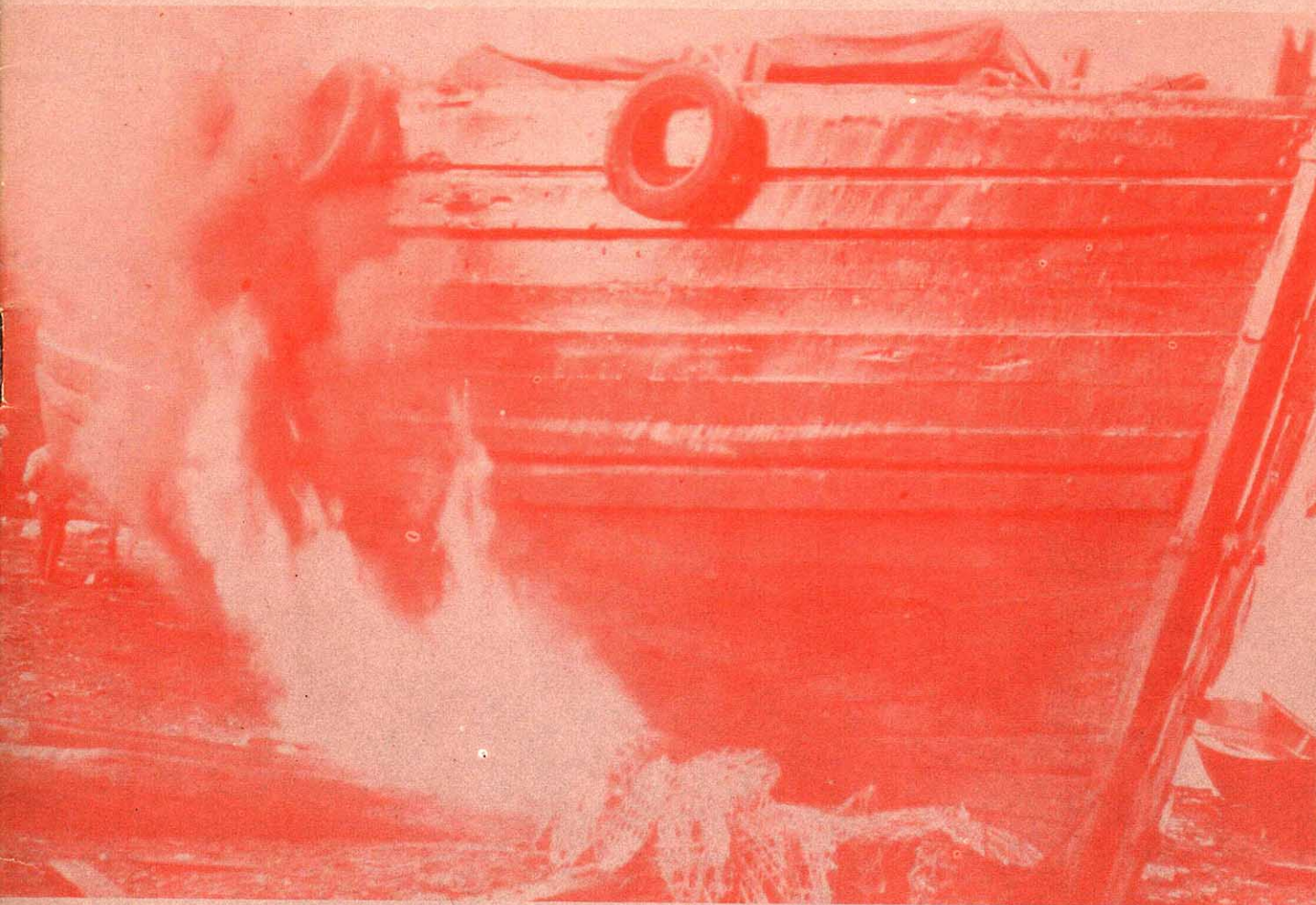
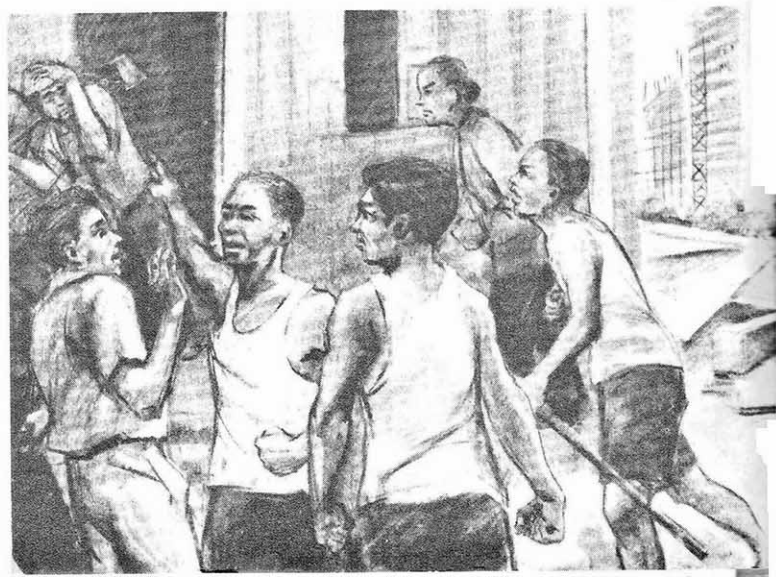


1971/2
總第廿一期

建設



M. C. (P) 2694



目 錄

決定財政的是經濟……………(每月專題)……………(2)
 一針見血……………(4)

大家談

黃色電影的毒害不容忽視……………(5)
 批駁「專家」的「英文至上論」……………(6)

哲學·思想

給媽媽車新衣……………(8)
 一分为二的觀點……………(8)
 「會」了才「做」還是「做」了才「會」……………(9)
 不要小看穿着大紅大綠……………(9)

社會一角

菜農的生活……………(10)
 孩子的誕生……………(10)
 女工的話……………(11)
 如此救災……………(11)
 輝煌戰果與反面教材……………(天南地北)……………(12)
 時事漫畫……………(12)
 美國在經濟危機風暴襲擊下……………(經濟縱橫談)……………(14)
 你了解泰國嗎?……………(讀書生活)……………(15)
 評「三島切腹事件之思想上解釋」……………(專稿)……………(16)

文

半島印象記……………(20)
 日財閥眼中的「生命線」……………(21)
 我更年輕了……………(小說)……………(22)
 夾板廠之歌……………(詩)……………(24)
 困……………(詩)……………(24)

苑

文化奇景……………(詩)……………(25)
 礦山風雲……………(連載小說)……………(26)
 工場曲子……………(散文)……………(28)
 人間奇蹟……………(散文)……………(28)

☆ ☆ ☆ ☆ ☆
 ………………(封面)
 ………………(封二)
 ………………(封三)

我們的話
 據馬來亞半島當局突報公佈，本刊被列為「禁書」，這說明所謂「自由」、「民主」實為笑柄。

只要不是埋头沙堆里的「鸵鸟」，而是正视生活的人们，便会看到今天的客观现实：物价高涨，税繁政苛，生活艰苦，民怨沸腾。最近提出的一九七一年——一九七二年新加坡财政预算案，在某种意义上，正好可以作为星加坡经济现状的一个註脚。

正如大家知道的：我们看事情必须要看它的实质，而把它的现象只看作入门的响导，一进了门就要抓住它的实质，这才是可靠的科学的分析方法。只要我们能透过现象看清本质，把现实的情况与预算案的内容相对照、加以分析，就能明白当前民生经济的藕结，不会被那些冷气房里製造出来的统计数字，模糊了视线，思想受到迷惑。

一九七一年——一九七二年的星加坡财政预算案被概括地称为「无痛苦的财政预算案」，同上年度预算案所得的「美誉」一样。一些报章的编辑老爷，还舞文弄墨，以什么「喜讯」、「快乐」之类诱人的字眼打题，好像人们真的「皆大欢喜」了！

事实是怎样的呢？

「古怪」的现象

事实是：生活在星加坡这个弹丸小岛上的人民，肩上挑着的生活担子，日益沉重：苛捐杂税，多如牛毛；物价又如水涨船高，不断升腾；钞票的价值，已无形中减少了；由于工资的低微，劳苦民众收入不敷支出（生活费）的情况，越来越严重；因此，提起生活问题，人们莫不愁眉苦脸，怨声载道。然而，大人先生们凭什么雀跃欢呼呢？

原来，大人先生们根据的是预算案中「没有加税、也没有新的税」的「喜讯」。果真没有「加税」，也没有「新的税」吗？姑且久的不算，单从上年度「无痛苦的预算案」实施迄今，各种名目的捐税增加了多少呢？除了「健忘」的大人先生们，人们随口道来，就有屋价、地价、糖价、肉价、麵粉价、鱼价等等价格的调高，就有所得税、水电费、房租、医病住院费、车牌税、驾车执照费、停车费、路捐、汽车轮胎税、皮鞋税等等捐税的猛加，此外，还有交通罚款费、清洁卫生费等等增涨。这些激增的生活费，对于腰缠万贯的有钱人，当然不是痛苦的事，但普通民众却不胜苛负了。这些苛捐杂税，偏不在当局发表的预算案中提出；大人先生们口沫横飞地演唱「快乐」生活曲调的秘密，大概就在这里吧。

又如今年四月，巴士车资就提高了，按照此种财政「惯例」，无关本年度新的预算案的事；至于今年「岁收出乎意料之外地降低，或突然须要大规模的财

政上应变措施」，而可能增加的「新赋税」，以及「须要消除赋税中的矛盾，改善课税程序」和「保护工业」所可能改变的赋税，照「惯例」也都不在财政预算规划的范围內。可见，衙门的白纸黑字，并不真实地反映现实生活的实际情况，预算案没有加税和没有新赋税，并不等于现实生活没有加税和没有新赋税。至于为什么会有这种与事实不符的「古怪」现象，人们如果开动脑筋机器，相信不难明白矛盾的实质的。正是这个矛盾，产生了大人先生们高呼「喜讯」的场面，同时，也造成民众苦不堪言的境况。

当然，大人先生们津津乐道的，还有财政统计数字的增加，「经济增长」等等事情。可是人们透过现象看本质，却又晓得这些大人先生们「高兴」的事，并不能给民众带来安居乐业，温饱和发展，因而也欢笑不出声来。我们要记住：决定财政的是经济。不要脑子终日只在单纯的财政收支问题上打圈子，打来打去，抓不住根本的问题。

根据披露，星加坡一九七一年——一九七二年财政年度的岁收预算是十三亿零七百廿万元，比去年增加了十点六巴仙；开支预算是十三亿零六百八十万元，比上年度实际开支增加了廿八点一巴仙；收支对抵之后，还盈余四十万元，如扣去拨入发展基金的八千万元，实际盈余达八千零四十万元。看，财政收支既然有盈利，劳苦民众该都丰衣足食，得享幸福，心花怒放了吧？事实却又不然，随着财政统计数字的增加，随着所谓「经济的增长」，人们却更束紧腰带过日子。这又是一个「古怪」的现象。这正好教会人们，要从经济上去认识现实社会的本质，不要被巧妙的财政数字遮住了眼睛，抓不到矛盾的所在。

怎么样的经济增长

其实，社会上的一切现象，都有着来龙去脉，遵循着一定的规律发生发展的。「古怪」是人为的。只要我们深一层去观察，便不难发现大人先生们感到「喜悦」，认为「光辉」的景况，原来是：固定资本的增长（如机器厂房设备、原料的添置等等）。据透露，去年固定资本的增加，达十四亿零三百万元，比一九六九年增加了四十一巴仙。据说，这种庞大的投资「确保了未来的经济成长」。在大人先生们看来，经济的增长，指的是大企业、大工厂（如造船修船业、金属业、工程业、电子电器产品制造业、化学工业、金融保险服务业之类）增加了（据称，一九六九年为三百六十六间，一九七〇年增至四百三十八间），资本增加了（由八亿六千三百万元，增加至十三亿九千一

百万元)，产品增加了，所谓「国家生产总额」增加了（逾五十亿元，增加了五十巴仙）……等等。然而，这些「数字」的增长，就是「喜讯」，就是「快乐」，就是「好事」，就是人民都「受益」，「有福了」吗？

不。要找到正确的答案，必须弄清楚国计民生操在谁手里？大银行、大工业、大商业是为民众服务的，还是为业主大老板赚取超额利润的？这些大企业是不是独占性质，「少数人所得而私」的？这些企业投资是民族资本还是外来资本？了解清楚上述问题，就能明白经济的根本实质了。

为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。众所周知，外来投资，实质是西方国家资本财团向「不发达」地区输出资本，进行经济扩张，以掠夺原料、争取市场、榨取廉价劳动力，达到赚取超额利润的目的。既然所谓「经济的增长」指的是外资企业产品的增长，我们也就明白这种「经济增长」的成果，劳苦民众并没有享受到。倒是劳苦民众生产劳动的「剩余价值」，被贪婪的掠夺去了。劳苦民众要付出极大的劳动和牺牲，来促进这种「经济增长」；而这种劳动和牺牲，正是外资闻风涌至，具有兴趣和信心的重要因素，也是星加坡成为「外资的天堂」的一个重要条件。

外资发财的天堂

这里，让我们翻阅一九六七年所公佈的「对外资的鼓励办法」，则对所谓「经济增长」是怎样形成，将会有进一步的认识。鼓励外资的主要办法中，有下列的幾點：

- 外人在星加坡设厂，均可由经济发展局协助一部分之工业资本。
- 外人在星加坡投资，可将资本与利润自由汇出。
- 工业区之设备，均经政府之详细计划与设计，除便利之道路交通与充足之水电供应外，更有最现代化之码头设备。
- 工人每月工资自美金廿五元（约等于叻币七十五元）起。
- 新兴工业或出口业得完全免税达五年之久。
- 因扩充设备而增加之利润，亦得免税五年。
- 工业产品之输出部分，在十五年或更长期间内只收百分之四之利润税（公司税）。
- 在徵收利润税时，可将广告费与推销费双倍扣除，以减轻税务负担。
- 外人应得之专利收入，若投资于星加坡工业，得免付税。
- 外人在星加坡之存款，其利息收入，仅付税百分之十。
- 工业机器与出口业所需之一切材料，可自由自世界市场采购并免入口稅。
- 如有必要，政府愿给予新工业有限度之保护关

稅，或对该项产品规定进口限額。

人们看到，星加坡的所谓「经济增长」，正是在诸如此类的条件下促成的。

今年二月十六日，星加坡与英国签署的保证英国在星投资安全的契约，更是一个典型的例子。在这个契约中，「任何被星加坡政府接受的英国私人或公司在本地的投资，将受到八年的保护，以免当非商业性质的危机（筆者按：如工人罢工、社会动乱等）发生时，该企业得不到即时与足够的赔偿和利润。」这就是说，英商在星投资，保证一定赚大钱。怎样保证呢？签约中说：「星加坡政府已根据信託方式，在伦敦成立一个信託基金，由英国皇家代理机构为信託人。在此项计划下，星加坡政府對每一家被接受的投资，將以英鎊交给信託基金相等于该投资一百零五巴仙的款額，另加两年不超过该投资三十巴仙价值的利润。」这个保证投资安全的契约，正是外资增加——「经济增长」之因果關係的一种坦白的供证。

劳苦民众束紧腰带

可是，问题还不仅如此而已。上述保证外来来这里发财的保证金，乃来源于民间的捐稅。这就是说，劳苦民众，出钱保证外地老板来此赚钱！财政预算案中明白地表明，民间的捐稅，还用来从事各种「建设发展」，以促进所谓「经济的增长」，如填海啦、重建城市啦、筑造交通道路啦、闢设城市花园啦、等等，等等，花大笔钱，大兴土木，为着把星加坡搞成商业服务、国际集会、东南亚石油勘探、旅遊和吃喝玩乐、以及什么的「中心」，为外资服务。至于占预算案支出逾三分之一的国防内政开销（四亿八千多元），一方面，也是爲了「保證使外资具有信心的政治穩定」。

事实昭然若揭，劳苦民众付出极大的劳动，取得极低的工资（收入），负担着繁重的苛捐杂稅，束紧腰带应付日益高涨的生活费，使到「经济得以增长」，让外来投资者「满载而归」，令为外资服务分得「红利」的人们「皆大欢喜」！

可是，客观事物的发展，并不以人们的意志为转移。一切依赖外资的财政经济政策，既然是为外资服务，因而，必然造成当地民众的一切经济生活日益艰难的严重恶果。这是外资财团与当地民众对立矛盾的必然发展。这就是为什么今天劳动民众生活困苦、民怨冲天的原因了。因此，什么「无痛苦」、「喜讯」、「快乐」的腔調，只能出自大人先生们的口，老百姓无论如何是哼不出声来的。

正确认识内因与外因

外资控制了经济命脉和经济结构的独占性质，造成了贫富两极分化的社会现象，而且，也促使不是独立自主的本地经济，随时受到日益衰败的西方世界经济危机的恶劣影响。目前，美国、英国、日本等资本主义国家发生生产下降、通货膨胀的险风恶浪，加上

一針見血

旅遊業

有人说，旅游业是「无烟的工业」，这种所谓工业「出产」什么东西呢？以下就是：——出租给洋旅客的「导游女郎」，「包月黑市太太」，还有白沙浮和东陵区的男娼！——西洋化的夜总会，脱衣舞，黄色文化，腐朽的社会风气！（小针）

× × ×

翻开旅游促进局的「推销新加坡」手册，「沙峨巷」居然也是「风景名胜」之一。

以死人街当作「风景」，这条「死人街」自然也可当作新加坡旅游业的「象征」！

因此，我建议新加坡促进旅游促的当局乾脆就设在「死人街」！（古明）

× × ×

旅游业的发达，致使导游社林立，导游女郎为数甚多，终于就有大量少女失踪，从事不可告人的活动。少女、少妇被投入火坑。地下娼寮更是不计其数。故旅游业越发达，娼妓更是公开经营拉客；这样搞下去，旅游业乾脆改为「拉皮条业」好了。（钢刀）

× × ×

我建议，要使旅游业更好的发展，应多派些乱童、妓院美女到外地打广告去，更能吸引外人前来参观我们的「神学」和「色学」。（门口）

× × ×

旅游业使这小岛变成一座大花园，也变成一座大动物园，有许多人变成了畜生，换来旅客的赞赏，这点很成功。我在此提议，这群和旅客一样俱有四肢和头脑的畜生，应将其天赋的野性革除，让其只晓得「吃」和「放」，让其规矩地在巴士车站上像屠场里待宰的猪群一样，以便在旅客的摄影机里留下深刻的「印象」，博取旅客对这种「驯服动物」的赞美。还有，「牙齿健康」的运动应继续推行下去，让这群畜生的笑容，讨得旅客更大的欢心；而这种四只脚畜生所不能媲美的笑容，更能吸引大量的旅客。大概不久将来，一切四只脚的畜生，将被淘汰出这座大「动物园」外。这是罪过，还是荣耀？（人）

× × ×

旅游局的招牌是：Sell Spore ——「出卖新加坡」，既靠了乱童出卖邪术，靠了无数导游少女兜售色相，那么建蜡像馆，出卖民族的自尊，又何妨呢！（吴言）

×× ×× ×

旅游业是给新加坡带来了「繁荣」，——旅馆、夜总会、歌厅一间间建起来，跟着外国的艳舞团、台湾的红歌星蜂涌而来。有「卖」，就有「买」；老爷口中的「文化交流」也不过如此！（针）

老百姓说：百物价格飞涨，日子越来越难过。

权贵却说：经济越来越好，生活越来越美妙！

——老百姓和有权有势的人说两种截然不同的话！正是：什么树开什么花，什么藤结什么瓜，什么阶级说什么话！（古明）

× × ×

巴士增加新路线，五分银角再也不值钱，不受用了！遭殃受苦的是谁呢？请了洋专家来献策，饱了大资本家，饿了小百姓。——就记一个「剥削有功」吧！（冷）

× × ×

如今，五分钱出不了门，盐、糖、麵包……竟然都起价，就是薪水不起价。你不说钞票贬值，但是工资已经贬值了。（冷）

× × ×

现在，每当一种物价要涨时，不讲「涨价」二字，而讲「调整」，用了「调整」二字还不够，还要加上「合理」在前头，曰「合理调整」！

在外头的人看来，这里真是一「讲理」的地方啊！报上天天都有「合理调整」价格的消息，然而，我们老百姓却知道得最清楚：那些大老板嘴里的「合理」，其实就是「无理」的代名词！（仇）

★下期题目：交通调整计划★

物價漲

这些国家为挽救本身的经济灾难，强蛮地推行损人利己的经济扩张政策，大打贸易战，争夺市场和资源，必然给处于经济附庸地位的地区，遭到恶劣的连锁反应的冲击，这点，大人先生们也不能否认，因此高喊「前头有风暴」。

必须指出，事物发展的根本原因，不是在事物的外部而是在事物的内部，在于事物内部的矛盾性。外因，是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。因此，对西方国家经济危机影响本地经济的现象，我们要正确地分析其内因与外因的关系，要正确认识本地经济的「前头有风暴」，主要地是由

于内部矛盾所引起。世界上有些国家，不受西方经济危机的影响，反而欣欣向荣地发展，不是很好的反证吗？

从此，人们当能明白国计民生操在谁手是社会经济的根本问题了。人们从不是「无痛苦」、「喜讯」而实际是「痛苦」、「恶讯」的财政收支中，当能了解「决定财政的是经济」这个真理了。由此，再结合着「政治是经济的集中表现」这句话，人们就能更进一步领会了怎么样的经济利益，由于靠怎么样的政治制度、社会力量而得以维持的道理了。这样，彻底解决经济问题的途径，不是一清二楚了吗？



黃色電影之害不容忽視

辰景

甲：最近，一些专业人士举行了一个讨论。他们对本地放映的影片，谈了很多很多。你以为怎样呢？

乙：这些似是而非的论调，不足信，不足取。他们信奉的不过是那一套洋框框，他们完全站在资产阶级的立场和利益来说话，他们既不能从群众的利益出发看问题，因此便含糊其事，混淆好电影和坏电影的分别，避重就轻地，只谈电影艺术的表现现象，不正视社会的根源和因素这个本质上的问题。

甲：这么说，它和此前各次专家学者所作的演讲讨论一样，有谈等于没有谈，甚且产生了误导的坏作用。

乙：是的，他们只躲在象牙塔里，养尊处优，怎么也不能更不敢正视血淋的现实。

甲：说新潮色情各种坏影片的泛滥，是因为商人在商言商，为了赚钱，所以只好根据「时代潮流」和「观众的需求」。这种看法正确吗？

乙：当然是极不正确的。我们说：造成黄色颓废文化（包括电影）大泛滥，毒害年轻一代的真正刽子手，是黑暗腐朽的势力和剥削阶级；而贩卖这些形形色色的毒草的商人，只是黑暗势力和剥削阶级的帮凶。

甲：我完全同意你的看法：黄色颓废文化是黑暗腐朽势力用以腐蚀和奴役人们的思想意识，企图永远维持他们的利益的一种工具。

乙：他们说：大部分青年最爱看的是新潮影片；只有这种影片，才有最多的观众。这未免自欺欺人。固然，有相当一部分青年喜欢看这类电影，但他们是

受毒害的一群，不能把责任推给他们，更不能说他们促成新潮影片的制作和贩卖；真正要负责的是那些炮製和贩卖毒草的野心家和凶手！我们有更多青年，倾向好的和进步的，他们坚决拥护健康进步的好艺术和好电影。

甲：只是能在本地放映的好电影，少之又少。目前，中国的好电影不能来，我们所能看到的长、凤、新製的正派影片，只是少数；有些好的影片，由于某种政治上的问题，或给剪去了一大部分，或索性不给通过。相反的，本地七十二家影院（指星岛），每天提供观众什么「消遣」呢？打开报纸，看到的尽是什么「新潮」、「大胆」、「暴露」、「肉感」、「紧张」、「刺激」、「冒险」、「杀气」、「恐怖」……没有一天不是。这些影片从哪里来呢？还不是拜电影的检查制度之赐，为每日八万个观众的「后果设想」出来的成绩！

乙：「制度」是人订出来的，当然反映了某一个社会集团的意志和愿望，更代表了那个集团的利益。只有当一个「制度」，由大多数人共同来订，共同来掌握，才能真正符合大多数人的利益；也只有这样，电影艺术才能彻底解决为人民服务 and 为谁说话的问题，广大的观众才能有真正的好影片看！单靠几个专家学者的纸上谈兵和高谈阔论，是无济于事的，是根本解决不了问题的！

甲：他们强调电影检查实施的必要，可是对于这个制度的弊端，未予以检查和批判。他们虽没有也根本无法否认海淫海盗的

电影泛滥这一个事实，但是对于这个事实的存在显得无可奈何。如果说我们的影院，每天大放那些渲染性爱、肉慾、凶杀的影片，只是在检查的无意中漏网的，那么，又何以谈得上泛滥呢？

乙：有人认为最积极的办法，是提高民智和教育水平，只要民智和教育水平提高了，这个检查到时也可以不必要了……

甲：他还说犯罪和坏电影的关系很难拉起来，这是要看一个人自己，要是影片有问题，可以索性不去看它。

乙：对于个别的一些人，也许如此，但是必须指出：只有受正确思想武装锻炼的，有坚强意志的人才能抗拒一切牛鬼蛇神的迷惑。对于幼稚无知的青年，却要因受害深而堕入歧途了。从根本上看，人的思想，是和他所植根的一定社会土壤分不开的。在这个不良的社会里，不能有完人，人们更不能避免地要受社会坏风气所感染和影响。

甲：我们不是看到：好些青少年，竞相吸毒、学新潮、还有奸杀、打劫等犯罪案件，不断在上演吗？这些不是个别的现象，而是一个严重的问题，完全与黄色和西方堕落文化分不开。说犯罪和坏电影没有多大关系，是掩盖不了社会现实，是骗不了人的！

乙：单强调民智，不去反对抵制坏电影，没有对社会的丑恶本质进行揭露和抨击，不是幼稚的见解，就是有意的误导。——避开改革社会的问题。

甲：这和那些一面空喊反黄，一面却对黄色文化的真正社会根源

避而不谈，甚至向黄色文化大开绿灯的作法，完全没有两样。

乙：电影检查，应该也是一种「专政」。好的代表大多数人利益的检查，当然要对那些诲淫诲盗、对宣扬西方腐化堕落思想，乃至对一切毒草、一切牛鬼蛇神，实行「专政」，使它们毒害人的企图不能得逞；绝不是什麼「折衷」，不是实行什麼「固打制」。

甲：哼！看来这种折衷是不得已的，也是为了应付每天八万个观众的「消遣」供给七十二家影院足够的影片。因为他们说，本地没有供应，需要靠外国，而人家是不会根据本地市场的需要来拍摄的。

乙：当然会的！只要有钱赚！

甲：他们所说的检查的折衷，就是把「迎合」一般低级趣味的片子中，那些不很妥当的部分剪掉。你说：把一部片里的作爱和床上戏的镜头剪了，这部片就会失去其黄色本质和面貌吗？可是，为了剪掉那些不妥当的部分而使故事支离破碎，没人要看，只得提出更大的折衷呢，保留影片原本整个的面目，把电影分成：有些是成人片，有些是小孩不可以看的。

乙：所谓「折衷」就是「削足适履」，投某些家伙的所好，取消了对坏电影的批判、抵制和专政，根本不向观众特别是青少年负责的，只有对剥削者有利，只有造成坏电影大泛滥！

甲：可是专家和洋博士却在这种检查的分类上面誇誇其谈。洋博士还拿了欧洲某些国家作例子。说它们放松限制的结果，性犯罪和吸毒案件反而减少了。他只差没有把人家开放裸体春官电影的禁令引为「美谈」呢？

乙：那些色情的性爱和暴露性电影，尽是毒害人们灵魂的工具，根本应该剷除掉，还需花大把钱、费这么多口舌大谈什麼分类和折衷？好的电影，应该教人向善向上，在很多方面，都不必分什麼年龄的人看什麼戏；一部成人喜爱的好电影，也同样是儿童所爱看的；同样的，一部儿童教育片，也往往是成人喜欢共赏的，好像「英雄后代」、「虎口拔牙」、「屋」

批駁「專家」的「英文至上」論

祝 哈

最近，社会上怪论極多，怪社会专产怪事怪论，在一些见得怪多而不觉得怪的人看来，早已「不足为奇」了。好像女人的喇叭裤，脚下拖那么两个大裤管，大得足可分装两只大母鸡，走起来活像两支大扫把。当初人人以为「怪装」，现在，穿的人多起来了，脑子正常的人仍然觉得怪，然而，那些追求时髦的妇女却觉得平常了。

现在出现的一些论调，提倡者也是以为可以像喇叭裤那样，开始时人们觉得怪，只要他们多讲、多鼓吹，那就会流行起来，使人们见怪不怪。他们相信希特勒的那套「谎言哲学」：「把谎言重复三遍，就会变成真理」。

然而，我们得正告那些怪论歪论的提倡者、鼓吹者，真理是有客观标准的，不是可以任由某些人凭个人的好恶而任意捏造、篡改或推翻的。凡是违背社会发展法则的、开历史倒车的，凡是损害人民

大众利益，为外来侵略掠夺势力开脱罪责、涂脂抹粉的论调，就是你们开一万个研讨会、搞十万个「电视座谈会」，也不会变成真理，也绝不会叫社会发展的轨道改变，更不能把历史的巨轮拉后，而你们这一撮骑在人民头上的特权份子、学阀、变色龙必定被历史前进的巨轮碾成肉酱！

这些特权份子、学阀、变色龙近来发了些什么怪论歪论呢？让我们举出他们鼓吹得特别起劲的一套论调来剖析一下吧！这套论调就是「华校生不争气论」「华文无用论」和「英文比华文有用论」。

赤膊上阵，抛头露面提倡这套论调的是一名「教育专家」，他教训那些受华文教育的人说：「受华文教育者偏不争气，十载寒窗，英语学不好，文质彬彬，动武也动不成，结果即使被拉到圆桌上陪客也会觉得嘴巴不合作，不能与人分庭抗礼，争一日之长短。」

华文受歧视，英文被捧上天，华校生普遍地面临失业，受欺负、被冷落，这是谁造成的呢？华文教育的危机（新生减少，以及有许多乡村与城市区华文小学倒闭等），是谁造成的呢？只要你是一个有血性的、有良知的华人，受过华文教育并知道华校生处境的人，就不难找到问题的答案。

然而，这个成天关在冷气房的「教育专家」硬说华文教育的危机是由受华文教育者自己「造成」的！都怪华校生不争气。好了，这么一来，那些歧视华校生的有权有势的人没有半点责任了，那些压制华文教育的人没有半点责任了，那些实行英文至上主义的人也没有半点责任了！「教育专家」为谁开脱罪责，又是如何嫁祸于人，难道还不清楚吗？

「教育专家」讲了那么多话，归结起来不过是一句话：「不学好英文，就是不争气，受歧视那是活

等片，都是很好的例子。

甲：洋博士毕竟喝了几年洋墨水，一切都要崇洋。所以说人家出钱给你读书，算是早打好了的！

乙：我们还应该注意时下一些武打片对于观众的坏影响。那些武打片，并不是如某些人所说的只给观众消遣，看完就算了；作为动作片，武打片本身更容易为一般观众所接受，毒害人的作用也很大。从我作孩童的时代到现在，二十多年来，这种武打片不断被用来毒害观众，尤其纯洁无知的青少年！

甲：是的，反动片商，就是在这些武打片中，注入反动迷信、忠君保皇的封建思想，故意编造一场场个人的恩怨仇隙，争夺

什么宝剑密笈，大打出手，互相残杀，而且故意製造肚破肠流，灭绝人性的嗜血镜头，用来刺激麻醉观众，使他们看不清身受痛苦和压迫的真正根源，分不清真正的敌友，忘却了阶级仇恨和斗争。主题健康进步的武侠片，给观众好的影响。我们欢迎这类宣扬正义，歌颂劳动人民崇高品质和伟大斗争的好的武侠片。我们重视它们对观众积极的和进步的教育作用。希望观众从这些好片中认识真理，接近真理。而不是如人们所说：为了逃避现实而从过去的时代的垃圾堆中寻求解脱；为了给日常平淡的生活添一些刺激。

乙：事实上，坏电影的卑劣作用和

动机，也就是如此，要麻醉人们的思想，使人们放弃了改造不合理社会的雄心壮志。专家们对武侠片的这种高见，正和凶手的动机不谋而合啊。于是，专家们的内心的世界，还不够清楚吗？

甲乙：电影绝不应该是供人消遣和寻找解脱刺激的。我们坚持电影艺术为人民服务的正确方向，电影必须成为教育团结人民、打击和消灭牛鬼蛇神的武器。我们坚决反对专家和洋学者对黄色电影泛滥所采取的保留苟合的态度。请注意：每天有八万个观众要受色情和西方腐化堕落电影的毒害，这是不容忽视的！

该！」这种逻辑一旦成立，那就会引出这么一些「惊人」的「推论」：在日本发动太平洋战争的时期，中国的大片国土和东南亚各地都沦陷于日本蝗军之铁蹄下，那时候，日语已取代了英语与荷兰语的官方地位。不懂日语的人，「被抓到圆桌上陪客也会觉得咀巴不合作」（借用「教育专家」的名言）。于是，按「教育专家」的说法，那时日语的用途正如现在英语一样「广」，不学好日语的人，那就是「不争气」，这是什么人的论调呢？

总之，在这位精通洋文、喝过多年洋水的「教育专家」看来，华文简直是一无是处，受华文教育者最不中用！简言之，就是「华文无用论」，恨只恨他自己是个华人，不得不懂一些华文，以免别人耻笑，如果他生来是个洋人，或者是红毛人和华人的「混种」，那么，他不懂华文就不会被人耻笑，做官做「专家」却完全不受影响，而且，将会感到极端荣耀！不懂华文的华人官僚也照样官运亨通。

所以，表面上，「教育专家」似在「鞭策」受华文教育者要争气，实际上，他是企图灭华文教育的威风，助长英文至上主义之焰。他是一个不折不扣的英文至上主义

者！

「百无一用是华文」，那么，英文到底又有些什么用途呢？「教育专家」，已经告诉了我们，不懂英语就不能在圆桌上陪客，因此我们懂得了英语的第一个用途是：陪客（自然是陪洋客）。第二个用途呢？大概是与分庭抗礼吧！怎么？不懂英语就不能与人分庭抗礼吗？大家也许感到奇怪吧？感到奇怪才说明一个人还很正常，因为「教育专家」所发的是怪论嘛！我们倒要问一问：从前同英国殖民统治者、同日本侵略军顽强抵抗，浴血战斗的，又是什么人？难道这些人能够同英国人、日本人对抗，正是如你所讲的「他们懂英语」吗？事实并不是。当年马来亚人民反抗英国殖民统治和日本侵略的时候，请问「教育专家」，你那时在干些什么？

我们要再问一问「教育专家」：中国现在同美苏两个所谓「超级大国」抗争，那又是靠什么呢？难道中国人民个个都像本地的一些英文至上主义者那样，学懂了英语才抗争的吗？不懂得英语的中国人，就不能同代表社会侵略、掠夺势力的美国抗争了吗？

说不懂英语的受华文教育者「动武也不成」，这是什么话！这种

荒谬绝伦的话，你竟然也讲得出口！中国人民的抗日队伍，不能动武吗？马来亚人民抗日军不能动武吗？从你这样信口雌黄，胡说八道，这说明了你的头脑发昏，歧视华文歧视到了极点！这样的话，就是叫英国殖民军与日本蝗军来也说不出口的，因为他们吃过人民「动武」的苦头，亏你说得出口！

近来，华文教育的危机加深了，有许多有良知、有正义感的人正在追究危机的根源，而另有一些别有居心者以及参与压制华文教育的份子，他们也混水摸鱼，想用他肮脏的黑手把水搞混浊了，使人们看不到问题的癥结，找不到危机的根源。我们上面所批判的怪论歪论，比起某些人所鼓吹的歪论（如「家长选择论」啦，「两种语文并重论」啦，「英文在科学上比华文有用论」啦）更加险恶！因为它硬把受害者当作了被告，而原来应该得到被告席的人却被他放走了！世界上还有比把受歧视和受害者当作被告加以「提控」这种作法更可恶的吗？

今天的世界是东风压倒西风，那些死心塌地鼓吹西方洋风的人，能够有什么下场呢？明瞭世界形势的人，都心里有数的。

误的东西。

給媽媽車新衣

· 杰 ·

農曆年初六，我到阿花的家，看见她埋头在缝衣车上，正在车衣。我感到奇怪，新年刚过，怎么一早她就这样忙？一问之下，才知她是在为妈妈缝製新衣。这就更怪了，新年已过，还作什么新衣？问她，她说，新年前赶不及车，只好新年后补车了，况且，福建人的旧风俗，初九也是个「很大的节日」，在这天之前给妈妈作件新衣穿，还是有迎新的意思。她说的虽然头头是道，但这时，我已猛然想到这是怎么一回事了：原来，新年前，她和几个团体负责人一样，都为筹备年初二的郊外露营忙碌，那是工友众人的事啊，必须负责任，安排妥当；同时，新年前，厂里的工作也很紧，老板要工友们赶工，好给年节应市，因此，给自己用的剩余时间就少了，除了争取给弟妹们缝新衣过年外，妈妈的新衣只好耽搁了。

想到这些，我很敬佩阿花的捨己为人的精神。说实在的，阿花一路来都为工友们的利益而工作。她家境很穷困，靠她车衣和母亲给人洗衣服所得的微薄的收入，挑起了一家数口的生活担子，但她还是热心地为集体的事忙碌工作。她身上有许多优点，我们应该向她学习。像上述的一个例子，便表现了她的好品质。当然，我还觉得，她为集体的事忙碌，却不自我宣扬——她当时没有宣扬她是为了筹备露营而无暇给妈妈车新衣，这更是令人尊敬的好品质。我们不是常看到，一些人作了一点事便到处「广播」，或者实际上没有作什么事，却张开嘴巴，誇誇其谈，和阿花比起来，他们的好出风头，好名，个人主义的思想作风就显得更为突出了。我们应该发扬谦虚、朴素、老老实实为集体的事业努力工作的思想作风。

片面性就是思想上的绝对化，就是形而上学地看问题。对于我们的工作的看法，肯定一切或者否定一切，都是片面性的。

分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。

我们必须学会全面地看问题，不但要看到事物的正面，也要看到它的反面。

「一分为二」，这一句话，是对「对立统一」规律最精闢、最准确、最生动、最通俗的表达。掌握了「一分为二」，就是抓住了唯物辩证法的核心。

「一分为二」，就是说，每个事物的内部都包含着两个方面，这两方面既统一又斗争。事物内部的对立面的这种互相统一和斗争，就形成了事物的内部矛盾。事物的发展变化的过程，也就是事物的内部矛盾发展变化的过程。

「一分为二」是事物的普遍规律。这也就是说，世界上的一切事物本身都是「一分为二」的。不论在自然界中，在人类社会中，或在人的思想中，都是如此。

让我们看看实际情况。

在自然界里，一块石块或别的什么，并不就是一整块的。很早以前，人们经过实践已经知道，物质都是由无数个原子构成的。当时以为，原子是小到不能再小的了。但是，后来的科学实验证明，原子并不是最小的。原子也是对立统一的，也「一分为二」。事实上，自然界的物质是无限可分的。人类社会，人的思想，也是「一分为二」。在分为两类人（一类是剥削者、一类是被剥削者）的社会里，总是存在着两类人之间的矛盾抗争。在人的思想中，也总是存在着新思想与旧思想、正确的思想与错误的思想之间的矛盾。

一分为二，这是个普遍的现象，这就是辩证法。

事物的矛盾法则，即对立统一的法则，是唯物辩证法的最根本的法则。

没有什么事物是不包含矛盾的，没有矛盾就没有世界。

在人类社会和自然界，统一体总要分解为不同的部份，只是在不同的集体条件下，内容不同，形式不同罢了。任何时候，总会有错误的东西存在，总会有丑恶的现象存在。任何时候，好同坏、善同恶、美同丑这样的对立，总会有的。

不应该肯定我们的一切，只应该肯定正确的东西；同时，也不应该否定我们的一切，只应该否定错

一分为二的观点



發白

會了才做 還是「做了才會」!

• 冬 葉 •

当我们生活在一个集体的组织里，经常都会遇到集体当中的许多事务要分工合作去进行。在进行分工负责的当儿，我们往往会听到部份成员推说：“这项工作我没有做过，我不会做，还是让其他的成员去做来得好”。以这样的理由来推辞工作的现象在我们生活周围的朋友中，经常会发生。

这样的一种说法，值得我们来探讨一下，到底我们在负责某一项工作时，是要会了才能负责去做呢？还是在做的当中学会呢？首先让我谈一下，怎样才算会呢？是不是从书本上学习了很多前人的理论、工作经验那就算会呢？不是，那只能说是表面上的、皮毛的会，而不是真正的“会”。因为书本上的理论只是前人实际工作中所取得的一些工作经验。前人在实际的工作中，总结出正确处理工作的方法、知识，这只是前人自己的实践体会，是前人对某项工作已经学“会”了。前人的工作性质、条件、环境等情况和现在是不可能完全一样的，同时，个人的能力、知识也会有些差别。因此，决不能把别人的经验套在自己的工作上，当着自己“会了”。我们只能将前人的工作方法、经验，当做一种参考来对待。一项工作如果没有经过自己亲身去做，就无法深切认识该项工作的过程，遇到那些困难，以及怎样处理解决那些困难的实际经验，这就根本无法吸收经验，学会做好工作。

例如，当要求你负责主持会议而你以前没有这种经验时，你所面对的问题必然很多；如对会议性质的确立，拟定会议议程，以及怎样引导出席成员的发言，如何抓住中心问题，集中研讨，怎样总结谈话等等。你深怕会议开不好，你内心必定又紧张、又着急，不知从何下

手，因此你就可能推说：“自己没有主持过，”不会”，还是让别人来好了”。倘若我们认识了工作是经过“做”后才能真正学会的道理，我们就能勇敢地负责起来，然后向其他有负责过的人学习，要求他们给予协助，提供一些经验。经过自己去抓会议前的筹备工作，于是，能在实际的工作中学会一些方法。开会时的情形也是一样，你能从会议的进行中，体验到主持会议的程序是怎样进行才恰当，那些议程应详细研讨，以什么形式讨论等等的实际经验。在会后，再回想检查一下，那些方法处理不好呢？这样检讨起来，就能在这次会议中学会了一点方法、一些经验。然后再将这些方法应用到下次会议上，再从中吸

取经验。经过这样反复的学习实践，必然能逐步地做好会议的主持工作。

对待其他的工作任务，也是同样的道理。总括地说，对于某次工作，若没有实际的去“做”，任何人都是不“会”的；若要“会”就必须自己参与该项工作，从实际的工作中吸取经验，提高认识，再参与实际工作，再吸取经验、知识。经过多次的反复验证，对于某项工作，我们方能说是“会”。因此，我们对待任何一项工作都应抱着做“了才”会”的态度，坚信任何一项工作只要自己勇敢的参与去做，必能够学“会”。我们要记得，许多事常常不是先学好了再幹，而是幹起来再学习，幹就是学习。

不要小看穿着大红大绿

勿氣

最近，看到一些朋友在服装方面开始讲究起来了，大红大绿的衣服，过去认为不该穿，有违朴素，现在穿起来，一点都不觉得不自然。有些朋友，为她们辩解，「在这个社会里，注重外表的观念很重，人们或多或少有点私心，只要不过份奢华没关係嘛。」这是不对的。

大家懂得由量变到质变的道理，对于剥削阶级那套奢侈浪费，爱慕虚荣的观念决不能小看。比方，一块蕃薯，开始时有一点烂，还是蕃薯，但是不及时处理，就会越烂越大，大部烂了，就起了质的变化，变成烂蕃薯了。如果大家对奢侈，爱慕虚荣的心理不加注意，不去抵制，先是服装改变，接着可能是追求物质的享受，讲舒适、讲奢华、讲门面，好逸恶劳，这样，就会慢

慢由量变到质变，不肯吃苦了，照顾个人的利益多了，不关心集体的利益了，当然，由于生活方式的改变，由于进行个人利益的钻营，终于不愿为集体利益挑担子了。人们说：毛毛细雨湿衣裳，不注意，上大当。对于剥削阶级的各种不良的思想作风，你不斗它，消除它，它就斗你，腐蚀你。我们应该提高反对不良思想作风的自觉性，不要粗心大意，掉以轻心。我们要确立正确的政治方向，同时要保持艰苦朴素的作风，这样，才能始终不渝的为集体事业做出自己的贡献。

哲学与思想



菜農的生活

菜農的生活，飽含着血和淚……。

種菜這門工作，同別行業工作有着極其不同的性質。如果我們工作在工廠里，對於一般機器原理，只要按照廠里工友們的指示——按照這個部份的工作，是做什么，按另一個部份的工作，又是作什么，諸如此類，多次反覆學習，便可運用自如了。種菜情況則完全不同，種菜不僅要懂得有關菜成長過程的一般原理，而且在成長過程中，要经常注意害蟲的侵害，稍一失慎，便要遭致虧本和白花勞力；所有那些原理，並非在短促時間內就能熟悉它，一定要經過長期複雜的工作實踐，不斷的吸取經驗教訓，才會逐漸地有所體會，逐漸豐富認識。

種菜工作是早出遲歸的。適逢菜盛產時，在深夜二、三點便得摸黑工作，一直到清晨六、七點左右。這時菜剛好割完，接着便要趕忙用腳車運到城市去賣給菜市批發商。把菜運完後，割菜工作算是暫告一段落。回到家隨使用過早餐，菜農又重到菜園開始一天的工作。為了準備翻種新的蔬菜，以免生產中斷，菜農的工作是無休止的，而菜農的血和汗亦永往菜地裡流。在落日低垂，四周景物呈現烏黑時，菜農方鋤回家，完成一天的工作。

菜農們在種菜過程中碰到的困難，須依靠菜農堅強刻苦的勞動信心才能克服。自然界的災害，雖在一定程度上對菜農帶來許多困難，但這並不是菜農的致命傷。一向具有艱苦勞動品質的菜農們，對於自然災害，由於實踐中吸取了經驗教訓，一般上，困難是可

能克服的。

至於存在於這個社會中的人為的剝削制度，對菜農則具有深重的威脅，它才是菜農真正的致命傷。雙手沾染菜農血汗凝成的痕迹，一貫依靠壟斷菜市進行敲榨，是菜市批發商發財致富的寫照。菜市批發商一向利用其壟斷市場的優勢，對菜農的剝削是很公開化的。通常，我們各階層人民去巴剎買菜，往往需要付幾角錢，才能買到一斤菜。反觀菜農，要從老遠的路途把菜運至巴剎，要在種菜期間悉心灌溉，施肥，打藥水，成本無可估計，而他們出售一斤菜，只得區區角多錢，甚至有時是幾分錢一斤，大部份的利潤，盡被批發商刮去了。除了超額剝削，更有件令人氣憤不已的事，就是批發商為了便於剝削菜農們，往往製造無中生有的謬論：

如「某某人種的菜比你美，你的菜葉子有斑點和帶有黃色，很少人要買，銷不出去……」；「這種菜近來很多，價錢很差……」等等。這些言論，揭穿來說，其目的實是批發商用以割減菜價，賺取更多利潤的藉口。通過這種「言論」，批發商為其「剝削有理」，找到「根據」罷了。

菜農的生活難得有清閒的一天。不管是晴天或雨天，或是身體疲乏不堪，也要到菜園去工作。原因是種下去的菜，每分每秒的成長，脫離不了菜農的細心照顧。若幾天沒有下菜園，害虫乘隙而入，菜葉被虫吃得花斑難看；或者菜太慢施肥，引起失肥現象，黃頹頹的半死不活，到收割時便要受到一定影響，賣出的價格也低賤了。

菜農的苦難，歸根結底，是這個制度造成的。在不合理制度下生活的勞苦大眾，憑一雙辛勤的手，成天幹活到腰酸腿軟，仍不能解決一日三餐的吃飯問題；對這種生活不平等的現象，我們每個人必須有所認識，要將怒火溶化為行動，投入到改革社會的洪流行列中去，把不合理的制度來個徹底改變！ 小明

劉美清又分娩了，生下了白胖的孩子，她已是第四任母親。自從孩子出世以後，她居住的這間狹小的白鴿籠，這幾天來充滿着溫暖的人流，不時有工友到這裡來探親，有人帶來捐款，有人送來牛奶，甚至還有帶來豬腳、雞蛋，總之，從精神到物質，都使劉美清有難忘的感受。

劉美清的丈夫陸燦明，是個建築散工，而她也是在商行裡當潔淨工人，生活長期都陷於艱辛中，每次孩子的出世，都使他們夫婦悲喜交集，喜的是孩子的誕生，使他們家庭增添了愉快，但是生活的重擔，却使他們為兒子的面世而悲

孩子的誕生

·平·

傷。孩子每次出世，他們都有這樣的深刻感覺，而且一次比一次深刻。

當劉美清懷孕了第四胎之後，她的心情顯得沉重，可以說是生活陷於最困境中，尤其是臨產的幾個星期中，丈夫陸燦明又剛逢失業，屋漏兼逢連夜雨。劉美清為這個困難的處境，正是朝夕不安，她曾在悲觀失望中，幾次想走上自殺的絕

路。

可是，出乎劉美清意外的是，當她正陷於困境中，她丈夫的同事工友，她過去認識的工友，對她家中的情況，却是那樣了解和關心，他們一對對溫暖的手，一顆顆熱情的心，使劉美清解決了面臨的困難。

人們溫暖的關心，使她非常激動，回想了這幾年來，生活的困迫，孩子的誕生，她真是嘗盡辛酸，但是從來就沒有像如今這樣，熱心人們對她還無微不至的關心，她強烈的感覺到一切事物都在變化中，而這美好的變化，正鼓舞着她活下去的勇氣。

女工的話

· 萃 ·
· 國 ·

愈来愈多的妇女走出厨房，到社会上工作，有的进入工厂参加生产劳作、有的活跃在建筑工场以及其他生活场所，总之，随处都有她们的足跡。这是一个很显著的社会现象，对于今后妇女的发展趋向具有深刻的意义。

当然，愈来愈多的妇女走出厨房并不等于说今天的妇女已经获得解放，她们在经济、政治、社会以及教育上已取得平等地位。在目前的现实社会中，许多妇女明白劳动的意义，正确的投入社会洪炉中来；同时，由于百物腾涨，生活费提高，也有许多妇女不得不走出厨房，协助挑负生活的重担，此外，资本家也利用妇女一路来被歧视的情势，以比男工更低廉的工资，大量僱用女工，竭尽所能榨取劳动妇女的剩余价值。因此，说“男人的工作被女人抢去了”是荒谬可笑的。

事实上，现时的妇女同劳动的兄弟们一样，是同属深受剥削压榨的一群，加上旧社会长期以来对妇女的歧视和压制，她们的处境尤为悲惨。

且让我们听听女工们的申诉吧！

一位电器装配厂女工反映，她们厂内有女工约百多人，工作时间从早上八点至下午五点半，日薪约二元多，午餐自费，一天的收入除去食用与车费，所剩无几。资方还强制每个工人每星期最少须开三天以上的夜工，（即从上午八点到晚上九点半。）一整天辛勤的工作，

也只能换来了区区的五元四角钱。

这家公司，同时还实行所谓「勤工奖」，每月五元，厂规多如牛毛；厂规里同时限制工人不得将公司的不合理制度向外透露，并且，规定工人不得迟到、早退、请假、甚至生病。如一月里有发生三次此种现象，就取消勤工奖金。更无理的是连上厕所的次数也遭到限制。

资方是十分刻薄的，为着更高地增加其产品的利润！尽其所能地「节省」开支，包括在产房里不供给合理的透风设备，如有的焊接部门连一把风扇也没有。在两个月前，有二个女工因工作环境的恶劣，患上了肺病而被开除了。这是令人十分愤慨的事。

另一方面资方为了破坏工人的团结，就制造很多的人事问题以其达到分化工友的目的。同时，资方还在厂里整天不停地播送黄色流行歌曲，毒害工友。

再听百货公司及建筑女工的申诉吧！

据一位百货公司售货员的反映：她是在一间本地规模颇大的百货公司工作，薪酬不过是每月八十元。公司也制定了许多不合理的条例：如，职员在工作时不得听电话或打电话，若真有迫切的事务要用电话，必须将谈话内容及人名地址向经理部申请。限制不得喝茶时间超过廿分钟。（即每次不得超过五分钟，每天不得超过四次）；午餐或晚餐时间不得超过半小时。上厕所的次数也在限制之例。这种不合理的条规真是不胜枚举。

据建筑女工反映，她们的薪酬每天比男工约少一元以上，而工头要她们做的工作却不比男工轻。一般上，她们的待遇是十分微薄的。她们受社会的压迫和剥削是比一切行业的工人来得深重。

在我们这个社会里，无论在政治、经济或教育等方面妇女都没有获得平等的待遇，这是很明显的事实。

然而妇女的潜在力量却是相当大的，随着愈来愈多的姐妹投入劳动行列，在劳动、残酷现实的教育和锻炼下，她们必将大大提高觉悟

，她们对推动社会前进、改造客观世界的事业，势必起着重大的影响。

我们不应否认，由于环境的恶劣及人为的因素，黄色文化对一般妇女的影响颇大。许多认识不高的妇女，爱唱爱听流行歌曲，盲目崇拜影星歌星，讲究打扮，虚荣心极重。这般歪风相当猖獗。但是，洁身自爱，出污泥而不染的女工也不乏其人。目前，社会上有大批接受先进思想教导的妇女，她们是一支生力军；只要坚持正确的生活方向，多关心周围的工人姐妹们，给予多方面影响，这支队伍就会逐渐壮大起来，就会形成一股不可阻挡的强大力量。

如此救災

賀林

近日来，連日的豪雨，造成半島廣大地區的嚴重水災；在災區，洪水肆虐所及，人民生命財產蒙受慘重損失，數以萬計的災黎亟需各方面伸出援手，給他們予物質上與精神上的援助。于是有人出來作呼吁了，于是有人伸出援手了。然而同是一雙「援手」，其間却有意義上的不同：有些人是出自惻隱之心或本着人溺己溺的互助精神而伸出援手，而有些人呢，伸出援手却因礙于情面或旨在宣傳、在于博取虛名。以下便是后者的一例。

據一位在本地區某大工廠工作的一位友人告悉，他們廠的大老板眼看這次救災運動難却其責，妄想藉此替自己的廠在報上打打廣告收宣傳之數，曾囑屬下職員用近乎強迫的口氣要全廠工友捐薪一天，廠方則以一對一的比率湊成一個數目，然后用廠方的名義捐獻給災民。廠方的這一作法因未獲大部份工友的同意終於拉倒，工友們則選擇用工友自己的名義自由捐獻。行善動機在于爭個虛名，既要爭名而又不慷慨，那麼只好向工友們開刀，於是那邊災民雖然「受惠」了，這邊工人挨榨了一下，而慈善家却輕易地撈取得「慈善」的名份。如此救災，意義何在？



輝煌戰果 ——與—— 反面教材

美国在今年二月初对老挝发动大规模的军事侵略，并且强化在柬埔寨和越南南方的侵略战争，到现在已经一个多月了，这一个多月来，是美国军事新冒险遭到严重挫折的一个月。现在，甚至美国「时代」周刊也在谈论美军和南越伪军在老挝可能遭到「奠边府式」的惨败了。

一个月来的印支战场

目前印度支那战场的总形势是：美军和南越伪军入侵老挝南部，在老挝边境二十公里的班东遭到狙击，寸步难行，遭遇到被分割包围的命运。后来美国为了挽回败局，又增派一万六千名南越伪军，空降到车邦附近，但是又遭遇到老挝解放军的沉重打击，使美伪军损失更多的兵力。在老挝北部，解放军猛烈打击琅勃拉邦省的敌军，包围桑通——龙镇地区的王宝雇佣军的老巢，使这个地区的敌军处于十分危急的境地。在越南南方，人民军犹灵，溪山，梹港等美伪军进侵老挝的后方基地，并在其他地区广泛出击，歼灭了大量敌人。在柬埔寨，南越伪军和朗诺傀儡军打通四号公路的企图完全落空，这条公路和柬

埔寨东北部的七号公路，依然被民族解放军切断。民族解放军还三袭西哈努克港的油厂，全毁敌方六个油库，使金边燃料供应更加困难。印支三国爱国军民互相配合，完全掌握了战场上的主动权，抗美援朝战争的形势越来越好。

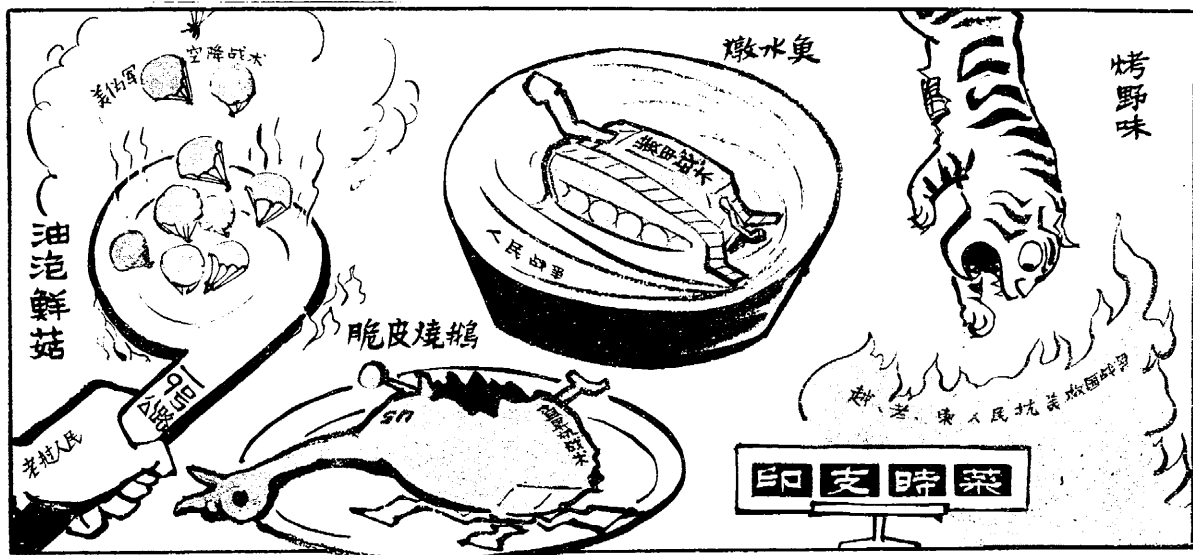
印支三国军民打的是人民战争。由于得到广大人民群众的支持，三国解放军对敌军的动静了如指掌。因此能够进退自如，灵活机动运用了运动战和游击战相结合的战略战术。例如在老挝，爱国军民把美伪军放进来，让他们钻进爱国军民撒下的罗网，然后收起网来痛打敌人。美伪军进入老挝后，不得不分兵把守九号公路沿线的山头、高地和据点，这就给予解放军以各个击破的机会。美联社说，美伪盲目乱撞，不但找不到解放军的主力，而且往往脚跟未稳，「就立即陷入巴特寮的包围中」。据路透社报道，侵越美军副司令惠恩承认：「巴特寮往往集中优势兵力，进攻我们（美伪军）的薄弱目标。」

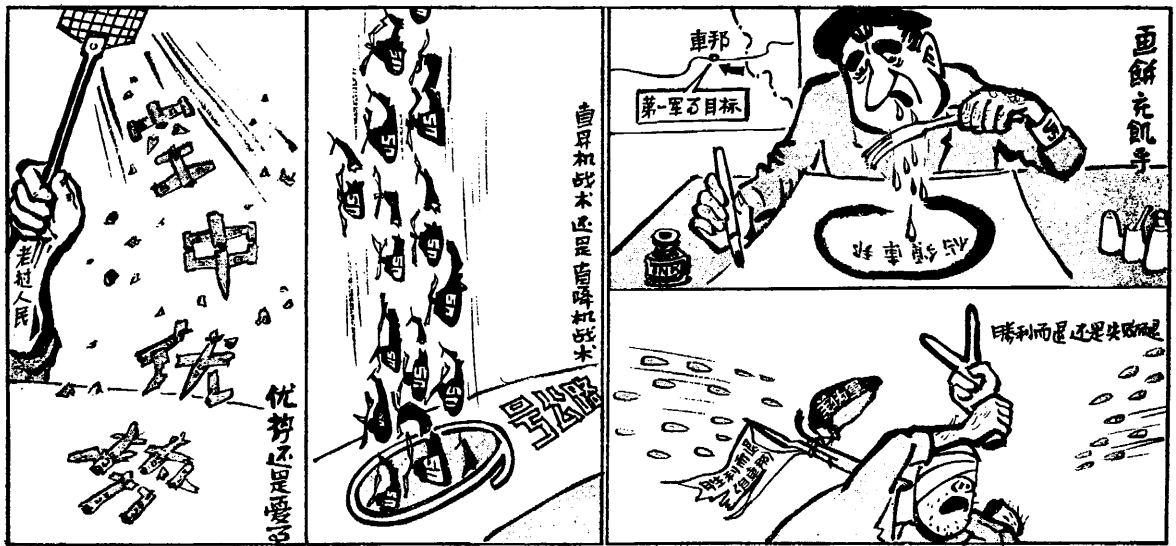
美帝战争计划被打乱
印支三国军民的辉煌胜利，说

明了什么？第一，粉碎了美国的所谓「武器优势论」。美伪军虽然拥有现代化的武器，但是，印支三国军民进行的是正义的革命战争，凡属正义的革命战争，其力量是很大的，他们的精神优势足以战胜敌人的武器优势。在老挝战场，解放军发挥了人的积极作用，把美伪军的飞机和坦克车打成了一堆烂铁。解放军最初每天击落十架敌机，现在发展到一天（三月六日）击落四十架敌机。美联社报道，美国飞行员惊呼，驾机到老挝上空「等于是自杀飞行」。

第二，美伪军力量被进一步削弱，更有利于印支三国人民进行持久战，夺取最后胜利。因为，战争的目的不是别的，就是「保存自己，消灭敌人」。只有大量地消灭敌人，才能有效地保存自己。在二月份，印支三国人民就一共消灭美伪军一万一千多人。南越伪军在老挝，被整营、整团（包括装甲团）地消灭。美联社三月四日报道，「美军人员的作战死亡，上周上升至六个月来的最高数字，西贡军死亡更上升到自一九六八年以来的最高峰。」南越伪军要三面作战，更显得兵力不足。法新社报道，被空运到车邦附近的伪军陆战师，本是入侵柬埔寨的后备部队，现在伪军要挖肉补疮，足见其兵力的捉襟见肘。

第三，尼逊的战争部署已被打乱。这次美伪军出兵老柬，原来计





划是要把已经连成一片的印支三国解放区分割开来，特别是要斩开老挝蜂腰地带，以切断「胡志明小径」，这个战略计划已经完全落空，西方通讯社说，「胡志明小径」像蜘蛛网般分佈各地，美国炸不烂，斩不断，现在依然畅通无阻，这是「现代战争的奇迹」。白宫发言人齐格勒承认：「老挝爱国战线党领导下的军民抗击行动之多，超过西贡军所能估计。」「时代」周刊说：「由于出兵老挝战绩不佳，（美国）原订目标不得不加以剪裁」。

第四，尼逊的「越南化」计划又一次宣告破产。日本「朝日新闻」透露，美国原来要把老挝作为「尼逊主义」的试验场，结果南越伪军被打得一败涂地，「标誌了『尼逊主义』已开始走向完全崩溃。」

美国不甘心于自己的失败，还要进行垂死挣扎；因此，印度支那三国人民的抗美救国战争，必将是一场持久的战争。印支三国人民得道多助，又必将赢得这场战争的最后胜利。

一篇绝妙的反面教材

在美国新战争冒险遭到严重挫败的时候，美国头子尼逊于二月二十五日向国会提出了一个冗长的对外政策报告。这个报告竟美其名曰「缔造和平」，实际上却暴露了尼逊

政府坚持侵略，称霸世界的野心。这个报告同时暴露了美国正处于内外交困进退维谷的窘境。据路透社报道，对于这个报告，「美国国会初步反应冷淡，因为报告内完全没有什么新东西。」这说明，尼逊提不出使美国摆脱困境的办法。

尼逊在报告中说，「美国要继续起着同我们在全世界的地位相称的领导作用」，但是却弄得「国内意见发生动摇」「使得自己精疲力竭」。他不得不承认，越南问题是他「最伤脑筋的问题」，美国在印度支那这样打下去，「会造成生命、财力和外交目标的损失大大增加」。但是尼逊又说，「我们决不会抛弃我们的朋友（指西贡傀儡政权）」，「我将採取强有力的有效措施来阻止敌人危害我们留下来的军队」；他并且再次搬出已经破产了的「尼逊主义」和「越南化」政策，表示美国仍然坚持要对印支三国进行侵略。对此，英国「卫报」讽刺说，尼逊「患了野心过大症」，战争升级「成了（尼逊的）顽固观念」。美国参议员马斯基也挖苦说，尼逊希望在印支取得军事胜利，「只是一种幻想」。

在这个报告中，尼逊用了大量篇幅来说明美国要同另一个超级大国划分势力范围。他说，「美国和苏联之间的界线在欧洲已经确定地划了出来，因此，他们的对峙向南

发展到了那些尚未划出这些界线的地方，例如中东。他要在中东谋求建立「一种协调大家（美苏）利益的关系」，即在中东划定双方的势力范围，共同扑灭巴勒斯坦和阿拉伯人民反对美国及以色列侵略的斗争。尼逊承认：「我们（美苏）奉行的全球政策使得我们利益在一系列问题上发生冲突。」这暴露了两个超级大国之间即勾结又争夺的关系。法新社在评论尼逊上述说法时指出：「尼逊一直关心华盛顿与莫斯科之间争霸之事。」

尼逊还暴露了美国要在亚洲加紧复活日本军国主义，并且力图控制它的西欧「盟国」。他并且谈到所谓「中国问题」，一方面作出一些「和解姿态」（西方通讯社语），一方面又表示要继续霸占中国领土台湾，并表示反对把蒋帮驱逐出联合国。「纽约时报」说，尼逊实行的还是杜勒斯早就制定了的敌视中国的政策。有的西方报刊指出，尼逊的报告表明他还要玩弄「两个中国」的阴谋。

尼逊的政策报告尽管说尽「好话」，但是终究掩饰不住杀气腾腾的凶相。这是一篇绝妙的反面教材。



美帝在經濟危機風暴襲擊下

从一九六九年八月份开始，美国又爆发了一场新的经济危机。十个月来，美国工业生产持续下降，失业人数不断上升，企业大量破产，国内市场一片萧条；在这同时，通货膨胀恶性发展，物价飞涨，财政收支出现巨额赤字。美国经济陷於一片混乱。

企业破产

每天卅家

全失业者

近五百万

据美国官方去年公佈的数字，十月份美国工业生产指数比九月份又下降了百分之二点三，这是一九五九年以来下降幅度最

大的一个月，和这场经济危机爆发前的一九六九年七月份相比，工业生产指数已经下降了百分之七。在经济危机风暴的袭击下，工商企业纷纷破产。去年上半年宣告破产的企业达五千七百多家，比前年同期增加了百分之十三，平均每天三十多家。失业问题严重，十一月份美国的失业率达百分之五点八，全失业人数达四百六十万，是最近七年半来的最高记录，比前年十一月份增加了一百八十万人。目前，美国全国失业和半失业工人的总数高达二千万人。

扩张政策过延经济

物价上涨赤字巨大

从第二次世界大战结束以后的一九四六年到一九六〇年的十五年中，美国先后爆发过四次经济危机，其持续时间平均为十一个月，而这次经济危机却已持续了十个月，目前仍在发展中。进入六十年代，美国统治集团更加疯狂地扩军

备战，实行经济军事化和对外侵略扩张政策，以此作为它延迟经济危机的主要手段之一，结果因军费激增，财政收支连年出现巨额赤字。美国统治集团只得用滥发钞票和公债的办法来弥补财政亏空，这反而使通货膨胀恶性发展，物价飞涨，造成财政金融危机，引起人民强烈不满。

前年消费品价格上涨了百分之六点一，成为近二十年来物价上涨幅度最大的一年，去年又继续上涨。九月份上涨的年率是百分之六，十月份上涨的年率达百分之七点二。从前年七月一日到去年六月三十日的一九七〇年财政年度中，预算出现了二十九亿美元的赤字；从去年七月一日开始的一九七一财政年度，头三个月的预算赤字高达七十七亿美元。

群众运动空前发展

罢工加深财政危机

美国这次经济危机是在美国国内阶级矛盾空前激化、美国人民革命群众运动空前高涨的形势下爆发的。美帝扩大侵略印支，进一步促进美国人民的新觉醒。前年一年美国工人举行了五千七百次罢工，使垄断资产阶级损失了近四千三百万个工作日，同发生上一次危机的一九六〇年相比，损失的工作日增加一倍以上。去年的工人罢工斗争更为高涨，仅在一月至八月，工人就举行了四千二百二十次罢工。其中从九月十五日凌晨开始的美国通用汽车公司四十万工人的大罢工，坚持了两个多月，使美国垄断资本受到沉重的打击，去年一至十月的罢工达五千一百六十万个工作日，工业生产比九月份下降百分之二点三，其中一半是由于汽车工人罢工造成的。据美国报刊估计，汽车工人的大罢工使联邦政府的税收减少十亿美元，这使美国的财政危机也进一步深化。

美国这次经济危机是在美帝国主义内外交困、急剧没落的情况下爆发的。当前美国的工业生产发展速度远远落后于日本、西德；美国

对外贸易状况也日益恶化；国际收支连年出现巨额赤字；黄金滚滚外流，在一九六七年底到一九六八年初资本主义世界两次抢购黄金的风潮中，美国黄金储备一共损失了二十多亿美元，去年又继续外流，八月份外流了一亿一千七百万美元，九月份又外流了三亿二千多万美元。目前美国的黄金储备额不到一百一十五亿美元，只占资本主义世界黄金储备的四分之一左右；而外国中央银行和私人掌握的可以兑换黄金的美钞和美元债券却达四百四十五亿美元，超过美国黄金储备的两倍以上。

向外转嫁经济危机

强权政治到处碰壁

为了向外转嫁经济危机，美国众议院在去年十一月十九日通过了一项「保护主义」的贸易法案规定：对纺织品和鞋类的进口额加以限制；冻结目前石油的进口限额；建立新的机构对大量进入美国市场的商品规定限额，对美国的出口商给予减税的优待，等等。根据法案，明年美国纺织品和成衣的进口将比今年减少百分之三十，鞋类的进口将减少百分之四十，此外还有一百多种商品的进口量受到影响。据统计，这法案将使西欧「共同市场」集团每年的出口受到五亿美元以上的损失；日本纺织业每年的损失将达到一亿美元；拉丁美洲许多国家的对外贸易也将受到严重的影响。这项损人利己的法案遭到西欧各国、拉丁美洲许多国家和日本的强烈反对，在美国国内也引起一片争吵声。

从美国这个法案在世界范围内引起的强烈反对再一次表明：美帝国主义的强权政治已是到处碰壁，美帝的处境空前孤立。而从美帝的病急乱求医，也可见其经济危机的如何严重了。



· 周 用 ·



讀書生活

你了解泰國嗎？

介紹「泰國內望」與「泰國內外」

泰国，是我们的近邻，是东南亚一个历史悠久的国家。这个国家在目前东南亚局势中，扮演一个重要角色，它的当政者，派兵参加了美国一手发动的侵越战争，又参加了美国一手策动与指挥的侵略柬埔寨的战争。美国在泰国国内建立了庞大的军事基地网，驻紮了数以万计的美国军队和数万美国情报人员、技术人员与所谓「专家」「顾问」，把泰国变成了美国军事占领下的新型殖民。

在美国新殖民主义及他依一巴博政权统治下的泰国，人民的生活究竟怎么样呢？社会秩序、文化教育、经济情况究竟怎么样呢？驻泰美军究竟在干些什么、当地人民对他们的态度又是怎样呢？泰国在印支战争中扮演怎么样的角色呢？……所有这些人所关心和感到兴趣的问题，都可以在「泰国内望」与「泰国内外」这两本书中找到正确的答案。

「泰国内望」和「泰国内外」这两本书，都是乃真先生所著，由香港大生出版社出版。

先介绍一下「泰国内望」的主要内容：本书的第一章「今日泰国是谁家天下」，作者用大量的铁一般的事实，证明了美国资本完全控制了泰国的经济命脉。同时也揭露了苏联希列日涅夫集团同泰国他依集团加紧勾结的事实，指出希列日涅夫在提出「亚洲集体安全体系」后，把争取泰国他依集团当作「努力的重点」。书中引述苏联驻泰国大使罗沙诺夫的话说：「苏联将不仅尽量促进对泰国贸易业务的发展，并将增加对泰国的投资。」苏联还给泰国他依集团提供了援助，在实际上协助了与泰国的他依集团。书中用大量的资料揭露了日资日货向泰国大进军的情况，向人们指出了复活了的日本军国主义有意染指泰国。

书中对于泰国人民在美国、日本经济侵略与压迫下的苦难生活，作了具体生动的描述，也控诉了与美国、日本垄断资本狼狈为奸的他依集团对人民的严重压迫。泰国原是东南亚的三大粮仓之一，是个土地肥沃，物产丰富的国家，然而，泰国人民近年来的生活却越来越贫困，尤其是农民，大量地破产。「自从美国把泰国变成它的新型殖民地和军事基地以后，泰国的农业生产受到了严重的破坏。」

他依一巴博政权的官员和地方土豪勾结起来，抢占农民土地，或用来修建军事基地、战略公路和各种军事设施。另外，他依一巴博政权还在「保护森林」的借口下，在过去四年中，强行「收回」了农民的土地三千四百万莱（每莱合二·四市亩）。据官方统计，无地和少地的泰国农民，已从过去占全国农民总数的大约百分之二十五增加到目前的百分之八十五，泰

国的米出口量，已从第二次世界大战前的每年二百万吨，下降为一九六九年的一百零二万二千余吨，比上一年又少了四十万吨。泰国成千成万的农民失去了生活的依据，流离失所，家破人亡。这就是美国和他依集团的「政绩」！

书中对于泰国东北部农民的苦难生活有很具体的反映。正是在东北部，受尽压迫与剥削的农民忍无可忍，纷纷起来反抗，他们有许多人相继加入了人民武装组织，开展了游击战争。

美泰反动派的罪恶统治，也带来了严重的社会问题，书中用有力的事实与数字，说明了泰国已经成为国际大贩毒的中心之一，书中也反映了泰国吸毒现象的严重，匪盗的猖獗，赌风的炽盛，黄色文化的大泛滥，娼妓问题的严重（全泰公开妓院有一万零三百九十五家，妓女二十万名。）少年犯罪现象的严重，以及泰国官场的贪污成风，效率极差，狼鼠一窝，乌烟瘴气。此外，美军和美国大小官吏在泰国横行霸道，蹂躏妇女，乱开枪开炮打死平民，摧毁民房等罪行，书中也作了有力的揭露和控诉。这些资料，都是根据泰国报纸的报导，有人证物证，百分之百是事实。

作为「泰国内望」的续编的「泰国内外」，着重分析了美泰反动派在军事上的勾结。关于泰军在美国出钱出枪出顾问指挥之下侵略柬埔寨、越南和寮国的事实，这些事实，对于一向依靠本地「大报」来了解印支局势的人们来说，是非常有意义的，因为它有助于人们正确地认识印支局势，识破西方通讯社长期散播的谎言。书中列举的事实显示：泰国已经成为美国总统尼逊的「新亚洲政策」的一个重要环节，因为在美国利用「亚洲人打亚洲人」的计划中，所利用来充当美军替死鬼的，除了西贡军之外，主要就是泰军了。他依集团的外交部长他纳·科曼恬不知耻地说，美国出钱「请」泰国兵去打仗，总「比派遣美军便宜」！

怎么样「便宜」法呢？书中指出，美国参议院外交关系小组委员会的会议纪录写明：美国给泰国「志愿军」（即美国雇佣军）的津贴是：中将每月四百五十美元；士兵每月三十九美元；阵亡者获「赔偿」二千五百美元。你看，一条泰国兵的命，只「值得二千五百美元」，还不够「便宜」吗？

书中最值得读的部份，是最后一章「走历史自由之路」，讲的是泰国人民奋起反抗的英雄事迹与战斗情况，还揭露了一些一般人知道很少的泰马边境的游击战争的真实情况。

在此，我们郑重向读者们推荐这两本书。

·新·

評「三島切腹事件之思想上解釋」

馬
心
防

日本军国主义狂热份子三岛由纪夫及其信徒森田必胜切腹自杀的事件，像一阵提前到来的旋风，侵袭日本列岛，轰动全球。它使许多被蒙蔽在「天下太平」、「经济大国」里的日本人民，擦亮了眼睛，重新看到了三十年代恐怖主义之血腥道路；也使许多原本对于「战后之日本」多少还存有幻想之世界各国人民，特别是曾经身受日本铁蹄残酷统治之亚洲人民，了解到日本军国主义之复仇情绪，已经到了何等猖狂之地步！

正如三岛在扮演这幕惊人话剧之前，向军人发表之演说一般，他们所要建立的是一个以天皇制为中心、以武士道精神为灵魂，保卫日本传统之「文化」，这就是所谓国体。三岛认为，这个作为日本精神支柱之国体，在战后已经被遗忘。「保卫国体的是军队，保卫政体的是警察」，他期望「自卫队」改名为「国军」（即皇军），勇敢地站起来，保卫国体，恢复日本之「真正面貌」。「当自卫队觉醒的时候，也就是日本觉醒的时候」，这就是三岛赋予自卫队的最大期望。最后，为了激励这批「存有真正日本人、真正武士道精神」之自卫队员往后能够为「重建日本皇国」而奋斗，他与其得意弟子森田以最野蛮的武士道方式切腹自杀。三岛同时还书面命令其他三名一起到军部大闹之年青信徒，排除一切困难地「活下去」，有计划地继续鼓吹他们的思想。

在这象征着日本法西斯复活之事情发生之后，日本国内就如火如荼地展开了美化三岛、崇拜三岛之运动。显然的，日本军国主义分子企图通过这个精心泡製之事件，大肆製造扩军与修改宪法之舆论，其做法与战前「国民精神总动员运动」，可以说是如出一辙。与此同时，为了蒙骗日本人民与消除海外对于日本军国主义复活之警惕，形形色式的日本「专家」、「学者」正在散播各种各样奇奇怪怪的理论，企图掩盖问题之本质；日本对外宣传当局，也正在通过各种手段与方式，向各地人民「解释事件之真相」。

对于日本国内这一切之活动与当局向国外之「解释工作」，我们丝毫不感到惊奇。令人啧啧称奇的，倒是有位所谓留日十五年，自称理解「三岛病」、「与三岛有数面之缘，且又与其为前后期同学，但并未进入交友关系，因此并无「悼故友三岛由纪夫君」之必要」(必要应读为「资格」，真可惜！)的某教授，居然也紧随在日本舆论界后头，依法泡製「三岛事件之解释」。这位出身自一个曾经被日本军阀铁蹄统治过五十年之久(我们三年八个月的苦难，与他们

相比，真是小巫见大巫)的前日本殖民地的某教授，对于日本军国主义不但没有丝毫之仇恨，甚至暗暗赞许。他不但自己不反对日本军国主义，也不容许东南亚人民对于日本军国主义复活有所警惕。他把各国通讯社『报导集中在最近日本再军备声中「军国主义复活」一点』形容为「草木皆兵」、「过度渲染了表面事实，对于日本军国主义复活之恐惧过于强调而焦点模糊」。他认为：「作为一个人，不论三岛如何出名，其军国主义如何激进，其自杀之传统形式如何自我残虐，均属小事」。他甚至把各方「将三岛指责为大罪人」形容为「咆哮烂骂」、「于事无补」。

某教授的这一番「伟论」及其对所谓「狂乱的日本社会」、「『三岛型』突发性「死亡病」精神梅毒菌」与「自卫队的精神上、思想上太监状态」等等「新名词」的解释，对于一部分迷信「专家」、「学者」的读者来说，也许会认为是一大「发明」，敬佩万分。可是，只要我们仔细阅读、认真分析，并同时比较日本报章书刊之说法，我们就会发现这篇洋洋数万言的「三岛切腹事件之思想上解释」在理论上并无创新之处，它不过是拾日本国内各种「三岛通」之遗唾，把几种不同(甚至是对立)的说法硬凑而成。因此这篇解释不但前后矛盾、语无伦次，甚至在文体上也不「中」不「日」、亦「中」亦「日」，真不愧是「长年的作家生活」与「国际文化沟通」之产物。

一、「三島事件」之本質

某教授认为过于强调军国主义复活，就会「焦点模糊」、忽略了『「三岛事件」的真正意味』(意味二字在这儿是不折不扣的日本文，中文应译为「意义」，为了忠实反映某教授之言论，引文仍保留原状)。

那么，什么是『三岛事件的真正意味』呢？按照我们常人的想法，这次事件对于两种不同的人，有着两种不同的看法。有一种人，他们同情三岛、支持三岛，他们是「三岛思想」之知音。他们认为日本之扩军、备战是合情合理的，日本应该早日恢复战前以天皇为中心之天皇制，日本旧有之侵略思想与文化应该进一步发扬光大。从这一个观点出发，他们认为「三岛事件」是一个「警钟」，日本人民应该起来响应三岛之呼吁，不能让战后「精神与肉体乖离」之社会现状继续发展下去。换句话说，日本应该积极努力，早日结束「战后」时期，恢复战前为天皇而生，为天皇而死，负有「重大使命」之时代。

另外一种人，他们认为三岛提倡修改宪法、恢复征兵制、重整武士道精神及重建皇国之思想，无异是要把日本带回战争之老路。他们坚决反对三岛的这种思想。他们认为「三岛事件」之发生不是偶然的，它是当前日本推行经济向外扩张政策以及扩军备战政策的产物。从这个观点出发，他们认为「三岛事件」是一个很好的反面教材，它说明了日本军国主义份子已经到了按捺不住、快要动武的时候了。因此，凡是痛恨战争、热爱和平的人们都有必要揭露三岛、军国主义思想之遗毒，坚决反对已经复活了的日本军国主义。

正因为两种不同的人，对于「三岛事件」有着以上两种截然不同的看法，被后者指为「军国主义」及「三岛思想」，在前者看来却正是「三岛美学」之所在。职是之故，当后者群起「强调日本军国主义复活」的时候，同情三岛、支持三岛的前者当然要替三岛大喊冤枉、高喊什么「焦点模糊」了。

二.「三岛思想」之渊源

某教授认为，要了解「三岛事件」的「焦点」，就得了解「三岛的思想」，「而三岛的思想却又以个人的主观经验与感受，和日本战后社会的客观环境为形成之必要与充份条件」。好吧！让我们也从三岛的人生「经验与感受」及日本的社会背景谈起吧！

综合某教授对于三岛思想之分析，大约可以分为以下几点：

- 一、「三岛是一个澈头澈底的复古主义者」
- 二、「他又是一个知行合一的阳明主义者」
- 三、「在人生经验方面，三岛于一九四五年奉召入伍，仅月余就在未出阵之前解甲归乡」。此种「壮志不酬」之心理，使他「产生了复古以酬志的反时代思想之嫩芽」。

什么是「复古主义」？

三岛是怎样成为「一个澈头澈底的复古主义者」？所谓「复古主义」到底是什么样的货色？按照某教授之「解释」，三岛成为「复古主义者」，其原因有三：(一)「华族」(贵族)出身，(二)「早年受到日本浪漫派文学之影响，而潜在于日本浪漫主义文学之下的则是自古希腊以来的西欧文学造型之绚烂美之意识——古典主义的表现样式」，(三)「加强这复古主义的是，由于出身于贵族的「学习院大学」附属中学，同时毕业于日本人登龙门的特权阶级养成所东京帝国大学法学院，少年得志、一帆风顺……」。

某教授对于三岛「复古主义」形成的这一些分析，显然是带着赞美的口吻的。他企图误导人们相信这个所谓「复古主义」是与「浪漫文学」、「西欧文学」、甚至和「少年得志」有关。然而，只要我们再比较某教授在同篇文章里的另一段「解释」，我们就知

道某教授所指的「复古主义」既不优雅、「绚烂」、也不「浪漫」；相反的，它是丑陋、肮脏、杀人思想之代名词。那段「解释」是这样的：「复古的信仰，亦就是，反抗战后日本现实的信仰。这信仰的中心，是天皇无谬的原则，其基础则是军国主义武士道精神」。可见所谓「澈头澈底的复古主义者」，不外是「澈头澈尾的军国主义者」之代名词。

什么是「知行合一」？

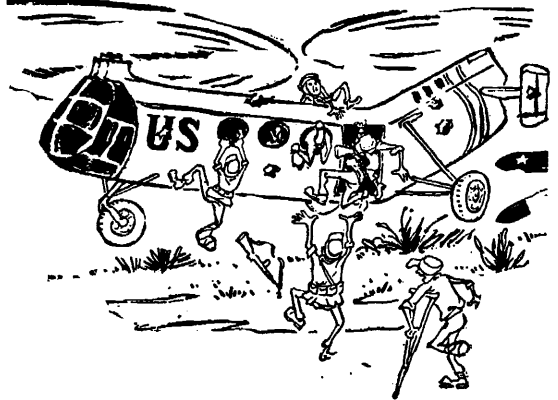
谈到「知行合一」，某教授赞美三岛：「其思想之底流，有着实践的意志与美之昇华的冲击沉澱。作为证明，切腹之行为及前后经过，恰如其三部作品「春之海」、「奔马」、「拂晓之寺」中所表现之思想之完全实行……」换言之，三岛鼓吹军国主义之切腹野蛮行为在我们「教授」的眼里居然是「美之昇华」，这就难怪「教授」不满各方抨击三岛，急忙召开座谈会与发表文章来为三岛辩护。某教授的这套「美学」，是从日本防卫厅长官中曾根康弘（他于事件发生当天即赞美三岛发扬「王阳明美学」）那儿找到灵感，还是「英雄所见略同」，我们不知道。可是，按照这样的一个逻辑，希特勒图谋吞併世界而发动世界大战，岂不也应被赞扬为「知行合一」、「美之昇华」吗？堂堂之大学教授，居然公开鼓吹如此谬论，这就难怪在我们这弹丸小岛，有人要替山下奉文塑造蜡像了。如此类推，那些立志要当汉奸而在行动上又落实之老爷们岂不统统有机会被称为「知行合一」、「美之昇华」的英雄好汉吗？！某教授未免也想得太周到了。

什么是「壮志不酬」？

谈到三岛的「人生经验」，某教授说：「三岛在思想上受了百分之百的忠君爱国（军国主义）观念

·美阮军争相逃命一幕·

美阮伪军这次大规模入侵老挝，被老挝解放军打得伤亡累累，狼狽不堪。死的死，伤的伤，一片混乱。一名路透社记者报道：美阮军「伤兵争先恐后地攀登直升机」，当这些直升机离地面还有好几英尺时，「流着血和绑着绷带的阮军，冲向直升机高声叫嚷让他们登上飞机。」





之陶冶，嚮往帝国时代的光荣与伟业，与当时其他「神风敢死队」队员相同，入伍后以能在战场上驰骋捐躯为唯一心愿，这一点不难想像；但结果却是「壮志不酬」，有如被迫退阵的逃兵，使他引为终身憾事，其心理上已埋下了生不逢时的怨恨与自卑之祸根，日以继夜对其进迫苛责，加上对现实之憎恨缠绕下，当然就产生了复古以酬志的反时代思想之嫩芽。很清楚的这里的所谓「壮志」，便是为军国主义「驰骋捐躯之心愿。」这个心愿，由于战前无法实现，加以战后日本人民反战情绪高涨（在中曾根、三岛等人眼里，便是「反战病」），便使他增加了对「现实之憎恨」，从而「产生了鼓吹军国主义、复古以酬志的反时代思想的嫩芽」。

这段叙述，尽管某教授是带着同情、理解与委婉之口吻，它终于也承认了三岛思想之根源——为军国主义卖命之哲学。

从以上三个所谓三岛思想之形成因素（不管是「复古主义」、「知行合一」或是「壮志不酬」之心理），人们可以很清楚地看到三岛之想法与心理无一不受日本军国主义思想之主宰。这样，人们在报导与评论「三岛事件」之同时，提出反对已经复活了的日本军国主义，有什么地方是焦点模糊、有什么地方是不对呢？难道我们要以理解者或者知音之姿态出现，同情三岛、美化三岛，才不是「毫无建设性、於事无补」吗？

三. 三島自殺之動機

儘管某教授在分析三岛思想形成之过程时，曾将其切腹之行为吹捧为「知行合一」与「美之昇华」，但接着对其死因却有其他不同之「解释」：

一、当他企图『领导、策动自卫队发动幻想式的政变，可是，对自卫队进行武士道的演说时，他所获得的不是掌声或喝采，而是嘈声与嘲笑，领袖之梦落空，复古之幻想无成，遂生绝望感而以死「报国」，达成一九四五年未能实现之宿愿』。

二、「横陈在三岛自杀的动机之底边，是他感到自己的文学生命似已无法延续，而生生畏惧，嗟叹与自我绝望。这可能是最大的冲击力」。

三、「他对于人世感到完全绝望，对一切产生绝对无力感的结果」。

最后，某教授在大谈「日本现状中的精神与肉体乖离，的确使有思想者苦闷而焦虑」之后，得出了「

三岛的自杀原因，是日本的社会现状所迫出来的」之结论。

事实果真如此吗？且让我们摆事实、讲道理，弄个清楚吧！

关于受辱自杀之神话

一、「三岛切腹行为」决不是因为其演说受到自卫队「喝倒采」、「嘲笑」、「遂生绝望感而以死「报国」」，它是一项精心策划，旨在鼓吹军国主义思想之行动。事实十分清楚，三岛并不是由于自卫队「嘲笑」之后而决定自杀；相反的，早在他发表演说之前，他及其信徒早已写了「辞世歌」，他在事件之前交给其信徒之「命令书」中就清清楚楚地写道：「这次的事件，係由榎之会队长三岛计划、起草、命令、并在学生班长森田必胜参划下进行的。三岛之自刃係身为队长之当然责任……」。至于其自杀之目的，则诚如他在同封「命令书」中所指出一般：要后世继承他与森田之「忧国」精神。换句话说，他希望通过「死」，来「教育」日本国民，呼吁他们响应其扩军备战，天皇中心之看法。日本国内在他死后展开的一连串追悼三岛活动正说明了其「遗志」并未「落空」。某教授製造三岛受辱、失望而切腹之神话，除了企图减轻三岛鼓吹军国主义之罪名，把他的死解释为「少年得志、一帆风顺」的三岛怀才不遇而自尽之外，更重要的目的是企图美化「自卫队」，使人们相信他们与三岛之想法截然不同。实际上，三岛与中曾根之流基本上是一丘之貉，他们对于向国民「说教」之手段也许不同，唯在扩军备战之政策上却是一致的。三岛之选择在自卫队切腹自杀，正说明了他对于这些「真正的日本人」有着极大的期望。尤有进者，三岛切腹之选择在十一月廿五日早已确定的。根据三岛许多知友之推测，他之所以选择在当天切腹自杀，是有其特别意义的。原来三岛所崇拜之吉田松荫，其处刑日刚好是阳曆十一月廿五日。吉田松荫，何许人物也？他是幕府末年被维新运动者视为师表的著名政治思想家，早在一百余年前，这位日本军国主义之祖师就曾经如此公然地主张：「现在要加紧进行军备，一旦军舰大炮稍微充实，便可开拓虾夷（即今之北海道），封立诸侯，乘机夺取勘察加、鄂霍次克海、晓喻琉球……责难朝鲜，使之纳币进贡……北则割中国东北的领土，南则掠取中国台湾以及菲律宾群岛……。」军国主义狂热份子三岛选择在其祖师受难日自

杀·其抱负与心情是可以理解的。某教授抹杀这一切之背景与事实，大谈三岛受辱自杀之神话，其自欺欺人之本领也未免太低劣了。

所谓「文学生命结束论」

二、把三岛自杀的动机理解为「文学生命似已无法延续，而生生畏惧、嗟叹与自我绝望」，是某教授捏造的另一个神话。他企图把一贯来充满军国主义思想（以某教授之用语来说是「复古主义」思想）的三岛吹捧为曾经写过「有着使人嚮往的魅力」，甚至是「反复古思想」（这儿的「复古思想」是否指军国主义思想，某教授没有明确解释，显然是有意混水摸鱼，予人相信三岛曾经反对过右翼思想。）作品的「鬼才作家」。

实际上，诚如某教授在较早时所承认一般，三岛「是一个澈头澈底的复古主义者」，其思想基础则是「军国主义武士道精神」。这个思想基础从来就决定着三岛文学作品之方向。某教授大谈其「思想斗争」、「心灵之痛苦」，似乎要使人相信三岛曾经背叛过其「思想基础」。要揭穿这些神话，就得补充一下被某教授吹捧为「绚烂美」的「日本浪漫派文学」到底是什么样的货色？

原来三岛早在少年时代，就对「日本浪漫派文学，有着浓厚之兴趣。」他当时最崇拜，并常在一起的一位作家是莲田善明。这位被赞为「天才主义」与富有「忧国感情」之作家曾参加日本蝗军侵略马来亚。当日本决定投降（一九四五年八月十五日）后的四天，这位身为当时蝗军驻新山部队中队长的莲田善明，由于不满队长把「败战责任归咎于天皇、诽谤皇军、毁灭日本精神」，即开枪将之打死，然后在连队本部的前院自杀。三岛之「浪漫文学」及其「忧国感情」，甚至这次之切腹自尽可以说是从莲田善明那儿学来的。可是所谓「浪漫文学」与「忧国感情」，归根到底就是军国主义思想挂帅。

因此，深受莲田善明思想影响之三岛，其自杀原因决不是因为在他后来「意识已被囚于极端右翼政治信仰的思想牢狱中去」、「文学生命似已无法延续」之结果；相反的，三岛思想从来就未离开「极端右翼政治信仰」，他之选择在此时自杀，不过是为了配合当前日本重整武士道精神，推行军国主义之政策吧了。某教授同情三岛「心灵之痛苦」，其关怀「先辈」之用心，可算苦矣！

是谁「逼死三岛」？

三、为了证明三岛之「心灵痛苦」，某教授不厌其烦地举出了许多例子证明其人生观与现实之不调和。某教授甚至指出「日本现状中的精神与肉体乖离，的确使有思想者苦闷而焦虑」、并大为三岛叫冤，大喊「三岛的自杀原因，是日本的社会现状所迫出来的」。

谁是「有思想者」？某教授说：「他（指三岛）

至少会比石原（自民党议员，係另一名军国主义之狂热鼓吹者——笔者按）来得幸福而有意味，因为他比石原更有思想」。可见某教授所指的「有思想者」，不外是指三岛、石原之流的军国主义头目，这些人之「苦闷」在那里呢？则诚如三岛在檄文所指出一般：日本人遗忘了武士道精神，日本之宪法尚未修改，日本自卫队只能以私生子之姿态出现，未能恢复战前「光荣国军」之名誉……。

的确，绝大多数战后的日本人民是热爱和平的，他们反对战争，成为了日本出兵侵略之重要阻力。正是因为如此，三岛、中曾根之流把反战青年视为死敌，作为斗争之对象。他们正在残酷的镇压反战青年（三岛在「檄文」中反覆地强调没有出动自卫队镇压反战运动，係「自卫队的悲剧」）。与此同时，他们也正在开动一切之舆论宣传机器，甚至篡改历史，重编教科书，企图改变国人痛恨战争之看法。

某教授认为「三岛之自杀原因，是日本社会现状所迫出来的」，言外之意是不是要日本人民放弃反战之思想、同情与接受三岛之主张？倘若如此，某教授不是公然在支持日本复活军国主义吗？

谈到日本的「反常态社会现状」与「半狂乱社会」，对于我们常人来说，只能是指日本当局违背人民利益、不顾时代潮流、疯狂扩军与鼓吹军国主义思想等「反常」行为，可是，某教授却认为强调军国主义复活就会「焦点模糊」，并且大谈什么日本之扩充军备决不因人们之反对而停止等谬论；可见他的所谓「督促日本」，则无疑是要日本加速扩军，以让「有思想」的三岛及其信徒「精神与肉体」相结合。如此之逻辑，不是为虎作伥，又是什么呢？

总而言之，某教授的这篇「三岛切腹事件之思想解释」，在表面看来，似乎是十分「公正客观」、富有「建设性」，可是只要深一层加以研究，就会知道其葫芦里所要卖的是什么膏药了。



半島印象記 三 斐明

楔子

生活在赤道上的青年，谁不懂憬有一天，能在祖国大地自由奔驰，饱看那壮丽的河山，了解同胞的生活和遭遇，倾听祖国脉搏的跳动，还有那振奋人心的喜讯……

我也不例外。但是，像在暴风雨中被抛到孤岛上的水手，几年来，无情的海水，一直把我和大陆隔开。我的心不止一次地飞出这个孤岛，遨游在更辽阔的天地。当祖国上空阴霾密布、暴风雨即将逞威的时刻，我的心是无比的沉重；当东方地平线上出现曙光，彩霞映照天际的时刻，我又是多么欢欣鼓舞，甚至天真地对自己说：如果彩霞能够永远留在天空，那我们的祖国，将会变得多美啊！

然而，我并不觉得满足。和赤道上的许多青年一样，我要用自己的双脚，踩在祖国的原野上，用自己的双手，抚摸祖国的一草一木，用自己的双眼，看看祖国的劳苦大众的遭遇；用自己的双耳，倾听祖国的心声；我渴望知道，祖国的优秀儿女，怎样用他们宝贵的青春，绣绘着美丽的明天。

因此，挣脱那恼人的海水，一脚踏进祖国半岛大地的愿望，变得越来越强烈，終於在去年实现了。这一年，加在身上的束缚算是暂时的解除了，我於是决定把握时机，奔向祖国大地。

出发前

出发日期订在十二月二十日。

个人身上的束缚虽然解除了，但是，还有其他许多束缚，却是一天比一天勒得更紧。我们好像出国访问一样，须办理种种手续。十一月底，我和妻子到移民厅的一个办事处，申请“特别护照”。我因为

持有粉红色“护身符”，省了许多麻烦，虽然钱还是要花的。妻子可受罪了。她原是本地出生，只因为当年在日本屠刀下，父母没有去报生，现在成了“非公民”，领取一张有苦说不出的身份证。持有这样的身份证，注定是要倒霉的。比如她就没有申请“特别护照”的权利，花了五块钱，也只能拿到一本身份证明书，据说是“不致於流落他乡”。第二天，她又得去另一个地方跑一趟，花了九块六角钱，才拿到“入境签证”。这样东一趟西一趟的奔波，总算克服了长堤两边的障碍。

和我们同行的，还有友人G君夫妇和他们的一个小女儿。我们决定乘星期日下午的一班快速火车直透吉隆坡。由于耽心买不到火车票，我特别提早几天到火车站买票，谁知竟碰了一个钉子。我要的是三等票，火车站职员打着洋腔说，“三等票今天不卖，如果你要二等票，现在便可以……”我心想：真是岂有此理，多一点钱不但坐得舒服，连买票都得到方便。但是，因为二等票每张贵了六块半钱，我宁愿再麻烦一趟。

在火车站

火车订在下午一时四十分开行。我们遵照职员的嘱咐，一时前便抵达火车站。也许是星期天的缘故，乘火车的人特别多，都在大厅里等候，一时正了，没有动静，偶而有印籍搬运工人推着手推车，从旁边擦过。一时一刻了，还是没有动静。我想想等搭火车的人这么多，又要检查行李，为什么不快点办理呢？一直到一时二十五分，才看到穿着制服的职员站在通往月台的铁门边，把门推开一点刹那，

乘客蜂涌而前，但都被挡驾在铁门外，等剪过票，才能通过。现在，离开火车开行的时间只有十五分钟，大家都耽心搭不到火车，开始你拥我挤。我们提着笨重的行李箱，被后面的人紧紧挤压着，简直喘不过气来。好不容易才通过铁门，这时已快到开车的时间。我们汗流浹背，三步作两步地跑到行李检查台，他们似乎对书本更感兴趣，要翻动好久，才还给你，而且还把你周身上下端详一番，实在不舒服。

刚检查完毕，火车已发出“呜呜声”，通知乘客赶紧上车。我们慌忙提着箱子跑，一口气冲上车厢。这那里像出门旅行，简直像逃亡一般。

火车上

位子还没有坐热，火车便“卡喳卡喳”地开动了。我们好奇的目光，眺望着迅速向后退去的景物：时而是衣着褴褛的工人，伴随着简陋的工厂，时而是一片山坡，点缀着华丽的洋房，而山坡对面的低地上，照例有许多用木板钉成的陋屋，歪歪斜斜地排列着，用凄凉的外貌，向过路人诉说着深重的苦难……

约莫十分钟后，有人过来检查“护照”。因为我们都是初次旅行，检查人员对于我们的新“护照”特别感到兴趣。他一手拿着“护照”，一手翻查自己的一本小手册，上面密密麻麻地都是人名。原来，他是在查看我们的姓名是否出现在那本“不受欢迎者”的手册上。经过好一阵子，他把“护照”还给我们，我们总算过关了。那本手册却引起我无限感触。我衷心祝愿，总有一天，那些真正热爱祖国、为祖国而献出一切的人，能够自由地投进

她的怀抱，享受她的温暖！

胶林，胶林

火车从祖国南端跨过长堤，开始加速度地奔驰在辽阔的大地上。胶林，胶林，那一望无际的胶林，密佈在铁路两旁。

如果把胶林比作绿色的海洋，火车像是一条长长的怪兽，在海洋中飞驰。

在阴晦的天气里，胶林静静地躺着，一点声音也没有。或许，它有许多话要说，有许多经历要倾诉，有许多愿望要表达，但在阴晦的天色中，它宁愿选择沉默吧。

胶林本应该欢乐的。但是，这

里都看不到一间房子，看不到一个人。我知道：割胶工人，大多居住在新村里，他们一大清早，当林中雾气仍在瀰漫的时候，便得从居住的地方，赶到老远的工作场所。然而，即使在这样的时刻，你也听不见劳动的歌声；因为，当太阳还未普照胶林的时刻，在林中称王称霸的却是各种各样吸血的蚊子，向着营养不足的胶工狠狠钉去。相信，有一天当这些吸血蚊子被消灭光，胶林将出现不同的面貌吧；那时候劳动成了一件愉快的事，胶工受到人人敬重，欢乐的歌声响遍胶林……

一阵“都都”声，把我从遐想

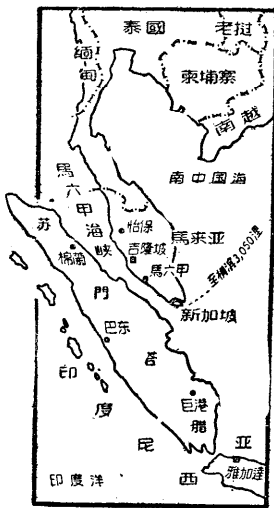
中带回现实。原来，火车已开进冷金车站。我们开地图一看，甘巴士士乃、古来、士年纳和赖央，都被抛在火车后头了。我们在那里等了好久，直到南下的火车驶过后，才继续登上旅程。



图片说明：劳碌终生的印籍女胶工

日財閥眼中的「生命線」

馬六甲海峽



马六甲海峽位于马来半岛与印尼苏门答腊之间，是沟通南中国海与安达曼海的海峽之一。最窄处约四十公里、深二十至一百三十公尺。亚洲通往非洲、欧洲的海运航线大都通过这一海峽。新加坡就在海峽南部的入口处。

近年来，日本一再叫喊什么马六甲海峽是日本的「生命線」，处心积虑，阴谋把这一重要的国际水道置于它的控制之下。

一九六九年六月三十日到七月

二日，日本在东京开了一个所谓「调查」马六甲海峽的会议，与印尼以及「马来西亚」的代表，就所谓确保马六甲海峽的「航行安全」进行了讨论，并研究了具体措施。这个会还未结束，日本又急不及待在七月一日派出由四艘军舰组成的日本海军舰队，驶到马六甲海峽「调查」这一水道的有关情况。

日本为什么如此重视马六甲海峽？因为日本从中东进口的石油和铁砂等，都是通过这条海峽运输的。

战时策划并指挥突袭珍珠港，战后是日本空军参谋长，现为日本自由民主党政策调查会的国防部会长的源田实，不久前撰文论日本的国防，他说，任何一国「想要赤化日本该是非常简单的一件事，只要停止供给从东南亚来的原料，在马六甲海峽阻止向日本的油船与货船的通航就足够了。」

但是，源田实的这一番话蛊惑透顶，他以外国「赤化」日本的假设来突出马六甲海峽的重要性，以掩饰日本「南进」的侵略阴谋，何其狡猾。固然，日本工业原料大部

求诸国外，尤其石油百分之九十以上来自中东，不过亦不必如源田实所说的那样，日本海军要在马六甲海峽「护航」这样霸道吧？

日本这么重视马六甲海峽，显然是图谋控制这一水道，为它对东南亚进行更大规模的掠夺和扩张准备条件。日本说什么马六甲海峽是日本海上运输的「生命線」，实际上是把马六甲海峽看作它对外侵略的「生命線」。众所周知，在太平洋战争中，日本帝国主义为了控制马六甲海峽，首先侵占了新加坡，控制这个海上通道，随后侵占了整个马来亚和印尼。佐藤政府近年来对马六甲海峽的阴谋活动，完全暴露了它要走东条英机的老路的狼子野心。

(接第廿三版)

「请你别看得太简单了吧！谁会像你一样，轻易地给这样几句话吓倒呢！集体的事业，决不会在恐吓中倒下去的！」

今天，我终于和文分手了。今天，我多么痛快。今天，对我的一生多么重要。我毅然蔑视了女人嫁鸡随鸡的庸俗守旧观念，我扬弃了女人应该仰赖男人和固有的女人对于青春的守旧看法。今天，我失去了自私自利的爱，却得到了集体的更深远的爱。

今天，我更年轻了！



我更年輕了

肖梅



×月×日

天气还是一样阴沉，冷风从板壁的破缝中直穿进来。看这天，没有一丝儿放晴的意思。虽然这样的天气，要给人心中添一些凄清的情绪，然而，这样的日子，我已经过惯了，并且一过就是好几年。我应该衷心感谢敬爱的亲人，是他的教导和伟大人格，给了我心中光明和温暖，在这些凄风苦雨的日子里，能够抗拒一切酷暑和阴晦。

灶头的火正炎，锅里的饭快煮熟了。我这时正在厨房里赶着给弟妹们准备午餐，好让他们吃了上学去，自己也上好幼儿班去。

「梅！」有人唤我，声音很熟，一时却想不起是谁，我急忙回转身子。

「你？」这不是文吗？不是我思念着，决心等着的文吗？可是，当他出现在我的面前，我几乎不相信自己的眼睛，这难道是可能的吗！我不禁惊叫起来。

但是，我还是奔向文，紧握着他的手，仔细端详着他，想从他的身上，找到光荣的印记。这几年的日子，文你捱了多少苦？你忍受得了这些加在你身上的苦头吗？

我眼里流下了热泪，最多的是久别重逢自己可爱的人儿的感情。尽管文回到我身旁，有些突然；尽管我知道，无数的弟兄这时候还在捱受极大的苦难。然而，我所盼望的这一天，终于来到了。而这一天，对我来说，是好事还是坏事，是喜还是悲，却又叫人有些迷茫。

记得当文不幸离开我的时候，我曾经因为失去心爱的伙伴而哭过；但我始终坚信，这不过是暂时的离我而去，总有一天，文将骄傲地走在队伍里，和患难中的弟兄，在热烈的迎接和欢呼中，胜利归来。到时候，我将向文倾吐心中多年来

要给他讲的话，告诉文他不能见到和听到的，令人振奋激动的事……难道我所盼望的这一天就是今天吗？在我想像中，文决不可能这样快就回来，也不应该是独自一个人悄然回来。

唉，我不知想到哪儿去了，我骂自己为什么尽往坏的方面想。

×月×日

吃了晚餐，我就到文事先和我约好的地方去。文早在那儿等候我了。

文回来已经三天了。这三天里，我因为工作忙，没有和他好好叙谈过。他每天都到我家来，多么热切要和我长谈。为了不使心爱的人过於失望，也由于今晚刚好有空，我答应了文的邀约。

我和文坐在公园的凳子上。天色暗下来了，只有路灯散发出微弱的光。我多么不习惯这样的环境。那些奇装异服，动作猥琐的狗男狗女，更使人不顺眼，为什么文就要来这鬼地方，从前，他不也是讨厌到这鬼地方来吗？我心里头有点儿恼。

「这里头多清静啊！」文开口说，我不想回答他。

「你喜欢这个地方？」

「这是我们来的地方吗？」我反问他。

「梅，当我快回来的时候，就想到一定带你来这儿走走。」

文看我不支一声，就握着我的手，低声地问道：「这些日子来，你受苦了？」

「不，没有！」

「难道我的离去不会使你难受？」

「和你所受的痛苦比起来，这些是微不足道的。再说，我在集体的生活和工作中，得到了鼓励和力

量，并且享受了关怀和爱护！在我的生活中，充满了阳光和欢愉！」

「唔……说到我这几年的生活，开头的确有些不好受，后来就能慢慢地适应了，而且不断地改善起来。可喜的是在这段时间里，我有机会重新考虑自己的问题，检查自己过去的过失！」

「什么问题？什么过失？」这些话，我似乎在哪儿听到过，于是，诧异地反问文。

「当然是前途，是道路的问题！」

「你今后有什么打算？」

「找一份较好的职业，做一个自由人，解决目前的困窘，到时，你也不必再干这些事，为这些事情瞎忙！」文越说越得意。

「你不觉得这样太自私了吗？」

「梅，你知道这些日子来，我想了很多很多，我想到自己，更多地想到你。我认为：为了以后我们的日子，我们必须有些改变，不应再这样因循苟且下去。何况，你知道，以我目前的处境，还能再做些什么呢？」

我不愿再听文讲下去了，我整个的心快要炸了。我原想今晚能跟文交换这几年来我们各自对生活的感受，使两颗心更加贴近，使我们的步伐更坚定，更有勇气奔向光明和胜利的前方。想不到，我所听到的，再也不是文过去去充满热情和信心的豪言壮语。

今晚，我失眠了。第一次尝到失眠的苦味。

×月×日

我和文之间，似乎隔着一条鸿沟，这是指思想感情方面。我们常常说不上几句话，就要争辩得面红耳赤，最后都是不愉快地收了场。文，越来越不似以前我所爱慕的文

了！

所以，我近来常常避开他，不愿见他。和他在一块儿，我并不会感到快乐和自在。

早上，文又来了。他一见到我，就挂上笑脸，仿佛根本忘了我们之间是存在着问题的。

「梅，最近很忙吧！」——我不回答他所问。

「几次来看你，都碰不到！」——依旧是沈默。

「哦！你还在生我的气？算我昨晚过份，顶撞了你？」他见我不睬他，就厚脸取悦我。真不晓得他什么时候练成这一副嘴脸。我越发恶心起来，於是把脸掉转过去。

「梅，你知道，我多么爱你。为了你，我曾经渡过了多少个暗无天日；为了你，我这一次作了极大的牺牲。这也是一种策略啊。要是我不作这样的决定，我今天怎会回到你的身旁？而且，岂不是还要傻呆下去，无谓地断送了青春！」

谁要他这样为了我，简直是对我一种污辱。我直冲着说：「你只自私地想到个人的青春，可是你却没想到，这是背弃了人格、信仰和崇高的集体事业！」

「我何尝不为了事业，何尝不想到坚持。可是长此呆下去，我能做些什么，对集体的事业又有什么贡献？再说，在我遇难的时候，谁看我、关怀我来过呢？」

「全是胡说！你可有想到：我们大家，谁不在受苦，谁的处境比你不好？我们的弟兄，谁不为了集体的利益，为了免除大多数人的苦难，日夜奔波，披荆斩棘，把生死置於度外，随时准备，面对最大的考验。可是你呢，难道为了做一点好事，就要大家来报答你！」

文是堕落了，堕落到只顾个人的利益和安危。看他为自己辩护和解脱，哪一句不是从自我出发。我不禁打起哆嗦：我该怎么办呢？我和文的感情还能发展下去吗？眼前，我多么矛盾。

但是，的确，我应该在思想上进行一场苦斗，并且要在斗争中坚强起来！这时候，我自觉地吟起一

首诗来了：已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏！

×月×日

姐妹们都说我瘦了。大家都很关心我。在这样一个决定性的时刻，我知道要是轻举一步棋，将步文的后尘，往堕落的深渊直滑下去，犯下不可饶恕的大错。这时候，姐妹们的帮助和鼓励，对于我多么需要。

文少找我来了。一方面因为我不要见他，屡次奚落他，一方面因为他最近忙着钻营，忙着找个人的「钱途」。我反对他这样做，为了个人的享乐要出卖大多数人的利益，使大多数人痛苦。可是他现在满脑子装着金钱和市侩的利己主义，谁都劝他不住。这就是自从他回来以后，我和他争执不休的大是大非的原则问题。

和兰姐她们讨论工作。回家的路上，兰姐问我：「文还找你吗？」

「没有。不找得好！」

「但是，总要来一个澈底解决的，绝不能留下这一条臭尾巴，使你受苦。」

兰姐说得对。我应该怎样解决呢？兰姐她们是能够给我帮助的。兰姐接着说道：「文已经一百八十度的转变，变得十分恶劣，处处与大家为敌，大肆破坏和污蔑我们从事的工作，当起帮凶来了。他到处说你是受了我们的煽动才和他作对的，所以扬言要报复，给颜色我们看！」

「无耻，一个人连自己的出身也忘得乾乾淨净，把自己曾经作下的誓言和坚持的原则随便地放弃，甚至廉价地出卖了，就是无耻！」兰姐告诉我关于文的事情，并不是我今天才知道的。只是她的话，叫我更加憎恶，我整个心在燃烧着。

「大姐，像他这样一种人，我还能爱吗？你说得对，我应该澈底解决这个人的问题，把这条又臭又脏的尾巴大胆地扔掉，以免给集体留下灾害。」

在冷风中，我握紧兰姐的手，一股快人的温暖，流遍周身。是兰

姐和集体，帮助我提高了认识。我坚决、必须和文划分界线！

×月×日

这一场思想的决斗，是剧烈和艰巨的。但也是痛苦的。我曾经愚蠢地偷偷流过眼泪。这几年来，我深爱着文，我为了他受着肉体和精神上的折磨而痛苦流泪；我决心等着他，等他披着一身阳光胜利归来，可是如今我等到的却是一个满身卑污的无耻小人。要知道我心头上是如此的创痛啊！但是，我应该让个人的感情决堤泛滥吗？不，不能。我的青春决不能付给这样一个傢伙。我的青春，要为民改天换地的事业发光。我的青春，只有在为人民服务的战斗中，才显得美丽、永恒。

妈说：「文回来了，好歹你们应该结婚了。」我不同意妈的话，这不是儿戏，也不能盲目。妈，你不会要女儿忍受一辈子思想上的痛苦吧！

文今天又来了。他说他能给我金钱快乐和享受——这是我希罕的吗？

他厚颜无耻地说：「眼前只有两个抉择，一个就是你放弃你所干的事情，不再和他们在一起；和我结婚。一个就是你走你的，我走我的。」

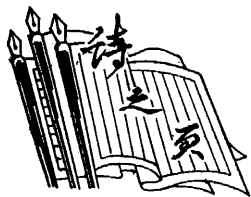
他以为这样说就会吓倒我。难道只有他，我才能过活吗？我理直气壮地说：「眼前你也只有两条路，一条是不损人利己，与民众为敌；一条是往罪恶的路滑去，迎着你的是可耻的下场！」我相信文是不会走第一条路的。

「你不要逞强了吧！世间谁不先为自己打算，在紧急的关头，先顾自己的性命。」

「常言说得好：以小人之心度君子之腹。今天，我完全认清了你。」

文露出一副狰狞可怕的脸孔，他终于羞怒说道：「你要是不跟我走，到时可别后悔啊！你和你的兰姐他们，可得当心！」

（转入第廿一版）



夾板廠之歌

李 喬 白

在那靜靜的裕廊河
被圍起的河面上
苦鹹的河水把一段段原木浸着
它們來自印尼、沙巴、馬來半島
千里迢迢來到裕廊河
裕廊河被樹汁染成黑紫
裕廊河被傾倒的木屑淤塞
裕廊河變成夾板廠浸木的水道
裕廊河啊！流不盡河水的鹹苦

自從裕廊河畔建起夾板廠
裕廊河就是受了災難
更大的苦難落在工人身上
每張夾板經過工人雙手的勞動
夾雜着多少工人的青春、血汗
新興工業啊！低工資、高利潤
做死工人，養肥大老板

踏進木屑飛揚的夾板廠
一張張蒼白的臉色，白里透黃
一雙雙疲倦的眼睛，血絲佈滿
八小時緊張忙碌的操作

頭昏眼花、手脚酸軟
產品要多、質量要好
規定的指標一定要超過
每天、夾板廠吞噬原木千百噸
生產夾板萬千張，
木工一天只有三塊錢
房租、車費、手套都要自掏腰包
“單身漢”三餐還是吃不飽

夾板廠，隱藏着多少的危險
伺候着工人一千個小心一個不留神
鋒利的鋼刀把手指砍斷
飛速的皮帶把頭髮、頭皮拉去一大片
噴濺的樹汁腐蝕着雙手
含毒的胶水使皮膚發癢中毒
尖銳的木刺挑破手套刺進肉
熾熱的火爐、熱压机、烘乾工人的血
沉重的樹筒壓死人命、殘廢手脚
光滑的木板橫飛打斷骨頭
旋轉的膠輪夾爛皮肉

多少的廠規條例
擲給工人一連串的酸楚、不幸

困

高
陽

今晚，我坐「霸王車」回家。
司機年紀約四十，
黝黑的皮膚，松亂的頭髮，
還有一個熱情的嘴吧，
他主動地和我談起話：
「日子真艱苦啊！你說是嗎？」

車子里已有兩三人，
我靜靜地沒回答……
他側頭把我看一一下，
似乎詫異我是個啞吧。

「這麼晚了還走車！」
我終於不好意思地回答。
「家里有父母妻子，這有什麼辦法！」
他掀起了掀下巴，開口又說道：
「大人要吃飯，小孩要讀書……」

「你一天要走多少？」
「多囉！連吃飯，大小便都匆忙……
還得擔心被抓，你看夠慘吧！」
波波……搭客上又下……

「七月你們怎麼辦？」
「天無絕人之路，不用怕它！」
我心里有點納罕：
「到時是不能走的啊！」
「照走不怕！」
他眼里似乎有火花。
「听说是要坐監和罰款。」
「難道叫我們都餓死嗎！」
「有人說有工作介紹……」
「哈哈！登記，工廠，搭車都不夠，
哪還養得了家！……」

他一面計算一面咒罵，

剥夺人权、生活的保障
迟到要记过、扣薪金
吃饭半个钟头，多数人闹胃病
喝茶七分钟，迫工人留在车间
请了事假就失去了年假
花红少得可怜
重病厂医也难得给半天假
工伤赔偿要等半载一年
一年加薪二毛钱，必须勤劳，不「捣」蛋
厂长、管工、领班专门吹毛求疵
责骂、训话，不许工人半句顶撞
开除、记过、调工作、停职处罚
那管你有情有理，一切任由老板裁夺

夹板厂工人赶早摸黑轮三班
夜雾未散，寒风阵阵
早班工人赶到厂
接下夜班工人的重担
中班工人在烈日下赶上工
三更半夜才能回家中
夜班工人在刺目光线下操作
他们此刻想起了什么？

把原木刨成一定厚度的薄板
薄板切成一定规格的单片
女工们弯腰俯在车台边
按照规格、张数把单片整齐叠好
烘房的工人流着汗把单片烘乾
烘乾的单片区别树种和品质
一部份经过修补、拼接、分等打包，供外销

一部份经过佈脉、热压、方板、磨光，製成夹板
连续的工序把工人的命运连成一串

可是，数千工人的夹板厂散沙一盘
他们曾经踏入高贵先生集会的门槛
看到“劳资和谐”四个大字
沾满了工人的鲜血，写在谈判桌上
有人咬着牙关，挨一天是一天
有人痛心离厂，到社会上去闯……

夹板厂，高高的烟囱喷着黑烟
夹板厂，是暗无天日的“陷人坑”
卑鄙的管工，利用职权威迫利诱
假情假义骗取女工的爱情
她们不得已被迫同居
可是，外地管工合同期满，离职回去
像陌路人般把她抛弃
留下沉重的经济负担，心灵的创伤
横心一死或者堕落欢场

夹板厂工人的命运
好比原木在苦鹹河水里浸着
任由老板宰割
几时，裕廊河冲破束缚
让他们紧紧关闭的心啊
也有激动的时刻
条件是人创造的
一阵风，吹旺了炽热的木屑
希望的火
燃烧在鲜红赤热的五月
照亮了苦难的裕廊河

座后的搭客也打岔：
「真的是……」
一个说：「简直是……」
我感到车身突然增大，
一阵阵的引擎声在挣扎！

「做这行的人大概有多少？」
「至少也有上万，
单这条线就有两千架。」
「那连家属不是更多吗！
这么多人怎么办！」
「就只差一个梁山罢！哈哈……」

我觉得话中有话，
这车象是要爆炸。
付了钱，下了车，
他说：「谢谢你啦！」
「谢谢！」

我心里一直在想：
「他们心里都有这句话！」

文化奇景

流几滴
「情人的眼泪」
为幼稚班筹款
「多多」赌博
多多破产
建起了国家体育馆
比赛做「负心的人」
大学毕业生的协会
据说有了可观的款项！

如今天主在人间办的学校
也说要大大扩展
但是不见天主下来帮忙
却见群星下凡，群星下凡

有双手鲜血淋淋的大杀手
有摇屁股卖风情的女歌星
一张口开就是靡靡之音！

为教育要靠武侠打手
建学校要靠靡靡之音
杀人不眨眼的打手啊
摇屁股卖风情的歌星啊
你们为教育事业
建立了「伟大的功勋」
你们快快死去吧！
天主已等得不耐烦
要请你们升天堂领奖金！

·馬 刹·



礦山風雲

十九、訊至風波起

· 賈旦 ·

前文提要

在因仄阿末的刀口下，杨禄说出了他向万利供述的内容。——万利就是利用杨禄所供的情报去佈置，使到马来人的偷袭不成功。

万利的佈置还包括着把万利矿的工人移到兴利矿去。李答、成敦和王伦会面了。他们会面时的情况和彼此互探虚实，显示他们是互相猜疑着。

好像有什么声响，在鼾声和虫鸣中，更微弱了。在警惕着的李答，他听见了；但是他不敢声息，就像没听到。

那声响好像近了，停止了。接着从树皮壁缝间伸进一枝小树枝来，那树枝端上还缚着东西。树枝慢慢地伸进来，伸进来，直指向李答睡着的地方。

宿舍壁上的那盏煤油灯，本来是方便看守人可以在夜间看清楚宿舍内的情况，点查人数，防止契约工人集会、造反、逃跑的；现在却方便了外面那个伸进树枝来的人，也方便了使他能看清楚那伸进来的是什么东西。当那树枝尖端快要指到他的脸上时，李答稍稍地伸手去把那树枝端上的东西摘下来——那树枝也就抽回去了。

李答把摘下来的纸握在手里，侧身瞥一下王伦：王伦双眼闭着，嘴巴也闭着。李答没把那纸团打开着。他在想着：深夜冒险送讯，那一定是不平常的，一定是有非常重要的事。李答是多么想打开那纸团来看。可是，王伦嘴巴没开，他不放心。李答又想：万一自己睡去，那纸团可能落在别人的手里，那不是很糟糕！李答又侧转身来，背着王伦，稍稍地把那纸团打开，藉着油灯的微光，他看到上面写着：

「李答吾兄台鉴逕启者 后夜白人率番人至不杀吾辈 盼吾辈反出既得活命又可得工做 盼吾兄勿失此机缘斯时弟在山后与兄等会合 弟忠烈谨启」

李答看毕，立即又侧转身瞥一下王伦，他还是闭着眼睛，闭着嘴巴。李答又侧转身再背着王伦，又把那字条看一遍，辨认出那确是忠烈的笔迹，然后把字条纳入口中，就当咬牙那般地把字条嚼碎吞下。

虽然字条上的笔迹是忠烈的，李答还不放心，他怕别人迫忠烈写了字条，然后勾他们上当。继而想想，勾他们上这个当，对勾他们上当的人没有什么好处，而且既然懂得字条直接给李答，也只有认识他的忠烈才办得到。这也证明了忠烈尚在人间，而且在做他认为对同伴有益的事。然而他的热心可能为人所乘，被人利用来勾同伴上当。还有，忠烈怎么能和白人联上关系，而且密切到使白人连最机密的事也告诉他，向他保证大家的安全？忠烈又怎么会想到这种传递消息的方法？这些，李答想不透。想不透，只好不去想它。

如果一切如字条上所说，那确是个机会。但是，对白人，李答却存着戒心。在丰顺号上出现的穿白制服的白人，蛮不讲理，只知道袒护着作恶的土龙、晋普。在实叻，白人也尽是听有钱有势的人说话，说李答他们是坏人，白人听；要担保李答他们出来卖给人，白人也肯。白人没有是非，只看到钱。这样的白人怎么会忽然关心他们，对他们友善起来？李答怀疑那是白人的鬼计。但是，无论如何，这确是个机会；机会一纵即逝，不能不把握它。现在问题在于留下来再找

机会，或者冒一冒险。

留着找机会，恐怕难有像现在这样的机会——可以集体逃亡。如果不是集体逃亡，只是个别一两个人逃脱，又有什么意义呢？再等一次集体逃亡的机会，恐怕再也没有了。那么，难道一辈子留在这里做牛马，受迫害？

白人虽然靠不住，也许出了这个虎口又进入另一个虎口，甚至更坏的虎口，那时怎么办？如果……如果……如果是只出了这个虎口，不入那个虎口，不就好了吗？即使没再入虎口，那时候大家是自由身，比留在这个虎口好些。就说更坏吧，还有老办法，为大家的利益，依靠大家的力量，再和白人斗一斗。

把混乱的情绪理清后，李答也累了，昏沉沉地睡去。

次早，大地还是黑蒙蒙的时候，几个打手兼督工进入宿舍内，迅速地把各人身上盖着的薄被掀去，要所有契约工人立即起身到厅上去，慢一点的，要挨鞭子。

厅子上灯光很亮，总管老陈，打手头目兼总督工林泰，还有别的一些打手兼督工都在那里。

「大家排好好，不要排得太密。」脸有刀疤的林泰说了一遍，看看大家还排不好，再说一遍，也就不说了。

林泰每说一遍，打手们都出手来帮着排队，推、拉得很大力，有些人相碰，有些人差点跌倒。弄得每个人都精神起来。

自始至终在一旁虎视眈眈的总管，待到全体契约工人排好了，才瞪着大家说：「大家听着：我们来番邦是为了要赚三餐食，有得吃饱，算是命好。要赚钱就要看运气，运气不好，怎样也赚不到钱。不论是赚食、赚钱，守规矩第一，人品好，就会有好机会。想走歪路，就

是想走死路。大家试想想，想走歪路的坏虫，谁敢请他做工，他不是要饿死？我知道，你们中间大多数人是好人，只有几个坏虫，好人被坏人连累，所以，大家看到谁做对矿不好的事，就应该告诉我，也就不会受连累。我也要警告那些坏虫，不守规矩，十条命都不够死。昨天矿里不见了东西，到现在还找不出来，所以我们要搜查。现在大家把双手举起来。」

每个人都把双手举起来，打手们逐个搜，而且出手很重，只差没把他们单薄的衣服剥下来，唉哟声此起彼落。可是什么东西也没搜到。

搜不到东西不甘心，主意也随着改变。老陈要工人逐个走出厅子，在走廊的一角再接搜查。搜查后在另一边等候发落，不准乱走，也不准说话。

别人搜身都相当快，到了李答、成敦他们便很慢了；搜得特别仔细，像在他们身上一定能搜出什么东西似地。总管没说不见了什么，却要搜查得那么仔细，上次不见锡米但也没这次搜得彻底，一身摸遍，嘴巴也要张开给看，只差没把皮剥下来。这些，别人莫名其妙，李答却很清楚，矿方要搜的是什么。

也许李答心里明白，在第一次搜查他的时候，李答瞥见身边的王伦，王伦也瞄着他，像是十分关心，二人目光接触时，凝了一会儿，王伦避开了。第二次是个别搜身，两个人没碰在一起。

第二次，王伦是最后一个给搜身的，看来也是搜得很仔细的。搜了身便被叫了去。王伦进去了一会儿，林泰走出来，对聚集走廊上的人说：「没事了，大家去冲凉吃饭。」

「王伦呢，怎么还没有出来？」

「不要管闲事，快去冲凉。」这一声带着责备的口吻。

林泰的地位仅次于总管老陈，他的脾气兴利矿的人都领教过，第一句话不立即照做，可能还有第二句话；第二句话后不照做，那就不是动嘴而是动手了。一动手来，就是要给人家知道他学过国术，手段厉害，直到被欺侮的人淌下泪他

才放手。所以，他的第二句话过后，兴利矿的人都走了，只有万利矿的人还不知道他的厉害，加以这件事从开始到现在他们还莫名其妙，而他们所信仰的领袖之一却被拘留去，免不了要窃窃私议。

「走走走！」打手们喊。事实上不走也不行，藤鞭像赶牛地在抽着他们。

这件事，也许打手们也是莫名其妙的，他们私下也在谈着，和工人们一样的起劲。为了掩饰他们的私语，时时随口高喊，「走走走，快快快。」

这种情形李答看在眼里，他就利用这有点混乱的时候，把消息和他的意见简要地告诉一部份他认为可靠的人，并且要他们转告同伴；同时警告他们，成敦、王伦和不可靠的人都不要告诉他们。

王伦是万利矿的人，他被拘留，万利矿的工人很反感，经过一阵私议后，大家推成敦交涉去。

「阿泰哥，王伦是不会偷东西的，你们为什么要拘留他？」

「不关你的事！」林泰严厉的说。

「王伦是好人！」好多个声音这么说。

「我说不关你们的事。还不快点去冲凉！」

「你们欺侮我们万利矿的人！」

「谁说的？给我出来！」在微弱的灯光下，大家还可以看到那刀疤的脸变了色。

全场没有声音，除了李答稍稍地走近成敦外，也没有人移动脚步。

林泰在喘着气，瞪着眼，突然高声的怒吼：「还不快点给我去冲凉！」

「走走走，快快快！」打手又机械地喊着，鞭着。

李答拉住成敦，小声地对他说几句话。成敦还是涨红着脸，努力地吧嗓子压低，说：「我不信。」

「不信你看看，不一会儿王伦就赶来和我们一起。」李答也压低声音说。

成敦想再反驳李答，已见王伦匆匆地跑来。成敦和万利矿的人迎上去，围住他问：「你没事了。」

「本来就没事的，一点误会，解释一下就明白了。」

「我们以为又是黑白是非不分的。」

「不会的，这里的总管比杨禄明理，公正。只要有道理，什么都好说。」

「那，他们为什么要拘留你？」李答故意地问。

「我刚才不是说过，那是出于误会。」王伦不高兴地说。要不是暗，要不是两面走路一面说，李答就能看到王伦的白眼。

「误会这么快就给解释清楚，王伦哥，你真本领。」

王伦听到带笑地回答：「最有本领的是你李答哥，小弟佩服。」

成敦听不惯，说：「你们两个人不要只要只顾让来让去，二个人都本领。」

就当李答、王伦和成敦三个人在讲来讲去的时候，李答的话已传开去，而且简短的交换了意见。

有些人顾说话，有的人顾听讲，没注意到林泰跟在后面，一直到他吼道：「你们这些不知死活的，说话会，做工不会，走路比蚂蚁还慢！」

就是林泰不出声，话也会告一段落的。因为大家都有些问题要放在脑子里想一想。

这一天，万利矿的工人愤愤不平，时时要停下工作骂几句；兴利矿的工人，要考虑李答的消息和意见，做工不专心；于是，忙煞了打手出身的督工，这边骂骂，那边鞭鞭。在这种情形下，只要照常工作，私下里谈些体己话，倒是不受注意的。这就便宜了兴利矿的人，他们可以把握机会，一组一组地交换意见，又把意见转给李答。犹豫的人，受了骂，挨了鞭，也坚决了起来：「在这里，这条命也是保不了的，搏一下，说不定还可以活着返唐山去。」

在收工的时候，李答差不多已经知道了兴利矿的同伴们的意见，留给他考虑的，是不是也邀万利矿的工人一致行动？要怎样行动才最安全。

(一) 鐵錘

鐵錘，一把有尺來長，有一斤來重。它的構造雖然簡單短小，但對於人類的作用和貢獻可很大。

一件件傢具的製成，一幢幢房屋的建立，都少不了鐵錘。假如把巨大的建築物比成是一副機器，它可以說是這機器里的一個最重要的機件。

鐵錘，總是被握在工人階級的手中，跟着工人打天下、闖世界。它很像粗壯的工人，錘柄挺堅硬，這和工人在長期艱苦的生活中熬煉出來的硬骨頭一樣。幾百把鐵錘一齊發出力量就能造成一幢幢的樓屋；幾千萬工人團結在一起，就能移山倒海。在剝削者的眼中，鐵錘是不值錢、討厭的東西；工人在資本家的眼中，也是「無出息的」、「低賤的」。

世界的一切財富都是由勞動階級創造出來的。但在舊社會里的工人，遭遇都是悲慘的，生活是困苦

工場曲子

·萬山客·

的。然而，緊握鐵錘的工人，總是把硬骨頭精神傳給自己的后代，而后起者也總會繼續苦斗下去。拴在工人身上重重的枷鎖，必然會被他們手中的鐵錘所打碎，到那時，拿鐵錘的就會成為新社會的主人和光榮的標誌！

(二) 鋤頭

鋤頭，一把有三、四尺來長，構造簡單利索，然而它底作用却非常之大。

一條溝、一口井、一個湖的挖成和掘成，都必需依靠鋤頭；在芭園、在農田，更是少不了它。人們用它來開芭、墾地、除草，甚至驅野狼或鋤殺毒蛇。它真是成了農民的「活寶」！

鋤頭，只有在芭園，只有在農

村，才能見到它。在舊社會，農民世世代代的血汗洒在土地里，到最后僅只剩下了它——鋤頭。在富貴華麗的人家里，很難看到它，因為少爺小姐一向都鄙棄它、討厭它，認為它和農民身上一樣的「髒臭」。如果說看到鐵錘就想到工人的悲慘，那麼，看到鋤頭就會想到農民的辛酸了！

緊握鋤頭的農業工人，皮膚是黑黝黝的，手臂堅實而有力，思想却非常純樸。一旦緊握鋤頭的手一齊靠攏起來，那麼壓在他們身上的大山就會被劃平！唯有緊握鐵錘與鋤頭的人，才是推動歷史前進的動力！

鐵錘和鋤頭能使知識分子白嫩嫩的手，變成工人一樣粗壯壯的手，而且還會把軟弱無能的思想剷除掉，而成為具有堅硬意志和豪爽性格的人！

1971年2月中旬

人間奇跡

·夏祥·

我努力地不让泪水涌出来，可是，像忘了关紧的水喉，它们还是掉下来了。

这难道是真的吗？我几乎不相信自己的耳朵，自己的眼睛。

一个自从来到人间就和声音、语言隔绝了十四年的女孩，今天第一次听到她亲口喊我一声：哥哥！

这是多么激动人心的事啊，我紧握着她的手，看见她的眼里也闪着喜悦的泪花。

过去，她的眼眶里也是常常噙着泪水，但那是苦涩、悲哀的泪水啊！当我看见她的背影，她那孤单、寂寞的背影，我就深深地悲痛起来，像有千万个鬚儿，在吐着无数辛酸、痛楚的丝，把我那颗心密密麻麻地网起来。

有时，看见她一个人偷偷地哭

泣，头发轻轻地抖动，我心里感到更难过。可是，又有什么办法呢？

在她的内心，又是一个怎样的世界呢？那是一个无声的世界，那是一个死寂的世界啊！没有半点声音，她听不到笑声，也听不到激昂的口号；她听不到欢呼，更听不到战斗的歌声。她只有偷偷地哭泣，埋怨命运的安排，埋怨上天的无情。……

东风阵阵，从南中国海吹来了，吹醒了昏沉的我，吹散了聚集在父亲额头的皱纹，吹开了母亲脸上的愁容，也吹动了她死水般的心湖。无论如何，我们一定要想方设法使妹妹变成能听会说的姑娘。

权威们听了，轻蔑地说：「哈！这是假的，骗人的！那有这种可能，还是死了这条心吧！」看他们那付目空一切，自鸣清高的狂态，恨不得重重地掴他几个耳光。在他们狭窄的头脑，又怎能写得下那伟大的思想；他们肮脏的灵魂，又怎么不害怕光芒万丈的太阳！

来了，传来了，从越秀山下，传来了一个又一个的喜讯，我们兴奋地睡不着觉，脑海里浪潮起伏；

假如她和我见面，喊我一声哥哥，我该怎样高兴呀！

现在她已站在我身边，喊了好几声哥哥，也听见我叫她的名字。不再像以前那样比手划脚，不再像以前那样满脸的焦急，不再象以前那样把悲哀、痛苦、快乐、愤怒埋藏在心底深处，那黑暗、无声的深处。……

是谁创造了奇迹？

是那些对工作极端负责任，对病人极端热情的医务工作者，是那些一心一意为人民服务的战士，是那些一不怕苦，二不怕死的英雄集体，是那些可敬、勇敢、勤劳、伟大的人民！

而更重要的奇迹创造者，是伟大的、光辉灿烂的思想，在这思想的照耀下，就没有打不败的敌人，就没有克服不了的困难！怎么样的人间奇迹，都可以创造出来！

妹妹笑了，笑得那么可爱，笑得那么幸福，我还是第一次看见她这么笑。是的，她应该笑，所有苦难的人都应该笑，摆在她们面前的将是一条光明、金色的大路啊！



談漫學哲

收在本书的十一篇哲学短论，作者以通俗的语言，结合具体的事例，说明了哲学的一些基本问题与范畴问题，并强调哲学与现实生活的关系，指出了哲学是人可以学的，应该学的。

哲學漫談 ■ 章翰
生活的悲歌 ■ 曉奔

“生活的悲歌”
尝试用特写的形式，浅白朴实的文字，反映各行各业的生活实况，特别是生活中的不幸遭遇；作者带着深厚的感情，揭露社会底层的黑暗面，让人们看到生活的本质。

生活的悲歌



出版 萬里文化企業公司
341, Jalan Membina Barrt,
SINGAPORE TEL. 649847

承印 東藝印務公司

日期 4. 1971

定價 M \$ 0.50