



1971

新青年

14



忠于光辉的毛泽东思想

“大會堂”多展英姿 意氣風發斗豺狼



一九七一年一月十九日，光榮家屬於英聯邦首腦會議場所——新加坡“大會堂”展開遊行示威（穿標語衣），抗議李光耀傀儡集團野蠻逮捕光榮家屬代表和殘酷迫害獄中親人的血腥暴行，要求立即無條件釋放所有反帝愛國志士。



↑ 一九七〇年十二月廿三日，我黨暨光榮家屬於我黨總部聯合舉行記者招待會（會場的一瞥），暴露李光耀傀儡政權殘酷迫害獄中反帝愛國志士的法西斯罪行，要求立即完滿解決獄中親人所提的五點合理的、正義的要求。



毛 主 席 語 錄



千万不要忘记阶级斗争。 阶级斗争，一抓就灵。

目 錄

編者·作者·讀者·····(1)
全面繼承和發揚無產階級的革命精神

——談談敢于斗争和善于斗争(政治論壇)(2)
尼克松撕破了“貿易自由”的畫皮(經濟專欄)(4)
誰改造誰?
——評凱洛夫的《教育學》(思想評論)(6)
讓哲學變為群眾手里的尖銳武器(大眾哲學)(11)
不要當一個空談理論家(工作與學習)·····(15)
學習梅花的高貴品質(工作與學習)·····(16)

資 料
一九六二年關於老撾問題的日內瓦協議(17)
猶太復國主義是帝國主義侵略工具·····(17)
一九六七年聯合國安理會關於中東問題
的“決議”·····(17)
巴勒斯坦和約旦的關係·····(18)
“貝爾福宣言”·····(18)
美國第六艦隊·····(18)
印支人民戰爭形勢大好(時事講座)·····(19)
艱險的工作 沉重的剝削

——建築工場雜記(大眾生活)·····(20)
源于生活 高于生活
——關於用舞蹈塑造無產階級英雄形象
的一些體會(文藝理論)·····(21)

為捍衛村民的居住權利斗争到底
——甲洞反迫遷群眾斗争的報告(報告文學)(23)

學 園
賣風油的小女孩·····(26)
給工友的一封信·····(26)
東北解放戰爭時期的林彪同志(新人新事)·····(27)

文
魯迅啊!我們懷念你·····(33)
悼廖金玉同志·····(33)
從談魯迅先生而想起的話·····(34)
遇屍奇夢·····(34)
想到就寫·····(35)
母親·····(36)
小巷的風波·····(37)
老媽媽 真敢勇

藝
——記政治被拘者光榮家屬的遊行(38)
一個激動人心的場面
——目睹政治“犯”家屬示威場面
有感·····(38)
向光榮家屬致敬·····(38)
不屈的英雄!
——獻給獄中戰友·····(38)
我來到革命大家庭·····(40)
黨引我們向勝利·····(40)
背起槍桿上戰場·····(40)
想起了毛主席·····(40)
音樂欄
孩子的裸姆——劉老師(小說)·····(41)
堅貞不屈的革命戰士
(獨幕話劇)(戲劇)·····(43)
封二:“大會堂”前展英姿 意氣風發斗豺狼
封三:猛揮巨掌搗匪巢 伸張正義豈懼羅



編者★作者★讀者

闊別一年多，這期的《新青年》，在廣大群眾和革命同志的關懷協助下，“千呼萬喚始出來”。雖然，反動派費盡心機，千方百計破壞我黨的出版工作，但是，我們仍站穩立場，克服重重困難，勝利完成任務！

我們衷心感謝廣大群眾和革命同志的關懷和督促！感謝革命文藝工作者的幫助！這是一份珍貴的革命友誼，我們將以此為激勵，更好地完成革命與論的宣傳工作。

這期的版位，我們作一些增刪。原有的“社論”，我們刪掉，而增添“政治論壇”、“經濟專欄”、“文藝理論”和“報告文學”，“時事專題”改為“時事講座”；其他版位，照舊無變動。

對一些革命文藝創作和習作，我們都盡可能提供意見，希望藉此提高文藝創作水平。

經驗之不足，認識之淺薄，謬誤之處，在所難免。謹此希望廣大群眾、革命同志和革命文藝工作者，予以批評、指正！



全面繼承和發揚無產階級的革命精神

——談談敢于鬥爭和善于鬥爭——

查查查查

敢于鬥爭和善于鬥爭是對立統一的概念。

敢于鬥爭的精神就是勇往直前、不怕犧牲、堅韌到底的精神，就是“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利”的革命精神。這是革命者的大氣節，是對敵鬥爭的戰略思想，缺乏這點精神就不成其為真正的革命者，就有失節、軟腳、背叛革命的危險。因此，對於革命者來說，敢于鬥爭的精神是最主要的，決不可少的。

善于鬥爭的精神就是迂迴機動，保存力量、妥協讓步的精神，就是實行“機動、通融、妥協”的精神。這是革命者的大智，是對敵鬥爭的戰術思想，缺乏這點精神就不成其為優秀的革命者，就有冒險、莽撞、損害革命的危險。因此，對於革命者來說，善于鬥爭的精神也是重要的，不可缺少的。

敢于鬥爭和善于鬥爭，是互相對立而又統一的兩個矛盾方面。沒有敢于鬥爭，無所謂善于鬥爭；沒有善于鬥爭，也無所謂敢于鬥爭；要做到敢于鬥爭就不容易做到善于鬥爭，要做到善于鬥爭也不容易做到敢于鬥爭；只有以敢于鬥爭為主導、善于鬥爭才不會迷失方向，只有以善于鬥爭相配合、敢于鬥爭才不會變成一句空話。必須把兩者正確地結合起來，真正做到：以敢為主導，以善相配合；有敢有善，能敢能善；敢字當頭，善字緊跟。只有這樣，每一個革命者才能夠把自己鍛煉成一個具有革命的大智和大勇，有戰略思想和戰術思想的真正的無產階級革命戰士。

有些同志說：“迂迴機動是機會主義，我們只要勇往直前”。

顯然，這是錯誤的思想。針對這種一概否定迂迴機動的思想，列寧問道：“這豈不是正像我們想攀登一座崎嶇險阻，未經勘察，人迹未到的高山，却預先拒絕有時要迂迴前進，有時要向後折轉，放棄已經選定的方向而試着向各種不同的方向走嗎？”(1)革命的道路是曲折崎嶇的，如果不準備迂迴機動，儘管如何的“勇往”，也是很難、甚至是不可能“直前”的。毛主席教導我們：“革命和革命戰爭是進攻的，但是也有防禦和後退——這種說法才是完全正確的。爲了進攻而防禦，爲了前進而後退，爲了向正面而向側面，爲了走直路而走彎路，是許多事物在發展過程中所不可避免的現象，何況軍事運動”。(2)如果只要進攻而一概否定防禦和後退，革命和革命戰爭就不可避免的會遭受挫折和失敗。當然，我們反對那些藉迂迴機動以逃避鬥爭的右傾機會主義，但同時也反對那些一概否定迂迴機動的“左”傾機會主義，因爲兩者都是錯誤的思想，

都是不利于革命的。

有些同志說：“我們只能強調不怕犧牲，不應談到保存力量”。

顯然，這也是錯誤的思想。關於不怕犧牲和保存力量的關係，毛主席作了辯証的分析，他說：“要奮鬥就會有犧牲，死人的事是經常發生的。但是我們想到人民的利益，想到大多數人民的痛苦，我們爲人民而死，就是死得其所。不過，我們應當盡量地減少那些不必要的犧牲”。一方面強調爲人民而怕犧牲，一方面又提醒必須珍惜革命的力量；在應該犧牲的時候敢于從容就義，在不必要犧牲的時候善于保存力量，這才是完全正確的看法。否則，如果將不怕犧牲絕對化，一概否定了保存力量的必要性，就會導致不必要的犧牲而損害革命。因此，所謂“只能強調不怕犧牲，不應談到保存力量”的看法是不符合毛澤東思想的。

有些同志說：“我們只有堅持鬥爭到底，不能容許妥協讓步”。

顯然，這又是錯誤的思想。列寧說：“在年紀很輕、沒有經驗的革命者看來，以及在甚至歲數很大、經驗很多的小資產階級革命者看來，好像‘容許妥協’是異常‘危險’的，是不可理解和不正確的”。(3)“幼稚而毫無經驗的人們，以爲只要一般地承認容許妥協，就會把機會主義和革命馬克思主義或共產主義之間的任何界限都抹殺了”。(4)毛主席也說過：“資本主義國家和社會主義國家在許多國際事務上，還是會妥協的，因爲妥協有好處”。(5)“我們的方針是保護人民的基本利益。在不損害人民基本利益的原則下，容許作一些讓步，用這些讓步去換得全國人民需要的和平和民主”。(6)由此可見，妥協和讓步不但能夠容許，而且在一定條件底下還是“有好處”——有利于革命利益的。因此，那些將“堅持到底”絕對化，不容許作任何妥協讓步的思想已經違反了革命導師列寧和毛主席的教導。

有些同志堅持地說：“總之，妥協讓步就是不對的，我們絕不向敵人屈服”。

這些同志很喜歡聽到“勇往直前，不怕犧牲，堅持到底”的這一類概念，最厭惡聽到“迂迴機動、保存力量、妥協讓步”的另一類概念（尤其對“妥協讓步有特別的偏見），總是覺得前一類概念就是革命的，後一類概念就是非革命的。這就是這道地地的小資產階級革命急躁性的表現。列寧說：“原則上！反對妥協，不論什麼妥協都一概加以反對，這簡直是難以形容的孩子的氣”，(7)毛主席也

說：“把讓步看作純消極的東西，不是馬克思列寧主義所許可的”。(8)實際上，在錯綜複雜的階級鬥爭中，到處都存在實行“機動、通融、妥協”的實例：在戰場上，作戰雙方互相交換俘虜，或者互相退兵若干里；在公開戰線方面，敵人“允許”我們公開活動，我們則向敵人“申請註冊”；敵人“允許”我們出版革命報刊，我們則向敵人“領取准証”；在罷工鬥爭中，資方接受勞方的一部份要求，勞方則保留另一部份要求而復工；或者資方給被開除者以合理賠償，勞方則取消要資方收回成命的條件而復工；在群眾鬥爭中，敵人“允許”我們演出，我們則向敵人“申請准証”；敵人要我們接受某些條件，我們則接受之後突破造反之（“援越抗美”演出和林順成出殯事件，就是一例）。在革命小說里，楊子榮獨探威虎山，向最陰險兇惡的敵人——座山鵠“奴顏婢膝，大獻殷勤”；華子良裝瘋裝傻，裝胆小鬼，在階級兄弟被嚴刑拷打面前毫無表情等等，真是不勝枚舉。這些都是在一定條件底下實行“機動、通融、妥協”的具體表現。在這些事實面前，仍然堅持“妥協讓步就是不對的，我們絕不向敵人屈服”的看法，是多麼不切實際呀！

爲什麼這些同志會有這些錯誤思想呢？

這是因爲他們在思想上犯了絕對化的錯誤。他們片面地把勇往直前，不怕犧牲、堅持到底絕對化，一概否定了這些概念的對立面——迂迴機動、保存力量、妥協讓步的客觀存在。他們不能或者不夠瞭解這些概念的兩個矛盾方面是不能孤立存在的，假如沒有和它們對立的矛盾，它自己也就失去了存在的條件。毛主席說：“片面性就是思想上的絕對化，就是形而上學地看問題”。(9)因此，要克服這些錯誤思想，首先必須糾正思想上的絕對化，學會辯證法。

這麼說來一切妥協讓步都是對的、都是可以接受的嗎？

不是的。我們看問題不能夠應用肯定一切或者否定一切的方法，否則就會犯上極端右傾或“左”傾的錯誤。一般上承認容許妥協讓步並不等於一切妥協讓步都是對的，都是可以接受的。列寧說：“有各種各樣的妥協。應當善于分析每個妥協或每個變相的妥協的環境和具體條件”。(10)這就是說，妥協讓步也有真正的和變相的兩種。真正的妥協讓步是“讓了前者就得了後者，消極的步驟達到了積極的目的”(11)；變相的妥協讓步是“叛賣性的、體現着對革命階級有害的機會主義的妥協”(12)。因此，我們必須根據革命的基本原則，去判斷兩種不同性質的妥協讓步，以決定我們對待每一個具體問題上的妥協讓步的態度。

妥協讓步的基本原則是什麼呢？用什麼方法才能夠辨別妥協讓步的真正性質呢？

答案是：不損害人民的根本利益，就是實行妥

協讓步的基本原則；對具體情況作具體分析，就是辨別妥協讓步的真正性質的唯一方法。正如毛主席和列寧所說：“讓步是有限度的，以不傷害人民根本利益爲原則”(13)，“應當善于分析每個妥協或每個變相的妥協的環境和具體條件”(14)。例如：蘇聯（列寧所領導）在一九一八年同德國所簽訂的布列斯特條約(15)，以及我黨（社陣）在目前條件底下向敵人“申請註冊”和“領取出版准証”，就是符合基本原則的真正的妥協讓步；而馬來亞的革命運動在一九四五年抗日戰爭勝利後，降低鬥爭綱領和放棄武裝鬥爭，以及一九六四年以“有原則登記”的態度去對待“國民服役法令”的決定，就是違反基本原則的右傾機會主義的妥協讓步。社會上的事物、尤其是政治活動有時是很錯綜複雜的，“只有經過極大的努力，才能正確斷定某種‘妥協’的真實性質”(16)，而這個“極大的努力”正是對每一個具體問題上的妥協讓步進行具體的分析。“如果（有人）要開一張能治百病的丹方，或者擬定一個適用於一切情況的一般準則（‘不作任何妥協’！），那是很荒謬的”。(17)

“機動、通融、妥協”的精神在無產階級革命運動中是處于什麼地位呢？

“機動、通融、妥協”的精神不但是每一個無產階級革命戰士必須具備的條件，而且是無產階級在本國以至全世界進行革命的、總的路綫和政策的——一個組成部份。列寧說：“革命階級的政治家不善于實行‘機動、通融、妥協’，以避免顯然不利的戰役，那就是毫無用處的人”(18)，又說：“爲了推翻國際資產階級而進行的戰爭，要比國家之間通常進行的最頑強的戰爭還要困難百倍，費時百倍，複雜百倍；進行這樣的戰爭而事先拒絕採用機動辦法，拒絕利用敵人之間的利益矛盾（哪怕是暫時的矛盾），拒絕同各種可能的同盟者（哪怕是暫時的、不穩定的、動搖的、有條件的同盟者）通融和妥協，這豈不是可笑到了極點嗎？”(19)毛主席也鄭重地指出：“我們的讓步、退守、防禦或停頓，不論是向同盟者或向敵人，都是當作整個革命政策的一部份看的，是聯系于總的革命路綫而當作不可缺少的一環看的，是當作曲綫運動的一個片斷看的。一句話，是積極的”(20)。由此可見，“機動、通融、妥協”的精神在無產階級革命運動中是處于多麼重要的地位啊。

總而言之，無產階級的革命精神就是敢于鬥爭和善于鬥爭相結合的精神，就是大智和大勇相結合的精神，就是戰略思想和戰術思想相結合的精神，就是“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利”和“機動、通融、妥協”相結合的精神。缺乏前一種精神就會走上右傾機會主義的道路，缺乏後一種精神則會陷入“左”傾冒險主義的泥沼。過去，我們馬來亞的革命派因爲比較缺乏前一種精神，



經濟專欄

損人利己的貿易法案

在美國經濟危機日益深化的情況下，尼克松政府加緊推行轉嫁危機，損人利己的貿易政策。十一月十九日，美國眾議院不顧國內外的強烈反對，強行通過了一項保護貿易法案——一九七〇年貿易法案（即“米爾斯法案”）。這項法案雖尚待美國參議院的表決和尼克松的簽署才能付諸實施，但據一些西方報刊報道，這項法案是志在必行的；白宮的新聞秘書齊格勒在二十日也毫不隱諱地承認：“我們支持這項紡織品配額制。”

據報道，美國這個損人利己、以鄰為壑的保護貿易法案的原案，是由尼克松親手炮製的。後來，眾議院“撥款委員會”主席

尼克松撕破了“貿易自由”的畫皮

經調

米爾斯將這個原案加以修改，並補充了一些限制輸入的條款而使之更具貿易保護主義的色彩。今年八月中旬，這個“米爾斯法案”順利地獲得“撥款委員會”的通過。當時尼克松政府還猩猩作態地說，美國政府僅對紡織品輸入設限表示“勉強支持”，而對“米爾斯法案”內其他保護條款則“堅決反對”云云。然而，在十一月十九日，美國眾議院又急不及待地通過了這項保護貿易法案。這無疑是給尼克松政府一記耳光，並撕破了美帝國主義以往所標榜的“貿易自由”的畫皮。

據美聯社報道，這個“米爾斯法案”的主要內容有：

(一)把紡織品和鞋子的每年進口額限制於一九六七至六九年的水平。這意味着紡織品的進口數

量將減少百分之三十，鞋子的進口數量將減少近百分之四十。

(二)把目前的汽油入口限額度制度凍結成為法例。

(三)對貂皮及一些化學藥品的入口製訂限額。

(四)對那些損害到美國市場的外國商品增加關稅或加以限制。

(五)給予擴展業務的美國出口商以減稅優待。

為什麼要拋出

貿易保護法案

尼克松政府為什麼一定要急不及待地炮製這樣一個骯髒的貿易保護主義的法案呢？這是和美國經濟危機的日益深化和尼克松竭力為美國紡織業壟斷資本效勞的做法分不開的。

早在一九六八年的總統競選

先後犯上了兩次右的路綫錯誤，因此，我們就要反右，就要特別提倡敢于鬥爭的精神。但是，我們也必須吸取中國共產黨的寶貴經驗，在反右過程中緊密提防傾向“左”的危險，因此，我們也要防“左”，也要適當提倡善于鬥爭的精神。只有反右防“左”，才能把握革命的前進方向。

革命的同志們，讓我們認真學習列寧主義和毛澤東思想，全面繼承和發揚無產階級的革命精神。

注 釋

- (1) 列寧：《共產主義運動中的“左派”幼稚病》第四十八頁。
- (2) 毛主席：《中國革命戰爭的戰略問題》。《毛澤東選集》第一卷，第一八〇頁。
- (3) 列寧：《共產主義運動中的“左派”幼稚病》第四十五頁。
- (4) 列寧：《同上》第四十七頁。
- (5) 毛主席：《關於重慶談判》。《毛澤東選集》第四卷，第一一〇八頁。
- (6) 毛主席：《同上》第一一〇六頁。
- (7) 列寧：《共產主義運動中的“左派”幼稚病》第十六頁。

- (8) 毛主席：《統一戰綫中的獨立自主問題》。《毛澤東選集》第二卷，第五〇三頁。
- (9) 毛主席：《在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話》（一九五七年）第十三頁。
- (10) 列寧：《共產主義運動中的“左派”幼稚病》第十七頁。
- (11) 毛主席：《統一戰綫中的獨立自主問題》。《毛澤東選集》第二卷，第五〇三頁。
- (12) 列寧：《共產主義運動中的“左派”幼稚病》第四十七頁。
- (13) 毛主席：《中共中央關於同國民黨進行和平談判的通知》。《毛澤東選集》第四卷，第一一〇〇頁。
- (14) 列寧：《共產主義運動中的“左派”幼稚病》第十七頁。
- (15) 列寧：《同上》第十七頁。《毛澤東選集》第一卷，第二二三頁，注釋十七。
- (16) 列寧：《同上》第四十六頁。
- (17) 列寧：《同上》第四十六頁。
- (18) 列寧：《同上》第五十四頁。
- (19) 列寧：《同上》第四十八頁。
- (20) 毛主席：《統一戰綫中的獨立自主問題》。《毛澤東選集》第二卷，第五〇三頁。

中，尼克松爲了撈取南方各州的選票，曾空口許願，聲言在他當選總統以後，將保護集中在南方各州的紡織業。然而在近年來，隨着美國通貨膨脹危機的不斷惡化，美國的物價迅猛上漲，美國製成品的出口及內銷價格上漲幅度大大超過了其他主要資本主義國家。由於美國商品價錢貴，競爭能力就削弱，美國出口及內銷的困難增大，而外國商品却大量湧進美國市場。美國的紡織工業就是備受這種沉重打擊的工業之一。在一九六一年，美國的紡織品貿易是有出超的，而去年却出現入超達十億美元。今年首七個月，美國的紡織品進口總值仍高達十億七千萬美元，比去年同期增加了一億五千四百多萬美元；而出口總額則只爲三億八千九百萬美元，僅增加了二千六百萬美元。因而，相對之下，今年首七個月美國紡織品的對外貿易逆差已高達六億八千一百萬美元。美國紡織品貿易所出現的這種危機，除了嚴重地損害了紡織工業的壟斷資本家的利益、引致了他們對尼克松政府的不滿之外，同時亦加深了美國失業的危機。美國的紡織業對美國的經濟和工人就業都佔有重要的地位，在去年一月份，這個行業的工人有近二百四十三萬人，還有幾十萬人倚靠這個行業生活。但是到了今年九月份，該行業的就業人數減至不到二百三十三萬人，即比去年一月份減少了近十萬人。

尼克松曾經把一九六〇年大選中他被民主黨的肯尼迪所擊敗的主要原因，歸咎於垮台前的艾森豪威爾政府未能解決當時所出現的經濟危機和失業危機。而目前，使到尼克松惶惶不可終日的，除了日益深化的經濟危機外，還有經常都徘徊在佔勞動力總額百分之五的高度失業的問題，尼克松政府在重重矛盾中力求找尋一條出路，因而希望藉着推出這個“米爾斯法案”來和緩一下美國的經濟危機，博取美國的紡織工

業和其他因實施這項法案而獲益的壟斷資本家的歡心，從而可望在一九七二年的總統大選中撈到一點油水。

不能挽救危機，

只會加深危機

然而，尼克松政府如果強行推出“米爾斯法案”，對救治美國已經病入膏肓的經濟危機是否能產生一些奇跡呢？今年的“諾貝爾經濟獎金”得獎人薩謬爾森已經爲這個問題作出了答案。他說，美國國會審議中的輸入限制法案將危害到美國的經濟。和薩謬爾森有同樣觀點的還有很多美國壟斷資本的喉舌如《華爾街日報》、《紐約時報》等，以及很多美國政府的官員、政客和經濟學家等。事實上，這項保護貿易法案的受益者，僅爲美國的一小撮紡織工業及其他有關工業的壟斷資本，而美國廣大的勞動人民和很多的進口商及中小資本家都將蒙受不同程度的打擊。

美國很多零售商組織已一再警告說，如果真的對紡織品實施輸入限額，則此項與生活費用有關的商品價格，可能躍升百分之十五至百分之二百五十九，紡織品和鞋類產品的價格上漲，必然連鎖反應地推動物價的加速全面上升，而物價的全面上升又必然導致工資的提高，從而使通貨膨脹危機進一步惡化，並使美國商品同外國商品的競爭能力進一步削弱。在成本增加而市場萎縮的情況下，美國的工業勢必會陷入更深的危機。

因此，即使“米爾斯法案”通過實施，美國的紡織工業在短期內可以苟延殘喘，然而從長遠來看，美國的紡織工業仍然是難以擺脫整個美國經濟危機的影響的。事實上，這種情況也是有先例可援的。遠在“米爾斯法案”出籠以前，在一九六八年十一月，美國政府亦曾經向外國施加壓力，強迫它們“自動”實施鋼

鐵產品輸美限額，結果，去年外國輸美的鋼鐵產品雖然減少了四百萬多噸（即減少了百分之二十二），但是美國的鋼鐵價格却以十年來最高的增長率上漲，鋼鐵價格的指數在一九六八年十一月爲106·0（以一九五七年至五九年爲基數100），但到今年九月份已上升至120·9。這使到美國的鋼鐵工業，以至整個大量使用鋼鐵的美國每個經濟部門受到嚴重打擊。

進一步加劇西方矛盾

自戰後以來，美帝國主義一直對西歐和日本等“盟國”施加壓力，強迫它們降低關稅，開放市場，而自己則把關稅壁壘高高築起。美帝這種損人利己的手段早已使到這些“盟國”極爲不滿，而這次美國衆議院強行通過了“米爾斯法案”，更激起了它們的反抗怒潮。日本的紡織業認爲，美國的限制法案比過去更爲苛刻，這等於把日本製造商置於美國的擺布下。他們並且強烈譴責佐藤政府漠視日本紡織界的利益，屈從於美國。他們一再重申要堅決反對“米爾斯法案”，決不作單方面的屈服。英國也公開表示反對該法案。英國工商部長戴維斯最近表示，他已經促請美國政府“不要觸發一場無法控制的採取貿易限制所產生的連鎖反應。”法國對美國衆議院所採取的行動更形容爲“愚不可及和帶來大災難”。其他西方國家如西德、西班牙、加拿大和歐洲“共同市場”等，亦紛紛指責美國這項貿易保護法案，並且聲言要對美國採取報復措施。

美帝國主義作爲資本主義世界最大的出口國，不僅需要向外傾銷工業產品以緩和生產“過剩”危機，而且更需要從出口中賺取巨額外匯來彌補龐大的國際收支逆差，支撐搖搖欲墜的美元地位。據美國官方公布，美國的國際收支繼去年出現六十九億美（轉入第14頁）



思想評論



誰改造誰？

——評凱洛夫的《教育學》

上海革命大批判寫作小組



毛主席親自主持製定的《中國共產黨中央委員會關於無產階級文化大革命的決定》指出：“改革舊的教育制度，改革舊的教學方針和方法，是這場無產階級文化大革命的一個極其重要的任務。”當前，我們必須繼續抓緊完成毛主席指出的這個“極其重要的任務”。

無產階級教育革命的一個重要經驗，就是必須堅持用毛澤東思想進行革命大批判，肅清叛徒、內奸、工賊劉少奇的反革命修正主義教育路線的毒害。

劉少奇反革命修正主義教育路線有它的“理論”。根據，這就是蘇聯修正主義教育“權威”凱洛夫主編的《教育學》(1)。這個《教育學》，據一九五六年版本的第一章的說明，完全是為實現蘇修“第二十次代表大會在教育方面提出了新的任務”即復辟資本主義的“任務”服務的。

早在我國社會主義革命開始不久，劉少奇及其在文化教育戰線的代理人陸定一等一伙，為了對抗毛主席的無產階級教育路線，就把凱洛夫的《教育學》搬來，指定為全國高等師範院校的教材。一九五七年，還讓凱洛夫到我國北京、上海等許多地方放毒，劉少奇親自接見，與之熱烈“暢談”。一九五八年，在毛主席無產階級革命路線的指引下，我國廣大革命師生掀起了教育革命高潮，並奮起口誅筆伐凱洛夫的《教育學》。陸定一慌忙出馬保駕，狂叫凱洛夫《教育學》“是社會主義的”，扼殺轟轟烈烈的教育革命。

毛主席在揭示社會主義時期階級鬥爭規律時指出：“無產階級要按照自己的世界觀改造世界，資產階級也要按照自己的世界觀改造世界。在這一方面，社會主義和資本主義之間誰勝誰負的問題還沒有真正解決。”誰改造誰？是以毛主席的無產階級教育思想來改造資產階級的舊學校，還是讓凱洛夫的《教育學》來統治我們的學校，這是教育戰線上無產階級和資產階級的嚴重鬥爭。因此，用馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想來分析批判凱洛夫的《教育學》，是深入開展教育革命的必須做的工作。

兩種根本對立的教育觀

什麼是教育？

凱洛夫《教育學》開宗明義第一章回答道：“教育純粹是人類現象。”(2)這個定義，完全抹殺

了一個最基本的事實：在階級社會里，教育是階級鬥爭的現象。絕不是由於“人為了成為一個人，就應當受到適當的教育”(3)，而是由於一個階級為了要維持自己的統治，才要有教育。教育從來是出於階級鬥爭的需要，而不是抽象的“人”的需要。任何階級的教育，都是按照本階級的世界觀、政治路線來教育、改造青年一代，為本階級的統治培養後繼者，從而達到鞏固本階級統治的目的。無產階級在奪取政權以後，必須把教育由資產階級的統治工具，改造成為摧毀這種統治並完全消滅資產階級和一切剝削階級的工具，成為“無產階級必須在上層建築其中包括各個文化領域中對資產階級實行全面的專政”的一個重要陣地。無產階級教育必須從工人階級、貧下中農、人民解放軍戰士中培養有社會主義覺悟的有文化的勞動者，以便鞏固無產階級專政，將社會主義革命和社會主義建設進行到底。無產階級教育的這個鮮明的階級性，絕不容許任何人用任何借口加以抹殺。

而凱洛夫，這個被陸定一捧為“社會主義”的教育家，卻對教育的本質下了這樣一個定義：教育就是“年長的一代”把“經驗和知識傳授給新一代的工作”(4)；因而社會主義學校的“首要任務就是授予學生以自然、社會和人類思維發展的深刻而確實的普通知識”(5)。

據此，陸定一鸚鵡學舌地鼓吹道：“教育這個東西是很清楚的，叫做傳授知識，學習知識，把知識傳給別人，把知識學進來。教育就是這麼一回事。”

教育真的“就是這麼一回事”嗎？

知識和知識的傳授都不是超階級、超政治的，更不是象凱洛夫所標榜的那樣“對於所有兒童是一律平等的”(6)。

知識和文化是社會存在的反映。毛主席教導我們：“自從有階級的社會存在以來，世界上的知識只有兩門，一門叫做生產鬥爭知識，一門叫做階級鬥爭知識。”而作為階級鬥爭和階級專政工具的教育，它所傳授的一切知識，都必然滲透著深刻的階級性。奴隸主在為自己子弟開辦的學校里，教學生用活奴隸作“靶子”練習射擊、屠殺，這是在傳授一種“知識”，即奴隸主“知識”。希特勒狂叫“我們將訓育出‘使世界在他們面前發抖’的法西斯分子，這也是在傳授一種‘知識’，即法西斯‘知識’。社會帝國主義最近叫囂要培養一種能‘當機立斷’‘沒有考慮余地’地去執行侵略任務的”

青年干部”，这也是传授一种“知识”，即社会帝国主义的“知识”。凯洛夫的《教育学》充斥着沙皇时代的“探险家和游历家”的大量描绘，“津津有味”地“鼓励学生探险精神底发展”（7），这究竟在传授一种什麼“知识”，人们难道还不清楚吗？正如列宁所指出的：“旧学校总是说，它要培养具备各种知识的人，它教的是一般科学。我们知道，这完全是撒谎。”“这种学校里的每一句话，都是根据资产阶级的利益捏造出来的。”（《列宁全集》第三十一卷，第二百五十二页）

“知识的传授”能“对所有儿童一律平等”吗？这种拉萨尔派的“人人平等的国民教育”的机会主义论调，马克思早已作过彻底批判。人类自产生阶级以来，一切占统治地位的剥削阶级都紧紧地控制了知识的垄断权，使处于无权地位的被剥削阶级根本不可能有受教育权。古代印度这个东方奴隶制国家就曾以法律规定，谁苦让低贱的首陀罗阶级接受任何文化知识，立即处以死刑。古代中国，代表没落的奴隶主贵族阶级利益的孔子，竭力鼓吹“民可使由之，不可使知之”的愚民政策，以后并为封建地主阶级沿用了两千多年。伴随着资本主义生产关系的出现而出现的资产阶级教育，完全从属于反映资产阶级反动本性的利润法则，他们搞的那套所谓“双轨制”，更是渗透了奴役、剥削的阶级本质。你是资产阶级子女，就教你剥削、压迫劳动人民的“知识”，把你培养成未来的统治者；你是劳动人民的子女，或者把你关在学校大门之外，或者把你训练成为“既能替主人创造利润，又不会惊扰主人的安宁”的“称心如意的奴隶”。（《列宁全集》第三十一卷，第二百五十二页）

由此可见，任何抹杀教育的阶级性的言论，都是十足的政治欺骗。事实上，凯洛夫这一本渗透着资产阶级性的《教育学》本身，就是资产阶级向无产阶级的进攻。就是这个凯洛夫，在一九五七年鼓吹他的《教育学》的“指导原则”时说：“现在学校有两重任务：一是培养学生升入高等学校，一是培养学生参加劳动生产”。（8）凯洛夫所说的“两重任务”，就是刘少奇鼓吹的“两种教育制度”，也是陆定一发明的爬“宝塔”竞赛：少数爬上宝塔尖的，成为新的资产阶级分子，多数压在塔底下的，就是在资本主义复辟条件下“劳动生产”的人。从凯洛夫的“一律平等教育”到教育的“两重任务”，从刘少奇的“两种教育制度”到陆定一的爬“宝塔”竞赛，名目繁多，本质则一：都是为了达到按照资产阶级面貌改造无产阶级、复辟资本主义的反革命目的。

凯洛夫公然宣称，从十七世纪捷克资产阶级教育家夸美纽斯到十九世纪俄国资产阶级教育家乌申斯基，他们的教育思想在当时都“处在与社会制度底统治原则相对立的地位”，因而成了我们现在

必须全盘继承的“最宝贵的教育经验”（9）。

在资本主义经济基础上产生的资产阶级教育思想，不但同资本主义的社会制度“对抗”了起来，而且竟被吹捧成社会主义教育制度“最宝贵的教育经验”！这充分说明凯洛夫的一套本质上同资产阶级的传统教育并没有什麼区别。这种教育“对抗”的不是资本主义制度，而是社会主义制度。“不破不立，不塞不流，不止不行”。凯洛夫这个反面教员告诉我们：无产阶级必须彻底批判资产阶级的教育制度及其理论、思想，才能建立自己的教育制度。“教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。”“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”无产阶级教育必须在这些根本问题上同资产阶级和一切剥削阶级的教育思想彻底划清界线。

两种根本对立的认识论

凯洛夫在上述他那个反动的教育观的基础之上，把夸美纽斯的教学原则、乌申斯基的德育论，甚至连德国反动教育家赫尔巴特的“四段教学法”都统统收罗起来，修修补补，以拼凑他的庞大的教学“体系”。什麼“五个教学原则”、“六个课堂环节”、“五级计分制度”，外加一大堆“原理”、“结构”、“大纲”、“规则”、“手段”和“方法”。就是这麼一个烦琐哲学的典型，陆定一等一伙却啧啧赞美如何“科学”，下令全国教师必须分毫不差地全部执行。

真是这样的“科学”吗？不，其实是一套反科学的伪科学。

毛主席教导我们：“学校一切工作都是为了转变学生的思想。”教学的过程，就是认识的过程，而人的认识无不带上阶级的烙印。所以，教学的过程就是两种思想斗争的过程，就是用无产阶级思想克服非无产阶级思想的过程，就是在活学活用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想中，在阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命实践中，逐步建立学生的无产阶级世界观的过程。

教学过程的正确实现，必须有正确的认识论作为指导。无产阶级有辩证唯物论的认识论，资产阶级有唯心主义形而上学的认识论。凯洛夫是用什麼样的认识论来作为他这一大堆“原则”和“方法”的出发点呢？

凯洛夫在引了列宁关于认识论的一段指示后，接着公然声称：“教学不是、也不可能是与科学的认识过程完全一致的过程。”（10）这就等于宣告：马克思列宁主义认识论在教学过程中无效。

把马克思主义认识论一笔否定之后，凯洛夫就提出他自己的“认识论”：即学生只要“领受既知

的“ (11)、“人在多少世纪中积累起来的” (12)、“现成的”知识” (13)，就一切稳当了，因为这些“都是科学上的稳固可靠的财富” (14)，都是永世不能改变一丝一毫的绝对真理。

又是“积累”，又是“现成”，还有“稳固可靠”，凯洛夫真不愧为一个“知识资本家”！但是，这个“知识资本家”对于历史唯物主义关于阶级斗争的知识却是一窍不通。

由于剥削阶级反动的世界观，在他们所“积累”的那些“知识”中，充满着歪曲客观事实的错误。即以历史而论，剥削阶级所写的历史是被颠倒了：封建社会中，推动历史前进的农民起义被诬蔑为“盗”、“匪”，帝王将相被描绘成历史的主人，他们的“让步政策”推动了历史前进。不批判这种反动观点，根本得不到什么“现成”的科学的历史知识。怎么能够把诸如此类地主阶级、资产阶级“多少世纪”中所说的一切反动的、谬误的东西，都当作我们可以“现成”接受的“稳固可靠的财富”呢？这不是公开提倡学生服服贴贴地“领受”一切精神毒品吗？这不是要培养抗拒一切革命真理的资产阶级的奴才吗？这不是典型的文化复辟论吗？

毛主席教导我们：“在绝对的总的宇宙发展过程中，各个具体过程的发展都是相对的，因而在绝对真理的长河中，人们对于在各个一定发展阶段上的具体过程的认识只具有相对的真理性。无数相对的真理性之总和，就是绝对的真理。”即使那些包含着某些相对真理的“知识”，也必须用今天无产阶级的革命实践加以检验，加以改造和发展，而不应当把它们当作永恒不变的。在自然科学上，为了更快地掌握最新的知识，即在新的发展阶段上新发现的相对真理，有时不但不需要从“多少世纪”的演变一直讲下来，而可以一开始就讲最新的发现，讲工人阶级的最新创造。应当指出，过去教科书中的重叠、繁琐，原因之一就是中了凯洛夫这种“稳固可靠财富”的毒。

凯洛夫把知识凝固化，这不仅仅由于无知，而是出于他的资产阶级反动本性。资产阶级早已“日薄西山，气息奄奄”，他们根本不敢面对无产阶级和革命人民的火热斗争，不敢正视阶级斗争、生产斗争和科学实验飞速发展的革命形势，只能背对时代，面向过去，把反动腐朽的奴隶主阶级、地主阶级、资产阶级的传统思想，统统算作是“稳固可靠”的知识，不准革命，不准批判，不准发展，妄图以此对抗马克思主义、列宁主义、毛泽东思想在全世界的迅速传播。陆定一不就狂叫“很多大学搞教改，我采取观望态度”吗？他们要“稳固”知识的真正目的，在于“稳固”资产阶级的统治地位，“稳固”他们无限止地榨取劳动人民血汗的权利，或者就称之为“稳固”他们的“财富”。

马克思主义认识论的规律是：“实践、认识、

再实践、再认识”，而“实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点”。凯洛夫却宣布找到了他的“捷径”，这条“捷径”就是从教师的书本到学生的书本。用他的话来说，就是“决定着学生知识底品质”的是“课堂教学” (15)，而“知识底源泉乃是：具体的事实本身，物体、现象、过程、事件等底描绘、印刷品（首先是教科书）以及教师底语言等” (16)。

在课堂上沿着凯洛夫“五个原则”、“六个环节”的小圈圈兜来兜去的那一点“印刷品”，充其量无非是达到把资产阶级编的“经典”教科书和教材统统塞进学生的脑袋。请看陆定一等一伙按照凯洛夫《教育学》的规定编出来的那些教科书和教材，世界观上是反马克思主义的，政治内容是为资产阶级需要服务的，完全脱离了当前社会主义革命和建设的需要，而教学设置上又充满着形而上学，课程那样繁复，那样相互隔离，把生动活泼的客观世界搞成支离破碎。学生成年紧闭在凯洛夫设计的密封罐头式的课堂里，强迫他们去生吞活咽十八、十九世纪的陈谷子烂芝麻，十六、七年看不见稻、梁、菽、麦、黍、稷，看不见工人怎样做工，看不见农民怎样种田，看不见商品怎样交换，这难道不是存心要把他们糟蹋成为蠢材吗？

必须说明：我们并不排斥让学生从课堂里和书本上获得间接知识。教学当中，有一部分是间接知识。正如毛主席指出的：“一切真知都是从直接经验发源的。但人不能事事直接经验，事实上多数的知识都是间接经验的东西，这就是一切古代的和外域的知识。”间接知识要为学生真正掌握，也必须结合革命实践，才能化为“真知”。“古为今用”，“洋为中用”、“推陈出新”，关键在于推陈出新，为今天革命的需要服务。毛主席教导我们：“许多东西单从书本上学是不成的，要向生产者学习，向工人学习，向农民学习”。这就要走出校门，到实际斗争中去，拜工农兵为师，“以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。”理科要办工厂。文科要把整个社会作为自己的工厂。

有些人问：难道幼儿的认识也要按照这个规律吗？他们不是从图画本上认识“好人”、“坏人”的吗？幼儿当然也是先认识个别的、具体的事物，才能得到某一类事物的概念。牛，是大概概念，黄牛水牛是小些的概念，他看到的那条牛是具体的。入学前的小孩子，以社会为学校，他们模仿大人劳动、打仗，受到了生动活泼的教育。但过去在修正主义教育路线控制下，却堵塞了孩子的视野，同样必须改造。

凯洛夫这一套反马克思主义的认识论，直接维护着一小撮资产阶级反动教育“权威”和资产阶级知识分子对学校的统治，并妄图把青年一代改造成

为害怕革命、害怕群众、抵抗社会主义新事物的资产阶级分子，以利于资本主义复辟。为此，他进一步蛮横无理地宣布：

“教师的每一句话和每一项指示”都“具有法律的性质”⁽¹⁷⁾；“在科学上还有争议和未经确定的一切东西，都应由学科中摈除”⁽¹⁸⁾。

这算是哪一家的“法律”？！依照这种“法律”，学生都成了资产阶级教育的奴隶，他们的头脑只有一个用处，就是：记、记、记！背、背、背！革命的学生必须和革命的教师团结起来，打倒地主资产阶级的这种“师道尊严”，不许用对付敌人的办法来对付学生；同时要批臭所谓“爱的教育”，不许用资产阶级人性论来毒害学生。

革命的教育工作是光荣的。革命的教员的工作也是光荣的。“教师倒霉论”是错误的。在无产阶级教育革命的推动下，崭新的师生关系正在我们的许多学校形成。他们是革命的同志和战友，而不是统治和被统治的关系。教师要爱护学生，帮助学生，用毛泽东思想提高学生的政治觉悟，充分调动学生的主动性、积极性和创造性，培养学生分析问题和解决问题的能力；学生要尊敬教师，坚决遵守革命纪律和革命秩序，生动活泼地为革命而奋发学习，具有充沛的无产阶级革命精神。

真理是有阶级性的。在社会科学领域中，各个阶级共同“确定无疑”的真理从来没有。“社会主义制度终究要代替资本主义制度”，这个无产阶级和广大革命人民认为“确定无疑”的客观真理，能叫资产阶级也“确定无疑”吗？马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，是在斗争中发展起来的，也只有在斗争中才能学到。反对学校中革命的“争议”，就是反对无产阶级的革命精神，反对用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想去批判和占领资产阶级控制的那些阵地。可见凯洛夫的真实用意，是只准资产阶级毒草泛滥，不准无产阶级真理存在。“我们的基本任务就是用我们的真理来反对资产阶级的‘真理’，使人们承认我们的真理。”（《列宁全集》第三十一卷，第三百三十页）一切革命的学生和教师都应当用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想去占领一切阵地，为巩固我国无产阶级专政，为实现“在整个地球上消灭人剥削人的制度，使整个人类都得到解放”这个无产阶级的伟大真理而奋斗！

核心是一个资产阶级的“私”字

刘少奇不是有个臭名昭著的“公私溶化论”吗？无独有偶，凯洛夫则发明了“化公为私论”：“理解得正确的公共利益也就是我的个人利益。”⁽¹⁹⁾名称虽异，目的则一：把公“化”为私，把社会主义“化”为资本主义。凯洛夫《教育学》的全部理

论和实践，就是从这个“化公为私论”出发的；陆定一那一伙在推销凯洛夫《教育学》的时候，也是以这个黑论点为诱饵的。

凯洛夫特意申明，在他编制的一大堆原则之中有一个“可以推广到教学过程中的一切阶段和一切环节”的中心原则，这就是：“学生自觉性和积极性原则”⁽²⁰⁾。这是一种什么性质的“自觉性和积极性”呢？怎样去激发学生的这种“自觉性和积极性”呢？凯洛夫回答说：“获得分数，是学生生活中的冲动因素”和“学习的兴奋剂”⁽²¹⁾。怎样去巩固这种“冲动”和“兴奋”呢？当“科学和艺术底著名人物、杰出的历史人物”“成为学生底理想”时，学生“就在这个形象里找到精神上的支持”⁽²²⁾。

图穷匕首见。原来，所谓“自觉性和积极性”，就是引诱学生按照资产阶级和地主阶级代表人物的“规格”而拚命奋斗！

无产阶级当然需要掌握科学知识。列宁说过：“劳动者渴求知识，因为知识是他们获得胜利所必需的。”（《列宁全集》第二十八卷，第七十页）无产阶级懂得，列宁所说的胜利，包括真正成为知识的主人，首先要靠强大的无产阶级专政。因此，正如毛主席指出的：“青年应该把坚定正确的政治方向放在第一位。”学习，是为革命而学习，为巩固无产阶级专政、在无产阶级专政下继续革命而学习。凯洛夫竭力鼓吹学生把知识化作自己的“财富”，就是把知识变成个人要名要利的资本，昂首翘尾，待价而沽。这一套从封建阶级所谓“学成文武艺，货与帝王家”，到资产阶级所谓“学会数理化，走遍天下都不怕”的黑货，不知毒害了多少青年！

学生在这种知识私有化的过程中，能够象凯洛夫所宣扬的那样形成“完整无瑕”⁽²³⁾的“世界观和道德面貌”⁽²⁴⁾吗？鬼话！比凯洛夫早两千三百年就有个名叫苏格拉底的希腊奴隶主教育家宣扬过“知识便是道德”的谬论，后来资产阶级的哲学家又宣扬过“知识就是力量”。但是，世界上绝没有超阶级的“世界观和道德面貌”，也没有超阶级的“力量”。凯洛夫究竟要学生形成哪个阶级的“世界观和道德面貌”呢？为哪个阶级培养后备“力量”呢？且看他设计的形成过程，即所谓“一条线”的教育制度：学生一进学校，就是为了向上爬，读小学为的是升中学，读中学为的是升大学，读大学为的是进研究院考副博士、博士，极少数人摘取了副博士、博士的桂冠，就有资格进入资产阶级特权阶层的“极乐世界”；大多数人读完小学或中学就去当工人或农民，那就活该受资产阶级的剥削和压迫。再看他规定的最高标准，即所谓“内部修养”——“外部修养”——“全面发展”⁽²⁵⁾，就是从谋取“社会上的地位”⁽²⁶⁾和“个人的满足”⁽²⁷⁾的“内部修养”，到“衣着”、“发型”、“举止得当”⁽²⁸⁾的

“外部修养”，“全面发展”成为具有资产阶级“道德面貌”的所谓“力量”，成为资产阶级的伪君子、政客和精神贵族。在社会帝国主义国家里，这种既有“内部修养”又有“外部修养”、“全面发展”了的走资本主义道路的当权派，不是还骑在劳动人民头上作威作福吗？这是什么样的“一条线”？这是一条制造阶级分化、复辟资本主义的“复辟线”！这是什么样的“全面发展”？这是从外到里的“全面演变”！无产阶级的教育革命就是要斩断这一条反革命的教育黑线，粉碎资产阶级的“和平演变”，照毛主席的指示走上海机床厂的道路，培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者，培养象伟大的共产主义战士雷锋、革命青年榜样金训华这样的共产主义新人。

凯洛夫不是再三声称选择某种“刺激物”对教学双方实行“刺激”是“研究很多教育学问题所必需的”⁽²⁹⁾吗？他所谓的“刺激物”，对学生来说，就是用过去“著名”、“杰出”的剥削阶级代表人物，作为追求名和利的“刺激”，作为爬上资产阶级精神贵族高位的“刺激”。对教师来说，就是用所谓“教师是一切美好的化身和可资仿效的榜样”⁽³⁰⁾来“刺激”教师培养资产阶级贵族的积极性，并把教师紧紧束缚在资产阶级教育制度的死屋中，抗拒思想改造。刘少奇、陆定一等一伙就曾充分运用了这种“刺激术”，网罗资产阶级反动教育“权威”和资产阶级知识分子，腐蚀一部分青年教师和学生，来为他们推行反革命修正主义教育路线和政治路线提供组织保证。无产阶级文化大革命的伟大胜利，宣告了凯洛夫的这一套“刺激术”在广大革命知识分子面前彻底破产。

在当前无产阶级教育革命运动中，革命教师和革命学生都必须同剥削阶级的那一套反动的“刺激术”决裂，“斗私，批修”，按照工人阶级的面貌，把自己改造成为“一不怕苦，二不怕死”的无产阶级专政下继续革命的战士，一辈子为巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟而战斗。

值得注意的历史经验

凯洛夫有一张王牌：我是资产阶级“现代教育”派的反对者。不错，以资产阶级“传统教育”派继承人自居的凯洛夫，对资产阶级“现代教育”派代表人物、美帝国主义御用学者杜威，表面上当然是“反对”的。但是，无论是“传统教育”派的强调“传授知识”，或是“现代教育”派的强调“训练技能”，不过反映了资产阶级内部的争吵，归根结底，它们都是为培养资产阶级接班人、维护或复辟资本主义服务的。事实上，随着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想在全世界的传播，资产阶级内

部的各个反动教育流派正在携起手来，共同对付无产阶级。人们仔细一查，凯洛夫的所谓儿童知识种子论⁽³¹⁾和教育即“组织儿童生活”论⁽³²⁾，同杜威实用主义教育的“儿童中心主义”和“教育即是生活”究竟又有什麼两样呢？陆定一一语道破了其中“奥妙”：凯洛夫《教育学》的“好处是代替了杜威”。正因为这个缘故，当年杜威在中国的一小撮徒弟徒孙，在刘少奇反革命修正主义教育路线包庇下，纷纷摇身一变，成了所谓凯洛夫《教育学》的“专家”，有的霸占了教育部门的领导岗位，有的散在全国各地招摇撞骗，这是多麼引人深思的一个阶级斗争现象啊！尤其值得注意的是：六十年代初，美帝国主义头子肯尼迪，迫于杜威的实用主义教育早已在美国进步青年中失去了欺骗作用，匆匆忙忙地提出要追求知识的“卓越标准”，正式向“传统教育”求救。同一时期，凯洛夫之流则在所谓“加强学校同生活的联系”的掩盖下，进一步向杜威的实用主义教育靠拢。难怪西方资产阶级报纸也认为，他们两家“彼此融合起来”，“正在同一条轨道上前进”。修正主义最后必然要同帝国主义结成反动同盟，在政治上是这样，在思想文化上也是这样。

凯洛夫的所谓“体系”是荒谬的，但我们通过这个“体系”所看到的问题却是严肃的，即：在无产阶级夺取政权以后，资产阶级如何通过教育等文化领域向无产阶级反夺权，重新实行对无产阶级的镇压和统治。这个资产阶级同无产阶级进行复辟和反复辟斗争的历史经验，值得引起我们严重注意。

通过三年来伟大的无产阶级文化大革命，我们在以毛主席为首、林副主席为副的无产阶级司令部的领导下，奋起毛泽东思想的千钧棒，打倒了叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在教育领域内的代理人。在无产阶级文化大革命的斗、批、改阶段，毛主席又及时地发表了纲领性的指示：“学制要缩短，教育要革命，要无产阶级政治挂帅，走上海机床厂从工人中培养技术人员的道路。要从有实践经验的工人农民中间选拔学生，到学校学几年以后，又回到生产实践中去。”在毛主席这一光辉指示的鼓舞下，无产阶级教育革命的热潮在全国各地掀起，一个为无产阶级政治服务、紧密联系三大革命斗争实践的教育制度，和一支决心为实现无产阶级教育革命进行战斗的教师队伍，都正在逐步建立起来。但是，教育战线的阶级斗争仍在进行，无产阶级同资产阶级争夺青年的斗争仍在继续。我们必须清醒地看到：在教育战线上开展革命大批判仍然有大量的工作要做。只有深刻地批判资产阶级世界观，才能对旧的教育制度、教学方针和方法进行彻底改造，才能使无产阶级的新的教育制度牢固地建立在毛泽东思想的基础上。让我们更高地举起毛泽东思想伟大红旗，迎接无产阶级教育革命新高潮的到来！



大众哲学

伟大领袖毛主席教导我们：“让哲学从哲学家的课堂上和书本里解放出来，变为群众手里的尖锐武器。”

天津市第二毛纺织厂（原名仁立毛纺织厂），是一九五八年天津市工人学哲学最早的一个厂。十一年来，这个厂的工人同志捍卫毛主席的无产阶级革命路线，坚持在三大革命运动中活学活用毛主席的哲学思想，不断地把学哲学的群众运动推向前进。

哲学的解放

一九五八年，在党的社会主义建设总路线的指引下，这个厂的李长茂等十二位老工人，受到上海工人学哲学的启发，成立了天津市第一个工人学哲学小组。

工人学哲学，是阶级斗争的需要，生产斗争的需要。这几位老工人，在一九五七年反右派斗争中，就有了学习理论的要求。他们听到资产阶级右派的反党谬论，非常气愤，要进行驳斥，但因为缺乏理论，批判不深。当时工厂实行“两参一改”，工人参加管理，担任了车间、班组的领导。他们感到担负的责任更重了，遇到问题不少，不知如何才能解决。因此，学习的要求更加迫切了。

他们刚组织起来学习的时候，听人说哲学是一门很深的学问，他们过去都没上过学，解放后念了二、三年夜校，识字不多，怕文化低，学不了。但是想到工人干革命、搞生产，什么困难都能克服，

让哲学变为群众手里的尖锐武器

天津市第二毛纺织厂工人学哲学调查报告

难道学哲学的困难就不能克服？下定决心要学好它。他们对什么是“哲学”，什么是“矛盾”，弄不懂，就去问来厂蹲点的一位工人出身的理论教员。这位教员说：“毛主席讲过，问题就是矛盾。”工人又问：“我们的问题可多了，都是矛盾吗？”他说：“都是矛盾。”他根据毛主席的教导，联系厂里实际，给工人讲了第一课：“哲学不神秘”。工人听了挺明白，“原来咱工作、生活里的事都有哲学哩。”他们有了学习的信心，认真学习毛主席的《实践论》、《矛盾论》和《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等哲学著作，密切联系实际，在斗争中学，在斗争中用，提高很快。

工人开始学哲学时，有些资产阶级知识份子吹冷风：“工人大老粗还学哲学？根本学不懂！”这个厂的老工人刘景英，听了很气愤，跑去驳斥他说：“谁说工人不能学哲学？毛主席的哲学书是为工人阶级写的，是我们工人阶级的哲学。辩证唯物论哲学的特点一个是阶级性，一个是实践性。我们工人阶级最有革命精神，最有实践经验，怎么会学不懂？”工人同志都表示：一定要学好毛主席的哲学著作，为工人阶级争气。

在李长茂等老工人的带动下，厂里参加学哲学的工人越来越多，各车间和许多班组都先后成立了学哲学小组。工人们遇事就讲哲学：“得分析分析矛盾”，“那是主要矛盾”，“坏事可以变好事”，“得实践实践，摸摸客观规律”，“别光拉客观，得发挥主观能动性”，等等。厂里出现了一片学

注：

- (1) 凯洛夫《教育学》的中译本，有根据一九四八年莫斯科俄文版和一九五六年莫斯科俄文版翻译的两种版本，以下简称老本和新本。
- (2)(3) 老本，第十八页。
- (4)(5) 新本，第一页、二十三页。
- (6)(7) 老本，第十一页、一百零三页。
- (8) 见《凯洛夫院士谈新编〈教育学〉的指导原则和全面发展问题》。
- (9) 老本，第二十一页。
- (10)(11)(12) 老本第六十页、九十六页。
- (13)(14) 新本，第一百三十一页、一百三十二页。
- (15)(16) 老本，第一百三十一页、六十一页。
- (17) 新本，第一百五十页至一百五十一页。

- (18) 老本，第九十九页。
- (19) 凯洛夫在全俄教师代表大会上的报告（一九六〇年七月）。
- (20) 新本，第一百四十八页。
- (21)(22) 老本，第二百零九页、二百四十八页。
- (23) 老本，第五十六页。
- (24) 新本，第二百二十四页。
- (25) 见新本第三百十四页、二十一页。
- (26) 老本，第三百零二页。
- (27)(28) 新本，第二百二十三页、三百一十五页。
- (29) 见新本第三百零八页、十六页。
- (30) 新本，四十七页。
- (31) 见老本第十六页。
- (32) 凯洛夫：《关于改进和提高苏联普通学校的教育质量问题的》。

哲学、用哲学的生气勃勃的景象。

第二毛纺织厂工人组织起来学哲学的消息，很快传到天津市别的工厂，国棉四厂、轧钢一厂、食品一厂等先后组织了工人学哲学小组，掀起了一个工人学哲学的热潮。

李长茂等老工人学习积极份子，还走出厂门，给工人、农民、干部和城市居民讲自己学哲学、用哲学的心得体会。他们还破除迷信，登上大学讲台，给大学教授和学生讲哲学。他们受到革命群众的热烈欢迎。

第二毛纺织厂的工人，以解决三大革命运动的实际问题为中心，学习毛主席的哲学著作，有力地推动了革命和生产。

染整车间老工人刘景英，过去对工人之间闹矛盾，不作具体分析，认为“一个巴掌拍不响”，各打五十大板，结果往往“砸锅”，不但旧的矛盾不能解决，还产生新的矛盾。她就有些怕矛盾、躲矛盾。学了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等著作后，懂得矛盾到处有，躲是躲不了的，应该积极去解决，要具体问题具体分析，一把钥匙开一把锁。她就先做调查研究，做好思想政治工作，弄清是非，然后开小组会，来个“团结——批评——团结”，问题就解决了。

当时厂里贯彻叛徒、内奸、工贼刘少奇鼓吹的“物质刺激”，实行一种“小包工”制度，弄得班组和班组、人和人之间经常扯皮。工人们学了哲学，认识到这是损害工人阶级内部团结、腐蚀工人灵魂的一把软刀子，提出“要政治挂帅，不要钞票挂帅”的革命口号，取消了“小包工”制度。

这个厂在大跃进的形势下，生产中出现了新的矛盾，粗条供不上细条，纺毛供不上织呢。提高粗纺车间的产量成了全厂生产的关键问题。工人提出要加快梳毛机的转速，有人却说“机器太旧”、“转速有规定，一加快准坏”。李长茂学习《实践论》和《矛盾论》时，反复琢磨这个问题：机器旧是事实，可是我们不能见物不见人。我们工人阶级要去支配机器，不能让机器支配我们。他感到要提高转速，首先要提高人的思想，人的思想变了才能改变机器。于是，他反复做思想政治工作，充分调动人的主观能动性。他们经过反复实践，发现机器不能加速，主要矛盾在“偏心”这个部件容易坏，就采取措施加固“偏心”，革新了梳毛机，使产量由每分钟出条十七点五米提高到三十三点五米，创造了历史上最高记录，人们的思想也有了一次飞跃。

旧矛盾解决了，又出现了新的矛盾。厂里生产任务不断加大，粗纺车间的设备不足，不能适应生产发展的需要。他们又用毛主席哲学思想做指导，发扬“蚂蚁啃骨头”的精神，自己动手，经过三个多月的日夜奋战，终于搞出了一台梳毛机，每年为国家增产纱线十万公斤。粗纺车间提前一个月完成

了全年生产计划。

一九五九年，一小撮右倾机会主义份子跳出来攻击党的社会主义建设总路线。他们胡说“多快不能好省”，“高产不能优质”，“高速不能高效”。当时厂里展开了一场大辩论。工人同志用毛主席光辉的哲学思想做武器，批判右倾机会主义谬论。他们联系本厂大跃进的事实，具体生动地讲了总路线的辩证法：多快与好省是对立的统一，既有对立的一面，又有统一的一面。统一是有条件的。只要我们在伟大领袖毛主席和党的英明领导下，鼓足干劲，力争上游，就能达到既多快又好省地建设社会主义的目的。如果干劲不足，甘居下游，就只能是少慢差费，破坏社会主义事业。他们给右倾机会主义份子以迎头痛击。

工人同志热烈欢迎哲学的解放，他们颂扬说：“哲学本从实践生，谁说神秘难攀登？它与工农关系亲，只要学用就能通；现在工农学习它，正是哲学回娘家。”

两条路线的激烈斗争

十一年来，在工人学哲学的问题上，两个阶级、两条路线的斗争十分尖锐，十分激烈。

以毛主席为首的无产阶级司令部，对工人学哲学，从一开始就十分关怀。一九五八年，正当天津市工人学哲学群众运动开始兴起的时候，无产阶级司令部对于这个新生事物热烈赞扬，说这是“干了一件伟大的文化革命和技术革命”。指出“这不单是学哲学的问题，又是学习，又是革命；又是提高思想，又是提高生产。”无产阶级司令部鼓励工人坚持从生产实际出发，从阶级斗争出发，学好用好毛主席的哲学思想。在当年举行的全国党校工作会议上介绍了天津市工人学哲学的经验，号召各地学习推广。无产阶级司令部还派干部来这个厂蹲点，和工人同劳动同学习，一起总结学习毛主席哲学著作的经验。

在毛主席无产阶级革命路线指引下，天津市很快掀起了一个工人学哲学的热潮。以叛徒、内奸、工贼刘少奇为首的资产阶级司令部，对此怕得要死，拚命阻挠和破坏工人学哲学。一九五八年九月，刘少奇在哲学界的代理人、叛徒杨献珍迫不及待地赶来天津，摆出一副学阀面孔说：“别提那个工人学哲学讲哲学了，那不叫哲学！”“什么人都能学哲学，还要我们这些人干什么？”刘少奇在天津的代理人也一再攻击工人学哲学是“零零星星，支离破碎”。他们反对召开工人学哲学的经验交流会，下令要第二毛纺织厂把工人学哲学小组砍掉三分之二。

一九五九年下半年，党内一小撮走资派眼看工人学哲学的群众运动压不下去，就打出“系统提高”的招牌，妄图把运动引向邪路。他们把这个厂的

学习骨干份子抽调到旧市委党校等处进行所谓“深造”，要他们整天端大本本、抠名词、钻概念，脱离三大革命斗争实际。工人同志十分气愤，一针见血地指出：“这不是和我们工人叫阵吗？我们说哲学不神秘，他们就用大本本来难我们。”“象这样闭门读死书，越读越糊涂！”

一九六〇年以后，党内一小撮走资派，利用我国国民经济暂时困难，以“抓生活”为名，勒令“停止一切业余学习”，下令解散工人哲学小组，实行资产阶级专政。他们还用“卡”的办法，规定：青年人只能学文化、学技术，不能学哲学；谁要求学，必须由他们批准。

但是，工人阶级是压不倒摧不垮的。有些工人冲破走资派的种种禁令，坚持学哲学。他们说：“暂时困难时期，要解决问题，克服困难，就应该更好地学习毛主席著作，为什么不学？”规定的业余时间被占去了，他们就利用“业余的业余时间学，在工休日学、一早一晚学。一九六〇年冬，这个厂的电工班卢桂英等十九位同志，争着阅读《毛泽东选集》第四卷，学习劲头很大。有的工人自动放弃工休，从几十里外的塘沽赶回厂里参加学习。

工人走到那里，就学到那里。李长茂同志在旧党校学了三个月，被调到农村搞“三秋”，他就在农村继续坚持学习和宣传毛泽东思想，同贫下中农一起活学活用“老三篇”和毛主席的哲学著作。那年自然灾害大，粮食歉收，困难较多。李长茂就根据自己学哲学的体会，分析困难的两重性，说明矛盾是可以转化的，只要努力，可以把困难转化为顺利。在广大贫下中农努力下，那个生产队超额完成了当年播种小麦的计划。后来，李长茂又被调到车站去搬运粮食。他和工人一起学习《为人民服务》，讲搬运粮食的重要意义。他们春节期间也不休息，坚守生产岗位。开始时要二十多人才能卸一节车，经过分析研究改进，十多个人就能卸了。工人说：“毛主席的哲学，真是用到那里那里灵。”

但是，斗争并没有结束。这时，走资派又来推行刘少奇一伙的反革命谬论“政治要落实到业务上”，借口“抓生产”来压学习，用“业务大比武”冲击无产阶级政治，冲击工人学习毛主席著作。工人同志坚决进行了抵制和斗争。补泥工段有个共产党员，自动买了《人的正确思想是从那里来的？》、《毛泽东著作选读》甲种本等几十本毛主席著作，放在组里，供大家学习。

伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，彻底粉碎了刘少奇一伙破坏工农兵活学活用毛泽东思想的罪恶阴谋，为工人哲学开辟了无限广阔的前途。

新高潮正在掀起

在无产阶级文化大革命中，第二毛纺织厂工人活学活用毛主席的哲学思想，正确区分和处理敌我矛盾和人民内部矛盾，推动无产阶级文化大革命和各项工作向前发展。一九六九年，在党的“九大”精神鼓舞下，他们总结了十年来在工人哲学问题上两条路线斗争的经验，更加自觉地掀起了工人哲学的新高潮。

他们以革命大批判开路。各哲学小组开批判会，出墙报，开展群众性的讲、批、论活动；讲在毛主席为首的无产阶级司令部的关怀下工人哲学的成果；批以刘少奇为代表的资产阶级司令部破坏工人哲学的罪行；论学习毛主席哲学思想的伟大意义。通过大批判，提高了两条路线斗争觉悟，更加激发了工人哲学的热情。他们说：“刘少奇和他那一伙，为什么这样压制、破坏我们工人哲学？就是害怕我们掌握这个尖锐的革命武器，看穿他们的反革命复辟阴谋，革他们的命，专他们的政。”“今天我们学习毛主席的哲学，是认真搞好斗、批、改的需要，是抓革命，促生产，促工作，促战备的需要。一句话，是为革命掌好权、用好权，使我们无产阶级的铁打江山永不变色的需要。”

他们在学习“老三篇”的基础上，学习毛主席的四篇哲学著作，正确处理改造客观世界同改造主观世界的辩证关系，不断提高无产阶级专政下继续革命的觉悟。李长茂同志参加工宣队，从工厂进入上层建筑，当了领导以后，注意用一分为二的观点，分析新矛盾、新情况，真正做到：职务变，改造自己的思想不能变；环境变，联系群众的作风不能变；地位变，劳动人民的本色不能变。他体会到：“这‘三不变’，实际上是‘变’，不过是向革命方向前进的变，就是要不断改造世界观，继续革命永向前。”

在革命工人的热烈要求下，这个厂工人哲学的群众运动更有组织、有领导地开展起来。去年六月，厂里开办了第一期哲学学习班，培养了一批积极分子，组织起二十多个学哲学小组。李长茂同志从北京参加国庆观礼回来，传达了无产阶级司令部对这个厂工人哲学的关怀，给了全厂工人很大鼓励。在各级领导重视和帮助下，厂里又连续办了五期哲学学习班，训练骨干。现在，全厂一百二十多个班组普遍成立了学哲学小组，建立了学哲学的制度。

他们的哲学学习班，注意抓住新形势下的新问题。先让参加学习班的各车间和班组的工人，亮自己和本班组的活思想；然后，选学毛主席的有关教导，根据问题的需要，学习毛主席关于两个飞跃、一分为二、矛盾的普遍性和特殊性、抓主要矛盾、发挥人的主观能动性等基本哲学观点，联系实际谈认识，由感性认识提高到理性认识，自己解决问题。学习班由学习积极分子介绍自己的心得体会，作

些辅导；但主要还是通过开讲用会，互相辅导。群众反映：这样办学习班，思想亮得透，问题抓得准，能收到立竿见影的效果。他们回去以后，积极推动本车间和班组的哲学学习。这样，就起到了点面结合的作用，推动了全厂工人普遍学哲学的高潮。

他们体会到：要使工人学哲学的群众运动长期坚持和巩固发展，必须解决好学哲学和各项中心工作的关系，把学哲学摆在带头的位置上。这个厂最近在落实毛主席关于“提高警惕，保卫祖国”，“备战、备荒、为人民”的伟大战略思想时，就先办起一期哲学学习班，学习毛主席的有关论述，认识到帝国主义既是纸老虎，又是真老虎的两重性，在战略上藐视敌人，在战术上重视敌人，以及人和武器的辩证关系等等，解决了许多糊涂思想。大家感到胸中有全局，干活有方向，自觉地做好本职工作，因而推动各项工作向前发展。

精神变物质。这个厂工人学哲学的群众运动，进一步推动和发展了全厂革命和生产的大好形势。

工人同志们结合阶级斗争中的问题，反复学习《矛盾论》，认识到：只有把一切可以团结的人团结起来，才能最大限度地孤立和打击一小撮阶级敌人；要狠狠地打击敌人，就必须团结绝大多数人。工人同志认识了团结和对敌这两方面的辩证关系，就自觉地批判资产阶级派性和形“左”实右思想。最近，他们又运用阶级分析的方法，观察阶级斗争新形势、新动向，揪出了一个隐藏在工人内部的流氓盗窃集团的骨干份子，批判了一个企图翻案的反革命份子。

染整车间补呢四班，过去受无政府主义思潮影响，互相闹矛盾。学哲学以后，按照毛主席的教导，对自己、对别人、对事情都作一分为二的分析。

（接第5頁）
元的赤字以後，今年首九個月內又出現六十四億九千四百萬美元的赤字。此外，到今年九月底，美國的黃金儲備僅有約一百一十五億美元，而外國官方隨時可以向美國提取黃金的數額，則共為一百八十五億美元。如果其他西方國家向美國出口採取報復性的限制，那麼美國賴以支撐國際收支及美元地位的貿易盈餘便會大為削減了。例如單是農產品一項，去年美國的輸出總額為五十九億四千萬美元，其中輸往西歐“共同市場”的就有十二億七千萬美元。如果“共同市場”單是在農產品這一項向美國實行報復性的輸入限制，尼克松政府已經夠受了。何況一旦其他西方國家群

起採取報復措施，那麼尼克松政府面對的後果顯然是不堪設想的。

由此可見，尼克松政府希望藉“米爾斯法案”來緩和美國的經濟危機，然而結果却必然是不但會加速美國經濟危機和政治危機的惡化；而且會更加促進帝國主義國家之間的貿易戰以及它們在財政、經濟領域中各方面鬥爭的激化，使到美帝國主義更加孤立。

（轉入第25頁）
才能戰勝反動勢力。

小 結

反動遷鬥爭是反動派的一個組成部分，是統一戰綫的一個組成部分。偉大導師毛主席教導我

同志們紛紛主動檢查自己的缺點，學習別人的優點，狠批無政府主義，大家賽革命，賽進步，賽團結，精神面貌發生了很大變化。這個班有個下放幹部，開始覺得自己下放當工人是“走下坡路”。工人們運用毛主席的哲學思想幫助她分析，使她認識到：她本來是工人，當了幹部後脫離了集體生產勞動，思想感情和工人有了距離，這才是走下坡路。現在下放勞動，重新學習，接受工人階級的再教育，這是真正的走革命的上坡路。這個幹部提高了認識，積極勞動，還輔導工人學習哲學，做思想政治工作。

粗紡乙班的工人同志，帶著生產質量問題學習毛主席關於抓主要矛盾的教導。他們說：粗紡工序是全廠第一道工序，如果在粗紡上留下一個殘疵，到後邊細紗、織呢就會變成許多小殘疵，影響產品質量，我們一定要把這第一道關口。為什麼有些產品沒有達到質量要求呢？他們作了深入的分析研究，發現有些人受無政府主義思潮影響，對原有的規章制度沒有一分為二，認為統統是“框框”，拋棄掉了。他們就狠批無政府主義，同時對規章制度作了具體分析，凡是合理的、符合社會主義生產需要的、切實可行的，就堅持下去；把屬於資產階級“管、卡、壓”的部份，堅決拋棄。認識提高以後，重新建立和恢復了一些規章制度，產品質量就迅速提高。

在毛澤東思想的光輝照耀下，第二毛紡織廠的面貌發生了巨大的變化。去年，提前五十一天完成了全年生產計劃。一個活學活用毛主席哲學思想的群眾運動新高潮，已經蓬勃興起，工人同志正以飽滿的政治熱情，把它扎扎實實地推向前進。

們，反動派「對於革命人民所作的種種迫害，歸根結底，只能促進人民的更廣泛更劇烈的革命。」我國北方的槍聲緊密了，在馬來亞共產黨的英明領導下，民族解放軍不斷突擊敵人，擴大和鞏固了解放區和根據地，嚴重的打擊了傀儡集團的反動統治，這是馬來亞各族人民的最大喜訊。反動遷鬥爭是正義事業，正義事業是必然要取得最後勝利的。

努力學習和掌握戰無不勝的毛澤東思想，堅決擁護馬來亞共產黨，「從群眾中來，到群眾中去」，緊緊聯繫群眾，依靠群眾，教育群眾，發掘群眾中的積極份子，逐步肅清村委會中的腐敗份子和敵人代理人，堅決為村民的居住權利而鬥爭到底！



不要當一個空談理論家

——東區通訊員——

好說大話，空談理論，而實際工作却很少做或不願做，這是當前一部份以“革命者”自居的同志的通病。這一部份“革命”的同志為數也不算少，只要在支部或一些團體里較為留意，就可以發現這一類同志。

這一部份“革命”同志，有這麼樣的特點：在平時談話、學習會、或會議上，往往口沫橫飛，好發一大堆理論；他們分析問題，往往引用很多“毛主席語錄”或馬來亞共產黨中央委員會的聲明和文章，說得頭頭是道；談起工作，說要如何如何才能促進工作，要怎樣才能把工作做好，其他同志要怎樣做，自己也要怎樣做；更好笑的是，這當中的一些同志為了表現自己是如何積極肯幹，往往給自己取個很紅的名字，如“為群”、“樂群”、“敢幹”……等等，不一而足。

然而，在工作中，他們的表現又如何？他們口沫還未乾，就把自己所說過的話，忘得一乾二淨了。

要是有一些同志問他們為什麼很少參加實際工作，他們總是回答：“沒有空”；再進一步向他們了解原因，他們會這麼回答：“白天要工作，一、三、五晚上要上課（有些人不是在支部內學習，而是跑去上“黃昏班”），其他時間很忙，如學車，學縫紉等……至于星期天，常常有朋友要來拜訪，或和朋友一齊去打球，游泳……。”往往他們在一個星期內，只到黨所一兩天，什麼收福利金、售黨報、群眾福利工作等，只要你要求他們參加，他們總時常會搖頭說“沒有時間”，或“擠不出時間來”。

“如果有了正確的理論，只是把它空談一陣，束之高閣，並不實行，那末，這種理論或再好也是沒有意義的。”毛主席的這一偉大教導，對於那些好高談闊論，而實際工作不做或做得少之又少的同志，應當是一個很好的座右銘。

我們的同志，是要為人民服務的，這個大方向是走對了，走定了。不僅在目前的新民主主義革命運動中，或在將來的社會主義社會里，一個要為人民利益而工作的革命者，必須是誠誠懇懇，腳踏實地的把自己所講所要做的，切切實實地加以執行，加以落實，加以實踐。

把正確的理論，落實到實踐當中，運用到工作中去，把正確的理論當作行動的指南，這樣的理論才是有意義的，這樣的同志才是好同志。一切理論，只誇誇其談，而不加以實踐，即使喊得多麼響亮

，但它歸根結底還是一大堆空話罷了——沒有用。

在黨屬下的支部里，或是革命的群眾組織里，有多麼多的真正革命者，他們不空談理論，講了的話，字字句句照辦，在實際工作中加以執行，以正確的理論指導工作，完成任務。這些同志是言行一致的大有可為的好同志，是我們學習的好榜樣。希望那些好高談闊論的同志，向他們看齊學習。

好空談理論而不做實踐工作，基本上是個思想問題，是個人主義思想在作怪。以往那些好高談闊論的“理論家”，大部份已經跑上個人營壘的道路，脫離了集體，脫離了革命，搞個人的“專業”。今天，那些好高談闊論的“空頭理論家”，若不引以為戒，立即糾正錯誤，其結果也將是一樣。

今天，我國正處在新民主主義革命時期。要完成這個時期的歷史任務，把我國從殖民地半封建的社會改革成一個社會主義的人民共和國，我們就應當腳踏實地，抱定為人民服務的決心，投身到火熱的群眾鬥爭中，把自己的生命獻給整個革命事業，全心全意作一個真正的革命者。

目前，以我們黨的角色和任務來看，我們的同志所能完成的群眾工作雖然是有限的，但却是很重要的，是整個革命機器的一部份。如群眾福利工作，關心群眾生活，組織群眾，教育群眾，帶動群眾開展一切必要的、正義的鬥爭，配合武裝鬥爭的發展，大造革命輿論等。這是我們每一個革命者應有的義務。這些工作，不但永遠不會完結，而且時時擺在我們同志的面前，我們應勇敢地，毫無猶豫地加以支持與積極響應。任何一位好同志，都應該這樣地去做。

同志們，讓我們為做好各項群眾工作，不要成為一個空頭理論家。



學習梅花的高貴品質

笑

“已是懸崖百丈冰，猶有花枝俏”。

這是毛主席對梅花的讚賞。梅花，在冬天的淫威下，千里冰霜腳下踩，一片丹心向陽開，昂首怒放，喚醒百花齊開放。

一個革命工作者，正須要有梅花這種堅貞不屈的高貴品質，盡管在狂風暴雨中，在敵人殘暴的淫威摧殘下，都要昂首挺胸，大義凜然，敢于斗爭，敢于勝利，為着祖國的解放事業而奮鬥。

要如何使自己有這種堅強的斗爭意志和革命精神呢？首先，我們要有愛憎分明的無產階級感情，深懷對美英帝國主義，蘇修集團及拉扎克傀儡集團和李光耀傀儡集團的銘心刻骨的階級仇、民族恨；對祖國的民族解放事業，要抱着為革命生、為革命死的犧牲精神。

毛主席教導我們：“要完全徹底為人民服務，一切都從人民利益出發，做到毫不利己，專門

利人”。我們是在階級社會中長大，頭腦中或多或少都存在着一一定的階級烙印，私心雜念多，尤其當個人利益與集體利益相矛盾時，就會引起尖銳的思想斗爭。因此，對自己進行長期嚴酷的思想改造是必要的；要剷除自己腦海中的非無產階級思想，只有深入工農群眾中，接受工農群眾的再教育，和群眾同甘苦，共脈搏，做群眾的學生，虛心地向他們學習，把自己頭腦中的“私”字徹底斗掉。唯有這樣，在工作中才不至于畏手縮腳，產生貪生怕死的念頭。

要使自己具有像梅花一般的英雄氣概，也就必須從日常生活中去鍛鍊自己，正視思想上的弱點和毛病。甫志高之所以會成為叛徒，也正因為他逃避思想斗爭。犯了錯誤要敢于自我檢討，不應該逃避思想斗爭。雷鋒說：“斗爭就是幸福”。思想斗爭是複雜而又尖銳的，然而，只要我們

下定決心，不怕犧牲，就能排除萬難去爭取勝利。

“俏也不爭春，只把春來報”，梅花這一種不自私不爭辯的高貴品格，更是值得我們學習的。我們做點好事，不應該驕傲自滿而阻礙進步；做了好事得到同志們的讚揚，這是對我們的鼓勵和鞭策，要我們努力去幹，爭取更大的成績。正是“虛心使人進步，驕傲使人落後”。我們不但要樂觀積極，看到成績，看到光明，更要看到缺點，嚴格要求自己，謙虛、謹慎、艱苦奮鬥，高舉毛澤東思想偉大紅旗，奮勇前進！

“梅花歡喜漫天雪”，環境越惡劣，越冰寒嚴峻，它開放得越是燦爛；越是艱險越向前。我們也只有改造好我們的思想，才能像梅花一樣，在任何艱難困苦的場合，英勇頑強、堅定不移，頂住風險，屹立在我們的崗位上。

(接第19頁)

美帝國主義擴大侵略印支戰爭，並譴責佐藤反動政府參與尼克松政府侵略印度支那的勾當，表示要同佐藤反動政權進行堅決斗爭。大會並通過一封致給印度支那人民的聲援信。大會以後，與會者並舉行了大規模的示威遊行。示威者不斷高呼：“美帝從印度支那滾出去！”“美帝從日本本土和沖繩滾出去！”“我們要同印度支那人民一起斗爭！”

二月十日，在美國的許多大城市，數萬名青年也舉行龐大的示威遊行，抗議美帝國主義和南越傀儡軍侵入老撾，擴大印支侵略戰爭。示威群眾高舉反戰標語牌，揮舞越南南方民族解放陣綫和巴特寮的旗幟，沿途高喊“毛主席萬歲！”“勝利屬於巴特寮！”等口號，表示美國人民對好戰狂的無比憤怒。

二月十一日，成千上萬的法國青年，也在巴黎舉行盛大的遊行示威，抗議美帝國主義擴大印支侵略戰爭。

二月十二日，中國政府發表莊嚴聲明，譴責美帝國主義侵略老撾，擴大印支侵略戰爭，重申七億中國人民是印支人民的堅強後盾，支持印支人民抗美救國斗爭。二月十四日，在北京、南京、南寧、瀋陽，十五日，在上海、昆明、武漢、西安等地區

，數十萬中國軍民舉行聲勢浩大的遊行示威，堅決擁護中國政府二月十二日的莊嚴聲明，強烈譴責美帝國主義及其走狗入侵老撾，擴大侵略印支的滔天罪行，決心遵照毛主席的指示，履行大後方的無產階級國際主義義務，採取一切有效的措施，全力支持印支三國人民抗擊美帝國主義侵略的正義斗爭，直到取得徹底勝利！

三月五日至八日，中國國務院總理率領中國黨政代表團，友好訪問越南民主共和國，並發表聯合公報，強烈譴責美帝擴大侵略越南戰爭的罪行，重申中國政府和中國人民堅決支持越南人民和印度支那三邦人民抗美救國戰爭的堅定不移的立場。

印支人民戰爭形勢大好

世界革命人民的正義支援，尤其是中國共產黨和中國人民的偉大支援，大大地鼓舞印支三邦人民的斗爭信心。美帝侵略軍和西貢、龍諾偽軍，已在戰場上遭受可恥的失敗。三月底，侵寮西貢偽軍不得不亡命逃出老撾。

歷史的發展，是不以反動派的意志為轉移。美帝幻想擴大侵略戰爭，一舉撲滅印支人民的斗爭烈火，但却遭受全世界正義人民的一致譴責和印支人民更強烈的反抗，它已陷入人民戰爭的汪洋大海，就將被徹底、完全、乾淨地消滅掉。



一九六二年關於老撾

問題的日內瓦協議

一九六二年關於老撾問題的日內瓦協議，是由十四個國家和地區參加的日內瓦會議，經過一年多的鬥爭克服了美國設置的重重障礙，在同年七月二十三日簽訂的。

一九六二年關於老撾問題的日內瓦協議包括兩個文件：(一)《關於老撾中立的宣言》；(二)《關於老撾中立的宣言的議定書》。決議確認了尊重老撾的主權、獨立、統一、領土完整和不干涉其內政的原則。老撾不承認任何軍事同盟或聯盟，包括東南亞條約組織的保護。決議還明確決定了與會各國不使用武力或武力威脅以及爭取任何其他能損害老撾和平的措施。

但是，決議簽訂以後，美帝國主義如同破壞一九五四年關於印度支那問題的日內瓦協議一樣，再

一次肆意破壞了這個協議。八年來，美帝在老撾干盡了壞事。它公然向老撾右派軍隊提供大量武器和作戰物資，派遣了大量的美國“顧問”和軍事人員，直接指揮右派軍隊進攻解放區。為了強化侵略老撾的“特種戰爭”，在老撾製造暗殺民族團結政府大臣事件後，一九六四年四月它又策動老撾右派發動政變，推翻了老撾三方面的民族團結政府；同年五月開始，它悍然派飛機瘋狂轟炸解放區。今年正月三十日，美帝更揮軍進入老撾，瘋狂轟炸越南南北方、柬埔寨和老撾，進一步擴大侵略戰爭。

事實表明，美帝國主義是破壞一九六二年關於老撾問題的日內瓦協議的罪魁，是老撾人民的死敵。

◆◆◆ 猶太復國主義是帝國主義侵略工具 ◆◆◆

公元前，猶太人曾在巴勒斯坦居住過，但後來波斯帝國和羅馬帝國先後兩次征服巴勒斯坦，猶太人就流散到世界各地，多數已逐漸同化于所在地的民族。在公元後的一千多年里，巴勒斯坦主要是阿拉伯人所居住的地區。十九世紀末，猶太資產階級發起“猶太復國運動”，號召猶太人從世界各地重返巴勒斯坦，以建立“猶太國家”。英帝國主義為了控制蘇彝士運河以及向中近東和遠東進行侵略擴張，企圖借助於猶太復國主義來鎮壓阿拉伯民族解放運動，因此積極加以支持。第一次世界大戰期間，英帝佔領了巴勒斯坦，並於一九一七年發表了所謂“貝爾福宣言”，聲稱要幫助猶太人在巴勒斯坦建立“猶太人的民族之家”。這個“宣言”，得到了

美帝國主義的贊同。其後，英帝就伙同美帝把猶太人從世界各地大批地移入巴勒斯坦。第二次世界大戰後，美帝國主義在中東大肆擴張，進一步利用猶太復國主義作為它的侵略工具。一九四七年，美、英帝國主義不顧阿拉伯國家的強烈反對，操縱聯合國強行通過了所謂巴勒斯坦分治、建立一個猶太國和一個阿拉伯國的“決議”。一九四八年五月，根據這個“決議”，一個帝國主義人為製造的猶太復國主義的“以色列國”就在巴勒斯坦建立了。

猶太復國主義強佔了巴勒斯坦大片土地，並把巴勒斯坦的一百多萬阿拉伯人趕出自己的家園，使他們淪為難民，流亡于阿拉伯各國。這就是猶太復國主義的侵略所造成的巴勒斯坦難民問題。

一九六七年聯合國安理會關於中東問題的“決議”

一九六七年六月五日，以色列在美帝支持下發動了對阿拉伯國家的侵略戰爭，佔了約旦河西岸、耶路撒冷城的東區、加沙地帶、阿聯的西奈半島和敘利亞的戈蘭高地等六萬五千多平方公里的土地。在以色列猶太復國主義的侵略、迫害下，一百多萬阿拉伯人淪為難民。

這次戰爭以後，巴勒斯坦人民和阿拉伯各國人民不斷掀起反對美帝國主義和以色列猶太復國主義的鬥爭風暴。巴勒斯坦人民的武裝鬥爭日益蓬蓬勃發。

為了鎮壓巴勒斯坦人民和阿拉伯人民的反侵略鬥爭，袒護以色列的侵略行動，美帝國主義及其同

謀者在聯合國安理會內外進行了多次的秘密談判，策劃所謂“政治解決”中東問題的騙局。一九六七年十一月二十二日，在美帝操縱下，安理會通過了一項決議。

這個決議，根本沒有要求以色列從它所佔的全部阿拉伯領土上立即無條件撤退侵略軍，却反而要求被侵略的巴勒斯坦和阿拉伯國家“尊重並承認”美帝侵略工具以色列的合法存在，讓以色列佔更多的阿拉伯領土，並要求保證以色列侵略者在蘇彝士運河和蒂朗海峽的所謂“通航自由”。這項決議還允許聯合國進一步干涉巴勒斯坦人民和阿拉伯人民的反侵略鬥爭，讓所謂的聯合國“特使”雅林

到中東地區去推銷美帝及其同謀者的“政治解決”陰謀。

這個決議，完全是為美帝國主義及其走狗以色列侵略阿拉伯國家服務的。它的根本目的，是要用政治誘騙的手段迫使巴勒斯坦人民和阿拉伯人民放下槍桿子，向美以侵略者投降，以便美帝及其同謀

者在中東瓜分勢力範圍。最近美帝又一次拋出的所謂“政治解決”中東問題的“新方案”，也是以安理會的這個決議為基礎的。但是，安理會的這個決議從開始以來就一直遭到巴勒斯坦人民和阿拉伯各國人民的堅決抵制。

巴勒斯坦和約旦的關係

約旦原是巴勒斯坦的一部分，第一次世界大戰後巴勒斯坦成為英帝國主義的委任統治地。一九二一年，英帝國主義以約旦河為界，把巴勒斯坦分為東西兩部分，西部仍稱巴勒斯坦，東部叫外約旦。一九四六年英國被迫承認外約旦獨立。後來，外約旦改稱為約旦。

一九四八年五月，美帝國主義利用聯合國，在約旦河以西的巴勒斯坦地方製造出了它的侵略工具“以色列國”。以色列“建國”第二天，就對阿拉伯國家發動侵略戰爭，侵佔了大片巴勒斯坦領土，使近百萬巴勒斯坦人民被迫離開家園，流散到附近的阿拉伯國家。在這次戰爭中，約旦也佔領了約旦河西岸屬於巴勒斯坦所有的四千八百平方公里土地，並把它併入自己的版圖。一九六七年六月，以色列發動侵略戰爭，進一步侵佔約旦河西岸等地方，又使四、五十萬巴勒斯坦阿拉伯人淪為難民。

據外國統計材料，目前在約旦的巴勒斯坦難民總數約為七十五萬人。但不包括原來居住在約旦而不是從以色列佔領地區流落出來的巴勒斯坦人。西方報刊報道，約旦全國二百多萬人口中，大約一半以上到三分之二是巴勒斯坦人。

為了重返家園，爭取民族解放事業的徹底勝利，巴勒斯坦人民從一九六五年初起，開展了反對美以侵略者的武裝鬥爭。約旦是巴勒斯坦游擊隊活動的主要基地，約旦廣大人民都是積極支持巴勒斯坦人民鬥爭的。但是約旦

胡申王反動集團十分害怕巴勒斯坦革命力量的影響，他們同美帝國主義和以色列進行暗中勾結，從一九六八年二月以來，一再發動武裝進攻和軍事挑釁，妄圖徹底消滅巴勒斯坦人民的武裝力量，為美帝推行的所謂“和平解決”中東問題的陰謀效勞。

約旦胡申王反動集團的反革命軍事挑釁，立即遭到巴勒斯坦人民的猛烈反擊。最近，在約旦境內，經已出現一個革命組織，誓推翻胡申反動集團，解放巴勒斯坦，建立約旦人民共和國！

美國第六艦隊

第六艦隊是美帝國主義向外推行擴張侵略政策，威脅和鎮壓世界各地區，特別是中東地區人民革命運動，維護殖民利益的機動部隊之一，常駐地中海。它擁有軍艦約五十艘，飛機二百架，官兵二萬五千人（不包括隨艦海軍陸戰隊一千七百餘人）。十多年來，它在中東地區犯下了滔天罪行。

一九五七年十月，美國加緊策劃侵略敘利亞時，第六艦隊開往地中海東部，劍拔弩張地對敘利亞進行威脅；

一九五八年七月，美帝為了鎮壓黎巴嫩人民反對“艾森豪威爾主義”的武裝起義，第六艦隊公然運送美國軍隊在黎巴嫩登陸，進行武裝侵略；

一九六六年十一月，約旦人民起來反抗約旦親美反動勢力時，第六艦隊開到靠近以色列和約旦附近的海面，對約旦人民進行

“貝爾福宣言”

第一次世界大戰末期，英軍侵佔了巴勒斯坦。戰後，英國把巴勒斯坦變成為它的“委任統治地”。一九一七年十一月一日，當時的英國外交大臣貝爾福寫信給猶太復國主義者聯盟副主席羅斯柴爾德，表示英國政府贊同“在巴勒斯坦由猶太人建立一個民族家園”。這封臭名昭著的信後來被稱為“貝爾福宣言”。當時力圖滲入中東的美帝國主義在一九一八年承認了這個宣言。

“貝爾福宣言”是帝國主義企圖借猶太復國主義之手鎮壓阿拉伯民族解放運動的一個陰謀。

武力恫嚇；

一九六七年六月，以色列猶太復國主義在美帝國主義唆使和支持下，在美國第六艦隊的掩護下，向阿拉伯國家發動了侵略戰爭。

最近，美帝國主義指使約旦反動軍政府，悍然出動大批軍隊，對巴勒斯坦游擊隊發動了空前規模的猖狂進攻，接着，美國國防部公然命令第六艦隊艦只麇集地中海東部，並向地中海增調海軍陸戰隊和飛機，準備配合約旦反動勢力和以色列猶太復國主義，共同鎮壓巴勒斯坦人民和阿拉伯人民反對美以侵略者的武裝鬥爭。

但是，帝國主義的“炮艦政策”已經不靈了，巴勒斯坦人民和阿拉伯人民的鐵拳必將粉碎美國新的侵略陰謀。





印支人民戰爭形勢大好

正月三十日，美帝在所謂“保衛美國士兵的生命安全”的借口下，揮軍進入老撾，並對越南南北方、柬埔寨、老撾南部解放區狂轟濫炸，進一步擴大印支戰爭。

美帝國主義無視國際法，踐踏一九六二年關於老撾問題的日內瓦協議，將戰火引入老撾，破壞老撾人民的和平生活，嚴重威脅東南亞地區和世界人民的和平。

美帝國主義的擴戰，立即遭到印支三邦人民的猛烈反擊；全世界愛好和平的人民，也團結一致，發出強有力的呼聲，譴責美帝國主義的瘋狂擴戰，聲援印支三邦人民的反美救國鬥爭。好戰狂的美帝國主義，已陷入全世界人民的包圍中，它們就將被完全、徹底、乾淨地消滅掉！

美帝的擴戰布署

從正月八日到十一日，美帝國主義戰爭販頭目之一的萊爾德，率領了大批好戰狂的軍事頭目，跑到西貢地區進行了四天的“視察”，與侵越美軍頭目及西貢傀儡頭目舉行了一連串會談；同時，萊爾德還派出美帝助理國防部長幫辦杜林前往金邊和萬象活動，又派出參謀長聯系會議主席穆勒到金邊，進行戰爭部署。

根據美聯社透露，萊爾德這次跑到西貢，主要原因是柬埔寨和整個印度支那“局勢普遍惡化”。美聯社還報導，萊爾德等人在西貢討論了“越戰越南化”計劃，越、柬、寮的軍事形勢，以及美國（對傀儡集團）的軍事援助等問題。萊爾德在此行中曾公開叫囂，拒絕立即無條件地完全撤走美國侵略軍，並揚言“美國將履行它對世界這一地區的條約義務和保證”。穆勒則殺氣騰騰地叫嚷什麼“美國將十分密切地注視着柬埔寨局勢的發展”。可見，萊爾德此行的目的是在於策劃擴大印支侵略戰爭的新的軍事部署，以挽救美帝在印支的敗局。

好戰狂的叫囂

正月二十九日，美帝戰爭販頭目之一的羅杰斯，在記者招待會上，狂囂什麼“美國準備使用為保護美國人的生命所需要的最大限度的空中力量”、“我們沒有把使用空中力量限制在印度支那的任何地方，不管是南越、北越、柬埔寨，還是老撾。”這是赤裸裸的向印度支那人民進行挑釁，是向全世界輿論進行挑釁。

羅杰斯還大放厥詞，說什麼美國擴大戰爭是“為了保護美國士兵的生命安全”、“為了不使敵人重新建立避護所”、“為了撤軍”……等等。這是道道地地的強盜邏輯，不值一駁。美帝每進行一次戰爭升級，就重彈一次這種濫調。但是，它蒙蔽不了世界輿論；美帝的侵略罪行，正受到全世界正義人士的譴責。

美帝的瘋狂擴戰

就在羅杰斯講話幾小時後，美帝悍然出動大批飛機對越南南方、柬埔寨和老撾，狂轟濫炸。據西方通訊社透露，“正月三十日，四百架美國飛機對老撾的最南部進行了飽和性轟炸，以便為南越人（即南越傀儡軍）發動進攻準備。”西貢的侵越美軍當局還“取消了飛往南越北部地區的B-130運輸機的班機，以便為佔優先地位的運送部隊和裝備的工作作準備。”美國和南越傀儡軍正在老撾邊境集結，“以便進行可能採取的一次大規模行動”。據美聯社報導，最近，美國飛機還把一千多名泰國軍隊運進下寮波羅芬高原地區。

這一切表明，美帝國主義正在處心積慮地擴大侵略戰爭，妄圖從新的軍事冒險中尋找出路。

印支人民武裝力量猛烈反擊

對於美帝的瘋狂戰爭挑釁，印支三邦人民的武裝力量，立即給予猛烈還擊。正月二十日凌晨二點，柬埔寨民族解放武裝力量的步兵同炮兵緊密配合，勇敢襲擊波承東機場，打死打傷敵人七百五十多名，擊毀擊傷敵機五十多架，擊毀軍車一百多輛，搗毀儲存一萬噸彈藥和汽油的倉庫九座。與此同時，民族解放武裝力量還襲擊龍諾偽軍的海軍基地、大型汽油庫、金邊市中心西貢偽政權大使館，打傷西貢偽政權的大使。正月二十三日，民族武裝力量又進攻敵人的偽中央警察辦公樓打死打傷許多敵人。

正月三十一日夜間到二月一日凌晨，越南南方中部中區人民武裝力量，對峴港到金蘭灣的三個機場、八個縣和市鎮的軍事目標，以及敵人的近百個據點、基地和“戰略村”，發動猛烈進攻，打死打傷和俘擄上千名敵人，擊毀大量戰爭工具。

二月十三日，老撾解放軍也在拉登地區猛烈進攻盤據在五個山頭的西貢偽軍第二十一別動營，殲這營敵軍。老撾人民解放軍南部戰場指揮部二月十四日發表的第二號公報宣布，沙灣拿吉省愛國軍民二月份以來，在截擊美國侵略軍和西貢偽軍的戰鬥中，共消滅和瓦解美軍和西貢偽軍一千五百多名，擊落敵機八十九架，擊毀軍車五十多輛。老撾北部地區愛國軍民，也緊密配合下寮地區愛國軍民的戰鬥，接連向敵軍發動猛烈進攻，取得了新的勝利。

世界正義人民的支援

美帝國主義侵略老撾，擴大印度支那侵略戰爭，引起全世界人民的一致譴責。

正月三十一日，大約一萬名日本工人在橫須賀和佐世保，同時舉行集會和示威遊行，譴責美帝國主義加緊擴大侵略印度支那戰爭，反對美日反動派加緊軍事勾結，並且要求撤除美軍基地。二月六日下午，東京的一千多名市民也舉行盛大集會，抗議（轉入第16頁）



艱險的工作 沉重的剝削

—— 建築工場雜記

工人記者

在汹涌澎湃的革命斗争浪潮的激发和现实生活的鞭策下，我投入了建筑工人行列，从事这种艰险的劳动工作。

在距离吉隆坡三、四哩外的一片广大郊区，拉扎克傀儡集团盗用人民的血汗钱，逼迫我们工友为马来官僚买办阶级兴建一个规模宏大的高等住宅区。对傀儡政权的强盗行径，工友们感到无比的憎恨。

这里有华、巫、印各族男女老少的工友，有的年已六、七十岁的老公公，面黄肌瘦，仍然支撑着羸弱的身躯，咬紧牙根在工作；有的只不过是十五、六岁发育不全的小伙子，也强鼓干劲，负荷成年人的工作重担。各族工友满怀阶级感情，在工作时大家互相关照，在休息时大家亲如一家人，在一起谈心，互相倾诉阶级苦，使大家逐渐认识，各族工友都是一条藤上的苦瓜。

建筑工人受到重重的压力和剥削。地主资本家、头盘承包商、二手包工、贪工污吏和大小管工，他们就像一群毒蛇似的，条条盘踞在工人的身躯，不停地吸吮着我们身上的血液。

在重重的剥削下，工友们的待遇非常微薄。一般上，新工只有三元半至五元，熟练技工只有七、八元。以此低微的收入，工友们根本不能维持一家人的生活费用；更何况物价天天在高涨，工友们的生活就更苦了。

建筑工人，从来就得不到有薪年假、病假、公共假期和花红等应享有的权力，甚至在工作中途，遇到下雨而停工，也得按照钟点计算工资。

工场里的管工，有地主资本家的监督，有承包商的总管，又有二手包工等。除了地主资本家的监督是白领阶级的少爷派之外，其他不少是本行工人出身，对工作的快慢、粗细非常熟悉。他们俨然像非洲的奴隶总管，终日虎视眈眈地监督着工人。虽然他们手里没有拿着皮鞭，但压制工人的残酷手段，比起非洲的奴隶总管是有过之而无不及。这些大小管工，一味捧承其主子，照顾其主子的利益；尤其是承包商的总管，对工友更加苛刻。工友们拿一点丢废的木板来用，也横加干涉，绝不通容，宁可将废板木当场放火烧掉。有一次，在休息时，一位工友，拾起几片已经是不被当用的短木板，准备去钉个小箱子，被承包商总管看见了，就向着那位工友暴跳起来，破口恶骂，狂吠不已。对这类大小奴才，工友无不恨之入骨，取其名曰“看门狗”。

建筑工人兄弟姐妹，个个都是起早摸黑，胼手胝足，幹着粗重的工作；尤其是女工友，每天凌晨四、五点就起床煮饭，料理家务，然后撤下孩子，

赶去工作。她们为了节省车马费，每天都要步行四、五哩路去工作。但是，丧心病狂的包工头，时常扣压工友的薪水，吸吮工友的血汗。

建筑工友在高处工作，就像悬在高架上的生命，没有丝毫保障。工友们无不加倍提高谨慎，并且频频相嘱咐：“工作要小心和注意！”但是，残酷的资方，为了高度榨取工人的血汗，不顾工人的安全，压迫工人负荷超额的工作，致使工友常常因体力不能支撑，失却重心，而不幸摔下；建筑承包商也暗中与贪官污吏勾结，在工程上采取偷工减料的行径，使到棚架发生折断，或楼屋因不够坚固而致倒塌，造成工伤事件不断发生。在吉隆坡中南区，曾发生一座正在兴建的四层楼突然倒塌，十多位工友被砖石活埋惨死的严重事件。然而，反动资方为了推卸责任，往往污蔑工友工作不小心，才会造成意外。工场上的一椿椿血泪仇，心头恨，无不加深工人对黑暗社会的痛恨和咒骂。

那里有压迫，那里就有反抗。越来越多的建筑工友，已经勇敢地投入反剥削、反迫害、争取民族解放的斗争队伍，在革命火海中得到进一步的锻炼和成长。如在革命斗争中壮烈牺牲的林顺成烈士，便是建筑工友的模范。在王忠烈士和林顺成烈士出殯的壮大行列中，更有不少建筑工友参加，骑摩多单车做开路先锋。据说在星岛以勇于参加群众斗争见称的已故杨亚明老同志，生前也是建筑工人。像林顺成烈士和敢于斗争，敢于胜利的杨亚明同志是我们被压迫的人民所应该学习的好榜样。

伟大导师毛主席教导我们说：“人民，只有人民，才是创造历史的动力。”我们工人阶级不但能够移山倒海，把荒野化为良田，从平地筑起高楼大厦；同样的，我们也能把宰割劳动人民的傀儡政权彻底推翻，剷除一切剥削制度，建立一个人民当家做主的新政权。

毛主席教导我们说：“当着天空中出现乌云的时候，我们就指出：这不过是暂时的现象，黑暗即将过去，曙光即在前头。”过着黑暗生活的马来亚人民，已随着伟大社会主义中国的辉煌成就，随着亚、非、拉民族解放斗争浪潮的日益高涨，随着欧美各国人民革命斗争形势空前的发展，更随着我国工人阶级先锋队组织——马来亚共产党所领导的革命武装部队的不断壮大，我国广大劳苦人民已经逐渐觉醒起来了，光明就在前头向着我们招手！

工人阶级兄弟姐妹们，让我们紧密团结起来，在伟大、光荣、正确的马来亚共产党领导下，为争取祖国马来亚的民族解放而奋斗到底！



源于生活 高于生活

——关于用舞蹈塑造無產階級英雄形象的一些體會

上海京劇團《智取威虎山》劇組

文藝理論

舞蹈是京劇表演藝術中不可缺少的組成部份，是革命京劇中塑造無產階級英雄形象的重要手段之一。

革命現代京劇《智取威虎山》的舞蹈，是在江青同志直接指導下和親自參加設計下，廣泛吸收廣大革命群眾的意見，經過反復的實踐和過細的工作所創造的藝術成果。這樣的舞蹈，是按照革命現實主義和革命浪漫主義相結合的方法創作的，是表現無產階級英雄人物精神面貌的，是來源於實際鬥爭生活又高於實際鬥爭生活的，因而是嶄新的，為舊京劇中的舞蹈和西方資產階級的舞蹈所不能比擬的。

下面，我們談談在《智》劇創作中用舞蹈塑造無產階級英雄形象的幾點體會。

通過典型化的舞蹈動作，充分體現無產階級英雄人物的精神世界

毛主席教導我們：“我們的要求是政治和藝術的統一，內容和形式的統一，革命的政治內容和盡可能完美的藝術形式的統一。”這是一切無產階級藝術創作必須遵循的基本原則。為了在舞蹈藝術中達到革命的政治內容和盡可能完美的藝術形式的統一，必須正確解決人物內在的精神世界和外在的形體動作的矛盾。優秀的無產階級的舞蹈藝術，要求通過人體的外在形體（造型、動作、表情等，特別是亮相等優美的舞蹈造型），準確地、有力地體現英雄人物的內心世界。內心世界是外在形體的主宰；外在形體是內心世界的體現。要很好地用舞蹈塑造無產階級的英雄形象，必須做到兩者的辯證統一。否則，舞蹈就失去了靈魂，就會流於矯揉造作的局面。

毛主席在《實踐論》中教導說：“我們的實踐證明：感覺到了的東西，我們不能立刻理解它，只有理解了的東西才更深刻地感覺它。”只有對英雄人物理解得深刻，才能做到心中有數，表演得準確、有感情，塑造出優秀的舞蹈形象。為了真正理解英雄人物，在設計舞蹈時，必須首先從全劇的主題思想出發，對如何表現英雄人物，用毛澤東思想進行認真的科學分析，即：（1）分析英雄人物的思想、感情、性格、氣質等；（2）分析英雄人物的生活環境特點；（3）分析英雄人物與其他人物的關係。這三點當中，作為核心的是第一點。因

為其他兩點都是為烘托和突出英雄人物的精神面貌服務的。

現將這三個方面分述如下：

（1）分析英雄人物的思想、感情、性格、氣質。即根據劇本的主題思想、情節結構等，找出這個人物在一定環境條件下內心世界的各個側面及其發展，找出揭示這些內容的重要環節，然後，在這些重要環節上設計舞蹈動作，以完整、深刻地體現人物的內心世界。

例如，楊子榮的思想、感情、性格、氣質的特點表現於這樣一些方面：用毛澤東思想武裝起來的強烈鮮明的無產階級的階級愛和階級恨，奔赴革命鬥爭的堅強意志和對中國革命、世界革命的宏偉理想，叱吒風雲氣沖霄漢的勇敢豪邁氣概和沉着冷靜精細機智的性格特點，而這所有側面，又都系於一個根本點——“胸有朝陽”。根據上述分析，我們確定以第五場的馬舞，第十場的武打，第一、三五八場的場末亮相以及第三、五六八場的關唱段中的舞蹈等等，作為用舞蹈手段表現上述諸側面的環節。另外，考慮到舞蹈在揭示英雄人物性格氣質方面的特長，又確定了第五場的馬舞、第十場的開打以及第六場有關唱段中的舞蹈，為綜合地表現楊子榮既豪放勇敢又精細機智的性格氣質的重點如第五場的馬舞，在這裡，從由於馬聞虎嘯竄逃不已而引起的各種矯健、敏捷的動馬動作上，可以看出楊子榮的英勇豪邁的氣概，但同時從楊子榮的面部表情、眼神和動作的穩練性上，又可以看出他的沉着冷靜、精細機智的性格特點。這可以說是“馬慌人不慌”，或者說“馬動人靜”。因為楊子榮一連串的急速動作，是由馬之驚動而引起的，這些急速動作是表現馬的驚動的，而他的內心却是沉着冷靜的。又如第十場楊子榮對座山雕的武打中，如果只有那段上下回旋、左右開弓的刀舞，而沒有那段以空彈手槍奪匪刀的場面，這樣的舞蹈形象就不能算是豐滿、完整的。

（2）分析英雄人物的生活環境這有兩層意義：一是使英雄人物的舞蹈符合特定的生活環境，二是有意地選擇和安排既能體現環境特征、又有利於發揮舞蹈特長的條件，積極地為展示英雄人物的精神世

界服務。

例如，第一場的“乘勝進軍”和第九場的滑雪舞蹈，都是表現追剿隊在雪地行軍的內容，但是兩者在生活環境方面並不相同。前者是在道路崎嶇、雪深林密的征途上徒步跋涉的，后者是冒着狂風暴雨、踏着滑雪板飛速前進、爾后又攀登懸崖直搗威虎廳的。為此，我們對這兩場的舞蹈設計，在做到極力使所有內容符合規定生活環境的同時，又在第一場中擇其“崎嶇”“雪深”的特征為依據，相應地設計了一段時而急速行進、時而艱難行進的舞蹈；而在第九場中擇其“滑雪”“飛速”和“懸崖”“陡坡”的特征為依據，運用“以動顯靜，以靜取動”的手法，相應地設計了各種不同空間、不同動作的滑雪、攀登懸崖陡壁、滑下陡坡的舞蹈。這兩場的舞蹈都形象地表現了追剿隊“一不怕苦，二不怕死”英勇頑強的戰鬥毅力，革命英雄主義和革命樂觀主義的精神面貌。

（3）分析英雄人物與其他人物的關係。正面人物與英雄人物的關係，是階級弟兄的關係，前者是后者存在的基礎，后者是前者的代表和榜樣。塑造其他正面人物必須從塑造英雄人物出發，不但不能去奪后者的戲，而且要像綠葉扶紅花那樣去烘托英雄人物，特別是主要英雄人物。第一場結尾的亮相就是這樣。在這裡，舞台上分成了欲向不同目標的兩組人員，楊子榮一組位於前，少劍波一組位於后。在前一組中，楊子榮昂然挺立於舞台之主要地位；他的偵察班戰友，以較低的姿式簇擁在他身邊。在后一組中，少劍波位於台側，揚手示意；眾戰士以有坡度的隊形，襯於少劍波之身旁。整個造型的畫面是眾戰士烘托了少劍波；少劍波一組又烘托了楊子榮一組；在楊子榮一組中，他的戰友又烘托了楊子榮。於是形成以多層次的烘托突出主要英雄人物的局面。

亮相是這樣，其他舞蹈和武打也是這樣。第十場的武打，為什麼在楊子榮和座山雕對打之前，沒有出現過對刀舞蹈呢？就是為了不要讓其他人奪去了楊子榮的戲，以免減損主要英雄形象的光輝。又如：原來的武打中，“抓匪攔地”的武打技巧是安排給羅長江的，但是現在改為給李勇奇。這也是為了使李勇奇這個作為勞動人民典型人物的勇敢剛強的舞蹈形象得到突出。

英雄人物和反面人物的關係、

是革命和反革命的關係，是一個階級消滅另一個階級的生死搏鬥的關係。在社會主義舞台上，反面人物永遠是正面人物的陪襯；在氣勢上，後者一定要壓倒前者。這是無產階級文藝創作中的一條重要原則。拿第六場的舞蹈設計來說，怎樣使座山雕陪襯楊子榮呢？不用說把它搞得氣焰囂張、活靈活現是不妥的。但是把它搞成一個不堪一擊的膿包，也是不利於陪襯的。如果用舊戲中“丑角”那一套形體動作來刻劃座山雕，效果則更壞。因為一來把觀眾的注意力都叫它抓去了，而奪了正面英雄人物的戲，二來整個局面的激烈的階級鬥爭氣氛也被沖淡了。毛主席說：對於一切敵人，是“暴露他們的殘暴和欺騙，並指出他們必然要失敗的趨勢”。我們就是根據這一指導思想，在舞蹈設計上用座山雕的兇暴陪襯了楊子榮的頑強；用座山雕的狡猾陪襯了楊子榮的智慧；用座山雕矮步打轉的狼狽陪襯了楊子榮的巍然高大。為什麼每次演出當楊子榮唱到“說話間掏出圖一卷”一句而逗引着座山雕掏打轉的時候，觀眾總是要發出暴風雨般的掌聲呢？是由於舞姿的美妙和技巧的高超嗎？不是。很明顯，主要是由於這段舞蹈體現了楊子榮不論在任何艱難困苦場合都要壓倒一切敵人的壯志和智慧，體現了台下觀眾的願望，一句話，大長了我們的志氣，大滅了敵人的威風。

要程式，不要程式化

在塑造英雄人物的舞蹈形象上，為了使外在的形體動作和內在的精神世界達到完滿的統一，使後者通過前者得以完美的體現，就必須根據毛主席的“古為今用，洋為中用”、“推陳出新”的偉大方針，對有關的形體動作進行認真的提煉和創造，使其具有更強的概括力和表現力。《智》劇中的舞蹈，就是根據主題思想、生活、人物的要求，在提煉有關的生活動作的基礎上，吸收古的、洋的、民間的舞蹈中對我們有用的東西加以改造而進行設計的。

在創作過程中，首先遇到的一個矛盾是如何對待京劇舞蹈程式的問題。

京劇過去在長期的發展過程中，形成了一整套舞蹈程式。這種舞蹈程式是前人在長期藝術實踐中用代代相傳的方式，從封建時代生活中概括提煉而成的舞蹈語匯和藝術規範。是為表現帝王將相、才子佳人服務的。隨着舊京劇的日趨沒落，這些程式也日趨僵化，成為一些死套子，到處套用。在革命現代京劇中，如果還是原封不動地死搬硬套舊程式，那就會損害、歪曲無產

階級英雄形象，在時代感上就會退回幾百年、幾千年。但是，另一方面，如果對這些舊有舞蹈程式完全撇開不用，那就會失去京劇舞蹈的風格特色，丟掉了有利於我們創作的借鑒對象，也脫離了群眾。

怎麼解決這個問題呢？江青同志有一個精辟的概括：“要程式，不要程式化”。這句話準確地揭示並辯證地解決了京劇舞蹈創作藝術與生活、內容與形式、批判繼承與革新創作等一系列矛盾。

“要程式，不要程式化”，既反對了那種刻板摹擬生活動作、死板限制活動空間、因而缺乏藝術表現力和感染力的自然主義，又反對了那種到處套用舊程式、靠舊程式吃飯、因而妨碍和破壞思想內容的表達的形式主義。自然主義和形式主義都是資產階級藝術思想，也可說是藝術創作上的懶漢主義。它們不想創造，只知照搬。一個是照搬生活中的原始動作；一個是脫離生活照搬舊有程式。兩者的結果是一致的：破壞了藝術內容，也破壞了藝術形式，最後導致藝術的死亡。

在《智》劇的舞蹈創作中，我們就是經常以江青同志這句話為武器，開展上述兩條戰綫的鬥爭。如在“滑雪”舞蹈的創作中，我們既反對了拿滑雪杖這一類束縛表演的自然主義傾向，也反對了在滑雪板之前翻跟斗、搞“鷄子翻身”和“掃堂腿”之類脫離生活的形式主義傾向。這就為舞蹈的創作打開了新的境界。如第五場的馬舞中，那表示跑下陡坡的顛簸步，表示過山洞的敏捷的大跳，表示飛躍高嶺的急遽的騰馬轉身，表示沖下山崗的揚鞭、碎步接勒馬等等動作，而這一連串動作又有機地聯為一體，成為一個完整的表現英雄豪邁的舞蹈形象，不管是新的還是老的京劇觀眾，一看即知，它既不是散亂無章的生活原始動作的摹擬，也不是舊有程式老套的照搬；然而它既符合生活，又具有一定的規範性和節奏性，是具有更高概括力的新的舞蹈程式，因而又高於生活。

毛主席說：“對於過去時代的文藝形式，我們也並不拒絕利用，但這些舊形式到了我們手里，給了改造，加進了新內容，也就變成革命的為人民服務的東西了。”我們要批判地吸收舊有程式中對我們有用的成份，經過改造，作為我們根據新的生活、人物而創造的新的程式的借鑒，為塑造無產階級英雄形象服務。這個創造，就是出新。出新是目的，繼承是手段。例如：第五場的馬舞、第九場的滑雪舞中都吸收了京劇舊程式（“走邊”“趟馬”“翻跳”等等）中的一些動作成份，也吸收了芭蕾舞中的跳躍技巧和民間舞蹈的騎馬動作的成份。為什麼這些舞蹈却既沒有使人感到是古的，洋的，也沒有使人感到不

像京劇呢？就是因為上述批判吸收的那些成份，不是照搬過來的，而是溶化到根據新的生活、人物而進行創造的嶄新的舞蹈形象里了。

正確處理舞蹈與音樂的關係

京劇是一種綜合藝術。在這一綜合體中，舞蹈與音樂（包括聲樂和器樂）的關係最為密切。它們的關係如果處理得好，可收珠聯璧合、相輔相成之效，大大有利於英雄形象的塑造；如果處理不好，則會相互抵銷，不利以至破壞英雄形象的塑造。

在創作和演出實踐中，經常遇到的矛盾是歌、舞、樂誰服從誰和如何服從的問題。

毛主席說：“矛盾着的兩方面中，必有一方面是主要的，他方面是次要的。其主要的方面，即所謂矛盾起主導作用的方面。”這是我們解決舞蹈與音樂關係的基本出發點。無產階級的京劇藝術在處理舞和歌（這裡指唱腔，不包括伴舞的歌曲，後者實際上屬於配樂性質）的關係中，必須使舞服從於歌；在舞和器樂的關係中，器樂服從於舞；在歌、舞、樂三者的關係中，舞、樂均服從於歌，器樂必須襯托唱腔，協助舞蹈，不能喧賓奪主。

理由如下：

歌是有唱詞的聲樂。它直接由人物唱出，工農兵直接從唱中了解英雄人物的精神面貌。由於唱腔在揭示人物內心世界上具有更直接、明確的優越性，它是我們塑造無產階級英雄形象最重要的手段，所以在載歌載舞的過程中，舞一定要服從於歌。楊子榮的“迎來春色換人間”和第六場“提起秦平氣難按”等都是這樣做的。

舞蹈是由直接體現所塑造的英雄人物的演員做出來的，在表達人物內心世界和外在形態方面，它比器樂更直接。工農兵直接從看舞蹈中了解英雄人物的形象。所以在樂舞結合的過程中，器樂要服從於舞。第五場的馬舞和第九場的滑雪舞等都是這樣做的。

但是，樂對於舞也好，舞對於歌也好，這種服從並不應該是消極的、完全被動的，而應該是積極的、能動的服從。在完成塑造英雄形象這一共同任務的前提下，服從者對被服從者，在做到密切配合的同時，要發揮自己的特長，積極、能動地做補充的表現；同時，各種藝術手段又要有本身相對的完整性，不能造成雜亂無章的結構。

例如：第九場的滑雪舞，原來有一稿的配樂，是進行曲式的節奏和速度，給人似正步行進的形象聯想，顯然與“飛速前進”的舞蹈形象不符。這就是樂不服從於舞的表現。後來又有一稿用了快速度的旋律和舞蹈動作相吻合的節奏；但是

為捍衛村民的居住 權利鬥爭到底

——甲洞反迫遷羣眾鬥爭的報告



報告文學

按語：爲了外國壟斷資本家和本國買辦資產階級的需要，拉扎克傀儡集團從一九六八年起，一道紙令，就向甲洞、洗都、九洞等區的木屋居民，進行迫遷迫害。爲捍衛基本的居住權利，這

些地區的居民都團結一致，組織起來進行反迫遷、反迫害的英勇鬥爭。
去年年底，法西斯傀儡政權出動大批全副武裝的偽軍警和剷泥車橫蠻拆除九洞、洗都二區的木屋。今年年初的一場洪水，沖毀無數人民的家園；甲洞木屋區也不能幸免，無數人民無家可歸。對於這些災民，拉扎克傀儡集團不但不給予援助，反而乘火打劫，進行迫遷迫害，不許他們重返家園。血淋淋的事實教育我們，拉扎克傀儡集團是迫害馬來亞人民的兇手，一切“救濟”，都是欺世盜名的勾當。

這篇通訊文章所報導的，是甲洞區人民反迫遷、反迫害鬥爭的經過；雖然，這些木屋已于二月十六日被傀儡政權橫蠻拆除，但它仍不失爲一篇反映人民抗暴鬥爭的，很有價值的資料。

前言

拉赫曼拉扎克傀儡集團自馬來亞人民手里竊取政權以來，對外積極投靠英美帝國主義，對內加緊法西斯殘酷血腥鎮壓和壓榨人民使人民生活在苦難重重的處境中。就拿土地問題來說，便是一個非常嚴重的問題：迫切需要土地的農民，無法得到所需要的耕地，大部分土地却集中在外國壟斷資本和本國官僚封建統治階級手中；中下層人民連居住安身之地也成問題拉扎克傀儡集團把

人民辛辛苦苦地建築起來的屋宇看成是「非法屋」、「陋屋區」，通過所謂「法令」要嚴厲對付野蠻迫遷；甚至連資本家霸佔的土地也配合傀儡集團的一紙法令紛紛收回自用大興土木以飽私囊。

那里有壓迫，那里就有反抗。我國各地城鄉人民的反迫遷羣眾鬥爭，就是在反動派這種不合理的壓迫下此起彼應地開展起來的。

B、C、D三區反迫遷村委會 的組織及鬥爭經過

甲洞是一個紅色地區，離吉

隆坡八英里。這裡的反動勢力集中在“馬華公會”一小撮大尾蛇手里；拉扎克傀儡集團非常重視、和信任這一小撮惡棍、土霸。大部分人民從事割膠、建築業和其他勞動工作，生活普遍貧窮對當地反動勢力和拉扎克傀儡集團非常不滿，對革命事業熱烈支持。他們用自己的畢生血汗建立起木舍茅廬有的已居住了三四代之久，

1966年8月，傀儡集團宣布要首先發展B區188依格土地，勾結萬利公司興建所謂「

它僅僅完成了配合舞蹈節奏的任務，而缺乏藝術表現力。這是消極的被動的配合。現在的配樂與前兩齣都不同，在節奏速度上與舞蹈吻合的同時，又通過各種表現手法，積極、能動地刻劃了“飛速前進”的英雄姿態。既加強了環境氣氛和空間特征的表現，又加強了追剿隊戰士威武雄壯、百折不回、勇往直前的革命英雄氣概和頑強鬥志。

歸根到底，必須突出無產階級政治。只有破除資產階級、地主階級爭名奪利、各自只強調表現自己的壞作風，樹立一切爲表現革命的內容、爲刻劃英雄人物、爲無產階級政治服務的新作風，才能使大家形成一個堅強的革命集體，做到各種藝術手段和諧地結合，充份發揮綜合藝術的特長。這是一切剝削階級藝術所永遠不可能做到的。

為革命練好兩個基本功

用舞蹈塑造無產階級英雄形象的任務，迫切要求我們爲革命練好兩個基本功。

首先要練好深入工農兵、思想革命化的基本功。要演革命戲，必做革命人。我們的舞蹈區別於一切剝削階級舞蹈的根本標誌，就在於表現的是無產階級革命鬥爭的生活，塑造的是爲消滅一切剝削階級和剝削制度而戰鬥的英雄人物。如果我們不深入工農兵，不改造世界觀、實現思想革命化，就離開了創作的唯一源泉，就無法理解無產階級英雄人物的精神世界，也就沒有創作革命舞蹈的根據和對象，更沒有積極表現工農兵鬥爭生活、塑造無產階級英雄形象的政治熱情。毛主席教導我們：“一定要把立足點移過來，一定要在深入工農羣衆、深入實際鬥爭的過程中，在學習馬克思主義和學習社會的過程中，逐漸地移過來，移到工農兵這方面來，移到無產階級這方面來。只有這樣，我們才能有真正爲工農兵的文藝，真正無產階級的文藝。”我們一定要堅決按照毛主席的指示去做，苦練這一基本的的基本功。

另外，我們還要練好專業的基

本功。一定的目的是要通過一定手段實現的，一定的思想總要通過一定的技巧和手法表現的。如果只是有塑造無產階級英雄形象的願望，而沒有相應的塑造手段，或者專業基本功不過硬，那就會心有餘而力不足，無法實現爲無產階級政治服務的目的。《林彪同志委托江青同志召開的部隊文藝工作座談會紀要》指出：革命現代京劇，是真正的推陳出新。“京劇的基本功不是丟掉了，而是不够用了，有些不能够表現新生活的，應該也必須丟掉。而爲了表現新生活，正急需我們從生活中去提煉，去創造，去逐步發展和豐富京劇的基本功。”因此，我們一定要發揚高度的革命責任感，根據表現工農兵鬥爭生活和塑造無產階級英雄形象的要求，爲革命苦練專業基本功。

我們正在做我們的前人從來沒有做過的極其光榮偉大的事業。我們決心高舉毛澤東思想偉大紅旗，誓做披荊斬棘的革命人，繼續前進，把無產階級文藝革命進行到底！

現代化住宅區」，要拆除四百家住屋（約三千村民）。這對全體B區村民無異是晴天霹靂！如果按照僑僑集團的所謂「排屋計劃」，B區村民的家園從此要被掃蕩干淨，村民將流離失所，身無立锥之地。在這嚴重關頭，擺在村民面前的只有一條路：團結起來，反對迫遷！於是大家組織起來，選出自己的代表向州政府和萬利公司提出交涉和抗議。

1966年8月21日召開村民大會，出席人數數百人，會上產生9人籌備委員。9月4日召開村民大會，正式產生15人委員，並通過定名為「甲洞B區村民反拆屋委員會」。9月8日晚在甲洞學校召開全體村民大會，通過下列議決案：一、向州政府要求收回有關發展計劃；二、向州政府提呈意見書；三、發動家長簽名錄等。

同年10月16日晚在甲洞學校召開第三次B區村民大會報告萬利公司老板李延年答應不欲購用88依格人口稠密地區，只發展其公司所擁有之100依格地等問題。

1967年1月27日，由甲洞勞工黨在市場召開的群眾大會，出席人數擠滿整個市場曠地，拉赫曼僑僑的私人秘書、破產政客葉進貴也到會，「從八點至十一點大會結束，甲洞勞工黨多次邀請他（即葉進貴）上台辯論，在群眾雷一般的喝倒彩聲中，他却始終夾着尾巴躲着不敢出來面對人民群眾。」（見勞黨文告）葉進貴依靠他盤踞「要人」地位，經常在報章發表又長又臭的「聲明」、「文告」，表示支持B區村民的正義立場；然而，背地里却勾結資本家地主破壞反迫遷工作，赤裸裸地暴露了反動政客的陰險嘴臉。

1967年3月5日（星期日）晚在甲洞學校召開第四次B區村民大會，通過與C區村委會聯合，進一步壯大反迫遷的力量。與會村民還向聯盟走狗陳光明

質問用什麼保證B區住屋不被拆除，同時村委會表明不能接受葉進貴之「保證B區不被迫遷」的空頭支票。村民還針對村委副主席潘秋光有損村民利益之個人行為提出了質問。

1967年4月27日，葉進貴會私下訪問B區村民潘連譜住家，勸其拆除住屋，但遭到嚴辭拒絕。業主見個別收買伎倆失敗，便強硬使用鏟泥機鏟B區潘家自來水管，還嚴重威脅住屋的安全。5月28日上午九時，B、C區工作隊及社會熱心人士約三百人，自願參加保衛潘連譜住家和築堤壩工作。全部工程於中午十二時半即告完工，充分顯示了人民團結的無比力量。僑僑集團在業主的的要求下派出兩輛如狼似虎的「鎮暴隊」到場威脅，然而却嚇不倒已經組織起來的人民群眾！

1968年10月12日，B區22位村民聯名致函村委會，要求採取紀律行動制裁財政劉甲乙和副主席潘秋光。函中說：「正當村委會積極進行與萬利公司談判解決前綫五間住屋問題時，財政劉甲乙先生和副主席潘秋光先生，竟然不顧大局，悍然誤導家屬和村民，無理提出“割律”（屋地）要求，計達八十多個“律”。他們明知這些荒謬的要求是無法實現的，並將會造成委員會在談判桌上處於尷尬的地位，甚至會導至委員會的分裂。然而，他們兩個在利慾薰心的情況下，竟不顧各委員的嚴正勸告，依然堅持要在會議桌上提出上述要求，並強調要為這些要求「斗争到底」，且進一步恫言如果委員會不代為提出，他們將領導有關村民「自行爭取」云云！」；「尤有進者，據說劉甲乙先生在犯了嚴重錯誤後，還在村委會上大言不慚的宣稱他是“來監視委員會的”。狐狸的尾巴終於被暴露！他是受萬利公司主使而來的抑或另有骯髒目的？必須要他向全體村民老老實實表白清楚。……

……」函中最後「請求委員會，本着三千村民權益為前提，拋棄私人感情，發揚團結廉潔之風，消除叛賣投機惡行，堅決採取紀律行動，把委員會內的垃圾渣滓清除出去，開除劉、潘兩位先生！……」

十家代表於11月11日召開會議，經過熱烈討論，結果以多數票通過開除財政劉甲乙之職位。

劉甲乙被暴露、被批判後，並不甘心自己的失敗，反而通過律師凍結村委會在銀行的存款，還向村委會無理要求「領回」三仟八百元，（這筆款是村委會向萬利公司斗争勝利，割歸村委會的，劉甲乙當時完全同意。）甚至叫囂要採取“法律起訴”！在理屈辭窮下妄想乞求反動“法律”來壓人，但在人民力量面前，他的一切可恥意圖統統歸於失敗！

B區村委會內部經過這次斗争，力量更加強大了，廣大村民更加信任村委會。

☆☆☆☆

1966年9月，甲洞C區地主建業公司，抓緊B區村民面臨迫遷時刻，以為有機可乘，向C區一百五十戶住家，人口約一千五百村民發出拆屋通知書。

C區反迫遷村委會在村民熱烈推動下於10月1日成立，當即與地主談判。地主表示被迫遷村民每家可得如下“賠償”：一、每間住屋供給一段地（22'×60'），地主協助建立一道灰磚門牆（22'），22'×26'「亞得錫」天面。二、供給大門一副，窗兩副，洋灰十包，沙兩車。但有兩個附帶條件：(甲)期限只有十年；(乙)地租由每年十二元漲至一百二十元。地主的算盤可打得真響，所謂不及三百元的“賠償”，十年後地租便達一千二百元！村委會代表堅決拒絕這一“賠償”。

緊接着這一談判的破裂，地主於10月25日及29日突然

派遣測量工人闖進村民家中進行測量及豎碑，與村民幾發生衝突。後在村委干預下，建業公司才作口頭上道歉。

1966年12月12日，C區村委會致給建業公司的信中提出十點賠償辦法，並指出「田園房屋是我們的第二生命，基本生活條件之一，故搬遷問題的處理，必須基於實際妥善的辦法，捨此而外是別無途徑可求的」。

1967年6月29日，C區聯合B、D兩區村民成功的填修D區水溝泛濫，並獲得賠款1700元。

1967年1月8日，C區召開的村民大會，得到村民一致通過和B區村委會聯合的議決案。這個議決案在3月5日B區村民大會上，經過熱烈討論，終於得到通過。於是雙方代表開始籌組B、C區聯合代表委會。4月8日，兩區分別由四位村委聯合組成B、C區村民聯合代表委會。這個聯合使到兩區村民緊密團結、互相支援，在面臨反迫遷鬥爭上共進退共患難。

1968年5月13日，因建業公司肆意挖掘水溝而引起的水患，造成兩家村民被水淹達三小時之久，損失慘重。村委會於7月7日，發動廣大村民成功地堵塞水溝，防止水患的重演。

1968年9月舉行的C區村民慰勞會上，村委報告了反迫遷鬥爭的經過和總結鬥爭經驗；重申反迫遷的立場是維護村民居住的權利，照顧村民的福利（如排解村民之間的糾紛），並號召村民更加緊密地團結在村委會的週圍。

C區反迫遷群眾工作在絕大多數村委的合作下取得很大成績。然而，在1969年5月偽「大選」期間，少數村委被「議會迷」所誤導，看不到人民的力量，抹煞村委會和廣大村民的力量，把反迫遷的輝煌成績錯誤的歸功於競選「議員」的身上，還在「競選」大會上肉麻的吹拍該「

議員」的功勞，引起廣大村民的不滿和批評。經過村委會會議上的熱烈爭論、批評，糾正了錯誤言論。

☆☆☆☆

D區（八英里）反迫遷村委會在1968年12月1日成立9人籌備小組，並在12月12日正式產生15人委員。

1969年1月3日，村委會接獲村民林喜、馮就委託交涉有關果園被甲洞中華義山征用事。1月8日，D區村委會正式邀請B、C兩區村委共同商討有關林、馮果園被征用事，議決以三區名義去函義山理事會，商談公平合理解決有關問題。1月28日，三區村委會聯函義山理事會，對該理事會「兩次動用官府勢力，企圖通過縣長之權勢強硬征用林、馮兩君之果園」表示憤慨，並希望義山理事會「能摒棄成見，抱着誠意協商的態度，安排彼此都同意的時間地點，共同商談。俾生者的生活能得到保障，死者能得到安葬。」然而，該義山理事會非但沒有誠意解決問題，反而以敷衍塞責、造謠欺騙，企圖矇蔽甲洞、孟加蘭、增江三埠廣大居民。在忍無可忍之下，三區村委會於3月7日聯名向三埠居民散發文告，把問題真象昭告廣大社會人士面前，揭露義山理事會的強蠻作風和假公濟私的勾當。文告還列了七點事實，要義山理事會向廣大社會人士清楚交待。其中一點最令人費解的是：義山理事會「早已購得膠園二十多依格，却用來生產入息，幾年來抬出義山的名義，不斷征用居民果園」，這是什麼道理？這篇文告一經傳播，人民無不歡欣鼓舞，讚揚三區村委會做得好！經過這一大暴露，義山理事會在三埠居民面前說不出半點理由，只好像烏龜一樣緊閉嘴吧。在社會正義力量和輿論的支援下，林喜、馮就兩家村民的果園至今沒有受到侵犯。

B、C、D三區反迫遷村委會

所取得的成績

B、C區成立反迫遷村委會至今，已有三個年頭，D區歷史較短，僅一年多。

三區村委會取得什麼成績呢？

(一) 三區廣大村民在村委會的有效領導下，保障了居住的安全，打退了地主資本家的迫遷攻勢。

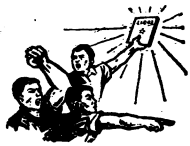
(二) B區六家村民（其中一家印度同胞）被萬利公司迫遷，已得到十二間排屋的賠償，計每家分配兩間排屋（一間排屋計九千元）。果樹農作物等另外賠償。這個輝煌成績創下了全馬反迫遷鬥爭的模範先例。

(三) B區村委會內部成功的開除反動份子劉甲乙，狠狠地打擊了聯盟大走狗葉進貴和一小撮馬華公會的爪牙以及業主代理人。

(四) C區村民的部分果樹被建業公司粗暴鏟除後已得到懲罰性的賠償。同時，C區村委會內部追隨反動政客的「議會迷」思想遭到批判，大大教育了廣大村民。

(五) D區村委會的成立雖只有短短一年，但在B、C兩區村民的聯合下，密切注視着業主的陰謀活動；特別是三區聯合對付中華義山理事會一小撮假公濟私、唯利是圖的大尾蛇，是大快人心的一件事。理事會自知理虧，至今不再提征用林、馮兩君果園事。

三區反迫遷所以能取得上述成績，是因為有三個因素：第一、村委會站在為廣大村民利益服務的立場，大多數村委能夠任勞任怨、破私立公，緊密依靠村民群眾的集體力量。第二、廣大村民信任村委會，堅決支持村委會的領導，響應村委會的每一號召。第三、廣大甲洞人民和社會正義力量的大力援助。以上三個因素是缺一不可的，三個有效因素結合起來，正義的事業才能堅持下去，才不被反動勢力所壓服，（接第14頁）



／ 學 園 ／

賣風油的小女孩

—— ○ 蔡玉蘭 ○ ——

一個炎熱中午，碧空空盪盪地一片雲也沒有，火傘般的太陽把野草晒得枯黃，柏油路也冒出烟來了。此刻村里的人們都在休息，大路上行人非常稀少。

我拿着報紙，正坐在樹下看得入神，忽然，家門前的小路上走來了一個小女孩，一手撐着傘子，一手挽着籃子，一步步朝我家走來。開始，我當是鄰居小孩，瞟了一眼就沒再注意她。小女孩走到我面前喊了一聲：“姐姐，請買一瓶風油好嗎？”我這才一下子驚訝地看着她。她年紀是那麼小，頂多不過十歲左右，剪着短短的頭髮，穿上長長的裙子，圓圓的臉兒帶有幾分消瘦肌黃。不難看出，她是一名受盡生活煎熬的苦孩子。

她那雙大大的眼睛一直瞅着我，盼望我跟她買瓶風油，一面把一瓶風油放在我的報紙上。從來，我未曾見過這麼小的推銷員，由於好奇，我沒急着想到買風油的事，只是和氣地跟她談幾句。我問她年紀這麼小為什麼沒讀書，問她住在那里等等。她爽朗地對我說，就是因為家里沒有錢才沒有讀書，出來當推銷員賺點錢是要幫助家庭的。她還告訴我，她家不是住在新加坡，而是住在大山腳，因為生意不好，要跟着售貨車到處去。她說賣一瓶風油才賺五分錢。聽完她的反映，使我對她更加同情。不過，當時並不缺乏風油用，又覺得跟她買一瓶風油也不能幫她什麼忙，更不能解決她的生活問題，所以我並沒有跟她買，只是以同情的眼光送去了她。

過後，我越想越覺得我作得不對，為什麼三推四推沒跟她買一小瓶風油呢？只是心里同情，然而沒有向她伸出同情之手，我實在很不該。我自己作了思想檢

查，發覺存在着嚴重的思想問題，那就是對階級姐妹的愛不深刻，與雷鋒同志、王杰同志和蔡永祥同志等無數無產階級革命英雄的高貴品質比較一下，真使我又羞又慚。

從賣風油的小女孩的遭遇和我在對待小女孩所暴露的自私、

冷淡壞思想、壞作風，使我越覺得改造社會和改造自己的思想的重要性。我決心認真讀毛主席的書、聽毛主席的話、照毛主席的指示辦事，徹底改造世界觀，更好地投身到改造不合理社會的鬥爭中去。

給工友的一封信

玉
蘭

親愛的秀蘭姐：
你好！

自從你離開我們工作的那間廠，到別間廠去做以後，我們就很少見面了。工作了一段時期，我有很多感觸，正想與你交換一下意見。

我們的國家，至今仍是一個殖民地、半封建社會，帝國主義和國內反動派還騎在我國人民頭上作威作福。近年來，李光耀傀儡集團爲了挽救其搖搖欲墜的政權，不斷賣國求榮，推行媚外的經濟政策，更殘酷壓榨我們工人。反動政權爲帝國主義的壟斷資本和買辦資產階級的利益着想，炮製了很多反動法令，工作在所謂“新興工業”工業區的階級兄弟姐妹，無不深受這些反動法令的種種迫害。

蘭姐：你還記得吧！李光耀反動集團會一再大吹大擂地說：新加坡是一個繁榮的“國家”！工業區工人生活很好，男女都得到平等待遇等等。這些話多麼荒唐呀！我們看得很清楚，在外國壟斷資本開設的這些廠里工作的兄弟姐妹，他們不但薪水低，男工平均一天四五塊、女工一天兩三塊，甚至一塊多錢，而且工作一點也沒有保障，老板隨時都可以開除工人。反動政權讓外國壟斷資本家敲骨吸髓地壓榨我們的

工友兄弟姐妹，還在那里盡講無聊的風涼話，真使人越聽越氣煞。

還有，反動政權爲了鞏固它的統治，想盡各種毒辣手段毒害人民，麻痺人民的思想，以防止人們的反抗。他們大開方便之門，讓西方的色情書報、黃色電影等等毒素，在我國到處泛濫。結果，導致有很多工友兄弟姐妹遭毒害，整天講時髦，穿的不男不女，看色情書報，唱流行歌曲，跳瘋狂舞……蘭姐！這情景看了多使人痛心呀！

我們的階級兄弟姐妹所遭遇到的這些問題，都是社會問題。舊社會造成了工人階級的多災多難，造成了飢餓與貧窮。只有推翻這個腐朽的社會制度，消滅騎在人民頭上的大剝削者，我們才能有日子過。好像生活在社會主義中國那里的工人階級那樣幸福。

蘭姐！由我國人民自己當家作主的一天一定會到來，你說是嗎？只要我們所有的工友兄弟姐妹覺醒起來，團結一致，爲爭取切身權益而奮鬥，徹底打倒英美帝國主義及其走狗，把一個嶄新的馬來亞人民共和國建立起來。

蘭姐！今天，我們工人階級的先鋒隊——英雄的馬來亞民族
(轉入第4頁)



東北解放戰爭時期的林彪同志

新入新事

◎周赤萍◎

在偉大的解放戰爭中，東北戰場是全國的主要戰場之一。東北人民解放軍（即後來的第四野戰軍）在兩年多的時間內，解放了東北全境，把蔣介石的軍隊打得焦頭爛額，使其三易主帥，喪師百萬。接着，大軍揮戈南下，和兄弟部隊一起，解放平津，橫渡長江，旌旗所指，勢如破竹，最後把紅旗插上了海南島。這支部隊在祖國的解放事業中，立下了不朽功勳。這種不朽功勳的建樹，是和毛主席、黨中央的英明領導分不開的，也是和司令員林彪同志的正確指揮分不開的。歷史令人信服地表明，我們的林總（人們習慣於這樣親切地稱呼林彪同志），是毛主席的最好的學生，是馬克思列寧主義的優秀的政治活動家和軍事活動家。在東北解放戰爭的暴風驟雨的年代里，他和東北人民解放軍其他領導同志一起，高舉着毛澤東思想的偉大紅旗，堅定地引導人民取得勝利。他以他的堅定增強了人們戰勝風浪的信心，他以他的智慧引導人們勝利地到達彼岸。

在解放戰爭近四年期間，我直接在林總的領導下，先後在一、十兩個縱隊擔任過領導工作，身受林總的教益很多，因此，也使我有機會約略了解林總的為人，我不揣文筆的拙劣，把一些片斷記憶整理出來，供青年同志們閱讀。

吉林一席話

那是暴風驟雨的年代。

1946年5月，蔣介石向東北人民解放軍的瘋狂進攻，到達了頂點。我們第一縱隊在戰略要地四平街英勇地進行了三十三

天的保衛戰以後，奉命撤退，各個戰綫上的部隊也都在撤退。退向南滿通化、臨江一帶接近朝鮮的狹小地區，退向遙遠的松花江北岸……

眼看着一大片一大片解放區落在蔣介石的鐵蹄之下，我們的心情憤怒而又沉重。當年蔣介石把東北出賣給日本人，黨領導東北人民和抗日聯軍，堅持了十四年游擊戰爭；日本投降前後，黨又從延安、華東、華北派遣五萬幹部、十萬軍隊進入東北。由於我們進行了艱苦的鬥爭，所以在日本投降後不久，就建立了廣大的解放區。但是，蔣介石老賊仇視東北人民獲得民主、自由，妄想消滅東北人民解放軍，建立他的獨裁統治。他從關內開來了三十萬美式裝備大軍，到了東北以後，繼續與殘餘的日本侵略者勾結一起，起用偽警，收編數十萬偽軍和土匪。他網羅了所有的牛鬼蛇神，一時黨脹萬分，從1946年1月起，就不斷向解放區進攻，到4、5月間，展開了以四平為中心的大戰。在顯然佔優勢的敵人面前，我們暫時避開了它的鋒芒，作了大規模的撤退。局勢會怎樣發展呢？我們急於想從林總那里得到明確的指示。

5月18日我軍撤出四平，26日下午我星夜趕到吉林，向林總請示當前的形勢和任務。

東北的冬天是漫長的，已經五月了，樹葉還是那樣稀疏，在料峭的寒風中瑟瑟抖動，天空灰暗灰暗的，像一塊大石板緊緊地壓在頭上。街道一隊隊整裝的戰士向着東北方向開去，騾馬車輛不停地馱運着什麼物件，人們匆忙而又嚴肅。我知道我們也要很快從吉林撤退。走着走着，我的

心情越發沉重起來。

林總住在松花江邊一幢老式的小樓房里。走進辦公室，只見四圍牆上密密麻麻地掛滿了地圖，林總穿着一身黃色的布軍衣，正在聚精會神地看地圖，一切，顯得那樣寧靜。

“一路上辛苦了吧！快坐下來休息。”林總含笑地站起來迎接我。在招呼我坐下來以後，他轉身從牆上取下一個布袋子，倒出一盤子炒黃豆，笑着說：“沒有什麼好吃的東西，來，吃點豆子。”林總的從容不迫和這屋子裏寧靜的氣氛似乎感染了我，不知怎的，我的緊張心情，覺得輕鬆了許多。我開始彙報部隊的情況：部隊已經按照命令，從四平撤退，向指定的地點前進，撤退的秩序很好，敵人得到的是一座空城，連我們的傷員都沒有撈到一個。

林總仔細傾聽我的彙報，不時滿意地點點頭，等我說完了，他問了幾件事情，我一一作了回答。“這次四平保衛戰打得很好，給了敵人大量殺傷，一方面撲滅了國民黨部隊的底，另一方面推遲了他們進攻的時間，完成了我們的部署。”林總對我分析當前的形勢來，聲音不高，明確而有力量。“四平一撤，蔣介石就要佔大城市，沒有關係，松花江以南的城市都可以給他。”我吃驚地抬起頭來。林總看出了我的神情，清癯的臉頰上掠過一絲笑容。“是的，都給他。他佔城市，就是背上了包袱。他佔了就要守嘛。這麼多城市守起來，兵力就分散了，我們可以各個擊破。你說，城市拖他的後腿，這不是包袱是什麼？他既然願意背，我們就把包袱都給他，他背得越多越

好，越重越好。把他拖得走不動了，我們再來一個一個地吃它。”林總把兩個手掌迅速合攏，做了一個新釘截鐵的手勢。

“呵，原來如此！”問題完全清楚了。我頓時覺得心里格外亮堂，發出了會心的微笑。

林總沉思了一会，兩道濃眉下射出嚴峻的眼光。他緩緩地說：“我們的任務很艱巨啊！敵人現在比我們強大得多，我們要準備幾年艱苦的鬥爭，才能打敗敵人。要教育部隊克服和平麻痹思想，要準備克服困難，準備長期鬥爭。東北不是電多嗎，我們不要依靠它，不要靠電來磨米，要靠碓臼舂米。不要靠東北的大工業，我們要發展手工業，要準備風餐露宿，戰勝東北的嚴寒。但是最重要的是，要有勝利的信心。敵人的優勢是暫時的，我們一定能夠轉弱為強，要不了好久，我們一定能夠打敗蔣介石。”

“當前首要的任務，”林總稍稍提高了聲音嚴肅地指出：“是要扎扎實實建立根據地，千萬不能飄浮，要把松花江以北好好鞏固起來。先把土匪搞光，派幾萬幹部下鄉搞土改，迅速發動群眾。發動群眾越快越好，越深越透越好。這樣，我們對國民黨鬥爭的力量就越大。”他反復強調地說：“要消滅國民黨，必須有根據地；要建立鞏固的根據地，只有充分發動群眾。沒有群眾，就沒有一切。我們成敗的關鍵在於發動群眾。”他還說，在發動群眾的同時，要加強整軍，繼續提高部隊戰鬥力；在敵人后方廣泛地發展游擊戰爭，要造成農村包圍城市的形勢，將來配合主力反攻敵人奪取城市。

林總的一席話，給了我無限的信心和力量。我好像突然站得高了，因此望得遠了，眼前幾十萬進犯的蔣匪軍，感覺得不過像一群蠕動着的螞蟻一般。我走在江邊的大路上，迎着江上吹來的

晚風，渾身說不出的爽快。

在1946年八月份的東北局會議上，林總對於局勢的發展更進一步作了一個明確的判斷。他說，東北戰局的發展大體上要經過三個階段：敵人進攻，我們運動防禦並主動撤出一些地區，這是第一階段；敵人佔領了城市，進攻遲緩下來，我們則在運動中伺機消滅敵人的有生力量，並開始局部反攻，這是第二階段；我們發動全面反攻，大量殲滅敵人的有生力量，把剩餘敵人孤立到幾個點和綫上，最後加以消滅，這是第三階段。

林總之所以能夠對於東北局勢作出這樣明確的判斷，和具有必勝的信心，正是具體運用戰無不勝的偉大武器——毛澤東思想的結果。毛主席就全國局勢英明地指出：“蔣介石軍事力量的優勢，只是暫時的現象，只是臨時起作用的因素；美國帝國主義的援助，也只是臨時起作用的因素；蔣介石戰爭的反人民的性質，人心的向背，則是經常起作用的因素；而在這方面，人民解放軍則佔着優勢。人民解放軍的戰爭所具有的愛國的正義的革命的性質，必然要獲得全國人民的擁護。這就是戰勝蔣介石的政治基礎。”我軍實行戰略撤退，也正是依據毛主席所規定的“以殲滅敵人有生力量為主要目標，不以保守或奪取地方為主要目標”的軍事原則。事實證明，東北戰爭形勢的發展，完全循着毛主席所指出的方向，完全符合於林總的估計。蔣介石在東北使盡了渾身解數，始終逃脫不了林總給他指出的命運：到1948年11月2日瀋陽解放為止，就正式結束了他的彈奏了兩年的“攻、守、亡”三部曲。林總重視根據地的建設，也正是深刻地體現了毛主席歷來強調的建立根據地的思想。事實也充分證明，這是我們克敵制勝的最根本的問題。在國民黨

大肆攻城掠地的時候，我們却以主要力量用於北滿根據地的建設。同時，堅持南滿游擊戰爭。我們以發動群眾與軍事清剿相結合，在一年左右的時間內，把二十餘萬蔣記土匪剿滅得一個也不留，因此，北滿出現了空前穩固的治安，人民安居樂業。這樣，我們就消除了后顧之憂，做到了三面無敵，一面向敵，進可以攻，退可以守。在剿匪的同時，一萬五千幹部下鄉，他們響應東北局和林總的號召，“脫掉皮鞋，放下皮包，穿農民的衣服，吃高粱米”，誠心誠意深入群眾，掀起了一個暴風驟雨般的土地改革運動，農民群眾的階級覺悟空前提高了，打破了正統觀念和對蔣介石的幻想，日益轉向我們。他們認清了蔣介石的真實面目，把蔣介石叫做“二滿洲”；他們熱誠擁護共產黨，把毛主席稱為救命恩人。繼土改之後，在“保家保田”的口號下，人民群眾掀起了支援前綫的熱潮，廣大青年紛紛自願參軍，以當上解放軍為榮，披紅騎馬，送兒送郎參軍的熱潮遍及農村，新鮮血液源源不斷輸送到部隊來。部隊經常滿員，而且新的部隊不斷組成。到1947年秋天，東北人民解放軍已擁有十二個縱隊，共一百餘萬人，正如林總所說的：“我們的力量越來越大了。”相反，國民黨軍隊卻像一根燃着了的蠟燭越來越小越來越枯竭。1948年困守長春的蔣軍，得不到人員、物資補充，他們的“總司令”只好送去十萬粒維他命，平均每人一粒，表示“支援”，這在我們部隊一時傳為笑話。隨着時間的推移，當着局勢的每一步發展，無不證明林總的預見完全正確的時候，我總要情不自禁地想起在1946年那艱苦的年代里林總的一席話，我總要懷着敬佩的感情想道：我們林總是多麼有遠見啊！

英明果斷的指揮

毛主席說：“軍事家活動的午台建築在客觀物質條件的上面，然而軍事家憑着這個午台，却可以導演出許多有聲有色威武雄壯的話劇來。”林總正是這樣的指揮員，他秉承着中央和毛主席的指示，在和強大的敵人作鬥爭中，表現了高超的駕馭戰爭變化發展的能力，表現了指導戰爭的嫺熟的藝術。

對東北解放有決定意義的遼西戰役，是一個最生動的說明。經過我軍發起1947年的夏季、秋季攻勢和1947年冬、1948年春的強大攻勢以後，蔣軍被迫退守長春、瀋陽、錦州等幾個大城市和十來個小城市之中，長春守敵九萬，錦州守敵十萬，作為敵人巢穴的瀋陽有敵十萬。當時我軍主力集中在長春、四平一綫。擺在我們面前的問題是下一步怎樣打？一般人按照通常的打法看來，以先打長春為宜。因為我軍主力接近長春，長春之敵遭我長期圍困，彈盡糧絕，軍無鬥志，先打長春有必勝的把握。但是先打錦州又如何呢？當時一般人認為這樣作，我軍主力南下千里，長途跋涉，敵人以逸待勞，未必必勝；主力南下，后方空虛，長春、瀋陽之敵有突圍的可能；同時，我軍切入敵人防守綫的中部，有可能遭受關內外敵人的前後夾擊。因此，先打錦州比先打長春艱難、複雜得多，而且有三分冒險。但如能攻克錦州，即可置敵人於死地，東北整個蔣軍必將分崩離析，有全部就殲的可能，有全部解放東北的可能。

對於這個關係整個東北戰局的關鍵性的戰役，黨中央和毛主席是怎樣決定的呢？林總又是怎樣指揮的呢？原來黨中央、毛主席和林總都深知：臨近潰滅的蔣軍，戰鬥力已不復當年，根據我們的力量，完全可以一鼓作氣拿下錦州；以少數部隊牽制，也一

定能够阻止長、瀋敵人突圍和截住敵人關內的援兵。先打錦州雖然看來似乎是挺而走險，實際上是胸有成竹，勝券在握，險而無危。所以，林總遵照黨中央、毛主席的總的戰略計劃和具體指示，集中主力先打錦州。於是，從1948年10月1日起，展開了有歷史意義的遼西戰役。

遼西戰役，在中國革命戰爭史上是一個好範例，也是中外戰爭史上的奇跡之一。遼西戰役包括三個階段；第一階段，是錦州攻堅戰，第二階段，是遼西會戰，第三階段是攻佔瀋陽。錦州攻堅戰開始於1948年10月14日，經過半月激戰，錦州為我解放，全殲守敵十二萬餘人。結果我們卡住了東北的咽喉，完全截斷了通往關內之路，長、瀋幾十萬敵人成了甕中之鱉。鄭洞國無條件投降，曾澤生部起義，長春即告解放；遼西大捷，廖兵團十餘萬人，全軍覆沒。我們乘勝直追，勢如破竹地攻佔了瀋陽。錦州解放後只有十七天，東北全部解放。錦州戰事激烈的時候，蔣介石像熱鍋上的螞蟻一樣，奔走於平、津、瀋、錦及大沽口、秦皇島與葫蘆島之間，親自當督戰員。據說我軍解放錦州時，老賊急得嘔血。可見林總根據黨中央和毛主席的指示集中兵力先打錦州，正是打到了敵人的致命之處。是加速東北解放的關鍵性的一仗。

林總所以能够經常在戰爭中取得勝利，並不是偶然的。他有一個最大的特點：知己知彼。大家都知道“知己知彼，百戰不殆”，但是要真正做到這四個字，是多麼不容易啊！這正是一個指揮員明智和平庸的主要分界綫。林總知己知彼，所以他能够行其所當行，止其所當止。林總是把敵人摸得最透的。他對敵情之熟悉甚至具體地知道敵人營的單位的活動。1947年公主屯大捷以後，我到哈爾濱總部開會。林

總對我說：“據前方指揮員報稱，敵人有一個營漏網，據守在法庫的何家油坊，十縱28師離的很近，就便消滅它，我估計不要太長的時間，你看怎麼樣？”接着，他走到地圖跟前，給我指明這個營所在的具體地點，立即下令圍殲該敵。第二天，二十八師的捷報就從千里外送到了總部。這只是一個普通的例子。其實，林總從來就是這樣精細的，哪里有敵人，人數多少，戰鬥力怎樣，企圖是什麼，以及一應大小山川河流、地形地物、風土人情等等，他都瞭如指掌。每一次軍事行動之前，他常把這樣詳細準確的情報直接下達到師，給予部隊極大的便利。

林總十分注意調查研究，深入了解敵人的情況，根據這種了解，來確定自己的行動。他常說：“我們要堅決反對打主觀主義的仗，反對打官僚主義的仗，反對打莽撞仗。單憑主觀願望打仗，必然會碰得頭破血流，必然要打敗仗。”但是，他又具體解釋：“打仗是要有三分冒險的，一般說來有七分把握加主觀努力就可以投入戰鬥，就可以打勝仗，要想有十分把握才投入戰鬥，那就沒有幾仗好打的，那是打老爺式的仗，必然會喪失戰機。”這是一種軍事指揮的唯物辯證法，凡是接受了這種指導思想的，一般都打了勝仗，反之，不是打敗仗就是貽誤戰機。

林總是最了解他的部隊的，他熟悉幹部的聲容笑貌，熟悉部隊的軍事、政治動態，清楚部隊的長處短處，知道他們挑得起多重的担子。他任信部隊，部隊也信任自己的統帥。在戰士中流行這樣的話：“林總指到哪里打到哪里，執行林總的命令就是勝利。”有時接受任務，明知前面有嚴重的困難和艱險，但是必勝的信念，鼓午我們一往無前。錦州解放以後，蔣介石親自到瀋陽指揮在瀋陽附近的廖耀湘兵團五個

軍共十萬餘人，沿北寧路西進，妄圖重佔錦州，如不能得逞，則企圖改道營口從海上逃回關內。廖兵團是蔣介石的嫡系，其中新一軍，新六軍，更是所謂“五大主力”的兩大主力。顯然，消滅這股敵人是具有重大的意義的。當時，我主力尚集於錦州地區，而為了防止敵人南竄營口，逃往關里，必須在瀋陽附近就把敵人截住，林總把阻擊敵人的任務交給了我們十縱隊（我們原是在錦州戰役期間在瀋陽附近新立屯一帶以運動防禦戰法阻擊敵人瀋陽援軍的）。十月二十日接到林總的電報，令縱隊星夜兼程由北鎮返回黑山、大虎山地區，迅速構築工事，指出廖兵團必須經此地。命我們堅守陣地，不准敵人前進一步，只要守住三天，就能保證主力全殲敵人。我們剛剛到達陣地以後，不出林總所料，二十四日，廖耀湘兵團蔽天蓋地而來，在飛機、坦克、重炮的配合下，猛犯我陣地。我們縱隊只有四萬人，經過運動防禦之後馬上轉入堅守防禦，還沒來得及休整，時屆嚴冬，部隊連棉衣都未穿上，而敵人則是十萬美式裝備、奪路逃生的亡命之徒，戰鬥激烈是可以想見的。陣地得而復失，失而復得，我們的戰士無不以一當百，殺得敵人棄尸遍野、血流成河，而陣地屹立不動。我們有一個堅定的信念：林總說三天以內消滅敵人，敵人準活不了四天；我們一個縱隊吃不了他，我們可以咬住他不放。戰爭最激烈的二十五日我們又接到林總和羅政委、劉參謀長的第二次電報，表彰部隊打的英勇頑強，並指示再堅持一天。傳達了林總的電報後，部隊的情緒更為高漲了，戰士們紛紛表示：“堅決完成林總交給的任務，一定不讓廖耀湘跑掉。”於是越戰越勇。果然，二十六日早，我主力部隊如期趕到，將敵人團團圍住，從二十六日晨起，

展開了巨大規模的圍殲戰，廖耀湘以下十萬人無一漏網。戰鬥結束以後，林總和羅榮桓政委、譚主任、劉參謀長來電表揚十縱隊阻擊敵人成功，認為對全殲廖耀湘兵團起了重大的作用。後來才聽說，決定十縱在黑山地區阻擊廖兵團時，曾經有的同志耽心：“十縱這一下可能打爛了！”但是林總却說：“不，十縱頂得住。”短短五個字包函着多麼深厚的內容啊！林總是多麼了解自己的部隊，是多麼信任自己的部隊！他說：“十縱頂得住。”十縱的戰士們就說：“我們一定不讓廖耀湘跑掉。”統帥和士兵有着共同的見解，有着共同的語言。這樣的部隊，當然就夠縱橫捭闔，無往而不勝！

“一點兩面”及其他

毛主席所規定的十大軍事原則，是我們打敗國內外敵人的犀利的武器。而林總是善於在實際中運用毛主席這些軍事原則，並善於教育部屬運用這些軍事原則的。

林總具體運用十大軍事原則的傑出成就之一，就是提出了“一點兩面”“三三制”“三猛”“四快一慢”等戰術。“一點兩面”就是進攻時先在敵人陣地集中力量突破一點，得手後迅速擴張戰果，正面進攻和側面迂迴包圍、分割、穿插相配合；“三三制”就是每個班還分三個戰鬥小組，每組三至四個戰士。進攻時以小組為單位，這樣隊形疏散，減少傷亡；“三猛”就是猛打、猛衝、猛追等。這些戰術，都是林總根據毛主席的軍事原則和部隊的實踐經驗，加以提煉集中的結果。它們都服從於“保存自己，消滅敵人”這一總的目的，同時也體現了“集中兵力、各個擊破”這一基本原則。部隊實際運用這些戰術的結果，常常是全部

、乾淨、徹底地殲滅敵人，敵人常常是上自司令官下到普通士兵都被我們一網打盡。殲滅廖耀湘兵團時，所有高級將領差不多都被活捉了，我問那個所謂“五大主力”之一的新六軍軍長李濤不服，李濤忿忿地說：“你們共產黨打仗狡猾。”敵人所說的“狡猾”，正是說明我軍戰略戰術的高明。

運用這些戰術，不僅使我們在和蔣介石的正規部隊作戰中總是佔上風，1949年我們縱隊到湘西運用這些戰術剿匪，也獲得了巨大的勝利。湘西區22個縣，居然有十萬土匪，上級要求三年內肅清，當地有一“社會名流”對我們說：“湘西匪患自明朝以來就沒有斷過，不要說三年就是五年也難以肅清。”我們對他們說：“共產黨不同，根據我們的看法，兩年以內保證肅清匪患。”此人哂笑而退。在剿匪中，我們一方面放手發動群眾、依靠群眾，大力加強政治攻勢；在軍事清剿方面，則是貫徹集中兵力、各個擊破的原則，例如古丈縣是個百里小縣，有土匪三千，我們集中了四個團，一個半月就搞光了。與此同時，我們發揚三猛精神，把土匪地主武裝，追得上天無路，入地無門，最後只好投降。在我們嚴重的軍事打擊之下，土匪土崩瓦解，如鳳凰縣的兩千餘名土匪集體自動放下武器。結果不是兩年而是一年零兩個月就徹底肅清了匪患。那位“名流”這時不勝欽佩地說：“解放軍智勇雙全，古今少有，吾兄真是洞若觀火啦！”

林總善於抓住兩個戰役的間隙整訓部隊。林總整軍的特點是先從政治開始，整思想，搞階級教育，政治思想提高之後，然後組織軍事訓練，總結與學習實戰經驗，教場即戰場，教育部隊勤學苦練。“平時多流汗，戰時少流血”，已成為群眾性口號。因

而訓練成績優良。與此同時，補充兵員，進行組織調整。這樣整訓了一個月，部隊的政治覺悟、軍事技術都大大提高了一步。於是部隊求戰心切，一上戰場有如生龍活虎一般，沒有不打勝仗的。我們十縱隊 18 師是個老部隊，但是有一段時間沒有打好仗。1948 年 4 月間軍政幹部會議結束後，林總找我去專門談 28 師的整訓問題，從晚上十一時談到下一點。他精闢地指出，28 師的問題是保守思想作怪，政治思想工作不強。他說：“打仗就是打政治，一個沒有政治的部隊是打不好仗的。”他提出整訓的具體方法步驟應該是通過階級教育，充分發動群眾開展批評與自我批評，圍繞着幾次沒有打好的仗，徹底揭發部隊的問題，讓每個幹部和戰士都和部隊的缺點見面。讓群眾出主意想辦法，提出改正缺點的意見。而在這些工作中，中心環節是加強支部工作，黨員的覺悟提高了，發動了，群眾也就帶動起來了。我們依照林總的指示，把 28 師集中在開源整訓了一個月，部隊面貌煥然一新。該師在黑山阻擊戰中擔任主要陣地的防禦，打得十分出色，敵主力新一軍、49 軍、207 師輪番猛攻，陣地雖然多次易手，但最後他們仍然頑強地守住了陣地。

林總在領導整個東北人民解放戰爭的戰略思想上，集中兵力、殲滅敵人的指導思想上，放手發動群眾、建立根據地等思想方面，以致最後打敗敵人，都是由於林總精闢地全面地研究了毛澤東思想的結果，林總是把毛澤東思想，作為行動指針，結合當時東北的具體情況，加以運用的最成功的典範。林總領導東北人民解放戰爭的偉大勝利，正是馬克思主義、列寧主義、毛澤東思想的偉大勝利。這個事實告訴我們，誰能堅決執行毛澤東思想，誰

就能取得勝利；誰能正確地運用馬克思列寧主義、毛澤東思想，誰就能戰無不勝。歷史表明，林總就是這樣的人，他是黨的正確路線、毛澤東思想最堅決、最忠實的執行者。

戰爭與和平

敵人的本質是狼，但它有時裝作“羔羊”的樣子，藉以麻痹人們，乘你不備時，它會猝然撲上來咬斷你的脖子。識別張牙舞爪的狼易，識破披着羊皮的狼難。抗日戰爭結束以後，蔣介石已經決意發動內戰，但他為了掩護發動戰爭和爭取調度力量的時間，曾經多次玩弄“和平”的花樣，例如虛偽地簽定“和平協議”，宣布“停戰令”，“重申停戰令有效”，甚至在瀕於滅亡的前夕還搞什麼“和平談判”等等。蔣介石的鬼把戲原是不難識破的，但是也確有一些天真的人們對他曾經抱着幻想，幻想對他“忍讓”就能取得和平。

林總認為，和平麻痹思想，乃是對敵鬥爭中的嚴重危險。他認為必須教育全體軍民打破和平的幻想。他在 1946 年就尖銳地指出：“和平在蔣介石的腦筋里，根本就沒有這兩個字，他只是在要進行欺騙時，才偶爾用它一下。”“東北人民應當高度警惕起來，不要一次又一次地上當，應當嚴密防範蔣介石在‘和平’烟幕下的偷襲。今天，我們只有一心一意地堅決抵抗，使這些向我進攻的蔣軍，得不到調整、補充和調動的機會，疲困他們，打擊他們，殲滅他們，這樣，才能阻止和粉碎蔣介石的新的進攻”。

在對部隊進行教育時，林總根據毛主席的思想，多次反復強調指出：我們和蔣介石是兩個敵對階級的鬥爭，矛盾是絕對的，戰爭是不可避免的，妥協是暫時

的。蔣介石不消滅共產黨“死不瞑目”，他所謂的“和平”，實際上是消滅我們的一種手段。在蔣介石的槍口上要和平，無異於“與虎謀皮”，只會給黨的事業造成損害。我們只有打，打到底，把蔣介石打倒了，才会有國內的和平，打到世界上沒有帝國主義了，才会有世界的永久和平。我們軍隊的職業就是武裝鬥爭，要樹立和敵人勢不兩立的思想，要把刀時刻磨得雪亮，而不能讓它生鏽。

林總的關於通過鬥爭贏得和平的思想，正是深刻地體現了毛主席的“用革命戰爭反對反革命戰爭”的偉大思想，它成為我們教育人民和軍隊的有力武器。由於我們進行了巨大的思想工作，由於蔣介石一次又一次親自撕破了自己的不值錢的“和平”偽裝，事實本身教育了人們。這樣，和平麻痹思想迅速得到克服，把革命鬥爭進行到底的思想牢固地樹起來。這種通過鬥爭贏得和平的思想，我認為在今天仍然是有教育意義的。帝國主義的本質就是侵略和戰爭，不論它弄何玄虛，玩何花樣，都是改變不了這種本質的。今天，帝國主義國家之所以不敢發動戰爭，那是因為社會主義的力量十分強大。民族主義國家主張和平中立也反對戰爭。但是，狼總歸是狼，它是決不可能真正變成羊的。帝國主義者並未放下屠刀，他們仍在集聚力，擴軍備戰，拼命發展火箭和導彈，一有機會，它就會發動侵略，向社會主義國家進攻，企圖消滅社會主義國家。所以，我們必須時刻保持着高度的警惕，任何時候都要丟掉和平麻痹思想，不斷壯大我們的力量特別是武裝力量。只有我們的力量無比強大了，才有可能保衛我們社會主義祖國的安全和不可侵犯。我們力量愈強大，帝國主義就愈不敢發動戰爭；如果帝國主義喪心

病狂，敢於發動戰爭，我們就有力量用戰爭消滅戰爭，把帝國主義從地球上剷掉，取得世界的永久和平。

嚴以律己，寬以待人

我曾經想：林總為什麼從來都是正確的呢？他有什麼異於常人之處呢？我留心觀察的結果，發現他有幾個顯著的特點：林總是一個苦學深思的人，是一個密切聯繫群眾的人，是一個要求自己特別嚴格的人，是一個善於向毛主席學習的人。

我見到林總少說也有幾十次了，除了開會而外，我見到他的時候差不多都是看見他在讀書。他的屋子里堆滿了書，他自己則真正做到了手不釋卷。有一次，我有事情要請示林總，一進門，只見林總騎在一條板櫈，身子朝前伏着看書。原來他坐着看累了，故此改換一個姿式。平型關大戰時，他親臨前綫指揮，負了重傷。但是多少年來，他不僅忘我地工作，而且還一直頑強地堅持學習。據接近他的同志說，林總常常讀書到深夜，簡直到了廢寢忘餐的程度。林總並不是為讀書而讀書，他讀的多半是馬列主義書籍、毛主席的著作和古今中外的政治軍事著作，他是“學以致用”的，運用理論來解決實際問題，把別人的一切有用的經驗，變成自己的東西。這樣，就難怪他的知識是那樣淵博，他的見解是那樣卓越了。

林總的作風很實際，他十分注重調查研究工作。他總是盡最大可能了解敵人的情況，在重要戰役和重要戰鬥中，常親臨前綫，了解敵情，勘察陣地，和部隊首長共同研究作戰計劃。林總一貫重視深入群眾，聽取群眾的意見。他是一個十分謙和的人，沒有一點架子，他和部下談話時，仔細傾聽對方的意見，從不輕易

打斷別人的談話，有什麼不對之處，他總是採取商榷的口吻指出來，然後，他有系統地從思想原則到具體方面對問題加以詳盡、精闢的分析，直到你弄清楚為止。有一件小事使我銘感很深。按說他對我們較熟悉，但是每一次接見我以後，無論怎樣忙，林總都要親自送到大門外，我有時過意不去，勸他留步，他都是執意要送出來。對我如此，對別人也如此。這是一般的客套嗎？不，這充分說明林總待人的平等精神。林總的生活作風簡樸得驚人，他自己的“點心”是炒黃豆，招待客人也是炒黃豆，有客在座，飯菜也很平常。數年來，我見他總是穿着一套灰布軍衣和那件粗呢子軍衣。1958年我在昆明見到林總時，他也是穿着很普通的舊黑色呢子衣服，袖口上還打了補釘。林總和戰士同甘共苦，以非凡的毅力艱苦工作，在戰役進行的時候，他常常守在指揮室徹夜不眠，很少休息。林總就是這樣一個公而忘私的人。宋朝范仲淹曾說：“先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。”我們的林總正是這樣的人。

林總要求自己特別嚴格，還主要不是表現在待人接物和生活方面，使我感動最深的是他的自我批評精神。1947年夏季攻勢中，我們一縱隊和其他縱隊奉命攻克敵人一防守異常堅固的城市，在戰鬥中，我們斃、傷、俘敵一萬多人，後因敵人援軍趕到，最後沒有打下來。這次戰役未打好的責任主要在前綫指揮機關和縱隊一級的指揮機關，主要是部署和戰術上存在若干缺點；例如集中兵力、火力不夠，阻擊援兵不力等。在戰後總部召集的幹部會議上，林總卻把責任完全承擔下來，他先後站起來三次，誠懇地檢討說：“這次這個城市沒有打下來，不要你們負責任，完全由我負責。主要是我情況了解

得不够，決心下得太快，不馬上攻，以圍城打援為最好。先消滅敵人的援軍再攻城，就肯定能攻下來。另外，這次攻城還暴露了我們攻堅的戰術差，這也主要是我平時研究得不够。”林總對自己要求得這樣嚴格，使我們深為感動。我覺得直接指揮的責任不在林總而在我們。但他為了接受這些經驗教訓，出來承擔這個責任，正是為了把對城市攻堅戰術的鑽研推進到一個新的階段。林總重視這個問題，正是解決一系列攻堅戰術問題的開始，預告了敵人走向崩潰的邊沿。林總的這種榜樣，使我和部隊的幹部受到了一次深刻的自我批評的教育。我回部隊傳達以後，幹部都紛紛主動地進行檢查，勇於承擔責任。之後，在部隊幹部中，自我批評成風，對戰術的檢討和研究，真如雨後之花，遍地開放，人們的心情，都十分舒暢。自那以後，林總致力於攻堅戰術的研究，“四快一慢”“四組一隊”等戰術就逐步提出來了。最後，形成了一整套攻堅戰術。上面說到的那個城市，僅在八個月以後，就被我軍在23小時內一舉攻克了，萬餘敵軍無一漏網。此後，東北所有敵佔大城市，都在林總的攻堅戰術指導下逐個攻克了。

林總的非凡的天才，淵博的學識，以及他的謙虛、平易、簡樸、嚴以律己，寬以待人和巨海般的胸懷，使得林總在部隊中、在東北人民群眾中享有崇高的威信。全軍上下，無論幹部、戰士都願意見到他，都願意接近他。我們縱隊幹部，常常爭着到總部去開會，都願意見到林總，因為到了總部，見了林總，就能夠更多地了解黨中央和毛主席的指示，而林總的一言一行，也都可以使自已學到許多新的寶貴的東西，去總部開會去見林總就是“取經”“取寶”。

(轉入第33頁)

魯迅啊！我們懷念你



陳劍



——有的人活着，他已死了；
有的人死了，他還活着。——

魯迅啊，你沒有死。
我們的心中，又再次
顯現你嚴肅的臉、親切的笑容。
你那火樣的思想，
照耀着我們前進的方向。

魯迅啊，偉大的名字
新文化的旗手，
你引導着千千萬萬的青年，
英勇地向惡勢力、反動派宣戰！

「橫眉冷對千夫指，
俯首甘爲孺子牛。」

魯迅啊，你
戰鬥到最後一秒。
冷眼橫掃四周暗里的鬼眼
匕首、投槍狠狠地，
戮進漢奸走狗的心臟。

你，迎着藍衣社閃着寒芒的刀子
昂然走在殞禮的前列，
化哀傷爲利劍的鋒芒。
你激呼：「唯有新興的無產者才
有將來！」
殺不倒、砍不斷呵
就是這把硬骨頭！

我們永不忘你的教導：
「敢笑、敢哭、敢說、敢罵，

站在可咀咒的地方，
擊退這可咀咒的時代！」

今天我們懷念你
敢作敢爲、敢鬥爭、敢勝利，
用刀鋒、槍口去戮破沉沉的黑幕
叫天空突起光焰無際的太陽！

毛澤東思想已照亮了
你踏出來的路。
如今，我們懷念你，
握緊手中槍，
去打出一個無產階級的天下
還要把全世界染得鮮紅！

悼廖金玉同志

南
笛

對着靈台上的照片，
心中有着太多的話語……

二十年，二十年，
短暫的生命，
閃爍着永恒的光芒，
照亮着戰鬥的道路。

爲了捐助階級同胞的苦難，
你的足跡踏遍大街小巷，
一點一滴的募捐，
匯集無窮的力量。

執着鐵筆，
憤怒的語言，
揮遍苦難的大地。

面對惑眾妖言，
挺身直斥，
捍衛灼灼的真理。

天真爛漫的幼兒，
更在你的諄諄善導下，
揮舞小小的拳頭，

高喊“毛主席萬歲！”
……

如今，光輝的事跡，
隨着紙鉅的飛揚，
傳遍祖國的大地。

長長的送殯行列，
像出征的英雄隊伍，
嘹亮的戰歌響徹雲霄，
漫捲紅旗迎風飄揚。

千百顆戰鬥的紅心啊，
結成千里長的鐵壁銅牆，
誓把牛鬼魔王，
踩在腳下。
……

一坯黃土，
長埋地下；
光輝的形象，
永遠活在我們的心坎。

安息吧，英雄的兒女，
我們要化悲憤爲力量，
接過妳手中的紅旗，
奮勇前進！

安息吧，英雄的兒女，
當祖國披上新裝，
我們將把妳的名字，
刻上英雄碑，
讓不朽的事跡，
千年萬代地傳頌……

（接第32頁）

在林總領導下的四年，使我們在基本的階級立場、觀點、方法等方面受到很大的教育，從而獲得了進一步的鞏固和提高。至今，他的這些教導，仍在我思想上，繼續發揮着極大的作用。林總不僅是我們一貫正確的英明的領導者，而且是我們的良師益友。我常常懷着激動的心情，懷念着四十年代那四年不尋常的日子。

從談魯迅先生而想起的話

小兵

魯迅先生逝世已三十四週年，其間多少文藝工作者，或崇敬魯迅先生的人，總不斷為文歌頌他的生平事蹟；有不少人甚至誓言以他的一生為榜樣，決心向他學習。然而，儘管魯迅先生如何地被這些人高高捧起，真正發揚魯迅先生的那種敢于反抗，敢于戰鬥的英勇精神的人，却又是少之又少。就以今天馬來亞的情況來說，談起魯迅先生，誰敢不先敬他七分？！但是，却有不少“文奴”之類的無恥之徒，對於舊勢力一方面不敢給予抗衡，附炎趨勢，一味尋求在醜惡的現實中苟延殘喘，另一方面却又喜歡拿魯迅先生作自己的金字招牌，甚至歪曲魯迅先生的話意來辱罵革命人民，鎮壓和反對革命人民的正義鬥爭；有些人則雖對現實有所不滿，却又碍于生活和飯碗的問題，不敢對醜惡的現實哼一聲，甚至指責和阻撓一些熱血青年反抗不合理的現象或參加正義的革命鬥爭。這類人對自己的懦弱無能，不但不覺得可恥，反而一談起魯迅先生則眉飛色舞，口沫橫飛。另一類人則對於魯迅先生

似乎確實非常敬仰，然而却只停留在寫寫文章歌頌他的一生，或喊幾聲空洞的口號，實際上則不見有所作為。

歸類起來，談魯迅先生和歌頌魯迅先生的人，除了真正敬仰他的人外，另可分成三類。第一種人是以魯迅先生作自欺欺人的廣告，借他作自己的擋箭牌，假他的手來殺別人，第二種人是以談魯迅先生為崇高的事情，借以掩飾自己在現實生活中的懦夫作風；第三種人則以敬仰魯迅先生為進步的和光榮的事情，以便裝出一副高人一等的進步相來。嚴格說起來，這些人談論魯迅先生是侮辱了他的英雄形象。對於這些人的卑劣行徑，我只有感到無比的憤懣。

三十四年前，魯迅先生為捍衛和發揚無產階級文學，不惜犧牲自己個人的一切利益，挺身站在新文化戰綫的最前端，與帝國主義、封建主義等反動的統治階級及其僕從，展開了針鋒相對的英勇鬥爭。魯迅先生不但是在言論上，而且更重要的是在行動上表現了他那“絲毫沒有奴顏婢膝

的英勇鬥爭精神。他的這一切又與今天的那些口頭上一套，行動上一套的人又有什麼相似的地方呢？

正如偉大的革命導師列寧早已剖析過的事實一樣，魯迅先生死後，許多人都拼命地想在他頭上加上一個“聖光”，把他變成另一個耶穌。他的拼命想把魯迅先生的革命精神閹割掉，把他變成一個一點也不碍事的偶像，好像一樽石膏的塑像，成為點綴生活的廢物；或竟把他變成一把方便自己使弄的大關刀，以便殺絕一切正直的人。

所以，今天擺在我們面前的任務，不單是寫文章，發議論以歌頌魯迅先生，我想更重要的是如何以實際的行動去學習魯迅先生的那種敢于反抗，敢于戰鬥的精神，把言論落實到行動中，行動起來反抗一切壓迫和剝削我們舊勢力。這種實際行動上的表現，是比寫上幾百篇形式化、概念化的文章來歌頌魯迅先生更有力量得多的。

小兵

遇屍奇夢

烏雲密布，星月淡然，夜昏黑深沉。

一群黑影徐徐向我躍進。

我頓覺毛髮悚然，心兒激跳，急步轉身而逃。

忽然，一暗影頭上罩落，撲地一響，一具青面獠牙落正我眼前，撞我個滿懷。

我情知不妙，忙轉身欲往他方面遁。可是，定睛一看，四週全是青面獠牙之惡相。心中雖驚懼不小，然神智猶鎮定，於是便挺立不動，靜察其變。

“端台可是魯迅先生之英魂？”其中一具問道。

我心想即是能言語的，看來不是神鬼則是遊屍。于是，忙答道：

“且慢，來者眾位可是天上人神乎？”

“非也。我等乃陰間遊屍，因生前將靈魂賤價出售，今不能重新作人，只得四處游蕩，尋覓人間精英，借以附體，以便再生人世。端台若乃魯迅先生之英魂，吾等願借以還世。蓋他乃人世千載難得之精英，其陽氣足以驅吾等身上之陰邪也。”

我一聽，呆若木鷄。少頃，方忙答道：

“眾位錯矣。我非魯迅先生之英魂，與他亦素昧平生。”

群屍聞言，向我前後仔細端詳一番。霍地一聲怒喝：

“小子無恥，竟敢裝冒魯迅先生。可恥！可恥！”

我心中頓時怒火中燒，厲聲反詰道：

“且莫胡說八道，含血噴人！我雖素來平庸無為，亦絕無冒認他人以其股肉當臉皮，像汝等假人之魂魄以還世，實是欺騙世人之無知。”

“哼，孺子可惡之極，竟敢（轉入第44頁）”



想 到 就 寫

民
·
戈

(一)

把“叛國”的罪名，強加在土生土長的華裔身上，這是菲律賓反動當局勾結蔣介石匪幫，對於長城、于長庚兩兄弟的政治迫害事件中，最最使人憤慨的地方。如果因為于氏兄弟的血緣是屬於黃帝的子孫，而需要蔣介石匪幫的“青天白日”的“陰底”，這就使人不能不感到“誠惶誠恐”了。我們確乎又能感到“中華民國”的虎虎生氣。再則，又似乎有着尊孔敬儒，讀聖賢書的必要了。所謂“身體膚髮受之父母不可損傷”，現在是一直追溯到偉大的黃帝身上，“受之黃帝”了。因此，大可不必再懼怕鋒刃的青光、冒烟的槍口。大約正是這般有持無恐，當東南亞數地區的民族屠殺事起，造成浩巨的人命財產的損失，我們就不會聽到“中華民國”的官場宜一聲佛號，或者那麼表示驚歎的“噢”一聲也好。然而，沒有！或者這才是知書識禮者的本色。僅僅爲了兩個小民，輕易玩忽了“法律”，並且是堂堂正正，從容行事，隔了一道南中國海，就抹掉了“忠孝仁愛禮義廉恥”的第八個大字。

所以，想起這“黃禍”中的禍來，我們不能不感到“誠惶誠恐”了。要不，假使黃帝早已認了個洋人乾爹，做個洋崽子吧，或許就免了這世代的痛苦。可惜這段洋崽子的歷史已不可考，而且確實知道那時的洋人還沒有出世呢。所以，只要台北掛着的是美國的星條旗，這些賢不肖的洋崽子們，就要依勢猖獗一陣。

呸！這些壞種！

(二)

菲律賓軍事法庭提審于氏兄弟時，所謂“控方”情報的謬誤，使菲律賓民眾大爲憤怒，尤其是菲律賓的青年們，走上街頭，抗議卑鄙的政治謀害。

菲律賓青年們，是勇敢地站出來了。他們並不顧黑暗勢力的壓迫，把所想的，所要說的，以實際的行動表現出來。他們並不是于氏兄弟的黨羽；或是某一集團的組織人員；或是激進的虎克份子。不是的。甚或其間有些人原先相信了，對於于氏兄弟的「共匪」的指摘，而提審的過程暴露了全盤事件的虛偽性。因此，使他們感到恥辱，憤憤然提出抗議，基於人權的立場，參加到鬥爭的行列上來。

以菲律賓的社會組織及歷來人爲的對華僑的傳統看法，來看待菲律賓青年的革命行動，我們可以感到其中的巨大轉變。于氏兄弟寫的有關華僑在菲律賓社會中的地位及其之間的依存關係，和客觀形勢的轉移對華僑社會不論政治上，經濟上、文化上的影響的論述的文章，菲律賓青年用最有力的回答，體現了全部論點的實質。菲律賓反動當局同蔣介石匪幫相互勾結，將以最最可恥的失敗而告終。菲律賓青年的革命運動，是必將在菲律賓掀起的革命

風暴的先聲，它一開始就宣判了菲律賓反動派的最終命運。

(三)

上面，我們談了菲律賓青年。

現在，青年問題是一個敏感的問題。在我們這里，一提起青年，就有人會毛骨悚然，有人會大感頭痛，說這不對，那不行的。並且還列出病症來，叫“青年病”呢（？）。

同時，還有用暴烈的手段，來橫加殺戮迫害的。

我們談了菲律賓青年，就要學他們的樣。

我不知道于氏兄弟在“華僑商報”，是否能夠那麼寫意地說騎牆的話。或者還會引出馬克思列寧的話，表示自己硬梆梆的骨頭。菲律賓青年們堅決果敢的行動，是從深淵蔽蔽中的覺醒。他們的行動，就很可以使某些人需禱了半天，也說不出一句“這樣兒，那樣兒”的話來，無形中還自打了嘴吧。

于氏兄弟站在忠實報導社會事件的報格立場上，真是打着了菲律賓反動當局的痛處。這也正是于氏兄弟不卑不亢的崇高人格的表現。帝國主義者對民族文化事業的壓抑摧殘，從迫害民族文化工作者，及進一步控制佔有文化機關，是有目共睹的事實。帝國主義者的文化侵略的着眼點，首先是從屬於他們的政治，經濟侵略的需要。因此，我們不能相信所謂的「文化開放政策」。在某些時期，他們的文化「開放」，是爲了更好地關閉，企圖將進步的文化工作者，一網打盡。帝國主義及其走狗真正大放綠燈通過的，是灰色、黃色的，用來毒害青年的反動文化。以于氏兄弟的遭遇，來衡量走狗文人的言行。以菲律賓青年的革命運動，再推廣開去看世界各國青年（尤其是美國青年）的革命運動，許多爲醫治“青年病”而搖旗吶喊的言論，不是很發人深思的嗎？

(四)

讓我們看看現狀，談談我們的切身問題。在青年——這人生旅程上，首先接觸到的是教育問題。現行的教育制度，是造就了兩樣“人材”：一樣是汲汲于文憑，整天啃書本，而侥幸爬過了小學、中學、大學的「會考」關的貴族知識份子。另一樣，則是受奴化教育的毒害，把青春時間虛擲在吃喝玩樂之上，功課學業對他們誠然是一種負擔，而社會環境又有許多供給他們行樂的有利條件，唱的是「負心的人」，跳的是「靈魂舞」，讀的是“烟雨濛濛”，看的是「郎歡妾愛」。由是而產生的種種犯罪事件，使許多人驚呼，“社會風氣越來越壞！”然而我們能把罪過，加諸他們頭上嗎？這是腐朽的奴化教育制度的產物，是代表資產階級政治利益的，而傀儡政權藉“平等對待四大源流教育”的幌子，蓄意加緊推行的必然結果。

前些日子，我置身在一間學校的課堂里。樓上傳來了鏗鏘鏘鏘的銅樂聲，奏的是流行曲。我幾乎懷疑走錯了地方，是學府？還是夜總會！早些年頭，學校可不是這個樣子的。而當我還在學校里的時候，我目睹反動派如何用暴力的手段，對付所謂「反國家份子」的「親共」學生。有為人師表者，站在一旁看警察揪女學生的頭髮，對男學生拳腳交加。有一人，一邊扶持着學生，恣意對他捧巴掌的老師（？），能領到獎狀（？）。他們誣學生們的鬥爭，是共產黨煽動的，是妒忌別人過好日子，有洋房，有汽車，而心有不甘，來胡亂騷擾。反過來，他們提倡「尊師重道」了。還有如此難以言喻的成績，在數年後的學府，活潑的學生們可以在公開集會（諸如園遊會）上，點唱「愛你入骨」給他們可敬愛的師長們。

我寫出這些舊事，也因為想到就寫。倘說是有所悞積，借以發洩。我想，今日在藉的青年學生們，感受尤深。有許多描述「學府風光」的文章，揭露了這陰暗面，這算是爆破出來的小火星，我期待轟隆隆的巨響。所謂「十年寒窗苦讀」，至終是一片空白。而每年有多少青年學生們，從這黑色的雜缸里出來，又要在失業的浪潮中，隨波逐流。

（五）

壓迫青年至深的另一問題，是服役問題。李光耀傀儡集團的擴軍備戰，完全是實行美帝國主義的「亞洲人打亞洲人」的政策，為美帝國主義準備在亞洲打一場針對社會主義中國和鎮壓東南亞各國的人民武裝力量的戰爭搜羅炮灰。

美國政府侵略印支三國，激起美國各階層人民更強烈的反對。美國青年抵制參軍，逃避兵役，堅決不充當殺人劊子手的鬥爭，一浪高過一浪，而且廣泛得到各階層人民的支持。美國國內的反戰運動，從各大專學院漫延開去，已經滲入美國軍隊當中。有越來越多的青年們，當眾焚燒了兵役証。看，當我們看到這樣動人的景象，卡片紙在火中燒成灰燼，火光映着驕傲、堅定，充分藐視敵人的神情，我們的心，能不激動嗎？當想到、世界上有那麼多善良的人們——齊為共同的事業而鬥爭，而我們也在這一巨流中前進，那麼，為什麼不把我們應當做的工作做起來，而且做得更出色，更有成績呢？

讓我們把自己同美國進步青年們等齊來看待，用兄弟姐妹來互相稱呼。他們的鬥爭，也是我們的鬥爭。李光耀傀儡集團散布種族主義論調，說抽兵是為了「防止馬來人打華人」，來騙取人們的支持。以後，又假借「建國必須建軍」、「軍訓可以鍛鍊勇猛剛強的體格」等等，來模糊人們的視線。然而，紙是包不住火的。局勢的發展，有朝一日，真相必會大白。那時候，這些禍國殃民的東西，是連自圓其說的老套，也會拼棄不用。

我們說的是將來的事。如今，已被功課沖得昏頭昏腦，又面對一張徵兵卡，而徬徨失措的青年學生們，應把視野廣闊開去，再來考慮自身的問題。「法律」的壓迫並不足懼；正義的鬥爭，絕不會孤立的。反動派逐年征役，必將影響更多的人（包括服役者的家屬），這樣，相對產生的是反抗的力量也要逐漸增大了。

多去看看別人，看看大多數窮苦人們的生活及鬥爭，想到自己的時候，就會減少了，而且有分寸，有方向了。「一不怕、二反對」，反動派要把我們造就成應聲而起的機器，讓我們來砸爛他們的美夢吧！

（六）

現在是一切有良知的，不自沉于麻木不仁，不甘於受奴役的青年們，勇敢行動起來，向腐朽頑固的舊堡壘進攻的時候了！

我這樣說，是基於這樣兩種理由：第一，是世界革命的總趨向，是越來越有利於人民，而不利於帝修反。第二，是別人已着手幹起來的工作，我們也應該及時幹起來。中國紅衛兵運動，是全世界青年運動的方向。近年來，西歐各國的青年們，大造資產階級政權的反，是學習了中國紅衛兵的榜樣。在這樣風雷激盪的時刻，試問，作為一個青年，能夠無動於衷的嗎？或者袖手旁觀的嗎？在我們的現實社會中，我們可以看到黑暗勢力的魔掌，正在把許多富有朝氣的，健康結實的青年的生命，推向死亡的邊緣。我們的父輩，會在這些魔掌下，顛波一生；而現在，輪到我們自己了。有願意走老路的？有的，但不多。既願走老路的，也有猛醒的時候吧。對大多數青年朋友們，我要再重複這句話：是勇敢行動起來，向腐朽頑固的舊堡壘進攻的時候了！

母親 鎗 杆

母親，
昨天，
還是神權、夫權、族權的奴隸。
今天，
舉行街頭示威，
向惡勢力鬥爭，
不再嘆氣，
暗地求神拜佛流眼淚。

看！
她握掌、吶喊，
嚇破走狗的胆；
牢獄裡的戰士，
更加勇氣百倍。
啊！

母親的大無畏精神，
教我們年青的一群，
更加溫暖！
更加要追求真理！
更加要為解放祖國而鬥爭！



小巷的風波

紅山客

兩座高達十餘層的組屋，像兩隻史前的怪獸，奇高而龐大，叫人感到恐怖直聳地矗立着。

在這兩座組屋之間，伸長着一條小巷，這條小巷，除了中午那一個短暫的時間外，大部份的時間，陽光總那麼吝嗇地不願再駕臨到這兒來。因此，這條小巷給人的印象總是顯得陰陰暗暗，叫人感到它一片晦蒙沒有生氣。

在這兒，生活在這有如怪獸般組屋裡的人，在那裡面如鴿子籠般的單房裡；有好多是一家幾口像沙丁魚般地被擠迫在那小框框的方格子裡，直叫人感到悶熱而窒息。有些背陽的角落，除了晚間必須開亮電燈之外，白天裡也會顯得黑濛濛的一片，宛如這兒的人是生活在一個沒有太陽的世界裡。

生活在這方格子裡的人們，大多數是胼手胝足的勞動者，有些，就在這一條陰暗而狹小的小巷裡排攤設檔，以賺取一些蠅頭小利來維持一家人的生活。可是，他們長年累月付出了勞動的代價，却始終擺脫不了生活的鎖鍊；而生活的憂患時時刻刻毫不放鬆地在啃噬着他們那顆善良的心，生活的重担，宛如一塊大石頭，壓得他們喘不過氣來。在這兒的人，他們沒有歡樂，除了那些無知的小孩子之外，這兒幾乎是聽不到任何愜意的歡笑聲。……

清晨，小巷活躍起來了；每一個清晨的來臨，就是他們每一天的寄望。

“阿水，昨天一回到家，就接到摧繳屋租的紅單。唉！他們叫我設法三天之內要繳清所欠的屋租，要不然，他們就不再客氣了。”賣油炸條的李老伯一面用兩隻乾癟的手不斷搓揉着麵粉團，一面蹙着雙眉對隔攤賣米粉的阿水說道。

“李老伯，你不妨把你的困難向本區的議員提出，請他向你

求個情，寬容一些日子再說。”阿水一面用雙手上的大竹筷子翻弄着大鉢盤裡的米粉，一面向李老伯建議去見這兒的某議員要求協助。

“求情？哼！上星期我已向這議員提出了，而他當時也滿口答應要為我辦理。可是，鬼知道，不出三幾天，那摧命的紅單還是照舊寄來了。”

“再去一次試試看吧。”

“我看沒有用；你還記得吧，上回住在三樓的阿九，還不是接到紅單後，找了這議員好幾次，有口涎說到沒有口涎，結果，他還不是要照舊被這些煞星封屋，強拖硬拉地把他們一家人都趕了出來。”

“……”想起了阿九一家人的遭遇，阿水也感到憤慨，一時也就不知要如何地安慰李老伯。

“阿水，你有聽到什麼消息沒有？我們這兒的排攤問題，昨天阿貴叔不知道跟他們交涉得怎樣了？”李老伯跟阿水談了一陣後，又把話題轉到某方面要他們遷移攤檔的問題。

“聽阿貴叔他們說，那些人已答應考慮我們的要求了。”

“說實在的，要我們這些作小生意的小販，遷到那個偏僻的所謂特設販賣地點去販賣，簡直是叫我們去那兒養蚊子；且不說別的，每月的租金又死丁丁；這叫我們如何去應付本來已夠壞的生活。”李老伯一提到他們的攤檔將被迫遷到一個不適當作販賣生意的場所去時，他老就一滿肚子的牢騷。

“我看我們是可以把我們的情況提出來，讓那些人同情我們，也許說不定我們的情況可以打動他們的心，讓我們大家今後能繼續在這兒作生意。”

“其實，我們的情況阿貴叔早就跟他們陳訴了；可是，你看

，人家還不是照舊在那個鬼地方搭了木棚建了一格格連要轉個身也感困難的攤位嗎？”

“我也有這樣的預感，可是，只要我們據理力爭，我相信他們也許會接受我們的要求。比如說，檢一個比較適當作生意的地點給我們吧？！”

“這難說，有好多事是會叫人意想不到的。”李老伯是這樣的一個人，大半生的坎坷生活已把他磨煉成對任何事情都能作一番警惕性的預測。就在對這個迫遷攤檔的問題上，他也採取了防患未然的態度，時時向同業們提出警告，認為事件的發生最終還是要靠自己的力量來解決，別把希望寄託在那些口實而心不惠的人身上。

“不久前，——”李老伯把幾條油炸條扎好交給了一個小顧客後續道：“在報紙上不是有這樣的一個新聞：某甘榜地方有一個寡婦，那寡婦在那裡生兒育女已住上了二十多年，一向來，她在那邊是相安無事的生活着。可是，有一天，‘皇家’不再讓她一家人在那兒住下去，叫她即刻就得搬走。當時，她祇得到處找人幫忙，也找過當地的‘地頭蛇’代她講人情。可是，過了不久，却來了一批大漢，乘她不在家的時候，就把她的一群孩子從家裡強趕出來，然後，七手八腳的把那住了二十多年的家給拆毀了，而且，更可惡的是，據說當她回家後，發現了她私底下辛辛苦苦了半生儲蓄下來的一筆錢竟莫名其妙地失了踪呢！”

“這——”阿水想起了報紙上登過的那件新聞，在心裡也感到不平 and 忿怒。然而，這時他還是這樣的向李老伯說道：“雖然有這樣的一個叫人氣憤的事件發生，不過，我相信，他們總不至於會這樣的大胆把我們這兒二十（轉入第39頁）

老媽媽 真敢勇

小工

——記政治被拘者光榮家屬的遊行

老媽媽，真勇敢
活了年紀六、七十
上大街，戰豺狼
遊行、示威、抗議
支援獄中親人的鬥爭

向前走，不退後
頭，頂住了警棍
胸膛，擋住了強盜的鎗鏢
“還我兒子！”、“還我人權！”
光榮的隊伍展英姿
像雷鳴，像閃電
震撼了“大會堂”，傳入了五洲

老媽媽，真勇敢
下定決心戰豺狼
為兒子，挺胸膛
上法庭，坐監牢
如此“共和國”的法律何時了
萬罪，萬罪，萬萬罪

老媽媽，真勇敢

一個激動人心的場面

目睹政治“犯”家屬示威場面有感

羣生

身穿紅黑標語的白布
却英勇地沖出敵人的重重封鎖
朝向開會的大會堂前
撒開了支援獄中親友的傳單
喊出了正義的控訴

「立即無條件釋放政治被扣者」

「立即接受五點血書的正義要求」

「全體獄中親人的安全要李光耀負責」

「抗議無理逮捕家屬代表」

「獄中同志絕食絕飲進入三十三天」

雖僅有十多人的數目
然，正義英勇革命的行動
却受到廣大人士的支持
全世界進步的人民
都是你們堅強的後盾

正義的控訴！
揭穿Φ的偽「民主」
說明新加坡是怎樣的“國”度？
讓我們幾位在場的學生
向你們致敬！學習！看齊！

向光榮家屬致敬

阿

東

怒火填胸力飽滿，
揮拳擊破新聞封鎖！

獄中親人

高舉紅旗在前進！

滿懷斗志

絕食絕飲斗虎狼！

獄外親人

敢闖餓虎嶺，

揪下遮羞布

紙老虎本質終顯露。

三十一國人民

齊聲讚我真英雄！

不屈的英雄！

——獻給獄中戰友——

戰言

不屈的英雄，

在野獸面前挺起胸；

舉起拳頭，

揍向那敵人的走狗！

堅強的先鋒，

在豺狼面前呈英勇，

揮舞匕首，

定要摘下“它們”的頭顱！

祖國的兒女，

您高舉紅旗立功勳，

鼓舞我們向前進，

光榮的形象是樣板。

偉大的戰士，

您艱苦奮鬥志如鋼，

酷暑風霜練立場，

為社會主義增光。

您——不屈的英雄，

為爭人權而作正義之爭。

您——堅強的先鋒，

為勝利而堅持到底！

您——祖國的兒女，

為擁真理而自強不息。

您——偉大的戰士

為祖國的明天而坐穿牢底！

（短評）

這四首短詩，都是歌頌獄中革命戰士和光榮家屬所展開的，正義的、英雄的鬥爭，表達人民對獄中革命戰士和光榮家屬的最高敬意。我們把它一起刊登，希望能針對同一題材的詩歌習作做一番比較，指出它們的優缺點，從而提高詩歌創作的水平。

在內容上，這些習作者都能針對革命性的鬥爭及時予以反映，達到打擊敵人、教育群眾的目的。這是共同的優點，也是革命文藝界的可喜現實。希望我們的革命文藝工作者都能在這正確的道路，繼續邁步向前進！

在藝術技巧上，小工同志的“老媽媽，真勇敢”的用字造句，是較為通俗、活潑。群生同志的“一個激動人心的場面”，只把光榮家屬在英聯邦首腦會議的現場外遊行示威的場面羅列出來

，缺乏進一步的昇華。阿東同志的“向光榮家屬致敬”和戰言同志的“不屈的英雄”，是較為概念化；尤其是戰言同志的“不屈的英雄”，概念化的毛病更加嚴重。如果去掉一些概念化的形容詞，如不屈、堅強、光榮、艱苦奮鬥、自強不息、坐穿牢底……等等，戰言同志的詩章，就顯得非常空洞了。

概念化的毛病，在其他二篇詩歌中，也同樣犯上，可以說是一般習作者的通病。要克服概念化的毛病，不但要學習先進的，優秀的藝術作品，更主要的是，作者必須深入群眾，學習群眾生

動、活潑的語言，並參加到實際的生活鬥爭中，在大風大浪中鍛鍊成長。唯有這樣，作者才能有取之不盡的題材，和用之不竭的生動、活潑的語言。

生活現象的羅列，並不等於藝術創作。它必須經過文藝工作者進一步的藝術加工（包括思想昇華），才能產生一篇優秀的藝術作品。這就是藝術勞動。要想走偏門捷徑，不經過辛勤、艱苦的藝術勞動，就創作出“千古不朽”的藝術作品來，那是辦不到的。

詩歌要以短小的篇幅，表達豐富的思想內容，因此，它比其

他文學形式，更要求語言的精煉和形象化。把詩歌當為一種較易學習和掌握的文學體裁，是錯誤的。在此，我們誠懇地希望一般詩歌習作者，先從散文寫作開始（因為它的體裁要求較為自由），待能完全掌握用字造句和文章的組織結構的技巧後，才進一步學習其他的文學形式（包括詩歌、小說、戲劇、論文等）。這才是正確的學習態度。

希望我們的文藝習作者都能糾正學習態度，加緊磨練手中的武器，準備迎接更殘酷、更尖銳的鬥爭。

（接第37頁）

幾個攤檔全部一下子就拆毀呢？！”

“我們希望會這樣，但我們總該時時留神事件的發展。並且，也得再聯絡阿貴叔，叫他號召大家一下，讓大伙兒能有個機會再聚集一起，討論目前所面對的迫切問題。”

……

這時，小巷越來越熱鬧，人潮越來越擁擠。

突然間，在小巷前邊的一個入口處，倏地人聲一片沸騰，空氣即刻顯得一片混亂和緊張。李老伯這時頭往那邊一望，只見在那邊的混亂場合中，夾什着幾個穿黃色制服及十多個彪形大漢頭戴黃色頭盔的人，手握斧頭、鐵條，和其他什麼工具的人直朝前邊那些攤檔胡亂地亂砍亂劈亂擡。李老伯一看到這情景，意識到已發生了什麼事，就趕緊把站在那兒呆呆望着的阿水推了一下，示意他趕緊收拾較重要的東西避開一下。可是，說時遲，那時快那批兇神煞般的傢伙已蜂湧而上，不由分說的就直往李老伯和阿水的攤檔直砍直劈。……

“打！”在人群中，不知道是那一個先發出憤怒的呼喊。

“打吧，大家一齊動手！”

“別叫那些狗雜種的就這樣的威風，沖上去！打！”

……

憤怒的聲音，此起彼伏，一片雜亂。

李老伯的心，像一團熊熊的烈火在焚燒。他下意識地拾起了一條木棍，可是，却發現這條木棍又短又小，覺得它不中用，便丟開去。

“李老伯，這兒有一條又粗又大的，拿吧！”

李老伯正在尋找一條比較適用的木棍來使用時，冷不防在他的背後有人拉了他的肩胛這樣的說，他赶忙把頭往後一看，原來是阿水。這時，阿水的雙眼直望着怒火，左右手正緊緊地握着兩條又粗又大的木棍。李老伯不響地接過了阿水遞過來的木棍後，會意地搭了阿水一下，偕同他向人群一邊的前方毅然地跑去。

小巷成了一個戰場，那一批十來個兇神惡煞的傢伙見人群像一股不可阻擋的怒潮直向他們“嘶殺”過來，頓時驚怕心慌，有者竟不等人湧上來就拋掉手中的工具、有者連頭盔也掉了顧不了拾回抱頭鼠竄，有者却來不及逃脫，給人群重重地捱了幾棒，連聲帶喊帶叫狼狽逃命。

在混亂中，早就看到情勢不對頭，赶忙躲進停在大路旁那架大型卡車裡穿黃色制服的人，這時，看到了那些嘍囉們狼狽的情

況，就大響汽笛，示意那些如喪家狗般的傢伙趕緊逃上卡車裡逃命。然後，一聲猛力的踏油聲，大卡車放了一個又黑又臭的大響屁後，一溜煙地逃得老遠老遠。

“戰後”的小巷，橫七豎八地顯得一片零亂不堪。可是，人們的怒火仍然未泯滅，他們在咀咒、在怒罵，但在人們的臉上，却泛着狠斗豺狼的勝利神情。

評語：

這是一篇反映李光耀傀儡政權迫害人民、群眾英勇反抗的生動題材，有着很高的思想性。

在藝術技巧上，作者運用太多的對話，陳鋪直述，對反動派殘酷迫害人民，向人民迫租、迫遷的暴行，和帝國主義養養的所謂“議員”，耍弄手段、欺騙人民的醜惡面目，缺乏細緻的描繪

生活素材必須經過藝術加工，才能完成藝術創作。希望作者更努力學習，提高藝術水平，才能更多、更好地創作反映人民生活的作品。



樂

音

欄

馬來亞共產黨萬歲



c=1 我來到革命大家庭 革命之聲廣播 集體記譜

Musical notation for '我來到革命大家庭' including notes like 06, 71, 24, 3, 24, 32, 1, 05, 67, 1, 7, 2176, 5.6, 7, 665, 5434, etc.

c=1 黨引我們向勝利 革命之聲廣播 集體記譜

Musical notation for '黨引我們向勝利' including notes like 3.2, 4.3, 3, 6, 2.3, 1.7, 6, 3.2, 4.3, 3.2, 1.7, 6.7, 1.3, 3.2, 7.2, 2.1, 7.6, 5.4, etc.

D=1 背起槍杆上戰場 紅松詞 馬峰曲 進行曲速度

Musical notation for '背起槍杆上戰場' including notes like 5, 5, 5, 6, 5, 35, 6.2, 5, 65, 6.3, 5, 5, 5, 1, 7, 2.1, 7.6, 5.4, 3, 3.1, 2.2, etc.

c=1 想起了毛主席 楚先賢詞 烏煒曲

Musical notation for '想起了毛主席' including notes like 3.4, 5.5, 6.7, 1.1, 7.2, 1, 2.7, 1, 1.1, 1, 5, 3.4, 5, 55, 1, 7.6, 5, 3.4, 5, 1.3, 3.2, 1, 2, 3, 0, 3.4, 5, 5.5, 1, 5.4, 3, 3, 2, 3, 4.6, 5.4, 3.1, 2.2, 5, 1.0, 2, 3, 4.6, 5.4, 3.1, 2.2, 5, 1.0, etc.

孩子的保姆——劉老師

· · 曉 形 · ·

自從黨支部在村里開辦幼兒班以來，招生的工作進行得很順利。在咱們的村里開辦幼兒班，這還是第一遭。村子里有幾百戶人家，識字的沒有幾個；孩子長大了，就讓他去幹活，根本就沒有讀書識字的機會。

自從支部在村子里成立以來，就碰到了許多困難。首先是村民們對我們的組織表現了冷淡的態度，但是我們主動的去訪問他們，了解他們的生活與願望，集中村民們的意見……於是，組織上就領導同志們與村民們聯合修路、開芭、搭屋子……與村民們生活在一起，工作在一起，學習在一起。

“能有一個幼兒班，教導咱們的孩子讀書識字，那該多好啊！”一個村民向我們表達了他的意見。這個意見提得好，於是，我們的幼兒班就這樣辦起來了。

誰來負責教導孩子們讀書識字呢？大家都一致推選小劉。她年紀輕，幹勁強，事事搶在前頭，具有一不怕苦，二不怕累的高貴革命品質，我們都給她一個外號——「拖拉機」。

“努，你看，她一做起事來幹勁十足，非把工作完成不肯休息。關於幼兒班的教導工作，小劉很快的就一口答應下來。

於是，就這樣地，小劉做了孩子們的保姆。

開學的第一天，家長們喜氣洋洋地帶了他們的兒女來上課。整間課室里里外外都擠滿了群眾，這種熱鬧的景象在村子里並不多見。有一些家長圍在小劉的身旁，左一聲道謝，右一聲道謝，倒使小劉有點不大自在起來。

“劉老師，我把咱家的老二交給你啦，多多管教管教呵。”

“劉老師，真要謝謝你們，給我們的孩子唸唸書，識識字，你們真好呵！”

“劉老師，我活到這把年紀

，眼看着自己的下一代能進課室讀書，我多高興呵！”

“劉老師……”

家長們站在課室外，第一次聽到了那朗朗的聲浪，從課室里傳進了耳朵，傳到了心坎里，心里翻滾着一陣陣甜蜜蜜的滋味。

當天晚上，就在課室外的廣場上舉行了一個群眾大會。會上，村民們陸續講話，恨不得一夜間把心里的話傾吐個痛快。

因為我們的黨所因陋就簡，設備不全，所以下雨時就會漏水，村民們知道了這情況，就主動的來幫忙修補，村民們的這種無私的援助精神，更增加了我們的信心，我們一定要把幼兒班辦得更好！

× × × ×

小劉是怎樣教孩子們讀書呢？當時上課不用課本，實際上也沒有課本可讀。小劉就從存在於我們周圍的事物取材，一樣又一樣給孩子們認識。譬如教「人」字吧！小劉就是這樣教法的：

“小朋友，你們知道，什麼東西最有力量？”劉老師開始用方言來發問。

“我知道，從前我跟親人到城市去的時候，在馬戲團里看到有一頭長鼻子的大象，牠那鼻子可多有力，連大樹都能一拔就起！”一個天真的小女孩站起來說。

“嘩！真的那麼有力？”孩子們伸伸舌頭。

“不！大象不算有力，我聽爸爸說，城市里有一種車，可以把比大象還重的東西吊起來，真了不得哪！”另一個孩子睜着一雙大眼睛說。

“真的？”

“那是什麼車？”

“怎麼這樣有力？”

“能到我們這地方來多好啊！”

孩子們你一言、我一語地交

頭接耳起來了，劉老師微笑着說：“小朋友，那叫吊車。”

“吊車？”

“吊車！”

這個新鮮的東西引起孩子們的興趣，有的就站起來說：“老師，它到底是什麼個樣子的呢？”於是，劉老師就在黑板上把吊車的樣子描下來，還畫了一個人坐在車內。

“噢，人，車內還有人。”

“不錯！小朋友，車內是一個工人叔叔，沒有這位工人叔叔，車就不能動了。”劉老師看着孩子們，臉上出現了笑容。

“工人叔叔的力量真大呵！”孩子們看着劉老師，希望劉老師來証實這答案。

“小朋友，你們說得對，人的力量最大！現在，我們吃的米，穿的衣服，住的屋子，全是人做出來的。沒有人，就沒有了這一切東西。”劉老師說。

……

小劉就是這樣利用生動的例子來教學。她不但善於教學，還對孩子們的照顧無微不至。人人都說：

“小劉真是個好樣的！”

× × × ×

一天夜里，空氣異常悶熱。小劉躺在床上，久久不能入睡。她打開窗子，一絲兒風都沒有。她望向窗外，遙遠的天穹有幾顆星星在閃着。忽然，不遠處的人家的屋角冒起火花，再細看一下，屋頂騰起火苗來了。她急忙把一睡夢中的伙伴喚醒，拿了一個飯鍋奔出屋外冬冬的敲起來。

“起——火——啦——起——火——啦——！”

左鄰右舍的村民被這麼一喊，都紛紛起身了。火越燒越旺，大有一發不可收拾之勢。小劉一個箭步就往火災場衝去，紅通通的火焰像蛇一樣吐着怕人的火舌，有幾間屋子被火包圍着，眼看

着就要倒塌了。忽然，從一箇產子里奔出一個婦人，她背着包袱，左右各挾着一個小孩，出來之後，放下包袱和孩子，就又想往回跑去，小劉一把抓住她的手說：

“大嬸：不能進去了，情形很危險呵！”

“不！不！我要進去！我要進去！我的孩子還在里面，你放開我，我要進去！”她拚命掙扎着。

小劉一聽說里面還有小孩，就不顧自身的危險，往火圈衝去，頃刻，她抱着一個已被烟薰昏的小孩跑出來。小劉的身上也讓火燒傷了好多處，但她毫不覺得痛苦，到處奔走搶救村民的財產。不久，火被撲滅了，村民們的損失不小。這時候，組織上就領導大家一齊來幹，把家園重建起來。通過這次事件，村民們更清楚小劉的為人，也就更加敬佩她了。

× × × ×

由於支部同志們在村里的群眾工作搞得很好，因此行動黨反動派對我們怕得要死，恨得要命。牠們經常在深更半夜之際，偷偷摸到支部來進行卑鄙的破壞勾當。但在廣大革命同志與村民群眾的暴露與打擊下，牠們的陰謀遭到徹底破產！

在計無從出之餘，牠們終於撕破了偽裝的「民主」面具，橫蠻地逮走了我們可敬的許多位革命同志，小劉也包括在里面。幼兒班沒有了老師，是不是要辦下去呢？在這個關鍵上，組織領導大家進行討論與學習“為人民服務”，決定由另一位同志——小方同志來暫時頂替小劉的職位。

我們可敬的劉老師，堅持革命立場，在黑牢里掀起了抗暴鬥爭，擊破了反動派企圖軟化革命戰士的陰謀詭計，取得了勝利！

小劉是值得我們向她學習的同志。因為我們是為人民服務的，因此無時無刻不為人民的利益着想，根據這個需要去做我們應做的事，那就做對了……！

評語：

“孩子的保姆”是一篇歌頌任勞任怨、全心全意為人民服務的幼兒教導——劉老師——的光輝形象的文藝創作。作者通過劉老師對幼兒的諄諄善導，教育幼兒認識“人”的偉大，以及奮不顧身，幫忙村民救災等一系列事跡，塑造一位在群眾鬥爭中不斷湧現的革命幹部的光輝形象。這是作者的創作意圖的良好的一面，是應該被肯定的。然而，由於作者在技巧上的不夠成熟，以及思想認識的不夠深刻，以致不能很完整的塑造一位敢于鬥爭、敢于勝利的革命幹部的典型形象。

上海革命大批判寫作小組在一篇批判修正主義教育理論的文章“誰改造誰”，指出“在階級社會里，教育是階級鬥爭的現象。絕不是由於‘人’為了成為一個人，就應當受到適當的教育’，而是由於一個階級為了要維持自己的統治，才要有教育。教育從來是出於階級鬥爭的需要，而不是抽象的‘人’的需要。任何階級的教育，都是按照本階級的世界觀、政治路線來教育、改造青年一代，為本階級的統治培養後繼者，從而達到鞏固本階級統治的目的。”在馬來亞，拉扎克傀儡集團和李光耀傀儡集團，正是利用它們所掌握的學校教育機關，向我們的青少年學生灌輸“兩個國家”的意識概念，灌輸種族沙文主義和各種奴化思想，妄圖訓練我們的青少年學生成為帝國主義“馬來亞人打馬來亞人”侵略政策的炮灰和“既能替主人創造利潤，又不會驚擾主人的安寧”的“稱心如意的奴僕”。因此，在文化教育戰線上，我們必須和反動派展開針鋒相對的鬥爭。

幼兒教育是黨的宣教工作的一環。我們開辦幼兒班的目的，不但要通過幼兒教育來聯系家長，教育群眾，而且要向幼兒進行階級教育，灌輸一個統一的馬來亞人民共和國的意識概念，在小小的心靈撒下革命的種子，培養

幼兒成為我國新民主主義革命運動的堅強後備軍。當然，幼兒的腦子是非常單純的，不可能接受深奧的道理，但我們不能否定，幼兒是處在啟蒙階段，對新鮮事物的吸收力非常強，只要我們講究教學方法，善于用日常生活中所接觸到的、活生生的事物進行對比，相信是能向幼兒進行階級教育，灌輸統一的馬來亞人民共和國的意識概念。我黨屬下的許多幼兒教導，經已很好的執行黨的教育政策，就是一個實例。在“孩”一文中，作者能運用活生生的實際例子，說明“人的力量最大”、“我們吃的米、穿的衣服、住的屋子，全是人做出來的。沒有人，就沒有了這一切東西”。這是優點。然而，這樣的宣傳教育，是非常不夠的；它並沒有突出社會的階級矛盾，沒有在幼小的心靈撒下階級仇恨的種子，更沒有向幼兒宣揚統一的馬來亞人民共和國的意識概念。因此，這樣的宣傳教育，是不能符合新民主主義革命的需要。

作為黨開辦幼兒班的另一重要目的，是表現在聯系家長、爭取家長，建立黨群關係。然而，在“孩”一文中，作者就缺乏這一方面的具體描寫。

在人物形象的刻劃上，作者通過小劉的幫助村民救災，表現革命幹部的“一不怕苦，二不怕死”的全心全意為人民服務的精神，這是可取的。然而，在一些具有典型意義的事件，如群眾福利工作、黑牢抗暴鬥爭等等，作者只是輕描淡寫，一筆輕輕帶過。試想，這豈能描繪革命幹部的高大形象？那更遑論要有生動的感人力量了。

同樣的，在暴露反動傀儡政權的法西斯統治，作者的描寫也不夠深刻。“它們經常在深更半夜之際，偷偷摸到支部來進行卑鄙的破壞勾當”、“它們終於撕破了偽裝的‘民主’面具，橫蠻地逮走了我們可敬的許多位革命同志”，什麼是卑鄙的破壞勾當？（轉入第44頁）



堅貞不屈的革命戰士

集
Ω 創 Ω

(獨幕話劇)

敘述：在拉扎克、李光耀反動王朝的一處秘密魔窖的密室里，偽「政治部」主任正在同特務頭子——王仁齋商議，陰謀策劃着如何對付一名剛于不久前，強遭暗中「綁架」而來的革命工作者——林鉄松。

幕啟：

偽「政治部」主任正斜靠在一張旋轉椅中，悠閑地抽着烟，雙腳擱置于辦公桌上。這時，特務頭子——王仁齋敲了一下門，然後便步進密室。

仁齋：(略行一下禮)主任先生，您喚我來，有何貴干？……

主任：(深深地吸了一口烟，然後慢慢地噴出，兩眼望着上升的烟圈)我上一次交代你，把那幾個重要的黑名單人物給我抓來，究竟都抓到了沒有？

仁齋：報告主任，已經抓到一個叫林鉄松的主干份子，其餘的尚在繼續追捕當中，相信幾天之後便會落網。

主任：(不滿地)吾！……怎麼才只抓到一個？那些飯桶們都在睡覺嗎？

仁齋：(陪笑地)這個嘛，……主任先生，這次的行動，由于他們在事前多數有所戒備，所以，成績不夠理想。不過，……我們却可以通過抓來的這個傢伙，更有把握地使剩下的那些也——投入我們的手中啊！

主任：(無可奈何)海！看起來也只能如此了。(頓了一下)只是，我倒希望聽聽你在對付這個「反國家份子」方面的意見。

仁齋：(諂媚地)依小的看法，先以軟的方法刺探一下他的態度；如果無效，就用硬的來，包管要令他屈膝投降。

主任：那好吧！現在，我就將這件事交給你去辦，其餘的漏網份子務必一齊抓來，對上面也可有個交代。

仁齋：是，主任，你放心好了。

(說完，偽主任即退下。)

仁齋：來人啊！(兩名打手特務上。)

打手：Good Morning，警長先生，有什麼事情差遣？

仁齋：你們馬上去臨時拘留牢里，把前天抓到的那個林鉄松給我帶來。

打手：是！(兩打手下，不久，押住鉄松上。)

鉄松：我自己會走，不必你們這些狗東西動手。(說着，昂首闊步地走到辦公桌旁。)

仁齋：(從椅子上站起身，偽善地)哦！鉄松先生，我總算好不容易把你請到這里來了。請坐

呀！

鉄松：(拒絕就座)哼！狐狸修鷄窩，假好心。我問你，我究竟犯了什麼罪？你們為什麼把我「綁」來此地，還胡扯什麼「請」我來！

仁齋：(狡滑地)嘿、嘿！鉄松先生，你別生氣，也許是他們這些飯桶(指着兩個打手)，待慢了你吧！呃……不過，我們要你來的目的，無非是想跟你談「生意」啊！

鉄松：(不屑地)談「生意」？！……哼，有話就直說吧！別在我面前故弄玄虛了。

仁齋：恩。……事情很簡單，只要你答應了，我可以即刻讓你走。(停一會兒，從桌上拿起一張紙和筆。)現在，只要你肯跟我們合作，根據你所懂得的情報，講出這些人如今在那里，並且在這張紙上簽個名，你便能出去，回到你溫暖的家。同時，我們也不會虧待你，我們準備給你一筆優厚的酬賞；如果願意的話，你還能夠獲得一份「高尚」的職業。……

鉄松：哈、哈、哈！還是收起你的那套鬼把戲吧！我是決不會上當的。我是一個革命者，要我背叛人民的利益，出賣自己的靈魂，辦不到。別以為利用什麼職業和金錢，就能夠軟化我。老實的告訴你，我是無論如何都不會答應你們的條件的。

仁齋：(威脅地)若是不答應，你就休想離開這兒。我可以將你關進牢里腐蝕掉，使你的青春化為鉄窗的鏽，讓你嘗試一輩子的鉄窗風味。

鉄松：(堅定不移)幹革命的人，死都不怕，還怕什麼鉄窗風味，一輩子坐牢嗎？

仁齋：(仍不死心)年青的朋友，人的一生活，不過像草尖上的露水，給陽光一晒就會消失的。唉！還是多想想你自己吧！你母親的年紀已經不小，頭髮也蒼白了，可別再傷她老人家的的心啊！(稍頓，觀察鉄松的臉色。)至於群眾嘛；群眾又有什麼能力呢？！你現在的處境，他們可以來救你嗎？他們能使你獲得自由嗎？放聰明一點吧，朋友！只要閉住一隻眼睛，簽了聲明，把其他同黨的下落指出來，對我好，對你也省些麻煩。再說，革命也不是你一個人的事情，你又何必這麼認真呢！……

鉄松：(激憤填膺地)走狗，住嘴！不許你侮辱群眾，也不准你污蔑革命。要我違反革命立場、販賣人民利益來換取你們的自由，這是絕對的幻想。讓我再次的告訴你，生命可以犧

性，家庭可以放棄，但是，革命却永遠也不能拿來抵押自由的。要我從狗洞里爬出去，除非天空不再出現太陽。我堅決地相信：黎明並不遙遠，勝利即將到來；而你們這群狗東西，最終只有跟你們的主子——李光耀傀儡政權——齊陪葬。

仁齋：（上前攔了鐵松一巴掌）好一個頑固不化的共產份子。今晚，我要把你關入冷氣房，看你改變不改變立場！

鐵松：（豪邁地）冷氣房算得了什麼？我們馬來亞的兒女，有顆火熱的心，為着爭取祖國的解放，願將青春獻于壯麗的革命事業，不怕風雨雷電，刀山敢上、火海敢闖，千錘百煉必成鋼。

仁齋：我還要把你單獨鎖進暗房，教你終生看不見太陽。

鐵松：（堅強地）你就算鎖得住我的肉體，却始終也摧不毀我為祖國、為人民的一片丹心。

仁齋：（氣急敗壞地）我要無限期地監禁你。……

鐵松：為了免除下一代的苦難，我決意把這牢底坐穿。

（特務頭子眼見軟哄硬壓的手段沒法得逞，終於無可奈何地要出最後的招式。）

仁齋：（陰險地冷笑）哼、哼……好吧！我倒想試看你的骨頭究竟有多硬。來人啊！……（兩打手又跑出來。）帶下去先叫他嘗嘗‘肉沙包’（即拳毆）的滋味，然後關進冷氣房。

打手：走吧！

（鐵松面無懼色，昂然挺胸而下。頃刻，幕後隨即傳出人體遭擊之聲響，王仁齋則發出得意的冷笑。大約過了幾句鐘光景，遍體鱗傷的鐵松又被帶至密室內。）

仁齋：（無恥地）怎樣！……味道不錯吧！……

鐵松：（怒目逼視）哼！無恥。……

仁齋：（又想重施故技）鐵松先生，你這又何苦來呢？我看，還是同我們合作，供出你的同黨，把這份聲明給簽上個名吧！

鐵松：（毫不動搖）為革命、為人民，就是粉身碎骨心也甘，要我簽名難中難。

仁齋：（洩氣地）難道你就不想想你的將來嗎？

鐵松：坐牢何所懼，只要主義真；犧牲我一個，更有後來人。我們革命者的將來是無限光明、前程似錦；而你們這些可憐的寄生蟲，却始終都逃不脫被消滅的厄運。

仁齋：（歇斯底里地）不准再說！……來人啊！（兩打手上前）把他拉下去重重的刑罰。

打手：是！走！

（鐵松被押下，特務頭子則在密室內焦躁地踱來踱去。須臾，當被重新帶抵密室時，鐵松已經處於半昏迷狀態，口流鮮血，由兩打手左右架住。）

仁齋：喂！到底簽還是不簽？

鐵松：……

仁齋：（跨前一步）假使你現在肯簽名，並答應提供有關的線索，還不算太遲……

鐵松：（突然將頭一揚，憤恨地）不！……

（跟着，一口帶血的痰吐了出來，王仁齋趕忙閃後避開。）

仁齋：（暴跳如雷地咆哮着）太！真是豈有此理，簡直在造反。……來，把他配解去永久拘留營單獨關起來。（轉向鐵松）我要永遠監禁你，看看到底是你硬還是我強。

（兩打手挾持鐵松下。）

幕 閉

（接第 26 頁）

解放軍正在加步戰鬥，我國各階層人民也正在行動起來，人民的勝利即將來到了。讓我們一起投身到這壯烈的行列中去，為砸爛舊世界、創造新人間貢獻自己的一點力量吧！

希望你來信多多指教。好了，就此擱筆！

祝

工作學習好！

妹葉上

（接第 34 頁）

辱罵無辜。

語音未息，群屍躍起，向我猛撲。我忙閃身一躲，只覺額角

劇痛。睜眼一看，撞正床頭橫木，方知是惡夢一場。細想之，實亦今日社會之一縮影也。

（接第 42 頁）

怎樣的偽裝“民主”？怎麼樣的橫蠻？作者都缺乏細緻的描繪。如此抽象的情節，豈能引起人民對反動法西斯暴政的刻骨仇恨？

在群眾鬥爭中，不斷湧現許許多多好人好事。對於這些新人新事，我們的革命文藝工作者必須大力予以讚揚。“孩子的褸姆”，正是歌頌一位任勞任怨、全心全意為人民服務的幼兒教導的光輝形象。儘管它所表現的思想性還不夠深刻，藝術技巧也不夠

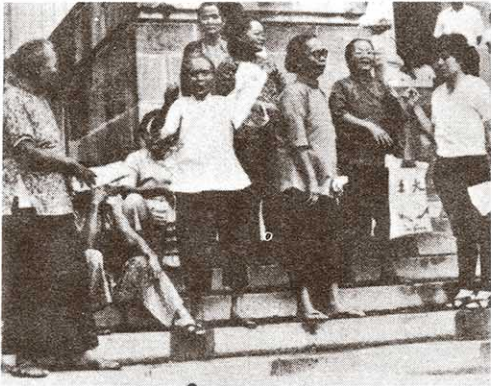
成熟，只要作者能努力學習，進一步使自己的思想革命化，相信日後將能呈獻更好的作品給廣大的人民群眾。



猛揮巨掌搗匪巢

伸張正義宣快點

一九七一年二月二日，光榮家屬再度到李光耀傀儡集團的法西斯統治機關中心——偽政府大廈請願，要求李光耀傀儡集團立即停止法西斯政治迫害，完滿解決獄中親人所提的五點合理的、正義的要求。





出版者：社陣中央宣教出版委員會

出版日期：1971年4月

通訊處：436-C, VICTORIA STREET,
SINGAPORE, 7.

TEL: 25660

★ 非 賣 品 ★
