

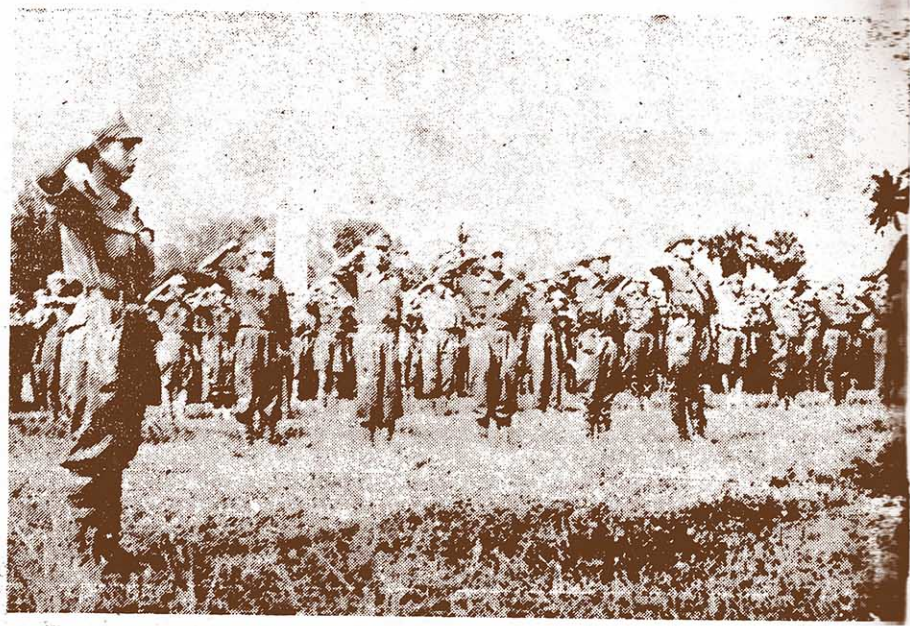


1968 \ 10

# 新青年







馬來亞人民抗日軍復員典禮

(右上) 升旗時之敬禮

(左中) 第五獨立隊三位小戰士

(左下) 射擊演習

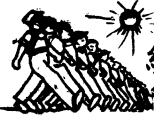
(右下) 馬來族小戰士







在階級社會中，每一個人  
都在一定的階級地位中生活，  
各種思想無不打上階級的烙印。



編者★作者★讀者

## 目錄

	編者，作者，讀者。．．．．．	( 1 )
	重視學習和研究馬來亞問題（社論）．．．	( 2 )
時 事 短 評	資本主義國家經濟日益惡化。．．．	( 3 )
	剖林金山的謊言。．．．．．	( 3 )
	林金山眼中的蘇哈多集團。．．．．．	( 4 )
	拉曼集團席位之爭白熱化。．．．．．	( 4 )
	學習「愚公移山」（工作與學習）．．．	( 5 )
	毛主席的光輝照在我們心上（特寫）．．	( 9 )
	談談歷史發展的規律性（哲學、社會科學）	( 10 )
援 越 專 欄 美	民軍的陷井。．．．．．	( 12 )
	美軍運輸綫上的狼狽相。．．．．．	( 13 )
	姐妹倆用菜刀活俘美國「顧問」．．	( 13 )
資 料	阿爾巴尼亞在革命航道上勝利前進。．	( 14 )
	美元危機是怎麼一回事。．．．．．	( 15 )
	美帝無法克服的十大困難（時事專題）．	( 16 )
文 藝	抗日之歌。．．．．．	( 17 )
	心向我們心中最紅的紅太陽。．．．．	( 21 )
	「輝煌」的勝利乎。．．．．．	( 22 )
	致諾蘭下士。．．．．．	( 22 )
學 · 園	雨夜。．．．．．	( 23 )
	我的一位朋友。．．．．．	( 24 )
	暫別同志。．．．．．	( 24 )
	高山起大風。．．．．．	( 25 )
	一捆教科書。．．．．．	( 26 )
	新民主主義論（重要文獻）．．．．．	( 30 )
	封二：馬來亞人民抗日軍復員典禮	
	封三：英勇善戰的越南軍民	

這一期竟拖延至半年多才出版，連我們自己也不敢相信，許多讀者向我們頻頻催問，那種關心和愛護「新青年」的程度，越發使我們感到慚愧。當然，我們的出版工作存在不少困難，這是實話，但主觀努力不够則是最主要的因素。對此我們將會重新檢討和整頓，希望以後不再出現這種現象。

在今年的宣教計劃中，有一項「馬來亞問題研究」的工作，為了使同志們明了這項工作的意義並予以重視，本期特為此發表社論，供同志們參考。同時，本期的文藝欄也相應刊登了「抗日之歌」，這是一些文藝工作者將馬來亞抗日時期的歌曲加以收集和整理，並貫以解說和朗誦而產生的。可以說，這也是馬來亞問題研究工作中的一點貢獻。希望其他同志能學習他們的精神，通過各方面努力收集有關馬來亞的資料。

這一期的重要文獻，我們選登了毛主席的光輝著作「新民主主義論」，這篇著作，對於我們研究馬來亞的革命問題，是一個很好的指導。今後，我們決定每期選登一篇重要文獻，讓同志們學習。

鑒於馬來亞的革命文藝一路來遭受反動政權的百般扼制，許多文藝工作者雖有心發展革命文藝，無奈革命文藝園地少之又少，而反動文藝却充滿市場。因此，為了促進馬來亞革命文藝的發展，鼓勵更多的文藝寫作者努力從事創作，我們除了擴大「陣綫報」的「旗」版外，也決定增加「新青年」文藝欄的版位。希望同志們能珍視這個園地。此外，為了更好地貫徹群眾路線的正確方針，以及配合中宣最近發下的關於學習群眾路線的工作指示，我們準備在下期刊登一些有關學習群眾路線的體會文章。在此我們呼吁同志們，寫下自己的學習體會，投寄「工作與學習」版。

最後，為了把「新青年」辦得更好，克服脫期的現象，我們熱切祈望讀者們提供寶貴的意見和建議。





# 重視學習和研究馬來亞問題

當前的世界，正進入了一個以毛澤東思想為偉大旗幟的新時代，隨着毛澤東思想的廣泛傳播，馬來亞人民的革命鬥爭也不斷勝利發展。馬來亞人民正沿着中國革命所指引的方向高舉毛澤東思想偉大紅旗，把馬來亞革命鬥爭推向前進。

經驗一再證明，馬來亞人民要取得革命鬥爭的徹底勝利，必須努力學習掌握毛澤東思想，宣傳毛澤東思想，應用毛澤東思想的立場、觀點和方法，來具體地研究馬來亞的社會狀況和歷史，具體分析解決馬來亞的革命問題。一句話：應用毛澤東的經典理論，指導我國的革命實踐。

我們必須認識到，毛澤東思想是馬克思列寧主義發展的新階段，是最正確的、符合客觀規律的理論，是經過長期的革命鬥爭經驗和實踐總結出來的最科學的理論。對於這些理論，如果我們只停留在書本上的學習，沒有進一步應用來研究馬來亞的革命實際和歷史實際，分析馬來亞人民的革命實踐，那麼，我們對馬來亞的革命問題將是一無所知。這樣的學習，頂多只能記得書本上的個別理論和原理，對指導馬來亞人民革命實踐根本沒有幫助。

今天，我們所需要的是能夠指導馬來亞人民革命實踐的，和馬來亞人民革命實際相結合的理論、換句話說：我們學習馬克思列寧主義、毛澤東思想，不是為了單純的理論學習，而是為了指導我國的革命實踐。這就要求我們必須認真地活學活用毛澤東思想，重視以毛澤東思想為指導方針，來研究和學習馬來亞的各方面問題，這是革命的需要。

一路來，我們對於馬來亞問題的學習和研究工作顯然不夠重視，尤其近幾年來更為忽略。我們有許多同志，對祖國馬來亞的社會、歷史、經濟、戰略和策略等問題，至今認識還是模糊的，不熟悉的，對於自己的祖宗則對不住，忘記了，把這當為對我們學習態度的批評，是一點也不會過份的。這種錯誤的學習態度必須改正。

不可否認的，在過去的一個時期中，南洋大學政治學會，社會科學研究會，在對馬來亞問題的研究工作，曾作過不少努力，下過不少功夫。不過，過去的研究工作還是比較零碎的、局部的，成就當然有限。實際上，到目前為止，我們尚找不到一篇可以稱得上是真正應用馬克思列寧主義、毛澤東思想而研究出來的算是相當有系統和完整的有關馬來亞的社會、經濟、歷史等方面問題的文章，這不能不說是一個很大的缺點。當然，過去的研究工作也並非完全沒有成績的，至少它在為今後做全面的、深入的進行理論概括工作中完成了某些“部件”，在個別問題的研究工作中，為我們累積了不少資料，對我們今後的學習和研究工作提供有利的條件。今後，我們應當承繼這方面的研究工作和成績，更加重視對馬來亞的社會、經濟、歷史、戰略和策略的問題的學習和研究工作，更好地認識我們的祖國，把毛澤東思想這一革命理論，和馬來亞的革命實踐緊密地結合起來，解決馬來亞的革命問題，促進我國人民革命鬥爭的向前發展。

在學習和研究馬來亞問題時，必須掌握辯證唯物主義的正確方法，並且在理論上做到基本上能夠正確遵循歷史唯物主義理論原則，發現問題，尋找關鍵，進行分析和研究。同時在研究的過程中，必須以實事求是的態度。研究科學本身就需要踏踏實實的態度，調皮不得，飄浮不得，應牢記我們的學習和研究是為了革命的需要，避免脫離鬥爭實際的「鑽牛角尖」的研究方法。並且對於以前的資料和文獻，必須採取去蕪存菁的批評態度，必須從材料的來源、形成經過及資料提供人或編撰人的階級成分和政治立場，去鑒定材料的可靠性和局限性。

進行馬來亞問題的科學研究工作，也是一個理論聯繫實際的認識過程，因此，對於問題的初步看法是否符合真理，必須通過研究實踐去作檢驗。在初步的研究與學習時，我們不能奢望，一下子就可以完成什麼科學論著，而只希望同志們在當研究工作到一定階段時，即進行一次全面的總結工作，先作成全面研究時所必須的各個「部件」，為今後逐步拼湊全部面貌，進行理論概括做好準備。

可以肯定，在這次的馬來亞問題的學習和研究過程中，由於資料的分散和缺乏，必定會遇到不少的困難和疑問。不過，只要我們依靠集體的智慧，通過大家的討論和研究，一定能突破這些困難的。

讓我們為了革命的需要，虛心地、好好地學習和掌握當代最高水平的馬克思列寧主義——毛澤東思想，靈活地運用到我國的社會里，結合馬來亞人民革命鬥爭的具體情況，這樣，我國的革命運動，就會一天天地從勝利走向勝利。





# 資本主義國家經濟日益惡化

·滅西·

正當世界革命力量日益發展壯大，捷報頻傳的當兒，以美帝為首的帝國主義集團却是四分五裂，困難重重，財政經濟險象環生，到處呈現一片日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不保夕的景象，淒涼、蕭瑟、沒落。美元和英磅的相繼貶值，國內財政經濟危機陷入不可解救的地步，這是大家熟知的。與此同時，西歐的資本主義國家經濟也同樣處風雨飄搖之中，這清楚地顯示了資本主義世界正走向全面崩潰。

向來西方世界大肆吹噓的西德「經濟奇跡」，已經烟消雲散。從一九六六年十月起，西德經濟開始惡化。從一九六六年九月至一九六七年九月，西德的工業生產毫無增長。從一九六七年上半年來說，西德的工業生產，比一九六六年同期下降了百分之六而且一九六七年第一季度的跌幅，比同年首季更大。作為西德工業支柱的汽車和鋼鐵工業生產指數和銷量大為減少。一九六七年初由於積壓而賣不出的汽車，超過卅六萬輛，不得不開始大幅度減產。由於汽車工業的減產，使得西德本來就生產過剩的鋼鐵工業，更加難於為自己的產品找到出路。鋼鐵業的減產，接着又加重了採煤業的危機。這樣，西德的生產過剩危機，就像雪球一樣，很快在各個部門蔓延開來，中小企業倒閉的事件激增。失業人數從一九六六年十一月的廿一萬六千四百人，上升到一九六七年十一月的卅九萬五千人。

法國工業生產一九六七年比一九六六年增加不

到百分之三，基本上處於停滯狀態。根據法國全國統計和經濟研究院的報告承認：一九六七年的工業生產，不僅紡織、皮革等消費工業的生產有較大下降，而且所有工業生產部門，都出現減產或停滯現象。法國官方透露，到一九六七年七月，失業人數已達到四十萬，創造了第二次世界大戰以來的最高記錄。

意大利的石油製品、絲織品和棉織品的生產，在一九六七年都下降，意大利去年頭八個月的鋼產量，比前年同期少了七百萬噸。據意大利中央統計局發表的材料，在意大利經濟惡化的情況下，意大利一九六七年十月的就業人數，比八年前減少了一百萬以上。在農業中，由於大批小農破產，造成大量農民流離失所。

西歐共同市場其他三國——荷蘭、比利時、盧森堡，一九六七年也陷入了經濟萎縮，市場銷路呆滯的困難境地。荷蘭一九六七年工業生產指數沒有些微的上升。比利時和盧森堡一九六七年除了鋼鐵產量增加之外，紡織和機械製造品和工業部門的生產，均是下降。同時，這三國的失業人數有着顯著的增加。

無疑，美元和英磅的頻於崩潰，西歐資本主義國家的經濟不期而然的出現衰退和下降，必然給整個帝國主義陣營帶來更嚴重的政治和經濟危機，大大有利於世界人民的革命鬥爭。

## 剖林金山的調言

·柯克·

近來，行動黨的大小官爺們，又再次粉墨登場，一個個走上官家宣傳工具電台及電視台，大談什麼「決定性的年頭」，憂心忡忡地說什麼「前途不是風平浪靜」，聲嘶力竭地叫嚷什麼「今後五年是決定性的年頭」，意思就是叫老百姓要乖乖聽話啊！束緊腰帶共度難關呀！要不然大難就要臨頭了？說穿了就是他們慣用的欺騙和恫嚇的伎倆，不是什麼新鮮的貨色。不過，我們可以從他們談話的字裡行間，看清一些事實的真像，作了我們反面的教員。所謂「國防部長」林金山的講話，就是一篇很好的自供狀。

林金山說什麼「英國最新的提早撤軍計劃，把我們的第一國防計劃搞亂了。因此，我們就不得不馬上全盤檢討我們的原有國防計劃——特別是時間性與步驟安排方面。」這清楚地道明了，李光耀傀

儡集團就是依賴英帝軍隊的撐腰而生存的，進一步戳穿了所謂「獨立國」的虛偽面目。同時，這也表明了其主子英帝的日趨沒落，作為走狗的是如何的憂慮不安。

在他通篇的講話中，自始至終一直強調所謂「加強國防是為抵抗外來侵略」，但他心目中的侵略者是誰呢？既不是侵略成性的美英帝，也不是帝國主義的幫兇走卒——印尼右派軍人集團和拉曼傀儡政權，弦外之聲也就是人民中國（所謂共產黨的威脅），更恰切地說就是起來造反的革命人民，他們的所謂「加強國防」，就是在招兵買馬，加強鎮壓日益發展的人民群眾的革命鬥爭。

東南亞人民武裝革命鬥爭的風暴，尤其是越南人民的新春攻勢，這是最令帝國主義走卒們心驚胆寒。林金山並沒有掩蓋這一點，他說什

麼「泰國、緬甸、印支半島。．．．不穩定的形勢。．．．沒有人可以肯定這一個區域的事件不會蔓延到我們這地方來。」盡管他把蓬勃展開的人民革命武裝鬥爭，歪曲成什麼「緬甸有內部治安問題」、「泰國的武裝叛亂似乎要發生在它的東北省份」、「南越正在挨受一場殘酷無情的戰爭」。但是，他仍然不得不指出「前途不是風平浪靜的」，「危險在前頭」、「無法預測四、五年後的事」等等。

林金山又說什麼「只有當人們對將來安全具有相當信心，人們才能作長期打算，否則，其結果將是短期間就要產生經濟上的困難」，這是多麼無恥的恫嚇和欺騙，要人民群眾接受其意旨行事，即去當傀儡軍，當帝國主義炮灰，要不然馬上就會出現災難。這除了暴露其窮兇極惡的反動面目外，也

揭示了他內心如何急於加強反動的暴力機器，和為帝國主義招募更多的炮灰。

李光耀傀儡集團，一路來就是要把自己裝扮成所謂「中立」，要什麼「自力更生」，說什麼「東南亞國家同盟是在經濟、文化合作機構」。可是，這一次林金山却公開地宣稱「必須計劃達成一種持久與可靠的集體安全制度」，自我宣告了在東南亞傀儡政權正在為着保持皇位而加緊湊合在一起。

在這篇談話中，林金山還告訴我們帝國主義的軍事勢力並沒有所謂撤出馬來亞而是通過所謂專家、顧問等形式控制整個軍事，實行其「亞洲人打亞洲人的陰謀」。在講話中，他毫不掩蓋地說什麼：「我們已經聘請了一些專家，給我們提供建立空軍的意見」。看！該明顯了吧！

## 林金山眼中的蘇哈多集團 · 透視 ·

李光耀傀儡集團的所謂國防部長林金山，對印尼蘇哈多一納蘇帝安右派軍人集團大加讚揚，說什麼「現在的領袖們是有理性的人士」。他的這種講話不但無法取信於人，為沾滿印尼革命志士鮮血的蘇哈多一納蘇帝安右派軍人集團洗脫罪名，而且暴露了他們是一丘之貉、狼狽為奸。

誰不知道，自從蘇哈多一納蘇帝安發動反動政變以後，近四十萬印尼共產黨和愛國人士被屠殺，數以萬計的無辜華僑被慘殺。去年十月間，它們還唆使達雅族屠殺和搶劫六萬多名西加里曼丹的華人。今年一月杪，又再動用軍警殺害逮捕椰加達和蘇門答臘的華僑。蘇哈多一納蘇帝安右派軍人集團，是罪大惡極、滅絕人性的劊子手，那有半點什麼「理性」呢？真是血案如山，無庸爭辯。

殺人成性的瘋狂野獸竟被稱為「有理性的人們」，真是顛倒是非到了何等荒唐的程度。李光耀傀儡集團何以無恥到了如此地步呢？說起來、也沒有

什麼可以大驚小怪的。前些時候，李光耀自封為什麼「華人英雄」，可是對印尼右派軍人的猖狂反華、排華、大屠殺的行為，却噤若寒蟬，但畢竟還不敢公開表示支持。今天，連最後的一塊遮羞布也不要了，索性赤膊上陣，公開讚揚反華、排華的罪魁禍首。不是別的，正是他們之間本就是一丘之貉，客觀形勢迫使他們由偷偷摸摸的勾勾搭搭，發展到公開的稱兄道弟，互相吹捧。這也是它們為了要加速建立所謂「共同防禦」，共組反共、反華、反人民的黑同盟，應付勢如排山倒海的東南亞人民革命武裝鬥爭的風暴。

確實，林金山這批美英帝的小嘍囉們，被越南人民勝利的炮聲，東南亞各國人民的槍聲，嚇得六神無主，沒了頭腦，連這種顯而易見的自我暴露的話都講了出來。其處境到達了何等狼狽的地步，由此可見了。

## 拉曼集團席位之爭白熱化 = 火拚 =

大家知道，反動的剝削階級是一個貪得無厭，極其自私，只顧個人利益的腐朽階級。反動集團內部，經常為了一點點的利益而爭吵起來，甚至鬧到天翻地覆，不可開交的地步。

人們只要看看拉曼最近一次講話，就可以清楚地看出反動集團內部為自己的一點得失，竟鬧到頹於分裂的邊緣。拉曼在批評民政運動黨時說什麼「我們在一次競選中所面對的主要困難是怎樣公平地三黨分配席位問題。．．．一九五九年大選時。．．．只是相差八個席位，可是這已足以使聯盟內的兩個大黨分裂，甚至會使聯盟粉碎」。

從這點上來說，拉曼確實够坦白的事！他們在大選時，主要的問題不是怎樣照顧人民利益，而是爭奪當官的席位，僅僅是區區的幾個席位問題，弄得差點大打出手，各飛西東。剝削階級之所以是腐朽、沒落，這個事實就突出地表明了。

雖然，拉曼傀儡說的是舊事，可是這正是由於目前拉曼集團內部矛盾重重，為了即將到來的偽「大選」的席位問題爭吵不休，趨於白熱化。拉曼不得不公開出來叫嚷如此繼續下去，將會落得兩敗俱傷的下場，不可收拾的地步，得趕快停止爭吵，要不然聯盟可要粉碎了。真可謂憂心忡忡之極。





# 學習「愚公移山」

(轉載)「解放軍報」發表學習毛主席著作輔導材料

「愚公移山」這篇光輝著作，是一九四五年六月十一日毛主席在黨的第七次全國代表大會上的閉幕詞。當時，國際反法西斯戰爭已經取得決定性的勝利。日本帝國主義即將被打敗。但是，在黨和人民的前進道路上，還存在着嚴重的鬥爭。正如毛主席所指出的，在中國人民頭上還有兩座大山——帝國主義和封建主義。日本帝國主義還沒有被打倒。美帝國主義正在積極進行扶蔣反共的政策，妄圖在中國人民抗戰勝利之後，把中國變成它的殖民地。國民黨反動派在美帝國主義的大力扶持下，正在加緊準備內戰，企圖消滅人民革命力量，搶奪人民抗戰的勝利果實，把中國引向黑暗。

因此，在抗日戰爭勝利之後，中國仍然存在兩條路綫，兩個前途；一是帝國主義、特別是美帝國主義繼續霸佔中國，使中國回到半殖民地半封建的老路；一是在中國共產黨的領導下，放手發動群眾壯大人民力量，徹底推翻帝國主義和封建主義在中國的統治，建立一個人民民主的新中國。

在這個重要的歷史關頭，我們黨召開了第七次全國代表大會。大會在毛主席親自主持下，決定了黨的路綫，通過了新的黨章，選舉了以毛主席為首的中央委員會。大會確定毛澤東思想是全黨一切工作的指針。為了動員全黨全國人民貫徹黨的“七大”制定的政治路綫，徹底打敗國內外反動派，爭取民族民主革命的勝利，毛主席向大會作了閉幕詞，就是「愚公移山」這篇光輝著作。

「愚公移山」這篇光輝著作，同「為人民服務」、「紀念白求恩」一樣，是偉大的共產主義的經典文獻，是我們樹立共產主義世界觀的最根本的必修課。廿多年來，這篇光輝著作的偉大思想，教育和鼓舞着我國的廣大幹部和人民群眾，為了人民革命事業的勝利，為了貫徹執行黨的路綫，不怕一切險阻，不怕任何敵人，刀山敢上，火海敢闖，在革命的大道上奮勇前進。毛主席在這篇光輝著作中提出的“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利”的響亮號召，在我國已經家喻戶曉，成為我國革命人民的思想 and 行動的準則，成為我們時代的風格。

在當前無產階級文化大革命中，以毛主席為代表的無產階級革命路綫取得了偉大勝利，資產階級的反動路綫宣告失敗。但是，鬥爭還是很尖銳、很複雜的。站在什麼立場，採取什麼態度，執行什麼

路綫，這對於我們每個革命者都是一個嚴峻的考驗。我們必須認真學習毛主席這篇光輝著作，用這篇光輝著作的光輝思想武裝自己的頭腦，站穩立場，明辨方向，“敢”字當頭，排除萬難，粉碎一切阻力，堅決執行和保衛毛主席的無產階級革命路綫，奪取無產階級文化大革命的新勝利。

## 一、毛主席的無產階級革命路綫，是全黨全軍全國人民的統一行動綱領，是爭取革命勝利的根本保證。

毛主席在這篇文章中指出：黨的第七次全國代表大會所做的第一件事，就是決定了黨的路綫。今後的任務就是領導全黨實現黨的路綫，就是要宣傳大會的路綫，並經過全黨同志向人民作廣泛的解釋，使全黨和全國人民建立起革命一定要勝利的信心，為實現黨的路綫而鬥爭。我們學習這篇光輝著作，首先就要深刻理解黨的路綫對革命事業的重大意義，深刻認識宣傳、保衛和堅決貫徹執行以毛主席為代表的無產階級革命路綫的極端重要性。

路綫問題，是黨的領導的首要問題。黨的路綫，是統一全黨全軍全國人民的行動綱領，是黨的一切政策和策略的根據。它決定着黨的命運，決定着革命的成敗。黨的領導，歸根結底，就是根據實際情況，制定正確的路綫，並用黨的路綫去動員、武裝全黨和全國廣大人民群眾。毛主席說：“一個政黨要引導革命到勝利，必須依靠自己政治路綫的正確和組織上的鞏固。”離開黨的路綫，就不能實現黨的領導，鞏固黨的團結。路綫問題，又是黨內鬥爭的中心問題。黨內鬥爭，歸根結底，就是實行什麼路綫的鬥爭。不實行正確的路綫，就要實行錯誤的路綫，在革命中未有革命黨領錯了路而革命不失敗的。我們的革命要有不領錯路和一定成功的把握，就必須反對錯誤的路綫，實行正確的路綫。

毛主席教導我們：“我黨規定了中國革命的總路綫和總政策。但是，又規定了各項具體的工作路綫和各項具體的政策。但是，許多同志往往記住了我黨的具體的各別的工作路綫和政策，忘記了我黨的總路綫和總政策，而如果真正忘記了我黨的總路綫和總政策，我們就將是一個盲目的不完全的不清醒的革命者，在我們執行具體工作路綫和具體政策的時候，就會迷失方向，就會左右搖擺，就會貽誤我們的工作。”黨的任何一項具體的工作路綫和政

策，都是服從於、聯結於黨的總路線和總政策的，忘記了黨的總路線和總政策，就是忘記了整體，忘記了全局，忘記了方向，忘記了掛帥的東西，就是糊塗人。只有正確地領會和掌握黨的總路線和總政策，才能正確地執行黨的具體工作路線和具體政策，才能成爲一個自覺的完全的清醒的革命者。

我們黨從創立以來，就有一條正確的無產階級路線，即以毛主席爲代表的馬克思列寧主義路線。這一條紅綫貫串着我們黨和軍隊的整個歷史。毛主席是當代最偉大的馬克思列寧主義者。毛主席天才地、創造性地、全面地繼承、捍衛和發展了馬克思列寧主義，把馬克思列寧主義提高到一個嶄新的階段。毛澤東思想是在帝國主義走向全面崩潰，社會主義走向全世界勝利的時代的馬克思列寧主義。毛澤東思想是全黨、全軍和全國一切工作的指導方針。我們黨領導的中國革命所取得的一切光輝勝利，都是由於貫徹執行了毛主席的無產階級路線的結果。在民主革命時期，毛主席爲我們黨制定了正確的民主革命的總路線，並規定了爲實現這一總路線的各項具體的工作路線和政策，從而引導我國革命的航船，繞過無數的險灘和暗礁，在大風大浪中，沿着馬克思列寧主義的革命航道，勝利前進。民主革命勝利後，毛主席又正確地制定了社會主義革命和社會主義建設的總路線和各項具體的工作路線和政策，給全黨和全國人民指明了前進的方向，引導我們在各條戰線上不斷取得了輝煌的勝利。當前，我國正在進行着一場觸及人們靈魂的無產階級文化大革命。在這一偉大的革命運動中，毛主席及時地總結了群眾運動的新經驗，親自主持制定了“十六條”，使這場大革命沿着毛主席正確路線的軌道，不斷前進，取得了巨大的勝利。在國際無產階級革命運動中，毛主席徹底批判了現代修正主義的叛徒路線和工賊路線，指出了最正確、最完整的國際共產主義運動的總路線和一整套的戰略和策略。在這一革命路線的指引下，國際無產階級革命運動，特別是被壓迫民族反對殖民主義、爭取民族解放的革命運動蓬勃發展，取得了一個又一個的偉大勝利。毛主席的革命路線，必將引導世界革命人民戰勝帝國主義、現代修正主義和一切反動派，取得世界革命的徹底勝利。

歷史告訴我們，正確的路線，不是自然地和平安全地產生和發展起來的，而是從鬥爭中產生和發展起來的。毛主席的革命路線，就是在同右的和“左”的機會主義路線進行鬥爭中不斷豐富，不斷發展，不斷取得勝利的。毛主席說：“黨內不同思想的對立和鬥爭是經常發生的，這是社會的階級矛盾和新舊事物的矛盾在黨內的反映。黨內如果沒有矛盾和解決矛盾的思想鬥爭，黨的生命也就停止了。

”只要社會上存在着階級矛盾，階級鬥爭，就必然會反映到我們黨內來。黨內兩條路線的鬥爭，就是社會上的階級鬥爭的反映，是不以人們的意志爲轉移的。這種鬥爭，過去有，現在有，一直到階級消滅以前，還是會有。各種形形色色的機會主義者，資產階級反動路線的代表人物，總是要頑強抵抗和干擾毛主席的正確路線的。我們要貫徹執行毛主席的正確路線，就必須徹底批判和粉碎一切資產階級反動路線。

我國正在進行着的無產階級文化大革命，同樣存在着以毛主席爲代表的無產階級革命路線同資產階級反動路線的鬥爭。目前，這種鬥爭還是很尖銳、很複雜的。黨內一小撮走資本主義道路的當權派，極少數堅持資產階級反動路線的人，並不甘心自己的失敗。他們還在玩弄新的花樣，採取新的形式來欺騙群眾，繼續對抗以毛主席爲代表的無產階級革命路線。不徹底打垮黨內走資本主義道路的當權派，不徹底粉碎資產階級反動路線，毛主席的正確路線就不能貫徹，無產階級文化大革命就不能取得勝利。因此，我們每一個同志，一定要站穩立場，提高警惕，明辨是非，要積極學習、忠實執行、熱情宣傳、勇敢保衛毛主席的正確路線，以必勝的信心和排除萬難的勇氣，堅決批判和粉碎資產階級反動路線，奪取新的勝利，完成黨和毛主席交給我們的偉大的歷史任務。

## 二、下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利

毛主席教導我們：“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利”這段話，最集中最概括地反映了無產階級敢於鬥爭、敢於勝利的無所畏懼的革命氣概，指明了無產階級革命者對待黨和人民的事業，對待革命道路上困難和阻力的最根本的立場和態度。這是我們每個革命戰士爲實現毛主席的革命路線所必須遵循的行動指南。

干革命必然有困難。什麼叫困難？困難就是沒有解決的矛盾和問題。這種矛盾和問題，是普遍存在的，時時有，處處有，人人有。中國革命的歷史，就是一部戰勝重重困難的歷史；革命的過程，就是不斷向困難作鬥爭的過程。“什麼叫工作，工作就是鬥爭。那些地方有困難、有問題，需要我們去解決。我們是爲着解決困難去工作、去鬥爭的”。工作總是會有困難的，沒有困難，就不需要我們去革命、去工作、去鬥爭了。沒有困難和鬥爭，事物就不能前進。在重重的阻力和困難面前，採取什麼態度？是無所畏懼，敢於鬥爭，踩着困難向前進，還是瞻前顧後，畏首畏尾，在困難面前當逃兵，這是真革命還是假革命的分界綫，是能不能勝利地實現黨的路線和政策的決定性關鍵。



毛主席說：“反動勢力面前和我們面前都有困難。但是反動勢力的困難是不可能克服的，因為他們是接近於死亡的沒有前途的勢力。我們的困難是能夠克服的，因為我們是新興的有光明前途的勢力。”無產階級是人類歷史上最革命、最先進的階級。無產階級革命事業，是符合社會發展規律、符合廣大人民的切身利益、得到廣大人民衷心擁護的偉大事業。我們的困難都是前進中的、暫時的、完全能夠克服的困難。在毛主席的英明、正確領導下，我軍能夠以劣勢的裝備，打敗武裝到牙齒的敵人，大慶人能夠在極端艱苦的條件下拿下大油田，大寨人能夠把窮山溝變成高產田。這些，都有力地證明了在毛澤東思想武裝起來的革命戰士面前，沒有打不倒的敵人，沒有克服不了的困難，沒有不可攀登的險峰。毛主席說：“我們的同志在困難的時候，要看到成績，要看到光明，要提高我們的勇氣。”就是這個道理。

毛主席教導的：“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利。”歸根結底，就是強調人的因素，要我們充分發揮主觀能動性作用，不怕苦，不怕難，敢於鬥爭，敢於勝利。只有下定決心，不怕犧牲，才能排除萬難，去爭取勝利，才能壓倒一切敵人，戰勝一切困難。大寨人說得好，“困難是個欺軟怕硬的東西，你退一尺，它就前進一丈；踩着困難前進，困難就得乖乖臥在地下。”32111鑽井隊的勇士們，在天然氣井突然爆發、整個大氣田面臨着毀滅的危急關頭，臨危不懼，奮不顧身，同烈火搏鬥，卅分鐘就撲滅了衝天大火，保衛了國家的財產和人民的利益。“紅色前哨雷達站”的同志們，住在面積只有零點零三平方公里的海島上，“出門就是海，走路就爬山，懸崖峭壁處處險，上山下山處處難。”他們為了把海島建設好，硬是從大陸上一把土，一把土地帶到島上，在岩縫間出了大大小小八十三塊菜地，讓她生長出蔬菜。海軍戰士麥賢得在頭負重傷的情況下，仍然像鐵人一樣站得起，挺得住，堅持戰鬥三小時，直到最後勝利。這就是因為他們學習和掌握了戰無不勝的毛澤東思想，具有百折不撓的硬骨頭精神。相反，如果害怕困難，那就什麼事情也做不成，任何困難也不能克服。“獨有英雄驅虎豹，更無豪傑怕熊羆。”困難只能嚇倒意志薄弱的軟骨頭，在天不怕、地不怕的革命戰士面前，高山也得低頭，河水也得讓路，一切困難都將被我們踩在腳下。

“下定決心，不怕犧牲，排除萬難，去爭取勝利”這段話還告訴我們，一定要承認困難，分析困難，扎扎實實地向困難作鬥爭；既要在戰略上藐視困難，也要在戰術上重視困難；既要敢於鬥爭，敢於勝利，也要善於鬥爭，善於勝利。只有這樣。才

能把克服困難的可能性變為現實性。

在戰術上重視困難，就是要在每一個具體鬥爭問題上，採取謹慎的態度，講究鬥爭的藝術，深入細緻地去摸清每一個具體困難的性質、特點和規律，並且針對着各種不同的困難，採取不同的解決辦法，切忌脫離實際的盲目蠻干；同時，還要有“每天挖山不止”的埋頭苦干精神，並且在干的過程中，不斷總結經驗教訓，改進工作方法。大慶人能夠攻下重重難關，是他們遵照毛主席的教導，對客觀困難做了深入的調查研究和科學分析，集中全力解決遇到的每一個具體困難的結果。“打仗只能一仗一仗地打，敵人只能一部分一部分地消滅。”大寨人把窮山溝變成高產田，就是這樣一鐵錘、一鐵鍬、一筐土、一塊石地干起來的。任何事情都是這樣：不怕做不到，就怕不去做；不怕做不好，就怕不用腦。一切不經過自己艱苦奮鬥、流血流汗，而依靠意外便利、倖倖取勝的心理必須掃除乾淨。

林彪同志說：“對我們軍隊來說，最好的武器不是飛機，不是大炮，不是坦克，不是原子彈，最好的武器是毛澤東思想。最大的戰鬥力是用毛澤東思想武裝起來的人，最勇敢，不怕死。”毛澤東思想是戰勝一切困難的最強大最銳利的思想武器。有了毛澤東思想，就會有無所畏懼的革命精神，就會成為最革命、最勇敢、最聰明的人，就能夠不怕苦，不怕死，不怕鬼，不怕魅，堅貞不屈，無所畏懼。偉大的戰無不勝的毛澤東思想，是全黨全軍和全國人民一往無前，排除萬難，打敗敵人，爭取勝利的力量的源泉。我們一定要堅決響應林彪同志的號召，改造自己的靈魂，做一個真正大公無私、無所畏懼的共產主義戰士。

### 三、相信羣衆，依靠羣衆，為貫徹毛主席的正確路線而鬥爭。

毛主席教導我們，宣傳黨的路綫，就是要使全黨和全國人民建立起一個信心，即革命一定要勝利。首先要使先鋒隊覺悟，但這還不够，還必須使全國廣大人民羣衆覺悟，甘心情願和我們一起奮鬥，去爭取勝利。我們正是遵循着毛主席這一教導，打敗了日本侵略者，推翻了壓在中國人民頭上的兩座大山——帝國主義、封建主義，取得了民主革命和社會主義革命、社會主義建設的偉大勝利。

相信羣衆，依靠羣衆，和人民羣衆緊密地聯繫在一起，是我們黨區別於其他任何政黨的一個顯著的標誌，是毛主席一貫的偉大思想。毛主席說：“人民，只有人民，才是創造世界歷史的動力。”這是馬克思列寧主義的歷史唯物論最概括最精華的語言。“只要我們依靠人民，堅決地相信人民羣衆的創造力是無窮無盡的，因而信任人民，和人民打成一片，那就任何困難也能克服，任何敵人也不能壓

倒我們，而只會被我們所壓倒。”我們黨的一切工作和鬥爭，都是以毛主席這個偉大教導為指針的。我們黨的歷史，就是依靠和發動人民群眾進行革命鬥爭的歷史，就是信任和領導人民群眾自己解放自己的歷史。離開人民群眾，我們就會成為無源之水，無本之木，黨的路線就不能貫徹，工作中的困難就不能克服，革命就不能勝利，我們就將一事無成。

在我們黨的歷史上，以毛主席為代表的無產階級革命路線和“左”右傾機會主義路線的鬥爭，一直圍繞在群眾的問題上。對待群眾和革命的群眾運動採取什麼態度，是“敢”字當頭，還是“怕”字當頭；相信群眾，依靠群眾，放手發動群眾，尊重群眾的首創精神，還是害怕群眾，反對群眾，反對和壓制革命的群眾運動，這歷來是真革命和假革命、馬克思主義和修正主義的試金石，是無產階級革命路線和資產階級反動路線的分水嶺。

我們偉大的領袖毛主席，總是最相信群眾，最關心群眾，最支持群眾的革命運動，和革命群眾心連心。毛主席的革命路線，就是相信群眾，依靠群眾，放手發動群眾，讓群眾自己解放自己，自己解放自己的路線，是“要招收廣大的人馬，好把敵人包圍而消滅之”。毛主席親自制定的無產階級文化大革命的路線，是群眾路線的最生動的體現，是一個偉大的創造性的發展。一切資產階級反動路線的代表人物，都是脫離群眾和害怕群眾的。他們的路線，就是關門主義的路線，孤家寡人的路線，“怕”字當頭的路線。他們有千怕萬怕，一言以蔽之，就是：怕群眾，怕革命。他們完全看不到群眾的力量，不相信群眾的偉大創造力，把群眾當着阿斗，把自己當成諸葛亮。在這次無產階級文化大革命中，資產階級反動階級的代表人物，企圖把無產階級文化大革命引到相反的道路，變成不是無產階級反對資產階級，而是資產階級反對無產階級。他們站在反動的資產階級立場上，實行資產階級專政，妄圖撲滅群眾的革命烈火，把轟轟烈烈的無產階級文化大革命運動打下去。如果他們的陰謀得逞，文化大革命就要夭折，社會主義革命的成果就有被葬送的危險。但是，在偉大領袖毛主席的英明領導下，最廣泛地把革命群眾發動和團結起來，他們的陰謀就絕不能得逞，他們必然要被群眾所拋棄。

每個革命同志在自己的工作中，也都有個如何對待群眾和執行什麼路線的問題，是把自己看得高人一等，還是甘當群眾的小學生？是站在群眾之上，還是站在群眾之中？對待革命的群眾運動，是支持，還是反對？這是每個人每時每刻都會遇到的問題，都必須明確回答的問題。這個問題，不是一般工作方法問題，而是根本態度問題，是世界觀的問題。有兩種世界觀、方法論：無產階級的世界觀、方法論和資產階級的世界觀、方法論。你的世界觀

是資產階級的，你就必然害怕群眾，反對群眾；你的世界觀是無產階級的，你就必然相信群眾，依靠群眾。在無產階級文化大革命中，有的人所以看不清群眾運動的主流，常常只看支流，只注重群眾運動中的個別的、暫時的缺點，看不到廣大群眾必能在游泳中學會游泳，在革命中學會革命，就是因為他忘記了毛主席的教導：“群眾是真正的英雄，而我們自己則往往是幼稚可笑的”，只相信自己高明，不相信群眾高明，把資產階級的世界觀、方法論經常拿在手里；無產階級的世界觀、方法論却經常丟在腦後，因而不能正確地對待革命的群眾運動。反映在工作上，有的人遇到困難的時候，所以感到束手無措，畏縮不前，信心不足，也是這種資產階級世界觀的表現。因為他思想上沒有群眾，看不見群眾的智慧和力量，當然也就不知道到群眾中去找辦法。因此，我們一定要活學活用毛主席著作，以“老三篇”和古田會議決議為武器，堅決破私立公，徹底改造世界觀，永遠忠於毛主席，忠於毛澤東思想，忠於毛主席的革命路線，堅持在一切工作中相信群眾，依靠群眾，和群眾站在一起，徹底粉碎資產階級反動路線，把無產階級文化大革命進行到底。







# 毛主席的光輝照在我們心上

《青少》

春雷戰鼓驚天地，毛澤東思想全無敵。去年年底「格蘭福」號貨輪的英雄海員在星島英勇捍衛毛澤東思想的光輝事跡還沒有忘記，「海琥珀」號和其他貨輪的香港中國海員又在星島吹響了戰鬥的號角。

香港中國海員的捍衛毛澤東思想，保衛偉大領袖毛主席尊嚴的正義行動，傳遍了星島各個角落，傳遍了馬來亞的窮山僻野。

抱着對毛主席的無限熱愛，懷着敬仰香港中國海員的大無畏革命精神，我們一些同志在二月廿四日下午從紅燈碼頭乘着一艘小船，奔向那英雄的毛澤東思想捍衛者的身旁。船在烈日下朝着大海駛出去。大家高唱「領導我們事業的核心力量」，雄偉莊嚴的歌聲，飄揚盪漾在受帝國主義控制的海港。

船大約航行了一小時，遠處正停泊着很多艘輪船，船越駛越近了。「啊！看到了，不就是那艘嗎？紅旗正在飄揚呢！」一位同志興奮的高喊起來。對！就是那艘，船身上還有標語呢？「強烈抗議星加坡移民當局無理迫害船員的罪行」，黑底白字的布條展現在我們的眼前，用英文書寫的抗議標語塗滿了船的四周。在輪船上的英雄海員看到了我們，起先只有二三個人，轉眼間，湧出了二三十個人圍在欄杆旁向我們揮手。我們忘記了搖盪的船，高舉雙手，大聲歡呼「毛主席萬歲！毛主席萬歲！」並且向他們揮午一條紅手巾。雖然大家都知道離得這樣遠，是聽不到喊聲的，但大家還是拼命的喊，不斷的揮午着緊握拳頭的雙手。

我們繼續駛向另一艘船，由于這艘船前後各有一艘偽海警輪，船夫就遠遠的從其身旁駛過，

但我們還是看到了船身上的標語：「愛國無罪，造反有理」，「學毛主席著作不可干涉，宣傳毛澤東思想是我們的權利」，「全世界人民團結起來，打倒一切反動派」！海員們向我們揮手也看得清楚，我們又一次高呼「毛主席萬歲」！

離開了第二艘船，我們朝着另外兩艘停在一起的英雄船隻駛過去。大概海員知道有船隻去支援他們，所以當我們一出現，就看到其中一艘船的欄杆旁站滿了拿着紅彤彤的毛主席語錄本的海員，一齊朝我們揮手。這次，我們更激動了，「毛主席萬歲」的呼聲，再一次響徹雲霄。因為只有這一句話才能表達出我們心中的千言萬語。

不一會兒，他們又用一手提擴音機向我們講話，但很可惜的，由于離得太遠，只聽到了「請你們...」三個字。我們的船繞過輪船航向另一邊，這次非常靠近他們了。一雙雙炯炯發光的眼睛，射出了毛澤東思想的金光，強壯結實的身體，體現出了毛澤東思想的無比威力，怪不得殘暴隊見了也嚇破胆。雖然我們從未見過面，但是此時我們的心已經緊緊的連在一起，彼此都有一句知心話「祝毛主席萬壽無疆！」我們要求船夫把船停下來，本來船夫有點懼怕反動派的法律的（因為船不能無緣無故停在大海中），但他看到了我們的激動情緒，也被感動了，毅然的把船停了。這時，一道金光由輪船上的駕駛室外射下來我們大家頓時覺得四周明亮得多了。那不是毛主席的掛像嗎？啊！毛主席啊！毛主席，您微笑着看着我們，增加了我們的勇氣，使我們吵啞的聲音變得更雄壯了，揮酸了的雙手

更加有勁。我們不顧一切爬上了船頂，展臂朝着毛主席的掛像高呼「祝毛主席萬壽無疆！祝毛主席萬壽無疆！」英雄的海員也揮午着語錄本和我們互相呼應。這響亮的呼聲，引來了嚇破了胆的偽海警，慌慌張張的提着望遠鏡諷刺我們看。但我們的呼聲更高了，我們要使這呼聲傳到天安門，傳遍馬來亞，傳遍全世界，使帝國主義嚇破胆，使反動派的特務走狗下跪。

過後，船上傳來了我們最喜愛，最最熟悉的「大海航行靠舵手」的樂聲，這代表着全世界革命人民心聲的歌曲，在馬來亞的星島海港響起來了，這不只是香港英雄海員的光榮，也是馬來亞人民的最大榮幸，它告訴馬來亞人民，干革命靠的是毛澤東思想！我們不由自主的跟着節奏鼓掌，以表示我們對毛主席的無比忠心，對毛澤東思想的無限熱愛。使我們更難忘的，船上的海員還為我們敲鑼打鼓，那歡欣鼓舞的鼓鑼聲，表達出了他們對勝利的信心，也大大的鼓舞了我們，我們的熱淚不由自主的掉了下來。更多的偽海警船駛過來了，船夫不得不開動了船。我們帶着依依不舍的心情，在高呼「堅持鬥爭，就是勝利」的口號聲中，離開了用毛澤東思想哺育起來的光輝榜樣。

在歸途中，我們又經過了另兩艘船，這次離他們更遠了。模模糊糊中還可以看出船身上寫着「凡是反華的都沒有好下場！」「不獲全勝，決不罷休！」等等的標語。這在在表現出了用毛澤東思想武裝起來的人們是不可征服的。也讓李光耀傀儡集團知道，他的反華罪行是不能寬恕的，最終必遭受到悲慘的下場。



# 談談歷史發展的規律性

—— 觀 言 ——

## 事物內在的必然聯系，即規律性

歷史唯物主義教導我們，要善於透過錯綜複雜的現象，看清事物的本質，事物的全體，事物的內部聯系，要認識和掌握事物發展的規律。任何事物都有內在的必然聯系，即規律性。只有抓住事物的規律，才算真正的徹底的全面的認識事物。

事物呈現着多種多樣的現象，我們應怎樣去認識它呢？歷史唯物主義教導我們，任何現象都必須聯系着產生這個現象的那些條件加以考察。一切事物都以條件、地點和時間為轉移。只有聯系着各種情況，具體地、及時地考察事物的現象，才能認識事物發展的內部必然聯系即規律性。當然，這必須經過思考作用，必須經過將豐富的現象加以去粗取精、去偽存真、由此及彼、由表及裡的認識過程。因為，各個現象之間的聯系是多種多樣的，有外部的、單個的、偶然的聯系，也有內在的、普遍的、必然的、穩固的、不斷重復的、本質的聯系。而那些內在的聯系和關係是由相應的現象和過程的本質、本性決定的。這就是我們所要掌握和抓住的事物的內在聯系。從這裡，我們了解了事物的本質及其發展的規律。

就拿人類社會來說吧。社會——這是人們的相互作用的產物，是人與人之間的關係的一定體系，首先是構成社會根本、基礎的人們的生產關係的一定體系。在各種階級的社會中，各階級的社會成員，以各種不同的方式，結成一定的生產關係，一定的階級關係，從事生產活動，以及由此伸展的階級鬥爭，政治生活、科學和藝術的活動等等。所有這些社會生活現象之間存在着有機的聯系。這種聯系是內在的，必然的。這就是社會生活的規律性，社會發展的規律性。

譬如，在資本主義社會中，由於資本主義生產方式的本质、本性，決定了資產階級和無產階級兩個彼此對抗的階級及其鬥爭的存在，這種階級對抗及激烈搏鬥的現象是必然的，不可避免的，不是偶然的。這是資本主義的發展規律。事實上，人類歷史上發生的民族解放運動、社會革命、階級鬥爭、戰爭，一種社會形態為另一種社會形態所代替——如資本主義代替封建主義、社會主義代替資本主義等等現象，都是由於社會物質生活條件的發展決定的，都是具有嚴峻的規律性的。這就是說，社會過程的發生和發展不是決定於社會現象的外部的、偶然的聯系，而是決定於社會現象的內在的、必然的

聯系。

社會的發展受必然性規律性的支配，這是無可辯駁的事實。當然，這並不意味着人類社會過程的發生和發展中出現的現象沒有獨特的特點和特徵。有的。任何事物由於具體的條件、時間、空間的不同而有它自己的特點。社會中的現象是沒有絕對相同的。問題是我們可以根據這些現象的本質、本性找出它們的共同點、共性，把它們分成一定的種類。譬如，由於不同的歷史發展條件，美國的資本主義的發展不同於英國，英國又跟法國不同，法國又跟德國不同，日本跟美國不同。……等，彼此各具各的特點和特徵，但是，它們之間都在根本的、主要方面有着共同點——如資本主義的生產方式，因此，可以根據它們的本質、本性的共同點歸入同一種社會經濟形態——資本主義形態。因而，這些國家的發展也都受着資本主義社會的規律性的支配。

資本主義的規律顯示：凡是發生資本主義的地方，必然在一個極端上增長着財富，在另一個極端上增長貧困，而無產階級反對資產階級的階級鬥爭必然同時發展起來。尤有進者，凡是無產階級和資產階級之間矛盾尖銳化的地方，馬克思列寧主義（現代則加上毛澤東思想）的思想影響，馬克思主義政黨的影響，也必然要在工人階級中增長起來，而最終，腐朽的反動透頂的資產階級必然要被革命的、朝氣勃勃的工人階級所打倒。社會主義國家的勝利建立和壓迫民族和人民的獲得解放便是這條規律的生動體現。

## 社會發展的規律不依意志為轉移

歷史生動地證明，決定社會發展的規律是現實地、客觀地，不依賴人們的意志和意識而存在的。我們常說，社會發展的必然規律是不以人們的意志為轉移的，就是這個意思。事實上，恰恰是社會發展的規律決定着人們的意志和意識以及社會生活和人們的各種活動。

例如，資本主義社會的經濟規律決定了資本主義生產必然要發生週期性的危機，決定了資本主義社會的一切矛盾——無產階級和資產階級之間的矛盾，資產階級和小資產階級之間的矛盾，資產階級和資產階級之間爭權奪利的矛盾等等——必然要增長、加深和激烈化。這種資本主義社會的客觀規律是不依資本家的意志為轉移的。儘管資本家多麼願意資本主義社會永恒繁榮，萬般不願意出現經濟危機和社會矛盾尖銳化。



歷史唯物主義承認和信仰社會發展規律是人們所不能廢除消滅和改造的。但同時歷史唯物主義也承認和信仰人們能夠發現這些客觀規律，認識和研究這些規律，並通過通曉和掌握這些規律來預見發展的趨勢，在自己的行動中估計到它們和利用它們以便計劃有成效的活動來改造世界，為社會謀福利。這就是毛澤東主席所教導的：“抓着了世界的規律性的認識，必須把它再回到改造世界的實踐中去，再用到生產的實踐、革命的階級鬥爭和民族鬥爭的實踐以及科學實驗的實踐中去。”<sup>37</sup>左翼政黨的力量就在於：善於在自己的實踐活動中，在爭取社會主義的鬥爭中，依據社會發展規律和關於這些規律的智識，並自覺地運用它們來領導人民進行革命，來維護人民的利益來建立幸福的社會主義社會。

認識和掌握規律是非常重要的。例如，在資本主義社會中出現的經濟危機、失業、群眾貧困和戰爭等現象是資本主義經濟制度必然引起的結果是資本主義社會的經濟規律的客觀性質。了解了這個規律，了解了造成資本主義社會一切危機災難的根源，那麼，就知道要消滅失業、群眾貧困，生產過剩的危機和帝國主義戰爭，就必須消滅資本主義。了解社會發展的規律是項重要的。了解了資本主義終將被社會主義所取代的歷史規律，就看清楚，在我們的時代，偉大的社會主義國家中國和阿爾巴尼亞，英雄的越南民族，正給於世界一切受壓迫和受剝削的國家和人民，指示着未來的圖景和前進的路向。全世界都在朝向社會主義進軍。儘管這過程會出現怎樣的曲折和反復，但資本主義全面崩潰，社會主義走向全世界勝利是鐵的規律，是沒有人能改變的。了解這種歷史發展的規律，必然會對社會主義勝利具有不渝的信心，必然會對改造社會具有強韌的信念。不管在社會實踐中遇到怎樣的困難和挫折，都不會失望、灰心、退縮、動搖。

### 否認歷史的規律必遭失敗

所有人民是能夠認識和承認社會歷史的客觀規律的。只有反動的剝削階級否認社會歷史的發展規律的。他們否認歷史的客觀規律，是由於害怕嚴酷的歷史必然性。他們是不可能承認資本主義滅亡和社會主義力量勝利的歷史必然性的。他們拼命向群眾宣傳否認歷史發展規律的詭辯，旨在動搖工人階級對於社會主義勝利的信心，旨在動搖工人階級可能預見事變過程的信心，旨在阻止工人階級自覺地起來改造的覺醒。在馬來亞的拉曼李光耀反動集團熱烈鼓吹的多元種族的馬來亞不能實現社會主義（共產主義）等謬論正是懷着極其卑鄙的目的的。

儘管反動的剝削階級怎樣瘋狂叫囂，無恥詭

辯，歷史必然性是否認不了的。凡是忽視社會發展規律的人總要自食其果。凡是違反客觀規律，違反歷史發展客觀趨勢行事的人，都不能達到反動的目的，都要遭受失敗。美帝國主義的走狗蔣介石由於無視半封建半殖民地的中國社會走向人民民主專政的必然性而遭到這樣的命運。妄圖奴役或消滅中國、亞洲（東南亞）以建立法西斯霸權的日本軍國主義的命運也是如此。力圖建立自己的世界霸權並使歷史倒退的美帝國主義者的狂妄侵略政策和戰爭政策，同樣必然要、並已經在遭到失敗。瘋狂鎮壓馬來亞人民的革命鬥爭，一心想阻遏馬來亞人民實現一個擺脫帝國主義控制和奴役的統一、獨立、民主的馬來亞人民民主國家的英帝國主義及其走狗拉曼、李光耀匪幫，也必然要遭受到可恥的失敗。

為了欺騙人民，為了替反動的資本主義辯護，為了說資本主義的一切癰疽和罪惡——勞動者的貧困，失業等等——都是永恒的、自然規律的不可消除的結果，反動透頂的資產階級，還故意把社會現象和自然現象機械地等同起來，企圖從所謂永恒不變的人類的生物學本性去尋求社會歷史問題的解答。這種把自然界的規律搬用於社會的謬論是不堪一駁的。所謂人口過剩律、種族主義的歪論在嚴酷的歷史現實通通被粉碎了。人口最多曾被譏為落後的東亞病夫——中華民族的中國為什麼能實現社會主義呢？為什麼民族眾多的中國，蘇聯等國家能實現社會主義呢？在現實面前，所有違反社會歷史現實的荒誕論調都宣告破產了。歷史證明，人類社會的運動受着自己的特殊規律的支配。人類社會的發展首先跟生產力的發展聯系着。正是人們生活必需的物質資料生產的發展決定着社會歷史的發展。正是生產方式決定着每一社會經濟形態的性質、結構、是原始公社制度，是奴隸制度，是封建社會，是資本主義社會，還是共產主義社會（共產主義社會的第一階段即社會主義）。所以，社會的發展是依循着一定的特殊規律前進的。從不是像反動的資產階級所作的無根據的謬論那樣，說什麼資本主義社會自然不變的，永恒的，唯一可能的社會，彷彿自然界的規律那樣。

### 社會發展的特殊規律

社會發展是有着自己的特殊的規律的。是受這些規律支配的。在社會發展一切階段上，對於一切社會形態都有效力的最一般的規律，舉例說來，有下列各社會學規律：1. 社會存在對社會意識起決定作用的規律；2. 物質資料生產方式對於社會的結構和發展起決定作用的規律；3. 生產關係一定要適合生產力的性質，發展階段的經濟規律，4. 經濟基礎

（轉入第40頁）



## 民軍的陷阱

越南戰爭正趨激烈，美國侵略軍所遭受的創傷亦日益加重。目前，美國又把戰爭“升級”到一個嶄新的階段。今年三月初起，美國即加強轟炸北越，開始在北越的河道布雷，首次由十七綫以南開炮射向北越境內，美艦也加強轟炸越南北方，在南越，美軍則對西貢西北部的C區進行了最大規模的“掃蕩”，因為美軍認為C區是民軍的據點。但是，參戰的美軍在這段期間却遭受到巨大的損失。在南越，美軍像驚弓之鳥，每提起民軍的游擊戰術，無不談虎色變。以下是三月中旬的“美國新聞與世界報導”根據西貢的美國官員所提供的資料，對在南越美軍目前的惡劣處境和民軍機智靈活成功的游擊戰術，所作的報導。節譯如後：

在南越這個面積相當於美國密蘇里州大小的地方，目前，共已有了超過四十三萬的美軍，同時並擁有最佳的最新式的美國武器。由晚上的視察設備以至最快捷的噴氣機，並有機動性的和昂貴的軍需品。美國駐南越的軍隊數量，已遠超美國歷史上任何一次美國所派出的遠征軍。相對地，美軍在南越的傷亡數字亦日增，這反映出民軍的斗志日益高漲

民軍機智靈活的游擊戰術，是美軍的致命傷。據美軍的統計表明：一九六五年十月，美軍被步槍和機槍擊傷的佔百分之四十九點二，被手榴彈、迫擊炮和地雷擊傷的佔百分之四十四點四，因中民軍的陷阱而受傷的佔百分之三點四。但到一九六六年十月，這個比率就大大改變了，遭槍傷的只佔百分之廿五點三，中手榴彈及地雷的佔百分之五十八點三，中陷阱的激增至百分之六十六點四。在第二次世界大戰，美

軍因地雷和陷阱而受傷的只有百分之三點一，在朝鮮戰爭中是百分之四。但在越南戰爭中竟高達百分之廿一，雖然自去年十月起激戰的次數是減少了，但美軍傷亡的人數却是直線上升。例如：就在今年的頭八週內，美軍死傷數字與去年同期相比大約增加了三分之二。

美國官員不得不承認他們沒有辦法去擊破民軍那些游擊戰術。一名官員說：“我們對他們（民軍）這種打法就從來沒有勝過，當我們每次出差時，總會碰到他們新的花樣，他們所設的陷阱花樣真是無奇不有的。在我們還來不及把碰到的一種新花樣向士兵們講解時，又接到報告說碰到另外一些更新的了。總之，每當我們一踏進叢林區，就有草木皆兵的感覺，每個士兵無不胆戰心驚地前進”。另一名曾經歷過兩次戰爭的老兵補充地說：“當你已盡你所能學會了他們的一切花樣而出差時，一樣會碰到你意想不到的新花樣。總之，他們那些陷阱花樣可以稱得上是變化無窮的。每當我們出差時，每個士兵首先想到的就是不可觸及任何東西。但是，這是不可能的，因此我們的士兵始終不能不又碰上他們的陷阱。

南越美軍的“手冊”中，畫有各種陷阱的圖片，常見的大致有這麼幾種：

手榴彈陷阱——大部分陷阱是由這種設計變化出來。用一枚手榴彈系在一顆小樹腳上，然後把連在彈頭上的那條銅綫橫放在美軍經常行經的小路上，當美軍行過這條小路時踢着這條銅綫，手榴彈立即發生爆炸。

直升機陷阱——這種陷阱密布在美國直升機時常空降的地帶

，四枝竹竿各放着四枚手榴彈，然後用銅綫相連着，直升機降落時，觸及銅綫，四枚手榴彈即一齊爆炸。

反坦克陷阱——在美國坦克車及軍車常經的地方，設有這種陷阱，當美軍站在車上經過時，一定會觸及懸空的兩枚手榴彈。

“熊”陷阱——常設在叢林小徑內，兩塊木板上釘滿鋼釘。當美兵踏中偽裝的坑時，那兩塊付有鋼釘的板立即被壓向他的腳，通常是將他戰靴上面的脛部夾住。結果，其他的士兵要千方百計才能把這名美兵救出來。

彈藥筒陷阱——這種陷阱最難發現，因為那個彈藥筒只有一個尖端露出地面，當士兵一腳踏中這個尖端時，就會壓至筒底的製而把彈藥筒彈出地面發生爆炸

手榴彈閘——通常設在美軍的戰略村，一觸及那道閘，附在閘上的手榴彈隨即爆炸。

竹竿拱門——常設在美軍常經的小徑，手榴彈懸在那兩條竹竿頂部，一條銅綫垂下釘在地面，觸及這條銅綫，手榴彈便爆炸，由於手榴彈是懸空吊着，爆炸時造成的死傷面積廣闊。這種陷阱常設在美軍夜巡所經的路上。

河道陷阱——常設在河岸上的一邊上，當美軍經過這種小河時通常是會跳過去的，這樣腳步就會遭埋在岸上那些兩三寸長的尖釘釘着，以致腳部受重傷。

致命的狐坑——通常埋設在戰地上，胆小的美軍一見有坑就會跳進去躲避，便給坑底下面的尖釘插着。

橋陷阱——這種小型橋梁通常會在中間截斷，美軍經過時就會跌進河內，被插在河底的尖樁插傷。



美國駐太平洋部隊總司令夏普公開承認：“後勤是我們的大問題”。下面是一些美國報刊透露的美國後勤工作方面混亂脫節的狼狽情況。

x x x x x x x

美國侵略軍作戰的軍火，士兵的給養，除一部分在日本等地採購外，大部分都要從美國本土運到南越來。從舊金山到西貢海上距離約一萬五千里，一般商船航行一次約需廿二天（每小時廿九公里計）。空中航程為一萬五千里，一般運輸飛機一次要費時三天左右（不包括裝貨加油等時間）。

x x x x x x x

在南越的美國侵略軍人數日增，軍需供應需要激增，今年二月分人數為二萬六千人，後勤需要為七萬五千噸；十一月分增加十六萬多人，後勤需要增至七十

## 美軍運輸線上的狼狽相

萬噸。侵略軍人數增加為六倍，而後勤供應則激增為九倍多。

x x x x x x x

在侵越戰爭中，美國海運一個旅（約六千二百人）的兵力到南越，需要用兩極運輸艦廿艘，總載重量為八萬二千九百噸，每只平均載量十三噸。

x x x x x x x

美軍的後勤機構十分臃腫，工作人員很多。美國陸軍現有總人數是九十六萬多人，但是能夠用來作戰的現役師却只有十六個。在近百萬美國陸軍中，戰鬥人員只有廿五萬多人，非戰鬥人員是

戰鬥人員的三倍。

x x x x x x x

一個美國標準步兵師（一萬六千人），每打一天仗就要四百五十噸的補給量，平均每人為廿八公斤多；如果是“空中機動師”美國第一騎兵師，每天的補給量則為五百五十噸。這個“騎兵師”有直升飛機四百五十架，最近在每天飛行十小時之後，已感到零件不足。

x x x x x x x

美國侵略軍的士兵是名副其實的少爺兵，生活享受奢侈，據估計，每一個美國士兵的消費等於十五個南越偽軍的消費。



## 姐妹倆用菜刀活俘美國「顧問」

美僞集團妄想在綏和市“拔”掉革命和游擊基層組織，大規模地進行了一次又一次的“掃蕩”。特務走腿四處鑽，無孔不入，連到女人的菜籃、屋角落、豬欄也不能倖免。雖然是這樣，美國“顧問”們還嫌不夠，還聲張作勢，親自巡視，檢查“工作”。

綏和市北面，每天就有一個美國“顧問”坐着吉普車監督民衛隊的活動。這個美國強盜倚着到這地區是直屬民衛隊保衛的交通中心，認為是萬無一失，便經常不帶衛兵，獨自一個人出來走動。

阿碧和阿梅兩姐妹家靠綏和——綏安公路旁，見這美國“顧

問來來往往，就私下商量要收拾他。但是，這公路人來人往，敵軍和軍車更是絡繹不斷，怎麼辦呢？姐妹兩就想了一個妙計，然後決定行動。

那天晚上，兩姐妹打扮起來，來到路旁的茶館等待，不一會，美國“顧問”坐着吉普車從綏和市出來了。但是這回車後却有僞兵，不能立即下手。兩姐妹還是耐心等待，等到吉普車回來了，這時車上除了司機，只有那喝得酩酊大醉的美國“顧問”斜坐着身子。

時機來了！

阿梅先走出來向開來的吉普車揮手，坐在車上的“顧問”看

見這麼一個漂亮的姑娘求搭車，樂得忙叫司機把車刹住。他親自打開車門，想趁勢一把將阿梅拖進懷里，但他還來不及動手，阿梅已抽出一把菜刀，喝醉了的酒“顧問”看見菜刀，嚇得臉色發白。接着，阿碧也拿刀趕到。美國“顧問”腰間的手槍已經無所作為，只好乖乖地在菜刀面前舉起雙手。

姐妹兩繳了美國“顧問”的槍，拿了他的文件，然後把他結結實實地綁起來押走。事情來的太突然了，司機一時被嚇得目瞪口呆，手上又沒有武器，只得加快油門把車子開走了。

約過半個小時後，敵人從綏和市那邊打來了不少大炮，又追着民衛隊四出尋找美國“顧問”，但一切都白費工夫，他們怎樣賣力氣也無法找到他們的“顧問”。





# 阿爾巴尼亞在革命 航道上勝利前進！

阿爾巴尼亞是堅決、徹底地進行社會主義革命和社會主義建設的國家，是歐洲的社會主義的一盞光芒四射的明燈。阿爾巴尼亞在偉大的革命家恩維爾·霍查同志的領導下，堅持馬列主義，堅持無產階級專政，堅持無產階級國際主義，同帝國主義及其在巴爾幹地區的追隨者，同蘇聯現代修正主義，同南斯拉夫鐵托叛徒集團進行了英勇卓絕的鬥爭，取得了一系列偉大的勝利，堅強如鋼地屹立在歐洲。

一九四四年十一月廿九日，英雄阿爾巴尼亞人民，在以恩維爾·霍查為首的阿爾巴尼亞共產黨（一九四九年改名為阿爾巴尼亞勞動黨）的領導下，徹底摧毀了意大利、德國法西斯侵略者和國內封建資產階級的反動統治，贏得了真正的民族獨立，建立了人民政權，走上了社會主義的康莊大道。從此，阿爾巴尼亞人民意氣揚揚地跨進了一個勞動人民當家做主的嶄新的歷史時代。

二十多年來，勤勞勇敢的阿爾巴尼亞人民，在阿爾巴尼亞勞動黨的領導下，不僅很快醫治了慘重的戰爭創傷，而且用自己的智慧和雙手，恢復和發展了國民經濟，卓有成效地完成了兩年計劃和兩個五年計劃，取得了社會主義革命和社會主義建設的偉大勝利。

廿多年來，社會主義的經濟體系已牢固地在阿爾巴尼亞建立起來。到一九六〇年，全部國民的收入中，社會主義經濟所提供的部份已佔百分之九十左右；社會主義工業的產量，已佔工業總產量的百分之九十九；批發商業已全部成為社會主義商業。到一九六三年，農業合作社的播種面積已佔全國農業播種總面積的百分之八十七。

廿多年來，阿爾巴尼亞人民已經把一個落後的農業國，改變成為具有現代技術水平的農業——工業國。過去，這個國家幾乎沒有工業，一切都有賴於從國外進口，而現在，全國已經建立了許多新的工業部門，新的工廠和礦山，工業基本上已做到自給自足。

目前，阿爾巴尼亞基本上消滅了文盲，並已確立了七年制義務教育，並且在歷史上第一次建立了自己的高等學校。現在，全國每四個人當中就有一人在校學習，所有的勞動人民都能享受到豐富的文化生活。

阿爾巴尼亞解放以來，工農業不斷提高，人民生活水平得到了很大改善。現在，全國已完全消滅了飢餓和失業，廣泛地實行了免費治療。解放以來，前後十次降低物價，

阿爾巴尼亞人民在革命和建設中所取得的一切成就，都是阿爾巴尼亞勞動黨正確領導的結果。廿多年來，以恩維爾·霍查為首的阿爾巴尼亞勞動黨根據馬克思列寧主義的革命原則和本國的革命實踐，制定一系列正確的方針政策，領導阿爾巴尼亞人民戰勝了無數的艱難險阻，不斷地從勝利走向勝利。

阿爾巴尼亞的這些成就就是在極端困難的條件下取得的，加上幾年的戰爭，使國民經濟遭到巨大的破壞。解放後，美帝國主義和叛徒鐵托集團又千方百計地對阿爾巴尼亞進行封鎖、破壞和顛覆，妄圖把它拉回到被侵略被奴役的老路上去。近幾年，現代修正主義的頭子克魯曉夫粗暴地撕毀了過去同阿爾巴尼亞所簽訂的全部協定，斷絕了全部貸款，企圖扼殺社會主義的阿爾巴尼亞。這一切，使阿爾巴尼亞的經濟建設遭到更加嚴重的困難。

但是，具有光榮革命傳統的阿爾巴尼亞人民，不畏強暴，不怕艱險，「寧可站着死，不願跪着生」，堅持原則，堅持鬥爭，終於戰勝了一切困難。他們出色地完成了一個又一個宏偉的建設計劃，並且鍛鍊和培養了自己的技術專家，積累了豐富的建設經驗。

從一九六六年開始，阿爾巴尼亞勞動黨採取了一系列重大的革命化措施，加強無產階級專政，加強黨的組織，加強黨同群眾的聯繫，促進黨員、幹部和人民群眾進一步革命化。這些措施包括：

(一)從根本上清除官僚主義，精簡行政管理機構；改進領導方法；改組領導體制，給基層以更多的活動餘地；重新審查和在群眾參加下重新制訂所有的法令和主要指示。

(二)加強基層。鼓勵和推動幹部下放支援工農業生產，使幹部永遠不脫離實際工作，使國家官員和黨的幹部以一個普通勞動者的姿態出現在群眾中。一九六六年二月，勞動黨選派政治委員馬·穆夫蒂烏等十二名黨和國家領導幹部深入基層長期工作。

(三)降低從黨政領導機關開始的高級幹部的工資，調整高工資同中等工資和低工資之間的比例，縮小領導幹部同勞動群眾之間在報酬和生活水平方面的差距。

(四)改進武裝部隊的指揮制度，包括通過各級黨委實現黨在軍隊中的領導，恢復政治委員制度，取消軍銜制和採用新軍服。

阿爾巴尼亞勞動黨的一系列重大的革命化措施

，是根據革命形勢發展和革命的需要而提出的。這是防止修正主義，促進人民的革命化的重大步驟。阿爾巴尼亞在地理上處於帝國主義和修正主義的包圍中，必須在政治上、思想上、經濟上和軍事上做好全面準備，以應付一切局勢。

以恩維爾·霍查為首的阿爾巴尼亞勞動黨是英雄的黨、光榮的黨、正確的黨。在這個黨領導下的

阿爾巴尼亞人民是英雄的人民。阿爾巴尼亞勞動黨忠於馬列主義，堅持反對帝國主義和修正主義，它領導着人民，取得了反帝反修鬥爭的偉大勝利，取得了社會主義革命和建設的偉大勝利。英雄的阿爾巴尼亞是歐洲的一盞明燈，它象徵着歐洲的未來！阿爾巴尼亞人民必將在革命道路上取得更大的勝利！

## 美元危機是怎麼一回事

去年十一月以來，隨着英鎊宣佈貶值，資本主義世界連續出現了搶購黃金的風潮。在這種風潮的襲擊下，美元發生了嚴重的危機。以美元為主體的資本主義金融貨幣體系開始走向崩潰。

美元危機究竟是怎麼一回事呢？

目前，許多國家的貨幣是用黃金或白銀鑄成的。在資本主義時代，商品的生產和交換有很大的發展。金銀貨幣不僅數量不夠，使用也不方便，於是出現了紙幣。

到了帝國主義時代，帝國主義國家更是經過大量發行紙幣來掠奪、剝削本國人民和殖民地人民。為了使人們相信紙幣是靠得住的，它們都使這種紙幣和黃金維持一定比價，並儲存一批黃金作為發行紙幣的保證金，以維持貨幣的信用。

在國際上，如果一個國家的紙幣發行過多，黃金和外匯儲備大量減少，人們就會不相信這個國家的貨幣，怕它貶值。在這種情況下，人們就會拋出這種貨幣換成他們認為最可靠的貨幣或者黃金，來使自己免受損失！

這次紛紛搶購黃金的風潮，就是因為資本主義世界的主要貨幣美元和英鎊不值錢了，在人們心目中，失掉了信用。兩次大戰以前，英國的貨幣——英鎊，是資本主義世界國際貿易和信貸中使用的主要貨幣。

後來，美帝國主義在第一次世界大戰中發了戰爭豪財，掌握了大量黃金。它在一九三四年宣佈了美元和黃金的固定比價。其他國家可以隨時用35美元向美國兌換一盎士黃金。

第二次世界大戰以後，美國成了世界上頭號帝國主義國家，經濟勢力大大膨脹。並且把西歐和其他地區的黃金源源不斷的集中在自己手裡。到一九四九年，資本主義世界黃金的百分之七十為美國所掌握。這樣，美元就取代了英鎊的地位，成了資本主義世界到處通行的貨幣。

許多國家却直接拿美元同黃金一起做為本國貨幣和國際匯兌的儲備。美國就利用美元的這種特殊地位到處進行軍事擴張。而曾經不可一世的英鎊隨着英帝國主義的日益末落，越來越不值錢，只是依

靠同美元保持一定的比價，勉強維持自己的地位。

近年來，由於資本主義發展不平衡的規律，美帝國主義的經濟勢力相對下降。但是它仍然在全世界更加瘋狂的進行擴張侵略政策。大量輸出資本，到處建立軍事基地，派出軍隊進行侵略戰爭。還要想用對外援助來收買各國反動派和進行掠奪。國外開支十分巨大，國際收支出現十幾億到幾十億美元的虧空。

連年的國際收支逆差，使大量美元落到外國手裡，外國就拿美元向美國兌換黃金。因此，美國手中的黃金越來越少。

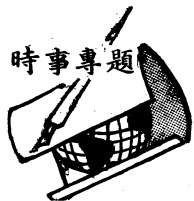
它一九四九年掌握的價值二百四十五億美元的黃金，最近已減少到一百〇四億美元。而外國可以隨時用來兌換黃金的美元和美元貨券越來越多。早已超過三百億美元。同時，美國由於瘋狂的擴軍備財政上入不敷出，連連出現巨額赤字。美國政府用亂發美鈔來抵補，造成通貨不斷膨脹。美元的實際價值已大大下降。現在美元的購買力是相當於戰前的百分之四十左右。

美國完全依靠人為的辦法，硬把它們在一九三四年規定的卅五美元兌換一盎士黃金的比價固定不變，來維持美元地位。但是，美元不值錢了，却是個鐵的事實，資本主義世界的人們早就耽心，美元終有一天非宣告貶值不可！

最近一個時期，在資本主義世界最大的黃金市場——倫敦。掀起了搶購黃金的風潮。英國拿不出大批黃金，而黃金又供不應求，價格上漲，這就破壞美元和黃金的固定比價，形成美元的貶值。因此，美國只有拿它儲存的黃金去支持。這樣一來，美國的黃金更加減少了。搶購黃金的風潮，越鬧越大，美國的黃金越來越少，美元要想不貶值眼看是不行了的。

美元貶值，這在資本主義世界是非同小可的問題，擁有美元的國家和個人都要吃大虧！許多國家的貨幣將不得不跟着美元一起貶值。這就會在整個資本主義世界造成一片混亂，加速資本主義經濟大危機的到來！

(轉入第廿五頁)



# 美帝無法克服的十大困難

美帝國主義在侵越戰爭中已陷於十分困窘的處境，面臨了一系列無法克服的困難！美帝侵越戰爭必定遭到徹底的失敗！

目前，美國無法克服的十大困難是：

(一)美國無法擺脫被動和被消滅的處境。

越南南方軍民在這次新春強大攻勢中，在各個城市開闢了新的戰場，使美偽集團不得不把軍隊撤回他的巢穴裡去，被動挨打。南方軍民就在這些巢穴裡消滅敵人！連威斯特摩蘭也不得不承認，美軍已經處在防預狀態。

在整個南方戰場上，美國正在深深的陷入無法擺脫的戰略防預的處境，美國的軍事部署已被打亂，美國軍隊正像沙灘上擱淺的鯨魚一樣，動彈不得。實際上，美國遠征軍還失去了戰略進攻的能力。

(二)美國無法湊集足夠的戰鬥部隊。

缺乏戰鬥部隊是美國的侵越戰爭中的固疾。現在，面對着南方軍民發動的全面進攻，美國更加感到兵力不足。美偽軍被消滅的越來越多，即使美國不斷的增兵也無法彌補損失。美國目前擁有包括偽軍和幫兇軍在內的一百二十多萬軍隊。但是，仍然感到沒有足夠的軍隊守衛它所佔領的地方。在美國極為缺乏防預力量的情況下，它又怎能有足夠的軍隊用來進攻呢？

實際上，既然無法發動進攻，要進行防預也是不可能的。

(三)在越南南方，美國沒有一塊安全之地。

山區、農村和城市人民都在奮起鬥爭，使美國陷入四面受困的處境。美國侵略軍的巢穴——城市，已經成為美偽軍遭到打擊的戰場。美偽集團要想保衛各個城市，就要放棄農村和山區；而放棄農村和山區，城市也就更加危險！

(四)美國無法彌補武器和軍事物質的損失。

越南戰爭，像一個無底洞一樣，吃掉美國大量的兵力和美元。美帝國主義在越南遭受的財力物力也使它十分窘困，即使美國能夠保持住武器和軍事裝備的現有生產力，也無法彌補它在南越遭到的損失。

(五)美軍士氣低落，一蹶不振。

美國侵越軍的士氣低落已到了十分嚴重的程度。據西方通訊社透露，美國士兵啥都怕，怕在地面生活，怕在地下生活，甚至在上飛機撤走時也害怕！美軍精神上的這個漏洞日益擴大，甚至美國軍官也開始失去信心，它們厭煩這場流血和失敗的漫長的戰爭！威斯特摩蘭面臨美軍的慘敗，也六神無

主。

(六)美國無法挽救偽軍的瓦解。

在越南南方軍民的沉重打擊下，偽軍正在更加嚴重的土崩瓦解了。美國費盡心機和力量仍然無法扶植起一支可做依靠的偽軍，偽軍不但已經癱瘓，無法作美軍的依靠，而且有時候還變成了插進美國背部的一把刀子。因為，越來越多的偽軍官兵正在覺醒，它們將會反戈打擊美國老（人旁）。美偽之間的矛盾越來越尖銳。美國侵略者對於偽軍是欲使用，又害怕！這也是美國在侵越戰爭中，在使用偽軍方面所無法解決的困難！

(七)美國無法挽救偽政權的澈底垮台。

在越南南方軍民新春攻勢雷霆萬般的打擊下，僅在幾天中農村的美偽集團統治機構被推翻！從縣、省到西貢的許多偽政權機關，被瓦解或陷於癱瘓。

美國要進行新殖民主義侵略戰爭，就非有一個偽政權做為它的工具不可！但是，就像美國官員所招認的那樣，西貢偽政權太腐敗和無能，是一個有名無實的同盟，一個沒有人響應的政府。美國曾經竭力導演成立“國會”、“選舉總統”等手段，竭力迫使互相傾軋的越奸走狗湊合在一處。但結果仍然是枉費心機。西貢偽政權的澈底垮台只是一個時間問題。

(八)美國綏靖計劃也完全破產。

以蠶食土地，控制人口，建立統治機構為目的的綏靖農村計劃是美偽集團首要的戰略任務之一。農村和城市人民的奮起鬥爭，正使美偽集團的綏靖計劃澈底破產！

(九)美國無法擺脫人民戰爭的重重包圍。

美偽集團無法摧毀各個基地和城市周圍的日益增多和日益擴大的包圍圈，更無法阻擋南越軍民深入它的巢穴進行奇襲。美偽集團越掙扎，南方人民的包圍圈就拉得越緊，它們越掙扎，南方人民就越有條件消滅敵人更大的有生力量！

(十)美國再也沒有什麼有效的戰略了。

美國的戰場計劃已被打亂，「減少殲滅」和「綏靖戰略」已經失敗！美國這一場的戰爭升級被粉碎了，尤其在南方軍民發動擴大攻勢之後，美國更是找不到什麼有效的戰略了！

現在，美國正在向越南增兵和增加戰爭工具，對越南北方進行戰爭升級，妄圖挽救敗局。但是，美國所作的一切，只是徒然無效的措施！這就是美國的大難題，美國失敗是必然的！然而，一定要遭到澈底的失敗！





# 抗日之歌

老焰

〔編者按〕這篇作品，可做為歌曲聯唱或表演詩脚本。作者係就馬來亞抗日期間所產生的歌曲用解說、朗誦詞加以聯結，組成這部“抗日之歌”。（這題名是編者加的，原稿題為“馬來亞人民抗日軍”，並註明為“四場詩歌造型”）。由於其中收集了多首抗日時期本地創作的歌曲，很能反映馬來亞人民當時反抗日本侵略的壯烈事跡，為使這些歌曲得以廣泛流傳，並借此寶貴的革命文藝遺產宣揚革命文藝的戰鬥傳統，我們特予刊登。

馬來亞人民在祖國土地上開天闢地，建立家園，反抗外來殖民主義、帝國主義勢力侵略的歷史，原是一部極其雄偉的可歌可泣的史詩，馬來亞革命文藝工作者有責任把這部雄壯的史詩用文字或其他藝術樣式表現出來。我們發表這篇“抗日之歌”，正是抱着鼓勵的目的。

這部“抗日之歌”，若要上演，還應多方修改加工，如歌詞的修正，歌曲的連貫、內容的完整統一等方面。我們希望革命文藝工作者集群力完成這類大型的創作。

## ★ 序 幕 ★

〔朗誦〕在赤道邊緣，在南中國海之濱，你聽！你聽那滔滔滾滾的波浪，那吹醒膠林的怒風，捲起了民族解放的紅旗。啊！馬來亞，我們的祖國；馬來亞，我們的家鄉。我們開荒闢嶺，教稻穗在晨曦中金光閃閃，膠林一片翠綠，金山溝如地上的銀河。但是，你可曾想到：為反抗帝國主義的壓迫，這大地洒下多少鮮血和眼淚？！

〔解說〕那是一個暴風驟雨的年代呵！一九四一年十二月八日，日本帝國主義侵略馬來亞。烽火連天，炮聲隆隆，南中國海掀起了萬丈黑浪。日本兵來了，平日作威作福的英帝國主義者聞風喪胆，抱頭竄逃。但是馬來亞人民不能看着山河破碎，不能忍受敵人的殘暴，五百萬人民昂起頭、舉起槍，勇往直前。

## ★ 第 一 章 ★

### 歌一：軍歌

〔解說〕在激昂雄壯的歌聲中，每一顆心，每一步伐，結成了堅強的戰綫，燃起了人民戰爭的怒火。

敵軍分兩路南下，立即遭受人民武裝的迎頭痛擊；而英帝國主義者，不敢抗日，只顧逃命。

日本先頭部隊騎着腳車，在奸細帶路下，迅速佔領了城鎮鄉村，到處燒殺姦淫；血地千里皆白骨，烽火萬村無人烟。

日本坦克、軍車吼叫着馳過膠林，衝上新加坡。英帝國主義者立即豎起白旗，簽字投降了。而馬來亞人民武裝，依然堅強不屈地和日寇奮戰！

一九四二年二月十五日，日寇佔領全馬，從此，馬來亞人民開始了三年八個月的悲慘日子。

### 歌二：新加坡河

## ★ 第 二 章 ★

〔朗誦〕馬來亞鐵路下的馬來亞！鮮血染紅了膠林、金山溝和煤炭山。彭亨河！你怒吼吧，大漢

山！你奮起吧。我們要反抗帝國主義的侵略！

〔解說〕樹膠花開遍地黃，今年膠山當花床，到處飢寒病痛和死亡，流浪街頭呀，父母妻兒各一方。日本鬼子大檢証，千萬顆人頭落地。只見那大街上刀槍重兵，森嚴恐怖。把老百姓反縛住雙手，驅往海濱或膠園屠殺。然而，無數馬來亞兒女臨刑不屈，仰望着莊嚴的峰巒，高呼“馬來亞萬歲！”“打倒日本法西斯！”等壯烈口號，為祖國英勇犧牲了。

### 歌三：樹膠花開

## ★ 第 三 章 ★

〔朗誦〕森林在燃燒，誰能撲滅這怒火？你聽！彭亨河在咆哮！你聽！人民武裝吹響了衝鋒號。人民抗日軍在打！地方游擊隊在打！四面八方，狠狠殲滅敵人。人民復仇的吼聲，轟碎了奴隸的枷鎖！民族解放的大火，把太平洋燒得滿天紅！

### 歌四：歌抗日軍

〔解說〕黎明快來了，人民抗日軍奪回廣大山芭，建立解放村，各族人民團結一心，生產戰鬥；即使在淪陷區里，人們也在唱〔三大口號〕歌。

### 歌五：三大口號

〔解說〕抗日力量正在蓬勃發展，日本鬼子正在走向滅亡。形勢很緊急，一九四二年九月一日，全馬抗日軍高級幹部在吉隆坡石山腳下的兩間茅屋裏舉行會議。不幸消息走漏。這天，數千日兵包圍石山腳，妄想一網打盡祖國的優秀兒女。

〔朗誦〕敵人的炮火，可以毀滅那茅屋荒山，但無產階級戰士英勇的精神，絕不能動撼！敵人四層的包圍，可以困萎那青山綠葉，但困不住戰士們海濤般的衝鋒決心！！看！在火光喊聲中，幾面紅旗往金馬崙高原勝利地飄去。

在九月一日事件中，有的戰士英勇犧牲了，但，烈士鮮紅的血啊！永遠照耀着革命的羣

史！人民毫不悲傷，只有感到憤怒！人民從地下爬起來，揩干淨身上的血跡，埋葬好伙伴們的尸首，又繼續戰鬥了。

歌六：紀念“九·一”

〔解說〕是的，我們永遠不忘要報仇，我們要把民族解放戰爭進行到底！三個月以後，又有四支抗日軍成立了。這就是給予瘋狂的敵人致命的答覆

★ 第四章 ★

〔朗誦〕勝利的紅旗哪！高空飄揚，人民的子弟兵手握膠刀，肩扛長槍，放哨在密林。我們這抗日隊伍要震動世界。聽！聽那軍號多壯麗，讓我們去消滅敵人，奪回一切失地。全世界人民團結起來，打倒帝國主義！保衛世界和平！

歌七：抗日勝利進行曲

〔解說〕人民抗日軍轉戰南北，黑夜里穿行在山路上，靠的是指路的金星。怒火越燒越旺。在泰馬邊境，在柔佛河兩岸，在新加坡，到處出現抗日標語、傳單，隨時發生麻雀戰、地雷戰、破襲戰和水上游擊戰。這種偉大的人民戰爭，打得日本鬼子奄奄一息。

一九四五年八月十八日，日本帝國主義投降了。人民抗日軍從森林里出來，得到各族人民的熱烈歡迎。浩浩蕩蕩的勝利大遊行，人民高舉着“馬來亞萬歲”“擁護人民委員會”“歡迎人民抗日軍”等橫幅標語，紅旗漫天，鑼鼓喧騰，鞭炮雷鳴，〔軍歌〕、〔國際歌〕的聲浪，像山洪奔騰，震撼大地：

“聽我們軍號響紅旗飄揚· · ·  
大家努力向前奪取我們政權！· · ·”

“我們要做新世界的主人！· · ·  
鮮紅的太陽照全球！”

在凱歌聲中，光輝燦爛的紅旗插在大漢山頂，迎風招展。

尾聲

〔解說〕太陽出來了，五百萬人民決心當家作主，建立一個新國家。這時，英國戰艦却闖進馬六甲海峽。英帝國主義不顧馬來亞人民的主權，而強力霸佔馬來亞，血腥鎮壓人民，多少愛國者壯烈犧牲了，多少革命者被驅逐出境、被關進監牢，人民又生活在水深火熱之中。

〔朗誦〕但是，馬來亞人民並沒有被嚇倒、被征服、被殺絕。人民決不放下手中槍，決不放下手中槍，誓把英帝國主義從馬來亞趕出去！看吧！馬來亞民族解放軍成立了。正義的槍聲響徹四方。森林處處插遍紅旗，軍號嘹亮，解放的紅火，匯合了燒遍全世界的烈燄，衝天燃燒。打倒英帝國主義！建立人民民主政權！

歌八：奮起吧！大眾們！

歌九：馬來亞民族解放進行曲

按：為配合詩歌造型的內容，有些歌詞稍微改動，請寫詞者原諒。

附：馬來亞抗日歌曲

G ¾ 輕快 軍歌 (齊唱或輪唱)

3 3 5 | 3 3 1 | 2 2 2 3 | 2 ——— |  
看 我 們 軍 號 响 奔 鏢 旗 飄 揚  
6 6 6 1 | 2 1 6 5 | 6 6 6 7 | 6 ——— |  
軍 歌 慷 慨 軍 歌 悠 揚 人 人 精 神 壯  
6 6 6 5 | 6 6 6 3 | 5 3 1 | 2 ——— |  
大 家 努 力 向 前 奪 取 我 們 政 權  
5 5 5 5 | 2 2 2 5 | 3 2 1 | 6 ——— |  
冲 冲 冲 冲 投 投 投 投 一 切 反 動  
5 5 6 | 5 2 | 3 2 | 1 ——— |  
看 最 后 的 革 命 成 功

F ¾ 新加坡河 悲壯熱情

3 3 | 3 — | 3 — | 2 1 2 | 6 — | 6 — |  
暮 色 下 新 加 坡 河  
6 1 | 1 — | 1 — | 2 1 6 | 6 — | 6 — |  
悄 悄 地 流 踏 踏 地 訴

6 1 6 | 3 2 | 2 1 2 3 2 3 | 1 — | 1 1 |  
你 呵 可 知 道 多 少 慘 淚 冤 血 滴 入  
2 1 6 | 1 — | 2 — | 2 0 | 3 3 1 2 | 3 2 6 |  
你 的 心 胸！ 妻 子 幻 見 夫 的  
1 — | 1 — | 5 6 1 2 | 3 2 1 | 3 — | 3 — |  
血 屍 孩 子 夢 見 慘 死 的 爹 娘  
3 0 | 5 5 6 | 3 — | 3 0 | 2 1 2 | 3 — |  
柳 園 念 歌： 鐵 石 暴 跳  
3 0 | 6 1 | 2 1 6 | 3 2 | 0 3 6 | 6 — |  
誰 能 禁 住 這 怒 火 這 怒  
5 — | 5 0 | 3 2 3 | 0 1 2 | 3 2 1 | 2 1 6 |  
火 誰 願 听 野 獸 吃 人 的 歌 頌 英  
6 — | 5 6 1 | 0 6 1 | 3 3 1 | 2 1 3 | 5 — |  
勇 誰 願 看 自 謂 仁 慈 的 血 刀 灼 灼  
5 0 | 3 3 | 2 1 2 | 3 — | 3 5 5 | 6 5 3 |  
你 呵！ 新 加 坡 河 怎 願 更 多 的  
2 3 | 3 0 | 2 2 3 1 | 2 3 | 2 — | 2 0 |  
血 淚 來 滴 碎 你 的 心 胸  
3 3 0 | 5 3 | 6 — | 6 — | 2 3 | 5 5 0 |  
激 盪 怒 吼 吧 人 民 掙 扎  
3 2 0 | 3 5 0 | 6 1 | 1 — | 1 — |  
反 抗 掙 扎 反 抗！

C<sup>4</sup>/<sub>4</sub>

# 樹膠花開

1̣ 6̣ 1̣ 5̣ - 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ -  
 樹膠花開遍 地黃 往年今日割膠忙  
 " " " " " " 今年膠山當花床  
 " " " " " " 如今年少體力壯

5̣ - 6̣ 1̣ 0 6̣ 0 | 5̣ 0 6̣ 0 1̣ 3̣ | 2̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ |  
 雖然油鹽菜飯吃不飽 洗了膠桶碰壁通  
 到處飢寒病痛和死亡 流浪街頭浪呀浪叮  
 等待奸淫花殺坐監房 枉過一生渺渺茫茫

5̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - 0 |  
 碰壁通通碰 大家歡聚在一堂至一堂  
 嗚呀浪叮嗚 父母妻兒各一方各一方  
 茫渺渺又茫茫 不如背槍上戰場上戰場

# C<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 悲切 歌抗日軍

5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |  
 这里有漫山遍野的錫礦 是我們土地上 无尽的寶藏

5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |  
 这里有翠綠優美的椰子稻田 是我們土地上 富庶的倉廩

1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ - |  
 敵人強佔去 我們的寶藏 還奪取了我們的食糧

2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ - - - | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ |  
 五百万人瀉 流離失所餓死 沒有自由和平

2̣ - 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ - | 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ |  
 痛只有如柔的悲傷 我們需悲曲 有如嬰兒需乳

2̣ 1̣ - - - | 0 0 0 5 0 | 6 5 3 2 3 5 6 | 5 6 6 6 1 1 0 |  
 姑娘 看 那三顆顆的彈殼 在金馬輪刺盪

3 5 5 5 7 7 0 | 5 5 6 7 2 2 0 | 3 5 6 5 1 1 0 | 1 2 3 2 5 6 7 |  
 在馬六甲刺盪 在柔佛河刺盪 在星洲河刺盪 在敵人的高空中

3̣ 2̣ 1̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 0 5 6 7 1 1 | 0 3 6 5 4 - |  
 飄盪 我們英勇無畏的隊 在河山里 在公路旁

0 1 3 5 6 - | 0 5 6 7 1 1 | 2 2 5 5 | 3 5 6 7 1 - |  
 不分晝夜 打擊敵人 充實我們 鬥爭的力量

5 5 6 6 3 2 1 3 | 5 - 6 7 1 | 2 3 5 5 - | 5 1 2 3 5 - |  
 我們英勇無畏的隊 比鋼鐵 還堅強! 我們有了他

6 6 5 6 3 3 | 5 1 2 3 5 - | 4 6 4 3 5 | 5 2 1 - |  
 可叫敵人投降! 我們有了他 可聯合進步 的友邦

5 1 2 3 5 | 1 2 3 5 7 | 4 4 3 2 5 | 5 1 2 3 5 - |  
 我們有了他 可收那無畏的 爭奪的寶藏! 我們有了他

2 4 6 1 7 6 5 | 3 1 2 3 5 4 | 5 6 7 1 1 - |  
 那陣自由的 旌旗 飄揚至 太平洋 洋上 飄揚!

# G<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 三大口號

6 6 6 1 6 | 3 3 3 | 6 6 3 | 3 6 :||  
 抗日的 旗幟 高舉 飄 高舉 飄 嘿 嘿  
 革命的 號角 吹 吹 吹 吹 吹  
 解放的 烽火 燎 燎 燎 燎 燎

6 6 6 3 2 | 1 2 3 | 3 1 2 | 6 - - - |  
 我們是 人民 抗 日 軍 要 打 日 不  
 我們要 爭取 屠 夫 匪 民 族 解 放  
 我們要 絕 絕 馬 夫 王 凡 主 和 自 由

3 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 2 | 6 - - - :||  
 只有 打 倒 日 本 鬼 才 能 生 存  
 只有 打 倒 日 本 鬼 才 能 解 放  
 只有 打 倒 日 本 鬼 才 能 希 望

# G<sup>4</sup>/<sub>4</sub> 紀念“九·一”

5 5 5 | 3 5 1 | 5 5 3 5 | 1 2 1 2 | 3 - - - |  
 九 - 九 - 革命 戰士 流 了 紅 的 血

4 3 2 | 3 2 1 | 2 2 3 3 | 5 4 3 2 | 1 - - - |  
 九 - 九 - 革命 戰士 流 了 紅 的 血

5 5 5 | 3 5 1 | 5 5 3 5 | 1 2 2 3 3 | 2 - - - |  
 敵寇的 炮 火 可 以 毀 滅 那 種 荒 山  
 四 層 的 包 圍 可 以 困 死 那 些 綠 葉

4 4 4 | 3 2 1 | 2 2 3 3 | 5 5 4 3 2 | 1 - - - |  
 布 爾 塞 維 克 英 勇 的 精 神 決 不 能 切 割  
 但 困 不 住 戰 士 那 沒 湯 撒 的 沖 鋒 決 心

1 - - | 3 5 5 | 3 3 2 | 1 - - - | 1 0 |  
 呵 英 勇 的 殉 牲 者 呀

5 5 3 5 | 6 5 | 1 6 | 1 1 | 6 1 |  
 你 們 為 着 民 族 解 放 英 勇 戰 斗



2 . 2 | 3 . 2 | 2 0 5 | 6 5 3 . 5 | 6 5 |  
流 血 牺 牲 你 们 鲜 红 的 血

1 . 1 | 6 1 | 2 2 | 3 3 . 3 | 2 — |  
将 永 远 照 耀 着 革 命 的 历

1 0 | 5 . 5 3 . 5 | 1 . 2 3 | 3 . 3 2 . 3 | 5 . 5 |  
史 我 们 永 远 不 忘 誓 要 雪 此

1 — | 5 . 5 3 . 5 | 1 . 2 3 | 3 . 3 2 . 3 | 5 . 5 |  
仇 我 们 永 远 不 忘 誓 要 雪 此

1 — ||  
仇

2 5 . 7 | 2 4 . 3 | 2 1 . 2 | 5 3 . 2 | 3 — | 3 0 |  
挺 起 胸 膛 瞄 准 枪 榴 弹 地 冲 向 前  
顾 全 世 界 的 人 类 平 等 解 放

6 6 . 3 | 4 2 3 4 | 5 5 . 3 | 1 7 . 6 | 5 4 . 3 | 2 6 . 7 |  
4 4 . 3 | 2 7 1 2 | 3 5 . 3 | 1 7 . 6 | 5 4 . 3 | 7 6 . 5 |  
这 人 民 抗 日 军 多 英 勇 多 坚 毅 的 抗 日 旗 多 美  
呀 歌 唱 反 法 斯 的 胜 仗 听 声 唱 平 等 正 义 伸

1 — | 1 0 : |  
丽  
张

### G 2/4 抗日胜利进行曲

进行曲速度

3 5 . 1 | 3 2 . 1 | 4 3 . 2 | 5 1 . 2 | 4 — | 5 0 |  
抗 日 的 旗 帜 空 飘 遍 岗 位 站 上  
秋 风 萧 萧 秋 风 萧 萧 胜 利 旗 帜 飘 遍

2 5 . 7 | 2 4 . 2 | 2 1 . 2 | 5 3 . 2 | 3 — | 3 0 |  
挺 起 胸 膛 瞄 准 枪 榴 弹 地 冲 向 前  
我 们 歌 唱 这 反 法 斯 的 胜 仗

6 6 . 3 | 4 2 3 4 | 5 5 . 3 | 1 7 . 6 | 5 4 . 3 | 2 6 . 7 |  
4 4 . 3 | 2 7 1 2 | 3 5 . 3 | 1 7 . 6 | 5 2 . 1 | 7 6 . 5 |  
单 号 社 后 反 法 斯 一 致 抗 日 旗 帜 美  
我 们 歌 唱 正 义 伸 张 歌 唱 世 界 人 类 平 等 解

1 — | 1 0 0 : | 6 5 . 6 | 1 3 . 2 | 1 7 . 1 | 6 0 |  
丽 我 们 这 队 伍 要 震 动 世 界  
放 世 界 人 民 共 同 战 斗

6 5 . 6 | 4 3 . 2 | 3 — | 3 0 | 3 2 . 3 | 3 2 . 3 |  
谁 怕 那 枪 炮 厉 害 听 那 号 号 多 么  
法 西 斯 狼 狈 流 浪 看 胜 利 号 号 多 么

4 — | 3 0 | 2 4 . 3 | 2 2 . 1 | 5 7 — | 5 0 |  
骄 傲 敌 人 震 惊 且 烦 恼  
雄 壮 听 奋 歌 慷 慨 激 昂

3 5 . 1 | 3 2 . 1 | 4 3 . 2 | 5 1 . 2 | 4 — | 5 0 |  
让 我 们 去 消 灭 他 夺 回 那 一 切 失 地  
秋 风 萧 萧 秋 风 萧 萧 胜 利 旗 帜 飘 遍

### C 2/4 奋起罢!大众们

女社激昂地

5 . 3 | 1 3 . 5 | i . i | 5 3 . 4 | 5 0 i 0 | 3 0 4 0 |  
我 们 忍 受 了 无 尽 悲 苦 的 飢 寒 交  
3 . 3 | 1 1 . 3 | 5 . 5 | 3 1 . 2 | 3 0 3 0 | 3 0 1 0 |

2 — | 2 . 0 | 6 . 4 | 2 7 . 2 | 5 . 4 | 3 7 . 1 |  
迫 饥 饿 迫 我 们 尝 尽 了 人 间 辛 酸 的  
2 2 2 2 | 2 . 0 | 4 . 2 | 7 7 . 2 | 3 . 2 | 1 2 . 1 |

2 0 7 0 | 2 0 6 0 | 5 — | 5 . 0 | i . 6 | 5 3 . 4 |  
惨 痛 凄 凉 惨 痛 凄 凉 有 谁 结 知 道  
7 0 5 0 | 2 0 4 0 | 3 1 1 | 1 . 0 | 5 . 4 | 3 1 . 2 |

5 . 3 | 1 1 . 3 | 5 — | 7 — | 6 — | 6 . 0 |  
我 们 的 怒 恨 啊  
3 . 3 | 1 1 . 1 | 3 — | 4 5 | 6 4 | 2 7 |

2 7 . 6 | 5 1 0 | 3 4 . 5 | 6 2 0 | 5 . 6 7 6 | 5 4 3 2 |  
只 有 这 铁 锤 只 有 这 镰 刀 我 们 要 靠 它 来 奋  
5 5 . 5 | 3 1 0 | 1 2 . 3 | 4 6 0 | 5 4 5 4 | 3 2 5 7 |

1 — | 1 0 5 5 | 3 5 0 | i 2 0 | 3 . i 5 5 | 5 0 3 4 |  
斗 来 奋 斗 我 们 与 年 呼 着 自 由 和 平 等 要 求  
1 5 . 3 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 . 5 3 2 | 3 0 1 2 |

5 5 . 5 | i 7 . 6 | 7 — | 7 5 . 5 | 3 5 0 | 2 5 0 |  
我 神 圣 的 人 权 的 人 权 我 们 年 年 踏 着  
3 1 . 3 | 5 4 | 4 2 . 7 | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 |

i . i 7 6 | 7 0 2 3 | 4 7 . 7 | 6 5 . 4 | 5 — | 5 5 . 5 |  
先 烈 的 热 血 勇 敢 地 努 力 向 前 冲 向 前 冲 这 是  
5 . 5 5 4 | 2 0 7 . 1 | 2 2 . 2 | 4 3 . 2 | 5 4 3 2 | 1 0 0 |

3 5 0 | 1 2 0 | 3 1 5 3 | 5 0 1 7 | 6 7 1 | 4 4 3 |  
 我 人 奋 起 的 时 候 我 们 圣 诞 立 新 社  
 0 0 | 0 0 | 1 5 3 3 | 3 0 5 5 | 4 2 3 | 4 4 5 |

4 — | 4 2 2 | 2 0 2 0 | 3 0 1 0 | 5 5 5 6 | 5 0 3 5 |  
 会 新 社 会 我 们 圣 为 人 类 创 造 新 天 地  
 6 6 6 6 | 6 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 4 | 5 0 3 5 |

6 6 | 7 2 | 1 — | 1 0 5 5 | 1 — | 1 0 |  
 器 大 众 们 大 众 们 我 们 们 大 众 们  
 6 4 | 7 5 | 1 6 5 3 | 1 0 0 | 1 6 5 3 | 1 0 0 |

3 6 3 | 1 — 7 | 3 — | 2 3 2 | 1 7 — |  
 4 白 石 的 全 晚 民 哀 悼 着

7 6 7 | 2 6 — | 4 3 — | 3 2 2 | 2 4 3 |  
 你 们 壮 烈 的 死 为 着 要 求

2 1 2 3 | 3 1 6 | 6 4 3 | 3 6 5 | 4 3 2 3 |  
 逐 不 法 西 斯 为 着 要 手 取 马 来 五

3 2 6 | 1 7 — | 7 5 6 | 1 4 — | 4 3 — |  
 民 族 解 放 你 们 勇 敢 牺 牲

1 2 3 — | 2 7 1 | 3 6 — | 6 — 0 | 5 5 6 |  
 献 出 了 热 血 和 关 心 你 们 生

F 3/4 (慢板) 九 一 追 悼 歌  
 3 3 3 | 3 — | 3 6 1 | 4 3 — | 2 3 — |  
 壮 士 的 血 洒 遍 着 九 一 这 最

5 — | 5 — 0 | 6 7 | 2 3 — | 3 7 1 |  
 海 但 大 死 得 光 荣 我 们

3 2 1 7 | 2 — | 3 6 5 | 4 3 2 6 | 7 — |  
 悲 壮 的 日 子 英 勇 牺 牲 的 斗 士 啊

7 1 — | 3 2 — | 3 0 2 1 | 2 4 — | 3 8 — |  
 毫 不 悲 伤 只 有 感 到 愤 怒 ！

# 心向我們心中最紅的紅太陽

衛  
紅

(一)  
 風雷一陣緊似一陣，  
 戰火一場緊似一場；  
 巨雷聲聲響，  
 戰鼓頻頻敲。  
 革命烈火，  
 遍地燃燒。  
 熊熊的革命烈焰，  
 風起雲湧勢燎原！  
 紅旗漫捲西風，  
 紅日升起在東方。

(二)  
 革命人民心中的紅太陽  
 毛主席像章呀！  
 紅彤彤，  
 閃金光，  
 照耀全世界！  
 革命人民配戴了您，  
 踏刀山，  
 闖火海，  
 立雄心，  
 換天地！

(三)  
 革命人民心中的紅寶書  
 毛主席語錄本呀！  
 紅光閃閃，  
 光焰無際，  
 遍佈全世界，  
 革命人民有了您，  
 思想拿槍桿，  
 心紅眼亮，  
 高舉紅旗，  
 闖天下！

(四)  
 大海航行靠舵手，  
 干革命靠毛澤東思想。  
 毛主席呀毛主席，  
 您的教導，  
 溫暖革命人民的心！  
 您的思想，  
 照亮了革命人民的航向！  
 有了您，  
 再大的浪濤  
 也闖過去；

有了您  
 再大的阻力  
 也拔除掉！  
 您把的舵，  
 我們急流勇進，  
 您指的航程，  
 我們乘勝追擊！

(五)  
 喜事重重，  
 傳遍人間寰宇，  
 頭件喜事呀！  
 是革命人民的大喜事  
 毛澤東思想遍地開花！  
 讓我們歡騰慶賀，  
 讓我們縱情歡呼！  
 冬天里有梅花，  
 笑看霜和雪，  
 報導春天的來臨。  
 風浪里有毛澤東思想，  
 笑看紙老虎和熊罴，  
 報導勝利的喜訊！

# 「輝煌的勝利乎？」

▲馬羣▼

在馬來亞—特別是星島廣大人民群眾的極力唾棄及堅決抵制的情況下，一場由「厚黑黨」（行動黨）自編、自導、自演—還強擠硬推地湊出七個「配角」進行「客串」—的「星加坡偽大選」丑劇，終於以淒淒慘慘 戚戚的哀涼氣氛，宣告了劇情的完結，也公佈了所謂「厚黑黨」三度蟬聯「執政」，更預示了行動黨今後的一黨法西斯獨裁統治生涯的開始。

誠然，「偽大選」的戲總算是演完了，而一切劇中情節（即由競選宣傳、街頭會議、投票揭曉）也都如預先所安排的那樣，「順利」地完成各自分配的角色與任務。而照理說，這齣「偽大選」醜劇里的丑角們演得倒相當精彩，維妙維肖的，該是有點「看頭」吧！可惜，事實却又不然，能夠欣賞的「觀眾」竟少得那麼可憐。其主要因素正是由於行動黨所編，演之醜劇，係一齣星島人民已看厭識透了的「賣膏藥」把戲，戲中所銷售的仍是那批經已生霉發臭的「爛膏藥」—所謂「議會選舉」、「民主投票」等。當然，人民對這些是根本不屑一顧的。

不過，「厚黑黨」既然有顏臉去編演「偽大選」醜劇，自然是絕不會甘心于自己所嘔心吐血策劃出來的戲，就為此淒清地以慘敗而告終的。因此，為了繼續蒙騙人民，誘使人民相信所謂「民主選舉也可以奪取政權」的鬼話，方便其反動政權及美英帝主子能延續統治起見，遂不免要動用手中的「國家機器」（報章，電台，電視台等），大肆宣傳什麼「在選民明智之抉擇下，行動黨同樣獲得「輝煌」勝利」。什麼「這次民主選舉的勝利，標誌着一個剛強，勇猛的共和國將能渡過驚濤駭浪」之類的謬論。

可是，現實又如何呢？依據反動派自己公佈的投票結果（姑暫且不管其真偽性），即使處在狗李反動集團的所謂「選舉是強制者，不投票要犯法」等白色恐怖與蠻橫逼壓下，七區中還是有上萬名選民抵制投票。而那些由於客觀環境的不允許被迫去投票者，亦多數應用各種方式（包括投廢票，撕票），以抗議「厚黑黨」的不民主。至於（七區）選民們對待「偽大選」的基本態度，連資產階級報章及反動派的御用工具，也不得不承認是那麼的「冷淡」「平靜」。

事實明然若揭，「厚黑黨」（行動黨）的所謂「輝煌勝利」，究竟是怎麼了「輝煌」法便不問可明矣。

讀到所謂「剛強、勇猛的共和國」。照行動黨人看起來，有美、英等帝國主義主子之「侵略軍」作幕後支撐，另加上自養的一些「豆腐兵」、「殘暴隊」，以實行一黨專制的法西斯獨裁統治，似乎是够「剛強」的。然而，這種「外強中乾」之表面跡象，在讓毛澤東思想武裝着頭腦的馬來亞革命人民眼里，却統統不過是紙老虎。

若說替美、英帝主子的「反共、反人民」政策效犬馬之勞，以及對手無寸鐵的人民群眾採取各種血腥殘暴的鎮壓和迫害的表現方面，行動黨也的確是顯得「勇猛」異常的。但是，「那里有壓迫，那里就有反抗」。狗李反動派對於革命人民所作的種種迫害，歸根結底，只能促進人民的更廣泛更激烈的革命。故而，它們寄望其反動政權能渡過「人民起來革命」的驚濤駭浪，則根本就是一種幻想。

17 · 4 · 68



## 致諾蘭下士 · 星羣 ·

覺醒的春風吹拂着全球  
抗暴的怒潮橫掃着美利堅的國土  
諾蘭下士，你踏着堅定的步伐  
回到了自己的階級，自己的隊伍

越南人民是不可戰勝的人民  
十幾年前就已打出了一個奠邊府  
他們在戰火中鍛鍊了幾十年  
遠渡重洋的美軍怎能把他們征服

諾蘭下士，在戰火的照耀下  
你掃開了遮住眼睛的烟幕

看清了美國侵略強盜的嘴臉  
走上了和越南人民並肩作戰的道路

你抗拒了“上峰”的命令  
暴露了侵略者屠殺人民的企圖  
你堅決地掉轉了槍口  
把槍尖指向強盜的心腹

諾蘭下士，你的英勇行動  
受到了成千上萬人民的歡呼  
更多受蒙騙的黑人士兵正在覺醒  
並將走上你正在走着的道路……







窗外，沙沙地下着大雨，大風陣陣呼嘯，玻璃窗也被刮得砰砰地響着，豆般大的雨點，從破漏的屋頂上滴滴答答地滴了下來，我躺在冰冷而又堅硬的木板上，蜷縮在被窩里，呆呆地望着窗外黑沉沉的天空，徹夜翻來覆去不能入眠。此時的我，思潮起伏，眼前彷彿出現了獄中同志們的白髮蒼蒼的爹娘，他們也像我一樣徹夜地思念着他們的兒女而不能入眠。然而，獄中同志！我們願把悲憤化爲力量，並誓把斗争進行到底。

一陣寒風從窗縫刮進來，我禁不住地打了一個寒顫，忙把被往上拉。這時我自問道：我現在還躲在溫暖的被窩里，然而獄中的同志，他們現在面對的是什麼呢？一個憤怒的聲音立刻在我耳邊響起，是毆打、虐待，是暗房，是一切一切的法西斯手段！

想起了苦難的戰友，我的心坎里，燃燒着萬丈怒火。回憶這些日子來，許許多多祖國的優秀兒女，他們爲了祖國的解放事業，遭受了美英帝國主義及其走狗——拉李傀儡集團的迫害，長期地被監禁在暗無天日的牢獄中。他們爲了保護雲昌定同志免遭反動派的調走和進一步的迫害，英勇地與小狗腿——殘暴隊員、特務等展開了搏鬥！

在寡不敵衆的情況下，雲昌定同志雖然被強蠻地調走了。然而，戰友們就這樣罷休了嗎？不！他們立即毀了自己種植的菜園和餐具，他們以下定決心，不怕犧牲的革命精神，勇敢地展開了極其艱苦的絕食斗争。他們的絕食斗争，狠狠地打中了反動派的要害，於是它們便不擇手段地加緊迫害我獄中同志，它們派了無

# 雨夜



懷德

數軍警到獄中去毆打同志，許多同志被打得頭破血流……

在“六·一三”這難忘的一天，反動派還公然地逮捕了三百多名爲支援我獄中同志的絕食斗争，而前往慰問光榮家屬的戰士們。並把他們控上“法庭”，有的被驅逐到馬來亞大陸。這一切的一切，我們馬來亞人民，將永遠、永遠地牢記着。這是一筆血債啊！有朝一日，馬來亞革命人民，一定要追討的。

想着，想着，一張張堅毅的面孔，一對對炯然深邃的目光，出現在我的眼前。我全身都充滿了戰鬥力。我敬佩的戰友們，我要向你們學習。讓我們心連心，肩並肩，互相支援，奮勇前進吧

同志們，戰友們，你們可會知道，雖然，我們熱望到“法庭”上去支援你們與狗腿等的斗争，但是反動派百般的阻撓，大伙兒只有在各個戰場上等待着你們的消息。儘管反動派如何嚴密地封鎖新聞，但本地的 P A P 御用報章，也不得不承認此乃法律界中罕見的大事，是的，當我們讀着這麼一段話：“來遲一點有什麼不對？爲什麼要道謙？”、“道謙，這個屁！咱們爲什麼要向狗官道謙！”看！同志們這種敢於斗争，敢於勝利的精神，是多麼可敬啊！

正因爲你們這種敢於藐視法庭的行動，大大地長了革命人民的志氣，大大地滅了反動派的威風，狠狠地刺中了反動派的心臟。因此狗官惱羞成怒地宣布：罰以同志們最高刑罰——三個月的監禁！

儘管你們的身體被關着了。但是，我們堅信：爲了一個共同的革命目標，共同的理想，我們

的心將永遠連在一起，我們爲了爭取真正獨立、統一、民主的馬來亞，所以，我們社會主義者，去到那里，也必將戰鬥到那里！

窗外，此時的暴風雨，已停了，公鷄正屋屋（口旁）地啼着。我一躍而起，伸伸腰，走到窗前，仰望着天空，早先黑沉沉的天空，此時正放射出微微的曙光，使我想起了友人在紀念冊上的題句：“當黑暗的妖魔倒下時，黎明的曙光離開我們還會遠嗎？”

（評語）

作者以“雨夜”爲題，主要是借自己在一個淒風苦雨的夜晚所感受到的情景，連想到獄中同志遭受反動派的各種虐待和折磨的苦難，因而激起對反動派的仇恨，以及對獄中同志頑強斗志的敬佩。

文章全部通過懷想的方式來寫，自然比較容易反映作者的思想感情，能產生一定的感染力。不過，由於作者是以雨夜爲主題的，因此它比較偏重於強調“悲苦”的一面，而戰鬥的一面就無形中削弱了，這樣一來就降低了文章的戰鬥性。其次，由於作者借雨夜中自己所身受的淒冷，比較容易使人連想到獄中同志受冷凍的肉體上的折磨，至於他們精神上所受的虐待，就難於連想到

在文章的表現方法上，因爲是通過回憶的寫法，所以許多地方是出自作者的想像，不够真實和具體生動。並且許多段落也都是想到就寫，沒有很完整的系統，因此顯得比較片斷。





# 我的一位朋友

·王小林·

兩年前我的一位朋友介紹我到一個進步的團體。他是那里的幹事。這位朋友時常講些時事和政治給我聽，介紹些進步的書給我看，還叫我和他們一齊去看一些好影片。

有一次，當我們去看“北國風光”的時候，我聽到那位朋友跟他身邊的朋友說他想到中國去。“到了那里”，他說“我一定能進步得更快，我要參加生產，參加解放軍，要建設那里的社會主義。好過呆在這里到處碰釘子。”當我聽到這些話的時候，我有些吃驚，什麼叫做“呆”在這里？

是的，當我們聽到“朋友們，你還等待什麼，快來和我們離開這里的時候，心里免不了會熱騰騰的，多麼想到中國去看看他們的溜冰季節，看看他們的社會主義建設。但當祖國正需要我們的時候，我們為何要到已經富強的中國去呢？我們祖國的廣大人民正等待我們去組織，我們的祖國馬來亞正需要我們為她的解放而鬥爭。我們應該留下來，堅持下去，把我們的青春獻給祖國。到祖國最需要的地方去。

我原以為我那位朋友只是說說而已，可是，一天晚上，當我和幾個朋友在喝咖啡時，才知道他真的要到中國去。他有一個哥哥在那里。

是的，在現在反動派統治下的馬來亞社會，正如我那位朋友所說的“到處碰釘子”的事是免不了的。而一些小資產階級出身的人時常不能站穩立場，一旦碰到挫折和失敗就動搖了，就向困難低頭，經不起考驗。要克服這一切，必須搞好學習，遵照我們偉大導師毛主席所說：勇敢地負起責任，克服困難，不要怕挫折，不要怕有人議論譏笑。“舍得一身剮，敢把皇帝拉下馬”我們在為祖國解放事業而鬥爭的時候

必須有這種大無畏的精神。

我們所要走的革命道路是曲折的，面前還有許多困難，許多障礙。但我們深信這一切困難是可以克服的，因為我們是代表着新興的、有着光明前途的勢力，任何人間的困難都是可以解決的。

我們不應只羨慕別人的新社會，我們的祖國馬來亞也要實現這樣的新社會。

同志們，為實現我們遠大的理想，讓我們共同努力吧！到祖國最需要的地方去。隨時響應祖國的召喚！

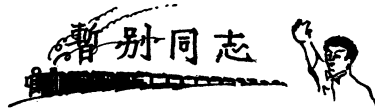
（評語）

作者所提出的這個問題，已不是一個新鮮的問題了。不過，這種問題在目前還有發生，尤其一般自以為很有某方面“才能”的人（主要是知識分子），更容

易產生這種看法和作法。他們以為在這里沒有“出息”，希望到中國去“發展”。這是一種害怕困難的逃避現實的想法，也可以說是一種享樂主義的思想。帶着這種思想的人，無論到了那里都要碰釘子的，因為困難是隨處都有的。正確地對待應當是勇敢面對，下定決心去克服它。

作者在這篇文章里對這種錯誤思想作了批評，同時也提出了自己的正確看法。但對於產生這種錯誤思想的根源分析得不够具體，只是泛泛提出而已。而更重要的一點是面對這種問題時，作者怎樣去處理，怎樣說服那位朋友，這是現實的問題，文章里没有提出來，這是不够的地方。

此外，文章在論述一些問題時，有幾處重複。



## 暫別同志

火車隆隆響，  
握手告別同志們；  
心中雖有話萬千，  
別時彼此默無言。

氣笛一聲響，  
心情更緊張，  
淘盡心底說一句：  
階級鬥爭要牢記！  
誓把革命幹到底！

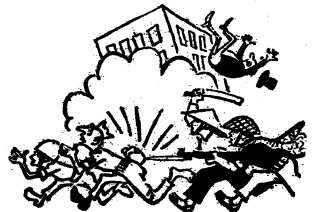
眼看火車騁前去，  
千仇萬恨湧上心，  
恨來恨去恨敵人，  
橫蠻無理把同志驅。

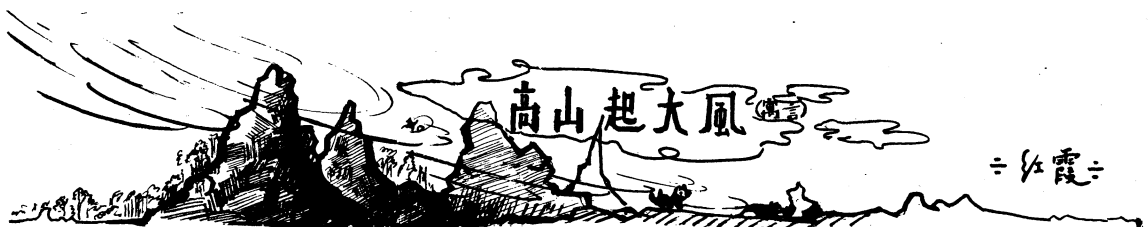
同志暫分離，  
大家心連心，  
立場站得穩，  
理想是一樣：

要把祖國來解放！

祖國到處有“沃土”  
革命幹部是種子，  
紅色種子遍地撒，  
撒到那里那發芽。

任憑敵人怎瘋狂，  
只要大家意志堅。  
互相勉勵同戰鬥，  
黑夜過後就天亮，  
咱們約會在明天！





大地上突然起了一陣大風，使到高山上的樹林嘩嘩啦啦地響着。

在離這座大山不遠的地方，一群飛禽走獸正在議論紛紛。

兀鷹說：“這陣暴風好大呀，看來這座山就要崩潰了，你們想像一下：當大山倒塌下來的時候，山石飛揚，樹木東倒西歪。．．這種情景，將多麼好看呀！”

“當然是好看極了！”狐狸與高采烈地說道：“讓高山更快地崩潰下來吧！成了一塊平原，好讓我更容易去獵取兔子和其他小動物！”

這時候，一隻熊也訕訕地說：“看來這一陣狂風，一定會使到大山的內部互相衝擊而倒塌下來，真‘可惜’呀！本來我是依靠大山生活的，現在，看到大山

（接第廿九頁）

“張指導員，走，我背你回村。”

“．．．．．”

“．．．．．”

張指導員輕輕地搖搖頭，向任志遠做了個暗示，然後拉起他的手。任志遠突然感到，指導員的手像冰一樣涼，他正想說什麼，張指導員却把他的手放在胸前的那捆書上，用微弱的聲音斷斷續續地說：“萬惡的．．．．反動派．．．沒有．．．讓我．．．念成．．．書，你們．．．要好．．．好．．．唸．．．唸！將來．．．”

張指導員顫抖的聲音，越來越小，後來只看見他的嘴唇在輕輕地顫動，聽不見他一點點聲音了。任志遠忙把耳朵緊緊地貼在他的心窩，屏住呼吸，仔細地聽着，聽着。張指導員的心跳，愈來愈低沉，越來越微弱了，最後終於停止了跳動。任志遠“哇．

那種傲然不屈的態度，還是讓它趕快崩潰下來吧！”

熊說吧，其他許多帶着幸災樂禍，阿諛姑媚的野獸們，都爭先恐後地狂叫說：“大山要崩潰了！．．大山快崩潰吧！．．”

突然，從高山上被大風吹落的枯枝殘葉和一些碎石塊紛紛掉下來，有些打中野獸的身體和眼睛，牠們酸痛不已，便紛紛逃避。

一會兒，大風過去了，高山依然雄偉地矗立着；可是那些兀鷹、熊和狐狸們．．再也不見蹤跡，不知溜到那里去了。

正當中國偉大的無產階級文化大革命轟轟烈烈地開展之際，美帝、蘇修以及各國反動派，莫不造謠誹謗、污蔑歪曲。然而，無產階級文化大革命却使到中國

．．．”的一聲痛哭起來，他大聲地喊着：“指導員，指導員，您不能死啊，我們還要跟你學習呢！．．．”

但是，張指導員再也不能講話了，從今以後，再也聽不見他那熱情的聲音，再也得不到他諄諄的教導了．．．萬惡的國民黨反動派，殺死了任志遠的爹，害死了他的娘，如今，又奪去了他最敬愛的老師。

任志遠猛的站起來，望着那燃燒着的村莊，緊捏着雙拳，下定決心：“我要報仇！”他含着眼淚，雙手提起了那些血染的書本。這時，他才真正知道了書的價值和分量：這不僅僅是知識的結晶，力量的源泉，更重要的是這些書上凝結着革命先烈的鮮血和生命啊！他默默地向張指導員宣誓：為革命，頑強地戰鬥，頑強地學習！”

第二天，這支小小的隊伍脚

的無產階級政權進一步得到了鞏固，像雄偉的高山依然矗立在亞洲的大地上！真正要消失和毀滅的將是那些唯恐中國不亂的牛鬼蛇神！

（評語）

這是一篇很簡單的寓言，作者通過高山起大風、群獸幸災樂禍，諷刺那些唯恐中國不亂的牛鬼蛇神對中國文化大革命的污蔑。

文章的比喻是相當恰切的，寫法也比較簡練。那些群獸們的話有些還相當形象，能恰當地表現出某一類人物的語氣。文章最後寫到大風過後，只吹落了一些枯枝殘葉，準確地點出了主題。

假如作者能多花些筆墨，寫得更完整些，那就更理想。

踏着祖國的大地，背負着人民的希望，迎着炮聲，頂着硝煙，冒着戰火前進了。

（接第十五頁）

我們偉大的導師毛主席說：「我們現在所處的時代，是帝國主義制度走向全部崩潰的時代！帝國主義者又已陷入不可解脫的危機中」。當前美元危機的惡度發展，說明資本主義經濟已經走到盡頭，帝國主義的壽命不會很長了！





# 一 捆 教 科 書

一九四七年春天。一個霧濛濛、黑沉沉的夜晚，延安一所小學的學生們，在指導員張英的指導下，把自己親手修建的窑洞打掃得干干淨淨，把自己親手釘製的桌椅擦得閃閃發光，他們掩好了籬笆大門，背起鋪蓋卷，邁着沉重的步子，戀戀不舍地離開了心愛的學校，向別處轉移了。

任志遠走在排頭，這個穿着一身粗布衣裳的學生，比別人高出一頭，在他瘦削的臉上，閃動着一對大紅的眼睛，眼睛裡流露出激憤而又依戀的目光，拳頭捏得緊緊的，可是脚步却走得很輕、很輕。

一年前，他還是地主家的放羊娃，爹參加了八路軍，在戰場上犧牲了，不久娘又被國民黨反動派殺害了，這個烈士的兒子，便成了無依無靠的孤兒。黨派人把他接到延安，並且送他進了學校。

“立……定！”

忽然，在隊伍後頭，傳過來一聲口令。同學們馬上停住脚步，睜大眼睛往後看着。

這時，從隊伍尾走過一個高大的人來，他穿着灰色的軍裝，肩上斜挎着一把盒子槍。一看他這雄赳赳、氣昂昂的神態，便會增添無窮的力量。這便是學校的指導員張英同志。當他走到任志遠跟前的時候，任志遠瞧見他那黝黑的臉上，充滿了激動的神色。指導員用炯炯有神的目光，環視着這支小小的隊伍，隨後，便高喊道：“向後轉！”

同學們被這突如其來的口令驚呆了。怎麼，要回去？任志遠的心頭一陣歡喜。可是看看張指導員，他這一動不動地站在高坡上，凝視着裹在夜中的延安城。停了半天，才小聲地說：“再見

了，延安！等着我們吧，我們會回來的……”接着，他面向着同學們，發出了一個響亮的口令：“敬禮！”

同學們都挺起胸，抬起頭，把手高高地舉在帽沿邊，向延安城致敬意。

長途的跋涉的開始了。張指導員向同學們說：“唱一支歌兒吧！志遠，你給起個頭。”

“唱什麼？”任志遠問。

“延安頌！”指導員大聲喊着。

於是，一支雄壯有力的歌兒，便在這坦蕩的原野上響了起來，歌聲由低沉到高亢，由緩慢到激揚，沖破了漆黑的濃夜，一直向遠方飄去：

夕陽輝耀着山頭的塔影，  
月色映照着河邊的流營。  
春風吹遍了坦平的原野，  
群山結成了堅固的圍屏。  
哦！延安，

你這莊嚴雄偉的古城，  
到處傳遍了抗戰的歌聲。

就這樣走走停停，停停走走，經過了一個半月的行軍，他們才在延安西邊的一個小村莊紮下來。他們住在一所破廟裡。

同學們集合在村西的棗樹林裡，聽張指導員給他們講話。他那高大的身軀，筆直地站在一棵高大的棗樹下；左手插腰，右手有力地做着手勢，宏亮的聲音在棗林裡震蕩。

“同學們，根據上級的指示，我們暫時撤離了延安。咱們以後還是要回去的。現在黨交給了你們一項光榮、最艱巨的任務……”

“准是上前方打仗去。”

“說不定去抬担架！”

“……”

同學們紛紛猜測，特別是任

志遠，他想得最多，他多麼渴望上前綫啊！

“同學們，你們的任務是學習文化，在戰爭的年代裡，頑強地學習！”張指導員提高了嗓門，用宏亮聲音向同學們說。

“仗打得這麼激烈了，還學習文化有什麼勁兒？”任志遠實在有點想不通，所以指導員後面的話他一句也沒有聽進去，心裡淨琢磨上前綫的事了。

散會後，他追上了張指導員：“張指導員，我要上前綫。”

“爲什麼？”

“收覆延安。”

“還有？”

“解放全中國！”

任志遠說得那麼乾脆，那麼有力，彷彿這話不是從他嘴裡說出來的，而是從他的胸中蹦出來的。張指導員目不轉睛地瞪着任志遠，一下拉住了任志遠的手，激動地說：

“回答的好！有眼光，有志氣！”

任志遠高興極了，這倒不是因爲他受了指導員的誇獎，而是他敏銳地察覺到：上前綫的事，可能有門了！

“指導員，您讓我去吧。”他又一口氣說出了不少有利條件：“我個兒大，有勁，放過槍……”

張指導員愛撫地拉着他的手，兩個人一塊走出了村子，在高高的河堤上漫步着。堤畔的垂柳，在春風的吹拂下，擺動它鵝黃色的枝條，眼前的大河，閃着粼粼的波光，滾動着滔滔的水浪，浩浩蕩蕩地向東奔流。遠方時傳來隆隆的炮聲，近處響着國民黨反動派的飛機聲……戰鬥，仍在激烈地進行着……

“志遠，你看見眼前的這條

大河了吧？”張指導員邁着輕快的步子，緩緩地對身邊的任志遠說，“它總是一個地向東流着，流着。不管有多少高山阻隔，不管有多少巨石擋路，它都百折不撓、毫不畏懼地向東流去，最終歸於波濤洶湧的大海。革命的事業也是同樣，不管前進的路上有多少困難，多大挫折，它也總會取得勝利。延安要收復，中國要解放，全世界人民都要起來革命。革命，你懂嗎？”

“革命，就是拿起槍桿子，打倒國民黨反動派，打倒美帝國主義。”

“對。可是鬧革命，不僅需要勇敢，而且還需要有文化，有知識。你們現在還小，你們長大後，仗有得打，你知道嗎？”

“知道。”任志遠大聲地回答。

“那好吧，就從現在開始，爲了革命的事業，頑強地學習！”張指導員斬釘截鐵地說。

“啊！”任志遠楞住了。

原來張指導員說來說去，還是不讓他上前綫啊！可是指導員的話，又句句都是千真萬確的道理，他怎麼能不服從呢？於是任志遠像聽到了戰鬥的命令，把手高高地舉到帽子沿上，向指導員敬禮：

“是，學習，頑強地學習。”

任志遠喊道，高高興興地跑下堤坡，飛快地向破廟裡跑去，他心裡想着：指導員，他可真會開導人！

從此，同學們便在連天的炮火下，在艱苦的戰爭年代裡，開始了正常的學習。

每天早晨，他們很早就起來了，排着整齊的隊伍，在破廟門前的場地上體操、跑步、喊口號，有時還練習投手榴彈。

文化學習安排在上午，他們的學習條件非常艱苦。沒有教室，就在棗樹林裡上課；沒有桌椅

，就坐着小板櫂，雙手扒在腿上寫字；沒有黑板，就用鍋烟子，在牆壁上刷一塊；沒有粉筆，就用土塊代替。就這樣，他們學習得很帶勁，起早貪黑，刻苦鑽研，幾天的功夫，任志遠就又識了上百個字，而且能够寫些短文章，還學會了加減乘除的混合運算。

下午，一般都是政治學習，講國內外局勢，讀邊區的報紙，開生活小組會，有時還幫老鄉干活兒：挑水、抹房、掃街。掌燈之後，孩子們就活躍起來了，不是在棗林裡唱歌，就是在大河畔講革命故事，要不就做軍事遊戲……

不論環境多麼艱苦，戰爭多麼激烈，他們的日子總是過得紅紅火火、蓬蓬勃勃。他們學習得很自覺，不需要老師管着。如果說有什麼督促他們的話，那就是震天的炮聲，階級的仇恨。他們也不需要什麼測驗，因為他們知道，未來的戰鬥生活，未來的建設工作，便是對他們最嚴峻的考試！

在這小村子裡住了七、八天，敵人的槍炮聲便越來越近了，後來，河對岸的幾個村莊又遭到敵機瘋狂的轟炸，萬惡的空中強盜，炸毀了許多房屋，還炸死了不少老鄉。這裡不能再住下去了，他們又準備轉移。

一天下午，任志遠和幾個同學，坐在堤坡上的柳樹下，研究一道算術題。他們拿柳枝在地上畫着，爭論得不可開交。這時，張指導員全副武裝，腰裡揹着盒子槍，面帶喜色，匆匆忙忙地走到他們跟前，高興地說：

“孩子們，告訴你們一個好消息。”

“什麼好消息，張指導員？”

“

“你們猜。”

他們站起來，把張指導員團團圍住，七嘴八舌，爭先恐後地

喊着：“我們打了一個大勝仗？”

“揍下敵人一架飛機？”

“延安收復了？”

“勝仗當然沒少打，總有一天要收復，這是不在話下的。同學們，今天的好消息是書，你們有書啦！”張指導員朗朗大笑了。

“真的？”

“對——”

“書在那兒？”

這個令人興奮的消息，真使同學們歡喜若狂了。他們在河堤上歡呼着、跳躍着，好像小孩子聽到了新年的第一聲爆竹，又像新戰士就要拿到戰鬥的武器一樣，那個高興勁就不用提了。就連那堤畔的柳枝都飄得更歡了，河水流得更急了。

在那艱苦的年代裡，物資特別缺乏，不僅印刷困難，而且連紙張也沒處去找。連中央的報紙限定印數，更不用說學生的課本了。所以任志遠上了一年多學，連書本還沒摸過呢！那時他們念的書，都是自己一字字、一句句抄寫的；他們用的鋼筆，是自己用子彈壳，廢鐵片造的；他們用的墨水，是自己用顏料加白矾沖的；而他們用的紙呢？在延安的時候，還有些粗糙的黑紙，現在，只能用柳條在地上劃字……

那還是在延安，張指導員就常和我們開玩笑：“等着吧！等全國解放了，我先到造紙廠給你們要紙，一人發給你們一大卷，然後我再去書店拿書，一人發給你們一大本，厚厚的、長長的、讓你們幾個月都念不完！”

說真的，他們多麼盼望有那麼一天啊！萬沒想到，在這戰亂的年代裡，在這艱苦的歲月中，黨居然會給他們印出書來。

“走哇，領書去！”任志遠撒腿就跑。

“回來，你可倒積極！”張指導員一把拉住任志遠說：“書



還在地下印刷所呢！因為戰事緊急，他們也要轉移，所以今天必須有一個人和我一塊去把書取回來。

“我去。”

“我也去！”

同學們爭先恐後地喊着。

就在這時，一架敵機嗡嗡（口旁）地朝這兒飛來，在他們頭頂不住地盤旋。這幾天，敵機來得更勤了。看來戰綫正一天天地向這裡推移，戰爭的硝烟，籠罩着附近幾個村莊。

“臥倒！”張指導員大聲命令着，並且把同學們一個個安置在坑洼的地方，他自己這才趴下。任志遠望着頭頂盤旋的敵機抑制不住內心的怒火，小聲罵道：

“小子，你轉悠不了幾天啦！”

果然，不大會兒功夫，敵機就夾着尾巴飛走了。張指導員馬上站起來，果斷地說：

“任志遠跟我去印刷所取書，其餘的人馬上回村，準備轉移！”

任志遠站起來，顧不得招打身上的泥土，就離別了他的伙伴們，跟着張指導員到地下印刷所取書了。

他們頂着火辣辣的太陽，頭上冒着大汗，快步流星地趕了十多里山路，才到了地下印刷所所在的村莊。

一位四五十歲的老工人，熱情地接待了他們，把他們領到一間寬敞的房子裡。任志遠一眼就看見在一架長長的機器旁邊，放着高高的兩大籮新印的課本。他像見了珍寶似的，一步搶上去，瞪着大大的眼睛，看着那些書：想動又不敢動，想摸又不敢摸。

“這是咱們的書吧？”他悄悄問指導員。

“是你們，孩子。”老印刷工人用胸前那個打滿補釘的爛圍裙，擦着他那雙沾滿油墨的手，樂呵呵地說。

啊！這就是那些日也盼，夜也盼的書啊！

任志遠輕輕地拿起一本，貪婪地，一頁一頁地翻着：那雪白的紙上，印刷着清晰、秀麗的黑字，一個個閃動着耀人的光彩；未乾的油墨，散發着撲鼻的清香，簡直令人心醉。

任志遠扭頭望望那台大印刷機，上面還留着一行行清晰的字跡；再看看老工人手上未擦淨的油墨，他深深地感到：這些書的誕生，該是多麼不容易呀！他懷着感激的心情，恭恭敬敬地給老工人鞠了一個大躬。

“孩子，你這是幹什麼呀？”老工人被他這突如其來的動作驚呆了，他顛巍巍地說：“別給我鞠躬，要鞠，就給黨中央鞠，給毛主席鞠。早就想給你們印書了，可是沒有時間，更沒有紙張。這紙，是黨中央從文件裡節約出來的；這書，是毛主席親自指示給你們印的呀！”

“……”任志遠激動得說不出話來。

“孩子，要好好唸書啊！”老印刷工人摸着任志遠的頭，語重心長地說：“將來，要擔負起革命的重担。”

“謝謝你，老同志。”張指導員緊緊握着老工人的手，又轉過頭來對任志遠說：“要牢牢記住老爺爺的話。”

“記住了。”任志遠一字一板地回答。

他們小心翼翼地把手揣好，一個人背上一捆，告別了印刷廠的老工人，又踏上了征途。因為天黑以前，他們還要趕回駐地。

在回來的路上，張指導員輕快地走着，有時甚至一蹦一跳地唱起歌來，多少天來，他沒有這麼高興過。

他們翻過了一道道山梁，趟過了一條條溪水，不停息地走着，恨不得一步趕回駐地，把書發給同學們。太陽轉到了西天，任

志遠走的越來越慢了，張指導員關切地問：“累嗎！志遠？”

“不。”任志遠搖着頭，擦着頭上的汗珠。

“志遠，要是累的話，我教你一首詩，唸着它走路，就會渾身充滿了力量。”張指導員說着，便高聲朗誦起來，他宏亮的聲音，在山谷裡回蕩着：

……

雄關漫道真如鐵，

而今邁步從頭越。

從頭越，

蒼山如海，

殘陽如血。

“這是誰寫的，張指導員？”任志遠問。

“毛主席！”張指導員若有所思地說：“那還是我剛參軍之後不久，有一次，我們班擔任阻擊任務，經過一天一夜的激烈戰鬥，終於完成了任務，開始了一天八十里的急行軍，走到第三天傍晚，我就邁不動步了。後來，坐在熊熊燃燒的篝火旁邊，我們的老班長教給我唸這首詩，增加了我戰勝困難的勇氣和信心，終於追趕上了我們的部隊……”

“張指導員，您知道這麼多事，一定唸過不少書吧？”

“唸書？……”張指導員陷入了沉思，他的眼睛凝視着前面蜿蜒曲折的山路，緩緩地對任志遠說：“不，志遠。我五歲就給地主王長脖家看雞，七歲就給他家放羊，長到十一二歲了，連自己的姓都不會寫，更不用說摸書本了。你想，我爹是王長脖家的長工，他怎麼能供我唸書呢？可是在孩子的時候，我真有點羨慕那些背着小書包，去學堂裡唸書識字的闊少爺！每天，當我趕着羊群路過學校門口的時候，我總是拉長耳朵，聽他們讀書；伸長脖子，隔着門縫，望着先生寫字。就這樣，一天、兩天，天長日久，我也偷偷摸摸地認了不少字。

記得有一天響午，我一個人  
在河堤上放羊，沒別的事幹，  
我就折了一根柳條，在大堤坡上  
寫起我學的字來，從西頭到東頭，  
我一個字一個字地寫着，足足  
寫了半里地。寫着寫着，忽然覺  
得有人在我背後咳嗽，我回頭一  
看，原來正是學堂先生。我抬起  
腳，就要塗那坡上的字，誰知  
他攔住我，從東頭到西頭，一  
個字一個字的看着，一邊看一邊  
不住地點頭，最後，他笑了：

“小羊信兒，你這字是跟誰  
學的？”

“跟你。”

“跟我？”先生呆住了，當  
他意識到是怎麼回事的時候，他  
就連聲稱讚着：“聰明！聰明！  
先生一邊說，一邊又掀開他的爛  
布大褂，從衣袋裡掏出一本卷的  
書遞給我。

“這是我才從集上買來的，  
送給你。”

“我一看，是一本「學生新  
尺牘」，高興極了。晚上，我把  
書帶回家，等爹娘睡着了，我便  
悄悄地爬起來，坐在牲口棚外面  
的窗台上，就着銅盤似的月亮，  
一字一字地唸起這本尺牘來。雖  
然這都是些干巴巴的書信，可我  
讀得却津津有味，要知道，這是  
我平生讀的第一本書呀。”

“我正着迷地唸着，忽然間  
拍（口旁）的一聲，我的書被打  
倒地上了，我猛地抬起頭來，唉  
呀，不好！原來地主王長脖正瞪  
着眼睛，列（口旁）着嘴，伸着  
長長的脖子，手裡提着文明棍，  
怒氣沖沖地看着我。我不管三七  
二十一，伸手就去搶那本書。可  
惡的狗地主一脚踩住了我的手，  
還高聲地罵着：“狗雜種，還  
想唸書？也不撒泡尿照照你那  
份德行。”他一邊嚷着，一邊把  
我那本新書拾起來，把它撕了個  
粉碎，並且狠命地朝我臉上摔來  
……”

“這麼說，您沒上過學啦？”

“任志遠奇怪地問，“那您的知  
識是那來的？”

“部隊上學的。”張指導員  
感慨地說：“革命部隊，這真是一  
座最好的學校啊！”

“那您爲啥還不讓我去？”  
任志遠假裝生氣地撇起嘴來。

“志遠，我不是不想進學校，  
是環境不允許呀。”張指導員  
停住腳步，懇切地說：“你們現  
在比我幸福多啦，在這樣艱苦的  
年代裡，還給你們創造學習文化  
的條件。你應該千百倍珍惜才對，  
將來歷史證明，這是有深遠戰  
略意義的。學習文化，這就是黨  
交給你的最艱巨的戰鬥任務，也  
和打仗一個樣啊！”

任志遠深深地點點頭。他和  
張指導員談着、走着，不知不覺  
地登上了大河的長堤，再走不遠，  
就是他們駐紮的小村了。這時，  
快要落山的太陽，低低地掛在  
山頭；河水滿載着片片晚霞，浩  
浩蕩蕩地向東流去；晚風不住地  
吹着，送來了黃昏的涼意。任志  
遠抹了一下額頭的汗珠，從心底  
發出了完成任務之後的喜悅。

就在這個時候，三架敵機從  
東北方向飛來，在小村子的上空  
盤旋着，嘶叫着，看那個賊樣子，  
不懷好意。轉了幾個圈子之後，  
就從它的屁股後頭丟下一顆炸  
彈來。隨着那震天的爆炸聲，村  
裡便燃起了冲天的大火，火光頓  
時染紅了半個天空，跟着便來了  
老鄉們的呼喊……

“狗日的！”張指導員站在  
河堤上，望着村中的濃烟大火，  
眼睛都氣紅了。他向任志遠一擺  
手，大聲喊道：“快跑，回村救  
老鄉們去！”

說着，他把背上的那捆書，  
往上掂了掂，就飛快地跑起來。  
任志遠呼吃、呼吃地喘着粗氣，  
緊緊跟在背後，在高高的長堤上，  
如飛地奔跑着……

突然，一架敵機呼嘯着飛過  
來，一聲怪叫，一個俯冲，又把

一顆炸彈扔在堤坡上。

“快臥……”

沒等張指導員喊完，“轟隆”  
一聲，炸彈就在他們眼前爆炸  
了。任志遠只覺得兩耳一陣轟鳴，  
腦袋猛然脹大，眼前一片漆黑，  
就什麼也不知道了……

當他慢慢醒來之後，他覺得  
有股熱呼呼的東西，從頭上直流  
到脖子，一摸，原來是鮮血，他  
知道自己受傷了。他兩手撐着地，  
猛地一翻身，便坐了起來。啊！  
書，他辛辛苦苦領來的書，如今  
被萬惡的敵機炸壞了，他奔跑着，  
把那些散失的書收集起來。  
……

猛然間，他想起了張指導員，  
便猛地站住了，眼睛向四下裡  
尋找着。張指導員趴在離他不遠  
的地方，一動也不動，那一大捆  
書，完整無缺地壓在他的身下。  
任志遠忙走過來，一下撲到他的  
身上，大聲地喊着：

“張指導員，張指導員……”

張指導員昏昏迷迷地趴在那  
兒，一聲不吭。任志遠輕輕地把  
他翻個身，慢慢地扶起來。他看  
見張指導員的後腦、頭部都受了  
重傷，鮮血不住地朝外流着。

半天，張指導員才微微睜  
開他的雙眼，剛剛醒過來，顫抖  
的手就在周圍觸摸着，好像在尋  
什麼，嘴裡無力地說着：

“書……書……”

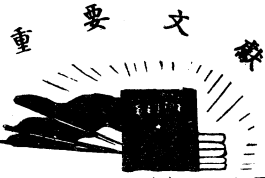
任志遠忙從他的身下，拿出  
那一大捆書來。這一捆用生命保  
護下來的書，幾乎變成了紅色，  
上面染紅了張指導員的鮮血，那  
黏黏的血痕沒有乾呢！任志遠把  
這一捆書，輕輕地放在張指導員  
的胸前，低聲抽泣着說：

“張指導員，書在這兒。”

“好。”

張指導員雙手撫摸着那被血  
染紅的書，嘴角露出了一絲倔強  
的笑紋。

（轉入第廿五頁）



# 新民主主義論

毛澤東

## (一) 中國向何處去

抗戰以來，全國人民有一種欣欣向榮的氣象，大家以為有了出路，愁眉鎖眼的姿態為之一掃。但是近來的妥協空氣，反共聲浪，忽又甚囂塵上，又把全國人民打入悶葫蘆里了。特別是文化人和青年學生感覺銳敏，首當其衝。於是怎麼辦，中國向何處去，又成為問題了。因此，趁着“中國文化”的出版，說明一下中國政治和中國文化的動向問題，或者也是有益的。對於文化問題，我是門外漢，想研究一下，也方在開始。好在延安許多同志已有詳盡的文章，我的粗枝大葉的東西，就當作一番開台鑼鼓好了。對於全國先進的文化工作者，我們的東西，只當作引玉之磚，千慮之一得，希望共同討論，得出正確結論，來適應我們民族的需要。科學的態度是“事實求是”，“自以為是”和“好為人師”那樣狂妄的態度是決不能解決問題的。我們民族的災難深重極了，唯有科學的態度和負責任的精神，能夠引導我們民族到解放之路。真理只有一個，而究竟誰發現了真理，不依主觀的誇張，而依靠客觀的實踐。只有千百萬人民的革命實踐，才是檢驗真理的尺度。我想，這可以算作“中國文化”出版的態度。

## (二) 我們要建立一個新中國

我們共產黨人，多年以來，不但為中國的政治革命和經濟革命而奮鬥，而且為中國的文化革命而奮鬥；一切這些的目的，在於建設一個中華民族的新社會和新國家。在這個新社會和新國家中，不但有新政治、新經濟，而且有新文化。這就是說，我們不但要把一個政治上受壓迫、經濟上受剝削的中國，變為一個政治上自由和經濟上繁榮的中國，而且要把一個被舊文化統治因而愚昧落後的中國，變為一個新文化統治因而文明先進的中國。一句話，我們要建立一個新中國。建立中華民族的新文化，這就是我們在文化領域中的目的。

## (三) 中國的歷史特點

我們要建立中華民族的新文化，但是這種新文化究竟是一種怎麼樣子的文化呢？

一定的文化（當作觀念形態的文化）是一定社會的政治和經濟的反映又給予偉大影響和作用於一定社會的政治和經濟；而經濟是基礎，政治則是經濟的集中表現。這是我們對於文化和政治、經濟的關係及政治和經濟的關係的基本觀點。那末，一定形態的政治和經濟是首先決定那一定形態的文化的；然後那一定形態的文化又才給予影響和作用於一定形態的政治和經濟。馬克思說：“不是人們的意識決定人們的存在，而是人們的社會存在決定人們的意識。”他又說：“從來的哲學家只是各式各樣地說明世界，但是重要的乃在於改造世界。”這是自有人類歷史以來第一次正確地解決意識和存在關係問題的科學的規定，而為後來列寧所深刻地發揮了的能動的革命的反映論之基本的觀點。我們討論中國文化問題，不能忘記這個基本觀點。

這樣說來，問題是很清楚的，我們要革除的那種中華民族舊文化中的反動成分，它是不能離開中華民族的舊政治和舊經濟的；而我們要建立的這種

中華民族的新文化，它也不能離開中華民族的新政治和新經濟。中華民族的舊政治和舊經濟，乃是中華民族的舊文化的根據；而中華民族的新政治和新經濟，乃是中華民族的新文化的根據。

所謂中華民族的舊政治和舊經濟是什麼？而所謂中華民族的舊文化又是什麼？

自周秦以來，中國是一個封建社會，其政治是封建的政治，其經濟是封建的經濟。而為這種政治和經濟之反映的佔統治地位的文化，則是封建的文化。

自外國資本主義侵略中國，中國社會又逐漸地生長了資本主義因素以來，中國已逐漸地變成了一個殖民地、半殖民地、半封建的社會。現在的中國，在日本佔領區，是殖民地社會；在國民黨統治區，基本上也還是一個半殖民地社會；而不論在日本佔領區和國民黨統治區，都是封建半封建制度佔優勢的社會。這就是現時中國社會的性質，這就是現時中國的國情。作為統治的東西來說，這種社會的政治是殖民地、半殖民地、半封建的政治，其經濟是殖民地、半殖民地、半封建的經濟，而為這種政治和經濟之反映的佔統治地位的文化，則是殖民地、半殖民地、半封建的文化。

這些統治的政治、經濟和文化形態，就是我們革命的對象。我們要革除的，就是這種殖民地、半殖民地、半封建的舊政治、舊經濟和那為這種舊政治、舊經濟服務的舊文化。而我們要建立起來的，則是與此相反的東西，乃是中華民族的新政治、新經濟和新文化。

那末，什麼是中華民族的新政治、新經濟，又什麼是中國民族的新文化呢？

中國革命的歷史進程，必須分為兩步，其第一步是民主主義的革命，其第二步是社會主義的革命，這是性質不同的兩個革命進程。而所謂民主主義，現在已不是舊範疇的民主主義，已不是舊民主主義，而是新範疇的民主主義，而是新民主主義。

由此可以斷言，所謂中華民族的新政治，就是新民主主義的政治；所謂中華民族的新經濟，就是新民主主義的經濟；所謂中國民族的新文化，就是新民主主義的文化。

這就是現時中國革命的歷史特點。在中國從事革命的一切黨派，一切人們，誰不懂得這個歷史特點，誰就不能指導這個革命和進行這個革命到勝利，誰就會被人民拋棄，變為向隅而泣的可憐蟲。

## (四) 中國革命是世界革命的一部分

中國革命的歷史特點是分為民主主義和社會主義兩個步驟，而其第一步現在已不是一般的民主主義，而是中國式的、特殊的、新式的民主主義，而是新民主主義。那末，這個歷史特點是怎樣形成的呢？它是一百年來就有的了，還是後來才發生的呢？只要研究一下中國的和世界的歷史發展，就知道這個歷史特點，並不是從鴉片戰爭以來就有的了，而是在後來，在第一次帝國主義世界大戰和俄國十月革命之後，才形成的。我們現在就來研究這個形成過程。

很清楚的，中國現時社會的性質，既然是殖民地、半殖民地、半封建的性質，它就決定了中國革命必須分為兩個步驟。第一步，改變這個殖民地、

半殖民地、半封建的社會形態，使之變成一個獨立的民主主義的社會。第二步，使革命向前發展，建立一個社會主義的社會。中國現時的革命，是在走第一步。

這個第一步的準備階段，還是自從一八四〇年鴉片戰爭以來，即中國社會開始由封建社會改變為半殖民地半封建社會以來，就開始了的。中經太平天國運動、中法戰爭、中日戰爭、戊戌政變、辛亥革命、五四運動、北伐戰爭、土地革命戰爭，直到今天的抗日戰爭，這樣許多個別的階段，費去了整整一百年工夫，從某一點上說來，都是實行這第一步，都是中國人民在不同的時間中和不同的程度上實行這第一步，實行反對帝國主義和封建勢力，為了建立一個獨立的民主主義的社會而鬥爭，為了完成第一個革命而鬥爭。而辛亥革命，則是在比較更完全的意義上開始了這個革命。這個革命，按其社會性質說來，是資產階級民主主義的革命，不是無產階級社會主義的革命。這個革命，現在還未完成，還須付予很大的氣力，這是因為這個革命的敵人，直到現在，還是非常強大的緣故。孫中山先生說的“革命尚未成功，同志仍須努力”，這是指的這種資產階級民主主義的革命。

然而中國資產階級民主主義革命，自從一九一四年爆發第一次帝國主義世界大戰和一九一七年俄國十月革命在地球六分之一土地上建立了社會主義國家以來，起了一個變化。

在這以前，中國資產階級民主主義革命，是屬於舊的世界資產階級民主主義革命的範疇之內的，是屬於舊的世界資產階級民主主義革命的一部分。

在這以後，中國資產階級民主主義革命，却改變為屬於新的資產階級民主主義革命的範疇，而在革命的陣綫上說來，則屬於世界無產階級社會主義革命的一部分了。

為什麼呢？因為第一次帝國主義世界大戰和第一次勝利的社會主義十月革命，改變了整個世界歷史的方向，劃分了整個世界歷史的時代。

在世界資本主義戰綫已在地球的一角（這一角佔全世界六分之一的土地）崩潰，而在其餘的角上又已經充分顯露其腐朽性的時代，在這些尚存的資本主義部分非更加依賴殖民地半殖民地便不能過活的時代，在社會主義國家已經建立並宣布它願意為了扶助一切殖民地半殖民地的解放運動而鬥爭的時代，在各個資本主義國家的無產階級一天一天從社會帝國主義的社會民主黨的影響下面解放出來並宣布他們贊助殖民地半殖民地解放運動的時代，在這種時代，任何殖民地半殖民地國家，如果發生了反對帝國主義，即反對國際資產階級、反對國際資本主義的革命，它就不再是屬於舊的世界資產階級民主主義革命的範疇，而屬於新的範疇了；它就不再是舊的資產階級和資本主義的世界革命的一部分，而是新的世界革命的一部分，即無產階級社會主義世界革命的一部分了。這種革命的殖民地半殖民地，已經不能當作世界資本主義反革命戰綫的同盟軍，而改變為世界社會主義革命戰綫的同盟軍了。

這種殖民地半殖民地革命的第一階段，第一步，雖然按其社會性質，基本上仍然還是資產階級民主主義的，它的客觀要求，是為資本主義的發展掃清道路；然而這種革命，已經不是舊的，被資產階級領導的、以建立資本主義的社會和資產階級專政的國家為目的的革命，而是新的、被無產階級領導的、以在第一階段上建立新民主主義的社會和建立各個革命階級聯合專政的國家為目的的革命。因此，這種革命又恰是為社會主義的發展掃清更廣大的道路。這種革命，在其進行中，因為敵情和同盟軍的變化，又分為若干的階段，然而其基本性質是沒

有變化的。

這種革命，是徹底打擊帝國主義的，因此它不為帝國主義所容許，而為帝國主義所反對。但是它却為社會主義所容許，而為社會主義的國家和社會主義的國際無產階級所援助。

因此，這種革命，就不能不變成無產階級社會主義世界革命的一部分。

“中國革命是世界革命的一部分”，這一正確的命題，還是在一九二四年至一九二七年的中國第一次大革命時期，就提出來的。這是中國共產黨人提出，而為當時一切參加反帝反封建鬥爭的人們所贊成的。不過那時這一理論的意義還沒有發揮，以致人們還只是模糊地認識這個問題。

這種“世界革命”，已不是舊的世界革命，舊的資產階級世界革命早已完結了；而是新的世界革命，而是社會主義的世界革命。同樣，這種“一部分”，已經不是舊的資產階級革命的一部分，而是新的社會主義革命的一部分。這是一個絕大的變化，這是自有世界歷史和中國歷史以來無可比擬的大變化。

中國共產黨人提出的這一正確的命題，是根據斯大林的理論的。

斯大林還在一九一八年所作十月革命一周年紀念的論文時，就說道：

“十月革命的偉大的世界意義，主要的是：第一，它擴大了民族問題的範圍，把它從歐洲反對民族壓迫的鬥爭的局部問題，變為各被壓迫民族、各殖民地及半殖民地從帝國主義之下解放出來的總問題；第二，它給這一解放開闢了廣大的可能性和現實的道路，這就大大地促進了西方和東方的被壓迫民族的解放事業，把他們吸引到勝利的反帝國主義鬥爭的洪流中去；第三，它從而在社會主義的西方和被奴役的東方之間架起了一道橋梁，建立了一條從西方無產者經過俄國革命到東方被壓迫民族的新的反對世界帝國主義的革命戰綫。”

從這篇文章以後，斯大林曾經多次地發揮了關於論述殖民地半殖民地的革命脫離了舊範疇，改變成無產階級社會主義革命一部分的理論。解釋得最清楚明確的，是斯大林在一九二五年六月卅日發表的同當時南斯拉夫的民族主義者爭論的文章。這篇文章載在張仲實譯的「斯大林論民族問題」一書上面，題目叫做“再論民族問題”。其中有這麼一段：

“舍米契引証了斯大林在一九一二年年底所著《馬克思主義與民族問題》那本小冊子中的一個地方。那里會說：‘在上升的資本主義的條件之下，民族的鬥爭是資產階級相互之間的鬥爭。’顯然，他企圖以此來暗示他給當前歷史條件下的民族運動的社會意義所下的定義是正確的。然而，斯大林那本小冊子是在帝國主義戰爭以前寫的，那時候民族問題在馬克思主義者看來還不是一個具有全世界意義的問題，那時候馬克思主義者關於民族自決權的基本要求不是當作無產階級革命的一部分，而是當作資產階級民主革命的一部分。自那時候起，國際形勢已經根本地改變了，戰爭和俄國十月革命已把民族問題從資產階級民主革命的一部分變成了無產階級社會主義革命的一部分了，要是看不清這一點，那就未免太可笑了。列寧還在一九一六年十月間，就在他的“民族自決權討論的總結”一文中說過，民族問題中關於民族自決權的基本點，已不再是一般民主運動的一部分，它已經變成一般無產階級的、社會主義革命的一個構成部分了。列寧以及俄國共產主義的其他代表者關於民族問題的以後的一些著作，我就不講了。現在，當我們由於新的歷史環境而進入於一個新的時代——無產階級革命的時代，舍米契在这一切以後却引証斯大林在俄國資產階級

民主革命時期所寫的那本小冊子中的一個地方，這能有什麼意義呢？它只能有這樣一個意義，就是舍米契是離開時間和空間，不顧到活的歷史環境來引証的，因而違反了辯証法的最基本的要求，沒有考慮到在某一個歷史環境下是正確的東西在另一個歷史環境下就可以成爲不正確的。”

由此可見，有兩種世界革命，第一種是屬於資產階級和資本主義範疇的世界革命。這種世界革命的時期早已過去了，還在一九一四年第一次帝國主義世界大戰爆發之時，尤其是在一九一七年俄國十月革命之時，就告終結了。從此以後，開始了第二種世界革命，即無產階級的社會主義的世界革命。這種革命，以資本主義國家的無產階級爲主力軍，以殖民地半殖民地的被壓迫民族爲同盟軍。不管被壓迫民族中間參加革命的階級、黨派或個人，是怎樣的階級、黨派或個人，又不管他們意識着這一點與否他們主觀上了解了這一點與否，只要他們反對帝國主義，他們的革命，就成了無產階級社會主義世界革命的一部分，他們就成了無產階級社會主義世界革命的同盟軍。

中國革命到了今天，它的意義更加增大了。在今天，是在由於資本主義的經濟危機和政治危機已經一天一天把世界拖進第二次世界大戰的時候；是在蘇聯已經到了由社會主義到共產主義的過渡時期，有能力領導和援助全世界無產階級和被壓迫民族，反抗帝國主義戰爭，打擊資本主義反動派的時候；是在各資本主義國家的無產階級正在準備打倒資本主義實現社會主義的時候；是在中國無產階級、農民階級、知識分子和其他小資產階級在中國共產黨的領導之下，已經形成了一個偉大的獨立的政治力量的時候。在今天，我們是處在這種時候，那末，應該不應該估計中國革命的世界意義是更加增大了呢？我想是應該的。中國革命是世界革命的偉大的一部分。

這個中國革命的第一階段（其中又分爲許多小階段），其社會性質是新式的資產階級民主主義的革命，還不是無產階級社會主義的革命，但早已成了無產階級社會主義的世界革命的一部分，現在則更成了這種世界革命的偉大的一部分，成了這種世界革命的偉大的同盟軍。這個革命的第一步、第一階段，決不是也不能建立中國資產階級專政的資本主義的社會，而是要建立以中國無產階級爲首領的中國各個革命階級聯合專政的新民主主義的社會，以完結其第一階段。然後，再使之發展到第二階段，以建立中國社會主義的社會。

這就是現時中國革命最基本的特點，這就是廿年來（從一九一九年五·四運動算起）的新的革命過程，這就是現時中國革命的生動的具體的內容。

#### (五)新民主主義的政治

中國革命分爲兩個歷史階段，而其第一階段是新民主主義的革命，這是中國革命的新的歷史特點。這個新的特點具體地表現在中國內部的政治關係和經濟關係上又是怎樣的呢？下面我們就來說明這種情形。

在一九一九年五·四運動以前（五·四運動發生於一九一四年第一次帝國主義大戰和一九一七年俄國十月革命之後），中國資產階級民主革命的政治指導者是中國的小資產階級和資產階級（他們的知識分子）。這時，中國無產階級還沒有當作一個覺悟了的獨立的階級力量登上政治的午台，還是當作小資產階級和資產階級的追隨者參加了革命。例如辛亥革命時的無產階級，就是這樣的階級。

在五·四運動以後，雖然中國民族資產階級繼續參加了革命，但是中國資產階級民主革命的政治

指導者，已經不是屬於中國資產階級，而是屬於中國無產階級了。這時，中國無產階級，由於自己的長成和俄國革命的影響已經迅速地變成了一個覺悟了的獨立的政治力量了。打倒帝國主義的口號和整個中國資產階級民主革命的徹底的綱領，是中國共產黨提出的；而土地革命的實行，則是中國共產黨單獨進行的。

由於中國民族資產階級是殖民地半殖民地國家的資產階級，是受帝國主義壓迫的，所以，雖然處在帝國主義時代，他們也還是在一定時期中和一定程度上，保存着反對外國帝國主義和反對本國官僚軍閥政府（這後者，例如在辛亥革命時期和北伐戰爭時期）的革命性，可以同無產階級、小資產階級聯合起來，反對它們所願意反對的敵人。這是中國資產階級和舊俄帝國的資產階級的不同之點。在舊俄帝國，因爲它已經是一個軍事封建的帝國主義，是侵略別人的，所以俄國的資產階級沒有什麼革命性。在那里，無產階級的任務，是反對資產階級，而不是聯合它。在中國，因爲它是殖民地半殖民地，是被人侵略的，所以中國民族資產階級還有一定時期中和一定程度上的革命性。在這里，無產階級的任務，在於不忽視民族資產階級的這種革命性，而和他們建立反帝國主義和反官僚軍閥政府的統一戰綫。

但同時，也即是由於他們是殖民地半殖民地的資產階級，他們在經濟上和政治上是異常軟弱的，他們又保存了另一種性質，即對於革命敵人的妥協性。中國的民族資產階級，即使在革命時，也不願意同帝國主義完全分裂，並且他們同農村中的地租剝削有密切聯繫，因此，他們就不願和不能徹底推翻帝國主義，更加不願和更加不能徹底推翻封建勢力。這樣，中國資產階級民主革命的兩個基本問題，兩大基本任務，中國民族資產階級都不能解決。至於中國的大資產階級，以國民黨爲代表，在一九二七年至一九三七年這一個長的時期內，一直是投入帝國主義的懷抱，並和封建勢力結成同盟，反對革命人民的。中國的民族資產階級也會在一九二七年及其以後的一個時期內一度附和過反革命。在抗日戰爭中，大資產階級的一部分，以汪精衛爲代表，又已投降敵人，表示了大資產階級的新的叛變。這又是中國資產階級同歷史上歐美各國的資產階級特別是法國的資產階級的不同之點。在歐美各國，特別在法國，當它們還在革命時代，那里的資產階級革命是比較徹底的；在中國，資產階級則連這點徹底性都沒有。

一方面——參加革命的可能性，又一方面——對革命敵人的妥協性，這就是中國資產階級「一身而二任焉」的兩面性。這種兩面性，就是歐美歷史上的資產階級，也是同具的。大敵當前，他們要聯合工農反對敵人；工農覺悟，他們又聯合敵人反對工農。這是世界各國資產階級的一般規律，不過中國資產階級的這個特點更加突出吧了。

在中國，事情非常明白，誰能領導人民推翻帝國主義和封建勢力，誰就能取得人民的信仰，因爲人民的死敵是帝國主義和封建勢力，而特別是帝國主義的緣故。在今日，誰能領導人民驅逐日本帝國主義，並實施民主政治，誰就是人民的救星。歷史已經證明：中國資產階級是不能盡此責任的，這個責任就不得不落在無產階級的身上了。

所以，無論如何，中國無產階級、農民、知識分子和其他小資產階級，乃是決定國家命運的基本勢力。這些階級，或者已經覺悟，或者正在覺悟起來，他們必然要成爲中華民主共和國的國家構成和政權構成的基本部分，而無產階級則是領導的力量



。現在所要建立的中華民主共和國，只能是在無產階級領導下的一切反帝反封建的人們聯合專政的民主共和國，這就是新民主主義的共和國，也就是真正革命的三大政策的新民主主義共和國。

這種新民主主義共和國，一方面和舊形式的、歐美式的、資產階級專政的、資本主義的共和國相區別，那是舊民主主義的共和國，那種共和國已經過時了；另一方面，也和蘇聯式的、無產階級專政的、社會主義的共和國相區別，那種社會主義的共和國已經在蘇聯興盛起來，並且還要在各資本主義國家建立起來，無疑將成爲一切工業先進國家的國家構成和政權構成的統治形式；但是那種共和國，在一定的歷史時期中，還不適用於殖民地半殖民地國家的革命。因此，一切殖民地半殖民地國家的革命，在一定歷史時期中所採取的國家形式，只能是第三種形式，這就是所謂新民主主義共和國。這是一定歷史時期的形式，因而是過渡的形式，但是不可移易的必要的形式。

因此，全世界多種多樣的國家體制中，按其政權的階級性質來劃分，基本不外乎這三種：(甲)資產階級專政的共和國；(乙)無產階級專政的共和國；(丙)幾個革命階級聯合專政的共和國。

第一種，是舊民主主義的國家。在今天，在第二次帝國主義戰爭爆發之後，許多資本主義國家已經沒有民主氣息，已經轉變爲資產階級的血腥軍事專政了。某些地主和資產階級聯合專政的國家，可以附在這一類。

第二種，除蘇聯外，正在各資本主義國家中醞釀着。將來要成爲一定時期的世界統治形式。

第三種，殖民地半殖民地國家的革命所採取的過渡的國家形式。各個殖民地半殖民地國家的革命必然會有某些不同特點，但這是大同中的小異。只要是殖民地或半殖民地的革命其國家構成和政權構成基本上必然相同，即幾個反對帝國主義的階級聯合起來共同專政的新民主主義的國家。在今天的中國，這種新民主主義的國家形式，就是抗日統一戰綫的形式。它是抗日的，反對帝國主義的；又是幾個革命階級聯合的，統一戰綫的。但可惜，抗戰許久了，除了共產黨領導下的抗日民主根據地外，大部分地區關於國家民主化的工作基本上還未着手，日本帝國主義就利用這個最根本的弱點大踏步地打了進來；再不變計，民族的命運是非常危險的。

這里所談的是「國體」問題。這個國體問題，從前清末年 起，鬧了幾十年還沒有鬧清楚。其實，它只是指的一個問題，就是社會各階級在國家中的地位。資產階級總是隱瞞這種階級地位，而用「國民」的名詞達到其一階級專政的實際。這種隱瞞，對於革命的人民，毫無利益，應該爲之清楚地指明。「國民」這個名詞是可用的，但是國民不包括反革命分子，不包括漢奸。一切革命的階級對於反革命漢奸們的專政，這就是我們現在所要的國家。

“近世各國所謂民權制度，往往爲資產階級所專有，適成爲壓迫平民之工具。若國民黨之民權主義，則爲一般平民所共有，非少數人所得而私也。”這是一九二四年在國共合作的國民黨第一次全國代表大會宣言中的莊嚴的聲明。十六年來，國民黨自己違背了這個聲明，以致造成今天這樣國難深重的局面。這是國民黨一個絕大的錯誤，我們希望它在抗日的洗禮中改正這個錯誤。

至於還有所謂「政體」問題，那是指的政權構成的形式問題，指的一定的社會階級取何種形式去組織那反對敵人保護自己的政權機關。沒有適當形式的政權機關，就不能代表國家。中國現在可以採取全國人民代表大會、省人民代表大會、縣人民代

表大會、區人民代表大會直到鄉人民代表大會的系統，並由各級代表大會選舉政府。但必須實行無男女、信仰、財產、教育等差別的真正普遍平等的選舉制，才能適合於各革命階級在國家中的地位，適合於表現民意和指揮革命鬥爭適合於新民主主義的精神。這種制度即是民主集中制。只有民主集中制的政府，才能充分地發揮一切革命人民的意志，也才能最有力量地去反對革命的敵人。“非少數人所得而私”的精神，必須表現在政府和軍隊的組成中，如果沒有真正的民主制度，就不能達到這個目的，就叫做政體和國體不相適應。

國體——各革命階級聯合專政。政體——民主集中制。這就是新民主主義的政治，這就是新民主主義的共和國，這就是抗日統一戰綫的共和國，這就是三大政策的新民主主義的共和國，這就是名符其實的中華民國。我們現在雖有中華民國之名，尚無中華民國之實，循名責實，這就是今天的工作。這就是革命的中國、抗日的中國所應該建立和決不可不建立的內部政治關係，這就是今天“建國”工作的唯一正確的方向。

### (六)新民主主義的經濟

在中國建立這樣的共和國，它在政治上必須是新民主主義的，在經濟上也必須是新民主主義的。

大銀行、大工業、大商業，歸這個共和國的國家所有。“凡本國人及外國人之企業，或有獨佔的性質，或規模過大爲私人之力所不能辦者，如銀行、鐵道、航空之屬，由國家經營管理之；使私有資本不能操縱國民之生計，此則節制資本之要旨也。”這也是國共合作的國民黨的第一次全國代表大會宣言中的莊嚴的聲明，這就是新民主主義共和國的經濟構成的正確的方針。在無產階級領導下的新民主主義共和國的國營經濟是社會主義的性質，是整個國民經濟的領導力量，但這個共和國並不沒收其他資本主義的私有財產，並不禁止“不能操縱國民生計”的資本主義生產的發展，這是因爲中國經濟還十分落後的緣故。

這個共和國將採取某種必要的方法，沒收地主的土地，分配給無地和少地的農民，實行中山先生“耕者有其田”的口號，掃除農村中的封建關係，把土地變爲農民的私產。農村的富農經濟，也是容許其存在的。這就是“平均地權”的方針。這個方針的正確口號，就是“耕者有其田”。在這個階段上，一般地還不是建立社會主義的農業，但在“耕者有其田”的基礎上所發展起來的各種合作經濟，也具有社會主義的因素。

中國的經濟，一定要走“節制資本”和“平均地權”的路，決不能是“少數人所得而私”，決不能讓少數資本家少數地主“操縱國民生計”，決不能建立歐美式的資本主義社會，也決不能還是舊的半封建社會。誰要是敢於違反這個方向，他就一定達不到目的，他就自己要碰破頭的。

這就是革命的中國、抗日的中國應該建立和必然要建立的內部經濟關係。

這樣的經濟，就是新民主主義的經濟。而新民主主義的政治，就是這種新民主主義經濟的集中的表現。

### (七)駁資產階級專政

這種新民主主義的政治和新民主主義經濟的共和國，是全國百分之九十以上的人民都贊成的，捨此沒有第二條路走。

走建立資產階級專政的資本主義社會之路嗎？誠然，這是歐美資產階級走過的老路，但無如國際國內的環境，都不容許中國這樣做。

依國際環境說，這條路是走不通的。現在的國際環境，從基本上說來是資本主義和社會主義鬥爭的環境，是資本主義向下沒落，社會主義向上生長的環境。要在中國建立資產階級專政的資本主義社會，首先是國際資本主義即帝國主義不容許。帝國主義侵略中國，反對中國獨立，反對中國發展資本主義的歷史，就是中國的近代史。歷來中國革命的失敗，都是被帝國主義絞殺的，無數革命的先烈，為此而抱終天之恨。現在是一個強大的日本帝國主義打了進來，它是要把中國變成殖民地的；現在是日本在中國發展它的資本主義，却不是什麼中國發展資本主義；現在是日本資產階級在中國專政，却不是中國資產階級專政。不錯，現在是帝國主義最後掙扎的時期，它快要死了，“帝國主義是垂死的資本主義”。但是正因為它快要死了，它就更加依賴殖民地半殖民地過活，決不容許任何殖民地半殖民地建立什麼資產階級專政的資本主義社會。正因為日本帝國主義陷在嚴重的經濟危機和政治危機的深坑之中，就是說，它快要死了，它就一定要打中國，一定要把中國變為殖民地，它就斷絕了中國建立資產階級專政和發展民族資本主義的路。

其次，是社會主義也不容許。這個世界上，所有帝國主義都是我們的敵人，中國要獨立，決不能離開社會主義國家和國際無產階級的援助。這就是說，不能離開蘇聯的援助，不能離開日本和英、美、法、德、意各國無產階級在其本國進行反資本主義鬥爭的援助。雖然不能說，中國革命的勝利一定要在日本和英、美、法、德、意各國或其中一二國的革命勝利之後，但須加上它們的力量才能勝利，這是沒有疑義的。尤其是蘇聯的援助，是抗戰最後勝利決不可少的條件。拒絕蘇聯的援助，革命就要失敗，一九二七年以後反蘇運動的教訓，不是異常明顯的嗎？現在的世界，是處在革命和戰爭的新時代，是資本主義決然死滅和社會主義決然興盛的時代。在這種情形下，要在中國反帝反封建勝利之後，再建立資產階級專政的資本主義社會，豈非是完全的夢囈？

如果說，由於特殊條件（資產階級戰勝了希臘的侵略，無產階級的力量太薄弱），在第一次帝國主義大戰和十月革命之後，還有過一個基馬爾斯的小小的資產階級專政的土耳其，那末，在第二次世界大戰和蘇聯已經完成社會主義建設之後，就決不會再有一個土耳其，尤其決不容許有一個四億五千萬人口的土耳其。由於中國的特殊條件（資產階級的軟弱和妥協性，無產階級的強大和革命徹底性），中國從來也沒有過土耳其的那種便宜事情。一九二七年中國第一次大革命失敗之後，中國的資產階級分子不是曾經高唱什麼基馬爾主義嗎？然而中國的基馬爾在何處？中國的資產階級專政和資本主義社會又在何處呢？何況所謂基馬爾的土耳其，最後也不能不投入英法帝國主義的懷抱，一天一天變成了半殖民地，變成了帝國主義反動世界的一部分。處在今天的國際環境中，殖民地半殖民地的任何英雄好漢們，要就是站在帝國主義戰線方面，變為世界反革命力量的一部分；要就是站在反帝國主義戰線方面，變為世界革命力量的一部分。二者必居其一，其他的道路是沒有的。

依國內環境說，中國資產階級應該獲得了必要的教訓。中國資產階級，以大資產階級為首，在一九二七年的革命剛剛由於無產階級、農民和其他小資產階級的力量而得到勝利之際，他們就一脚踢開了這些人民大眾，獨佔革命的果實，而和帝國主義及封建勢力結成了反革命聯盟，並且費了九牛二虎之力，舉行了十年的“剿共”戰爭。然而結果又怎

樣呢？現在是當一個強大敵人深入國土，抗日戰爭已打了兩年之後，難道還想抄襲歐美資產階級已經過時了的老章程嗎？過去的“剿共十年”並沒有“剿”出什麼資產階級專政的資本主義社會，難道還想再來試一次嗎？不錯“剿共十年”“剿”出了一個“一黨專政”，但這乃是半殖民地半封建的專政。而在“剿共”四年（一九二七年至一九三一年的“九·一八”）之後，就已經“剿”出了一個“滿洲國”；再加六年，至一九三七年，就把一個日本帝國主義“剿”進中國本部來了。如果有人還想從今日起，再“剿”十年，那就已經是新的“剿共”典型，同舊的多少有點區別。但是這種新的“剿共”事業，不是已經有人捷足先登，奮勇擔負起來了嗎？這個人就是汪精衛，他已經是大名鼎鼎的新式反共人物了。誰要加進他那一夥去，那是行的，但是什麼資產階級專政呀，資本主義社會呀，基馬爾主義呀、現代國家呀、一黨專政呀、一個主義呀，等等花腔，豈非更加不好意思了嗎？如果不入汪精衛一夥，要入抗日一夥，又想於抗日勝利之後，一脚踢開抗日人民，自己獨佔抗日成果，來一個“一黨專政萬歲”？又豈非近於做夢麼？抗日，抗日，是誰之力？離了工人、農民和其他小資產階級，你就不能走動一步。誰還敢於去踢他們，誰就要變為粉碎，這又豈非成了常識範圍里的東西了嗎？但是中國資產階級頑固派（我說的是頑固派），廿年來，似乎並沒有得到什麼教訓。不見他們還在那里高叫什麼“限共”、“溶共”、“反共”嗎？不見他們一個“限制異黨活動辦法”之後，再來一個“異黨問題處理辦法”，再來一個“處理異黨問題實施方案”嗎？好像伙，這樣地“限制”和“處理”下去，不知他們準備置民族命運於何地，也不知他們準備置其自身於何地？我們誠心誠意地奉勸這些先生們，你們也應該睜眼睛看一看中國和世界，看一看國內和國外，看一看現在是什麼樣子，不要再重複你們的錯誤了。再錯下去，民族命運固然遭殃，我看你們自己的事情也不大好辦。這是斷然的，一定的，確實的，中國資產階級頑固派如不覺悟，他們的事情是並不美妙的，他們將得到一個自尋死路的前途。所以我們希望中國的抗日統一戰綫堅持下去，不是一家獨霸而是大家合作，把抗日的事業弄個勝利，才是上策，否則一概是下策。這是我們共產黨人的衷心勸告，“勿謂言之不預也”。

中國有一句老話：“有飯大家吃。”這是很有道理的。既然有敵大家打，就應該有飯大家吃，有事大家做，有書大家讀。那種“一人獨吞”、“人莫予毒”的派頭，不過是封建主的老戲法，拿到廿世紀四十年代來，到底是行不通的。

我們共產黨人對於一切革命的人們，是決不排斥的，我們將和所有願意抗日到底的階級、階層、政黨、政團以及個人，堅持統一戰綫，實行長期合作。但人家要排斥共產黨，那是不行的；人家要分裂統一戰綫，那是不行的。中國必須抗戰下去，團結下去，進步下去；誰要投降，要分裂，要倒退，我們是不能容忍的。

#### （六）駁“左”傾空談主義

不走資產階級專政的資本主義的路，是否就可以走無產階級專政的社會主義的路呢？也不可能。

沒有問題，現在的革命是第一步，將來要發展到第二步，發展到社會主義。中國也只有進到社會主義時代才是真正幸福的時代。但是現在還不是實行社會主義的時候。中國現在的革命任務是反帝反封建的任務，這個任務沒有完成以前，社會主義是

談不到的。中國革命不能不做兩步走，第一步是新民主主義，第二步才是社會主義。而且第一步的時間是相當地長，決不是一朝一夕所能成就的。我們不是空想家，我們不能離開當前的實際條件。

有些惡意的宣傳家，故意混淆這兩個不同的革命階段，提倡所謂“一次革命論”，用以證明什麼革命都包舉在三民主義里面了，共產主義就失去了存在的理由；用這種“理論”，起勁地反對共產主義和共產黨，反對八路軍新四軍和陝甘寧邊區。其目的，是想根本消滅任何革命，反對資產階級民主革命的徹底性，反對抗日的徹底性，而為投降日寇準備輿論。這種情形，是日本帝國主義有計劃地造成的。因為日本帝國主義在佔領武漢後，知道單用武力不能屈服中國，乃着手於政治進攻和經濟引誘。所謂政治進攻，就是在抗日戰綫中誘惑動搖分子，分裂統一戰綫，破壞國共合作。所謂經濟引誘，就是所謂“合辦實業”。在華中華南，日寇允許中國資本家投資百分之五十一，日資佔百分之四十九；在華北，日寇允許中國資本家投資百分之四十九，日資佔百分之五十一。日寇並允許將各中國資本家原有產業，發還他們，折合計算，充作資本。這樣一來，一些喪盡天良的資本家，就見利忘義，躍躍欲試。一部分資本家，以汪精衛為代表，已經投降了。再一部分資本家，躲在抗日戰綫內的，也想去。但是他們做賊心虛，怕共產黨阻擋他們的去路，更怕老百姓罵漢奸。於是打顆兒地開了個會，決議：事先要在文化界輿論界準備一下。計策已定，事不宜遲，於是僱上幾個玄學鬼，再加幾名托洛茨基，搖動筆桿槍，就亂喚亂叫、亂打亂刺了一頓。於是什麼“一次革命論”呀，共產主義不適合中國國情呀，共產黨在中國沒有存在之必要呀，八路軍新四軍破壞抗日，游而不擊呀，陝甘寧邊區是封建割據呀，共產黨不聽話、不統一、有陰謀、要搗亂呀，來這麼一套，騙那些不知世事的人，以便時機一到，資本家們就很有理由地去拿百分之四十九或五十一，而把全民族的利益一概賣給敵人。這個叫做偷梁換柱，實行投降之前的思想準備或輿論準備。這班先生們，像煞有介事地提倡“一次革命論”，反對共產主義和共產黨，却原來不為別的，專為百分之四十九或五十一，其用心亦良苦矣。“一次革命論”者，不要革命論也，這就是問題的本質。

但是還有另外一些人，他們似乎並無惡意，也迷惑於所謂“一次革命論”，迷惑於所謂“舉政治革命與社會革命畢其功於一役”的純主觀的想頭；而不知革命有階段之分，只能由一個革命到另一個革命，無所謂“畢其功於一役”。這種觀點，混淆革命的步驟，降低對於當前任務的努力，也是很有害的。如果說，兩個革命階段中，第一個為第二個準備條件，而兩個階段必須卸接，不容橫插一個資產階級專政的階段，這是正確的，這是馬克思主義的革命發展論。如果說，民主革命沒有自己的一定任務，沒有自己的一定時間，而可以只在另一個時間去完成的另一任務，例如社會主義的任務，合併在民主主義任務上面去完成，這個叫做“畢其功於一役”，那就是空想，而為真正的革命者所不取的。

### (九) 駁頑固派

於是資產階級頑固派就跑到來說：好，你們共產黨既然把社會主義社會制度推到後一個階段去了，你們既然又宣稱“三民主義為中國今日之必需，本黨願為其徹底實現而奮鬥”，那末，就把共產主義暫時收起好了。這種議論，在所謂“一個主義”的標題之下，已經變成了狂妄的叫罵。這種叫罵，其本質就是頑固分子們的資產階級專制主義。但為

了客氣一點，叫它作毫無常識，也是可以的。

共產主義是無產階級的整個思想體系，同時又是一種新的社會制度。這種思想體系和社會制度，是區別於任何別的思想體系和任何別的社会制度的，是自有人類歷史以來，最完全最進步最革命最合理的。封建主義的思想體系和社會制度，是進了歷史博物館的東西了。資本主義的思想體系和社會制度，已有一部分進了博物館（在蘇聯）；其餘部分，也已“日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕，快進博物館了。唯獨共產主義的思想體系和社會制度，正以排山倒海之勢，雷霆萬鈞之力，磅礴於全世界，而葆其美妙之青春。中國自有科學的共產主義以來，人們的眼界是提高了，中國革命也改變了面目。中國的民主革命，沒有共產主義去指導是決不能成功的，更不必說革命的後一階段了。這也就是資產階級頑固派為什麼要那樣叫罵和要求“收起”它的原因。其實，這是“收起”不得的，一收起，中國就會亡國。現在的世界，依靠共產主義做救星；現在的中國，也正是這樣。

誰人不知，關於社會制度的主張，共產黨是有現在的綱領和將來的綱領，或最低綱領和最高綱領兩部分的。在現在，新民主主義，在將來，社會主義，這是有機構成的兩部分，而為整個共產主義思想體系所指導的。因為共產黨的最低綱領和三民主義的政治原則基本上相同的，就狂叫“收起”共產主義，豈非荒謬絕倫之至？在共產黨人，正因三民主義的政治原則有和自己的最低綱領基本上相同之點，所以才有可能承認“三民主義為抗日統一戰綫的政治基礎”，才有可能承認“三民主義為中國今日之必須，本黨願為其徹底實現而奮鬥”，否則就沒有這種可能了。這是共產主義和民主主義革命階段上的統一戰綫，孫中山所謂“共產黨與三民主義的好朋友”，也正是指的這種統一戰綫。否認共產主義，實際上就是否認統一戰綫。頑固派也正是奉行其一黨主義，否認統一戰綫，才造出那些否認共產主義的荒謬說法來。

“一個主義”也不通。在階級存在的條件之下，有多少階級就有多少主義，甚至一個階級的各集團中還各有各的主義。現在封建階級有封建主義，資產階級有資本主義，佛教徒有佛教主義，基督徒有基督主義，農民有多神主義，近年還有人提倡什麼馬爾主義，法西斯主義、唯生主義，“按勞分配主義”，為什麼無產階級不可以有一個共產主義呢？既然是數不清的主義，為什麼見了共產主義就高叫“收起”呢？講實在話，“收起”是不行的，還是比賽吧。誰把共產主義比喻了，我們共產黨人自認晦氣。如若不然，那所謂“一個主義”的反民主主義的作風，還是早些“收起”吧！

為了免除誤會，並使頑固派開開眼界起見，關於三民主義和共產主義的異同，有清楚指明之必要。三民主義和共產主義兩個主義比較起來，有相同的部分，也有不同的部分。

第一，相同部分。這就是兩個主義在中國資產階級民主革命階段上的基本綱領。一九二四年孫中山重新解釋的三民主義中的革命的民族主義民權主義和民生主義這三個政治原則，同共產主義在中國民主革命階段的政綱，基本上是相同的。出於這些相同，並由於三民主義見之實行，就有兩個主義兩個黨的統一戰綫。忽視這一方面，是錯誤的。

第二，不同部分，則有：（一）民主革命階段上一部分綱領的不相同。共產主義的全部民主革命政綱中有徹底實現人民權力、八小時工作制和徹底的土地革命綱領，三民主義則沒有這些部分，如果它不補足這些，並且準備實行起來，那對於民主政綱

就只是基本上相同，不能說完全相同。(二)有無社會主義革命階段的同。共產主義於民主革命階段之外，還有一個社會主義革命階段，因此，於最低綱領之外，還有一個最高綱領，即實現社會主義和共產主義社會制度的綱領。三民主義則只有民主革命階段，沒有社會主義革命階段，因此它就只有最低綱領，沒有最高綱領，即沒有建立社會主義和共產主義社會制度的綱領；(三)宇宙觀的不同。共產主義的宇宙觀是辯證唯物論和歷史唯物論，三民主義的宇宙觀則是所謂民生史觀，實質上是二元論或唯心論，二者是相反的；(四)革命徹底性的不同。共產主義者是理論和實踐一致的，即有革命徹底性。三民主義者除了那些最忠實於革命和真理的人們之外，是理論和實踐不一致的，講的和做的互相矛盾，即沒有革命徹底性。上述這些，都是兩者的不同部分。由於這些不同，共產主義者和三民主義者之間就有了差別。忽視這種差別，只看見統一方面，不看見矛盾方面，無疑是非常錯誤的。

明白了這些之後，就可以明白，資產階級頑固派要求“收起”共產主義，這是什麼意思呢？不是資產階級的專制主義，就是毫無常識了。

### (十)舊三民主義和新三民主義

資產階級頑固派完全不知道歷史的變化，其知識的貧乏幾等於零。他們既不知道共產主義和三民主義的區別，也不知道新三民主義和舊三民主義的區別。

我們共產黨人承認“三民主義為抗日民族統一戰綫的政治基礎”，承認“三民主義為中國今日之必須，本黨願為其徹底實現而奮鬥”，承認共產主義的最低綱領和三民主義的政治原則基本上相同。但是這種三民主義是什麼三民主義呢？這種三民主義不是任何別的二民主義，乃是孫中山先生在“中國國民黨第一次全國代表大會宣言”中所重新解釋的三民主義。我願頑固派先生們，於其“限共”、“溶共”、“反共”等工作洋洋得意之餘，也去翻閱一下這個宣言。原來孫中山先生在這個宣言中說道：“國民黨之三民主義，其真釋具如此。”就可知只有這種三民主義，才是真三民主義，其他都是偽三民主義。只有“國民黨第一次全國代表大會宣言”里對於三民主義的解釋才是“真釋”，其他一切都是偽釋。這大概是共產黨“造謠”吧，這篇宣言的通過，我和很多的國民黨員都是親眼看見的。

這篇宣言，區分了三民主義的兩個歷史時代。在這以前，三民主義是舊範疇的三民主義，是舊的半殖民地資產階級民主革命的三民主義，是舊民主主義的三民主義，是舊三民主義。

在這以後，三民主義是新範疇的三民主義，是新的半殖民地資產階級民主革命的三民主義，是新民主主義的三民主義，是新三民主義。只有這種三民主義，才是新時期的革命的三民主義。

這種新時期的革命的三民主義，新三民主義或真三民主義，是聯俄、聯共，扶助農工三大政策的三民主義。沒有三大政策，或三大政策缺一，在新時期中，就都是偽三民主義，或半三民主義。

第一，革命的三民主義，新三民主義，或真三民主義，必須是聯俄的三民主義。現在的事情是非常明白，如果沒有聯俄政策，不同社會主義國家聯合，那就必然是聯帝政策，必然同帝國主義聯合。不見一九二七年之後，就已經有過這種情形嗎？社會主義的蘇聯和帝國主義之間的鬥爭一經進一步尖銳化，中國不站在這方面，就要站在那方面，這是必然的趨勢。難道不可以不偏不倚嗎？這是夢想。全地球都要捲進這兩個戰綫中去，在今後的世界中

，“中立”只是騙人的名詞。何況中國是在同一個深入國土的帝國主義奮鬥，沒有蘇聯幫助，就休想最後勝利。如果捨聯俄而聯帝，那就必須將“革命”二字取消，變成反動的三民主義。歸根結底，沒有“中立”的三民主義，只有革命的或反革命的三民主義。如果照汪精衛從前的話，來一個“夾攻中的奮鬥”，來一個“夾攻中奮鬥”的三民主義，豈不勇矣哉？但可惜連發明人汪精衛也放棄（或“收起”）了這種三民主義，他現在改取了聯帝的三民主義。如果說帝亦有東帝西帝之分，他聯的是東帝，我和他相反，聯一批西帝，東向而擊，又豈不革命矣哉？但無如西帝們要反蘇反共，你聯它們，它們就要請你北向而擊，你革命也革不成。所有這些情形，就規定了革命的三民主義，新三民主義，或真三民主義，必須是聯俄的三民主義，決不能是同帝國主義聯合反俄的三民主義。

第二，革命的三民主義，新三民主義，或真三民主義，必須是聯共的三民主義。如不聯共，就要反共。反共是日帝國主義和汪精衛的政策，你也要反共，那很好，他們就請你加入他們的反共公司。但這豈非有點當漢奸的嫌疑麼？我不跟日本走，單跟別國走。那也滑稽。不管你跟誰走，只要反共，你就是漢奸，因為你不能再抗日。我獨立反共，那是夢話。豈有殖民地半殖民地的好漢們，能夠不靠帝國主義之力，干得出如此反革命大事麼？昔日差不多動員了全世界帝國主義的氣力反了十年之久還沒有反了的共，今日忽能“獨立”反之麼？聽說外邊某些人有這麼一句話：“反共好，反不了”，如果傳言非虛，那末，這句話只有一半是錯的，“反共”有什麼“好”呢？却有一半是對的，“反共”真是“反不了”。其原因，基本上不在於共而在於老百姓，因為老百姓歡喜“共”，却不歡喜“反”。老百姓是決不容情的，在一個民族敵人深入國土之時，你要反共，他們就要了你的命。這是一定的，誰要反共誰就要準備變成齋粉。如果沒有決心準備變自己為齋粉的話，那就確實以不反為妙。這是我們向一切反共英雄們的誠懇的勸告。因之清楚而又清楚，今日之三民主義，必須是聯共的三民主義，否則，三民主義就要滅亡。這是三民主義的存亡問題。聯共則三民主義存，反共則三民主義亡，誰能證明其不然呢？

第三，革命的三民主義，新三民主義，或真三民主義，必須是農工政策的三民主義。不要農工政策，不真心實意地扶助農工，不實行總路遺囑”上的“喚起民眾”，那就是準備革命失敗，也就是準備自己失敗。斯大林說：“所謂民族問題，實質上就是農民問題。”這就是說，中國的革命實質上是農民革命，現在的抗日，實質上是農民的抗日。新民主主義的政治，實質上就是授權給農民。新三民主義，真三民主義，實質上就是農民革命主義。大眾文化，實質上就是提高農民文化。抗日戰爭，實質上就是農民戰爭。現在是“上山主義”的時候，大家開會，辦事，上課、出版，著書，演劇，都在山頭上，實質上都是為的農民。抗日的一切，生活的一切，實質上都是農民所給。說“實質”上，就是說基本上，並非忽視其他部分，這是斯大林自己解釋過的。中國有百分之八十的人口是農民，這是小學生的常識。因此農民問題，就成了中國革命的基本問題，農民的力量，是中國革命的主要力量。農民之外，中國人口中第二個部分就是工人。中國有產業工人數百萬，有手工業工人和農業工人數千萬。沒有各種工業工人，中國就不能生活，因為他們是工業經濟的生產者。沒有近代工業工人階級，革命就不能勝利，因為他們是中國革命的領導者

，他們最富於革命性。在這種情形下，革命的三民主義，新三民主義或真三民主義，必然是農工政策的三民主義。如果有什麼一種三民主義，它是沒有農工政策的，它是並不真心實意扶助農工，並不實行“喚起民眾”的，那就一定會滅亡。

由此可見，離開聯俄，聯共，扶助農工三大政策的三民主義，是沒有前途的。一切有良心的三民主義者，必須認真地考慮到這點。

這種三大政策的三民主義，革命的三民主義，新三民主義，是新民主主義的三民主義，是舊三民主義的發展，是孫中山先生的大功勞，是在中國革命作為社會主義世界革命一部分的時代產生的。只有這種三民主義，中國共產黨才稱之為“中國今日之必需”，才宣布“願為其徹底實現而奮鬥”。只有這種三民主義，才和中國共產黨在民主革命階段的政綱，即其最低綱領，基本上相同。

至於舊三民主義，那是中國革命舊時期的產物。那時的俄國是帝國主義的俄國，當然不能有聯俄政策；那時國內也沒有共產黨，當然不能有聯共政策；那時工農運動也沒有充分顯露自己在政治上的重要性，尚不為人們所注意，當然就沒有聯合工農的政策。因此，一九二四年國民黨改組以前的三民主義，乃是舊範疇的三民主義，乃是過時的三民主義。如不把它發展到新三民主義，國民黨就不能前進。聰明的孫中山看到了這一點，得了蘇聯和中國共產黨的助力，把三民主義重新作了解釋，遂獲得了新的歷史特點，建立了三民主義同共產主義的統一戰綫，建立了第一次國共合作，取得了全國人民的同情，舉行了一九二四年至一九二七年的革命。

舊三民主義在舊時期內是革命的，它反映了舊時期的歷史特點。但如果在新時期內，在新三民主義已經建立之後，還要翻那老套；在有了社會主義國家以後，要反對聯俄；在有了共產黨之後，要反對聯共；在工農已經覺悟並顯示了自己的政治威力之後，要反對農工政策；那末，它就是不識時務的反動的東西。一九二七年以後的反動，就是這種不識時務的結果。語曰：“識時務者為俊傑。”我願今日的三民主義者記取此語。

如果是舊範疇的三民主義，那就同共產主義的最低綱領沒有什麼基本上相同之點，因為它是舊時期的，是過時的了。如果有什麼一種三民主義，它要反俄、反共、反農工，那就是反動的三民主義，它不但和共產主義的最低綱領沒有絲毫相同之點，而且是共產主義的敵人，一切都談不上。這也是三民主義者應該慎重地考慮一番的。

但是無論如何，在反帝反封建的任務沒有基本上完成以前，新三民主義是不會被一切有良心的人們放棄的。放棄它的只是那些汪精衛、李精衛之流。汪精衛、李精衛們儘管起勁地干什麼反俄、反共、反農工的偽三民主義，自會有一班有良心的有正義感的人們繼續擁護孫中山的真三民主義。如果說，一九二七年反動之後，還有許多真三民主義者繼續為中國革命而奮鬥，那末，在一個民族敵人深入國土的今天，這種人無疑將是成千成萬的。我們共產黨人將始終和一切真誠的三民主義者實行長期合作，除了漢奸和那班至死不變的反共分子外，我們是決不拋棄任何友人的。

### (二)新民主主義的文化

上面，我們說明了中國政治在新時期中的歷史特點，說明了新民主主義共和國問題。下面，我們就可以進到文化問題了。

一定的文化是一定社會的政治和經濟在觀念形態上的反映。在中國，有帝國主義文化，這是反映

帝國主義在政治上經濟上統治或半統治中國的東西。這一部分文化，除了帝國主義在中國直接辦理的文化機關之外，還有一些無恥的中國人也在提倡。一切包含奴化思想的文化，都屬於這一類。在中國，又有半封建文化，這是反映半封建政治和半封建經濟的東西，凡屬主張尊孔讀經，提倡舊禮教舊思想，反對新文化新思想的人們，都是這類文化的代表。帝國主義文化和半封建文化是非常親熱的兩兄弟，它們結成文化上的反動同盟，反對中國的新文化。這類反動文化是替帝國主義和封建階級服務的，是應該被打倒的東西。不把這種東西打倒，什麼新文化都是建立不起來的。不破不立，不塞不流，不止不行，它們之間的鬥爭是生死鬥爭。

至於新文化，則是在觀念形態上反映新政治和新經濟的東西，是替新政治新經濟服務的。

如我們在第三節中已經提過的話，中國自從發生了資本主義經濟以來，中國社會就逐漸改變了性質，它不是完全的封建社會了，變成了半封建社會，雖然封建經濟還是佔優勢。這種資本主義經濟，對於封建經濟說來，它是新經濟。同這種資本主義新經濟同時發生和發展着的新政治力量，就是資產階級、小資產階級和無產階級的政治力量。而在觀念形態上作為這種新的經濟力量和新政治力量之反映並為它們服務的東西，就是新文化。沒有資本主義經濟，沒有資產階級、小資產階級和無產階級，沒有這些階級的政治力量，所謂新的觀念形態，所謂新文化，是無從發生的。

新的政治力量，新的經濟力量，新的文化力量，都是中國的革命力量，它們是反對舊政治舊經濟舊文化的。這些舊東西是由兩部分合成的，一部分是中國自己的半封建的政治經濟文化，另一部分是帝國主義的政治經濟文化，而以後者為盟主。所有這些，都是壞東西，都是應該徹底破壞的。中國社會的新舊鬥爭，就是人民大眾（各革命階級）的新勢力和帝國主義及封建階級的舊勢力之間的鬥爭。這種新舊鬥爭，即是革命和反革命的鬥爭。這種鬥爭的時間，從鴉片戰爭算起，已經整整一百年了；從辛亥革命算起，也有了差不多卅年了。

但是如前所說，革命亦有新舊之分，在某一歷史時期是新的東西，在另一歷史時期就變為舊的了。在中國資產階級民主革命的一百年中，分為前八十年和後廿年兩個大段落。這兩大段落中，各有一個基本的帶歷史性質的特點，即在前八十年，中國資產階級民主革命是屬於舊範疇的；而在後廿年，由於國際國內政治形勢的變化，便屬於新範疇了。舊民主主義——前八十年的特點。新民主主義——後廿年的特點。這種區別，在政治上如此，在文化上也是如此。

在文化上如何表現這種區別呢？這就是我們要在下面說明問題。

### (一)中國文化革命歷史特點

在中國文化戰綫或思想戰綫上，“五·四”以前和“五·四”以後，構成了兩個不同的歷史時期。在“五·四”以前，中國文化戰綫上的鬥爭，是資產階級的新文化和封建階級的舊文化的鬥爭。在“五·四”以前，學校與科學之爭，新學與舊學之爭，西學與中學之爭，都帶着這種性質。那時的所謂學校、新學、西學，基本上都是資產階級代表們所需要的自然科學和資產階級的社會政治學說（說基本上是說那中間夾雜了許多中國的封建毒在內）。在當時，這種所謂新學的思想，有同中國封建思想作鬥爭的革命作用，是替舊時期的中國資產階級民主革命服務的。可是，因為中國資產階級的



無力和世界已經進到帝國主義時代，這種資產階級思想只能在上陣打幾個回合，就被外國帝國主義的奴化思想和中國封建主義的復古思想的反動同盟所打退了，被這個思想上的反動同盟軍稍稍一反攻，所謂新學，就偃旗息鼓，宣告退却，失了靈魂，而只剩下它的軀殼了。舊的資產階級民主主義文化，在帝國主義時代，已經腐化，已經無力了，它的失敗是必然的。

“五·四”以後則不然。在“五·四”以後，中國產生了完全嶄新的文化生力軍，這就是中國共產黨人所領導的共產主義的文化思想，即共產主義的宇宙觀和社會革命論。“五·四”運動是在一九一九年，中國共產黨的成立和勞動運動的真正開始是在一九二一年，均在第一次世界大戰和十月革命之後，即在民族問題和殖民地革命運動在世界上改變了過去面貌之時，在這里中國革命和世界革命的聯係，是非常之顯然的。由於中國政治生力軍即中國無產階級和中國共產黨登上了中國的政治午台，這個文化生力軍，就以新的裝束和新的武器，聯合一切可能的同盟軍，擺開了自己的陣勢，向着帝國主義文化和封建文化展開了英勇的進攻。這支生力軍在社會科學領域和文學藝術領域中，不論在哲學方面，在經濟學方面，在政治學方面，在軍事學方面，在歷史學方面，在文學方面，在藝術方面（又不論是戲劇，是電影，是音樂，是雕刻，是繪畫），都有了極大的發展。廿年來，這個文化新軍的鋒芒所向，從思想到形式（文字等），無不起了極大的革命。其聲勢之浩大，威力之猛烈，簡直是所向無敵的。其動員之廣大，超過中國任何歷史時代。而魯迅，就是這個文化新軍的最偉大和最英勇的旗手。魯迅是中國文化革命的主將，他不但是偉大的文學家，而且是偉大的思想家和偉大的革命家。魯迅的骨頭是最硬的，他沒有絲毫的奴顏和媚骨，這是殖民地半殖民地人民最可寶貴的性格魯迅是在文化戰綫上，代表全民族的大多數，向着敵人衝鋒陷陣的最正確、最勇敢、最堅決、最忠實、最熱忱的空前的民族英雄。魯迅的方向，就是中華民族新文化的方向。

在“五·四”以前，中國的新文化，是舊民主主義性質的文化，屬於世界資產階級的資本主義的文化革命的一部分。在“五·四”以後，中國的新文化，却是新民主主義性質的文化，屬於世界無產階級的社會主義的文化革命的一部分。

在“五·四”以前，中國的新文化運動，中國的文化革命，是資產階級領導的，他們還有領導作用。在“五·四”以後，這個階級的文化思想却比較它的政治上的東西還要落後，就絕無領導作用，至多在革命時期在一定程度上充當一個盟員，至於盟長資格，就不得不落在無產階級文化思想的肩上。這是鐵一般的事實，誰也否認不了的。

所謂新民主主義的文化，就是人民大眾反帝反封建的文化；在今日，就是抗日統一戰綫的文化。這種文化，只能由無產階級的文化思想即共產主義思想去領導，任何別的階級的文化思想都是不能領導了的所謂新民主主義的文化，一句話，就是無產階級領導的人民大眾的反帝反封建的文化。

#### (四) 四個時期

文化革命是在觀念形態上反映政治革命和經濟革命，並為它們服務的。在中國，文化革命，和政治革命同樣，有一個統一戰綫。

這種文化革命的統一戰綫，廿年來，分為四個時期。第一個時期是一九一九年到一九二一年的兩年，第二個時期是一九二一年到一九二七年的六年

，第三個時期是一九二七年到一九三七年的十年，第四個時期是一九三七年到現在的三年。

第一個時期是一九一九年“五·四”運動到一九二一年中國共產黨成立。這一時期中以“五·四”運動為主要的標誌。

“五·四”運動是反帝國主義的運動，又是反封建的運動，“五·四”運動的傑出的歷史意義，在於它帶着為辛亥革命還不會有的姿態，這就是徹底地不妥協地反帝國主義和徹底地不妥協地反封建主義。“五·四”運動所以具有這種性質，是在當時中國的資本主義經濟已有進一步的發展，當時中國的革命知識分子眼見得俄、德、奧三大帝國主義國家已經瓦解，英、法兩大帝國主義國家已經受傷，而俄國無產階級已經建立了社會主義國家，德、奧（匈牙利）、意三國無產階級在革命中，因而發生了中國民族解放的新希望。“五·四”運動是在當時世界革命號召之下，是在俄國革命號召之下，是在列寧號召之下發生的。“五·四”運動是當時無產階級世界革命的一部分。“五·四”運動時期雖然還沒有中國共產黨，但是已經有了大批的贊成俄國革命的具有初步共產主義思想的知識分子。“五·四”運動，在其開始，是共產主義的知識分子，革命的小資產階級知識分子和資產階級知識分子（他們是當時運動中的右翼）三部分人的統一戰綫的革命運動。它的弱點，就在只限於知識分子，沒有工人農民參加。但發展到“六·三”運動時，就不但是知識分子，而且有廣大的無產階級、小資產階級和資產階級參加，成了全國範圍的革命運動了。“五·四”運動所進行的文化革命則是徹底地反對封建文化的運動，自有中國歷史以來，還沒有過這樣偉大而徹底的文化革命。當時以反對舊道德提倡新道德、反對舊文學提倡新文學，為文化革命的兩大旗幟，立下了偉大的功勞。這個文化運動，當時還沒有可能普及到工農群眾中去。它提出了“平民文學”口號，但是當時的所謂“平民”，實際上還只能限於城市小資產階級和資產階級的知識分子，即所謂市民階級的知識分子。“五·四”運動是在思想上和幹部上準備了一九二一年中國共產黨的成立，又準備了“五·卅”運動和北伐戰爭。當時的資產階級知識分子，是“五·四”運動的右翼，到了第二個時期，他們中間的大部分就和敵人妥協，站在反動方面了。

第二個時期，以中國共產黨的成立和“五·卅”運動、北伐戰爭為標誌，繼續了並發展了“五·四”運動時三個階級的統一戰綫，吸引了農民階級加入，並且在政治上形成了這個各階級的統一戰綫，這就是第一次國共兩黨的合作。孫中山先生之所以偉大，不但因為他領導了偉大的辛亥革命（雖然是舊時期的民主革命），而且因為他能夠“適乎世界之潮流，合乎人群之需要”，提出了聯俄、聯共、扶助農工三大革命政策，對三民主義作了新的解釋，樹立了三大政策的新三民主義在這以前，三民主義是和教育界、學術界、青年界沒有多大聯系的，因為它沒有提出反帝國主義的口號，也沒有提出反封建社會制度和反封建文化思想的口號。在這以前，它是舊三民主義，這種三民主義是被人們看成為一部分人為了奪取政府權力，即是說為了做官，而臨時應用的旗幟，看成為純粹政治活動的旗幟。在這以後，出現了三大政策的新三民主義。由於國共兩黨的合作，由於兩黨革命黨員的努力，這種新三民主義便被推廣到了全中國，推廣到了一部分教育界、學術界和廣大青年學生之中。這完全是因為原來的三民主義發展成了反帝反封建的三大政策的新民主主義的三民主義之故；沒有這一發展，三民主

義思想的傳播是不可能的。

在這一時期中，這種革命的三民主義，成了國共兩黨和各個革命階級的統一戰綫的政治基礎。共產主義是三民主義的好朋友，兩個主義結成了統一戰綫。以階級論，則是無產階級、農民階級、城市小資產階級、資產階級的統一戰綫。那時，以共產黨的“響導週報”，國民黨的上海“民國日報”及各地報紙為陣地，曾經共同宣傳了反帝國主義的主張，共同反對了尊孔讀經的封建教育，共同反對了封建古裝的舊文學和文言文，提倡了以反帝反封建為內容的新文學和白話文。在廣東東爭和北伐戰爭中，曾經在中國軍隊中灌輸了反帝反封建的思想，改造了中國的軍隊。在千百萬農民群眾中，提出了打倒貪官污吏打倒土豪劣紳的口號，掀起了偉大的農民革命鬥爭。由於這些，再由於蘇聯的援助，就取得了北伐的勝利。但是大資產階級一經爬上了政權，就立即結束了這次革命，轉入了新的政治局面。

第三個時期是一九二七年至一九三七年的新的革命時期。因為在前一時期的末期，革命營壘中發生了變化，中國大資產階級轉到了帝國主義和封建勢力的反革命營壘，民族資產階級也附和了大資產階級；革命營壘中原有的四個階級，這時剩下了三個，剩下了無產階級、農民階級和其他小資產階級（包括革命知識分子），所以這時候，中國革命就不得不進入一個新的時期，而由中國共產黨單獨地領導群眾進行這個革命。這一時期，是一方面反革命的“圍剿”，又一方面革命深入的時期。這時有兩種反革命的“圍剿”：軍事“圍剿”和文化“圍剿”。也有兩種革命深入：農村革命深入和文化革命深入。這兩種“圍剿”，在帝國主義策動之下，曾經動員了全中國和全世界的反革命力量，其時間延長至十年之久，其殘酷是舉世未有的，殺戮了幾十萬共產黨員和青年學生，摧殘了幾百萬農民人民。從當事者看來，似乎以為共產主義和共產黨是一定可以“剿盡殺絕”的了。但結果却相反，兩種“圍剿”都慘敗了。作為軍事“圍剿”的結果的東西，是紅軍的北上抗日；作為文化“圍剿”的結果的東西，是一九三五年“一二九”青年革命運動的爆發。而作為這兩種“圍剿”之共同結果的東西，則是全國人民的覺悟。這三者都是積極的結果。其中最奇怪的，是共產黨在國民黨統治區域內的一切文化機關中處於毫無抵抗力的地位，為什麼文化“圍剿”也一敗塗地了？這還不可以深長思之麼？而共產主義者的魯迅，却正在這一“圍剿”中成了中國文化革命的偉人。反革命“圍剿”的消極的結果，則是日本帝國主義打進來了。這就是為什麼全國人民至今還是非常痛恨那十年反共的最大原因。

這一時期的鬥爭，在革命方面，是堅持了人民大眾反帝反封建的新民主主義和新三民主義；在反革命方面，則是在帝國主義指揮下的地主階級和大資產階級聯手的專制主義。這種專制主義，在政治上、在文化上，腰斬了孫中山的三大政策，腰斬了他的新三民主義，造成了中華民族的深重的災難。

第四個時期就是現在的抗日戰爭時期。在中國革命的曲綫運動中，又來了一次四個階級的統一戰綫，但是範圍更放大了，上層階級包括了很多統治者，中層階級包括了民族資產階級和小資產階級，下層階級包括了一切無產者，全國各階層都成了盟員，堅決地反抗了日本帝國主義。這個時期的第一階段，是在武漢失陷以前。這時全國各方面是欣欣向榮的，政治上有民主化的趨勢，文化上有較普遍的動員。武漢失陷以後，為第二階段，政治情況發生了許多變化，大資產階級的一部分，投降了敵人，其另一部分也想早日結束抗戰。在文化方面，反映這種情況，就出現了葉青、張君勱等人的反動和言

論出版的不自由。

為了克服這種危機，必須同一切反抗戰、反團結、反進步的思想進行堅決的鬥爭，不擊破這些反動思想，抗戰的勝利是無望的。這一鬥爭的前途如何？這是全國人民心目中的大問題。依據國內國際條件，不論抗戰路程上有多少困難，中國人民總是要勝利的。全部中國史中，“五·四”運動以後廿年的進步，不但賽過了以前的八十年，簡直賽過了以前的幾千年。假如再有廿年的工夫，中國的進步將到何地，不是可以想得到的麼？一切內外黑暗勢力的猖獗，造成了民族的災難，但是這種猖獗，不但表示了這些黑暗勢力的還有力量，而且表示了它們的最後掙扎，表示了人民大眾逐漸接近了勝利。這在中國是如此，在整個東方也是如此，在世界也是如此。

#### （四）文化性質問題上的偏向

一切新的東西都是從艱苦鬥爭中鍛鍊出來的。新文化也是這樣，廿年中有三個曲折，走了一個“之”字，一切好的壞的東西都考驗出來了。

資產階級頑固派，在文化問題上，和他們在政權問題上一樣，是完全錯誤的。他們不知道中國新時期的歷史特點，他們不承認人民大眾的新民主主義的文化。他們的出發點是資產階級專制主義，在文化上就是資產階級的文化專制主義。一部分所謂歐美派的文化人（我說的是一部分），他們曾經實際贊助過國民黨政府的文化“剿共”，現在似乎又在贊助什麼“限共”、“溶共”政策。他們不願工農在政治上抬頭，也不願工農在文化上抬頭。資產階級頑固派的這條文化專制主義的路是走不通的，它同政權問題一樣，沒有國內國際的條件。因此，這種文化專制主義，也還是“收起”為妙。

當作國民文化的方針來說，居於指導地位的是共產主義的思想，並且我們應當努力在工人階級中宣傳社會主義和共產主義，並適當地有步驟地用社會主義教育農民及其他群眾。但整個的國民文化，現在也還不是社會主義的。

新民主主義的政治、經濟、文化，由於其都是無產階級領導的緣故，就都具有社會主義的因素，並且不是普通的因素，而是起決定作用的因素。但是就整個政治情況、整個經濟情況和整個文化情況說來，却還不是社會主義的，而是新民主主義的。因為在現階段革命的基本任務主要是反對外國的帝國主義和本國的封建主義，是資產階級民主主義的革命，還不是以推翻資本主義為目標的社會主義的革命。就國民文化領域來說，如果以為現在的整個國民文化就是或應該是社會主義的國民文化，這是不對的。這是把共產主義思想體系的宣傳，當作當前行動綱領的實踐；把用共產主義的立場和方法去觀察問題、研究學問、處理工作、訓練幹部，當作了中國民主革命階段上整個的國民教育和國民文化的方針，以社會主義為內容的國民文化必須是反映社會主義的政治和經濟的，我們在政治上經濟上有社會主義的因素，反映到我們的國民文化也有社會主義的因素；但就整個社會來說，我們現在還沒有形成這種整個的社會主義的政治和經濟，所以還不能有這種整個的社會主義的國民文化。由於現時中國革命是世界無產階級社會主義革命的一部分，因而現時的中國新文化也是世界無產階級社會主義新文化的一部分，是它的一個偉大的同盟軍；這種一部分，雖則包含社會主義文化的重大因素；但是就整個國民文化來說，還不是完全以社會主義文化的資格去參加，而是以人民大眾反帝反封建的新民主主義文化的資格去參加的。由於現時中國革命不能離

開中國無產階級的領導，因而現時的中国新文化也不能離開中國無產階級文化思想的領導，即不能離開共產主義思想的領導。但是這種領導，在現階段是領導人民大眾去作反帝反封建的政治革命和文化革命，所以現在整個新的國民文化的內容還是新民主主義的，不是社會主義的。

在現時，毫無疑義，應該擴大共產主義思想的宣傳，加緊馬克思列寧主義的學習，沒有這種宣傳和學習，不但不能引導中國革命到將來的社會主義階段上去，而且也不能指導現時的民主革命達到勝利。但是我們即應把對於共產主義的思想體系和社會制度的宣傳，同對於新民主主義的行動綱領的實踐區別開來；又應把作為觀察問題、研究學問、處理工作、訓練幹部的共產主義的理論和方法，同作為整個國民文化的新民主主義的方針區別開來。把兩者混為一談，無疑是很不適當的。

由此可知，現階段上中國新的國民文化的內容，既不是資產階級的文化專制主義，又不是單純的無產階級的社會主義，而是以無產階級社會主義文化思想為領導的人民大眾反帝反封建的新民主主義

#### (五) 民族的科學的大眾的文化

這種新民主主義的文化是民族的。它是反對帝國主義壓迫，主張中華民族的尊嚴和獨立的。它是我們這個民族的，帶有我們民族的特性。它同一切別的民族的社會主義文化和新民主主義文化相聯合，建立互相吸收和互相發展的關係，共同形成世界的新文化，但是決不能和任何別的民族的帝國主義反動文化相聯合，因為我們的文化是革命的民族文化。中國該大量吸收外國的進步文化，作為自己文化糧食的原料，這種工作過去還做得很不够。這不但不是當前的社會主義文化和新民主主義文化，還有外國的古代文化，例如各資本主義國家啓蒙時代的文化，凡屬我們今天用得着的東西，都應該吸收。但是一切外國的東西，如同我們對於食物一樣，必須經過自己的口腔咀嚼和胃腸運動，送進唾液胃液腸液，把它分解為精華和糟粕兩部分，然後排洩其糟粕，吸收其精華，才能對我們的身體有益，決不能生吞活剝地毫無批判地吸收。所謂“全盤西化”的主張，乃是一種錯誤的觀點。形式主義地吸收外國的東西，在中國過去是吃過大虧的。中國共產主義者對於馬克思主義在中國的應用也是這樣，必須將馬克思主義的普遍真理和中國革命的具體實踐完全地恰當地統一起來，就是說，和民族的特點相結合，經過一定的民族形式，才有用處，決不能主觀地公式地應用它。公式的馬克思主義者，只是對於馬克思主義和中國革命開玩笑，在中國革命隊伍中是沒有他們的位置的。中國文化應有自己的形式，這就是民族形式。民族的形式，新民主主義的內容——這就是我們今天的新文化。

這種新民主主義的文化是科學的。它是反對一切封建思想和迷信思想，主張事實求是，主張客觀真理，主張理論和實踐一致的。在這點上，中國無產階級的科學思想能夠和中國還有進步性的資產階級的唯物論者和自然科學家，建立反帝反封建反迷信的統一戰綫；但是決不能和任何反動的唯心論建立統一戰綫。共產黨員可以和某些唯心論者甚至宗教徒建立在政治行動上的反帝反封建的統一戰綫，但是，決不能贊同他們的唯心論或宗教教義。中國的長期封建社會中，創造了燦爛的古代文化清理古代文化的發展過程，剔除其封建的糟粕，吸收其民主性的精華，是發展民族新文化提高民族自信心的必要條件；但是決不能無批判地兼收並蓄。必須將古代封建統治階級的一

切腐朽的東西和古代優秀的人民文化即多少帶有民主性和革命性的東西區別開來。中國現時的新政治新經濟是從古代的舊政治、舊經濟發展而來的，中國現時的新文化也是從古代的舊文化發展而來，因此，我們必須尊重自己的歷史，決不能割斷歷史。但是這種尊重，是給歷史以一定的科學的地位，是尊重歷史的辯証法的發展，而不是頌古非今，不是讚揚任何封建的毒素。對於人民群眾和青年學生，主要地不是要引導他們向後看，而是要引導他們向前看。

這種新民主主義的文化是大眾的，因而即是民主的。它應為全民族中百分之九十以上的工農勞苦民眾服務，並逐漸成為他們的文化。要把教育革命幹部的知識和教育革命大眾的知識在程度上互相區別又互相聯結起來，把提高和普及互相區別又互相聯結起來。革命文化，對於人民大眾，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想準備；在革命中，是革命總戰綫中的一條必要和重要的戰綫。而革命的文化工作者，就是這個文化戰綫上的各級指揮員。“沒有革命的理論，就不會有革命的運動”，可見革命的文化運動對於革命的實踐運動具有何等的重要性。而這種文化運動和實踐運動，都是群眾的。因此，一切進步的文化工作者，在抗日戰爭中，應有自己的文化軍隊，這個軍隊就是人民大眾。革命的文化人而不接近民眾，就是“無兵司令”，他的火力就打不倒敵人。為達此目的，文字必須在一定條件下加以改革，語言必須接近民眾，須知民眾就是革命文化的無限豐富的源泉。

民族的科學的大眾的文化，就是人民大眾反帝反封建的文化，就是新民主主義的文化，就是中華民族的新文化。

新民主主義的政治、新民主主義的經濟和新民主主義的文化相結合，這就是新民主主義共和國，這就是名副其實的中華民國，這就是我們要造成的新中國。

新中國站在每個人民的面前，我們應該迎接它。新中國航船的桅頂已經冒出地平綫了，我們應該拍掌歡迎它。

舉起你的雙手吧，新中國是我們的。

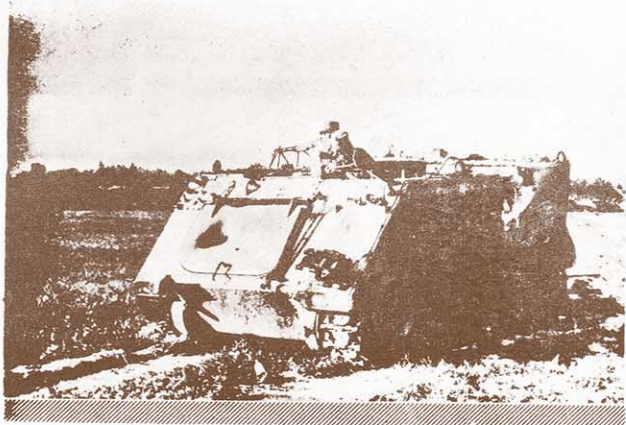
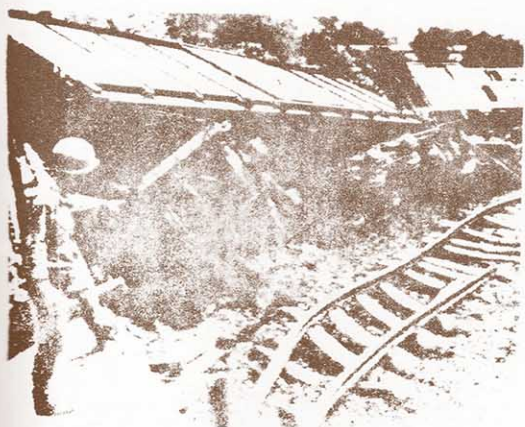
(接第 11 頁)

對於上層建築起決定作用的規律；5. 一種社會經濟形態過渡到另一種社會經濟形態時的社會革命的規律以及其他許多規律等等。此外，有一類社會發展規律，例如：階級鬥爭的規律，僅為那種存在着彼此對抗的階級的社會所特有（無階級的社會則無），以及另有一類係為一種社會形態的基本經濟規律等等。這些，都表明了社會發展規律是具有歷史性質的。歷史唯物主義就是教導我們要歷史地、具體地考察社會現象，以便認識社會發展的內在必然聯系即規律性的。

由於篇幅，這個歷史發展的規律性問題就談到這里。





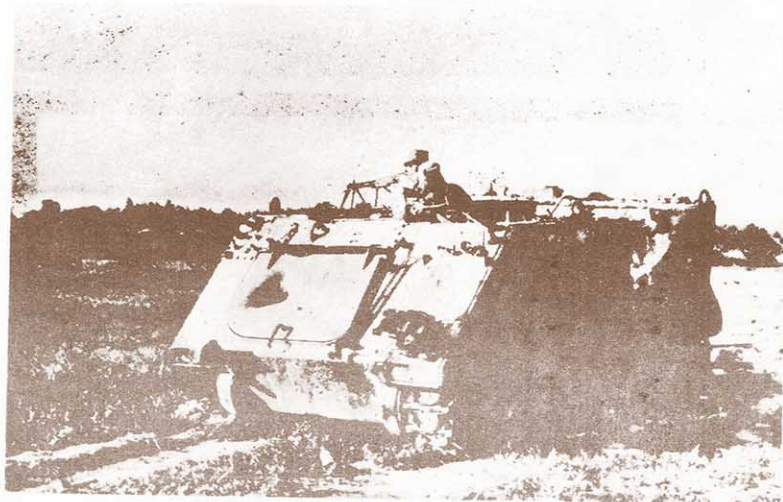


◀ 南越解放軍戰士在戰鬥中繳獲敵人的裝甲車，架起機槍，狠揍敵軍。

# 英勇善戰的越南軍民



◀ 越南人民軍戰士在戰鬥間隙研究軍事技術，總結經驗，準備更有力地打擊美國空中強盜。



◀ 南越解放軍戰士在戰鬥中繳獲敵人的裝甲車，架起機槍，狠揍敵軍。

出版者：社陣中央宣教出版委員會  
出版日期：1968年5月1日  
通訊處：436-C, VICTORIA STREET,  
SINGAPORE, 7.  
TEL: 25660

★ 非 賣 品 ★