支持他們到底的做法。

對這些英勇戰鬥的新幹事，我們是要不斷大讚他們：“做得好，干得對”。像熱愛初升的紅日那樣愛護他們，要他們百尺竿頭再進一步。另一方面我們希望他們不驕不傲，誠懇向老干部，向領導同志學習，虛心研究老幹事和領導同志的優點和好經驗，做到他幫我來我帮他。這樣才能少走彎路、多取成就，多創奇業。

是的，我們需要這樣：在領導同志方面：要“大胆放手、細心指導”；在新幹事方面也要“大展革命英雄主義，大創新奇事跡，又要虛心學習、力求前進”。

隨着正確路線的確立，敵我鬥爭正日趨尖銳、激烈，左翼幹部在“敢於鬥爭、敢於勝利”的革命思想的指導下，精神面貌有了巨大變化。這個變化將大大地促使工作作風的改善，“敢”字當頭，“斗”字開道的口號有如一股巨大的動力，推動着人們奮勇前進，克服着前進道路的一切障礙。

今天，艱苦奮鬥的優良工作作風，已被許多幹部所掌握，並切實地貫徹到行動上去，但是，這種優良的作風，還有待大力提倡發揚，還須努力進行宣傳教育，使它更深入人心，為絕大多數幹部所接受，掌握。

每一位有實際工作經驗的同志都知道，每一項工作的開展都不是輕而易舉的，就以大家所熟悉的懇親會工作來說吧，工作開展前，有關的領導同志要作各方面的討論，訂計劃，想辦法，作了決定之後還要貫徹，要推動同志們一起來做，要經常作檢查工作，工作結束後要檢討總結，而其中的每一部分又都有它自己繁多複雜的細節工作，開展工作的過程又要面對着許多主客觀的困難，因此，如果沒有同志們的齊心合力，艱苦奮鬥，工作是不可能得到好成績的。

再以售報工作來說，看起來，這是簡單的，可是做起來却不大容易了。要參加售報工作先要在思想上打一場勝戰才行，有些人更要在工作過程中經常地進行思想鬥爭，有些人覺得售報很“難為情”，跟人家要一毛錢，有些人覺得售報很“辛苦”，

每個星期都要進行，這簡直是將他們一個星期中“唯一”的休息時間“剝奪”了，有的人售賣了一個短時間之後，便找借口“溜”了。這是為什麼呢？當然，一方面是對工作意義的認識不夠，而另一方面就是無艱苦奮鬥的工作作風。

不可否認，在黨內或左翼隊伍內，還存有許多歪風邪氣，不破不立，要確立並發揚優良的工作作風，首先就要將這些歪風邪氣掃除乾淨，一切“好逸惡勞”“揀輕避重”，“動口不動手”，“眼高手低”，工作的“旁觀者”，思想和行動上的懶漢等，不良的作風應徹底剷除，確立起“專揀重擔子挑”，“那里有困難就到那里去”的優良作風。

爭取祖國統一解放的偉大鬥爭是長期而又艱苦的，要實現這偉大的理想必須進行各種艱苦的群眾工作，在當前，反動的拉曼李李光耀傀儡政權，正在大肆製造白色恐怖，妄圖摧殘左翼組織，同時又進行各種改良欺騙來模糊群眾壟斷着一切宣傳機器，大量散播反動言論，在這種情況下，在我們面前的任務是艱巨的，繁重的。我們的工作必會碰到更多的困難，在這些困難面前，它要求每位全心全意干革命的同志以“排除萬難，去爭取勝利”的雄心壯志，以堅定不渝、百折不撓的頑強意志展開鬥爭，做好工作，同志們更應該提高勇氣，懷着必勝的信念加倍努力，以無堅不摧的革命意志和艱苦奮鬥的工作作風去克服它，戰勝它！

### 工作與學習

（接第十四版）實現了。十六日，學生們四度舉行了巨大的示威，雖然國民黨軍警特務包圍了城內各校，但同學一個個跳牆出來，城外的清華、燕京的學生也沖開城門，參加示威遊行。同時，正陽門外又舉行了市民大會，通過即日全市罷工、罷課、罷市的決議。會後，又展開遊行，與學生隊伍相呼應。在宣武門前，遊行隊伍又和國民黨軍警的大刀、皮鞭、水龍搏鬥了，幾百人受傷了，被捕了。但是，學生們的英勇鬥爭，不僅得到各階層群眾的廣泛支持，從而掀起了全中國各地的遊行示威運動，抗日熱潮，風起雲湧。

參加「一二·九」運動的青年學生，在實際鬥爭中認識了救亡運動必須發展為人民運動，到農村去，於是在各學聯號召下，學生們組織了擴大宣傳團，一路上忍飢受寒，吃盡辛苦，向各地農民作救亡宣傳。學生們在中國革命政黨的教育下，在實際

的鬥爭中，認識了必須團結廣大群眾，結成廣泛的統一戰綫。同時，親身看到了廣大工人、士兵、農民的痛苦生活，認識了革命主要力量是工人與農民。於是，進步了的青年學生們就脫下學生裝，穿上了草鞋，在工農兵中展開了艱苦的宣傳工作，後來這些學生大批地參加了人民抗日的軍隊——八路軍和新四軍。

「與工農兵結合」、「為工農兵服務」，「一二·九」時代的青年學生們為中國學生們指示了應走的正確道路。

語錄  
因為我們是為人民服務的，所以，如果我們有缺點，就不怕別人批評指出。不管是什麼人，誰向我們指出都行，只要說得對，我們就改正。你說的辦法對人民有好處，我們就照你的辦。



# 血淚仇，心頭恨

記「洋工」生活

·小芳·

當「阿媽」（洋人家庭僱工）是隨着洋鬼兵糟踏祖國人民和蹂躪祖國大地，而盛行起來的行業。這不是說英帝國主義給我們帶來恩賜，製造更多就業機會。相反的這只是說明了它除了殘酷壓迫和剝削祖國勞動人民，榨取數不清用不盡的富饒財物之外，還要祖國的勞動婦女，供洋大兵、洋娼婆、洋孫們使喚，給他們賣力，讓他們飯來口開，衣來手伸，去「派對」、上舞會、吃大餐，悠哉樂哉，享盡清福。

「人家歡暢呀，我們愁」，辛苦勤勞的「阿媽」呀，你們那被壓迫、被剝削的辛酸淚血淚史，怎能用短短的二千字，寫得清訴得盡呢？

「阿媽」的待遇，在英侵略軍部直接僱用時期，每月薪金是百十元至卅元之間，如包煮飯則百五十元。普通一個高級軍官是用兩個工人，一個作家務百十幾元，一個專務煮食，百五十元，有的還請童工看顧洋孩子，每月三四十元。跟隨着侵略軍的增多和加緊壓榨政策底下，及英帝國主義內，在濟面臨崩潰的危機軍部一紙通令，解僱了全部「阿媽」，改由洋兵個別自由去僱請。這種改變，使壓迫和剝削的花樣多了起來，殘酷起來，時至今日，「阿媽」的待遇已是面目全非，遭受的剝削是驚人的。現在，月薪百十數元，要包家務，看孩子、守夜、煮飯作菜，應有盡有，一天忙上十多個鐘頭，月底還要被扣去房租整十元。從前「頭家」要供給「阿媽」午餐和點心，現在多數「頭家」是沒有供給了。上面所述的待遇，算是最好的待遇了。更殘酷和嚴重的剝削方式正在不斷出現和普遍起來

，那就是「頭家」把全部家務，擠在一起讓工人每星期做三天，薪金每月六十元至最多八十元，說是「勞資兩利」，「你省時我省錢」。「阿媽」也可以兼做另外一家的工作，所以每月還是同樣賺百數十元，這些養尊處優的豬囉根本不管一位「阿媽」的肉體並不是鐵打的！一個人怎能勝任兩個家務？另一方面，現在，作「阿媽」是沒有享受勞工保險、公積金、超時和生產津貼，工作毫無保障，「頭家」要嘛你來做，不高興一脚踢開。尤其是農村和失業婦女（馬來婦女和受過中英小學或中學畢業的失業女青年）的大量湧進當洋工，大大地打擊原來的老工人，使她們面臨失業的威脅。也由於尋職者多，造成僧多粥少的現象，又出現了介紹人「要求咖啡錢」的剝削現象，這種榨取者正在多起來，經由他們介紹工作的，要付廿元（或四十元）咖啡錢，現在他們已霸佔了相當廣大的地盤，如不受阻止相信將來一切要當「阿媽」都非由他們介紹和付出咖啡錢不可。有些不擇手段的這類剝削者，在榨取廿元咖啡錢後，又唆使「頭家」滾掉工人，說會替他們找個更理想者。以製造更多賺取咖啡錢的機會。

「阿媽」所受的待遇日趨惡劣，拉曼和李光耀反動集團是要負最大責任的，當時英軍部的解僱，曾經引起廣大「阿媽」的憤怒，她們開大會，遊行到勞工部請願，派代表團到吉隆坡會見拉曼等等，可是她們的正義行動却遭受拉曼傀儡政權的鎮壓和恐嚇，迫使她們默默地忍受厄運。

除了遭受嚴酷剝削之外，「阿媽」在精神和肉體上也受盡壓

迫和欺凌。

一般上能僱請「阿媽」的洋鬼，都是有官級者。他們屋子大傢私（人旁）、穿著和用物多，一家數口的東西，要用上數囉里才能運載。這些「高貴」人物，是特別講究和苛求「清潔衛生」，地板要天天掃，常常洗，還要抹油，使它亮亮滑滑的，桌椅窗戶牆壁也要潔潔的，點塵不沾。衣服一天換上三四套，有晨衣、睡衣、還有軍裝、平裝、晚裝、禮裝等等；毛巾啦、桌布啦、床布窗布啦也天天洗，天天熨，要平又要亮；被和地壇也要時常拿去晒；盤碗杯匙刀叉也要洗到指沾印呈。這些繁重的操作使「阿媽」們拼得腰酸背痛。同時，這些喝慣下級士兵，殘殺過祖國兒女，蹂躪過祖國大地的不可一時人物的脾氣和蠻橫是可想而知的，那些洋娼娘更尖酸苛薄。如果有些使他們稍為不稱心，輕則臉上烏云滿面，目露兇光，重則一陣嚇責，這時「阿媽」們總是被嚇得心慌意亂。在工作時不小心毀壞東西，是要依價賠款的，有時半個月薪金也不夠還呢？

有些色情狂的洋鬼，更常常利用洋婆不在家的時刻，任意調戲年輕的「阿媽」，使她們惶惶不可終日，有時還得喊救命和撞門逃避，才能免遭侮辱。借用醉酒對「阿媽」施行強暴的事也有時發生。這是對人類尊嚴和精神的何等重大的侮辱呀！所以有時候說「阿媽」是和野獸生活在一道，是不會太過份的。

當「阿媽」也最畏懼遇到家有十來歲的小洋鬼，這些飽受帝國教育的蠻孩子，常使「阿媽」受盡欺侮，受盡玩弄。他們這些

（轉入第卅二版）



# 正視思想意識 在社會發展中的作用

文  
理

我們說社會存在決定社會意識，並不意味着無視社會意識對社會存在的反作用。我們用社會存在的變化來說明社會意識的變化，但不否認社會意識在社會生活與社會發展中的重大作用和意義。我們定要認識和承認社會思想、觀點、政治理論在社會發展中的巨大作用。這是一箇客觀真理。不認識和不承認這個真理是不行的，這必將導致把歷史的發展看做離開人們的創造性活動，看着是離開階級鬥爭而自發發展的機械過程；從而對剝削階級的反動思想的腐蝕和麻醉群眾的作用，漠視不理，並且，不主張以及在行動上宣傳進步的思想，去教育群眾，動員群眾起來改造社會。這種消極的自發論和尾巴主義是有害的，必須堅決反對。

「在階級社會中，每一個人都在一定的階級地位中生活，各種思想無不打上階級的烙印。」在階級社會中，有代表腐朽階級的意志的思想、觀點和理論，這種舊的、反動的思想理論，為社會腐朽的階級服務，阻礙並延緩社會發展的進程。但社會上也有和它相對立的思想理論，那就是代表先進階級的意志的思想、觀點和理論，這種新的、先進的社會思想和理論，為社會先進的階級利益服務，它促進社會發展，加速社會的進步，幫助解決已經成熟的歷史任務。這兩種對立的思想理論一開始就互相鬥爭着。這一方要把那一方打倒，那一方要把這一方打倒。這正是階級鬥爭的規律。

一切腐朽的反動階級都是不會自行消滅的，它們都不會自行退出歷史舞台。社會上腐朽的反動階級，利用他們的統治地位，一方面用血腥鎮壓的暴力手段來對付革命造反人民，維持其統治；另一方則用他們自己的反動思想體系來毒害勞動人民的思想，麻醉人民的精神，替它的反動統治辯護，塗脂抹粉，以及依據那種表現共同利益的思想體系團結本階級，來支持和鞏固其反動、腐朽的政權。就拿我國的情況來說吧，帝國主義者及其傀儡拉曼、李光耀集團正是這樣干的。他們有系統地宣傳改良主義，拋出一個又一個的所謂「建設計劃」，說什麼「改善」人民生活啦，「照顧」貧苦人民啦，社會面貌正在逐步「改進」啦等等；他們賣力地宣傳階級合作的論調，說什麼殖民主義、帝國主義「幫助」我們「建設」國家，「發展」工商業，他們是我國人民的「好朋友」，他們「誠心誠意」地「保護」我們的安全，免受「外來（？）侵略」，說什麼

人民不要隨便發洩不滿，不要採取激烈的行動，如罷工、遊行、請願等等，而是要向僱主、「政府」（反動階級的代表機關）妥協，彼此「合作」，共同維持和發展社會經濟（殖民地型經濟）；他們宣揚效忠「政府」、憲制法律、「國會」、教堂、僱主的奴化思想，把他們裝扮得神聖不可侵犯，他們極力誤導群眾去相信現存的社會程序是最好的、最適應「需要」的，不容破壞的；當人民覺悟提高了，認清了「議會」的虛偽性，他們便拼命鼓吹什麼「一人一票」制、「議會民主」是最公平最合理的，李光耀集團還拾起老右翼社會黨人的破爛貨「民主社會主義」，叫囂它將帶來「繁榮」與「幸福」；他們大力推銷「公平競爭」、「機會平等」的糖衣炮彈，要人民安份守己，好好努力，就會有「前途」；他們也經常散佈種族主義言論，煽動種族主義情緒，製造民族糾紛，分裂人民團結；他們還聲嘶力竭地胡說什麼要在多元民族社會里實現社會主義不過是空想，並且惡毒地誹謗中傷社會主義國家，特別是中華人民共和國，盡量削弱、抵銷它的偉大影響，企圖藉此醜化和打擊人民的社會主義理想；總之，他們是在千方百計地要使被壓迫的人民服從他們那一套反動思想的影響，相信那一套反動思想，使人民的靈魂被俘虜，認識被模糊，不會起來展開反剝削、反壓迫的鬥爭。在一切反動的思想理論中，應該特別注意右傾機會主義思想。它是剝削階級思想在左翼隊伍中的反映，是分裂人民的陰毒的思想，由於它披着進步、左派、革命、社會主義、工人階級等美麗的外衣，容易蒙騙和誤導人民，其危害性是很大的。那些右傾機會主義份子熱烈地宣傳「議會迷」思想，美化帝國主義及其走狗，要人民把擺脫壓迫和剝削的希望寄托在反動統治集團的「講理」和「善心」上，要人民向反動派乞討「生活權益」，反對人民向反動統治者展開針鋒相對的鬥爭，壓制和破壞人民的革命行動和鬥爭，製造大量似是而非的言論來混亂左翼隊伍，他們甚至居心陰惡地企圖篡改我國人民反帝鬥爭的一貫的目標，鼓吹爭取「新加坡的獨立」，幫助帝國主義者搞分而治之，以及散播經濟主義、工聯主義思想，和資本主義、殖民地、半殖民地封建社會可以和平「長入」社會主義的謬論等等。他們放的反動思想毒素是够多的了，而且肯定將繼續干下去。

在階級社會里，反動的剝削階級仗着統治地位

的有利條件，開動了它控制的整副宣傳機構，如宗教組織、教育機構、新聞出版機構、電影和戲劇等各種文藝部門、以及廣播電視台，充份地散播它的反動思想。所有各種反動的思想、理論、觀點都起着削弱和癱瘓人民群眾的鬥爭意志，束縛群眾的積極性的反動作用，使群眾迷失鬥爭方向，不相信自己有力量和能夠解放自己，不相信社會主義事業能夠實現。

反動思想的危害是很明顯的。今天，我們正處在帝國主義全面崩潰，社會主義走向全世界勝利的時代。革命形勢一片大好。在我國，帝國主義及其傀儡拉曼、李光耀集團，正沿着法西斯獨裁統治的道路繼續滑下去，它們同人民的矛盾和衝突越來越尖銳和激烈，在這樣的時刻，喚醒千百萬人民勇敢地站起來展開鬥爭，推翻反動政權的艱巨任務，正落在革命的左翼肩上。在這樣的時刻，忽視和拒絕對反人民的剝削階級的思想體系作鬥爭，是很危險的。不對剝削階級和右傾機會主義的反動思想進行鬥爭，不對陳舊的社會思想、觀點、理論進行鬥爭，就不能推翻舊的、腐朽的制度。

腐朽的帝國主義及一切反動派，儘管無可救藥的癱疽正在把它們引向無法逃脫的死亡，但它們是不會自行滅亡的。「凡是反動的東西，你不打，它就不倒。這也和掃地一樣，掃帚不到，灰塵照例不會自己跑掉。」反動的階級、剝削制度，正是需要革命的力量去消滅它的。要靠什麼東西去團結、組織、並動員先進階級以及廣大人民的力量去同腐朽的階級進行鬥爭並把它埋葬掉呢？決不是別的什麼，靠着就是新的、先進的思想和理論。

目前，我們就是要把群眾團結在偉大的科學社會主義思想旗幟下，用辯證唯物主義和歷史唯物主義來武裝群眾的頭腦。我們要用這種新的、先進的思想理論證明剝削階級用來麻痺和欺騙群眾的道理是荒謬的；證明帝國主義、封建勢力與買辦官僚資產階級以及半殖民地、半封建的社會制度終歸要崩潰，必然要消滅；證明改變舊的半封建半殖民地社會是必要的、合理的，是人民翻身的唯一正確道路；證明一個真正獨立、統一的馬來亞，一個人民民主的社會必能實現；證明多民族絲毫無礙於建立一個沒有人剝削人、人壓迫人的社會主義社會；證明歷史的創造者是人民，人民是社會財富的真正主人，人民有力量和能改變自己的命運，我們要用革命理論指出民族解放鬥爭的正確途徑，指出當前開展議會外群眾鬥爭的意義和作用；要用帝國主義及一切反動派都是紙老虎的偉大戰略思想教育人民，使人民確立起敢於鬥爭，敢於勝利的思想，要用造反有理的思想武裝人民，打破人民對舊秩序、舊法律

、欺騙性的「議會」、選舉等反動國家法權的迷信與恐懼。我們應當充份認識到傳播革命理論，社會主義思想體系，是推翻我國半殖民地半封建社會的必要條件之一。「凡是要推翻一個政權，總要先造成輿論，總要先做意識形態方面的工作。」革命的階級要推翻反動的政權，不做好輿論準備，不在廣大群眾中傳播先進的革命思想，就不能使群眾聯合起來，團結為一支革命的力量。先進的思想如不深入和掌握千萬群眾的心，就不能有效地孤立和打擊反動階級，就不能保證社會上的先進力量戰勝舊的、腐朽的力量。

無容置疑，左翼政黨和組織必須注意從思想上、理論上跟剝削階級思想體系進行鬥爭。必須全面地、深刻地批判各種反動的思想，給它予毀滅性的打擊，要在哲學上、在政治經濟學上、在歷史學上、在社會主義理論上、在文學藝術等問題上進行批判，要佔領和擴大思想陣地，削弱和肅清反動思想的壞影響，使廣大人民擺脫被反動思想體系俘虜的地位。這種思想理論鬥爭，是人民解放事業勝利的最主要條件之一。這種思想鬥爭，反映着先進階級與反動腐朽了階級的鬥爭。這種鬥爭貫穿在社會思想發展的歷史中，是長期的。

理論的指導是極為重要的。進行革命的黨和人民必須具有高度的積極性、革命的熱忱、組織性、紀律性、團結性、蓬勃性、高度的自覺性和革命英雄主義。革命理論是促成這種精神力量的重要因素。左翼成員，特別是領導幹部必須致力於研究科學社會主義理論、工人階級思想體系、革命學說，必須善於運用理論去揭示社會發展的規律，了解客觀事物，社會上各個階級的聯系及其可能和必然行進的動向，得到正確的方針、政策、計劃、辦法，確立起對運動的信心。我們要記得：「沒有革命的理論，就不會有革命的運動。」代表先進階級的革命理論，一旦與革命的實踐結成緊密聯系，一旦被群眾掌握，就會變成改造社會、改造世界的物質力量。

先進的思想和理論，先進的政治觀所具有的那種偉大的組織、動員和改造的作用，是再清楚不過的了。它是應社會需要而產生的。革命者利用它去組織、動員人民進行改造社會的工作（而人們也再改造社會的實踐中，改造主觀世界——思想意識），解決社會物質生活發展過程中已經成熟的任務，使物質生活繼續向前發展。

進步的思想理論是正確的。它反映着社會發展的要求，反映着億萬人民的利益和意向，即是說，它同廣大群眾的利益相一致，與社會發展的趨勢相一致，所以它深入群眾中，必能把勞動人民爭取過來（轉入第十二版）



# 南越敵占區農民、婦女 反對美偽集團的鬥爭

張宇

越南南方人民在抗美救國的偉大鬥爭中，不僅有一支強大的武裝力量，而且還有一支由敵佔區各階層人民組成的不拿武器的強大政治大軍。這支政治大軍，以無比英勇頑強的戰鬥精神，在敵人的心腹地帶，在整個敵佔區，展開各種形式的鬥爭。這是南越人民抗美救國鬥爭的第二條戰綫。一九六〇年十二月廿日，越南南方民族解放陣綫成立之後，這一鬥爭得到了飛躍的發展。

## 農村——政治大軍的主體

農民是敵佔區人民反對美偽集團的政治鬥爭大軍的主體。無論平原或山區，無論濱海地帶或內地市鎮的近郊，凡是美偽集團魔爪所到之處，成千成萬農民以各種形式奮起戰鬥。

美偽集團在日內瓦協議簽訂後不久，就在所謂「田地改革」的幌子下，奪去了農民在九年抗法鬥爭中用鮮血換來的土地；又在「剿共運動」中，對廣大農民實行了最血腥的鎮壓、屠殺；製造所謂「墾田區」和「稠密區」，把成千成萬農民禁錮在那里。美偽集團妄圖通過這一系列的殘暴手段來切斷南越游擊隊和廣大農民之間的魚水關係。

但是，革命是鎮壓不了，封鎖不住的。從一九六一年起，南越敵佔區人民堅守自己的房舍和田園，堅決拒絕進入「戰略村」。即使已被強迫趕進「戰略村」的農民，也紛紛起來鬥爭，並千方百計地與人民武裝取得聯繫，里應外合，把「戰略村」一個個搗毀。使「戰略村」變成戰鬥村。例如，廣南省奠盤縣，農民們在一月之內就把敵人費盡九牛二虎之力建立的十九個「戰略村」搗得稀爛。在一九六五年二月初的頭幾天，檳榔省、樑棋、絨簪等縣的十五個「戰略村」中的八百多個農民，面對全副武裝的大批偽軍，奮起破壞了四萬米長的鐵絲網，

剪斷四百多米長的電綫，懲治了一些惡棍，把「戰略村」徹底搗毀。搗毀「戰略村」的鬥爭，打斷了美帝國主義的「特種戰爭」的脊梁骨，把美偽集團建立的八千多個「戰略村」搗毀了六千多個，使美偽在農村中的偽政權一個接一個地垮台。

各地農民還以無比英勇的精神，用各種方式來反對敵人的「掃蕩」、放毒、奪地和搶掠。在鬥爭中，赤手空拳的農民面對着武裝到牙齒的敵人，毫不退縮。當敵人到鄉村「掃蕩」時，當地的農民不僅不逃避，反而組織起來，向敵人進行說理，抗議等鬥爭。當美偽反動派行凶殺人時，常有成千上萬甚至數萬農民舉行抗議示威，他們抬着受害者的屍體進入城市，向美偽政權要求賠償損失、懲辦凶手，不達目的，決不罷休。

## 婦女——政治鬥爭中的重要力量

南越敵佔區的廣大婦女，是政治鬥爭的一支巨大力量。這支被譽為「長髮大軍」的婦女隊伍，經常出動成千上萬人的「師團」，高舉反對美偽集團的巨幅標語，高呼打倒美國侵略者及其走狗的戰鬥口號，沖向敵人的碉堡、兵營、偽政權機關和美國侵略者的基地，對美國侵略者進行面對面的鬥爭。據不完全統計，僅在一九六〇年至一九六五年的五年中，就有三千萬人次的婦女參加了廿八萬五千次大大小小的各種形式的鬥爭。

在南越敵佔區人民反對美偽集團的鬥爭中，湧現出了許許多多英雄的婦女。她們遭受到敵人種種毒刑拷打，遍體鱗傷，仍然堅貞不屈，繼續向敵人鬥爭。此外，還有許多婦女為了阻止敵人「掃蕩」而臥地攔阻敵人的坦克，用手扯住敵人的直升飛機不讓起飛，甚至不少婦女以自己親生的嬰兒堵住敵人的炮口和槍口，不讓敵人射擊人民！總之，在鬥爭中，婦女不僅表現了大無畏的革命精神，而且也處處表現了她們高度的組織才能和無窮智慧。

婦女在瓦解偽軍，動員偽軍及其親屬起義等方面也起了很大作用。僅在一九六四年，就有卅八萬多婦女直接參加瓦解偽軍的兵運工作，結果使四萬多名偽軍投向人民、三萬多名偽軍在鬥爭中表示同情和支持參加示威鬥爭的群眾。除此之外，她們還動員了二萬多個偽軍家屬參加了向偽政權索還在偽軍中的丈夫和兒子的鬥爭。由於婦女在政治鬥爭中所起的巨大的作用，甚至連敵人也不得不承認，她們對於這支「長髮大軍」的鬥爭感到極度恐懼。

跑得快三倍！  
要不是斷了腿，  
一定比你們  
美國「顧問」：  
快！我



# 黑人反戰斗争高涨

随着美国在越南从事「肮脏的战争」的「升级」，美国黑人的反战示威日益频繁，黑人的反战组织也不断涌现。

在美国北部和南部许多重要城市的贫民窟里，黑人青年反徵兵的事件层出不穷。越来越多的黑人青年表示，他们宁愿坐牢，也不愿意替白宫卖命。洛杉矶两名黑人青年提出拒绝服兵役的理由是：美国黑人同南越民众一样，是同样饱受重重压迫之苦的，因此，黑人不应当充官的走卒去杀害越南兄弟。纽约一位黑人青年也表示：「我决不去同那些正在为自由的英勇战斗的有色兄弟作战！」

与此同时，许多已经入了伍的黑人士兵，也不愿军法制裁，坚决拒绝开往南越作战；许多被编往南越的黑人士兵，也要求立即遣送返国。不久前，美国第一步兵师第三旅的八名黑人士兵在南越乘溪基地举行反战示威，他们高呼口号：「把我们送回家去！」「不要打战！」美国白人指挥官对示威黑人士兵进行镇压，当场打死三人，但是其余的黑人士兵在第二天继续进行抗争。坚决要求离开南越，他们的正义行动获得了同一师的不少白人士兵的支持。

黑人被徵到南越作战是遭到

种种不平等的待遇的。据报导，美国黑人共有二千一百七十万人，佔全美人口百分之十一。可是，南越美军部队中黑人却佔了百分之十二点五。另一方面，由于在南越被迫「打头阵」战遭受白人军管的种种凌辱，黑人士兵的死亡率也特别高，以一九六五年美军在南越死亡数目计，黑人死亡率佔百分之十四点三。这一连串的事实说明，美国黑人正在大批地被驱往南越送死。

因此，美国黑人青年的反徵兵斗争获得了广大黑人群体的支持。纽约市一些黑人基层团体组成了「黑人统一行动阵线」，多次举行声势浩大的反战示威。美国「学生非暴力协调委员会」和「种族平等大会」这两个有影响的黑人团体最近分别通过决议，公开表示反对侵越战争和支持黑人青年的反徵兵抗争。

美国的黑人妇女也积极参加了反战的行列。纽约哈来姆区的一个名叫「愤怒的黑人妇女」的反战组织，自从去年夏天以来，每天都坚持当地徵兵站举行两小时示威，从不间断。她们指出：「假若我们的男子汉必须战斗，那就让他们在这里为了黑人的尊严，为了保护黑人妇孺免遭白人兇手的残杀和侮辱而战斗吧！」

南越敌佔区人民反对美帝国主义及其走狗的政治大军，除了农民、妇女外，还有工人和青年学生及其他各阶层、各行各业的千千万万人民群众。其中佛教徒的斗争，曾数度给予美伪集团的反动统治以无比沉重的打击。各阶层人民的斗争，汇成了一股强大的革命的洪流，把敌人的后方变成了前线。

近一两年来，南越敌佔区人民在反对美伪集团的政治斗争中，已日益采用武装袭击敌人相结合的形式。在敌人的巢穴西贡及其他城市，美国大使馆、美军宿舍、美军餐厅、伪军总参谋部等接连被炸

，已使美伪集团没有一寸安身之地。这标志着南越敌佔区人民对斗争的一个新的发展。

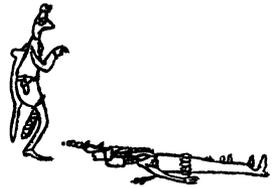
一九六六年三月卅日，在西贡、岷港、顺化等地，再次爆发反美大示威，示威群众高呼「还我主权！」「越南只属于越南！」等等战斗口号。与此呼应，工人罢工、商人罢市、学生罢课的斗争汹涌澎湃。仇恨的烈火越烧越旺，整个敌佔区都已经沸腾起来了。这是南越人民抗美救国第二战场上摸不灭的燎原烈火，它预示着美国刺刀支持下的南越傀儡王朝彻底垮台的日子已经愈来愈临近了！

美國 少爺 兵在 南越

你鬼，別  
們！要躲  
(一)全見冲起  
軍是了上來  
官胆越去。  
小共，



你個  
的人  
(二)也  
除全不  
去營少  
被 | .



不想？  
(三)家  
軍有  
官多

你架  
數就  
士一  
兵知  
十道  
了 | .



天  
燭  
無  
的  
放



# 一 二 · 九 運 動



日本法西斯爲了實現「大東亞共榮圈」的幻想，早就有侵略和奴役整個亞洲的野心。1931年終於發動了「九一八」事變，佔領中國東北。當時，反動的國民黨政權，因爲一意維持他的反動統治，打定主意，集中力量圍攻中國革命紅軍，而對日本帝國主義的侵略，則採取了可恥的不抵抗的政策，這大大助長了日本的侵略氣焰。1932年又突然進攻上海，由於蔣介石集團的出賣和破壞，上海十九路軍的英勇抗戰堅持了一個多月，終告失敗。隨後，國民黨和日本簽訂了賣國的「淞滬協約」，這一來本日帝國主義更加猖狂地向華北進攻，步步進逼想滅亡全中國。

蔣介石集團對日寇的進攻，却是節節後退，屈膝求和。1933年送掉了東三省和熱河，1935年又把整個華北的軍事、政治、經濟的大權雙手奉送給日本。但是，日本帝國主義並不滿足，又主使漢奸殷汝耕在河北省東部成立了廿二個縣的傀儡政權，建立所謂「冀東防共自治政府」。

這一來，華北成了日寇的天下，日軍到處橫行，日本派人到處爲非作歹，日本憲兵、漢奸、特務則四處捕人，殺人。北平街上曾有一個學生喊了一聲打倒日本帝國主義，野獸般的日本兵立刻把這個小學生拋在坦克的輪下碾得粉碎。

華北哪里還像個中國的華北？！中國人民那里像是生活在自己的國土上？！

華北的青年憤怒極了！

1935年8月，中國共產黨發表了「八一宣言」，號召全國人民動員起來，團結一致，共同抗日，在正確的領導下，那時北平的學生直接起來向國民黨反動派展開鬥爭，這就爆發了聞名的一二·九事件。

十一月北平市學生聯合會成立了，領導了全市的學生愛國運動。學聯第三次代表大會決定要以實際行動來表示華北青年的意志，發動了各校學生在十二月九日向何應欽作請願遊行。

這一天，同學們三三五五，踏着殘霜和露水，個別留（足旁）出了校門，越過了警方的警戒綫，奔向共同的集合地——新華門。

這時，燕京、清華兩校學生被阻擋在城外，不能進城，英勇的東北大學學生，眼見行動時間已到，只好決定孤軍出動；當這支隊伍轉入西四排樓大街時，迎頭是一片歡呼聲，原來是北平（北京）大學學生，突破封鎖，逾過圍牆，加入了隊伍。這時，隊伍前面橫排着兩百多名武裝軍警。學生們的隊伍依然前進，手緊拉着手，挺胸跨前。

在相距十多步時，同學們突然間喊：「往前衝！往前衝過去！」整個隊伍，像一個巨人一樣開始跑步，且衝開前立的封鎖綫。雖然，軍警的木棍、背刀、皮鞭在飛舞着，有的同學受傷了、被捕了，大隊終於衝過去，直奔新華門集合。

無數支隊伍就像「東北大」同學一樣，衝過一個又一個的封鎖綫，齊集新華門，人群好像黑色的海翻騰着，數不盡的波浪旗杆和橫旗如一群白鴿似的在浪中漂午，歌聲、口號，像憤怒的火山地爆發了，多少年來被壓迫在心底的願望迸射出來。

學生們鑄立在廣場上等候了幾小時，過了中午才有一個什麼祕書之流出來訓話和接受請願書同學們要求開城門讓清華、燕京的同學來參與請願，遭受拒絕。即刻，引起響徹云霄的抗議聲。這時，學聯主席跳上台階，發出示威的命令。

這是一聲春雷掃過大海，掀起驚濤駭浪，立刻口號聲、怒吼聲、歌曲聲組成了一部民族的交響曲，壯烈地鳴奏起來。這支宏偉的隊伍一直從中午到黃昏方才解散，沿途不知遇上多許橫阻和包圍，數以千名軍警動用了木棍、皮鞭、背刀、機關槍、水龍妄圖驅散這支隊伍，滿胸怒火、不怕犧牲的學生，發揚了高度敢於鬥爭，敢於勝利的革命精神，歷經無數面對面的大搏鬥，沖散了又集合，集合了又被沖散，頑強地堅持與敵人搏鬥到黃昏。

第二天，聯合總罷課（轉入第八版）

# 一個革命誓師大會



## 小黎

黨中宣主辦的表揚好人好事大會終於在一月十五日在芽籠士乃支部勝利召開了。

這是一個充滿革命造反精神的大會，這是一個我黨廣大干部誓把革命進行到底的誓師大會！

八時許，會場內人群擁擠，口號聲和語錄歌聲此起彼伏，激盪全場，全場四周滿掛語錄牌，戰無不勝的革命思想，通過語錄牌，閃灼着無限金光，照射着整個會場。大會台前兩旁掛着一副對聯：「造反有理，誓把革命開。只爭朝夕，比學趕幫起」。不久，來自各支部的數十名「好人」在雷鳴般的掌聲中魚貫地踏上會台。

接着，大會開始了，司儀領導全體出席大會同志高唱「下定決心」、「團結就是力量」、「大海航行靠舵手」三首革命歌曲。大會主席接着又領導大會高喊數聲「革命先烈萬歲」的口號，以表示我們對無數革命先進者的崇高敬意。接着，他對大會作了談話，大意是：「今晚的表揚好人好事大會，是個戰鬥大會，是個革命的大串連，以後多多舉行這類大會，以促進革命事業的發展。我們要怎樣的好人呢？是好好先生？不！是革命的好人，是舊社會的叛徒！世界人民造反有理，而革命又不是請客吃飯，做文章，綉花，不能那樣雅緻，文質彬彬，革命是一個階級推翻另一個階級的鬥爭。因此，我們要接受正確的鬥爭路線，去反對反革命路線，要這樣，我們就必須多多培養提拔好人，並希望這些好人，嚴格要求自己，使自己

的思想革命化；再促進群眾思想革命化。」

中宣代表同志接着發言，他說明今晚的大會是中宣上半年度中心計劃之一，中宣將於不久開展一個為期半年的「破個立集」運動，這是表揚好人好事運動的深入發展。同時，舉行這個大會對我們不能忘記數十年來為了一個崇高事業而戰鬥而犧牲的烈士，不能忘記今天仍被監禁於樟宜、女皇鎮、麻坡、華都牙也集中營中的同志；他接着引述當代偉大革命導師的一句話：「我們要學習他（白求恩），毫不利己，專門利人的精神。從這點出發，就可變為大有利人民的人。一個人能力有大小，但只要有點精神，就是一個高尚的人，一個純粹的人，一個有道德的人，一個脫離了低級趣味的人，一個有利於人民的人。」我們要以這個標準來衡量自己，使自己能在反假「獨立」、反大馬，爭取實現一個真正獨立統一的馬來亞的鬥爭中負起應有的任務，我們應從青年到中年，從中年到老年的干一輩子革命，我們怎樣才能成爲一個真正爲人民服務的人？那就是必須通過學習，提高理論水平，堅定思想，戰勝困難，在鬥爭形勢惡劣時，能挺起胸膛，去面對一切。他並希望比學趕幫超成爲黨內風氣，用人的因素，去克服黨內的許多缺點，使黨能更充份發揮戰鬥力。

表揚好人好事開始了！

一位老同志先被表揚了，這位年邁古稀，但鬥爭精神充沛的老戰士的事跡給大會場帶來了雷鳴般的掌聲，來自全島各個角落的英雄一個接一個的向大家見面，他們的英勇事跡，戰鬥精神，

激動着每一位同志的心，他們的表現雖然不同，但是却被一條共同的紅綫貫串着，他們都是「敢」字當頭，「斗」字開路的好同志。

李紹祖主席接着上台談話，他首先對於黨內湧現了這麼多好人好事感到高興，他希望馬來亞湧現更多愛憎分明，工作熱情，真正爲人民服務的好人，這樣我們的解放馬來亞的偉大事業才能完成，他希望大家學習時要抱着活學活用學用結合帶着問題學邊學邊做的態度，他給大家提出了幾個關於學習的指示：

(一)正確的思想：從無產階級立場出發去學習。

(二)突出政治：學習必須突出政治。

(三)學習歷史上偉大事跡如學習中國大業人民的偉大創造精神

(四)基本觀點：1.認清帝國主義和一切反動派的本質是不變的。2.認清敵人不打就不會倒的。3.認清敵人是外強中乾的紙老虎。4.認清右傾機會主義思想是爲帝國主義服務的。5.認清中間派是幫忙反動派打擊左派的。6.認清我黨是一個效忠人民，全心全意爲人民服務的黨。7.認清群眾是歷史的創造者，而階級鬥爭是歷史的推動力。8.內因是決定因素，外因是條件，外因只有通過內因才能起作用。9.歷史是階級鬥爭的歷史。李主席呼大家要帶着問題學和活學活用，讓我們比學趕幫超，一個人紅是一點紅，只有大家紅才是一片紅。

最後，全體與會同志肅立，唸決心書，誓把鬥爭進行到底；大家高唱「大海航行靠舵手」這一首歌曲後，就帶着一顆顆熱紅烘、亮堂堂（口旁）的心散會。



# 虎 紙 老 都 是 反 動 派 和 一 切 帝 國 主 義

解 習

一九六四年八月中國人民的領袖毛澤東發表「和美國記者安娜·路易絲·斯特朗的談話」，提出了帝國主義和一切反動派都是紙老虎的英明論斷。毛澤東的這個英明論斷，極其精闢地回答了怎樣認識革命力量與反革命力量的問題，深刻地闡明了人民力量必然戰勝反動力量的革命真理。

## 論斷提出的歷史背景

「和美國記者安娜·路易絲·斯特朗的談話」這篇光輝著作，是毛澤東在第二次世界大戰結束不久，中國革命力量和反革命力量開始進行決戰的時刻，關於國際形勢和中國國內形勢的極為重要的談話。這是一篇具有偉大歷史意義的文献。

第二次世界大戰結束後，國際形勢和中國國內形勢發生了重大變化。

在國際上，反法西斯戰爭的勝利，給全世界無產階級和被壓迫民族的解放事業，開闢了更加廣大的可能性和更加現實的道路，世界各國人民民主和民族解放運動進入了一個新的發展階段，亞洲、非洲、拉丁美洲等地已出現了新的革命風暴。戰後，美帝國主義代替了德、意、日法西斯的地位，企圖建立一個空前未有的大帝國。美國的戰略目標是：首先奪取美國和社會主義國家之間的極其遼闊的中間地帶，撲滅被壓迫人民和被壓迫民族的革命，並且進而消滅社會主義國家，把全世界所有的人民和國家，包括美國的同盟國在內，都置於美國壟斷資本的奴役和控制之下。美帝國主義利用它對原子彈的壟斷地位，到處進行戰爭訛詐，到處建立軍事基地，極力推行侵略政策和戰爭政策，掠奪各國人民的財富，加緊進行新的戰爭準備。世界各國反動派，爲了維持其搖搖欲墜的統治，也竭力同帝國主義勾結，拿美帝國主義的「強大」來嚇虎（口旁）人，妄圖借助於美帝國主義的力量撲滅各國人民的革命火焰。

在中國國內經過了八年抗日戰爭，中國共產黨領導的人民革命力量有了極大的發展，中共在全國人民中具有極高的威望，在政治上佔有絕對的優勢。抗日戰爭勝利以後，美帝國主義代替了日本帝國主義的地位，採取了變中國爲美國殖民地的政策。以蔣介石爲代表的國民黨反動派，在他的美國主子的大力支持下，於一九四六年七月間向解放區發動了全面進攻。蔣介石匪幫認爲，他們擁有四百多萬兩動軍隊和三億以上人口的廣大地區，控制了全中國所有的大城市和絕大部分鐵路交通綫，接收了一

百萬侵華日軍的全部裝備，特別是獲得了美帝國主義大量的武器裝備和經濟援助，已經完成了進攻的準備。他們又認爲，中國人民解放軍在八年抗日戰爭中，已經打得很疲倦，而且在數量上和裝備上遠不及國民黨軍隊，解放區只有一億多人口，其中大部份地區的反動封建勢力還沒有被肅清，土地改革還不普遍和不徹底，人民解放軍的後方還不鞏固。因此，他們認爲只需三個月至六個月，就可以打敗人民解放軍。從這種錯誤的估計出發，蔣介石匪幫就不顧中國人民的和平願望，發動了反革命大內戰。在這樣的國際、中國國內形勢下，無論是中國還是在外國，都有一些人對形勢存在悲觀的估計。他們過高的估計帝國主義和反動派的力量，過低地估計人民的力量，被敵人外強中乾的現象所迷惑，看不出敵人快要滅亡，自己快要勝利的實質，害怕美帝國主義，害怕爆發新的世界戰爭，不敢同美帝國主義及其走狗進行針鋒相對的鬥爭，不敢堅決地用革命戰爭反對反革命戰爭。因此，怎樣認識革命力量和反動力量，在貌似強大的敵人面前敢不敢鬥，敢不敢革命，敢不敢勝利，就成爲關係到中國革命和世界革命，關係到中國人民和世界人民命運的最重大問題。正是在這個關鍵的時刻，毛澤東發表了這篇光輝的著作，提出了帝國主義和一切反動派都是紙老虎的英明論斷。

## 論斷的偉大意義

毛澤東在「美國記者安娜·路易絲·斯特朗的談話」這一偉大著作中，運用徹底的辯證唯物主義和歷史唯物主義中精闢地分析了當時的國際、中國國內的形勢，深刻地揭露了帝國主義和一切反動派的腐朽本質，科學地總結了中國人民和各國人民革命鬥爭的歷史經驗，創造性地發展了無產階級革命學說，給無產階級革命理論武庫增添了新的強大的武器。這篇光輝著作，不僅是中國人民的寶貴財富，也是世界人民的共同的寶貴財富。它對於中國革命和世界革命，都具有極其重大的戰略指導意義。毛澤東關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的英明論斷，是顛撲不破的客觀真理，是革命人民的根本戰略思想，是中國人民和全世界人民反對帝國主義、現代修正主義和一切反動派的強大的思想武器。這一光輝思想，大長了人民的志氣，大滅了人民的威風，使廣大革命群眾極大地增強了戰勝任何強大敵人的決心和信心。

廿年來，毛澤東的這個光輝思想，不僅照亮了

中國革命的道路，給了中國人民以無可比擬的鼓舞和力量，促証了中國人民革命戰爭的勝利；而且爲世界上的廣大革命人民所熟悉、所掌握，鼓舞了一切被壓迫民族和被壓迫人民反對帝國主義及其走狗的鬥爭，大大地推動了世界人民革命事業的發展。隨着毛澤東這個光輝思想在全世界越來越廣泛的傳播，爲越來越多的革命人民所掌握、所運用，必將進一步大大改變世界人民的精神面貌，並轉化爲巨大的物質力量。這種力量必將以排山倒海之勢，雷霆萬鈞之力，打碎舊世界，徹底埋葬帝國主義、現代修正主義和各國反動派。

全世界革命人民，走上武裝鬥爭的亞洲、非洲、拉丁美洲的革命人民，都把毛澤東關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的理論，看成是爭取解放道路上的燈塔，熱情地頌揚它，積極地學習它，用它來指導自己革命鬥爭。以美國爲首的帝國主義，以蘇共爲領導中心的現代修正主義以及各國反動派，都極端害怕，極端仇恨這一理論，竭力反對和瘋狂攻擊這一理論。這就更加充份証明了毛澤東的這一理論，具有強大的革命威力，是光輝的科學真理。

目前，全世界革命人民正在同美帝國主義及其走狗進行激烈的大搏鬥。美帝國主義在它的頭號幫兇蘇聯修正主義領導集團配合下，正在瘋狂地擴大侵越戰爭，並把它的侵略矛頭，越來越明顯地針對着中國。在中國，正在轟轟烈烈地開展無產階級文化大革命，中國人民正在偉大統帥毛澤東主席的指揮下，向資產階級和一切剝削階級思想發動總攻擊。在這種情況下，世界革命人民和中國人民用毛澤東關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的光輝思想，進一步武裝頭腦，牢固地樹立天不怕、地不怕的徹底革命精神，同帝國主義、現代修正主義和國外一切牛鬼蛇神進行針鋒相對的鬥爭，堅決把本國革命和世界革命進行到底，就更加具有偉大的現實意義。

#### 好好領會這個英明論斷

毛澤東說：「一切反動派都是紙老虎。看起來，反動派的樣子是可怕的，但是實際上並沒有什麼了不起的力量。從長遠的觀點看問題，真正強大的力量不是屬於反動派，而是屬於人民。」

毛澤東這個英明論斷，是建立在無限信任人民群眾力量的基礎上的。毛澤東說：「人民，只有人民，才是創造世界歷史的動力。」人民永遠是多數！人民永遠是強者，人民總是要革命的。新生力量總是要戰勝腐朽力量，人民革命的力量總是要戰勝反革命的力量。帝國主義和一切反動派，腐朽反動、脫離人民，與人民爲敵，必然遭到人民反對，被人民所推翻。這是階級鬥爭的普遍規律，是普遍真理。

人民革命運動的勝利前進，是時代的主流，是任何力量都阻擋不了的。二十年來，中國和世界的歷史進程，完全証明了毛澤東關於帝國主義和一切反動派都是紙老虎的英明論斷。中國人民革命的偉大勝利，中朝人民抗美援朝的偉大勝利，越南人民抗美救國鬥爭所取得的偉大勝利，以及各國人民革命鬥爭的偉大勝利，雄辯地証明了人民的力量是無敵的，美帝國主義和一切反動派是沒有什麼了不起的，是完全可以打敗的。帝國主義和它的幫兇現代修正主義慣於用原子彈來嚇人。毛澤東早就提出，原子彈也是紙老虎。革命人民的精神原子彈，要比物質原子彈強大千萬倍。決定戰爭勝負的是人民，不是原子彈或其他什麼武器。

毛澤東說：「同世界上一切事物無不具有兩重性一樣，帝國主義和一切反動派也有兩重性，它們是真老虎又是紙老虎。一方面，真老虎，吃人，成百萬人成千萬人被吃。但是在革命人民同他們進行越來越厲害的鬥爭中，它們終究轉化成了紙老虎、死老虎、豆腐老虎。所以，從本質上看，從長期上看，從戰略上看，必須如實地把帝國主義和一切反動派都看成是紙老虎。從這點上，建立我們的戰略思想。另一方面，它們又是活的鐵的真的老虎，它們會吃人的。從這點上，建立我們的策略思想和戰術思想。」

毛澤東在這裏告訴我們：「爲了同敵人作鬥爭，我們必須在戰場上藐視一切敵人，在戰術上重視一切敵人。也就是說，在整體上我們一定要藐視它，在一個一個的具體問題上我們一定要重視它。」要做到在戰略上藐視敵人，就必須有徹底戰勝敵人的堅強的決心和信心，必須有排除萬難、百折不撓的極大的勇氣，必須有敢於鬥爭，敢於勝利的徹底革命精神。要做到在戰術上重視敵人，就必須在每一個局部上，在每一個具體問題上，採取謹慎態度，講究鬥爭藝術，採取適當的鬥爭形式，集中全力作戰，一步一步地去戰勝敵人。

對於貌似強大的帝國主義及其走狗，敢不敢進行針鋒相對的鬥爭，這是真革命還是假革命的試金石。以蘇共領導爲中心的現代修正主義者，以及形形色色的右傾機會主義份子，在帝國主義及反動派面前害怕得發抖，他們極端仇恨和大肆攻擊毛澤東關於帝國主義和一切反動派總是紙老虎的英明論斷，在人民群眾中製造對帝國主義反動派的恐懼心理，推行徹頭徹尾的投降主義路線，反對和破壞人民的革命鬥爭，完全墮落爲帝國主義反動派的頭號幫兇和人民的可恥叛徒。在革命群眾轟轟烈烈的革命鬥爭中，他們的一切反革命陰謀必將被粉碎。革命的、勇敢的、團結一致的人民必將堅決、徹底、乾淨、全部的消滅帝國主義和一切反動勢力！



# 次薪



(一)

太陽的熱力給予整個森林帶來溫暖，空氣中的寒意漸漸消失，茫茫的霧氣見到陽光的蒞臨，知趣地躲藏起來。“嗚嗚嗚嗚嗚”的猴鳴在林間傳播，彷彿在告訴伐木的人們晴天的喜訊。兩輛“山大王”（拉樹桐的“羅里”車，因它能拉起幾噸重的木，故有山大王之稱）停在公司門前，車身破舊不堪。可是，外表的損傷並不能掩蔽它的威嚴；它正像兩座石獅子蹲在大門前。

明媚的陽光已經驅散了瀰漫遍野的霧氣，但兩輛威風凜凜的羅里，仍舊靜靜地停在那里，使到等它上工的工友們都覺得事不尋常了。

“鷄都快要睡覺了，到這時候還不來，真他媽的！”老板的堂弟阿貴在埋怨着車夫。那條通進森林的路長約五、六里，徒步行得花上二小時多，更何况要揹着三十多磅的電鋸和攜帶茶飯、刀斧。伐木的工人都不願走路進去。至於駕泥機的，對繁重的工作本已不滿，也趁機回到公司里睡懶覺。阿貴目睹山大王無人駕駛，工人都走回公司里，要把罵慣人的嗓子嚷開也困難，因為他知道理虧，一點辦法也施展不出，只好跟大家一起回到床舖。

書記員雲海把今早的動靜歷歷看眼里，暗中為哈倫的行動而高興。他料想不到哈倫會把心中的積恨化為怠工的行動，他總以為哈倫和他談的只是開玩笑罷了，或者至多不過是一時衝動的話；一個在落後地方成長的工人絕不會行動起來的。然而，現在事實已擺在他們眼前，這不得不

使他改變對哈倫的看法。

(二)

一輛“伊蘇蘇”（Isuzu）柴油汽車停在公司前，從車內鑽出一位中年人來。他瞥了兩眼那輛無動靜的山大王，有點詫異，逕直走進公司，又看見床舖上躺着的工人，更為震驚。老板的到來，阿貴有如老鼠見到貓那樣懼怕，工人却有如見到狡猾的狐狸恨不得一脚把他踢死。老板對於工人的神情不加理會，見到了阿貴劈頭問道：

“為什麼羅里不進芭拉柴？”

“李……李青到坡底還沒回來，哈倫他今……早沒到公司……”阿貴帶着哭喪的語氣回答他的堂兄。

老板一聽之下就覺得事態的嚴重化。前些日子李青和他斗氣，以不出車來要挾他還錢，現在又輪到哈倫來和他作怪。對於李青來說，羅里是他的，只是和自己拉車工，沒有強迫他工作的絕對權力。他認為，李青到坡底的目的，非常可能是找“路”。他沒有把羅里放着而走的理由。如果把欠下的錢還給他，他就馬上回來。可是，現在連自己的車夫竟也“杯葛”工作，怎不令他感到棘手萬分？腦子轉來轉去，利益的影子晃（手旁）來晃（手旁）去，他們的行動顯然危害了他的利益。滿腹的悶氣正沒處發洩，瞧着阿貴站在眼前發愣，他的怒氣有如缺了堤的洪水，滔滔直瀉出來：

“下雨的時候說下雨，晴天的時候又說車壞，不壞的時候又說沒人來駕車，你到底是怎樣搞

的？這樣下去，老子不破產也得賣妻兒才够虧。我叫你來管工作，是要把工作做得好，好好替我管束工人。怎知，你竟在這大好天里，和大家賴在床上，弄到沒人拉柴，真是“阿央”（巫語：Ayan鷄的意思）！你不想想，一天不拉柴我要損失多少？我虧本了，看你連粥都沒有得吃！”他正視着阿貴，看看他的反應。阿貴像斗敗的雄鷄低頭不語，沒勇氣回答他堂兄的責問。老板見阿貴無聲息，稍微以緩和的語氣說：「既然你知道哈倫不來，為什麼還像一條木呆在公司，應該找他才是呀！我時常教你，頭腦多活動，管束工人要嚴，結果還是白費我的心機」。

“我不知道他住那間屋”。

“去你媽的，不知道就算了？！”

“……”阿貴被罵得噤若寒蟬，不敢再出聲。

老板自知對無能的堂弟發脾氣無補於事，連忙轉移視線，在櫃台找到雲海催問：

“雲海，你知道哈倫今天不來工作的原因嗎？”

“不知道呀！”雲海雖知哈倫不來上工的原因，但為避免老板知道他們和哈倫的友誼，所以乾脆來個最簡單的答覆。

其實，老板已知哈倫不來上工的原因，他這樣問無非是要掩飾哈倫的怠工的緣由不是出自他身上。

“他住在那里你知道嗎？”

“住在離這里二英里外的甘榜阿華，”雲海這次不能再隱瞞了，因他上次會到過哈倫的家；這是阿貴知道的。

“那你馬上跟我的車去！”

還不到二分鐘，「伊蘇蘇」左已來到一條只通腳車的紅泥路。哈倫的家由這條路進去。

“雲海，你去告訴給哈倫知道，說老板叫他明天上工。有關工錢，再過二天等樹桐賣了一定還給他。你快去，一小時後回頭我來載你！”

雲海依着老板的吩咐，走向那條小路，去傳達他所不高興傳達的話。

### (三)

甘榜的貧窮與落後，已在雲海的心坎中烙下了深刻的印象。全甘榜的馬來同胞，能像哈倫出外工作的人屈指可數，幾乎全都從事「園地 (KEBUN)」工作，(包括種黃梨、薯類、瓜果等。)只有少數的種稻和割膠。

雲海來到哈倫的家，恰巧他在洗膠片。

「哈倫，哈倫！」雲海先招呼。

「哦！財副，有何事？」哈倫想不到雲海會到訪，就帶詢問的口吻回應。

哈倫洗畢膠片，親熱地招待他上樓。屋內除了二個赤着身子，疍積像的孩子和他的妻子外，就沒有其他的成員。雲海一面應着哈倫的指示席地而坐，一面向他追問是否不再打算駕山大王，哈倫滿口解釋，他不是不想駕，而是領不到薪水，二個多月他只拿了二十元，如果繼續做下去，不是給老板剝削殆盡了嗎？在不得已中，一面要迎接「哈芝節」，另一方面要養育妻兒，還是出來割膠更有保障。雖然割膠一天二三元，但這是腳踏實地的工作，總能渡過「哈芝節」。提到回去的條件，他抱着薪水不發清不回去的態度。老板「多二天」發薪的圓滑的手段，他一語道破那是拖延發薪的藉口，他已多次領教過了。

雲海聽了他的表白，對於他熱愛勞動的品質深深感動，為

了生活，他可以付出全部的勞力，然而，付出的勞動力得不到應有的酬勞，怎不使他憤懣填膺？在工作問題上，雲海不再有意見，於是把話題扯到瑣碎的生活上。

臨別，哈倫再三強調：

「要工作就要有錢拿，沒有錢拿就不要工作！」

### (四)

工人和老板之間所存在的矛盾，是無法協調的。工人知道老板為賺錢與需要自己，老板却不

管工人的辛苦，只顧自己的「荷包」。老板為了多賺錢，拼命監視工人工作甚至拼命加強工作的勞動強度。即使人在工作中無差錯，老板也要罵罵兩句，顯顯威風。老板把工人當奴隸看待。他把生意上的周轉看得比工人的領薪來得重要；因此把賺來的錢用到其他方面，欠下工人一大筆的錢。

老板對哈倫的「反叛」，尷尬非常，尤其當他聽了雲海的報告，更是怒髮沖冠，衝動地把



## 野獸的判詞

方希



一個早晨，獅大王突然想要吃人肉，於是召集了狼、狐、虎、豹等來商量。狼說：「把人活活拖回來，挖心臟下酒最好。」狐說：「我們得在抓人來後，先宣判他的罪狀，然後下手，這樣方顯得大王的風度。不過，這樣做恐怕人要反抗，他們不會乖乖就擒的。」虎和豹聽了狐的話，伸伸利爪，建議道：「如果人不乖乖讓我們抓，我們就先動手弄死他，然後再宣判他的罪狀，不是可以嗎？」獅大王聽了高興得哈哈大笑。於是，命令狼負責行動指揮，虎豹擔任將軍。狐最會出謀獻策，獅大王吩咐他寫判詞和文告。

果然，不到中午，狼和虎豹便一同抬了一個活人和一個死人回來。獅大王坐在皇位上，看着那人，饑涎直流，牠大聲對那活人問道：「你知道我為什麼抓你嗎？」那人搖頭表示不知道，獅大王於是叫狐宣讀罪狀。狐大聲朗讀道：「人用兩腳走路，是對我們獸國的一種不尊敬行為。而且人有思想，而這思想又是紅色的。紅色，是一種令我們討厭的一種顏色。因此這個人觸犯森林野獸大會所通過的第一四八條第五節法令。我謹代表獅王宣判他必須給我們當午餐。」對活人宣判完畢，獅大王再命令狐對死人宣判他的罪狀。狐唸道：「狼虎豹是森林中獅大王的御林軍，具有無上權威。該人竟然在狼虎豹採取行動時，不顧狼虎豹的容忍作風，橫加反抗，以致招來後果。這是對狼虎豹的一種藐視，也是對獅大王一種不尊敬行為，因此，觸犯同上條款第六節法令，該判為死罪。」

宣判完畢，獅大王在罪狀上簽名批准，便把活人死人一拼拉去撕裂。午後，森林里大開宴會，獅大王和群獸們興高彩烈地吃着人肉，喝着酒漿。獅大王還在會上發表演講，大意是，這次行動獲得勝利，證明牠們的英明和果敢。最後還領導獸群高呼：野獸精神萬歲！

辭掉哈侖的意思告訴給阿貴。

「哈侖這樣刁蠻，你就抄他的尤魚！明天請其他的人吧！」

「水哥，要請其他的人，這辦法行不通，還是……」阿貴露出為難的回答。

老板看見阿貴躊躇的神色，剛才氣得發火的心也冷了半截，不得不平心靜氣地慢慢考慮這個決定。是的，要聘用一個人真不容易，一方面要給上期錢，另一方面要靠得住，免得車輛時常要修理。哈侖呢？他的人品不錯，大條、肯賣力，又懂得修理「引擎」。如果要支付上期錢倒不如還哈侖的薪，這樣來得合算。

老板衡量了其中的利害關係，不得不決定發還工人的薪水。但他不動聲色，在表面上顯露自己並不理虧，裝出一付對哈侖「叛逆」非常不滿的樣子。

「阿貴，我現在下坡，工人的錢後天還清！」

老板不再多呆在公司，通知了一聲他的堂弟，登上汽車就往坡底飛馳。

(五)

勝利是屬於工人的！

被欠的薪金，拖延了許多日子，在哈侖堅決怠工的情況下，老板不得不低頭，趕快還清，免得在這晴天的日子里，有什麼風吹草動，那時他的損失將會更大。

經過一場鬥爭，原先毫無生氣的公司又活躍起來，兩輛山大王又重新在廣闊的森林里奔馳。

哈侖拿到被欠的薪水，心中滿是舒暢的滋味，想不到自己的行動，竟迫使老板屈服，同時全公司的人都因此受惠。他原抱着「破釜沉舟」的決心，不要在幹還拿不到薪水的工作，至於即被欠下的錢也就算了。他本來存有到坡底勞工部控告老板的幻想，通過勞工部來迫使老板還他的債，但是許多人會向勞工部控告老板都不得要領，勞工部的人員都偏袒

老板。他知道，就算經過長時間的交涉或者能迫使老板還工錢，可是那種繁文縟節，以及下坡次數的頻繁，不只浪費了自己寶貴的時間、車費，並且要放下工作，因此他還是抱着不合算了的心理停工。

雲海旁觀了這件事情的進展，深深地佩服哈侖敢於向老板抗

爭的勇氣。他能在無組織的狀態下爭取到勝利，那真是一件值得慶幸的事。他感到非常慚愧，他也享受到哈侖爭到的勝利果實。他覺得在行動上，工人確比知識份子來得果敢和實際，沒有知識份子的猶豫不決，虎頭蛇尾，考慮多多的毛病。他不禁罵：

「知識份子多麼軟弱呀！」

## 評語

## 正確認識反抗壓迫的途徑

本文曾在酒旅餐工聯會會訊上發表過。由於本地反映工人生活與鬥爭的作品並不多見，我們轉載這篇作品，並附上短評，希望能起一點鼓勵作用。

那里有壓迫，那里就有反抗。遭受了壓榨而敢於起來反抗的人們，是有光明前途的。本文就是寫一名駕羅里車的工友哈侖不甘忍受老板的剝削，決然起來抗爭並取得勝利的故事。

作者通過一個職員雲海對哈侖停工鬥爭的評價，來讚揚和表示敬佩工人的果敢，堅決的反抗行爲，並批評知識份子的弱點——軟弱。這是很有意義的。可惜的是作者沒有寫出哈侖的行爲給予工友們的啓發與影響；由於作品已寫到工友們對老板及其所加的苛重勞作甚感不滿，也就更顯出這是一個不小的忽略。因為這一來就沒能反映被壓迫的工人群眾經過事實的教育是會覺醒起來，團結起來，爲共同的命運而形成一個具有強大力量的整體。同舟共濟，二來這也就把哈侖的鬥爭寫得太孤立了，只有一個知識份子在同情他，關注他，而其他工友階級兄弟却態度不明。其次，我們從知識份子雲海對這件事的感受，體會他，他所受的教育顯然是不很深刻的；因而，作品所表現的思想意義也就不够深刻了；這跟作者的主題思想，即他對題材的感受和認識深度有關。

作者並沒有從哈侖的自發的反抗中看到更深一層的東西，如哈侖的自發的反抗行動所體現出來的缺點，和進一步指出工人反抗壓迫的正確途徑。

哈侖的自發的抗爭是應該肯定與讚許的。他的果敢精神，堅決態度值得表揚。生活經驗告訴了他，老板的手段是圓滑的，如果他不起來抗爭，只有繼續作沒拿薪金的工作。根據作品所反映的事件，我們看到老板最後向哈侖妥協，答應還清欠薪，不辭掉他，是由於考慮到請新工更不合算。正是在這種情況和條件下，哈侖才能獲得勝利的。如果沒有這種條件，單獨行動的哈侖要取得成功可就難了，老板欠他的薪金也將無法拿到了。文中所寫的哈侖，本身確也不會認識到這種對他有利的條件，即是說他並不認識到有勝利的把握。反而是認爲因此丟了職，老板欠他的薪金拿不到也就算了。這不是消極的思想嗎？消極的想法是不好的，它會影響鬥爭的情緒和意志的。哈侖有此念頭，正反映了他的思想弱點，他的自發的抗爭還不是很徹底，很够積極的。可見工人要維護生活權利、改善工作待遇，應該走有組織、有領導的鬥爭途徑，應該對整個情況與形勢有充份的正確的和估計，才能據理力爭，保證鬥爭的勝利。這是作者應該在文中設法申明的一

點。

再說，老板之不辭掉哈侖反而向哈侖退讓，另一個重要因素是哈侖爭取的只是討回欠薪。而工人的薪金老板早已算在應有的開銷項目上。在這一點上，老板顯然易於和哈侖妥協。如果哈侖要求的是加薪，或改善待遇，那情況就不同了。因為老板考慮到辭掉哈侖是否更合算，更能長期維持他的利益。從此，我們就更能體會到處於被殘酷剝削的困境中的工友，要爭取改善待遇，要捍衛生活權益，應該進行有組織、有領導的鬥爭，應該依靠集體的團結力量和堅決鬥爭到底的決

心，才能期望獲致最終的勝利。這就是為什麼今天工人要參加組織了。當然，從更根本上看，工人要徹底擺脫被剝削的處境，更非用正確的思想武裝頭腦，組織和團結起來，自覺地去改變剝削制度不可；因為要完成這個艱巨的歷史任務，工人面對的不是個別的反動的老板，而是整個社會的剝削階級反動勢力，是整個反動政權。這也是作者應該在作品中有所顯示的。

在表現手法方面，應該指出的是作者對哈侖的描述太少了，比起寫阿貴這個管工還用更少筆墨，而且，在寫到哈侖時，有不

少作者的直接敘述或說明。一篇短文，要生動、鮮明地寫出二個以上的人物是不容易的，但哈侖是重要人物，把他寫成比次要人物阿貴還缺乏生動性，形象性，這不能不是一個缺點。作者應該可以通過描敘或倒敘的手法對哈侖作多一些描述。如果能把他同老板的抗爭放在面對面的直接攤牌和衝突上，或許更能突出主題，和顯示哈侖的性格。

以上談了不少意見，可能要求會高些，我們希望作者寫出更好的作品來。(另，作品中提到的聘請新工要付「上期錢」，意義不明，應加以說明。)



## 前綫來信



青海

一封封來自祖國前綫的信，  
寄到後方，句句銘記在北方人民的心間。  
這是私人的家書，也是捎給所有人的訊息，  
那信上每一個地址，都是我們親愛的家園。  
信里敘述了生死哀樂——充滿同仇敵愾的精神，  
男女老少結成了鐵壁銅牆。  
懷念的情緒掀起如火如荼的風暴，  
悲痛的情感化作千萬支尖樁。  
樹影陪伴綠樹，妻子盼望丈夫回到身邊，  
苗圃育樹成林，當年的幼苗怕他已經認不出來。  
一個信念——只因丹心放射紅光，  
一種氣概——只為祖國增添光彩。

啊！一封封來自祖國前綫的信，  
寄到後方，把千萬個英雄的故事訴說：  
那當年投石打鳥的小伙伴，  
如今投彈炸毀敵人的裝甲車；  
那窮苦的老媽媽燃起稻草，漫天烟霧，——  
驅逐敵機，掩護游擊隊英勇殺敵；  
賢慧的妻子削髮不是為了出家，  
而是為了賣髮搶救丈夫，為了鬥爭贏得勝利；  
還有那教授，光榮地獻出了生命，——  
教育下一代懂得為真理捨身的意義！  
對着這一行行字跡，我情不自禁地激動起來，——  
悲痛、憤怒和自豪，翻騰在我的心里……

一封封來自祖國前綫的信，  
給後方敘述了多少奇跡：

現代強盜的新式武器，  
怎能與愛國人民的竹尖樁匹敵；  
五角大樓一個又一個侵略計劃，  
豈能敵得過含辛茹苦的慈母的智慧；  
那一雙雙孩子的眼睛閱歷雖淺，  
那火與血的戰鬥中却能看穿強盜的詭計……  
有的人被迫穿上了敵人的軍裝，  
他的心却同家鄉的脈膊一起跳動！  
同豺狼沒有什麼情理可講，  
它們的道德只是使你上鈎的誘餌……

啊，一封封來自祖國前綫的信，  
穿過暴風雨，帶來了深情厚意。  
沒有一聲哀鳴和歎息，  
只有一個決心——同敵人戰鬥到底，  
只有從容鎮定，縱然失掉了一切，  
只有一個信念——祖國南北定將統一。  
彷彿鋼水奔騰傾瀉，  
彷彿鮮花香飄萬里，  
一封封信使北方增添了前綫的精神，——  
在田野上、在機器旁、在詩行里……  
讀過千萬遍，依舊好似初次看到，——  
啊，那來自南方的每一行親切的字跡……  
一封封來自祖國前綫的信！

注：青海，越南南方詩人，現任越南南方  
解放文藝協會常務委員會。著有詩集“中堅的同  
志們”等。

## 我們的話

生活在這東風壓倒西風的偉大時代，人民群眾大唱革命歌曲，歌頌世界革命人民的光輝反帝事業，歌頌英雄越南人民的抗美救國鬥爭，歌頌我國人民為爭取一個獨立、民主、自由的馬來亞而進行的艱苦的長期鬥爭。為了緊密結合世界革命事業的中心任務，我國左翼團體開展了群眾音樂活動。在新加坡左翼政黨支部、工會、文化團體都紛紛組織歌詠隊、華樂隊、口琴隊、銅樂隊等。同樣的，我國北方同胞也積極地在左翼政黨支部、工會里組織了歌詠隊、華樂隊等。

為了配合蓬勃開展的群眾音樂活動，我們決定增設「音樂欄」這一欄，希望正派音樂工作者及音樂愛好者多多提供意見，多多來稿。凡是音樂工作經驗交流，音樂活動報導，歌詞、歌曲創作，及一切有關音樂問題的稿件都受歡迎。

讓我們齊心合力，使「音樂欄」更好地為我國群眾音樂活動服務。

讓我們抓緊這個機會，互相學習，使大家更好地運用音樂這個武器，狠狠地打擊敵人。

## 對教歌的一點意見

乃禾

歌詠活動是我國（馬來亞包括星洲島）左翼政黨支部及團體里文娛活動的一種主要形式。教唱歌曲是開展歌詠活動的一項重要工作，教歌員通過教唱革命歌曲，鼓舞士氣，振奮人心，提高群眾的政治覺悟，進一步組織群眾，參與戰鬥。所以教歌員是革命思想的宣傳員，也是革命事業的組織員。教歌員既然要面對廣大群眾，就需要注意本身的修養及工作方法。這裡，我們想對教歌員的修養問題及教歌方法問題提出些意見供大家參考。

一般上，目前左翼政黨支部或團體里的教歌員都沒有受過專業訓練，而只是一群自學的音樂工作者；我們還可以發現到一些鄉村支部的教歌員是沒有機會進過學校的，可是，他們也能克服種種困難，一面提高自己的文化與音樂水平，一面為適應工作要求而擔起這個重任。這些良好表現證明我們的教歌員已經能夠認識到自己的工作崗位是戰鬥的，是為人民大眾的，而不是抒發個人感情的。

要做好教歌工作，教歌員必須提高思想認識，關心時局發展，掌握正確的鬥爭路綫，把歌曲和當前的鬥爭任務緊密結合，使革命歌曲在實際鬥爭中起着最大

歌 | 介  
曲 | 紹

切 奏 熱情有力

五月里太陽紅晃晃

邱海



[ 555 | 11 111 | 33 333 | 5. 5 | 54 32 | 1 5 |

| 1 ] 555 | 1 5 | 3 2.1 | 5 — | 1. 5 | 6 1 |

五月里 太陽 紅晃晃 晃 我們 工人

志 氣 昂 不 怕 警 棍 催 淚 彈 不 怕

求 解 放 打 打 帝 國 主 義 及 動 張 打 倒

的作用。在執行工作中，教歌員必須隨時照顧自己的工作態度和作風。當然，教歌員更應該注意音樂知識的學習，提高音樂理論及技術水平，使自己更好地掌握這個工具，發揮更高效能。由於反動政權的多方壓制，教歌員自學的資料很缺乏，我們希望有音樂修養的工作者能關心及推展這項工作。如果有條件，我們希望社陣中宣或其他文化團體能夠開辦教歌員訓練班，培養更多的音樂工作者。

接下來，我們談談教歌需要注意的幾個問題：首先是選材問題。在選擇歌曲時，除了要注意到內容能反映工農的生活和感情外，曲調要求好聽易唱，短小精悍，節奏鮮明，教歌員在教歌之前，應該對選定的歌曲進行分析研究，熟悉歌曲內容，了解時代背景，明確主題思想，對於曲譜速度要唱得准，感情要唱得生動。許多歌曲都會有比較難唱的地方，教歌員須找出歌中的難點，在教歌時誘導大家集中精神，克服困難，以免因個別難唱的地方，影響學唱的情緒，或者唱會後錯誤成爲習慣，難以糾正。總之，教歌員對要教的歌曲越熟悉，教唱起來就越順利，越有音有色。

教歌員在開始教唱時，應該把要教的歌曲示範一兩遍。示範

時，最重要的是，態度要嚴肅認真，情緒要飽滿，只有這樣才能把歌曲的內容和思想感情表達出來，使學唱者對歌曲獲得初步的了解和完整的印象，從而加強學好這首歌曲的信心。有些教歌員怕自己聲音不好，不敢示範，這種顧慮是不必要的。其實，教歌員是爲革命而教歌，應該從思想上明確自己是光榮的革命工作者，充滿信心，大胆地演唱事先準備好的歌曲，鼓起大家學習的情緒。

教唱歌曲，一定要善於鼓動學唱者的情緒，使教唱的過程，自始至終一直保持在熱烈的氣氛中。到底怎樣才能鼓起大家的學唱情緒呢？首先，教歌員需要有飽滿的革命激情，教唱時要大胆，熱情、活潑、生動，絕不能臨場胆怯緊張，更不要低着頭從頭到尾一句一句地教。這會使學唱者感到拘束，不能開懷地唱。教唱過程需要做到多鼓勵，唱得對，唱得好的地方要表揚。當然，唱錯的地方也應該指正，不過批評得講究方式，比如說：「大家唱得很有感情，不過有些音還沒有唱准。」這樣，在肯定成績的基礎上指出缺點，大家就會有信心來改正錯誤，而且也不會影響情緒。如果經過反復糾正，還沒有改好，教歌員也不能急躁，要有耐心。而且還要鼓勵大家再

加把勁，把缺點改過來。

教唱的形式，時間的安排如果處理不妥，也會影響學唱情緒的。教唱一首歌曲，不能只從頭到尾，一句一句，一遍一遍地要求學唱者跟着唱，這會使學唱者感到枯燥無味，而且不容易學會。教歌員應靈活處理，指出難處，多學難點，對於好唱易學的簡短樂句，要強調記憶。在教唱中還要注意休息，每教三五遍後可稍停，插空講解內容。講解內容要簡練，生動活潑，防止散長呆板。有時也可採用分組形式練唱，使大家有勞有逸，不至學完一首歌就感到聲嘶力竭。

還有一個需要注意的問題：教歌要因人制宜。不同的水平，要用不同的教法，不可千篇一律，只用一種教唱法生搬硬套。比如：教開始學唱的群眾，不必教曲譜，可以直接教唱歌詞。教稍有音樂水平的群眾，就可以先教曲譜，再教歌詞。如果學唱者的水平更高，可以由他們自己視譜學唱，然後唱詞，教歌員可把精力集中在歌曲處理、感情表達以及發聲吐字方面。

教唱法是多種多樣，希望教歌員能在實際工作中總結出自己的經驗，將一些更好的、更實際的方法介紹給大家，讓大家能在集體智慧的充份發揮下，更好地完成任務。

1 6 | 55 50 | 5. 6 | 1 3 | 2 1 | 2 — |  
槍柄 与子彈 誓將 革命 拿到底  
個個東姑 李光耀 全馬 人民 一條心

3 3 2 0 | 2 . 3 | 5 5 | 2 3 | 1 0 ||  
拿到底！ 爭取 自由 和解放。  
一條心！ 誓把 人民江山 來創造。

\* 我們也需要到勞苦大眾中去學習，並且交還給他們，教育組織他們，使音樂的作用能配合現階段戰爭的需要，才具有徹底的鬥爭性、政治性、教育性、現實性，使音樂從資產階級、小資產階級的享樂性、感傷性等傾向中徹底改造過來——洗星海

# 反中四改制斗爭簡史

.....續上期.....

在橫蠻暴力底下，同學更果敢地挺起胸膛；在狡狴的措施面前，同學們沒有被嚇倒，反而更堅決地進行糾察勸說的工作。

這次的會考，是在極端混亂底下進行的。考試時間任意被延長、被更換；考題簡易；特務所冒牌的考生不計其數，有些「考生」比監考員更老；今天可以補考昨天的題目，考試期間作弊百出……這種醜聞，使會考成為笑柄，怪不得同學要抗議「公開洩漏考題」和「公開作弊」。人們不禁要問：所謂「會考」究竟是什麼貨色？這張中四文憑究竟值得幾分錢呢？

## 集合生活

由於全體中學生及廣大社會人士對會考宣判了死刑，在補考期間，考生人數稀少，而且赴考者多數頑固派，難以勸說，因此，自補考第二天（十二月五日）起，同學們便結束糾察工作，除了一部分同學進行訪問家長工作外，其餘的同學，武吉知馬區及城市區中學的同學約八百人，集合在華中；加東區及實龍崗區中學的同學約六百人，則集合在中正，過了四天有規律有意義的集體生活。

在集合生活期間，同學們總結了罷考斗爭的成績及優缺點，並進行了豐富多彩康樂及學術生活，例如排練及演出富有戰鬥性的遊藝節目（快版、詩歌朗誦、雙黃等）；講述過去華校中學生光榮的斗爭事跡（5.13與9.18事件）。

通過集體生活，把不同學校的同學緊密地聯繫在一起，鞏固了在斗爭中所建立起來的戰鬥友誼，而且在集體生活中，同學們

學習到更多的東西，把思想認識提得更高，準備迎接未來更艱苦的戰鬥！

## 家長會議

為了表明家長們對改制問題的態度及對罷考斗爭的看法，也為了拆穿偽「家長聯合會籌委會」的面目，「全星華文中學生家長大會」於十二月三日在華中禮堂成功召開，約兩千餘名家長出席了大會。正如一位行委代表在大會上所指出的：「我們的家長在這裡濟濟一堂，這說明了華校學生和家長永遠團結在一起，別人用種種手段想分開家長和學生，但今天的大會，證明學生和家長是緊緊在一塊的！」

在大會上，家長們都以方言發言，情形熱烈，妙語如珠，掌聲不絕於耳。一位家長說得好：「我們的子女都是有血有肉，有靈魂，有志氣的人，他們忍受風吹雨打，舉行了罷考，為的是反對不合理的教育制度！」

家長們表示全力支持兒女們的正義斗爭，憤怒譴責反動派以暴力傷害他們和平糾察的兒女，指責行動黨污蔑中傷和恫言動用警察的行動。家長們更明確表示支持「行委會」的取消不合理條文、要行動黨公布改制具體內容、暫停今年度會考等合理要求。

在雷一般的掌聲中，家長大會成立「華文中學生家長七人代表團」，兩千餘名家長委托他們基於維護民族教育和關心子女的切身利益的立場，處理改制問題，促使改制問題早日得到合理解決。

社會人士站在同學這一邊

同學們的合理要求和正義斗

爭，贏得了社會人士的關注與支持。

社陣機關報「陣綫報」翔實地報導同學的斗爭，登載斗爭的圖片、聲明、備忘錄等，使廣大群眾明瞭事情的真相，看清改制的本質，聽到了同學的正義呼聲，從而粉碎了行動黨的新聞封鎖。第三期的「陣綫報」以「解鈴還須系鈴人」為題的評論指出：「我們奉勸李光耀集團，污蔑和恐嚇是嚇不倒人和解決不了問題的，你們必須負起發生學潮的責任。」

人民黨於十二月廿五日發表聲明，對於「陣綫報」準備動用警察的立法議會之議案，認為是「在公然對學生採取行動之後，將一切責任推給立法議會」。

南大學生會、南大畢業同學會、華校教師總會、全星卅三間校友會，均紛紛發表聲明與談話，呼吁社會人士關注事件的發展，反對動用警察對付同學，要求停止會考及補考的進行。

即使一向看行動黨政權眼色行事的華文日報，也詳盡報導同學們的罷考糾察斗爭，包括特務暴徒毆擊糾察同學的事件。

## 新學年的同學大會

1962年元月二日，即新學年的第一天，「行委會」在華中召開全星同學大會。

雖然有大批的高年級同學畢業離校，可是大會上又湧現了許多新面孔，同學們的隊伍更加壯大。

召開這次大會的原因，正如大會主席演講中所指出：去年中四罷考事件雖然已過了一個多月，新學年也已開始，但行動黨政權仍未解決這事件，不合理條文

依然存在，罷考生應如何處理，高級中學具體辦法怎樣，這一連串事實，在在說明事件懸而未決，民族教育發展仍遭到重重阻碍，所以全星同學仍須加強團結，繼續鬥爭。在熱烈的自由談話中，同學們再三強調：必須嚴密注視行動黨分裂同學團結的勾當，我們應以寬大的胸懷和巨大的毅力，擴大鬥爭隊伍，團結更多的同學（包括與考生在內）。

上午十一時，七千名同學以熱烈的掌聲，歡送五名行委代表離開會場去謁見「教育部長」，同學們則擠在禮堂觀賞臨時籌備的遊藝會，耐心等待行委代表的歸來。一直到下午五時，情緒高漲同學聆聽歸來的行委同學的報告，這次謁見教長仍無結果。行委同學指出：我們是面對一個反動的政權，我們應充分認識到今後同學的正義鬥爭將會面臨行動黨政權的殘酷鎮壓，唯有加緊團結同學、組織同學，擴大鬥爭隊伍，武裝我們的頭腦，同學才能百勝百戰。

是的，儘管同學們的鬥爭將面臨更大的阻撓，鬥爭將更艱苦，然而同學們矢誓把鬥爭的火焰更熾烈地燃燒，頑強地把鬥爭堅持到底！

#### 訪問運動

四月下旬，「行委會」先後兩次發動同學展開訪問民衆的工作，訪問地區包括芳林、梧槽、丹絨巴葛、牛車水、芽籠等人烟稠密的地區。

這次訪問運動的目的為（一）：暴露行動黨所設立的旨在污蔑歪曲同學正義鬥爭的所謂調查庭；（二）：暴露行動黨政權英文至上的殖民地教育政策；（三）徵求群眾對同學正義鬥爭的反應和意見，擴大宣傳工作。

由於訪問意義的重大，同學們都熱烈地參加這項工作。通過這次訪問，對於行動黨政權消滅

民族教育的政策及一切反動措施，社會人士都表示極端不滿，他們全力支持對同學們的正義鬥爭，並且鼓勵同學們為自身的基本權益而鬥爭到底！這給予同學一個很大的鼓舞。

其次，訪問運動也是同學們第一次深入人民群眾，真正體驗到人民大眾的困苦生活，使到與書本為伴的青年學生，擴大了眼界，提高了認識。

#### 熱烈紀念「5·13」

「5·13」是青年學生最光榮的節日，是具有重大意義的日子，雖然反動派對這個節日大肆污蔑，雖然同學們的祿姆「中學聯」被封閉，可是幾年來，這個偉大的節日從未被同學所遺忘。今天，全星中學生準備以隆重的方式，公開大規模地紀念這個節日。

節日的前夕，反動政權通過報章、電台、麗的呼聲和校方，竭力恐嚇同學，企圖阻撓同學們出席紀念大會。可是，它的企圖遭到可恥的失敗。

五月十三日早晨，六千多名同學，突破白色恐怖，再度湧到富有戰鬥傳統的華中山崗。山崗，早已披上節日的盛裝，到處懸掛張貼着鮮艷奪目的旗幟、布條與標語，「發揚五一三精神」、「踏着先烈們的血跡前進」、「為正義上刀山，為真理下火海」等標語，表達了同學們的心聲。

同學們以熱烈的掌聲和悲憤的「五·一三」紀念歌，宣告紀念大會的開始。行委同學以激動的聲調，烈火般的語言，講述「五·一三」可歌可泣的史實，號召同學們緊密地團結起來，繼承「五·一三」優良傳統，繼續堅持不渝，為捍衛民族教育的生存與發展而鬥爭。

#### 罷課抗議

在罷考期間，行動黨即提出準備設立調查庭，當時「行委會

」曾嚴正指出：「我們的鬥爭，是合情合理的，經得起一切的質問」，「我們歡迎一切客觀公正的調查。」

可是，行動黨為了推卸責任、轉移人民反對不合理教育政策的視線，以及存心和同學們的正義鬥爭對敵，就強硬設立一個歪曲事實，懷有嚴重偏見及含有惡毒政治陰謀的調查庭，準備把學運及罷考鬥爭推為所謂「政治煽動分子」的利用。

反動派的無理措施，激起了同學的反抗。調查庭開庭的那一天（五月廿一日），華中、中正分校、南橋、中華、育英、新民、光洋等七間主要中學，都罷課一天，以抗議行動黨的政治陰謀。

#### （六）鬥爭簡結

這一場熱火朝天的中四改制鬥爭，雖然同學們的合理要求沒有被行動黨反動政權所接納，不合理的限制條文依然保留着，可是，這場鬥爭經已取得了輝煌的成績。

#### 鬥爭成績總結

1. 徹底暴露行動黨右派反動本質及其推行的英文至上的殖民地教育政策——通過華校中學生的英勇鬥爭，行動黨政權「平等對待四大源流教育」的假面具被徹底揭穿，廣大群眾深深地體會到在假合併安排下，認識到行動黨「教育自主」是一文不值的臭貨色。從華校中學生的正義鬥爭中，廣大群眾對李光耀集團的右派反動本質，有了深一層的認識。在打擊行動黨這一美英帝國主義代理人的任務上，華校中學生完成了應盡的一分力量。因此，中四改制鬥爭是具有光輝的歷史意義的。

2. 全星中學空前大團結——自從「中學聯」被封閉後，全星中學生遭到人為隔離，集會、結

社等基本權益被剝奪殆盡，同學們不能夠聚集在一起，共同探討問題。這場鬥爭，促使全星各華文中學的學生，突破藩籬，緊緊地團結在一起，使反動派分裂全星同學團結的陰謀徹底破產！而且，同學們的隊伍比過去更壯大，不論補助中學、政府中學、職業中學以及黃昏中學的同學，都覺悟起來，動員起來，匯成一股不可阻擋的洪流形成了全星中學空前的大團結。

3.發揚華校學生維護民族教育、敢於鬥爭敢於勝利的優良傳統——在鬥爭過程中，同學們毫不理睬反動派的污蔑恐嚇，在思想上粉碎了反動派白色恐怖的攻勢。其次，在鬥爭的日子里，同學們在風雨中堅持大遊行，在大雨淋漓下、烈日煎熬下堅持糾察工作，忍飢受渴，一碗茶水和一塊麵包就是一頓午餐，毫不訴苦。而且，在特務暴徒毆擊糾察同學甚至用汽車撞糾察同學的暴力威脅下，在反動派恫言動用警察的叫囂下，同學們依然挺起胸膛，自始至終以大無畏的精神和凌雲的斗志，堅韌地進行鬥爭，這充分發揚了華校學生維護民族教育敢於鬥爭，敢於勝利的優良傳統。

4.廣大同學政治覺悟和思想認識的提高——經過這場波瀾壯闊的鬥爭，許多同學在實際鬥爭成長起來，從鬥爭中學習鬥爭，思想認識提高了，工作能力增強了；廣大同學都在鬥爭中得到鍛鍊，政治覺悟和思想認識有了進一步的提高。總之，學運的隊伍在鬥爭烈火的熬鍊下，發展起來，壯大起來，為學運今後繼續堅持鬥爭，繼續發揚傳統精神方面，打下了穩固的基礎。

#### 經驗教訓

從合理的要求的被橫蠻拒絕，同學們深刻的體會到：不合理的教育制度和措施是不合理的社

會制度及反動政權統治下的必然產物，因此，要有良好的教育制度，同學們要有一個良好的學習環境，唯有在打倒反動政權，建立人民當家做主的美好制度之後才有可能實現。因此，全體同學就必須緊密團結在一起，關懷祖國命運，關注時局發展。而且，青年學生必須與勞動人民相結合，才有可能取得鬥爭的徹底勝利。學生的鬥爭應該結合人民的反帝鬥爭，突出政治，爭取一個真正獨立統一民主的馬來亞。

在當時決定罷考這一鬥爭形式之前，會有一些同學提出：在工人、左翼政黨還沒有向行動黨展開激烈鬥爭前，學運提出這一鬥爭會不會「跑得太快了」？當時克服了這一錯誤意見，展開了英勇鬥爭。這充分說明了學運雖不是社會改革運動的中堅力量，雖不是領導力量，但學運是一支社會鬥爭的先鋒隊，無疑的應該和可能突破重重障礙，配合各階層人民的群眾鬥爭，推動革命運動的發展。

當然，我們也應該檢討，學運在領導這場鬥爭過程中，所犯的缺點和錯誤。必須指出的是：對行動黨的打擊不夠狠，不敢把鬥爭形式提高是最嚴重的、最主要的錯誤。

另外，當時左翼運動還對議會鬥爭仍有幻想，以為通過議會選

舉可以取得政權。

當時左翼當中一些人對行動黨抱有一些幻想，怕太激怒它，「如果行動黨辭職，造成政治局勢混亂，英軍接管新加坡，那怎麼辦？」這是當時存在的一個顧慮，一個錯誤的顧慮。當時是錯誤的以議會鬥爭為主，議會外的群眾鬥爭較少展開。在這種錯誤思想的指導下，當時的鬥爭過分強調「適可而止」，不敢提出較高鬥爭形式，沒有狠狠打擊敵人，還看不清李光耀傀儡集團的本質，對行動黨抱有幻想。

本來，在當時同學廣泛動員、斗志高昂的情況下，是完全可以採取較高的鬥爭形式（如全星同學萬人大集會之後就遊行請願或大集中，長期堅持罷課等），逼使行動黨取消不合理條文。可是當時對遊行請願這一鬥爭形式，却束之高閣，因為採取了錯誤的「溫和鬥爭」路線。促使這場改制鬥爭不能取得更大的成績，不能發揮更深遠的影響，這是必須吸取的歷史教訓。鬥爭是敵我的一場搏鬥，是尖銳的、你死我活的，你對敵人客氣，它可不對你客氣。因此，沒有適當地提高鬥爭形式，不敢狠狠打擊敵人這一錯誤，必須加以糾正。

全體同學團結起來，發揚「五·一三」、「九·一八」以及中四改制鬥爭的鬥爭傳統，繼續奮勇前進！

罷行  
考一  
學一  
九生  
六糾  
一察  
年人  
十員  
二在  
月華  
一  
日大  
遊





# 訪泉成園罷工工友記<sup>蓮</sup>

十二月廿五日，我帶着愉快的心情，跟一些朋友來到了笨珍泉成黃梨園訪問罷工工友。車子好容易才走完光滑平坦的柏油路，再繞過狹小曲折的黃泥路，罷工場所就在眼前。這時，首先映入眼簾的是無數的紙牌和紅旗，後面還跟着許多青年男女、老大娘和老伯伯。還沒等我們下完車，他們已經到了跟前，如久別重逢的親人一樣，緊拉着我們的手，「你們真好，真有心。」他們親切地說着，雖然老天爺還在下着雨，可是每個人都不在乎，雨水好像早被胸中的烈火蒸發掉了。大家隨着歌聲向前進。

這是一片廣闊無際的田野，幾間簡陋矮小的工人宿舍，四周是一大片密密麻麻的黃梨園。這些工友們就在這園坵里長年累月的辛勤勞動，替老板賺了不可勝數的財富，可是他們所得的待遇，却比牛馬還不如。

除非是你親身體會過，否則你是難於相信他們在這樣惡劣的環境里渡過了漫長的歲月。

聽了工友們的悲憤控訴後，我們了解了他們的工作是非常困難與繁重的。在工作中，常常受到毒蛇咬傷、黃梨葉刺傷，刺到眼睛，以及種種的苦難。尤其在飲水方面，更是苦不堪言，在那沼澤地帶，井水皆是褐色，滿是臭氣，比溝水還不如。如果老天爺「保佑」，勉強能用從屋頂的沙禮片流下來的雨水，這些雨水也是裝在生鏽濁黃的大水桶里的。他們要求老板換個新的大水桶，可是這微小的要求，都被無理拒絕。假如碰到旱天，他們只好嘗食污水的味道了。

長期的操勞，環境惡劣，加上營養不足，經常就有疾病的發生，病薪及醫藥費的享受，也被剝奪殆盡。故此，有時工友得了病，爲了維持一家的生活，也只得帶病工作。然而，老板還不滿足他的剝削野心，還想僱用新工，企圖踢掉舊工來達到進一步剝削工友的可恥目的。有些工作了好幾年的工友，在今天還不被承認是長期固定的工人，當然更談不上什麼工作保障了。

生活的重擔不斷壓在工友們的身上，使得工友們喘不過氣來，爲了爭取改善生活，要求老板給予足夠的工作，以及衛生方面的照顧，而得不到要領。在忍無可忍的情況下，他們只得採取罷工行動。今天，全坵的工友們，大家心連心，組織了一個大家庭，不分男女老幼，分工合作，共同吃大鍋飯，互助友愛，團結成一股堅強的力量，至今已開展了

五個多月的鬥爭了。

中午進餐時，大家圍坐一起，一碗碗的粥端到面前了，筷子、醬油早已齊備。菜只是一碟菜甫和江魚仔，可是個個却吃得津津有味。

進餐完了，大家一起去參觀黃梨園，工友們一路上給我們講解工作的情形。一面又把黃梨削得乾乾淨淨，送到我們手上。一些天真活潑的小孩，則坐在「火車」（平時運送黃梨用的）上，在鐵道上來回奔馳，一面唱起了「大海航行靠舵手」、「高舉革命大旗」等等的革命歌曲，歌聲是那樣的整齊雄壯和有力啊！一個原本沉寂的田野，頓時變成了熱烘烘的樂園。革命思想的種子，已在這些小小的心靈中發芽了滋長。

回到了活動場所，集體遊戲開始了，老伯伯和老阿媽也和大家一起玩。首先由那些兒童表演唱歌，下來是玩「領袖」、「找朋友」、「坐火車」。一位滿頭白髮的老伯伯，也和年青的小伙子在圓圈中排成一列火車形，穿大山，過大河……蹦蹦跳跳，看上去年青得多了，引得老婆婆也列（人旁）開了大口。笑聲歌聲匯合在一起，如大海中的巨浪在翻騰。大家玩得興高彩烈，非常起勁。最後以熱烈的掌聲結束這場歡樂的集會。

這時已將近傍晚了，在回家的道路上，再度掀起了一片熱潮，「下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利」，大家用激動的聲音喊着。全體工友直送我們到了車上，同時還親手把黃梨送到車上來。工人階級的高貴品質都表現出來了。在這離別的當兒，就如要和親人的遠別依依不捨。在眼前是無數搖動的手，「團結就是力量」的歌聲響遍了整個寂靜的山村。在一旁的木架上，是一列長龍的隊伍，天真可愛的兒童，以響亮的歌聲歡送我們。階級友愛的精神，使大家的心緊緊地結在一起。

這次的訪問，給予我很大的啓發，使我更清楚的了解到勞苦大眾的苦是與社會制度分不開的。反動政權所維護的是資產階級與本身的利益，那些只懂得吃、喝，迫害窮人的吸血鬼，是永遠不會滿足於剝削人民的慾望的。他們是失去了人性的野獸。唯有處身於共同階級，同是受苦的人們，才會互相關心，互相愛護。

相信在左翼人士及工友兄弟的支持下，泉成園工友的這場正義鬥爭，必定取得最後的勝利！

（轉入第廿八版）

# 在磨煉中成長

林瑾

早晨八點多鐘，社陣某辦事處前面，一群穿着白衣藍褲（裙）的幼兒班學童們，正在跟着教導員做早操。休息的時候，有一位天真活潑的幼兒，拉着女教導員的裙子說：「先生，做早操有什麼用？」

「做早操使身體健康，才能好好的讀書，知道嗎？」女教導員解釋着說。

「知道了，做早操使身體健康，才能好好的讀書。先生，你說對嗎？」

女教導員笑着回答說：「對對，小強真，先生買糖給你吃，要嗎？」小強搖着手說：「不要，不要，多吃零食壞肚皮。」他那可愛的樣子，可真把老師逗笑了。

這位年輕的小教導員，名叫黃小梅，今年才十七歲。她小學畢業後，因為家境貧窮的關係，沒有機會再升學。起先，她為了不能升學而悲傷，後來，經她再三的思考，覺得不應該悲傷，應該努力自學，充實自己。從此，她化悲傷為力量，常常和朋友一起討論問題，一起研究學問。因此她的學識並不因為停學而減少，反而增多了。

她回憶自己第一天上課的情形，印象還是那麼深刻。她一次又一次地推辭，說資格不夠，不能勝任。同志們解釋道：「無論誰第一天上課都會顯得胆怯，但是，久了便會習慣的。目前，我們的幼兒班缺乏教導員，希望你不要拒絕，腳踏實地的為人民群眾服務吧！」不錯，她是不應該拒絕的。於是她便壯着胆子接受了這項任務。

天天跟幼兒們生活在一塊兒，教他們讀書，歌詠、舞蹈，使

她變得熱情活潑，朝氣蓬勃，尤其是當學生們把學到的字，一個個的寫出來，把優美的舞姿表演出來的時候，她的心里感到無限快慰，覺得自己對於幼兒的栽培，總算沒有白費。

如今，懇親會即將來臨，她辛勤地教幼兒們排練節目，日夜地忙着做手工品，準備展覽的東西，沒有一樣不親自參加的。並且還常常耽心節目演出不能成功。同志們都十分敬佩她這種大公無私的精神。

黃小梅自從參加了群眾工作以後，覺得生活十分有意思。和同志們天天辛勤地工作在一起，沒有不愉快的事情發生。她感謝同志們的指導與批評，使她走上了正確的人生道路。其中，一位姓王的同志對她說過：「有了人生就須要有磨煉，在困難中成長出來的青年才是健康的。」這句話給她很大的啓示和鼓舞，使她時刻為正義爭鬥而生活，堅強自己的意志，決不在困難面前低頭。

~~~~~

（接第廿七版）

評語：

多發掘富于
戰鬥性的材料

這是一篇來自以現實生活的作品，它的主題不但積極健康，而且飽含着鮮明的階級愛憎感情，生動而又活潑。這是因為它的題材所根據的事實，原本就是那麼激動人心的，當然，作者能以明確的階級觀點來描述，也是一個重要的因素。我們希望其他同志也能這樣，多多發掘生活中富於戰鬥性的材料，來進行寫作，這樣寫出來的文章就會有生命力，就會踏實得多了。

作者對於文章題材的掌握和取舍能力相當好，表達能力也好。在這篇文章中，作者凸現了工友們的戰鬥面貌，凸現了他們的積極樂觀精神，並且多次地強調了工友們對於來訪同志的熱情招待，都是很可取的。假如作者能在文句方面多下功夫，那文章就會更生動。

評語：

描寫真人真實的作品，要求所寫的人物有典型意義和教育作用，最好能選擇作者本身所熟悉的好人好事為描寫對象。因為，表揚好人好事是黨的工作方針，也是我們文學的方向。在寫這一類人物時，不但要寫出他的模範行為，更要寫出他的行為的思想基礎，他的精神面貌和理想。

這篇文章，基本上以表揚好人好事為主題。是值得歡迎的作品。可惜作者沒有寫出文章主角黃小梅的思想面貌和性格特征，並且所寫的事跡也比較一般化，假如能着重寫黃小梅怎樣改變自己的思想，怎樣在朋友的幫忙和指導下進步起來，那文章就會顯得生動而有力的多了。

在文章的結構方面，也有缺點。比如：文章的開頭一段寫的事實沒有多大意義，不足以表揚黃小梅的可敬。而朋友對黃小梅的幫忙和指導，作者把它放在最後一段來補叙，和前文有點脫節，不能很好地聯繫起來。



我們的村子里，有許多簡陋的亞答屋，村里的地主要把所有的屋子都拆掉改建高樓，通過這方法來大賺錢。現在，有些村民已經搬走了，平日是寂靜的鄉村，今日却震響着隆隆的剷泥車的吵鬧聲，建築商僱用了許多工人正開始工作。

我們幾個失業漢，由於找份工作難，就決定在工場附近一位同志家的門口，建一個小棚子，賣些點心，茶水和飯菜。一方面可以維持自己的生活，另一方面也可以給工友帶以方便——因為這裡沒有食物攤。棚子一建好，我們就開始工作，同志們都是負責任的，不但照顧食物的衛生，還照顧到工友的經濟問題，因此工作進行得很順利。

大約過了兩個多月，有一天，突然來了一位穿得非常時髦的年青人，自稱是政府部門派來的，一進門就要找屋子的主人——那位同志的母親——大家都叫她阿嬌。阿嬌聽說政府人員要找她，心里忐忑不安，趕忙問是什麼事情。那年青人說：「這間屋子是你的嗎？為什麼沒有向發展局申請，就建這個棚子。賣東西也沒有拿禮申，這些都是犯法的，你知道嗎？阿嬌說：「我們建這個棚子只不過是暫時的，等到這裡的建築工作完了，我們就立刻拆掉。而且這個棚子並沒有超出住屋的範圍，沒有影響到建築工作，怎麼會非法？」那年輕人却狠狠地說：「我不管這些，這是我上峰的命令，你們必須照行，現在限定你在一個禮拜內拆掉，否則別怪我不客氣了！」說完他就駕着摩多單車走了。阿嬌好像再想說什麼，可是沒有說。這樣的事情對我們來說，却是很平常的

棚子終於被拆了

—竹聖—

事。反動派有權有勢，可以為所欲為；可是我們並不會那麼溫馴，聽話的拆掉這個棚子，向反動派屈服。

阿嬌幾天來老是心神不定，工作也沒有了干劲。我們都明白，她是在擔憂着許多問題。這一天，她靈機一動想起了她的大兒子阿呆，和諮詢委員會的人有來往，而且對委員會里的工作，也相當熱烈的給予支持和幫助。因此，她相信委員會的人一定可以幫忙，把這件事情處理好。她趕緊叫阿呆去找那些人，當然他們都樂意地接受了，因為如果事情處理好，他們在村里的威信就會提高。一個禮拜過去了，沒有什麼事情發生，阿嬌的憂慮漸漸消失了。在閒談中，她總是有意無意地對我們說：「這次是相當幸運的，如果沒有花一、二百塊錢，沒有諮詢委員會的人替我們出力，可能今天的生意都不用做了。花這些錢到底是有價值的。」我們聽了只是簡單地說：「事情是不這麼簡單的，委員會的人會這麼賣力，是有他們的計劃和陰謀的。」對於我們的談話，阿嬌根本沒有放在心里，漸漸地也就忘記了。

一天早上，大家正在緊張地準備着點心，工人休息的時間將到了。在這時候，路上飛馳般的駛來了一輛警察車，一輛羅里車，在我們的門口停住，車上的警察，建國隊乒乒乓乓的跳下車來。建國隊員的手里拿着鎚子、斧頭、繩子等等的器器，來勢兇兇的跑進棚子來，我們放下了工作，猜測到將會發生什麼事情了。阿嬌從廚房里衝了出來，緊張的說：「你們來作什麼呀？」上次來過的那位年青人從人群中走出來，對着大家說：「限期已經過了，你們為什麼沒有把這棚子拆

掉！阿嬌趕忙說：「我們已經通過了本區的曹××部長向發展局解釋。要求等這裡的建築工作完了，我們就拆掉的。發展局也已經答應了。」年輕人說：「發展局有沒有答應我不知道，可是我的上峰有命令，我就應當執行，現在到底要不要拆，不然我們就親自動手。」阿嬌聽了急忙向他求情：「先生你知道我們都是窮苦人，就延遲幾天，等我們再找人到發展局向你的上峰談談，你就幫忙一次吧！」年青人打開了手上的簿子，翻閱了一下，指着一行字說：「你們已經找了曹××、蔣××。這些都是有名的部長和立法議員，他們已經不能做到，那麼再找其他人又有什麼用呢？現在，我必須照我上峰的命令做事，你們要怎樣？」阿嬌看到事情再也不能挽回，就痛心地说：「好吧，我們是不會拆的，你們要拆就自己拆吧！不過你們看，現在是休息的時間，工友們都要吃點心，我希望你們能讓工友們吃完了才拆。」就在這當兒，工友們都來了，看到這種情況，忙問是什麼事情，阿嬌滿腔的憤怒，這時再也忍不住了，就把一切的情況告訴工友們。有正義感的工友們聽了都非常不滿，大家高聲說：「連建一個棚子作生意都是非法的，難道要叫人去打搶，殺人放火才是合法嗎？」那些向來毫不講理，慣以暴力壓制人民的傢伙，看到工友們憤怒的眼光，都不敢作聲了。工友們走了，他們才把棚子拆掉，平時所用的亂砍，亂拉的手段，今天在這裡也不敢使出來。但棚子終於被拆了。

這件事，對阿嬌的思想起着很大的影響。起初她對反動派存着很大的幻想，認為反動派一定

(轉入第卅二版)

一心為革命的焦裕祿



黃河下游，土黃色的沖積平原一望無邊，兩岸大堤挾持着高山平原的河水，蜿蜒曲折地伸向遠處。

位於黃河下游的河南蘭考縣境，由於黃河千百年來多次泛濫、決口和改道，形成了風沙、鹽鹼和內澇為害農業生產的局面。在舊中國，廣大勞動人民無法謀生。許多農民被迫離鄉背井、老弱的只有活活餓死。

新中國誕生後，中國共產黨和人民政府領導蘭考人民和黃河中下游各地人民，加固了黃河兩岸大堤，戰勝了幾次超過危險水位而可能決口的洪水。十多年來，特別是最近三年來，蘭考人民不斷地向風沙、鹽鹼、內澇這「三害」進行了頑強的鬥爭。在廣闊的沙荒地上生長着成行的幼林，大大小小的沙丘已用淤土風蓋；大片低窪地上修建了河道和各種溝渠，組成了巨大的排澇網；將近半數的鹽鹼地，經過改造，可以正常生產莊稼。這個經常缺糧的受災縣，去年糧食生產量基本上達到自給，並且賣給國家八百多萬斤花生和幾十萬斤皮棉。

現在，蘭考人民的生活一年比一年好，勞動熱情越來越高。但是，他們沒有忘記過去，特別是永遠不會忘記毛主席的好學生，前任中共蘭考縣委書記焦裕祿，他在困難的時期，領導他們，並和他們在一起，對災害進行了艱苦卓絕的鬥爭。

× × ×

一九六二年，中國人民在全國範圍內戰勝了連續三年的嚴重自然災害；但是，在黃河改道地區的蘭考縣雖然在改造自然方面做了不少零星工程，却仍然不能抗禦這里特有的風沙、鹽鹼和內

澇的嚴重災害。

在這嚴重的時刻，黨派焦裕祿來到了蘭考縣。第二天，他就帶領辦公室的人員到貧下中農的草屋里，到生產隊飼養棚里，到田間，向群眾了解生產和生活情況，調查恢復生產的辦法。幾天以後，他回到縣委機關，向大家說：「蘭考是個大有為的地方，問題是要干，要革命。蘭考是災區，窮，困難多，但災區有個好處，它能鍛鍊人的革命意志，培養人的革命品格。革命者要在困難面前逞英雄。」

焦裕祿就是這樣活用毛澤東同志關於如何對待困難的思想，首先把縣委領導干部的頭腦武裝起來。

× × ×

焦裕祿提出，要想制服自然災害，必須進行大量的深入細緻的調查研究工作。根據他的建議，縣委組織了一百二十名干部，老農和技術員三結合的調查隊，走遍全縣，進行了大規模的追洪水，查風口，探流沙的調查研究工作。焦裕祿和縣委其他領導人都參加了這項工作。為了弄清一個大風口，一條主要河道的來龍去脈，他經常和調查隊一起追尋沙或洪水的去向，一直追到弄清楚為止。

有一次，下了七天七夜大雨，全縣一片汪洋，焦裕祿和縣委，公社黨委的領導人，以及水利局的干部，頂着傾盆大雨，涉着齊腰的洪水，勘探水情。他畫了一張又一張洪水的流向圖。傍晚，他們來到一個大隊，這里的黨支部書記也剛從地里查水情回來，一見他滿身泥水，不禁吃驚地問道：「一片汪洋大水，你是咋來的？」焦裕祿揚了揚手里的棍

子，風趣地說：「撐船來的呀！」這位支部書記讓他們休息一下，焦裕祿却說：「來，還是先研究一下我們看到的情況吧！」他說着一面拿出本子，指着上面畫的草圖說：根據這里的地形和水勢應該怎樣開河，怎樣挖渠，才能把積水排出去。末了，他還叮囑在動工以前，要主動和領導隊協商，做到團結治水，大家滿意。幾天以後，他回到縣委機關，見到他愛人，便說：「這雨下得真好。」她責怪地說：「一個蘭考都快淹完了，還好呢！」他說：「不下這麼大的雨，怎樣能知道它淹了；可是查明了水情，知道了地勢高低，就能制服洪水，明年咱們就不叫它淹。」

調查隊在風里、雨里、沙窩里、激流里度過了三個多月，跋涉了五十多里，對全縣的沙丘、鹽鹼和澇災的面積，分布情況，以及對農作物的危害程度，都進行了勘察和丈量，繪了示意圖。在這樣大規模的深入調查的基礎上，焦裕祿領導制訂的一個改造蘭考大自然的三、五年初步設想草案，經過縣委會討論後通過了。

但是，干部們的思想認識並不是一開始就完全一致的。也有一些干部會認為：這個地方底子薄，光顧自己，「三害」除不了！面對這不同的思想，焦裕祿是怎樣解決的呢？他說：「我們還是帶着問題去請教毛主席著作吧！」

焦裕祿在長期革命工作中已養成了這樣的習慣：帶着思想上和工作中的疑難問題去活學活用毛主席著作，現在，他便組織縣委領導同志們反覆學習了毛主席的“矛盾論”，從而使大家認識

到：蘭考的除「三害」鬥爭應該從內因着眼，即主要依靠蘭考人民的力量來戰勝自然災害。

怎樣把全縣人民動員起來，增強他們戰勝「三害」的信心，這是擺在縣委和焦裕祿面前的另一個重要問題。焦裕祿仍是從檢查研究入手，了解群眾在同「三害」鬥爭中已有的經驗和表現出來的革命精神。他抓住了韓村生產隊第四個典型，運用各種形式，如編唱詞、畫幻燈片、發通報、到處宣傳；並召開全縣幹部大會和介紹和表揚這些典型，號召全縣人民向他們學習。

× × ×

不久，全縣響起向「三害」進軍的號角。

× × ×

焦裕祿具有深厚的階級感情，時刻關懷着貧下中農的疾苦。每當大雨傾盆或大雪紛飛的時候，焦裕祿就下鄉。他說：「越是這種天氣，越是需要到群眾家裏看看。」

一個風雪交加的黃昏，焦裕祿嚴肅地對辦公室的同志們說：「在這大風大雪里，貧下中農住得咋樣？牲口咋樣？接着他又指示他們將雪天應做好的幾件事情立即電話通知各公社黨委，要求所有農村幹部逐戶訪問貧下中農。」

第二天，天剛亮，他和幾位在家的縣委領導同志商量以後，就把縣委機關的同志召集在一起，對他們說：「你們看，這場雪越下越大，這會給群眾帶來很多困難。……共產黨員應該在群眾最困難的時候，出現在群眾面前，在群眾最需要幫助的時候，幫助群眾。」說罷，他和其他領導同志便分頭帶領大家冒着鋪天蓋地的風雪去各村慰問貧下中農。他和幾個年輕小伙子，踏着半尺厚的積雪，一邊走，一邊唱起了『南泥灣』這首抒情的革命歌曲。這一天，焦裕祿走了幾個村子

，慰問了幾十戶老貧農。

由於縣委機關的帶頭，蘭考廣大幹部都十分關心群眾生活。糧管所的同志把糧食加工好，用手推車送到貧下中農家裏，基層供銷社的同志走莊串鄉，送去生活用品；銀行的工作人員把貨款送到貧下中農手裏，讓他們搞好家庭副業；有個大隊支部書記把一個孤老人接到自己家裏……

× × ×

焦裕祿心裏裝着全體人民，唯獨忘記了他自己。他在蘭考縣工作期間，正患着慢性肝病。同志們和他愛人都為他的健康擔心，常提醒他注意休息，好好治病。但是，他對自己的病，處之泰然，全心全意地投入工作。和他長期生活在一起的愛人說：「在工作上，他好像不知道永遠舍（口旁）叫『難』；在生活上，他從來不感到舍叫『苦』。」

焦裕祿很喜歡孩子，孩子們也愛他，一見他回家來，就一個個往他身上爬。他就背上馱一個，懷里抱一個，胳膊上搭一個，高高興興走進屋來，然後給他們唱革命歌曲，講革命故事。可是他對孩子們的要求很嚴格。他自己處處以身作則，不特殊化，保持着勞動人民的本色，他絕不允許自己的孩子們享受特殊待遇，那怕是一顆花生一張戲票。

一九六四年春節，他和愛人攜帶兒女回山東老家探親。到家的第二天，大年初一，他帶領愛人和孩子們來到野地里，指着一座坟，對孩子們說：「你們知道你們的爹爹是怎麼死的嗎？他是被地主逼債上吊死的。那時咱們全家吃的是清水煮野菜。我小時候，天天上山砍柴、割草，晚上幫着你奶奶搓草繩……」

焦裕祿處身在一個麓下一個山村裏的貧農家裏。抗日戰爭時期，父親死後，他又被日本侵略者抓到東北當勞動挖煤。後來，他逃回家鄉，領着妻子和小孩逃

荒到外省，給地主扛了二年長工。一九四五抗戰勝利後，他回到家鄉，帶着家仇和階級恨參加了民兵組織。不久，他加入了中國共產黨。他在部隊、農村、工廠做過基層工作。他同中國千萬個干部一樣，是在毛澤東思想的哺育下成長起來的，是在階級鬥爭、生產鬥爭和科學實驗三大革命運動中鍛鍊出來的。

× × ×

一九六四年春天，焦裕祿的病更嚴重了。縣委的同志們再三勸他療養，地委也曾幾次通知他去住院治療，他總說：「除『三害』剛有點眉目，我不能離開這里呀！非爭取小麥豐收不可！」

三月，他病倒在床上了。一天，他忍着病痛，懷着滿腔激情，想寫一篇總結蘭考人民改天換地的革命精神的文章。他在稿紙上寫了這樣的題目『蘭考人民多奇志，敢叫日月換新天』。文章剛開了一個頭，病魔就逼他放下了手中的筆。縣委決定立即送他住院治療，他懷着戀戀不捨的心情安排好工作，才離開蘭考。

焦裕祿住進醫院以後，醫生診斷為原發性肝癌，並已發展到後期。

焦裕祿住院期間，在極大痛苦之間，他還關心着同房的病友；他每天還堅持學習毛主席著作，堅持看報。

五月初，他的病情進一步惡化，他的大女兒來醫院看望他，他打聽了蘭考的雨情以後，便囑咐她：「要聽媽媽的話，幫助媽媽帶好弟弟妹妹。你參加革命工作了，爸爸沒有什麼送你，家里那套『毛澤東選集』，就作為送你的禮物吧！那里邊毛主席會告訴怎麼工作，怎麼做人，怎麼生活。」

這時，他的親密戰友，縣委副書記張欽禮趕來醫院探望他，焦裕祿問道：「聽說豫東下



有獎字 填字遊戲



啓事

本期「想一想」由於稿擠，暫停一期。上期「填字比賽」廣對的讀者，我們將於最近發獎給他們。

(接第29版)

會同情人民的。可是她的幻想破滅了。她開始認清了反動派的醜惡面目，她已經知道反動派一路來所說的漂亮話，都是騙人的。從此以後，她逢人便把反動派壓迫她的這件事訴說出來。

評語：

這篇文章題材相當現實，但也存在一些缺點。

首先，文章的主題既在暴露反動派的橫蠻無理，以及所謂「諮詢委員會」的寡頭們的無能與不負責任。然而對於這方面的事實，文章提得很少。因而也暴露得很不深刻。

其次，阿嬌的遭遇似乎並沒有人關心，工友們知道了這個休息時，也只不過憤然地說了幾句話，並不會以實際行動幫助她。這是不合情理的。而文章中的「我們這幾個失業漢」，本是這棚子的建造者，照理應與這件事有密切關係，絕不能置身事外。然而，他們對這件事到底採取什麼態度，文章沒有提及，這是最嚴重的忽略。

以上這些毛病的產生，都是由於作者對現實生活的體驗不深，對於某些事物的本質沒有很好掌握所致。

子們教育成爲紅色的革命接班人。你們以後過日子要儉樸，不要浪費，不要給公家添麻煩。」

第二天，五月十四日，他逝世了。死時，他才四十二歲。人們在他的枕頭下發現了兩本書：一本是「毛澤東選集」，另一本是關於修養的書。

× × ×

焦裕祿一心爲革命，一心爲人民，鞠躬盡瘁的高貴品德，現已完成全縣，全省，全國的干部和群眾孜孜學習的好榜樣。無數的焦裕祿式的干部在中國社會主義革命和建設的高潮中湧現出來

(接第11版)

正視思想意識
在社會發展中的作用

來，必能戰反動腐朽的思想。反動思想雖然對社會的發展起着阻撓作用，但它絕不能阻止社會前進的巨輪。今天，反動派瘋狂地壓迫和嚴密地禁錮進步思想的傳播，正好說明進步思想的影響力大，易爲群眾接受，擊中反動派的要害，使它們非常驚慌。他們企圖阻止人民群眾接觸與掌握革命理論的陰謀是無法得逞的。星星之火，可以燎原。革命理論已被並將廣泛地被群眾所掌握，帝國主義及其傀儡拉曼、李光耀集團被推翻的日子爲期不遠了！

(接第九版)

小鬼簡直把祖國辛勤的婦女當作尋開心的「動物」。當你不在意時，突然將你的頭髮猛拉，讓你倒下，或把你的衣服弄髒弄破，佈設「小機關」使你開門時四肢朝天地摔倒，或被東西打到頭破血流，手痛腳腫，來供他們笑樂，這些野孩子，任你怎樣申訴，都是徒勞無功。大洋鬼總是庇護小洋鬼的。

這些「高尚」人物，也最會

講享受，一切採用新式電器，而對電學一竅不通的「阿媽」要去掌握，無異與虎鬪皮，什麼電爐啦、冰霜櫃啦、吸塵機啦、。．．往往使他們頭昏腦漲，數年前在「紅沙里」就有一位女工因吸塵機漏電而觸死，又沒有勞工保險，家屬得不到分文賠償。「阿媽」們一想起這些，在操作時往往心跳不止，飽受精神虐待。

這一切的一切呀，就是「阿媽」們的遭遇。

(接第卅一版)

了大雨，雨多大？淹沒有了？」
「沒有。」

「這樣大的雨，咋會不淹？你不要不告訴我。」

「是沒有淹！排澇工程起了作用。」張欽禮強忍着悲痛給他講一些蘭考人民抗災鬥爭勝利的情況，並說蘭考面貌的改變也許會比原來的估計更快一些，勸他安心養病。

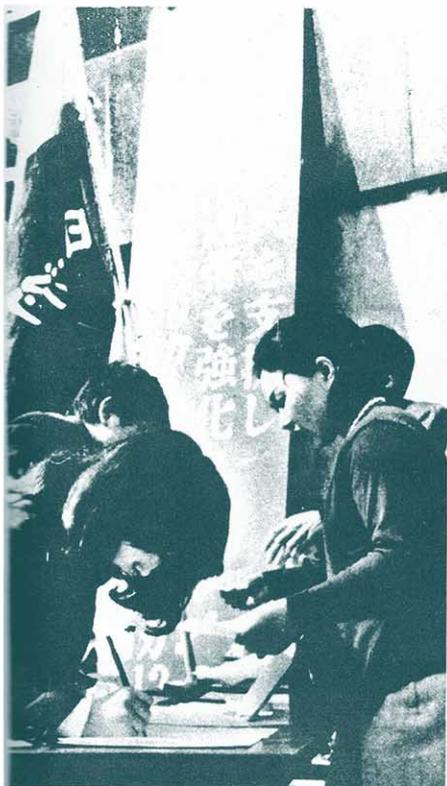
焦裕祿在自知不起的時候，他從懷里掏出一張汗流了的像片，交給張欽禮，說道：「現在有句話我不能不向你說了，回去對同志們說，我不行了，你們要領

導蘭考人民堅決地鬥爭下去。黨相信我們，派我們去領導，我們是有信心的。我死了，不要多花錢。我死後只有一個要求，要求組織上把我運回蘭考，埋在沙堆里，活着我沒有治好沙丘，死了也要看着你們把沙丘治好！」

在焦裕祿的最後時刻，省委、地委的負責同志守在他床前，並告訴他說：「你在蘭考的工作很好，省委、地委對你很高滿意。」他聽了很感動。

他最後對他的愛人說：「你一定要堅強起來，你要頂得住，決不要倒下去，你要永遠聽黨的話，活學活用毛主席著作，把孩

反对美国侵略越南的 怒火燃遍全世界



◀日本民主組織在東京發動簽名運動，反對美國侵略越南，反對南越傀儡阮高其訪問日本。

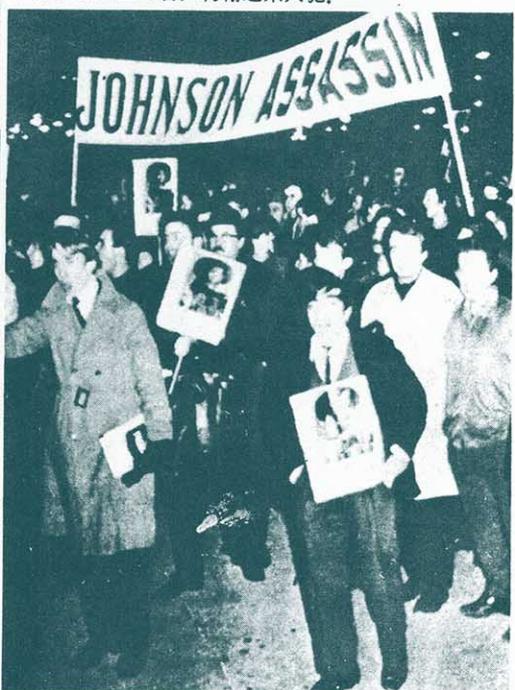


↑新西蘭人民在漢弗萊到新活動時，舉行抗議示威，反對美國侵略越南，反對美國把新西蘭拖入這場骯髒戰爭。



◀加拿大多倫多群眾在美國領事館前示威，要求美軍從南越撤退。

↓法國巴黎群眾在美國大使館前的廣場上示威，標語上寫着：“約翰遜殺人犯！”



↑阿根廷布宜諾斯艾利斯群眾集會，要求美國侵略者從越南、多米尼加出去。



出版者：社陣中央宣教出版委員會

出版日期：1967 年 1 月 31 日

通訊處：436-C, VICTORIA STREET,
SINGAPORE, 7.

TEL: 25660 - 39595

★ 非 賣 品 ★
