

日本生產過剩危機

從去年九月到今年四月，日本的工業生產維持增長的趨勢。與前年同月相比，增長率由百分之三點五左右，而今年則增長百分之三點五左右。但是，由於生產過剩的危機，目前在日本的工業生產中，已出現了生產過剩的現象。據日本經濟調查會最近發表的報告說，日本經濟前途不容樂觀。

早在今年二月底，「讀賣新聞」就警告說，日本經濟已陷入了生產過剩的危機。在幾個月的時間裡，日本的工業生產在增長的同時，也出現了生產過剩的現象。據日本經濟調查會最近發表的報告說，日本經濟前途不容樂觀。

生產過剩的現象，在目前的日本工業生產中，已表現得越來越明顯。據日本經濟調查會最近發表的報告說，日本經濟前途不容樂觀。

生產過剩的現象，在目前的日本工業生產中，已表現得越來越明顯。據日本經濟調查會最近發表的報告說，日本經濟前途不容樂觀。

朝上工 晚失業

荷里活的「臨記」生活苦

荷里活電影界，最近出現了一種新的現象，那就是「朝上工，晚失業」。據悉，許多電影公司的員工，在早上八點鐘就來到公司，但到了晚上八點鐘，卻被公司解雇。這種現象，在荷里活電影界，已不是一個新鮮事。

據悉，許多電影公司的員工，在早上八點鐘就來到公司，但到了晚上八點鐘，卻被公司解雇。這種現象，在荷里活電影界，已不是一個新鮮事。

美醫學治療的疏忽

最近，美國紐約州西漢頓頓的一醫院，由於疏忽，給嬰兒吃了以致有七人因此中毒死亡。這起事件引起了美國醫學界對治療疏忽的廣泛討論。

據悉，這起事件發生在紐約州西漢頓頓的一醫院。該醫院的醫生在給嬰兒服藥時，由於疏忽，給嬰兒吃了過量的藥物，導致七名嬰兒中毒死亡。

東爪哇的藤杖決鬥

在東爪哇，有一種傳統的決鬥方式，叫做「藤杖決鬥」。這種決鬥方式，在當地被認為是一種榮譽的象徵。

據悉，藤杖決鬥是東爪哇的一種傳統習俗。在這種決鬥中，兩名對手會使用藤杖作為武器，進行一場激烈的搏鬥。這種決鬥方式，在當地被認為是一種榮譽的象徵。

斯卡羅特和他的們

斯卡羅特和他的們，是當今最受人矚目的電影明星之一。他們的電影作品，深受觀眾的喜愛。

據悉，斯卡羅特和他的們最近推出了一部新的電影作品，該作品在上映後，受到了觀眾的廣泛好評。

賣豬腸粉

「出了什麼事？」

「怎麼好端端的，就出了這檔子事？」

「你別管，這事跟我沒關係。」

「你別管，這事跟我沒關係。」

關於「不求甚解」

陶淵明「五柳先生傳」中「好讀書，不求甚解」的「不求甚解」二字，有人說，這是不求甚解，有人說，這是不求甚解。

據悉，陶淵明在「五柳先生傳」中，用「不求甚解」來形容自己的讀書態度。有人認為，這是不求甚解，有人認為，這是不求甚解。

路

「生氣嗎？」

「生氣嗎？」

「生氣嗎？」

盧安達——烏隆迪見聞記

在非洲的最中心部份，七月一日獨立了兩個小國，以前叫盧安達和烏隆迪。這兩個小國，在七月一日正式宣佈獨立。

據悉，盧安達和烏隆迪是非洲的兩個小國。這兩個小國在七月一日正式宣佈獨立，成為非洲的新成員。

公路曲折穿於青翠的山區中。山坡的斜面，被農田圍成一小塊一小塊的。從遠處看，這些小塊的農田，就像是一塊塊綠色的地毯。

據悉，盧安達和烏隆迪的農村地區，風景優美。公路曲折穿於青翠的山區中，山坡的斜面被農田圍成一小塊一小塊的。

天湖

天湖，是盧安達和烏隆迪的一個著名景點。這裡的湖水清澈見底，周圍的山巒起伏，景色宜人。

據悉，天湖是盧安達和烏隆迪的一個著名景點。這裡的湖水清澈見底，周圍的山巒起伏，景色宜人。

「寒圖」演出觀後記

虹幕李

中正劇團在困難的環境下，如期公演了「寒圖」，這在戲劇界是極大的貢獻。這不僅是劇團在藝術上的進步，也是劇團在組織上的進步。在抗戰時期，戲劇是宣傳抗戰、動員民衆的有力武器。中正劇團的「寒圖」，正是這一精神的體現。

「寒圖」的演出，在藝術上取得了巨大的成功。劇本內容深刻，人物形象鮮活，演員表演精湛。劇中描寫了抗戰時期民衆的艱苦生活，以及他們不屈不撓的鬥爭精神。演員們通過精湛的演技，將劇中人物的內心世界展現得淋漓盡致，贏得了觀眾的廣泛讚賞。

在組織上，中正劇團也取得了長足的進步。劇團成員團結一致，分工合作，確保了演出的順利進行。劇團還積極開展宣傳活動，深入基層，將抗戰的烽火傳遍大江南北。這種高度的組織紀律和團結精神，是劇團取得成功的關鍵。



「寒圖」的演出，不僅在藝術上取得了成功，更在社會上產生了深遠的影響。它激發了民衆的抗戰熱情，增強了民族凝聚力。在當時的艱苦環境下，「寒圖」的演出，無疑是一股強勁的暖流，溫暖了每一個抗戰的靈魂。

我們應該學習中正劇團的精神，在抗戰的艱苦歲月中，不斷提高藝術水平，為民族解放事業貢獻力量。同時，我們也要加強組織建設，提高團隊協作能力，共同為實現民族獨立和國家統一而努力奮鬥。

狼與老虎爺爺(寓言)

柯紅

狼與老虎在森林中，欺侮着牠們。老虎雖然威風凜凜，但牠們卻常常被狼所欺騙。狼利用牠們的狡詐，一次次地欺騙老虎，讓老虎吃盡苦頭。這則寓言告訴我們，在複雜的環境中，要學會辨別真偽，不要被眼前的利益所迷惑。

「寒圖」的演出，不僅在藝術上取得了成功，更在社會上產生了深遠的影響。它激發了民衆的抗戰熱情，增強了民族凝聚力。在當時的艱苦環境下，「寒圖」的演出，無疑是一股強勁的暖流，溫暖了每一個抗戰的靈魂。

「寒圖」的演出，不僅在藝術上取得了成功，更在社會上產生了深遠的影響。它激發了民衆的抗戰熱情，增強了民族凝聚力。在當時的艱苦環境下，「寒圖」的演出，無疑是一股強勁的暖流，溫暖了每一個抗戰的靈魂。

談「劉三姐」的鏡頭處理和人物

小龍

「劉三姐」是一部深受觀眾喜愛的電影。影片通過生動的鏡頭語言，展現了劉三姐的聰明才智和反抗精神。影片在鏡頭處理上，採用了多種手法，使人物形象更加立體。同時，影片對劉三姐這一人物的塑造，也展現了當時民衆的真實生活。

「劉三姐」的演出，不僅在藝術上取得了成功，更在社會上產生了深遠的影響。它激發了民衆的抗戰熱情，增強了民族凝聚力。在當時的艱苦環境下，「劉三姐」的演出，無疑是一股強勁的暖流，溫暖了每一個抗戰的靈魂。

「劉三姐」的演出，不僅在藝術上取得了成功，更在社會上產生了深遠的影響。它激發了民衆的抗戰熱情，增強了民族凝聚力。在當時的艱苦環境下，「劉三姐」的演出，無疑是一股強勁的暖流，溫暖了每一個抗戰的靈魂。

「劉三姐」的演出，不僅在藝術上取得了成功，更在社會上產生了深遠的影響。它激發了民衆的抗戰熱情，增強了民族凝聚力。在當時的艱苦環境下，「劉三姐」的演出，無疑是一股強勁的暖流，溫暖了每一個抗戰的靈魂。

勝利的一年

詞講演的諾卡蘇念紀年週七十立獨尼印



被譽為世界著名演講家的印尼總統蘇卡諾，於一九六二年八月十七日，在雅加達舉行的全國人民代表大會上，發表了題為「勝利的一年」的演講。這篇演講，不僅是印尼民族獨立鬥爭的總結，也是對未來發展道路的展望。

蘇卡諾在演講中，回顧了印尼民族自一九四五年獨立以來所取得的巨大成就。他強調，印尼民族在抗戰期間，展現了無窮的智慧和勇氣，最終贏得了獨立。這一年，對印尼民族來說，是充滿了挑戰和機遇的一年。在國際形勢日益複雜的情況下，印尼民族必須堅持獨立自主，維護國家主權。

同時，蘇卡諾也對印尼未來的發展提出了明確的要求。他認為，印尼民族應該加強團結，共同發展。在經濟建設方面，應該實行民族工業化，提高生產力。在社會建設方面，應該加強教育，提高民衆素質。只有這樣，印尼民族才能在激烈的國際競爭中立於不敗之地。

這篇演講，不僅在印尼國內產生了深遠的影響，也引起了國際社會的廣泛關注。它展現了印尼民族的堅定信念和發展決心，為其他發展中國家提供了借鑒。我們應該學習蘇卡諾的精神，在抗戰的艱苦歲月中，不斷提高藝術水平，為民族解放事業貢獻力量。

