

新时代

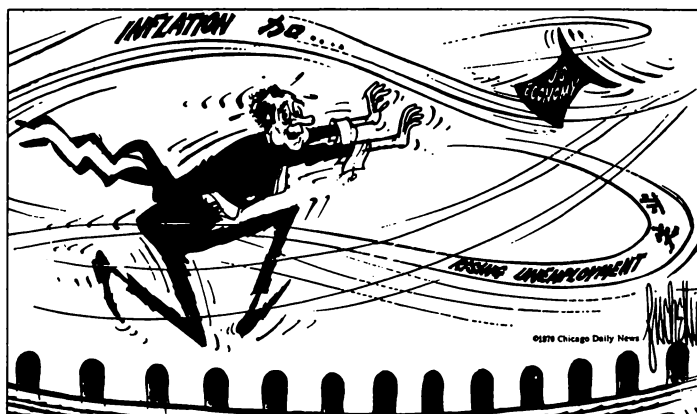
6



新加坡工艺学院中文协会

M.C. (P) 3103

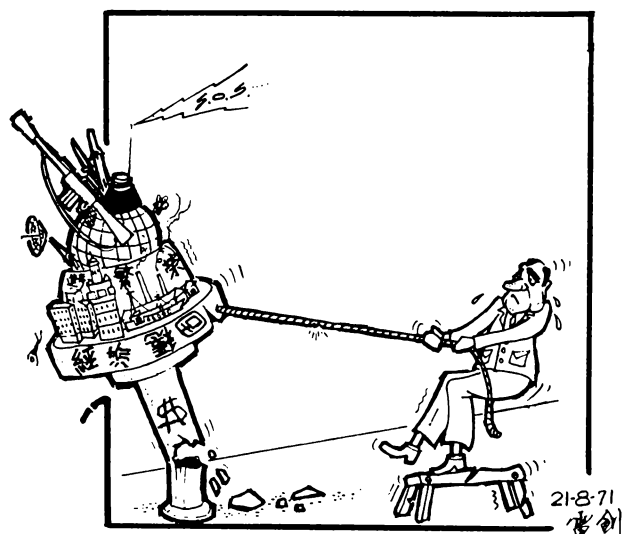
旋風……



"BOY, ARE YOU GONNA SEE SOME MAGIC WHEN THIS WIND DIES DOWN."

美國今日

少年之一



S.O.S - - - - -



我們走過許多彎路

錯誤經常是正確的先導



踏着胜利的脚步前进.....	2
我们都来了.....	2
点滴意见.....	3
日本军国主义魔爪伸入阿拉斯加..... (纵横)	3
过细的做工作..... (哲学讨论)	4

朝 阳 在旅途上.....	6
新加坡河之歌.....	8
新的女性.....	9
生命的道路..... (小说)	26

戏剧专辑

灰黄狼..... (短剧)	10
果然厉害..... (相声)	13
模 范..... (话剧)	15
苦难的菜农..... (短剧)	20

实 践 人会变成猿吗?	23
谈脱下六百度眼镜的因素.....	24
发扬优点、改正缺点.....	24
必须学会全面看问题.....	25

年 奖	12
针灸疗法与新针疗法 (科学新事)	21
小辞典.....	23
时事漫画.....	(封二)
天天向上.....	(封面)

踏着胜利的

脚步前进

在创刊一週年

· 编辑部 ·

抱着发扬健康文化的理想，怀着宣扬唯物辩证哲学思想的决心，乘着七十年代东风劲吹的时刻，‘新时代’诞生了。在缺乏经验的编委的照顾下，在热爱文艺的群众的支持下，她靠着一股势将必成的干劲，及一股热情洋溢的鼓励，胜利的跨过了第一个年头。

由於经验的缺乏，‘创刊号’充满了生硬的理论和工艺科学。但‘创刊号’的诞生，给了编委们无穷的力量，在困难的时刻，看到了成绩，看到了光明，大大提高了勇气。编委们努力总结经验：发扬优点，纠正缺点。吸收先进及长辈办刊、选稿和排版的经验，改进自己的办刊、选稿和排版的缺点，以后的每一期，都有了新的成绩。

正义在发展，社会在前进。她在‘云水怒、风雷激’的时代中负起了艰巨的任务。先进的思想一旦被群众所掌握，便能成为改造社会的物质力量。编委们深深的明白这一点。因此，介绍新事物、新风尚、新道德便成为了她的主要任务。她时时想以这样的姿态表现在形式上、体现在内容里。可是，成绩未臻理想。她始终不能触及时代的脉搏，触及读者的心灵。她只能表现是有好的倾向，是推动社会发展的文化阵营里的一份子，是永远向太阳的一棵葵花。她急需灌溉、施肥、除草。

一年了，这年幼的生命已经找到了奋斗的目标，在摸索中奋勇前进。她明白花瓶里长不出参天树，庭院中练不出千里马；用纯刀子割肉，是半天也割不出血来的。希望在二周年的时刻，长得更硕壮，开得更耀眼。

踏着胜利的脚步前进罢！

我們都來了

高水明

来自工厂
来自矿山
来自胶林
来自农田
来自祖国的各地

我们都来了
因为对幸福生活
有共同的渴望
对一个人吃人的社会
有满腔的愤慨

我们都来了
汇成排山倒海的人潮
涌向城市、乡镇
涌向大街小巷
在这苦难的土地
把一个伟大的理想
传播给人民

我们都来了
人潮日益澎湃
要走遍大漠山

唤醒沉睡的人们
打豺狼、惩恶霸
打牛鬼蛇神
把多灾的生活环境
变得真正美好



日本軍國主義魔爪伸向阿拉斯加

陳 响

在美国扶植下、苏联的支持下，日本军国主义又再复活了。日本反动派明目张胆地狂嚣乱吠，扬言说：

“日本要在太平洋建立治海权”。

“日本不能赤手空拳地向海外扩张”。

“必须用军事力量去作顶门杆”。

“要向海外派兵以维护日本在外国的经济权益……”。

在它们这种以经济为先导，军事为后盾的侵略方针下，它不单在政治、经济、文化、军事上对亚非拉（包括马来亚）各国人民进行野蛮强盗侵略，同时也对阿拉斯加人民干下滔天罪行，这是美国、苏联出卖世界人民的又一罪证！

目前日本垄断资本集团在阿拉斯加的经济渗透深度，连阿州官老爷也不得不招认：「日本是个强大的商业劲敌！」如今日本在阿拉斯加的投资额已达两亿美元，还在以惊人的速度继续增长中。

阿拉斯加州的石油勘探和炼油工业，大部份已落入日本手中，连渔业林业，日本也不放过手，目前阿拉斯加这两项最大工业——渔业和林业，完全依赖与日本的关係。

日本最近又在阿拉斯加设领事馆；由东京开往西欧（每星期44架次日机）的北极航空线，都以阿拉斯加作为中途加油站，由此可见，日本在阿拉斯加的关系了。

月前，日皇裕仁出国“访问”欧洲，却以阿拉斯加为第一站，而美国总统尼克松为了避免触怒国内

人民的舆论，竟然千里迢迢地跑到这荒凉的角落和他会面，事情显然有些蹊跷，而双方行动又如此遮遮掩掩，可见这次的会访是见不得人的肮脏交易。今后阿拉斯加和世界人民的前途，必然与这次的黑交易有关。



◆ 點 滴 意 見 ◆

「实践版」：连续的刊载了几期的「小志与凌清一席话」以浅白简易的对话去分析与说明生活中的一些道理，具有说服力，并比较容易被一般文化水平不太高的工人所接受，因此很得到一般工友的喜爱。

「中学生」这一版，读者认为「中学生」这个题目不太好，而且也往往使一般读者看低了「新时代」的文艺与思想水准，它容易使读者产生一个错误的印象，误以为「新时代」仅只是适合中学生阅读而已。为什么不要把「中学生」命名为「新苗」、「新风」、「初苗」、「新时代」……或什么什么园地等之类的

呢？读者认为它不仅是容纳中学生的习作，而且还应该容纳大专学府的学生以及广大的工友们的习作、学习心得、实践心得、工作心得、生活心声等等，并在尽可能的情况下在文章后面附加编者之评语，以资勉励或纠正。

另一方面，读者认为「新时代」每期应刊出至少一篇的时事评述、社会问题的检讨等的分析性质的论文。

此外，「新时代」还亦可以闢出一版专门给读者刊登一针见血的短小精悍的杂文，字数以不超过五十字或一百字为限，虽然是三言两语，但务使每篇精警短文皆成投枪匕首，专指向腐朽与黑暗的社会，以冷嘲热讽，泼辣辛辣的笔调使「新时代」真正的步入新时代中，这将使「新时代」生色不少呀！

過細的做工作

——學習一分為二的唯物辯證法



圖八 三國醫學院在舊教民市街

◆ 常 文 ◆

要過細地做工作。要過細，粗枝大葉不行，粗枝大葉往往搞錯。這是十分重要的工作方法。

只有過細地做工作，才能情況摸得清，問題抓得準，正確處理兩類不同的矛盾，團結一切可以團結的力量，最大限度的孤立和打擊一小撮階級敵人；只有過細地做工作，才能克服粗枝大葉和一般化的工作作風，樹立辯證唯物主義的科學態度，把正義的事情做得更深、更透、更徹底。

世界上的事物是複雜的，事物的矛盾也是複雜的，任何事物內部有自己特殊的矛盾，這種特殊的矛盾就構成事物的特殊本質，因而就決定了世界上各種事物的千差萬別。各人有各人的具體情況，各種問題有各種問題的具體情況，決不可一般化地對待。對於具體情況作具體的分析，這是辯證法的靈魂。我們必須以“過細”的精神，根據不同的具體情況，用一分為二的唯物辯證法，進行具體的分析。所謂具體的分析，就是具體分析矛盾的具體性，分析這一事物區別於那一事物的特點。過細地做工作，是事情發展的需要，也是客觀事物本身的複雜性和事物矛盾的具體性所決定的。但是，有些人對於複雜的事物，不願做深入的分析研究，而愛作絕對肯定或絕對否定的簡單結論。他們在勝利和成績面前，不是更加謙虛謹慎，踏踏實實，而是滋長了一種浮在面上，粗枝大葉的工作作風。這種作風是對矛盾總體和矛盾各方的特點都不去看，否認深入事物裡面精細地研究矛盾特點的必要，僅僅站在那裡遠遠地望一望，粗枝大葉地看到一點矛盾的形相，就想動手去解決矛盾，如答復問題、解決糾紛，處理工作等。這樣的做法，沒有不出亂子的。我們應當克服這種有害的粗枝大葉的作風，要過細的做工作，樹立辯證唯物主義的科學態度及工作作風。

要過細的做工作，最主要的應該細在那裡呢？

首先，應該細在主要矛盾上。研究任何過程，如

果是存在着兩個以上矛盾的複雜過程的話，就要用全力找出它的主要矛盾。捉住了這個主要矛盾，一切問題就迎刃而解了。事物的矛盾是錯綜複雜的，運動發展的每一個階段工作千頭萬緒，要過細地做工作，首先就要精心找出對事物起着決定的、領導的作用的主要矛盾，抓住那些關係全局，影響全局的關鍵性問題，並用全力加以解決，這樣其它從屬的次要矛盾也就容易解決了。但是有的不懂得抓住主要矛盾這個道理，一提過細就眉毛鬍子一起抓，事無巨細一起管，輕重緩急不分家。這樣，表面上看起來是細了，實際上還是粗枝大葉，瞎子摸魚，“細”到雞毛蒜皮上，粗到根本問題上，成了忙忙碌碌的事務主義者。“細”必須細到主要矛盾上，細在關鍵問題上，細在中心環節上。這樣，才能把好鋼用在刀刃上，鼓敲到點子上。

其次，要過細，就要在注意到一種主要傾向的時候，也要注意可能被掩蓋着的另一種傾向。不能忽略非本質方面和非主流方面的問題，必須逐一地將它們解決。我們在抓主要矛盾和主流方面的過細工作的時候，還要注意到解決非主要矛盾和非主流方面的問題，在抓主要傾向的時候，也要注意可能被掩蓋着的另一種傾向。主要傾向和被掩蓋着的另一種傾向；是對立的統一，是矛盾的兩個方面，二者都不能忽視，在注意主要傾向的時候，也要注意可能被掩蓋的另一種傾向，這是對唯物辯證法的對立統一規律生動的創造性的運用，這是指導我們全面的認識事物，科學地分析矛盾，正確地解決問題的銳利思想武器。掌握了這個理論，就能全面的看問題。當我們注意到事物的一個方面的時候，就會自覺的認識事物的另一方面，使主觀認識尽可能符合於客觀實際。在處理矛盾、解決問題的時候，就會全面的分析，周密思考，做出正確的結論，把問題解決得更合理，不至於心血來潮，忘開所以，主觀片面，造成工作中的偏差和錯誤，給

正义事业带来不应有的损失。

再次，要过细，就要细在调查研究上。要对复杂的事物进行深入细致的调查研究，充分地掌握材料。因为，调查研究的过程，就是认识矛盾、解决矛盾的过程。粗枝大叶的调查，只能是表面的、片面的认识矛盾，必然抓不准矛盾的实质。过细的调查研究，才能不但看到事物的现象，还能透过现象看到事物的本质，不但了解事物的现状，还能了解到它的历史；不但了解到这一事物的情形，还能了解到这一事物和他一事物的联系，这样才能抓住矛盾的实质，正确的解

决矛盾。过细地调查研究是过细地做好工作的基础。

但是，有的人认为过细地做工作‘太麻烦’了。其实，只有不怕麻烦，才能不麻烦。如果碰到“麻烦”绕道走，反而带来更大的麻烦。只有不怕麻烦，把工作做细了，才能变麻烦为不麻烦，才能加快前进的步伐。

总之，用一分为二的唯物辩证法，分析问题，抓住主要矛盾，在注意到一种主要倾向的时候，也要注意可能被掩盖着的另一种倾向，才能做到全面地看问题，过细地做工作，不断地从胜利走向新的胜利。

苦 難 的 菜 農（接自第 20 版）

（菜园外，一阵煞车声，狗在吠，远远地走来了官员和数位外国财阀，惊动了南叔一家人。）

小梅：妈，妈妈，你看，量屋子的那些人又来了，还带来几位红毛人。

南嫂：阿南，他们又来看地了，带来穿大衣的外国人，说不定，我们就快要搬屋子了。

南叔：（愤怒地）哼，他们带来了日本老板，又要抢夺我们这块地了。

小梅：爸爸，我在这里出生，在这里长大，住得好好的，为什么，他们还要赶我们搬呢？

南嫂：十五年了，辛辛苦苦才建立起来的家园，哼……

南叔：「法令」是他们制定的，现在，我们连居住、谋生的权力都没有了。

财阀：（对照着建筑图样）这片菜芭，对你们没有经济价值，我要叫割泥机来毁掉它，适合我兴建工厂，赚取大大的利润。

官员：好极了！好极了！

（官员和财阀狞笑了一阵。）

朗诵：

一道徵用法令，

菜园要建成外资工厂。

往日勤苦朴素的菜农，

今日变成廉价的劳工，

乐死了讲求利润的「大亨」。

（灯光渐暗，狂风大雨，流水声，喊声：「小梅，阿南，快来呀，菜园又淹水了，阿南，菜园淹水啦。来啦！来啦……。」）

小梅：（从家里奔来）爸爸，有一封政府信。

南叔：（拆开信）限期一个月，搬到某某住宅区。

（南叔气愤的哼了一声，紧握锄头。）

南嫂：只有一个月？刚刚散播下的种子，那里来得及发芽、开花、结果？

朗诵：

沉痛的控诉，

强烈的抗议，

那冒火的眼睛，

渴望着自由幸福的日子。

南嫂：（抚摸小梅的头髮）小梅，割泥机就快要开来了。菜苗呀，你快快滋长吧！

小梅：（捏起一把黑土，远远向菜畦丢去）绿色的菜芭呀，我们就快要离开你们了。

（数位邻近的菜农拿着通知书，奔跑过来。）

菜农甲：南叔，南嫂，我们收到通知书了，限期只有一个月。

菜农乙：水灾过后，昨天刚刚播下种子，今天，又接到通知书，真要我们的命呀。

南叔：不要害怕，我们，都是一条藤上的苦瓜。

众菜农：（激愤地）我们要拿出勇气来，不应该再忍气吞声了。

（南叔夫妇和众菜农手扣着手，怒视着前来看地的「领袖」、「大亨」。）

朗诵：

黑暗重重苦难深，

在土地紮根的菜农，

学习好正确的思想，

团结一条心，

奋起反迫害、求生存，

敢于斗争，

敢于胜利！

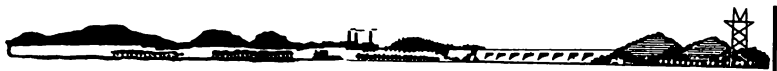
众菜农：（撕毁通知书，向「领袖」、「大亨」的头上丢过去）得不到合理的赔偿，绝不罢休！

幕 徐 落



在旅途上

束·鲁菁



(一)

教室里，同学们分别组成了几个小集体。正在热烈地讨论着各个的旅行计划……

「我建议，乘着明天与后天的两天假日，我们到柴桢旅行。」坐在靠近课室门口的几排桌椅讨论的一个小旅行队的同学，正在热烈的讨论着。鄧华站立起来，提出了他的主张：「由於柴桢市於边境地带，我们到那里的机会不会很多。所以，我建议我们队伍目标是柴桢。」

「对！我也主张到柴桢去走走。」家住在柴桢省的朱园，也霍地举手站立起来，表示赞同：「我们从这里乘车抵达柴桢后，还可以从柴桢踏单车到市区二十五公里的一个乡下去，那里有我家的一个米较，可以到那里体验生活，增加见闻。但更重要的是，可以借此鍛鍊意志，鍛鍊身体。」

「我同意。」

「我赞成。」

「我完全支持鄧华和朱园同学的建议。」

「……」同学们雀跃起来了。吴之钦，蔡宗信，苏芳等几位同学，都兴致勃勃的表示意见。

「安静些，安静些！」主持会议的王琼琳连连摆手，示意安静下来，他扫视了全体同学一眼，严肃地说：「我们到外地旅行，首先应明确我们的旅行目的，我们是不是为了看风景，认识认识一个地方，还是为了别的。而且，在旅行中，我们也得有详细的计划和纪律……这些事项，由同学们先去考虑，做好思想准备，今晚七时在吴之钦同学的宿舍讨论。」说完，他看同学们都没有什么意见，便宣告散会了。

一直默默静坐在一旁的陈佩同学，看到同学们一张张兴奋与充满激情的脸孔，心里非常矛盾，她多么希望能和同学们一块儿去旅行，去体验生活，去鍛鍊意志。但是，当她想到自己素来少「出门」，又是「娇生惯养」，从来未曾受到任何磨折、身体又是那样

文弱，和同学去外边奔波，不知会不会受得了，如果闹出病来，给集体带来一些不必要的麻烦，哪怎么办？她越想越是苦恼……

「小陈，怎么愁眉苦脸的？」鄧华刚要走回家，看到陈佩闷闷不乐的呆坐在椅子上，知道她有什么心事。於是站住了脚步，关切的问：「是不是有关明天旅行的事？」

「嗯，不知我能不能参加旅行？」陈佩还是淡淡地回答。

「怎样不能？」鄧华愕然的问。

「你看我身体这样弱，会不会受得了，会不会给集体增加麻烦？」

「哦，你真是简直了……」鄧华知道陈佩平日说话常爱加上「简直了」这个词，这时便故意用来逗她。「这都是不必要的顾虑，身体弱，正好趁机出去鍛鍊鍛鍊，难道——你真是简直了……」

「你，简直了，把人家看得这样糟，太过不信任同学了。」陈佩听鄧华这样一说，心里的闷气，豁然消除了一半，她不觉笑了笑：「我的顾虑，还不是为集体着想？」

「为集体着想？」鄧华看到她，脸上露出了笑容，便进一步的鼓励她：「我们的集体，便是要互相照顾，互相帮助的嘛！要不这样，还是一个什么集体？所以，你是不必有什么顾虑的。好吧，今晚再做详细的讨论吧。」

陈佩心里豁然开朗，她欣喜的点点头。

夜晚，华灯初上，万家灯火齐明。

旅行队的同学已按照约定，准备在乙钦的宿舍集合，讨论旅行目的及作一切思想准备。

同学们经过一段严肃的讨论后，被选为旅行队队长的王琼琳环视全体同学一眼，又望了望同学发言记录，便总结的说：「同学们，大家刚才都谈得很好，也很正确，充分体现了新时代青少年的敢闯和大无畏的精神。」他沉思了一下，继续说道：「是的，我们的旅行，决不是单纯为了遊山玩水，决不是为了欣赏

风景，跑跑马路，数数楼房，因为那样，除了浪费时间以外，是一无所获的。我们的旅行，应是一次深入生活，体验生活的旅行，应是通过旅行，使我们对广大的劳动人民有更进一步的认识，尤其是对柬埔寨人民的勤劳与勇敢，有更进一步的了解。不仅如此，我们应通过这次旅行，把我们的思想改造得更彻底，把我们的意志和体质，锻炼得更坚强，更耐风霜，把我们锻炼成一个不怕苦，不怕累的有为青年，更好为人民服务奠定基础。

同学们都赞许的点点头，仿佛在回答：「是啊，我们的旅行，决不是为旅行，我们一定要在思想上，体质上取得丰硕的果实啊！」

接着，王琼琳便宣布了讨论妥当的旅行计划：「我们明晨从这里出发，前往柴桢，后天凌晨再从柴桢骑单车离开市区二十五公里的一个乡下，哪里有朱园同学的一个米较。据了解，这段路尽是田间小道，对我们同学来说，是有许多困难的，同学们应有充分的思想准备……」

(二)

天刚朦朧亮，旭阳，才冲破重重夜幕，在东方放射出她的第一道光芒。阵阵晨风，挟带雨露，吹拂着大地……

王琼琳等旅行队的同学，都已準时集中，準備妥当，并分别租乘了两辆「的士」，迎着朝暉，踏上征途的第一步，向目的地——柴桢飞奔……

「的士」在平滑的马路上飞快地前进，驶过了座座排排耸立在路旁的大厦，驶过了大铁桥，进入了宽广的草原地带……

居住在东北山地而又从未来到平原地带的鄧华，从车窗向外凝视外面一片一望无际又满眼青翠的田野，金黄色的阳光，铺满大地，宛如给这绿色茵茵的草原镀上一层金边……车在不停的前进，路旁的草丛，不断的向后掠过，接着映入眼帘的，是一片片种植着水稻的水田，一群群穿着黑衣服的农民，正在挥动锄头在劳动着。呈现一副勤劳的劳动的景象。

「你们看，柬埔寨的河山，是那么秀丽可爱，柬埔寨人民，是那么勤劳纯朴啊！」鄧华深受窗外情景所感动，他情不自禁地感叹着。

「是啊！我们居住的第二故乡的河山，同样是那么可爱，人民，同样是那么伟大！」王琼琳也同感的感慨道。

「我们生活上的一切物质，哪样没有经过劳动人民的双手，哪样没有沾上他们的汗珠呢？」

「对，这都是生活在大都市所未有的感受！」

「这也是我们在课堂里所不能领会和了解的知识啊！」

朱园，吴之钦，陈佩等同学，也纷纷说出自己的感受。车厢里，充满了热情洋溢的语音。

「的士」依然俨如一匹骏马，在草原上飞奔。同

学们沉浸在幸福、欢乐、新鲜的遐思中……

(三)

柴桢，这个边区城镇的夜晚，别有一番情调。在漫漫的夜幕中，阵阵的炮声，频频随风传来，真有些战斗的气息。

在学校楼房的天台上，同学们围成一个圆圈而座，在总结着首日旅途生活及准备明日的新征程。

同学们，从刚才大家的谈话中知道，在今天的生活中同学们都表现得相当好，而且也有了许多许多的收获。」王琼琳总结同学们的意见：「同学们的衣着，都有贯彻学校对我们的号召和教育，有做到了艰苦朴素和整齐大方。不虚求外表，不注意吃喝，而是重视对生活的体验，对劳动人民的了解，是受到一定程度的教育的。对旅行纪律的遵守，也作得好。而且也发扬了互相帮助，互相关心与友爱的精神。」他停了停，又继续说下去：「但我们决不能自足，决不能因此而松懈下来，在明日的新旅程上，将会碰到更多的困难，将要我们同学以更高的集体主义精神去克服它！」

「王琼琳同学说得很对！」朱园也提出了坦诚的意见。「诚如刚才琼琳同学所言，在明日的旅程上，将有更大的困难摆在我们面前——因为明天的旅行，不是如今天一样乘汽车，而是骑单车，往返共五十多公里的路程，不会很近，而且这段路程又全是山路，崎岖的程度很大，单车在前进时，奔跳得很厉害，而我们又是在还没解决早餐时便去，照这样看来，这是对我们的更艰巨的考验及锻炼。所以，我认为我们必须发挥一个战斗集体的作用，发挥青年人的不怕苦，不怕累，不怕热，不怕饿的勇敢精神，坚决克服一切艰难困苦。」

「是的，我们一定要把自己锻炼成一株能耐一切风霜的松树，而决不做温室中的花朵。」

「我们一定遵循老师的教导，不管碰到什么困难，也要坚决克服。」

朝
陽



同学们纷纷表决心，此起彼落的豪言壮语，汇集成一曲壮烈的战斗凯歌，在漫长夜中回荡，冲激，宛如一股不可抗拒的洪流，在奔腾前进……

散会后，同学们三三两两的在天台上纳凉，谈心。凭倚在露台上的棚栏，遥望着漫漫的天边，耳闻频频不绝传来的炮鸣，同学们思潮汹涌，群情激昂。

在那正在进行着光明与黑暗的决战，在进行着生存与死亡的搏斗的土地啊！有多少人，在为祖国的和平与富强，在为民族的解放与自由而抛头颅，洒热血；为祖国、为人民的解放事业而贡献出自己的生命与青春……。多少感人肺腑的光辉事迹啊、在激励着颗颗真挚的心。那隆隆的炮声，是敌人的疯狂轰炸？是民军的袭击？每个同学的心房，在沉思着，探讨着……远方的兄弟啊，多少人在关注着你们的事业啊！

远望着北方的天，
北方的天空，
阳光灿烂，……

几位女同学不自禁的唱起这首悲壮的歌曲，深沉的感情，激昂的旋律，壮烈的音符，动人的歌声，引起同学们的同感，共鸣。激起每位同学的追溯与沉思……。

(四)

第二天凌晨，天色还是一片墨兰、大地，依然是一片寂静，人们还沉缅在甜美的梦境中。

同学们早已起身，洗刷完毕，神采奕奕的集中在校门，不一会儿，一切事项准备就绪后。同学们便满脸春风的迎着晨曦，秩序井然的踏上新的旅程。

田间的羊肠小径，豪然是那样崎岖、狭小，单车有如一头野兽，在猛烈的震动着，操住车「头」的手臂，被震着又痛又麻，然而，偶而一不小心，便有连人带车掉入水田中的危险。前进一段路程，不仅要付出巨大的体力，而且要付出高度的精神。

同学们才前进了十多公里，热汗便如倾盆大雨般的泌出了，体力的消耗，越来越大，由于早餐尚未解决，这时肚里也不住的「咕咕」作响了。单车，显得越来越沉重了，这时，太阳已高挂晴空，三三两两的农夫，扛着锄头，在田里劳作着，耕耘着……。

在单车队前边的鄧华，看了这情景，便高声对身后的同学说：「大家看，农民们每天都日以继夜的在田里耕作，不怕风吹雨打，不怕烈日暴晒，他们为什么经得起这样的困苦？就是他们多锻炼的缘故。所以，我们要把自己炼成一个年青有为的人，也要吃得消一切艰苦的考验啊！」

「是啊，要把自己锻炼成一位对人民有利的人，就要懂得吃苦耐劳。眼前的困难，算得什么！」

「对，我们要严格要求自己，真正把自己炼成一个能吃大苦，耐大劳的年青人。」

「……」同学们在不停的互相鼓励着，鞭策着。豪迈的语音，充满了这个前进的整队。

「下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利……」

队伍后面传来了雄浑的歌声，昂扬的歌词在广阔的原野中回荡，在每位同学的心里激起无比巨大的力量。单车，仿佛轻巧了许多了，速度大大的加快了。经过三个多小时艰苦奋斗，同学们终于抵达目的地。同学们虽然又累又饿，但是，他们依然精神焕发的谈笑着、欢乐的歌声，洋溢在整个乡村……。(1967)

新加坡河之歌



李擒白

金色的太阳升起在东方，
黑色的新加坡河波光闪闪。
闪闪波光里川行着驳船，
船工、驳力雄浑的嗓子，
迴旋在黑色的浪花上。

新加坡河黑水悠悠流淌，
身手矫健的船工、驳力，
肤色比河水更黑亮。
黑色的河水渗透着他们的血汗，
黑色的河水孕育着他们的希望。

每天，大船船满载着胶锡土产，
千吨重担压在船工肩上；
拼着全身气力以肩膀撑着船篙，
随着流动的驳船举步向前，
踩碎了生活线上的阴暗。

河上的桥樑锁住狭窄的河湾，
河畔的货仓吞没胶锡土产。
这城市的脉膊和大海缔结血缘，
潮退了，新加坡河黑水不枯乾，
搁浅的驳船等候午夜潮涨。

生活有如黑水悠悠流淌，
万千「猪仔」的仇冤流传两岸；
「驳力头、乞丐尾」，
条条跳板踩满沉重的脚印，
粗缆细缆把苦难的人民连结。

啊！黑色的新加坡河，
为什么河口的铜像傲然居立？
是谁吹给黑水撒播着恶臭？
问诗人，你将写些什么？
献给千万人血汗汇流的新加坡河。

新的女性



阿榮

一年半前，我在这间百货公司觅得了一个职位。那时候，初来上工的头几天，一切都感到陌生之中，第一个熟落的，就是她——王燕屏。

「怎么啦！应付得来吗？」她站在自来水笔柜内边，笑盈盈的俯视着我。

我蹲在地上，为了要褶合一辆童车。已白费了我不少气力和时间。我身旁的顾客已等得不耐烦了。

「让我来。」她腾身坐上柜面，一个转身，跳了出来。

她走进我身前，蹲下来。她一面讲解着，一面以熟练的手法，将童车褶合好。

「你包装，我褶你写单。」她热情的说，拿起单簿便写。「你懂得包装吗？」

她就是这样的热情、爽朗、乐于助人。对于自己还没有熟习的工作，只要见到她，我便不会感到手足无措。而她有空的时候，都很乐意主动地分响我还没有熟习的工作，帮忙我装嵌童车，指导我怎样应付顾客和识别货品的种类和价格等。

一次，一个同事拿着捐册来募捐慰问会，因为一个同业的逝世。我们各人纷纷拿出二元、三元来，王燕屏也捐了三元。当她知道那病死的同业的家境的贫困时，便一声不响的再拿出五十元，捐赠给死者的家属。各同事见她如此慷慨捐输，均感惊诧。玩具部的丽贞暗地里对我说：

「她这样慷慨，倒出乎我意料之外。」

「多捐点钱，不是好事么？」我感到诧异。

「我不是这个意思。你知道吗！她平时是很节金的呀！吃不捨得吃，穿不捨得穿。别个女孩子，都会或多或少化点钱在新式的发型上和漂亮的时装上。而她呢！她是从来不会在打扮上浪费金钱的，头发永远是直头发，衣服老是那二件白衬衫和二条蓝斜裤。曾有一个月，她五分钱都没用过呢。现在倒拿出五十元来送给别人，这不是出人意料之外吗？」

是的，在这「人不为己，天诛地灭」的资本主义制度的社会里，这位不好打扮、乐于助人的少女一言

一行，往往是使人惊异的，出人意料之外的。

一日上午，工作清闲，各同事开着无聊，便谈了起来，不觉间，话题扯到王燕屏身上。有的称赞她的良好品行，在这花花世界中，节俭而品性好的女子，是很难觅得的；有的说她的装扮太落伍了，应该烫烫头髮，造一二套较为时髦点的衣服，适应社会潮流嘛！她的爱人小黄就关心又郑重的对王燕屏说：

「我觉得你的某种姿态实有点不美。」

「是吗？」王燕屏困惑的瞧瞧小黄。

「你看看其他的女孩子，走起路来是规规矩矩的，斯文慎定的，而你走起路来，挺直腰，挺起胸膛，昂首阔步，太不像样子了，全没有女子所特有的温柔味儿。

小黄的言论，是得到一部分同事的附合的。他们都认为王燕屏的走路姿态实在太「威」了，太豪气了，这是女孩子所不应有的。

王燕屏始终含着笑，最后，神色从容的说：

「这是一个无关重要的小问题，可是，我们在小问题中，可以发现许许多多的大问题来。我的走路姿态，我的一举一动，全是自然的，并非是装作的。男孩子可以威风凛凛，神气地走路，那我们女孩子为什么不可以像男孩子一样的呢？却要装出『温柔』来，装出『仪态』来，连步姗姗，低下头作着对人笑笑的样子。这是你们存有封建的思想呢？还是你站在老板的立场来讲话呢？」他顿了顿，继续和悦的说：「在封建社会里，妇女就在所谓礼教的约束底下，作为男性的奴隶。在商品社会里，有钱的绅士口中的所谓『女士第一』，更不是表示他们尊重妇女，而是他们视女性为弱者，这是对女性的一种侮辱。另一方面商品社会的老板们，不迭提倡、製造、推销出女性的古怪发型，女性的奇装异服，特意创造一套女性的『温柔』、『淑女』的『仪态』，鼓励无知妇女去模仿学习。——这是什么目的？这无非是为了毒害女性，为了给他们当玩具而已，人类的进步，是为了争取人人平等的社会。许多女性不怕牺牲，她们和男性并肩作战，共同奋斗，献出了她们的青春和鲜血。许多国家，男女同工同酬。工作不分男女，女孩子可以像男孩子一样的驾驶飞机，当炼钢工人，甚至拿起枪保卫国家。」

各同事惊愕地注视着王燕屏，谛听着她的分析。

「你们若不知不觉的站在老板的立场讲话，如他们以『温柔』『仪态』作为欺骗、玩弄、压迫、剥削妇女的手段，这不是太无聊了吗？」王燕屏心平气和的望向小黄说。

小黄尴尬地笑笑。

「王燕屏是新时代的女性呀！她每晚都看书呢。」丽贞微微一笑，轻声道出了一个独有的发现。

王燕屏含着笑，瞅了她的爱人——小黄一眼，轻声的唱起歌来。

灰黃狼

集體創作

第一場

时间：现代。

地点：灰黄文化猖獗的某地。

人物：王八爷

灰狼

黄狼

序：人为财死，鸟为食亡，多少人为了钱财，不惜贩毒走私，姦淫掳掠。多少人为了钱财名利，不惜出卖了灵魂，去经营那灰黄的勾当。他，王八爷就是其中的典型。

（王八爷出场，身穿西装，口含雪茄，走了一圈，向观众。）

王八：你们看什么，不认识我吗？叱！有眼不识泰山。我是本地的娱乐圈钜子、新潮歌舞界的权威，王八爷是也。静静的告诉你们罢，我有几百万的家财；三妻四妾；正房、偏房、暗房，汽车，洋房，这漂亮的西装，那一样我没有，但你们放心，我是不会自满的。嘿嘿，我还要寻找，日日夜夜拼命的寻找，你们猜我在寻找什么呢？对了，这种这种花花绿绿的钞票。哪！我的好伙计灰黄狼来了。

（灰黄二狼出场，用形体表现了他们灰和黄的狰狞本性。）

王八：你们好！嘿嘿……。

灰狼：（同时的）王八老板你好。

王八：这次约你们来是要你们去搞一笔大大的灰黄生意，不知道你们有没有把握，会不会办？

（灰黄二狼以对口词朗出。）

灰狼：有有有，当然得有，

黄狼：办办办，当然会办。

灰狼：这种事情，易如反掌，

黄狼：这种事情，易如吃鸡蛋。

灰狼：就因为，个个青年不满现实情况，

黄狼：就因为，苦闷空虚到处在传扬。

灰狼：只要我一出，灵魂午会开得更疯狂，

黄狼：只要我一出，失踪的少女到处淫荡。

灰狼：只要我一出，泪的小花到处开放，

黄狼：只要我一出，迷幻的青年如痴如狂。

灰狼：那时候，包你的偏房、暗房遍四方，

黄狼：那时候，包你的荷包肿胀，肿胀的荷包用也用不完。

王八：好好好，大大的好。

灰狼：不过，王八爷？

王八：什么事？

灰狼：健康文化力无穷，

黄狼：先进思想在成长。

灰狼：我怕一出就被打，

黄狼：我怕一出就被杀。

王八：没事，傻伙计，

健康文化难发展，

健康文化没希望。

我能约你们来，

证明门口已大开，

门口既大开，

保证有保障。

狼：不过——

王八：没什么好不过的，咱们再干去罢！

（狼与王八下）

幕后朗诵：无耻的王八爷

可恨的灰黄狼

持着有利的环境

依着昏庸的权势

鼓起了灰黄潮

毒害我们兄弟姐妹同胞

× × ×

兄弟姐妹呀！

小心吧！

小心他们来引诱
小心他们来毒害
睁大眼睛
清醒脑袋
认清那灰黄的傢伙真面貌。

(灯亮,第二场接着开场)

第二场

出场序:爱群:健康文化团体指导员

学员甲

学员乙

学员丙及众学员

云云:学员之一

王八爷

灰狼

黄狼

佈景:在一个简单的排练场。午台的左边(以演员为准)斜向外有一个平衡棒,右边有一张桌子,放有茶具,桌旁有三张长凳。

启幕时,爱群站在台中,学员们则扶着平衡棒。随着音乐效果,依照指导员的口令,先作形体,接着排午。当民族午开始后不久,音乐效果声量放小,幕后开始朗诵。

幕后朗诵:谁说健康活动难发展

谁说健康文娱没希望

看!又是一批年青小伙子学习在排练场

又是一批新生的力量在站岗

他们的歌声

慷慨、激昂

唱出不合理社会坏现象

他们的午步

稳健、轻快

跳出人民的心声希望

(音乐停止,爱群走向学员。)

爱群:好了!大家休息一下吧!(心思沉重的走到一旁。)

学员甲:看,群姐怎么啦!

学员乙:群姐,群姐。

爱群:吁!

学员乙:群姐,你在想什么?

爱群:没——没什么。

学员甲:群姐,你生病了。

爱群:没有,我很好。A,云云还没有来?

学员甲:我看他又是迟到了

乙:群姐,我们应当多关心她,不然会有不良后果的。

群:是的,像我那个送给人家妹妹,现在虽然想救她,但已经太迟了。

丙:什么事呀?群姐。

群:说来话长,还不是这社会,给了灰黄文化泛滥的温床。我的妹妹就快要在这流毒下牺牲了。

甲:你的妹妹怎样啦?

群:他受了骗,吃了毒药,现在在医院里急救,不过,恐怕没有希望了。

乙:那么群姐为什么今天你还来呢?

群:就是想到妹妹的受害,想到千千万万个兄弟姐妹,我们必须更努力的工作,打击灰黄文化,发展健康文娱,提高兄弟姐妹的觉悟,团结起来,粉碎这万恶的社会!

丙:(上前紧握群手)群姐!

(大家沉默了一会)

甲:我们现在去看群姐的妹妹好吗?

众:好的。

群:不必了,太迟了。牺牲的就牺牲了吧!我们不要让其他的兄弟姐妹也成为万恶社会的牺牲品。

甲:(若有所思)我们的云云怎么还没来呢?

(大家本然的望向台右的门口,恰好云云进。)

众:云云。

(学员们敲起了快板)

快板:云云,

来,有话对你说;

若要论技术

你比我们高又强

若要论干劲

你可比不上。

× × ×

嘿

如果你不服

我们把那事实说无妨

× × ×

这个月之中

你已三次没到场

迟到早退何其多

如果问起你

总是推说有事外边忙

× × ×

说什么

今天搭车人太多

说什么

今天要去找外婆

说什么

家务妈妈要你做

说什么

身体不好,疾病多如虻。

× × ×

请问你

今天又是什么错

不是少了你

我们不能做

× × ×
只是希望你能改过
排除私杂念
一心为团体
一心为工作

群：同学们，不要太责怪他了，大家继续排练罢。
（学员们回到平衡棒边，伴着音乐效果，跳着一齣民间午蹈。跳到一半时，王八爷领灰黄狼进场，站在一旁鬼鬼祟祟的观看。午毕热烈鼓掌走上前。）

王：你们的午跳得太好了，太好了，我真是佩服之至，佩服之至。如果你们赏脸，愿意到我的歌午社表演表演，我可以替你们登报宣传，并且给你们很好的报酬。月薪三千。
（嘻皮笑脸的说着，接着分给们每人一张名片。）

众：（除云云）休想我们接受。
（一个动作将名片丢去。王八爷惊退一下，接着叫灰黄狼捧着“名”“利”用形体作诱惑状。当灰黄狼午时，幕后开始朗诵。）

幕后朗诵：摆在眼前的是“名”和“利”，
深藏里面的为血与泪
为了名与利
出卖了灵魂
干那毒害人民的滔天罪恶勾当
有良知的人都会对它痛恨
怕只怕那些年青的意志不坚强

（灰黄狼献上“名”与“利”都受到冷眼相待，只有云云想将仲接过来，但立刻受到群姐阻止。）

群：云云，不能拿。来，我们来把他们滚出排练场。
（王八爷、灰黄二狼急下）

幕后朗诵：大家齐心手又快
齐把狼群来滚蛋

滚到他们滚骨碌、骨碌的滚
狼狈的落荒逃。

（学员们回到平衡棒，这时有人叫群姐。）

外声：群姐，你的家来电话，说你的妹妹已经……。

群：吓！

（群姐及众学员急下，只留下云云。）

云：我参加你们的团体，不能得到任何代价，迟来一下，就这样的骂我，你们实在太过份了。

（她想起刚才的王八。灰黄狼上，午动着“名”与“利”。）

云：好，名和利有什么不好呢。

（王八上）

王：云云，你的午跳得太好了，只要你肯到我们歌剧院去，我会给你很高很高的酬劳，我会把你捧成本地的、甚至全世界最好的歌午明星。你愿意吗？

云：（动心）谢谢你。

王：很好！很好，为了庆祝我们初次合作，我们乾一杯。

（在王八与云云说话时，灰黄狼在一旁偷偷的把迷幻药放在酒中。）

云：（一口而尽）……………

（云云唱了以后，感到异样，他知道这是怎样回事，但已经迟了，她挣扎，她痛苦。）

王：哈哈……………

（众学员进，将灰黄狼打倒，王八也被打的爬着逃走。众人救醒了云云，云云感到惭愧的扑在群姐身上痛哭。）

群：傻妹妹，你哭做什么呢？还好大家发觉的快，发现你没跟我们来，才赶回来，否则就不堪设想了。

云：群姐，我再也不离开你们了。

（众围上，一起唱起了“团结紧之歌”）

（幕徐下）。



們友工，了手到拿於修獎年（四）
：到會體地深深都家大，欣歡到感不無
要，量有商有，心一結團們友工是不
都們友工，此因。的能不是利勝得取
能才，起一在結團地密緊要更後今示表
。利權的活生、業職的媽起護維

工多百二門部個全，時息休（三）
聞老找何如量商，去堂飯到跑起一便友
量商，幸而風聞也友工門部他其，理說
並，獎年食否理無對反名簽定決，果結
一，表代友工出派「拉」廣各樓層各由
行的致一結團們友工。涉交聞老找去起
。發補日翌應答聞老國美使迫於修，動

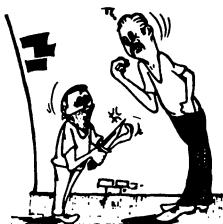
七廿年是經已，年一有（二）
很們友工，家跡的獎年發有見未還，了
這方廣向議提人有。紛紛論議，慮然
部產生時這好正。報撤聞老讓能不，問
脫然竟他，問追他向就友工，來走任主
年發不年今，限有罰利，少貨起體聞老
。境中火怒不無，到歸友工。了獎

！工做廠子電資美間一在我（一）
屬入人工運，理管「學科」麼什行實聞老
不人工和獲了為聞老，制限加設也間時
修年如，「利福」麼些一搞又，緒情滿
就方廣，尾年到年一常常但。類之金獎
，例可加增，數準標高提「拉」快開機乘
。文開章一回徑想，賊難動自人工迫

~~~~~

# 相聲

# 果然厉害



集  
雲

甲：哟，又是你！  
乙：不是我是谁呢？  
甲：怎么又相遇啦？  
乙：哪有什么奇怪！你不是约我来说相声吗？  
甲：什么说相声？我不懂。  
乙：你疯了！喂！别装算了。  
甲：（摸摸脑袋）恐怕是中毒了！  
乙：中毒？  
甲：是呀！到处是毒，刚才神智不清，我想是中毒了。  
乙：有这么厉害？是什么毒？  
甲：我不大了解它的名字，也许是‘突来’毒吧！  
乙：（不解状）如来？  
甲：是呀！  
乙：如来神掌啊？你是说武侠小说？  
甲：不是，是突然来的。  
乙：哦，是‘突来’。  
甲：这种毒好厉害！  
乙：怎么样的厉害法？  
甲：哈！你不知道，中了它，你会突然失去了理智，就像刚才一样，连您老兄也认不得了。  
乙：果然厉害！  
甲：这不厉害。  
乙：那么什么才厉害呀！  
甲：显毒！  
乙：什么险毒，多危险呀？  
甲：不，是明显的显，就是明显的毒。  
乙：是什么样的？毒气吗？  
甲：像大麻，海洛英等毒药，吃了飘飘然，很明显就是一种毒药。  
乙：这叫‘显毒’。A，那我知道一种暗毒，比这还厉害。

甲：什么‘暗毒’？会吃死人吗？  
乙：表面看起来不会，不过吸多了，中了都不知道。  
甲：有这样的厉害？  
乙：你不相信吗？可能你老兄也中毒了。我家隔壁的露丝就中了这种毒抱着凸起来的肚子不敢出门；对面楼的阿强中了这毒整天痴痴迷迷的望着窗口，还有一——  
甲：（打断）这到底是什么？  
乙：黄色文化！  
甲：黄色文化？  
乙：黄色书报、黄色电影、黄色歌曲——  
甲：A，那来的黄色歌曲？  
乙：唉，您老兄真是太没见识了！什么‘爱你’、‘恨我’、‘徬徨’、‘放荡’、‘泪的小花’、‘泪的小雨’、‘负心的人’、‘恨心的人’、‘偷心的人’、‘没良心的人’、‘没人爱的人’等等等等流行歌曲，难道是健康的吗？（学女声）有没有你就不能活。所以露丝的肚子一天天涨大了。（学男声）我想你，我想你，我爱你……。所以阿强老是在窗口发怵。  
甲：哈，果然是有毒的！不过这些歌曲听起来挺顺耳的呀！（向观众）你们说是吗？  
乙：喂！老兄，你自己中了毒不打紧，可别将病菌传开去！  
甲：哼！观众眼睛都是雪亮的。不等你说，他们早就心里有数了！（向观众）是吗？  
乙：好好好！算你强，那么你能再说一些比这更毒的东西吗？  
甲：怎么不能，你要我说几个？  
乙：你能多说一个就算你强了！  
甲：哪，我说两个！  
乙：两个？  
甲：A，不信吗？听我道来，不过，要想请您老弟给我搭个挡！  
乙：（拍拍胸口）搭挡！行。要我演戏一万个问题。小生、老生、花旦、好人、坏人、小孩子、中年、老年人都行。  
甲：你演管工，我当老板。  
乙：喂喂，老兄，你知道我是白脸书生，叫我当管工，我也没经验！  
甲：怎么？变卦啦！你不是说小生、花旦——  
乙：好好，我演，就怕演得不像。  
甲：老弟，你知道管工是干什么的？  
乙：这还不简单！管工就是管理工人嘛。（摆个姿势）喂！做工，做工！是不是这样？  
甲：有两下子，那么你对我这个老板又应当怎样？  
乙：拍马屁啦，点香烟啦，还有一——（作奉迎状）嘻嘻，老板您好。这都是学校戏剧会学的。  
甲：还要善于献计，知道吗？  
乙：知道了。

甲：那么我们开始啦！  
乙：要道具吗？  
甲：不必啦，相声嘛！  
乙：哦。  
甲：（清喉）嘿，马管工，您好！  
乙：好好，老板好！  
甲：工人乖吗？  
乙：嘿嘿，报告老板，他们还算乖，不过有些工人经常迟到——  
甲：什么？经常迟到还算乖！混账！  
乙：是老板！  
甲：你想着办法没有？  
乙：叭叭，想是想了，不过不知行通不行通。  
甲：想着就快讲，噜噜嘛嘛做什么。混账！  
乙：是是，混账，是老板。我是想，是想——  
甲：快说！  
乙：是老板，我是想迟到的就扣工钱，扣工钱。  
甲：扣工钱。（稍停）不行！我们给他们的工钱虽然够多，如果扣钱，岂不是叫他们造反吗？  
乙：是叫他们造反。  
甲：造你个屁！我下台了，你也没有饭吃。混账！  
乙：是老板。  
甲：这方法不行，虽然有人用，但是我们不要用这种愚蠢的方法。  
乙：（吞吞吐吐的）奖励的办法行吗？老板。  
甲：奖励！说来听听。  
乙：设立勤工奖，全勤才有，这样他们就会更乖了。嘿嘿。  
甲：勤工奖！好办法，好办法。马管工，看你样子笨笨的，脑子可不笨呀！（用力往乙肩膀一拍）。  
乙：（退了一步）喂！演戏就演戏，干吗打得那么出力。  
甲：你说勤工奖毒不毒呀？  
乙：果然厉害！是条毒绳，多少工友为了那几块钱，命都给送了。  
甲：还有比这更毒的呢！  
乙：比这还毒？  
甲：比这毒上几十万倍！  
乙：真的吗？  
甲：那是第二个，你又得客串啦！  
乙：行，这回演什么？  
甲：买办！  
乙：买办！是走狗，我不演。  
甲：不演就没戏看了。  
乙：好！将就罢。  
甲：你演买办，我演外国资本家。  
乙：你老是我的上司。  
甲：你知道什么是买办吗？  
乙：知道。  
甲：好，开始啦！

乙：（清喉）哈囉，大资本家。  
甲：A，朱买办，你好！  
乙：好！我很好。大资本家，你怎么不到我们那儿盖工厂呀？我们给您优厚的条件。  
甲：你们那边，哼！都是年青工人，火气大，动不动就罢工，我去盖厂，岂不是白花钱，你知道咱们资本家是那里有钱赚，才往那里钻的呀！  
乙：是呀！不过你老人家也应该教教小的，指点指点那批傢伙的确有时也难管的。  
甲：教是可以的，钱来先！  
乙：嘿嘿，大人不计小财，您老人家又不是不知道我肥水少，不过，将来方法行得通，您不就财源广进吗！  
甲：算你有道理。看你这个人像是聪明的，不过为什么这样笨。  
乙：我老朱是笨了一点。  
甲：张大眼睛，学学别人嘛。你看我们这里工人多乖呀！  
乙：是啊，那是为什么呀？  
甲：您想，他们都有纪律，绝对服从上司，而且都懂得及时行乐，效忠工厂。  
乙：我就是很佩服你们，才来向您请教。  
甲：你知道青年人那一段年龄最幼稚，最冲动？  
乙：十七、八岁啦，我们那边有大量的娱乐，他们也大都是及时行乐的。  
甲：不过没有纪律呀！应该要一两年的纪律训练。  
乙：纪律训练？（大悟）哦，原来如此。  
甲：怎样，不再演下去啦！  
乙：（惊叹状）原来这比毒绳还毒呀！毒绳只扼住几个急需钱的工人，这毒计可扼死青年一辈子呀！  
甲：你明白了？  
乙：嗯。我们要道破这毒计，不然，咱们的青年都成了奴隶了。  
甲：怎样，这些‘潜毒’比你说的‘暗毒’强罢！  
乙：果然厉害！这都是精神粮食呀！  
甲：A，是精神粮食。  
乙：我们演相声也是精神粮食嘛！  
甲：哈，老弟，别自吹自擂了，该走了。  
甲、乙：（向观众）再见！



## 話劇

# 模範

集體創作

时间：早上十点。

地点：校务处。

人物：陈校长（四十岁）

高英显（三十六岁，高级教师）

钱自善（三十岁，义卖会负责教师）

曾爱美（女，二十岁，美化负责教师）

柯无学（二十四岁，科学展览负责教师）

林向虹（女，十七岁，贫穷学生）

萧小凤（女，十七岁，死读书学生）

张彼得（富家学生，十七岁）

吴志气（十七岁，彼得同学）

幕启：在校务处里，钱、曾、柯三位教师已等了二十分钟，但校长还迟迟未来，教师频发怨言。

钱：（频打呵欠）……………

曾：唉，已经十点了，校长还不来，真是比等达玲还辛苦！

钱：一定是昨晚去“捉鬼”。

曾：不，一定又是去歌剧院。

柯：（不解）什么“捉鬼”，去“歌剧院”？

曾：嘻嘻，“捉鬼”你都不懂？歌剧院你也没去过吗？

钱：曾先生，柯先生是大好人，怎么会懂这些呢？

曾：你才出来教半年书，慢慢你就会知道了（曾、钱在得意自己懂得多。哈哈大笑，高主任进场。）。高：真糊涂，到现在还没来！

钱：是啊！连最有耐性的曾小姐都不耐烦了，何况我们。

曾：（不服）难道你就没有耐性！哼！

钱：总不像你能够在姻缘道上一等就是三个钟头。

曾：哈！你真坏，你还不是一样吗，上次……………

钱：好，够了够了……………

曾：谁叫你先说人！

钱：（对高）高主任，你有没有发现到我们的曾先生

自从负起了美化校园的工作后，也把自己美化了。

高：（打量曾，频点头）嗯 嗯……………以身作则，难得难得，更是我们为人师表的最崇高表现。说 实

话，我们的学校变成今天这样的迷人，这样的美丽，曾爱美先生是大功臣啊！

钱：（不服气）是啊！确实高明，从“香美花园”买来现成的花卉，一夜之间改变了整个校园的外观，就是最肮脏的垃圾堆啊，我保证她也能美化为花园的。

曾：（不解钱的弦外之音）过奖、过奖，主要还是我们高主任的好主意，要不是他向委员先生们开口要钱，以及来个全校「捐钱最多」比赛，那来这么多钱买花呢？

高：（在旁得意微笑）

钱：你还少说了教师必交的每月乐捐呢？

柯：是啊，不交还要写十大理由呢，否则将来报告就有污点了。

（高在一旁暗皱眉头）

曾：（引开话题）钱先生也不错，义卖会办得有声有色，花样百出，还有那一套高明的推票方法，令人佩服。

柯：唉！他的推票方法虽然高明，可是我却不知如何下手。你们知道我高一甲班向来是最不合作的，尤其是班长林向虹，他们说规定每个学生一定要卖出十元的义卖票是没有理由的，而且他们不打算做一个“的甘”的摊位。

曾：柯先生，你太倒霉了，拿到这一班。我那班可大大不同，他们嫌 Commission（佣金）10%太少，也说卖超过五十元公民分数七十五分太少，品性甲等又说不同意。

高：（对柯）柯先生，别担心，对那些不合作的学生，我自有方法对付他们，你的火箭“模范第一号”发展到怎样了？

钱：是啊！发展到什么地步了？

柯：装配到差不多了，等下实验就懂结果了，我想不会有问题的。

曾：那就难说了，谁能料到“阿波罗十三号”会出事呢？

钱：不！人家是第一级荣誉学位的高才生，那会出乱子，出奇迹才是真的！

柯：钱先生，别给我戴高帽，这完全要看今天的实验

结果了。

（校长进来）

陈：实验结果怎么啦？

钱：还没开始实验，校长！

陈：这是我们的本钱，我们的宝贝呀！

（钱、曾现出不满之色）

高：（看錶）我看我们就开始罢！

陈：几点啦（看錶），好开始！

（五位坐定）

高：（润一润喉）今天是报告的最后一次。明天模范学校评选员就要来了。我们的校长三个月来，绞尽脑汁，费尽心血，（校长此时打呵欠）日夜操心，以致睡眠不足，不是为别的，就是为了争取模范学校的崇高美誉。

陈：各……各位也够辛苦了，只要过了明天，大家就可以轻松轻松了。

高：各位就报告你们的进展情况罢？

（三位负责老师互相推辞先发言）

陈：昨天我参观了教仁学校，他们的会考成绩和我们差不多，是我们唯一的劲敌。所以，就要靠我们的取胜法宝火箭“模范第一号”，因为其他学校的科学展览还未曾展出过火箭，这是我们的空前壮举，柯先生，你就先谈谈你的吧！

柯：其他的科学展览没有问题，“模范第一号”的装配工作已经接近完成，等下实验就知道成绩了，我想是没有问题。

陈：那太好了，它代表着我们靖译学校的科学水平，是获胜的本钱，希望你能全力以赴。

柯：一定，一定。

陈：很好，很好，钱先生，你的呢？

钱：以整个来说是没问题，各班负责的摊位差不多都弄好了，只有高一甲班还没完成。

陈：张委员的罐头送来了吗？

钱：他要你打电话跟他接洽。

陈：噢！很好！曾小姐，你的也满意吧？

曾：哦，没问题。自从我们规定乱丢纸张记大过一个，踏草地记小过一个之后，再加上园艺同学的分批站岗，已经好得多了。还有“献花运动”，“种树运动”和“移花接木”，隔夜变花园的创举，我敢说没有人可以跟我们比的了。校长你说的是吗？

陈：嗯，嗯……有道理。

钱：美化由曾先生负责，哪会有问题。

高：是呀！曾先生果然使得。

陈：但别忘了给那些献出珍贵花木的学生准备奖品啊，特别是张彼得，他送的都是价值昂贵的胡姬花。

曾：你放心，我全准备好了。

陈：A，我的校长室还没美化，今天是最后一天了！

曾：别紧张，等下就叫同学来。

陈：校长室是个顶重要的所在，好比……

钱：好比纽约之于美国，眼睛之于女人！

陈：对极了，希望曾先生能施展你的美化奇术，把它打扮打扮（顿一顿），各位如果没话说，就该轮到高主任来说说啦，让大家知道知道我们靖译学校过去的光荣记录，同时借以鼓舞工作热情，加强大伙儿的信心！

高：好的（拿出统计图表）。这张是会考历届考试成绩表，这张是课外活动记录，这一张是我们的纪律表现，这张是学术成就统计表，还有体育奖状统计表等等，都整理好了。

陈：（得意的）看，会考成绩由一九六九年的六十巴仙跳到去年的九十五巴仙！

高：嗯，今年成绩可能会达到九十七点八巴仙，（得意洋洋的）成绩差的学生都已经不在这里了，哈哈！

陈：哈哈……我们一定有希望得到模范学校的荣誉啦！到那时……哈哈……你们一个个都是模范教师，我就是模范校长啦，哈哈……好好，现在时间不多，我仍旧分头去准备，等下我去看看你们的工作情形，哦，曾先生，别忘了这里的美化噢！

（钱、曾、柯三教师下，校长看看统计表，愈想愈高兴）。

陈：高主任，这都是你的成绩呀！

高：那里那里，是你领导有方，我只不过是做我的份内事罢了。

陈：（噙着成绩）唔，会考九十五巴仙及格，参加课外活动九十九巴仙，没有人不专心读书。又包办高中组和中学组的华校最优良学生。哈哈……看情形模范学校是非我们莫属了，高主任，你说的是吗？

高：（紧接）哦，一定一定是没问题的。

陈：噢，是啊！差点忘了，钱先生说张委员要和我接洽。（急忙走去打电话）哈囉……请问张董事有在吗？（高主任凑在听筒边）……呃呃……是张委员吗……嘿嘿……你好……你好，我是靖译学校的校长……就是你儿子彼得读的那间呀！……我想问一下关于义卖会报效罐头的事情……噢噢……嘻嘻你儿子好！……他很听话很听话……什么？今年的模范生？……（为难的看着高，高点头示意）……噢一定是他的……一定一定……那么罐头呢？……这个……没问题，一定及格……保证彼得成绩优良，品性甲上……罐头什么时候能送来？……什么？明天……新闻稿？（高主任表示发了）噢，发了发了！……这，别担心……我们特刊上也有你张委员的相片和大名……嘻嘻……张委员，现在可以送来吧？……哈囉……哈囉（连接电话铃）哈囉，什么……没有事？张委员，我们的义卖会是明天呀！……你帮帮忙，帮

帮忙吧……哦……是是……四点？……好好……就下午四点送来……再见再见！（放下电话）  
（陈透了一口气，高脸色越来越低沉）  
陈：（没发觉）好的，出点东西一直想赖掉，还说是得过公共慈善奖的。  
高：两个星期前就叫我登新闻稿，报效却推三推四。  
陈：唉，没办法，总算四点能送来。  
高：（看四周无人）校长，我看张委员说没车是个借口。  
陈：（惊奇）噢……高主任，依你看……  
高：校长，别紧张，万一真的出了事，我们就得即刻找蔡委员。他比其他委员都来得有门路，校长，你觉得怎么样？  
陈：（想了一会儿）目前也只有这一条路走得通。高主任，还是你行，要是没有你，我……  
高：（得意但虚伪的）好了，好了，咱们合作了这么久，你幹吗跟我讲这些话呢？这件事就交给我办理。  
陈：噢噢，好极了。  
（高主任下，陈沉思了片刻，曾与四同学进）  
张：校长早。  
陈：早早，噢，张彼得，刚才我才打电话给你父亲呢？你来做什么？找我有事吗？  
曾：他们是来美化校长室的。  
陈：噢？！（以责备眼光看曾一眼，曾欲言无机会）真难得，真难得，我看你还是去上课吧，哦。  
张：不，我有兴趣，我喜欢美化工作。  
萧：（细声）好玩不想上课才是真的。  
陈：这一——这不太好吧，还是回去上课，读读书的好。  
张：校长，你以为我做不来吗？  
陈：不不，你——你不知道……要是你父亲知道……知道……这……  
张：管他知道不知道，哼！  
陈：好好，你喜欢做什么就做什么好了？我去看看义卖摊位。  
（校长下）  
张：真是古怪的老家伙，我看当神经医院的院长倒挺适合！  
（林、萧二人窃窃偷笑）  
曾：（对二位）笑什么，还不赶快动手。  
（张坐在校长椅子上摇脚，哼流行歌曲）  
张：校长室这样乱，这样脏，跟我家的狗屋差不多。  
萧：生啊，我们的课室都没有美化，这里只有一个在为什么要美化呢？  
（曾计划着工作，没理他们）  
张：（自认聪明）课室那可以跟校长室比较呢？校长室是重要机关，大人物最先到的地方。  
萧：（不服）他也会参观课室。  
吴：真是书虫，毫无见识。

张：是呀！志气，你忘了上礼拜五，在展览室做到晚上，她抱着书本做不倒翁。——  
吴：哈哈……，咀巴还流着口水呢，女人家不害羞！  
萧：（指吴）你别只懂得取笑人家，你呢？你们溜去看电影，你以为我们不知道。  
吴：你……谁告诉你的？  
萧：嘻，这样紧张，男子汉，老鼠胆！  
吴：小凤，你说话小心点，我紧张什么，老子做什么要你管。  
林：吴志气，你知道那天晚上九点你父亲来找你吗？因为你母亲在工厂开夜工晕倒。你又不在这，他多失望，多伤心呀！  
吴：你跟爸爸说我去看电影？  
林：没有。  
吴：那你怎么说？  
林：我对他说你去买一些东西还没回来，他只犹疑了一下就急急的走了。吴志气同学，我希望你能自己检讨检讨。  
曾：喂喂，林向虹，萧小凤，我不是叫你们来这里开检讨会的啊，告诉你，小凤，课室在三楼，他们不会去参观的。  
萧：（汕汕）不参观就不必美化，这不是只注重外表，不注重内在。  
曾：这就是美化的大原则，你看，厕所又脏又臭，有人去说吗？没有。校园一张纸也没有，大家都赞不绝口。（指着又黑又脏的墙壁）彼得，你说这里这么脏怎么办？  
张：嘿，简单。买些灰水刷一下就行了，我们店里有代理一种叫‘爱美丽灰水’，色泽鲜美，又很快就乾。你听听我们的广告：货真价实，童叟无欺，零沽批发，一律欢迎，钱一到手，货就送走。要不要，我打电话……  
曾：重新刷太费事了，况且现在学校又闹经济不景气，A，唉，还是不要的好。  
萧：生，洗干净不就得了吗？  
曾：洗不干净的，这是大污点，也不知道积了多久。  
张：叫阿珍来洗啊！这种事情本来就应该由校工来做嘛。  
曾：对！就叫她来洗，阿珍，阿珍啊！  
（高主任上）  
吴：生，刚才我看到她在打扫办公室，我去找她。（吴欲下）  
高：你们找阿珍幹吗？她给校长卖东西去了。  
林：我来试试看洗得去吗？  
（林下，张不满林的举动。）  
张：（突然，如获重宝）有了，有了！就索信用东西盖上去吧！  
曾：啊！对呀！彼得，你真聪明。  
高：（讨好）嗯，彼得，你有美化的天才！  
张：过奖，过奖。

吴：（被冷落了好久）用什么东西来盖呢？

萧：这样也不见得好看。

张：（气愤）你又来了，美化就是这样嘛，能盖就盖，可遮则遮呀！

曾：（赞同）只要暂时渡过这一关，以后的事，以后再讲。快快快，看有什么东西可以盖上去吗？

（张、吴两对看了污点，好像若有所悟的比手划脚，接着一跃而出场。萧暗地里抽出书本在看书。）

曾：（着急）高主任，有什么东西可以挂的吗？

高：（沉思）这个，这个……要挂什么呢？

（柯满头大汗匆匆而上，手里拿着一张火箭裂图形。）

柯：高主任，有梯子没有？

高：梯子？要梯子幹吗？

柯：试射火箭。

（曾被图形吸住了。）

曾：（自言自语）这张图太适合也没有了！柯先生，这张图给我。（曾说完，就伸手去拿。）

柯：（被突来的举止紧张的握住图）A，A，你……你……

（曾却不管只顾抢，在拉扯之间，图成了两半。）

柯：（痛心的）啊呀呀……你……

曾：（脸无愧色）谁叫你死拿不放！

柯：（看着撕成两半的图形叹息）唉！……

高：先暂时粘回去，然后叫学生再画一张。

柯：只能这样。（忽然想起梯子，顿时紧张起来）梯子呢？

高：在学校的储藏室，你去拿吧！

柯：呃呃。（匆匆下）

曾：（发现高在画统计表，灵机一动）A，挂这个不是最合适吗？又光荣。（拿起历年会考统计表）

嗯，就这些，就这些，小凤来！拿去挂。

萧：（本在一边偷读胸中的笔记）拿什么？

曾：（发现萧拿书本）唉！你真是的，做工就做工，还读什么书呢？

萧：生啊，这两个礼拜来，我的书一点也没读到，考试要来了，不及格就死了。整年讲义叠起来比我的身体还高呢？

（林上，手拿肥皂和水桶）

林：是的，盖在你身上，能把你压得透不过气来，小凤，你相信吗？

曾：（不满）小凤，你喜欢读书，过了明天以后，天天可以读二十四小时，没有人会干涉你的。去！快去拿大头钉来。

高：曾先生，学生用功读书是我们做师长应感到高兴的。小凤，你去读书吧，这里由别人做。向虹，你去拿！

（向虹下，曾诧异的看着高，萧受宠若惊的呆在那里）

（高走过去，拍拍萧的肩膀）

高：（亲切地）小凤，回去专心读你的书吧！

（小凤满头雾水的下去）

高：曾先生，你不该叫小凤来工作的！

曾：为什么？

高：你不知道吗？他是我们学校去年度中四会考成绩最优良的学生。是唯一拿六个A的学生，替我们学校争光不少！

曾：噢（恍然大悟），高主任，并不是我要小凤来做美化工作的。我叫班长林向虹叫四个人来，她就叫了小凤，还有其他两个张彼得和吴志气是自愿参加工作的。

高：（不高兴）又是她，……林向虹

（校长匆匆进来，钱在其后）

陈：妈的，不干！不干！看你是校长，还是我是校长！

（众人惊奇）

高：什么事？

陈：岂有此理，这般小傢伙（喃喃）反对黄色文化，妈的，真是反了。

高：曾：到底是什么事？

陈：（愤愤地）高一甲班的空摊位上写着「反对宣传黄色文化」几个大字！你说气人不气人！

高：（跳起来）真有此事，我非去看看不可。（急下）

陈：钱自善，给我叫班长林向虹来。

钱：（环视四周）校长，她刚才在这里……

曾：她去拿图画钉还没有回来。

（林与萧上）

陈：你就是向虹，好，（停了一下），为什么你身为级长不带头做好摊位，还说什么……说什么（看一下钱，忘记钱对他说的话）

钱：（紧接）说摆'的甘'摊位是鼓励赌博风气。

林：是的，校规上不是明文规定说在校门外玩'的甘'记一个大过吗？

萧：是啊！我记得在一次週会上高主任也是这么说过！

陈：（语塞）这……这……（看着钱求救）

钱：这……这种跟那种是不一样的……

林：我看不出有什么两样。

钱：A……A，对，意义不同！

陈：是的，意义大大的不同！

林：（不明白地）意义不同？

钱：这个意义不同嘛……

陈：对了，小贩'的甘'是为了个人的利益，我们这种'的甘'是为了学校和整体的利益呀，为了咱们的……

钱：咱们的教育下一代的神圣事业！

陈：对极了，应该把这种'的甘'叫做'福利的甘'！

钱：嗯！有福利彩票，当然有'福利的甘'嘛。

陈：向虹——你无话可说了？

（林不语）

萧：（被说得越来越糊涂，苦思不解地）我想不出‘小贩的甘’和‘福利的甘’有什么不同，一样是赌博嘛！

陈：（一时难堪，说溜了咀）赌博有什么坏处——（本来说自己也有赌博过，顿觉不可）不，不，就算是赌博，一年一次又会学坏吗？（声色俱厉）向虹，为什么你一个人反对‘福利的甘’？

林：这是全班同学的意见。

陈：那么，钱先生又提议套鸭子，为什么你又反对？快说，难道这又是赌博？

钱：（加油加酱的对校长说）这是包赚钱的，鸭子放在远远的，环子一丢，它头一缩，或者几只聚在一块，就算是什么百发百中的神枪手占士邦也套不进去的，可说是一本万利，向虹，为什么你不跟我们合作？

林：（思索了一会）我没有说不可以，我是说我家的鸭是养来卖的，不是给人玩的！

陈：那又有什么，玩一天就送还给你，保证一根鸭毛也不损伤。

林：（无语）

萧：校长，钱先生是要她免费报效。

陈：哦，是这样，为了全校的名誉，报效也是很应该的呀！再说一只鸭值几个钱呢？（降低语气）你看，彼得也有报效……（想到货物未到，突停住……）

钱：是啊，他报效的不是几只黄毛小鸭，而是价值数百的罐头呢！

萧：（不满）彼得有钱，怎能拿来比呢？

陈：小凤，对先生说话要有礼貌！

钱：没钱就不用报效啦？

陈：好，不报效鸭子也就算了，我不能强迫你，我们是信奉民主自由的，可是为什么同学们接受钱先生的最后建议，你又不接受？

林：（不明白）什么最后建议？

钱：为什么彼得叫你帮他找几位女同学负责流行歌曲点唱，你到现在还不给他答复。

林：我们都不喜欢流行歌曲。……

萧：（附和）是呀！叫我们听那些恨你入骨，什么没有良心的人，爱爱恨恨、肉麻的东西，我们是不能接受的。还是读点书来得好。

陈：（气愤地）那，那，我再问你，空摊上的「反对宣传黄色文化」是你写的吗？

林：不，不是我写的。  
（高主任气匆匆而上）

陈：不是你，有何证明？

林：证明？

高：还用得着证明吗？林向虹，你吃了虎胆啦，竟然敢在这里胡闹。

陈：高主任，给她一个大过。

高：记过？

陈：唔！

高：（低声）校长，我们的纪律是最好的，如果记一个大过，就不光彩了。

陈：哦！

高：（低声）明天评选之后，我自会有办法对付她。

陈：（回头厉声向虹）这次不记你的过，如果下一次再敢写，哼！绝不饶你！去，把那行字塗掉。

（张与吴上，手拿艳女图片）

张：塗掉什么，贴上去（拿起图片）好了。

（看到气氛不对，退下不言）

林：不是我写的，为什么要塗掉？

钱：校长宽恕了你，叫你去就去。

（正在这个时候，电话响，高主任忙去接）

萧：向虹，走吧！（推着向虹，她不走……）

高：哈囉，谁呀……哦，是模范学校评选队，……哦，要见陈校长，好，等一下子……

（校长听了吓了一跳，从高手中接过电话）

陈：哈囉，我是陈校长……是，是……什么？下午二点就要来……不是说明天才来吗？……明天队长要去美国考察……哦，哦，……明天不行？……真的不行？……请你跟他求情一下……没办法？……哦（泄气的）好，好，我马上准备。（放下电话）糟了，糟了，他们下午就要来，怎么办呢？

钱：罐头要四点才能送来呀！

曾：死了，校长，校长室还没做完呢？

陈：快！快！校长室重要！罐头！罐头！高主任，事情怎么样了，还有我们的‘模范第一号’好了吗？（大家乱成一团）我再打电话给张委员。哈囉，张委员在吗？……吓，不在，罐头准备好了没有？……报效的罐头……不知道？（气愤的扔下电话）

高：义卖会完了！

陈：真的完了！

曾：不要紧，还有美化和科学展览呀！

陈：（猛醒）是啊，还有希望，还有希望。

（正在这个时候，幕后突然轰隆一声，大家吓了一跳）

陈：啊！哈哈，成功了‘模范第一号’！

曾与高：（高兴地）我们的‘模范第一号’成功了！

陈：柯无学万岁！‘模范第一号’万岁，万万岁！

柯：（负伤而上）不好啦，炸坏了！

陈：吓！（顿然晕了过去，高扶着他）完了，完了，我的模范学校，模范校长……

曾：校长，……校长……  
高：校长，……校长……

（幕急落）



# 苦難的菜農

崇 漢·



人物：

南叔  
南嫂  
小梅（南叔女兒）  
菜商  
伙計  
官員  
財閥  
眾菜農

幕開：（暮色低垂，南叔在捆紮蔬菜，南嫂燒起了熒熒的田火，小梅在清除雜草。）

朗誦：

種菜人家的生活，  
起早摸黑，  
忍受風吹、日晒、雨打，  
終年在菜園里除草施肥，  
换来的只有兩餐粗茶淡飯。  
（車笛聲，狗吠了幾聲，菜商和伙計拿着秤、算盤、大竹籃走過來。）

朗誦：

傍晚時分，  
菜商的羅厘準時開到，  
一斤菜價低於市價兩三倍。  
菜是靠自己雙手種，  
價錢却任由別人操縱。

菜商：（狞笑）韭菜、菜心、菜豆，在市場太多了，  
銷路不好，不值錢！

南叔：（不平地）話是你自己講的，價錢是你出的，  
如果連買肥料的本錢也收不回，叫我們怎樣生活下去？

菜商：巴剎里的菜，好像雜草一樣多，銷不出去，難道要我做虧本生意？

南叔：因為欠你們的公司一筆肥料錢，不然，我就不賣。

菜商：不賣，就让它爛掉。

南叔：（憤慨地）收成好點了，菜價又猛跌。

菜商：哈哈，伙計，快快把這几捆菜秤一秤，搬上羅厘去。

朗誦：

要是雨季到來，  
菜園變成一片汪洋。  
久旱不雨，  
瓜菜枯萎、土地龜裂。  
除去害虫和雜草，  
有朝一日，  
耕地又成問題。  
唉，  
勤勞善良的菜農，  
要和天斗！  
要和人斗！

（這時，黑夜茫茫，狗兒狂吠，虫聲唧唧。片刻，燈亮，太陽高照，鳥聲啁啾。）

（南叔、南嫂、小梅在菜園鬆土、澆水、除草。）

朗誦：

火傘般的太陽，  
照耀在綠油油的園地上，  
陣陣大風掠過，  
掀起一畦畦菜浪。

勤苦的菜農抹一頭汗水，  
露出一臉勞動的歡笑，  
喝口清茶，  
伸一下脊骨，  
又忙碌地下種、  
鬆土、  
施肥、  
除草……………

（轉入第五版）

# 針灸療法與



# 新針療法

丘

一支用金属做成的针，把它刺入人体的一些特定部位里，而无需任何药液，却能达到治病的目的，这到底是怎么一回事呢？

最近以来，从报章可以阅读到许多近乎传奇性的医疗事迹，什么土方土法、土医土药可以治疗高度灼伤，断指再植啦，又什么针灸疗法可以治愈聋哑、失明、瘫痪，小儿麻痹症啦，还有什么新针疗法、针刺麻醉等等……，名目之多，不胜其数；这些东西，对於局外人来说，简直是闻所未闻，不可思议的事。

针灸疗法，是中国民间的一种古老的医术，具有数千年的悠久历史。事实上，针灸是两种不同的医疗方法。针法是用金属製作的针（开始是砭石製造）刺入人体上的一些具有医疗作用的部位上，并进行提插和捻转以达到治病目的的医疗方法，灸法则是以特製艾绒直接置於同样部位的皮肤上（或以艾绒包扎成条温熏等法），通过温热的作用以治病的医疗方法。这两种医疗方法经常结合应用，因而便合称为针灸疗法。

和中医其他的许多医疗方法一样，针灸疗法也是必须以中医的基本理论——阴阳五行、经络学说、脏腑学说等作为治病的指导。中医认为，人体上有一个完整的经络系统，它有着运行气血，联系机体内外表里上下的作用，并配合着脏腑进行生命活动。任何致病因素都能通过经络侵犯身体而影响脏腑功能；而同样的，脏腑或体内的病变也可以通过经络表现出某些症状於体外。针灸医师便是依靠各种不同的症状表现进行分析归类，然后得出疾病的发生是在某条经络或是某个脏腑的诊断，并通过在发病的经络或与发病脏腑有关的经络。在体表上的某些作用点（即穴位）进行针刺或温灸，以调整体内因疾病而发生的不平衡，使病者恢复健康。

根据中医的理论，人体上的经络主要有十四条（即十四经脉，其他尚有经别、奇经、络脉等），临床上经常应用的也是这十四条。在人体经脉上的作用点（穴位）共有六百多个。

经络系统学说是针灸疗法的中心骨幹，也是中医其他各种疗法的理论基础组成部分，它是古代广大人



這是用針刺麻醉進行腹部手術，病人在手術過程中是完全清醒的。

民在不断的医疗实践中所建立起来的理论，最重要的是，它始终有效地指导着临床上的医疗实践。脱离了经络学说，便无以言针灸疗法，中医其他的医疗方法亦是如此。

中医治病既然必须依靠经络学说，而它又是产生於实践，且能有效地指导着临床上的医疗实践，自然，经络系统必定是有其物质基础的。虽然，至今为止，人们仍未确实明瞭它的实体结构是什么，但是这也不能成为否定经络系统客观存在的合法理由。朝鲜一位名叫金凤汉的教授曾经对经络的物质形态进行研究，他认为经络是一个独立的系统，由许多微细的「管状结构物」集积而组成。但他的发现与结论仍迄今仍未受中国的医生所肯定。虽然是这样，我们仍然认为，根据唯物辩证法的认识论，人类只有尚未认识的事物，而没有不可被认识的事物。人类对於事物的认识也必须经历一个过程，今天未能认识的事物，明日将会被认识。只要通过反复实践，用科学方法进行不断的实验研究，总有一日，经络系统的真面目将被人们所识破。

针灸疗法的适应范围很广，对於普通的常见病、多发病、甚至某些难治之症，有着肯定的疗效。这些病症中，包括一般的传染病、内科、儿科、外科、五官科、妇科、皮肤科、恶性肿瘤、急救等疾病。在近年来的不断努力研究后，许多过去属於针灸的不适应症，也能应用针灸而取得满意的疗效。例如急性阑尾炎（俗称盲肠炎），一向被认为是属於紧急外科手术

的疾病之一，但在今日的中国，单单依靠针灸亦可将它治愈而免开刀；再如流行性乙型脑炎，是一种世界公认而尚未有特效西药治疗的病症，但是，已经有无数的治愈报告，只要及时治疗，采用针灸疗法便可治愈它，对于这种病症的后遗症，针灸疗法也能取得一定的疗效。

唯物辩证法指导我们：要认识事物，首先便得进行实践，便得变革事物，在不断的实践中去体会和探索事物的规律和本质。要认识疾病，治疗疾病，要掌握针灸疗法，就必须亲身实践，亲身体会。中国的医务工作者便是用自己的身体作试验，遵循着「为人民服务」的宗旨，以捨己为人、向病人负责的崇高态度，在自己身上反复不断的进行扎针。通过大量的实践，他们已摸索出许多疾病的治疗规律；这就是被举世公认为不可医治的聋哑、失明、瘫痪、小儿麻痹后遗症等之所以能被攻克而治愈的理由。不仅如此，医务人员也在实践的过程中创造了新的针灸疗法（现在称为新针疗法），并发现了除原有旧穴位以外的一百零一个新的特效针灸穴位，而这种发现尚在不断进行中。

提起了新针疗法和自我扎针的研究，人们便会想起一个年轻卫生员赵普羽的伟大故事，赵普羽，一个只读过四年书，没有进过医科大学的人，但在「为人民服务」的感召下，为了要完成给聋哑学生治病任务，奋不顾身，冒着生命危险，用自己的身体作试验，把一支有二寸多长的针插入数千年来被认为深刻超过五分便可致命的哑门穴（在第二颈椎上缘），他经过无数次的反复试验而摸索出治疗聋哑的规律与方法。他这项伟大的发现给千万个聋哑病人带来了无限希望与幸福，使们能喊出心里的话。这个故事只不过是无数个例子中的一个罢了，它说明了「实践」是



• 病房回走已自，床起以可刻立人病後術手

认识事物的唯一方法。

新针疗法是从旧的针灸方法发展起来的，新针疗法与旧的针灸方法有着显著的区别，例如：取穴少，多深刺，透针多，强刺激一般不留针。所谓强刺激便

是当针刺入体内而有痠、麻、重、胀等感觉时便进行频繁的提插或大幅度的捻转。透穴则是指从一个穴位刺透另一个穴位。根据新的医疗资料报告，新针疗法较原来的针灸法有更多的优点，即疗效快，省时，简单易便。

谈到这里，相信有许多人会问：中国方面已发展了新针疗法，那么，本地的中医又如何呢？是否有可能获得新资料和掌握新的医疗方法以利病黎？或许，由於从最近的医药报导中有关中国普及医学的运动和赤脚医生的培植，许多人因而对针灸疗法发生兴趣，甚至渴望能掌握这种治病技术。这些人便要问：一个没有医学常识的人，是否也能学习针灸？

关于获得新的医学资料主要是中国当局方面，可能他们还在实验阶段，认为还不是公开宣布的时候，因而这方面是有困难的，惟个别人士或能偶得一、两本新书则属例外。

本地的中医是否能掌握与应用新的医疗方法？关于这个问题目前看来是不易办到。原因是除了上述新资料的缺乏以外，便是如何对待新资料了。也就是说，既使有了新的资料，能不能掌握还是一个问题。採用新针疗法的医务工作者都是经历过一个自我扎针的过程，而生活於高度商业化社会生活中的医务工作者，到底有多少个能割除自私的思想，为了给病人减轻痛苦而在自己皮肉上作试验，有时甚至还要冒着生命的危险呢？当然我们希望，也相信那些具有崇高品德的当地中医能依靠正确的思想，好好锻炼针灸技术，为中下贫苦人民提供更佳服务。

新针疗法的採用也面对着一些困难，例如病人不能耐受较强的刺激感觉。同时如果一个病人对克服疾病缺乏高度的信心和乐观的态度，便不能充分调动机体的抗病能力；新针疗法也不能取得预期的效果。

所以，新针疗法的掌握与应用，实际上也和社会因素有着密切的关系。私有制的社会一天没有改变，当人们仍未建立起「公字带头」的思想的当儿，医师对于克服「从实践中进行学习」，病人要发挥主观能动性方面便会面对重大困难。

针灸疗法必须依据中医理论方能取得治病效果，因而初学针灸的人必须同时具备基本的中医理论。但是，如果仅仅停留在理论上的认识是不够的。每一个学习针灸的人对于每一个穴位都必须通过自己亲身反复扎刺，从不断的实践中去认识穴位。扎针的锻炼和初步应用针灸治病最好有良师指导，以避免诊断与治疗上的错误而给病人带来不必要的痛苦。总之，针灸人人都可学，问题只在於学的人本身是否有勇于实践的精神，是否坚持以自己身体来进行试验。脱离了这种学习方法便没有第二条可行的途径了。学习针灸者还必须时时以唯物辩证法统帅学习及指导临床上的一切实践，坚决落实全心全意彻底为人民服务的思想，只有这样，才能学好针灸，做个有利于人民的优秀医师。



小志與凌清一席話

## 人會變成猿猴嗎？

康

志：大哥，猿猴会变成人，人会变成猿猴吗？

清：你分析罢？

志：应该是不。不过，这样说来说来岂不是违反矛盾能互相转化的辩证法了。

清：怎么会违反呢？

志：不是吗？

清：小志，你知道猿猴为什么变成人吗？

志：不很清楚。

清：有一本“猿猴是怎样变成人”的书，就有清楚的说出了猿猴是怎样变成人的。大约在五六十万年以前，地球上开始了一个冰河时期。地球的南部和北部，掩盖着冰雪，只有赤道附近，保留着青葱茂密的森林。抵抗不住寒冷的袭击，森林枯死了，很多动物逃奔南方。有一支古猿的子孙，来不及逃到南方，由于没有了长满果实的森林，就不得不走到地面上找寻食物过活。在地面上，又常遇到像老虎等野兽的侵袭，为了自卫，古猿就试用前面的两隻脚，拿着石块或木棒，成群结队的找食物。这样一来，整个身体的重量就由后面的两隻脚来支持。日子久了，前后肢的用途便固定化了，前肢变成了手，身体也直立起来。全身各部份受到身体直立的影响，也发生了变化；脑子长大了，智力也增加了，叫的声音逐渐

复杂，表达不同的意思，形成了最早的语言。这是伟大的开始，古猿的一支子孙走出了兽的世界，变成了猿人。又经过了漫长的时间，猿人从无意打碎的石块石片中，逐渐学会製造简单的石头工具。猿人使用工具劳动后，就脱离了动物界，进化为人。

志：那么，如果一个猿人到了茂密的果林，它又回到树上，不靠劳动，它就永远不会变成人了。

清：是的。

志：照这样说人是不会变成猿的了？

清：辩证法告诉我们，事物总是向好的方向发展。或者说，旧的事物永远会被新的事物所取代，新的事物永远会战胜腐朽的事物。

志：不过，有时候看起来这个论点并不成立，它们是会互相转化的。就拿健康文化来说罢，它是好的事物，但不一定就能战胜腐朽的灰黄文化。

清：对，事物能依照一定的条件互相转化。决定健康文化的发展的不是文化本身，而是人呀！

志：不过——

清：小志，如果我们拿科学发展的规律谈，就能证明这一点。

志：好，大哥，你说罢，要不然我始终搞不过这个问题。

清：在社会发展史中，我们能很明

显的证明新生的事物永远会取代腐朽的事物。像奴隶社会被封建社会所取代；封建社会又被资本社会所取代。资本社会最终也会被更好的社会所取代。这和三轮车取代牛车；汽车取代三轮车是同样的一个道理。汽车最终也会被更好的交通工具所取代，像火车、飞机等。

志：不错。不过，目前猖獗的灰黄文化又要作如何的解释呢？

清：这只是暂时的现象，它是不会永远横行的。而且，有一点相当重要的，新生事物总是要经过屈折的过程才发展起来。

志：我看我的问题主要是不明白辩证法的这一条规律。

清：是的。好像许多科学家，他们坚信辩证法，相信事物永远向好的方向转化，因此努力研究，艰苦奋斗，最终果然有了成绩。对待灰黄文化也应当是这样。

志：对。大哥！以后我要多做工作，使到处都好起来。

### 资本主义：

阶级社会的最后一个形态，其基本特徵是，生产资料为资本家所有，而劳动者除出卖劳动力给资本家外，无法生存，在资本主义的社会中，佔有的私有性与此相对立生产的社会性，造成了资本主义的根本矛盾，生产手段成为各个资本家的私有物；生产物是为贩卖而生产；劳动本身商品化；生产是为了获得利润而生产，生产是处于无政府状态和自由竞争中，结果社会分裂为二大对立阶级：即被剥削者的无产阶级和剥削者的资产阶级。



# 談脫下六百度眼鏡的因素

河



刊登在「新时代」第五期的「我脱下了六百度眼镜」一文，引起了读者的极大兴趣；对于近视佬的确是一个值得欢庆的喜讯。自出版以后，编辑先生不断收到读者的来信：有的要求作者（俞雅琴）更详细地介绍有关的保健法；有的来信索取作者的地址以便询问详情。有的表示这根本是谎话的天真幻想。究竟脱下眼镜是否可能呢？作者是否捏造呢？以一个初学哲学的身份，笔者尝试作一些分析，希望能引起讨论，以提高对哲学的认识。

据编辑先生说：「我脱下六百度眼镜」一文是爱护「新时代」杂志的读者学哲寄来的一篇资料，原文作者是上海某中学的学生，原刊在香港的某报章上。这是一篇实践总结的文章，作者脱下眼镜的过程，是活学活用唯物辩证哲学过程，也是一个活学活用唯物辩证哲学的真实故事。

唯物辩证哲学告诉我们：矛盾的双方能按照一定的条件向相反的方向转化。俞雅琴的眼睛本来是健康的，是不需要戴眼睛的，由于她没有给予适当的照顾，成了向不健康转化的条件，结果戴上了六百度眼镜。后来，他觉得一对好的眼睛是重要的，他坚信眼镜是可以脱下的，他努力做保养工作，创造眼力向健康转化的条件，结果终于脱下了六百度眼镜。整个过程，就是一个实践唯物辩证哲学的过程，是活用哲学的结果。

近年来，唯物辩证哲学已逐渐被证明为最科学、最概括的观点。它一旦被人们所掌握，就立刻化为改造世界的物质力量。在风起云涌的社会改革里、在改天换地的生产活动中和在屡创奇迹的科学实践里，它

发挥了其朴素的性能，贡献其伟大的力量。中国的文化大革命；荒山僻岭的变成生产良田；以及哑聋的能说话等奇迹充份证明了这一点。

为什么作者已脱下了眼镜，而有些读者却认为是荒谬的幻想呢？这就涉及相信和承认唯物辩证法或唯心形而上学的问题。你不相信「一切都在变、能变」的辩证法，你就不可能领会脱下眼镜的实在价值，也就一定会产生「绝对不可能」的形而上学观点，认为那是荒谬的幻想。

唯物辩证法又告诉我们：事物的发展是依靠内因而不是外因。外因是条件，内因是根据。俞雅琴同学认真的做保养操，他注意睡眠、改变了不良的用眼习惯，还参加了各项体育活动，结果痊愈了。这是外因，外因必须通过内因才能起作用。他所以会认真的去实践，主要是她想到：没有一双好的眼睛，就不能参加实际工作，就不能更好的为推动社会的发展做出贡献。她深有体会的说：「想到患了近视就不能做好工作，实现自己的理想时，自己就有一股力量，推动或下了决心，把眼力恢复过来。」如果没有了这个因素（内因），就不可能全心全意，专心一致，而是三心两意，半心半意，结果必然是一事无成。

由此看来，能不能脱下眼镜的最重要因素是相信不相信辩证唯物哲学的问题，是屏弃不屏弃形而上学的问题。如果大寨农民不相信荒山能变成良田，则大寨至今仍是穷山沟；如果医生不相信聋哑最终能说话，则聋哑始终是又聋又哑。脱下眼镜亦是一样。俞雅琴总结时就这么说：我之所以有这样的成绩，主要是相信辩证哲学，思想上明确保护视力的重大意义。

## 改正缺點 發揚優點

崇漢

自从学习了「一分为二」的观点处理问题后，我便团结起很多落后、被我不惯的工友，使他们和我更接近、更了解。因此，我便有更多的机会，帮助他们提高思想认识。他们都肯和我一起学习，一起改造人生观、世界观，在正确的道路上一起前进。

这里，让我举一则现实的例

子，给大家参考：

有一位离校不到半年的工友，外号叫做黄牛，当我还没有认识他、接近他的时候，他也跟着别的工友一起唱肉麻的流行歌曲，学会了赌博，穿著也很时髦，好的坏的电影都要去看，是一位还没有确定立场的工友。

黄牛也有好的一面，就是坚决

# 必須學會 全面看問題

鄭玉田

我們組里有一個伙伴，為了能使一位伙伴發現缺點，沒有遵照團結批評的方法批評他，結果把事情弄得很不愉快。大家都很有氣憤，有的說：「乾脆召集一下，叫他好好的檢查檢查。」但大部份人不同意這樣做。大家你一言，我一語地爭個不休。後來我們用「一分为二」的觀點統一了認識，認為：這位伙伴雖然不從團結出發，直接了當的提出另一位伙伴的缺點，但他的要使人認識缺點的積極性是好的，是需要愛護的。於是，我們就對他採取了耐心說服的教育方法，肯定了他積極的一面，批評了錯誤的一面，使他心服口服，吸取了這次教訓。以後他自覺遵守和遵照團結——批評的原則表現得很突出，於是我們又召開了討論會，讓他自我介紹學會團結批評的體會。這件事引起了很大的震動，有人說：檢查會變成了討論會，教育了本人，教育了群眾，這件事處理得好。

事後，我們反覆琢磨，為什麼這件壞事變成了好事？我想，關鍵就是我們運用「一分为二」的方法分析了矛盾，把消極因素變成了積極的因素。我們必須

學會全面地看問題，不但看到事物的正面，也要看到它的反面。在一定的條件下，壞的東西可以引出好的結果，好的東西也可以引出壞的結果。任何矛盾不具有兩重性，我們看問題，不能肯定一切，也不能否定一切，必須一分为二地全面看問題，才能夠過細地處理問題。就拿這個伙伴來說吧，他為了使對方認識缺點，是積極的一面；但忽視了方法，違犯了批評的原則，是消極的一面。如果我們單看到他努力協助別人的一面，就會助長他不掌握方法的錯誤傾向；反之，如果我們單看到他犯錯誤的一面，就會挫傷他的愛護集体的積極性。總之，忽視了矛盾的任何一个方面，都不能過細地、恰當地處理問題。只有全面地看問題，才能掌握住解決矛盾的主動權。好事變成壞事，壞事變成好事，都有一個變化的過程，就是“變”的過程。“變”要有條件，這就是思想變化的環境，包括我們的工作態度和方法。這對這位伙伴犯錯誤的問題上，我們給他的條件是耐心啟發，誠懇的批評，熱情的鼓勵、是肯定正確，批評錯誤，促使消極因素向積極的一面轉化，使他認識了違犯紀律的危害性，提高了遵守紀律和自覺的用團結批評的積極性。如果不是這樣，而是見他做了件錯事，就火冒三丈，不分青紅皂白，片面地採取壓服的态度，那就只能使這個青年的積極性受到挫折。對錯誤也不能很好地認識，到頭來還是再犯老毛病。這樣，不僅壞事不能變成好事，而且還會變得更壞。因此，我們一定要認真學習和掌握「一分为二」的辯證法，全面地分析和處理問題，過細的做好工作。

拒絕參加各種引人墮落腐化的新潮舞會，喜愛閱讀報章，有正義感，又肯於幫助別人，肯虛心接受別人正確的意見。

根據「一分为二」唯物辯證法中對立統一的法則，矛盾是可以轉化的。好事會變成壞事，壞事也可以變成好事。我便主動關心起工友黃牛的生活疾苦，了解他的家庭概況、興趣與對各種事物的觀點，並且設法去解決他存在心裡的苦惱和恐懼。於是，他對我便產生了好感，我進一步表揚他的優點，指出他的缺點，並且幫助他改正缺點。

幫助工友黃牛向着正確的生活道路前進的過程中，我還進行了家庭訪問，介紹一些好書好雜誌給他看，介紹一些健康的歌曲給他唱，

邀請他參加各種好的文娛活動，看主題思想正確、健康的電影，好像最近放映的一套描寫正義與邪惡鬥爭的影片「渾身是膽」，跟他解釋影片的主題思想，由此而向他講述舊社會的罪惡，使他知道個人、社會、國家的關係；應該要做一個庸俗無為的青年呢，還是要做一個對人類社會的進步事業有所幫助的時代青年。

目前，黃牛的思想感情已經和我更加接近了。我想，只有永遠抱著「一分为二」的正確觀點，把我們學習到的正確理論運用到實際行動中來，去結交朋友，去幫助朋友，鼓勵朋友走上為改善勞動民眾的生活權益、改造社會環境的道路上來。

## 實踐

矛盾着的雙方，  
依據一定的條件，  
各向相反的方向  
轉化。

# 生命的道路



(續完)

◆ 莊 雷 ◆

时间过得很快，转眼一个月已经过去。美花和东明二人被分配到近市区的一间著名的中学里。由於路途的遥远，需要连转几趟车，因此，每天清晨五点多他们就要草草的吃了早餐、换了校服，步行到半哩以外的大路上去等候第一辆开到的巴士车。因为他们的早出晚归，再加上功课的繁重，所以，除了有时他们遇到功课上的难题去找她之外，她根本就难得见他们一面。

那是一个骄阳逞威的下午，她下课后还在学校的那间亚答屋的「办公厅」里批改作业簿的时候，东明的母亲王大妈一手拿着一封信，一手牵着东明，一见到小芳，就嚷着说：「李老师，请你帮我看看这封信里面讲些什么。」

「王大妈，这到底是怎么一回事？」小芳望了望站在旁边擦眼泪的东明，奇怪的问着。

「唉！这孩子也不知道是做了什么，今天回来得特别早，一见我就把这封信推给我，还哭着说不敢再回学校上学。我也不知道这到底是怎么一回事，所以要麻烦妳看看信内到底怎么说。」王大妈焦急的说着。

小芳也变得紧张起来，赶忙拆开了那封信来看，原来是学校寄给家长的信，内容是说东明在学校升旗礼时迟到三次，被记一个大过，要家长到学校一谈。看看信末的签名是训育主任黄剑平，她不看犹可，一看之下，使她惊愕得几乎喊了出来。

「是他？会是他吗？是他呀！从他签名的手迹上看，肯定是他呀！奇怪！他是怎样当上了这样一间著名的中学的训育主任呢？真奇怪！」她自言自语的说着。是的，的确是太意外了，她连做梦也没有想到；她几乎不敢相信自己的眼睛，但揉了揉眼睛再看，「没有错呀！」她忍不住又低声的自言自语。

王大妈被她那失魂落魄、喃喃自语的表情弄得莫明其妙的，她紧张的问着：「李老师，这到底是怎么

一回事呀？」

「啊！」王大妈的声音把小芳从迷茫的烟雾中唤醒，她随着「啊」的喊了一声后，才发现了自己刚才的失态，便赶快把信的内容告诉了王大妈。

「这，这怎么行呢？家里这么忙，叫我怎样分身？他爸爸又要工作。唉！这种学校也真是的，人家大清早赶第一辆车都来不及了，还要来什么升旗礼；又不是东明故意迟到的，怎么就这样忍心的记下一个大过。这怎么办呢？」王大妈又急又气的愁着脸说。

「唉！有什么办法？现在学校就是这样的了！不过，王大妈妳也不必焦急，明天我代妳去学校见见东明的老师。」小芳见王大妈急得如热锅上的蚂蚁，便安慰着说，一方面她也想借这个机会去见见阔别多年的他。

「李老师，那真麻烦你了！」王大妈衷心的说。

「东明，你也别伤心了。来！男孩子这样容易流眼泪，真不害臊。以后遇到什么事情千万不要害怕，如果你没有做错事，就千万不必怕，更不必掉眼泪，知道吗？你不是和美花一块儿上课，为什么你迟到被记大过她却却没有？」

「我也不知道是什么原因，训育主任对她说忍不住记她大过。」东明擦掉了眼泪，低声的说。

「真莫明其妙！」她忍不住又自言自语的说。

「就这样罢，东明，明晨七点过后你到我家来，我和你一齐去学校见你们的训育主任。」小芳接着说。

「真谢谢妳了，李老师，每一次都要麻烦妳，真不好意思。」王大妈感激的说。

「还谢什么，这是我份内的事呀！」

「我们走了，李老师。」

「不送了，王大妈！」

米 米 米

夜了，小芳虽然又是辛苦的工作了一整天，带着

疲惫不堪的身体躺在床上，但她却不能入眠。也许是忽然得到剑平的消息，心情太过激动罢，她睡不着觉。·是的，久别重逢应该是人生大喜之事，想到了明天的见面，他不知会有什么表现，是惊奇？是高兴？是热情的握手、甚至拥抱？还是冷冰冰的视若陌路人？她不知道。但是，向来强调劳动吃苦、歌颂为人民服务的他，现在居然贵为一间著名华文中学的训育主任，这对于她，总是觉得是不大可能甚至根本是不可能的事，於是，她忍不住又要往坏的方面去想了。她想得太多，也想得太远了，结果她失眠了，这是她几年来第一次的失眠啊！

第二天，当天边开始出现鱼肚白时，当第一声鸡啼划破了这寂静的山村时，她勉强地睁开了那一夜未眠的疲倦的睡眼，习惯的起身了。晨雾还瀰漫着山村，鸡啼声还在此起彼伏的响着，热爱土地、热爱人民与劳动的她，已经漫步在那村野里、菜园边了。

当东方出现红太阳的时候，东明已经穿著整齐校服、背了书包来到小芳家里。

她牵着东明，穿过了村野，走过了野草丛生的芭地，到了大路，登上了巴士车，朝市区前进。转了三趟车，到了那间中学，已经是接近上午九点了。

她由东明带领着，直接到训育主任的办公室里。

「李老师，他就在这里。」东明心有馀悸的在门口停下，指一指里面，对她说。

「走！别怕，有我在你身边，你要勇敢一点。」

走进了训育主任的办公室里，除了一位年老的校工在整理书柜之外，办公室里便没有第二人了。

「老伯，请问一下训育主任黄先生到那儿去了？」她客气的问着这位老校工。

「哦！请妳等一下，他现在正在教书。」那位校工说着，抬头望了望小芳，再看看旁边站着的东明，就已经知道是什么一回事了。

「唉！又是一个大过，一天就来了几个家长，学校这样，结果遭殃的是学生。哀哉！」这位校工低下头再继续整理着书柜与抽屉里的文件，口里还在自言自语的叹着说。

「请问一下这位老伯，学校里的黄主任是不是常常这样随便的记学生的过的？」她好奇的问。

「其实，说随便嘛也不见得怎样随便，富家子弟天天迟到早退都没有被记过，而穷家孩子呢，哼！不要说是记过，开除都有份！藉口说是要学生转校，其实这是变态的开除呀！试想我们自己学校都不要了，别间学校还那里肯收呢！」他停下手来，放低声音的对她说。

「为什么这间学校这么糟的？」她骇然的问。

「唉！天下乌鸦一般黑，那一间学校不是这样的呢？我本来是在别间学校做校工的，后来才被调到这里来，看也看得多了，真是见怪不怪呢！」

「那么，训育主任这个人怎样？」这是她急要知道的，现在不露痕迹的问对了问题。

他伸出头来四处张望了一会，发现没有其他的人在，便压低了声音的对她说：「黄主任这个人呀，别提算了罢！不过，他初来到这里教书的时候人倒是蛮好的，但看看他现在，真令人倒胃。在学校里狐假虎威的事不说罢，就以他在外面来说罢，他呀！真是一个了不起的人物，一方面和人合作做建筑与泥工的承包商，专门找那些走投无路、从马来西亚出来的失业马来同胞替他做苦力，一天做十多个钟头的苦力工作，只给他们每人四块钱，就这样，他发财了；另一方面，他还是一个受千千万万的青年男女所崇拜的新潮小说家。他甚至还将他的一个女学生搞做黑市夫人呢！」

「呀！」她简直就不敢相信自己的耳朵，她感到一阵晕眩，心窝上好像被人重重的打了一拳，她似乎感到满天星斗，更觉得耳朵「嗡嗡」的在响。良久，她说不出话来。她没想到他居然坏到这般田地，他简直就是衣冠禽兽。她真的想哭，但她，毕竟不会这么懦弱，残酷的现实、满存斗争的现实生活已经使她坚强起来了。片刻后，她又渐渐的恢复了理智，便接着问那老校工：「你刚才说他是什么小说家，你可知道他的笔名叫什么？」

「哦！他就是顶顶大名的黄塞。黄就是他的姓，但不知是那一个塞。哦！对了，好像是色情的色！」这位年老的校工好像怕自己的记忆力不好，记错了，扒了扒头皮，还在想着。

「啊！真没想到原来那毒害年青人的色情魔黄塞就是他！」她悲痛的喊着，更觉得整个人支持不住的要倒下去，她索性整个人倒在那沙发上。

老校工眯起眼睛，对着不施脂粉但仪态动人的小芳端详了一会，下意识的说：「小姐，请问你是这孩子的姐姐是吗？有妳出面和黄主任谈谈，这个大过一定可以取消的了！」

「为什么？」小芳感到诧异的问着说。

「没什么，等妳见过他后妳就会了解一切了，他对于美丽的女孩子，无论是他的学生或外人，他从来是……咳唔！黄先生，有学生家长要见你，他们等了相当久了。」老校工讲到一半，猛的发现那响亮的皮鞋声已到了门口，他吓了一跳，赶快收住了话，对着走来的黄主任说。

「唔！这里没你的事了，快出去罢！」他老实不客气的说着，道貌岸然的走到写字台旁的安乐椅，坐下。

李小芳一直低着头，此刻她心里正交织着悲与恨，还有着那更高成份的愤怒，她就像一座快要爆发了的活火山……

「请问小姐妳是东明的……」多温和的口气呀。

她猛的抬起头，充满怒火仇恨的眼光直逼向他，四目交接，他感到全身一震的惊喊起来：「小芳，是妳！」

「住口！我是代表东明的家长来赴约的，我不是

你的什么小芳！我要知道为什么东明被无理记一个大过的理由？」她忍不住满腔的怒火，心如刀割，但又怒不可遏的喊着说。

「小芳，这里是学校的办公室，请你给我点面子，好吗？东明的大过我可以立刻取消，这是小事嘛！」他非常的识时务，陪着笑脸，低声下气的向小芳要求说。

「东明，你可以回去课堂上课了！」他好像深恐东明的在场，破坏了他和小芳的情绪似的，又摆起他那副「孝男面」，尊严的对东明挥了挥手的说。东明望了望小芳，她向他点头示意，他如获重释的拿了书包一阵风似的跑去上课了。

小芳强忍住夺眶而出的眼泪，但还是感到眼睛有点湿润，视线有点模糊，她想说话，但喉咙硬咽着，良久，仍说不出话来。

「小芳，今天下午一点半我在东海岸路的××奶吧等你，我们才来详细的谈谈，好吗？」他柔声的征求着她的意见。

她默默无言的呆坐了一会，点了点头的表示答应他的邀请，随即站了起来，走出了办公室。

日夜的期待着，希望有一天能找到他，而如今总算见到了这个曾经使她对生活与生命有了正确的理解，使她走上了正确的人生道路的年青人；这个曾经使她敬佩、倾心、迄今一直还热爱与怀念着的年青人；更期望着能有这样的一天，能和他生活在一起，共同的唱出劳动的歌声，共同的为着那伟大的理想而奋斗。可是一切希望都幻灭了，这个她曾经以一颗纯洁的少女之心寄意过那一片真挚的感情的年青人，却堕落在那罪恶的渊藪里，成了那活动在黑暗中的魔鬼的帮凶走卒，这怎不叫她心痛如绞呢？但是，她还是希望她的出现能对他有一点的影响，看看是否能挽回这份即将被埋葬的友情、挽回了一条在泥潭中作垂死挣扎的生命，所以，她还是抱着最后一线的希望，答应再见面，和他谈谈。

午后一点半，她依约到达了约定的那间奶吧，他早已在角落头的幽静卡座中等她了，一见到她走进来，他就殷勤的站起来招手。虽然他是嬉皮笑脸的多方讨好，但她却面无表情，仍然是默默无言的坐了下去。

「小芳，告诉我，离别了以后有关你的一切事情。」

「别这么亲热，黄先生，还是先谈谈你自己罢！」她还是冷冰冰的回答着。

「小芳，几年不见了，你长得比以前更成熟、更丰满、更美丽！」他答非所问，像在欣赏着一件古玩似的赞叹着说。

「文学家，我没有时间听你吟诗呀！真不知肉麻！为什么你不说说你的情况呢？写黄色小说，写含有误导性的歪论、散播毒素，大搞男女关系、娶了老婆之外还勾引女学生做黑市夫人、做投机生意、当吸血

鬼，这就是你最光荣、最具有代表性的近况，是吗？哈哈！你还记得七年前当你来新加坡之前，还高谈什么为人民服务，现在，就拿起屠刀，成了罪恶社会的帮凶，大肆的砍杀涂毒年青人啦！」她感到不能再沉默了，满腔的怒火已在心中燃烧着。

「小芳，你误会了，你千万别听信谣言，请你冷静一下，以往，我们的确是太幼稚了，整天就是喊着为人民服务啦，结果挨饿受苦的是我们，吃亏的也是我们。所谓识时务者为俊杰，看看我现在罢，堂堂的某著名华文中学的训育主任、教育界的闻人，又是星马甚至是东南亚家喻户晓的大作家，你难道没有看到报章上天天都有我的大名，我也是为人民服务呀，不然，我怎样会获得服务勋章呢？」他振振有词的说。

「剑平，你已经堕落了，你成了广大人民的公敌了，你知道吗？昨日的剑平还存在我心中，但今天的剑平已经没有了灵魂，存在的只是一副行尸走肉的躯壳。如果你愿意走向人民，我还是会原谅你，广大的人民群众也会原谅你的。醒醒吧，平！」她柔声的说，企图唤回他那已经泯灭了良知。

「小芳，你听我说，我们以前的确太无知了。不过，你还年青美丽。而且我也不会忘记你以前对我的情意，只要你愿意和我生活在一起，汽车、洋房，包你样样俱全，包你享受到那完美欢乐的人生。小芳，听我说，你何苦还要苦苦的跟那些满身臭汗、顽固无知、一身牛气的穷小子们生活在一起呢？」他那可憎的伪善面目已经完全暴露无遗了。

「你，你这只狗！你简直就是一只完全没有人性、只为一块肉骨头，就向主子摇尾献媚，向善良的人民张牙舞爪狂吠的狗！」她咬牙切齿，声色俱厉的骂他。

「你敢侮辱我！」他好像一只被人踩到尾巴的狗，狂吠着，站了起来。

「别说骂你，我打你都敢！」她站了起来，紧跟着「啪」的一声的给他一个响亮的耳光。

「好！我们的关系就这样拉倒！东明这小子从今天开始也不必到我学校上课了，哼！」他说着，接着又好像一粒漏了气的汽球似的坐了下去。

「呸！谁稀罕你的？我的学生宁愿叫他们去下地种菜养猪也不进你那个狗窝。姓黄的，你听着，你们这些垃圾，人民的铁扫帚是绝对不会放过你们的！」她义正词严的说完了话，掉头就走了。

她走在东海岸路那笔直的柏油道上，午后的阳光照满了她的胸怀。她顿觉得胸怀开朗。是的，对着这样一个叛徒，是没有必要去为他掉眼泪、感伤的。他们就好像那秋天枯树上掉下来的枯黄的落叶。飘落在那人们奔走奋斗的生命道路上，让人民残踏。在那人生的旅途上，还有许多人们正栽倒了准备爬起来，她更加感觉到自己的任务之重大了。

远处碧空万里，烈日当空，这是一个艳阳天，她奔走在生命的道路上。

新時代一週年紀念誌慶

春雷戰鼓動地來  
文藝紅花遍地開

工院中文協會

口琴組 戲劇組 歌唱組 華樂組  
敬賀

新時代一週年紀念誌慶

捍衛進步力量

一羣馬來亞朋友  
敬賀

新時代一週年紀念誌慶

人民藝術萬年青

義安工藝學院各學生團體

敬賀

新時代一週年紀念誌慶

緊緊握手

一羣同學敬賀



東苑印務公司