

大學論壇

University Tribune

第廿七期

出版者：南洋大學學生會

編輯者：南洋大學學生會出版部

〔新加坡裕廊律南洋大學〕

出版日期：一九六二年三月廿九日

定價：每份二角

承印：光華印務公司

誰是不學無術

·辛土方·

二十一日，內政部長對本會進行了無理的污蔑和指責。這種塗滿了共產黨的紅色彩圖和具有強烈的政治性色彩的無理指責，並沒有使那安寧溢靜的雲南園，引起任何騷亂，或令大批學生捲起包袱逃出南大，即使那兩位不幸被戴上紅色帽子的同學，也照常上課。這也許是內政部長所完全沒有想到的吧！因為我們對於那些所謂「共產黨」，「親社陣」，「政治性」的指責都感到司空見慣，習以為常的。

但是，對於內政部長這種不符事實的指責，我們要靜默忍受嗎？如果是這樣，我們將真正地辜負了全體南大同學所交付給我們的任務而使南大學生陷入於萬輪不劫的深淵。如果是這樣，那些熱心民族教育，維護南大發展的社會人士將受到空前的打擊而對南大心灰意冷。如果是這樣，學生會將真正成為萬惡不赦的「反民族反人民」的罪人。因此我們是不能沈默不言。

但是，我們要抗議嗎？我們似乎很難找到適當的詞句來表達我們百分之一的憤怒。我們充分地意識到，作為一間高級學府而其學生却被指為一批不學無術的人，試問：世界上有什麼比得上這種無情的打擊和任意的污辱更令人難以容忍呢？故此，我們不得不挺身而出而為自己申辯。我們不願意看到南大學生被人任意的污蔑和侮辱，我們更不願意背上「反民族，反人民」的罪名。假如我們容忍這種污辱，豈不是等於替我們南大學生的前途自掘陷阱嗎？當然，我們完全尊重行動黨政府「不打沒有準備的仗」的策略。同時我們希望也祝願行動黨政府所打的每次仗都大吉大利，一帆風順而從不棄甲而遁。但是，我們却要反問：行動黨政府又有什麼理由硬硬要學生會負起「反民族反人民」的莫大罪名呢？這難道是理所當然的？是的，以行動黨政府目前的權勢和威力，對付一個區區的南大學生會，當然是無往不利，易如反掌的。勝仗是肯定的。可是，南大學生則將如何呢？

我們完全理解內政部長在立法院中談話的真正意圖。同時，我們也非常同情內政部長這時候的心情，因為個別同學參加羣象大會和所謂共產活動居然被引用為拒絕發出准字的理由，如果不是政府處在一種黔驢技窮的境地，相信他們絕不會引用這類最不能說服人，最不令人感到興趣的下等論證。實際上，除了用共產黨

的名字，內政部長是完全找不到理由來拒絕我們的申請准字的。我們發覺，內政部長的那篇演講詞，只在企圖說明三種事實：

一、政府是無意壓制學術研究與言論出版自由的。大學週刊物的被拒絕是因為有人假借學術研究自由的名義來達到政治目的。

二、政府對南大是沒有傳統性的偏見。

三、南大學生會是掛名為了學術，其實却是不學無術，從而証實政府一路來所宣傳的南大沒有學術水準的理論。

內政部長企圖以很多的字句來証明拒絕准字不是由於對南大有傳統性的偏見。可是，却提不出任何一個事實來証明政府對南大是沒有任何傳統性的偏見的而是永久性的偏見的。事實就是事實，烏鴉和鳳凰是絕對不能混為一談的。假使政府對南大沒有偏見，那麼，我們請問：為什麼政府還不準備承認其畢業生的學位。而實際上這些畢業生，不但在社會上表現出他們那卓越無比的能力才華，而且他們的積極苦幹的精神是為社會人士所讚揚樂道的。政府為什麼要讓這批年青的建國人才負起這架「學位不被承認」的重担呢？這難道不是政府對南大傳統性的成見嗎？

不在經濟上援助南大，使南大有充裕的力量向上向善發展，是政府對南大歧見最典型的例子。到目前為止，南大尚未取得政府一分一角的資助，這難道不夠足說明政府對南大的偏見嗎？

在一九五九年本邦立法議院通過的南洋大學生，政府還不表明其態度，否則，根據「南洋大學生」所成立南大理事會，政府為什麼不派代表參加，反而要向南大執行委員會爭執理事會委員的職位分配的問題呢？這樣，政府就假借南大當局不進行改組而拒絕資助南大。難道這是合理嗎？

其他諸如教授申請入境的種種阻延，對南大進行極其惡毒的沙文主義大學等的污蔑和指責等等，政府對南大傳統性的偏見，例子是多如恆河沙數，不勝枚舉。

政府沒有對南大有偏見，是政府的大言不慚，明眼人是一眼看穿的。

在提到政府為什麼不批准大學週刊的出版時，內政部長說：「政府絕對不會干涉真正的學術研究和印刷出版的自由，除非有人假借學術研究自由的名義，來

達到學術性的政治目的，……我們有理由相信所謂學術性叢刊是很有可能被利用作為反民族反人民政治宣傳的。」

對於內政部長這種無理的指責，除了說明政府拒絕我們的刊物是找不到其他是以令人信服的理由，而不得不扛出政治問題之外，它還包含一個更巨大的目的，即企圖把學生會拖進污濁的政黨政治漩渦中。這種濫空地硬把學生會塗抹上一層強烈的政治色彩，是一切維護南大的人仕所不能容忍的。怎麼一些尚未出版，甚至還沒有完稿的學術性刊物，就要被戴上「相信」「可能」，就要甘冒「有政治目的」「反民族反人民」的罪名？政府是完全沒有理由將這麼一個極其簡單的申請出版問題演變成為錯綜複雜的政治問題的。這一點，「事實俱在」，即使是內政部長本身，也是「不容否認的。」

正如學生學聲明指出的：南洋大學是一間由人民一磚一石所創辦起來的大學，它是歷盡無數滄桑，渡過許多風險之後才有今天這種比較健全的大學規模。所以，雲南園裏的一草一木，每一方寸的土地，都是滲透着星馬廣大人民所流出的血汗的。任何人如果想利用那些令人嘔吐的政治性字眼來進行污蔑南大、破壞南大，則他們才是真正的「反民族反人民」的罪人。

不要將政黨政治的酸臭帶到這間神聖崇高的大學吧！讓我們有更多的時間去從事學術上的鑽研，而不致於跟那些猥褻的政治名詞搞到頭昏腦脹！

我們絕對不能容忍那些政客們的那種一方面硬硬要將那些具有濃厚的政治色彩的似是而非的事實套在南大學生頭上；另一方面却盡其所能，大罵南大學生是一羣「不學無術」的人的無理指責。我們有足夠的信心和鐵般的事實來證明我們實際上不是不學無術之流。

那麼，這區區的幾十個字就足以制南大於死地。一切資助南大，協助南大承認南大學位的事情大可不筆勾消了。於是，政府大可繞起腳來大談南大不夠水準的妙論，這樣，對政府可就省事得多了。可是，我們看看，兩千多名的在南南大同學及千多名在社會務服的南大畢業生，是否容忍這種無理的污蔑？說我們不學無術容易，要證明我們不學無術却難如登天的。我們是舉出無數的事實來請內政部長看的！誰才是真材實料，誰才是真正的不學無術！人民是有定見的。

最後，我們不希望再看到政府那些似是而非、堂而皇之的理由以及節外生枝的態度。我們只

希望政府不要再嚴重地侵犯大學學術研究自由而使到我們的學術鑽研受到人為的阻礙和破壞。

大學周是一個盛大的展出和演出的節日。南大兒女幾個月來，日以繼夜地工作，以迎接歡樂日子的到來。

今年的大學周，它的基本精神和上一屆還是一樣：那就是通過這個節日，南大同學將他（她）們在課堂上所學到的和課外的研究心得無論是實驗室里的新發現，社會經濟的調查，文學藝術的創作，全部呈獻於廣大羣衆的眼前，也讓廣大的熱愛南大的社會人士，親眼來看一看他們無時無刻的在關懷着的華文學府，讓他們知道，南大兒女並沒有辜負他們的期望。同時，通過這次龐大的工作，使同學們工作在一起，學習在一起，從而促進同學間之互助友愛，使到來自各地方，出身自各種不同的家庭環境的同學，能更融洽地生活在幽美的雲南園里。並且從工作中，吸取了豐富的工作經驗和知識，而更重要的是大大地鼓起了同學們對課外事物鑽研，真正地作到「學以致用」的佳境。

這次大學周的中心內容可分為三大類：即一、學術展出；二、文娛、戲劇演出；三、學術叢刊的出版，這三項工作，一開始便整齊步伐，積極展開工作。

南大用駕馳着時光的快馬，去迎接歡樂日子的來臨。如今已經是達到總檢查工作成果的階段了。

同學們本着一向來工作幹勁，各個展出單位都如期完成他們的展出計劃；演出方面，也先後舉行了兩次觀摩會，一次比一次更強，大大提高了演出水平。

可是在出版方面，我們卻遇到了意想不到的阻礙——申請叢刊准証被拒絕，使到我們的出版工作，受到了全面的打擊。政府當局這種措施的動機，除了為着要破壞大學周工作，阻礙南大發展外，實確無其他解釋。更令人遺憾的是，當局為了要推避其限制出版自由，對南大存有傳統性偏見，不惜抹殺事實，（諸如說：上一屆大學周無申請出版學術叢刊，南大學生不學無術之類）加上「莫須有」罪名。（說申請人曾參加社陣成立大會或……這是每一位關心南大的人士所極欲知道的，尤其是「大學週刊」的出版被拒絕，學生會與政府之間的論戰方興未艾的時候，更沒有人不關注着南大學生所出版的刊物。

「南大」的出版，本來是「大學周出版股」份內的事，他們經過了整個假期的搜集、整理、和編纂，直至出版准証被拒絕，前後足足花了四個月的時間。但是，由於准証的被拒，這一項工作便落在我們身上。我們所以敢負起這項責任，旨在介紹南大的過去、現在、和將來，與此同時，讓鮮明的事實來駁斥荒謬的指責，讓每一位熱愛民族教育的人士繼續關心和支持南大。

「南大」的內容，大體上可分為兩方面。

第一，南大的創報、發展、和壯大。

第二，同學們的課內外活動。

這本叢刊的出版，若論內容，我們不想自己吹噓，但是，由於它的出版，却歷盡千辛萬苦，遭受到百般阻撓，所以，我們珍惜它。我們也相信，千千萬萬熱愛南大的人們，也將會同樣地珍惜它！



以大學周來表現學術水準

會，大事年表「可能」論及大馬來西亞計劃等。）以及利用孺子牛君文章來自圓其說和轉移大眾的視線，以期達到打擊學生會，瓦解南大同學良好組織的意圖。

在此，我們要嚴正地指出，政府的這一措施已經嚴重地損害了學術自由出版自由的民主精神，並且破壞了二千餘名南大同學的聲譽，重重地打擊了南大的尊嚴。因此，我們除了要呼吁全體南大同學以及所有熱愛南大的社會人士密切關注該事件的發展外，我們更懇切要求政府切勿將南大捲入政治的旋渦里，同時從速停止它對南大的不穩重批評。

另一方面，我們將更積極地搞好大學周，以大學周的學術成就來答覆任何「不學無術」的污蔑和指責。

「南大」——「大學論壇」大學週刊特輯，是一本宣傳性的刊物。宣傳甚麼呢？共產主義？大漢沙文主義？或是……這是每一位關心南大的人士所極欲知道的，尤其是「大學週刊」的出版被拒絕，學生會與政府之間的論戰方興未艾的時候，更沒有人不關注着南大學生所出版的刊物。

「南大」的出版，本來是「大學周出版股」份內的事，他們經過了整個假期的搜集、整理、和編纂，直至出版准証被拒絕，前後足足花了四個月的時間。但是，由於准証的被拒，這一項工作便落在我們身上。我們所以敢負起這項責任，旨在介紹南大的過去、現在、和將來，與此同時，讓鮮明的事實來駁斥荒謬的指責，讓每一位熱愛民族教育的人士繼續關心和支持南大。

「南大」的內容，大體上可分為兩方面。

第一，南大的創報、發展、和壯大。

第二，同學們的課內外活動。

這本叢刊的出版，若論內容，我們不想自己吹噓，但是，由於它的出版，却歷盡千辛萬苦，遭受到百般阻撓，所以，我們珍惜它。我們也相信，千千萬萬熱愛南大的人們，也將會同樣地珍惜它！

事實就是事實

本邦內政部長廿一日在立法議院對本會作了無理的指責，污蔑本會不學無術，進行共產主義活動，本會特於廿四日發表聲明，指出具體事實，給予有力之駁斥，茲將聲明全文錄下：

廿一日內政部長在回答一項詢問時，對本會進行了空前未有的污蔑和指責，鑒於這種指責，已經直接地損害到學生會的尊嚴，同時，對南大的發展也產生了非常不利的影響，故此，本會願針對內政部長有關指責作必要的澄清，以令社會人士了解事情的真相。

本來，事情是簡單不過的。本會欲在大學周期間出版一系列的刊物，以展示同學的學術成就。但是，我們的申請准字被拒絕了。最初，政府並沒有提出拒絕的理由，只是要求本校莊副校長負起出版刊物的責任，然我們認為南大學生會是在「南洋大學法」規定下的一個合法團體，其本身具有獨立的行為能力請求進行申請出版准字。全時，校長也致函內政部長表明他本身是沒有必要負起這種責任的。於是，本會再度據理力爭並二度要求晉謁內政部長。但非常不幸的，內政部長不但迴避問題，不欲接見本會代表，並節外生枝地評擊學生會，對內政部長作命令式的要求及含有反政府的政治性目的。這樣，事情的演變就惡化了。事件由原本是簡單的申請出版問題，演變為較複雜的政治問題。內政部長的演詞只是對南大具有傳統性的偏見的繼續和加強對學生會的污蔑而已，故此，政府應該負起造成這次事件惡化的全部責任的。

為了更清楚地表明本會懇切態度，我們願在此逐點澄清有關事情始末真相。全時，也算作是對政府有關不符事實的指責和污蔑，給予嚴正的答覆。

政府對南大真的沒有偏見嗎？

在各篇的演詞中，內政部長企圖以很多的字句來證明，拒絕准字不是由於對南大有傳統性的偏見，而是具有政治目的的。他說：「並不是南大學生會所說的，政府對南大有傳統性的偏見。」可是，他却提不出任何一個事實來證明政府對南大是沒有傳統性的偏見的。鐵一般的事實擺在面前，假使對南大沒有偏見，那麼，我們請問，為甚麼創辦至今已七年之久的南洋大學，政府還不準備承認其畢業生的學位。而事實上，這些畢業生，不但在社會上表現出他們那卓越無比的能力才華，而且他們的積極苦幹的精神是為社會人士所讚揚樂道的。這難道不是政府對南大傳統性的成見嗎。

不在經濟上援助南大，使南

大有充裕的力量向上向善發展，是政府對南大歧見最典型的例子。雖然，早在一年半前，楊教長在立法議院宣佈要以資助馬大一樣的經費資助南大，但這却是空雷無雨，談了不算。到目前為止，南大尚未取得政府一分一厘的資助，這難道不夠說明政府對南大的偏見嗎？

在一九五九年本邦立法議院通過的「南洋大學法」，為什麼政府還不表明其態度？本來根據「南洋大學法」而成立南大理事會，政府是應該大力協助的。但是政府却採取了極端冷漠的態度。使理事會無法獲得正常的發展機會，這難道不是政府造成的嗎？

其他諸如教授申請入境的種種阻撓，政府對南大傳統性的偏見，例子不勝枚舉。

真的沒有限制言論自由嗎？

在提到政府為什麼不批准大學叢刊的出版時，內政部長說：「政府絕對不會干涉真正的學術研究和印刷出版的自由，除非有假借學術研究自由的名義，來達到非學術性的政治目的……。」政府真的沒有限制言論自由嗎？讓我們來看看下列這些事實吧：

由本校同學主辦的「大學論壇」，「大學青年」，「政治學報」，「社會科學研究集刊」，「社會知識」與刊物的准字，到現在為止，尚未得到有關當局的批准，就是英文刊物「南大火炬」也是遲遲才拿到的，這難道是言論自由的精神嗎？

學生會真的在作反民族反人民的政治宣傳嗎？

為了要使學生會遭受無情的打擊以及逃避政府不發出准字的責任，政府對學生會盡了最大的污蔑。

據內政部長說：「基於准證申請人和編輯等過去的紀錄；我們有理由相信所謂學術性叢刊很有可能被利用作為反民族反人民的政治性宣傳。」

多麼大的一個莫須有罪名啊！僅僅是因為內政部長的「有理由相信」和「很有可能」的這種憑空猜測，就使我們學生會陷入「反民族反人民」的罪惡深淵。

對於內政部長這種無理的指責，除了說明政府拒絕我們的刊物是找不到其他足以令人信服的理由而不得不拉出政治問題以外，全時還包含一個更巨大的目的

，即企圖把學生會拖進政黨政治的漩渦中。這種憑空地硬把學生會塗抹上一層強烈的政治色彩，是一切維護南大的人士所不能容忍的。怎麼一些尚未出版，甚至還沒有完稿的學術性刊物，却只因內政部長的「相信」，「可能」，就要甘冒「有政治目的」「反民族反人民」的罪名，大家都非常清楚，無論根據什麼學派，什麼邏輯，什麼共產理論，政府是完全沒有理由將這麼一個極其簡單的申請出版問題演變成爲錯綜複雜的政治問題的。

學生會曾經在什麼時候，什麼地點，什麼文章進行過「反民族反人民」的活動，我們希望政府更明確的提出事實來證實。」

衆所週知，學生會從成立以來，就一直提出向學術疆場進軍，發揮愛國愛校精神的會務方針。難道我們提出愛國愛校，維護南大，抨擊白里斯葛報告書，駁斥大漢沙文主義的論調，都算是反民族反人民嗎？

我們要在此特別強調，南洋大學是一間由人民一磚一石所創辦起來的大學，它是歷盡無數滄桑，渡過許多風險之後才有今天這種比較健全的大學規模。所以，雲南園的一草一木、每一方寸的土地，都是滲透着星馬廣大人民所流出的血汗的。任何人如果想利用那些令人嘔吐的政治性字眼來進行污蔑南大，破壞南大，則他們才是真正的「反民族反人民」的罪人。

學生會真的不學無術嗎？

我們絕對不能容忍政府那種一方面硬硬要將那些具有濃厚的政治色彩，似是而非的事實套在南大學生會的頭上；另一方面却大罵南大生是一羣「不學無術」的人的無理指責。我們有足夠的信心和鐵一般的事實來證明我們實際上不是不學無術之流。

根據內政部長說：「其實，南大學生會的做法，是污辱了學術自由這個字眼。他們掛名為了學術，其實却是不學無術，他們要利用學生會的刊物來進行共產主義的宣傳……。」說我們不學無術容易，要證明我們不學無術却難。讓我們舉出無數的事實來請內政部長看看吧！看誰才是真材實料，誰才是真正的不學無術？

南大學生會每屆二年就舉辦一次全校性的學術展出——大學周，來表示我們在學術研究上的成就，其展開的廣泛和深度是目前星馬各大學所未有的。

學生會機關報——「大學論壇」是用三種語文出版的，這是

星馬大學所沒有的，即使是其他政黨，團體也還沒有做到。在校內，我們的十六個學會，總共辦有三十多種刊物（包括：大學論壇，大學青年，社會科學研究集刊，社會知識，政治學報，南大火炬，史地，自然科學，人人科學，科學通報，戲劇研究等等。）這些難道不是可以表現出南大學生的學術水準嗎？我們的畢業同學在社會上服務也都有優越的表現，他們包括記者，教師，公務員，還有出席最近全馬作家會議的青年作者。以及到外國留學的畢業生。

因此，那些「共產黨的學術」，「不學無術」的一切招數，是完全不攻自破的。

我們願意在此向內政部長提出一項挑戰，就是要求政府在一種公平合理的基礎下，劃定一定的範圍，在公共場所進行心平氣和的學術辯論，本會是願意選派代表出席辯論的，只有這樣，才能夠真正鑑定學術水準。用不學無術加在我們身上，是對我們南大全體全學和一切資助南大的社會人士的一項極大侮辱。

什麼是共產主義的學術

我們只知道，大學生的學術研究是自由，既然是研究自由，則學術研究的對象應該是不分國界，不分派別。我們完全根據在研討學術的過程中去尋找需要的材料。但是不幸地，我們却被內政部長指為「其實，南大學生會所謂學術的含義，指的是共產主義的學術，他們所要爭取的是共產黨的學術自由……」。可惜，內政部長却没有進一步再解釋什麼才是共產黨的學術的定義，什麼是共產黨學術自由。假如所謂共產黨學術是指專門研究共產黨的有關書籍的，如列寧，馬克思，史大林的著作，則我們的圖書館是一本也找不到，相反的，它却充斥了滿欄的西方反共大家的論著。因此，說學生會在研究共產黨學術是無稽之談的。

有關大學論壇的文章

大學論壇在廿六期中所登載的孺子牛的「星馬婦女的回顧與展望」，已經成為內政部拿來作為證明南大學生是在進行共產主義宣傳的唯一證據。按照內政部的邏輯，就僅僅是這一篇看起來好像是與共產黨有關的文章，就可以斷定，大學論壇所有的文章都是共產主義的。

我們願在此指出，大學論壇是全學自由投稿的園地，學術的範圍是包羅萬象的。因此，只要本校的稿件而編輯部認為沒有違

反人民的利益就予以發表。孺子牛的文章是不是抄錄馬共李球的文章，因為我們沒有看過這雜誌，故不得而知。但我們要指出三項事實以正視聽，第一，孺子牛所寫的文章是從1925年的婦女運動寫到1962年，因此，他只是作有關婦女運動的一般介紹，根據內政部的文告說，李球的文章是在1946年撰寫。相差已經是十多年之久。第二，歷史事實就是歷史事實，這種歷史是由共產黨人或是孺子牛都是一樣不能被曲解和抹改的。重要的是這篇文章的觀點是否違背了人民的利益，或違反歷史事實。第三，內政部企圖以某篇中極少部分有類似共產黨人的文章的嫌疑，就一口咬定所有文章都是進行共產主義宣傳是難令人信服的。相反地，我們却看到內政部引用所謂毛澤東的話。這到底是誰向共產黨乞求靈感呢？

莊副校長為什麼不負出版的責任

我們非常不幸地看到，南大副校長莊竹林博士也被捲入漩渦。他被政府形容為不敢負責任。可是，大家知道校長是沒有必要負起這種責任的，因為南大學生會是在南大法的規定下的一個合法團體，它具有法定的地位和獨立的行為能力。何以要校長負起有關刊物出版的責任呢？全時校長也寫信給內政部，說明他不需要（不是不敢）負責的原因，政府是可以公佈其函件於報界的。另一方面，我們要在這提出一項事實，就是，莊校長是在二月十九日寄信給內政部，而內政部也在今日寄信給本會，也就是說內政部在尚未接到校長的信時，就已經決定不給我們准證。這樣，內政部所作的聲明是不符事實的。

本會的態度

根據上述事實，政府對本會所作的一切污蔑和指責，一切將會烟消雲散，化為烏有。但是，政府除了作一些莫須有的罪名外，一直到現在我們尚未看出政府用什麼真正的理由拒絕我們刊物的出版。這是我們深感遺憾的。

最後，我們希望政府不要再嚴重地侵犯大學學術研究自由而使我們的學術鑽研受到人為的阻礙和破壞。

南大學生會啓。一九六二年三月廿二日。



青春的氣息洋溢雲南園

大學周籌備工作點滴

處處歌聲樣樣舞

開學了，我們懷着愉快的心情和緊張的情緒，回到了南大。我們心情愉快，因為我們堅信，南大湖畔會增加一大片綠油油的草地。我們的信心成爲事實了，那是我們假期時出汗出力，美化校園的成果。我們情緒緊張，因為我們一到南大，南大的一景一物都給我們一個感覺，便是：大學週的籌備工作已經進入緊鑼密鼓的階段。不錯，是緊鑼密鼓的階段了，證據可太多了，註冊封帶上，圖書館門前，南大湖邊，餐廳內外……等處的標語布條都這樣告訴我們。面對着這些希希的調戲，朋友，要是你是姍姍來遲的話，你會深深地感覺：「我來遲了，真不好意思。」但那沒關係，也許是你搭不到巴士吧？那麼，獻給你一張學生會印的：南大巴士時間表，你將看到：「青春的力量齊發揮，南大的兒女總動員，爲搞好大學週而努力。」你也可以見到這是鐵一般的事實，不是口號，除非你要自欺欺人，聊以自慰。

你看，你聽，什麼時候，雲南園的那一個角落沒有總動員和處於緊鑼密鼓的狀態。

傍晚，當太陽快要下山時候，你會聽到一陣陣的震耳喧天的鼓聲，那是南大的英雄武士們正在馴服，戲弄獅子的鼓聲，這鼓聲震動了整個雲南山崗，這鼓聲加強了雲南園兒子的信心：大學週轟轟烈烈的出現。

黃昏時候，以往，你會聽到東一聲，西一聲，從各個沖涼房傳出來的歌聲，如今，這些歌聲已經集合起來，在文學院裏，成爲一個聲音，有時慢，有時快，有時和緩，有時雄壯的飛揚。

晚飯後，那學會林立的重慶路上，你可以看見三五成羣的同學，緊張的走着，好像初小的孩子在趕時間上學似的，走向他們的會所。中文學會，史地學會，數學學會，社會科學研究會，生物學會，化學學會……他們擠在一間小房子裏，熱得很，但他們却聚精會神，埋頭苦幹的在工作，有的在整理資料，有的在畫圖表，有的寫報告，他們簡直愛上了工作。有時你可以聽到一陣豪爽，愉快的笑聲，這是征服困難，完成任務時的笑聲，沒有親身體驗這種工作的人是笑不出這種聲音的。

南大湖畔，軟綿綿的草毯圍繞着南大湖，它靜靜的，好像心

滿意足的嬰孩躺在母親溫暖的懷抱裏。誰說南大湖是一個污濁的黃水湖？在雪白的月光普照下，最美麗的水不過像明鏡，但是南大湖水却像淺淺的蛋黃，微風吹來，撩起了魚鱗似的微波，抖抖地顫動着，在月光下可就像金碧輝煌的黃金屋頂了，難怪冒險家見了要眼紅。可是在三月三十日的晚上，我們要在南大湖畔歡歡樂樂的舉行一個園遊會，作爲大學週籌備工作的結束禮物，也作爲大學週展出的序幕曲。

綠葉成蔭的文學院在夜裏可就百燈齊開，大放光明了。這裏是文娛活動的中心，有歌有舞，多彩多姿。這裏是文娛人員的羣英會，能唱能演的都有。看，在照明燈之下，文學院右階前的網舞正在表演着，那歌頌熱愛南大，熱愛勞動，反映美化校園運動的歌舞劇也加緊的練習。課室裏，有動作美妙的印度土風舞，有婀娜多姿的馬來舞——傘舞；笑着的禮堂裏，有一齣三幕話劇正進入了精排的階段，正在表演歌頌愛國的熱血兒女，正在表演詛罵賣國求榮的漢奸。在那較靜的角落，不時傳來一陣動人的朗誦聲，歌頌祖國的「膠林——我們的母親」，歌頌膠林兒女勤勞的優良品質。這一切形成了文學院的夜景，形成一幅南大同學熱愛文娛的畫冊。

壯嚴堂皇的理學院可就肅靜的多了。不錯，那正是科學研究的好所在，生物系的同學正在進行趣味的實驗，有時也傳出一陣陣的笑聲，也許是那趣味的物理學出現了精采絕倫的觀象，或許是生物系實驗室裏割了皮，破了肚的青蛙，正在表演心驚肉跳的節目吧！

消夜晚會是這緊鑼密鼓中的消遣節目。同學們的疲勞多在晚會中消失了。輕鬆的節目，諸如唱山歌，謎語是最受歡迎的，但是，當大學周工作受到惡意阻礙的消息在會上出現時，絲毫也不令人驚奇與失望，相反的，你可以見到個個嚴肅的臉孔表現着高度的冷靜與理智，在相互交換的眼光中，可以見到一個肯定而堅決的答覆：「有意義，幹到底！」

青春的活力，愛國愛校的精神，讓我們在大學週中發揮吧！

(夜天)

微笑迴盪在我的唇邊

夜，悄悄地降臨到雲南園。

文學院又亮起耀眼的燈光。一陣一陣悅耳動聽的音樂，隨着和風，沁入每個人的心脾，使人好像吃了人參藥，好不痛快！——這又是文娛股在排練大學周的節目了。

我懷着輕鬆、愉快的心情，步進文學院，只見教室，走廊都佈滿了同學，有三三兩兩地圍聚在一起，熱烈地談論着舞步，有的翩然起舞，練習動作，一反以往寂靜冷清的情景。

「這是印度土風舞，那是萬年青。」競賽小組的工作人員黎同學說着，向教室的一端一指，給我指示。

俄而，印度土風舞開始練習了。這是一個情緒舞，並沒有甚麼情節。和着暢快、輕鬆、急促的音樂節拍，二男二女排成一行，眉飛色舞地從台的兩邊出來。他們的眼睛閃耀着幸福、甜蜜的光輝，烏溜溜的眸子歡悅地左顧右盼。他們像遨翔於藍空的飛鳥，像搖曳於綠波的遊魚，自由自在舞着，跳着。跳着，舞着，時而一陣旋風似的，轉了個身，時而扭響指頭，輕快地跳躍。時而柔美地曲着手臂，肩膀協調地擺動着。

這個舞柔中帶剛，剛中帶柔，充份地表達了印度民族樂觀的精神。我雖然對印度舞是門外漢，但看了這土風舞，竟懼然而驚，留戀之懷，不能自己。

接着，我們便過去看「萬年青」的排練情形。其時，剛好已排完了一次，正在休息，導演侯同學認真地糾正同學的手勢，并分析舞時的表情。我們趁着這個機會湊前聆聽，還要她講講有關的內容。

原來萬年青是一種植物的名稱，而且還是一種經得起嚴寒考驗的長春植物。每當百花齊放，百鳥齊鳴，初春的太陽溫柔的撫摸着大地時，她一串串的紅葉就從綠葉叢中孕育而出，紅綠輝映，格外顯得嬌健，格外顯得清新，給人一種無限溫暖的感覺。

像荷花舞一樣，這個舞蹈屬於柔美溫婉的類型。十三個女同學，八個代表着那綠油油的翠葉，五個代表着那紅噴噴的鮮葉，踏着輕盈的醉步，在春光綉麗的大地上漫舞着。先是那翠葉，沐浴着澄黃的陽光，迎風招展，接着，美麗芬芳的花兒怒放了，一顆，兩顆，三顆，啊，四顆，五顆，五顆葉子耀眼地滋長了。太陽微笑着，春風輕哼着歌兒，紅綠的萬年青茂盛地繁殖着。這太美好，太動人了。它象徵了生的

偉大，象徵了美，象徵了長春的可愛！

十點了，帶着輕快的步伐，我和演員走向宿舍。一路上，我沉醉在美滿的回憶裏。從來，我沒有嗅過那麼新穎的氣息；從來，我沒有欣賞過那麼優美的舞姿。禁不住一個信念油然的浮在我的心靈的深處：「大學週文娛演出必定成功的！」於是，微笑迴盪在我的唇邊。（史明）

迷人的舞蹈——夫妻

礦工

一個沒有星星的夜晚，我踏着上弦朦朧的月色，離開了文學院。四野是一片黝黑，只聽見耳邊的蟲鳴和遠處模糊的山影。黑黝黝的廊廡山想來是早已沉沉入睡了。可是，我却一點睡意也沒有，我的心中充滿了激情。雖說四野是這樣的幽暗，可是我的心中却充滿了光明的感覺。剛才文學院的一幕又在我腦海裏展開：

在文學院左邊的一間門窗緊閉的教室裏，正在排練「夫妻礦工」。競賽主任介紹我去看這個節目的時候，我還自作聰明的告訴他：

「嘿，只有夫妻兩人，有什麼好看，還是看別的吧！」

「不，你看看就知道了。」於是，我們蹣跚地走進了教室。只見導演正在細心地指導我們的年輕的女演員：

「妳不要存有這種觀念，他會在門口擋妳，妳要想像完全不知道這回事的面上去！」

雖然，我還沒能弄清楚這究竟是怎麼一回事，可是我已經深深地被他們的優美的舞姿迷住了。我爲能看見這樣精彩的排練而高興。趁着休息的時間，導演爲我們講述了劇情：

「這是一個反映礦工生活的舞蹈，這個舞蹈反映了一個礦工家庭底美好的願望。你瞧，這個年輕的妻子，她扎着小花圍裙，正在焦急的等待丈夫的歸來。丈夫給她帶來一套工作服。」這樣，我才明白過來剛才看到的是舞蹈中的一小段「逗趣」。

這個舞蹈是這樣開始的，首先它通過了豐富的舞臺，表現了妻子等待丈夫歸來的心情。那種焦急的神態，東張西望的樣子，都被維妙維肖地表演了出來。這一段演得很抒情，很細緻，使人腦海裏充滿了美感。這個年青的妻子，她幻想着穿上了工作服該是多麼的神氣呵！幻想着和丈夫并肩工作的情景，心中充滿了幸

福。是的，這從來就是一件美好的事呀！多少年了，婦女們就一直在夢想着這樣一天：一早醒來，世界充滿了光明，携着丈夫的手走出了廚房，一同奔向工廠，農莊……這一天終於到來了，怎能叫她不高興？

丈夫歸來了，却沒有帶來工作服。這叫人多麼掃興呀！年青的妻子，她失望極了。當失望成爲泡影的時候，她只得快快不樂地轉回家。俏皮的丈夫却「賴」在門口不給她進去。這多叫人生氣呀！她終於忍不住舉起那雙勞動的手來，輕輕地打了丈夫。這雖是一個小情節，可是，爲了演好這個情節，導演和演員已經傷透了腦筋，爲這個不易捕捉到的舞蹈苦苦思索着。我這才明白過來，作家在寫作上所碰到的「語言的痛苦」，在舞蹈方面也有相同的經歷，也使我同時想起了一個舞蹈的演出，在舞台上只是幾分鐘的時間，可是，在這以前是確曾花去了人們一番心血的。

親愛的朋友，你不要以爲戲就沒有什麼看頭了。原來，這個丈夫是一個俏皮鬼，他把工作服藏在屋角下。舞蹈的第三段就是表現妻子在發現了工作服，「摘掉圍裙」與高采烈「着裝」的情景。

最後一段是描寫夫妻礦工「奔向礦井」。在這段裏，大家將看到萬千婦女在醒悟過來後，作爲一個真正的人生活在人類史上的那種愉快的，充滿勞動激情的心情。

這確實是一個很迷人的舞蹈，柔美的舞姿，悅耳的音樂，再加上花朵一般美麗的主題思想。這個迷人的舞蹈，將在大學周中參加演出。讓我們拭目以待吧，也讓我們爲大學周的豐收而歡呼吧。（邱家慧）



生物學會

為了使到大家更深一層了解理學院各單位的展出工作情况見，我們進行了「突擊戰式」的採訪工作。

首先我們拜訪的是生物學會。負責同學好像是猜透了我們的心理似的，他首先把我們帶進一間冷氣室裏，原來這里「冷藏」着令人垂涎的馬來亞水菓！據說同學們自去年便開始搜集了各種季節性的水菓，到目前已完成了四十來種。這些水菓都是一下樹經過藥物處理後，便密封在標本瓶裏，藏儲永久保存液汁，使果子保持原來的顏色，此外還有藥子和花陪襯着。更顯得玲瓏生動。標本瓶外還有標籤，除附學名、巫名、華名外，還對它們的經濟價值作了簡明介紹。

在另一個櫃子里，我們看到了好多個用白紗套着口的瓶子，靠近一看，瓶里有小昆蟲在飛。「你們在養昆蟲？」「是的。」負責同學說：「這是在水菓攤上常見的果蠅。要知道牠們的種類可多着呢，最普通的也有十多種！這里我們是利用牠們來作遺傳學的實驗！」

走出冷氣室，我們看到兩組同學正在鑽研着。一組正在細心地看顯微鏡，繪圖；另一組則集精會神地在審定一些植物標本。據說這便是「南大常見種子植物」組。這次生物系同學以他們平時的學習基礎上，作了極大的努力，普遍地介紹了雲南園里的常見植物，包括野生種類一百餘種，栽培品種五十餘種，其中除了一小部分是同學課內的習作外，大都是同學們在假期中苦心搜集和製作出來的。這里顯示着南大同學的工作熱忱，學術水準，鑽研精神，同時也正說明了大學周工作的意義！

接着我們參觀了「裕廊區魚類組」、「無脊椎動物組」和「脊椎動物比較解剖」，這里告訴我們由低級動物到高級動物，牠們在器官上有什麼不同，這些有趣的解剖，屆時一定吸引着不少觀眾。接着我們還參觀了「植物生理組」和「經濟植物病蟲組」的標本和說明。

此外，負責同學告訴我們，這次還設了一個「標本製作組」，專門介紹有關標本的處理方法和知識。這是很受中小學的全學們所歡迎的。全時還用「系統樹

」，表明生物進化的系統及其過程。這是別開生臉的展出，據說在星馬這還是處女作呢！

走出實驗室，我們看到滿走廊都塞滿了玻璃水槽、水壺之類，幾乎絕了我們的路。這時負責全學帶着幾分秘密的成份，低聲告訴我們：「這是我們的兩個『突擊戰』：『呵！還有！』我們都被牠吸引着了。負責全學繼續說：『第一個突擊戰是「裕廊區海邊常見動物」。別看這些都是空水槽，改天這里將是觀衆最多的地方。各種畸形怪狀的漆邊動物都會在這里出現。』「現在是套在套里嗎？」我急忙地問道。

「不，牠還在海里呢！我們現在分組到處觀察，某些小傢伙最常出現在什麼地方，然後我們將在海邊圍個柵欄，將牠們集合在那裏，等到大學周開幕的那天，才將牠們運上來！這些是牠們準備飲料——流水……」「另一個呢？」「不負責全學講完，有一位全學便突然插嘴問道：「另一突擊戰是「植物生態組」，我們將本島幾處紅樹林中重要品種作分類上的認識，並說明牠們的生態。工作進行和前者相似，也是先到各流邊沼澤地區去觀察，

大學周 理學院工作巡禮

紀錄下來，到時才將它斬斷下來。」最後負責全學還謙虛地向我提出要求，要我來寫稿時保留一點，萬一到時拿不出東西來，他們要負責任的。這里，讓我們預祝生物系全學的展出成功！

化學會

我們一進入實驗室里，便看到幾位男女全學，有的穿着化學師用的外套，有的石膏粉搞得滿手，正在雕刻着什麼似的。有位全學好奇地說：「怎麼？你們也搞這手？」這一問，可引起全學們大笑了。原來這位全學以為他（她）們在雕石膏像，殊不知人家是在作「相絆」數具。接着負責全學給我們介紹這數具的功用

，并且拿書上的原圖給我們看：「一堆經緯錯綜的線條，虧牠們能整理出個模型來！

接着我們進入一間幻燈室，全學們在準備元素周期表。據負責全學透露，這項展出將是化學系全學的中心展出。全時也是一項有代表性的學術展出。因為作為一個自然界的規律，元素周期律是不因時而異的。但是用以表達周期律的週期表却隨時在改進中。全時由於人們為了不全的目的，已創設了各種形形色色的期表。據說到目前為止，世界上對週期表的形式進行過研究的，有超過四百人。而已提出的各種類型的週期表也約有一百多種。如果嚴格來說，其基本類型只有

三十種。我們化學系全學，就以他們濃厚的學術鑽研精神，堅韌的毅力，在這彩色的圖表中，尋找出最有代表性，全時最有應用價值的部份加研耐。

此外還有工業化學，土壤分析，儀器分析，等多項實驗展出。工業化學將是最吸引一般觀衆的部門，他將告訴我們發熱時服用的「阿士匹靈」，日常穿的人造絲、天鵝絨、染料冬青油（製造風油之原料）、炸藥（T.N.T.）油的提取，接觸法製硫酸、二氧化製硝酸等的製造方法。以上這些實驗，全學們在假期里和開學來都已經先後順利完成，現在是在籌備着觀衆日子的到來，實地表演。

物理學會

物理學會這次大學周工作，是以編著「六十年來的物理學」特刊。稿件一切都已齊備，只可惜因印刷問題，以致可能要到大學周後才能出版。全時又覺得稿件多集中於孩子示面的撰述，所以可能加以小標題，限於孩子部分。

展出方面，物理學會這次推出了廿來項的趣味物理。在他們的工作室里，我們充當了第一個觀衆。這些項目包括了：(1)太陽爐，(2)日光灶，(3)聽話的降落傘，(4)迴旋儀，(5)不用電源的電燈，(6)感應電爐，(7)百發百中，(8)不响的電鈴，(9)離子迴旋器，(10)力之獨立性器，(11)空中浮體，(12)人造夕陽

……這些都是富有濃趣味和神秘的玩意兒。負責全學對我們指出：這些趣味物理的展出，完全不是以一種變幻術者的手段來引着觀衆，而是要觀衆們先對它有興趣，然後再加以解釋，讓大衆了解事物中的原理，它不是神，不是不可解釋的神秘。

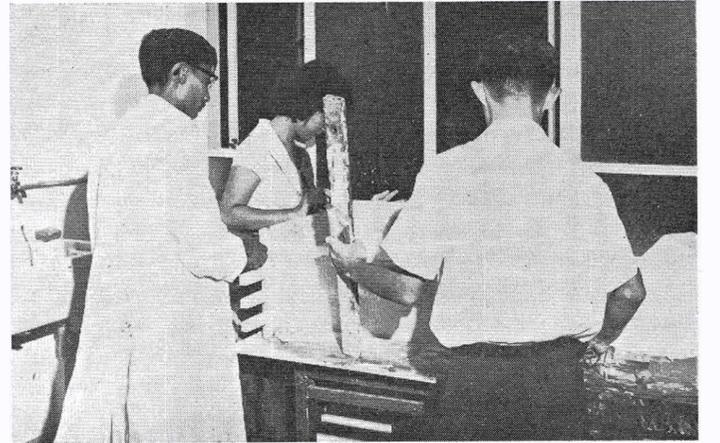
數學會

數學會在一一般同學想來，都覺得一定沒有什麼東西好展出的，其實上一屆大學周里，數學系全學就沒有參加展出。可是今年的大學周可不同了。今年的大學周，數學系全學不但參加展出，全時內容還相當豐富呢！

據負責全學透露，這次他們的展出內容分為三組：

- 一、遊戲組：包括七橋問題、撿棋子、七巧牌、正方陣、揚笛三角。
- 二、圖表組：包括數學難題、方陣問題、趣味數學、三等分角、集論介紹、坐標制、曲綫介紹、數目字、歐拉公式、數學介紹、圖表六十多幅。
- 三、數具組：包括數具、數學模型，以及中、大學有關數學參考書及雜誌。

此外還在積極籌備「數學年刊」。通過這次的突擊採訪，不但體會到了理科各學會全學的工作熱忱，同學間的友誼，展出內容豐富，同時這次的展出也有着一個顯明的特點，除了足以表現我同學校同學的學術水準外，都能照顧一般觀衆，尤其是中學同學，看了成績是可觀的。



化學系同學在製造「相絆」數具。



在等待發現新的原理。

帶着沉重的心，我離開了禮堂！

思光

——大學周詩歌造型特寫——

在這世界上，沒有人敢否認母親是偉大的，也沒有人敢否認母親是我們最親愛的人，母親是第一個接觸我們的人，也是第一個關心我們的人，當我們還在肚裏的時候，便給母親帶來了痛苦，沒有母親的照料，我們能夠

不離開家門！」

那冰冷的晨風吹得膠工們直發抖，那滿是窟窿的泥路，促使他們的腳步越加沉重！

那潔白的膠汁雖然不斷地往膠杯裏傾注，可是他們鮮紅的血液，也不斷的往蚊蟲的肚裏送！儘管他們辛勤地勞動，然而他們還是和以往一樣地痛苦，一樣地貧窮！

你聽，在這美麗的清晨膠林為什麼傳來陣陣的哭聲？

你看，在這殘風陰雨的時候，一個瘦弱的女膠工為什麼突然撲倒在膠林裏？

儘管陽光不照陰暗的膠林，掃不開那沉重的霧氣，儘管膠林永遠是霧氣重重，永遠是那樣的陰森森，儘管膠林也像她親愛的孩子一樣，心頭蒙上一層陰暗的影子，然而，你聽，膠林裏响起一陣陣熱烈的呼喚：「我愛偉大的膠林，我用整個心去愛膠林，膠林是我們親愛的母親！」

「我愛偉大的膠林（我用整個心去愛膠林）」，膠林是我們親愛的母親！

這光榮的稱號，這不是沒有原因的。膠林是祖國主要的經濟命脈，「膠林，她忍受着皮肉的痛苦，以她的乳汁哺育着祖國千萬的刺膠工人，以她的生命救護着祖國的兒女，那熱愛兒女的心什麼也不能比！」

妳知道膠林為什麼要「強烈的呼喚，低低的嘆息，靜靜的怨恨」嗎？妳知道膠林為什麼「沒有那樂的高歌」嗎？因為膠林裏的忙碌的人沒有唱過那樂的歌！

「是呵！「祖國的刺膠工人生活實地是艱苦，黎明還沒有出現，他們就得走向陰暗的膠林，床上飢餓的哭聲，一直刺痛着父母的內心，然而為了生活還是不得

不成長嗎？母親為了我們而犧牲了自己的幸福。

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

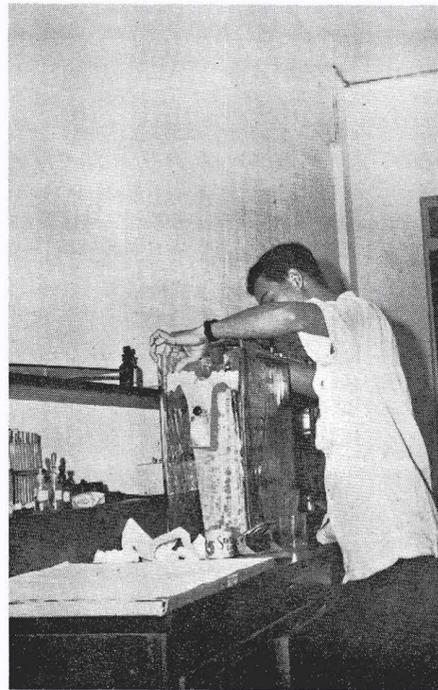
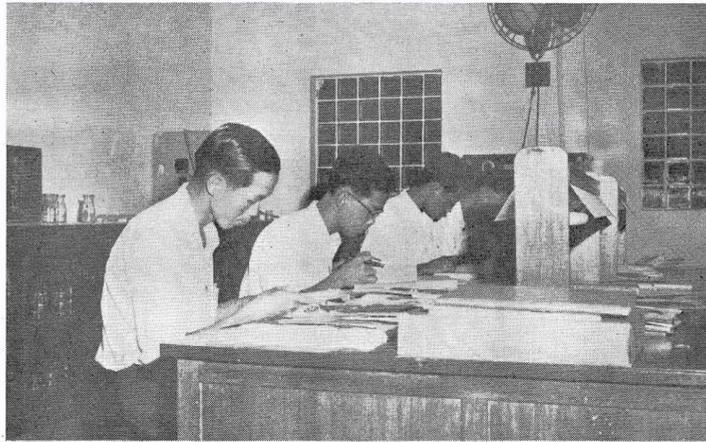
你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！

你看「祖國壯碩的膠樹排列着整齊的隊伍！青綠的膠葉輕輕翻滾着！



圖片說明：

左上圖：同學們正全神貫注學術鑽研。

左下圖：生物系同學在進行解剖。

上圖：在進行實驗。



在顯微鏡下發現新事物。

南大各學會的大學周工作正緊鑼密鼓中

製圖寫稿一片忙

教育學會復活躍！

比起其他學會團體，教育學會的活動似乎不多，而且也似乎因為教育學系的停辦過一個時期受到影響。這一兩年來，隨着教育系的復辦，教育學會的活動又活躍起來了，據悉該會的活動內容集中在祖國教育問題的研究，這對於目前錯綜複雜的祖國教育問題的認識上是有很大的幫助。

為了迎接大學週的展示，該會參加了下列三項展出：

(一) 星馬戰後十多年教育問題。

(二) 星馬各民族教育實際情況調查統計表。

(三) 星馬個別重大教育事件的整理。

根據該會負責同學透露，這三項工作大抵已經接近完成的階段，同學們正以高度的興奮心情，積極的工作，以期更早完成工作，這是一項可喜的消息。

尤其可喜的現象是：過去許多研究星馬教育問題似乎多以華文教育為中心。該會的工作範圍可就不同，而是擴大到整個國家各民族教育的問題，星馬是個多元民族的國家，研究星馬教育問題是應該注意到各民族的教育。但是，該會對星馬個別教育事件的研究也非常重視，較遠的如星洲的六六僑團大會，對於整個星洲的華文教育發展是有很大的意義的，近的如當今聯合邦的標準型國民中學問題是今天許多愛國人民所關注的，該會也將把這方面的資料加以整理展出，相信對於認識及研究準國民中學的實質問題上會有很好的幫助的。

星馬高等教育並不算是發達，而且由於教育源流的不同，雖然各高等教育團體間有或多或少的聯繫，但廣大的社會人士對於各高等教育學府的認識却是很少的，所以教育學會的展出中，有一項星馬大、中學校校景的介紹，這也是非常吸引人的，從這些校景中，我們可以見到各民族學校發展的簡單情況。

我們相信，教育學會的展出不但會使對星馬教育問題感興趣的人士感到興趣，即使是小學生，見到星馬各大中學的校景時也將會感覺興趣。

史地學會展出忙

史地學會是史地系同學的組織，也是本校學會團體中較大之一。這次參加大學週的展出中，該學會發動了許多會員、同學，參加了三項展出。

目前，該會的展出籌備工作已經進入最後的階段，這數週來，史地學會會所、地理系閱覽室

、歷史系閱覽室都有很多同學在加緊工作。

歷史方面，該會計劃編纂的馬來亞戰後大事年表已達至最後階段。馬來亞戰後的歷史是一頁爭取自治獨立的歷史，在這歷史階段裏，充滿着轟轟烈烈，可歌可泣的事件；這些大事年表的編纂對於提供今後歷史研究是有助的。此外，還有東南亞各國的富有歷史性的圖表，如日軍進攻星馬進程，印尼的民族英雄吸引人的圖片，都將在展出之列。更吸引人的是日南長時期的遺物及相片，這些對本邦年輕的一輩國民而言，都是新鮮的歷史知識。

地理方面，星加坡蝦池業經濟，地理調查是一件吸引人工作，這項工作是在去年下學期開始，參加這項工作的據說有五六位同學，目前，這項工作已經進入最後的編寫報告的階段。此外，該室壁上已經掛着許多完成了的圖表及蝦池的模型，而最吸引人的莫過於那些蝦的標本，肥美極了，增加了工作同學不少興趣。

對於祖國地理方面，該會尤其重視，在這次的展出中，包括了漁業、蠟業、林業、樹膠、油棕、稻米、交通等方面，這對於馬來亞的地理初步學習提供了許多方便。

另外值得介紹的是：日本館——這是本校史地系本年度畢業班旅行考察團帶回來給大學週，帶給南大同學，帶給廣大熱愛南大的社會人士的一項小禮物。

史地系畢業班旅行考察團是在去年暑假前往日本，沿途經過南越的西貢、香港，在日本逗留了將近一個半月，足跡所至包括日中南部以南的國土，參觀了許多具有代表性的工廠，大學，名勝古蹟，雖是來去匆匆，走馬看花，但耳聞目見所得非淺，對於認識日本情況是好處的。

館人表示：日本館的展出內容包括人文地理及自然地理，日本工藝品及該團在日活動，反映了日本的經濟，軍事。為了方便觀眾觀看起見，該館的展出方式多側重照片、圖表等最直接的辦法，使人一目了然，相信屆時一定吸引不少觀眾。

目前，該會的籌備同學正在史地學會會所日以繼夜的加緊工作，有的整理資料，有的繪畫圖表，有的加以簡單文字的註釋，埋頭苦幹，情緒緊張，每當一項工作完成時，你可以聽到勝利的笑聲，你可以見到勝利的笑臉，這一切驅逐了枯燥的圖表數字所帶來的煩悶，這一切使人對圖表數字發生了感情，整個工作的場

所充滿着青春的活力，充滿着工作的熱情。

英語話劇內容介紹：

「理想的都市」

「我們處在那里？我們到了什麼地方？！」「世間到底發生了什麼事？！」「——羣人在黑暗中這樣叫嚷着。這羣人之中有高貴的紳爵喬治先生，有聰達的商人卡德瓦特，有雍容華貴的洛士非夫人及她那屬於年青一輩而又富有朝氣的女兒非力芭，有懦弱的銀行職員史特利頓及他那市儉型的史利頓太太，內中也有出賣勞力的拖拉機手佐奧，為人遣使的傭人貝特利夫人，低賤的酒吧女郎愛利斯，他們都不知道怎樣地在一個將近黎明的大清早，來到了一個陌生的地方，並且進入了一個奇異的城市。

黃昏時分，他們在城市外牆又會上了：

高貴尚雅的紳爵喬治對着自私而又潑辣的史特利太太談其厭惡那城市里熱烘烘的集體活動，因為他的雅靜被破壞了；野心勃勃的大商人卡德瓦特大罵那城市，因為他們視私人謀利為罪犯；而富有的洛士非夫人更不理解為什麼當她問起城市里的慈善事業的時候人們會笑她；因為她根本不知道那城市里的人不依賴所謂慈善救濟而信仰社會公平。相反地，其他的人却都被這城市里的一切事物感動了。他們感到這城市里的人都是朋友，他們也開始覺得：生活并不一定必須像狗羣圍着垃圾桶邊狠鬥；他們看見了他們日夜企望看到的東西，他們也才知道：世間果真有這麼一個地方存在。

傭人貝特利夫人留下來了；非力芭也留下來了，她寧可離去她的母親。銀行職員史特利頓也想留下，可是却懦弱地被凶狠的太太迫着隨同其他的人離開了。而拖拉機手佐奧及酒吧女郎愛利斯却來不及，城門關上了；但是他們決心將他們看到的一切，回去告訴人們，回去燃點起人們希望的火！

「全人類的願望——改變世界，以期人們有更美好的生活的這一永恆欲望，永遠不會轉移或熄滅；它不是槍炮、皮鞭或是燒紅了的鐵棒的酷刑所能阻止的！在世界不論那一個角落，都能看見這一願望在翻滾；這願望越來越壯大，它超越了七海，將人類的呼聲提得更高！

詩人華特海門寫着：「在夢里，我看見了一個城市，——一個經得起全人類考驗的新城市，一個到處都是朋友的城市！」

社會科學研究會

南大的學會中，最先這樣做的是社會科學研究會。早在六〇年，該會即號召數以百計的同學。展開「裕廊區副糧經濟生產」的調查，調查報告書的發表引起校內外人士感到興奮及鄉村居民團體的重視。去年，該會再吸取過去的寶貴經驗，擬定了研究祖國經濟情況的會務方針，進行了另外三項的研究調查工作。即（一）武吉知馬鄉村生活情況的調查。（二）裕廊區 TUAS 漁村經濟調查。（三）馬來亞外資的調查。這三項工作的成績都將成為大學週展出的項目。

武吉知馬區鄉村生活調查是配合着過去的鄉村副糧經濟生產而提出的，這兩項工作的完成提供了較有系統的鄉村經濟生產研究的資料。TUAS 漁村經濟調查也提供了本邦漁村經濟研究的資料。外資方面的展出則包括外資在馬來亞的地位及控制等問題，這些都是非常有意義的工作。

目前，該會會所內集滿了工作同學，經過了長期的苦幹之後，現在他們正在作最後的努力，以便如期完成計劃，而且工作同學對此都表現出非常堅強的信心。

根據某些負責同學表示，參加工作的同學都表現了高度的工作熱誠，年假時，有許多人犧牲了幾乎半個假期，留校工作，到了現在，正當是工作達至緊鑼密鼓的階段的時候，工作情緒更加提高，這是工作完成的最佳保證。

讓社科的工作花果在大學週中開花吧！

「少年遊」步入緊排

「少年遊」這劇本曾經一度被拒絕，經過上訴之後，終於獲准排演。不過，當工作正式展開時，離演出時間已經不及一個半月了，在這短短的六個星期之中，要排好「少年遊」這個戲是不容易的，不過，憑着演員們、導演的熱情和衷心合作，終於展開緊張的排練工作。到了今天，這個戲基本上算是排完，並經進入精排階段，然戲本身還很粗糙，是須要再下一番苦工的。

這個戲對於大學週來說，具有頗大的意義。劇中角色多數是中國淪陷時期的大學生，以大學生來體現大學生的生活，是會親切些的，而且也比較容易理解些，只是時代稍微遠了點。但這已是很難得的有利條件了。至於劇中所歌頌的那些愛國家、愛民族、勇熱血、拋頭顱的青年學生們

，在今天也還是有的，我們也應給予同樣的讚頌和鼓勵；劇中所抨擊的漢奸走狗，他們為了一己之利，不惜出賣國家民族，這種人在今天也仍然存在着的，我們也要對他們施以同樣猛烈的攻擊；總之，讀書不忘救國，當國家民族到了最危險的時候，任何階層的人民都應奮起衛國，殺敵立功，勇敢地站在救亡戰爭的最前頭，這些都是我們今日所要表揚的高貴品格。由此看來，「少年遊」的時代意義是非常重大的，我們今天所以選演「少年遊」這劇本，原因不外乎此。

為了盡量提高演出水平，演員們接受了每星期五次的排練次數，這在體力和精神上雖說是苦了些，然一旦任務完成，那味兒可就甜滋滋的了。對於他們，我們願意致以最高的敬意。

好吧，「莫道耕耘苦，且看結果時」，讓咱們在舞台上見！

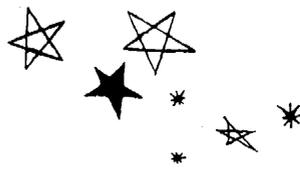
合唱團的歌聲

這幾周來，每當黃昏或是夜幕低垂時，文學院的悠揚悅耳的歌聲響個不停。這歌聲催催着大學週快快光臨，這歌聲告訴我們一個美麗的節目的出現。

這是南大合唱團的歌聲，這是南大同學的歌聲，因為合唱團是南大的愛歌唱的同學組成的。這歌聲曾經多次地在南大的演出中出現過，這歌聲也曾經為廣大不幸的災民請命過，如今，這歌聲又將在大學週的演出中，為南大而播出。

看，當五時午課結束後，當許多同學們拖着疲勞的步伐跑回家時，合唱團的同學們却精神奕奕，健步如飛的走向文學院的講堂，有的來自宿舍，有的才剛放學，可是疲勞被興奮所征服了，歌聲會把疲勞拋出九霄雲外。

就這樣，天天學，夜夜唱，在開學後這短短的五六週裏，他們的目標是學會八首歌，好不容易啊，這七八十個團員，有的雖是團齡數年有多的老歌手，有的不過是才取得南大學籍的小夥子，有的唱歌之後，緊跟着還要趕去舞蹈，但是老團員多多指教，新團員多多學習，就這樣，在緊張的情緒下形成合唱團的歌聲，形成了南大同學的歌聲。這歌聲不只會在大學週演出中出現，這歌聲將會伴隨着南大同學的步伐，深入民間，成為人民的呼聲。



國際學聯執行委員會發表

紀念國際學聯成立十五週年宣言

一
剛剛逝去的十五年是世界各地學生為實現國際學聯創建的宗旨而堅決奮鬥的十五年。那是充滿辛酸、艱難、挫折與成功的年頭。可是，從來沒有一個時刻國際學聯會將十五年前為創立這個「國際學生運動中心組織」及「重建一個和平、自由、進步與美好的世界」而從世界各角落聚集在一起的學生代表們所付托的旗幟拋棄掉。這些學生是決要把在反法西斯戰爭中鍛煉出來的國際學生團結鞏固下來。並使之永垂不朽。他們宣誓：決不容許帝國主義與黷武主義者再度威脅整個世界。

二
不辜負那些在反法西斯主義與帝國主義的戰鬥中獻出了寶貴生命的同志的寄望，國際學聯堅持不渝地捍衛了「學生是社會不可分割的一部份，學生的命運與人民的命運緊密地聯結在一塊」這樣的一個原則。從創設至今，國際學聯一貫地認為：學生如果不與人民在一起，為解決整個社會所面對的重大問題，諸如：保衛和平，爭取民族解放以及澈底剷除殖民主義與帝國主義的剝削而共同鬥爭的話，則他們的任何要求與欲望是不能獲得真正的滿足的。因而，ISC/COSEC 發起人所鼓吹的「學生本體」(「Students as Such」)與「超然政治之外」(「apoliticism」)的反動與有害的觀念，就遭到lus之唾棄。

三
維護世界和平是我們的最根本的政策。這個政策是經過了成千成萬先輩同志在殘酷的抗法西斯戰爭中付出了可貴的生命代價後所鑄鍊成的。難怪乎，維護世界和平一語就是lus政策基石。lus 會不斷地發出強有力與熱切的呼籲：終止軍備競賽，實現全面總裁軍，這裁軍應包括完全禁止核子試炸與核子武器的使用。

四
爭取和平鬥爭的本身從來就不是一個抽象的目標。第六屆的lus 大會正確地指出，「帝國主義與殖民主義的存在，是和平的最嚴重與直接的危險。它們是壓迫與剝削戰爭的根源，並且是國際安全的持久的威脅。」第六屆lus 大會進一步指出：「爭取和平的鬥爭是與反帝、反殖的鬥爭密切聯結在一起的。」在lus 存在的十五年里，它曾不歇地發動了一項密切聯繫爭取和平，反侵略性軍事條約，反外國軍事基地與反殖民戰爭的鬥爭。在這項鬥爭中，lus 獲得了成千成萬積極

投身於保衛世界和平、反對殖民統治的羣衆鬥爭中的學生的支持。

五
我們高興地注視到：今日和平的力量已比以前任何時刻增長的更壯大。日益一日，這個力量越來越廣泛地團結世界各地的人民，代表着各式各樣的政治與思想流派。這個力量目前已能撲滅所有的殖民戰爭并粉碎帝國主義者的侵略戰爭計劃。今日，全世界的人民反對以美國為首的帝國主義戰爭與侵略政策，保衛世界和平，爭取民族解放，終止軍備競賽，實現普遍與全面裁軍和爭取人類更美好的前途的鬥爭已有了比以前任何時期更光明的遠景。

六
從它創立的第一天開始，lus 就向世界各國學生伸出團結之手，並且給予正在進行反對帝國主義及新和舊的殖民主義的學生以全心全意的支持。自從印度、埃及和印尼的學生的反殖鬥爭在戰後不久日里一爆發後，lus 就堅決地反對殖民主義及所有形式的帝國主義的壓迫與剝削。然而「超然政治主義」及「學生本體觀念的鼓吹者却畏縮于遣責帝國主義與殖民主義。

七
國際學聯永遠毫不猶豫地站在在拿着武器對法國殖民主義者及其北大西洋公約的夥伴們進行歷史性的戰爭的阿爾及利亞人民與學生的一邊。當古巴的學生在抵抗由美國主使的無恥的軍事侵略時，lus 也即刻地動員了所有力量來支持他們的鬥爭。牢記着美國將繼續向古巴共和國發動侵略從而威脅到古巴人民的自決權以及古巴學生一致決定支持革命的事實，我們現在再度表示堅決同情與支持古巴的學生與人民，並且決定使用我們所有的一切手段來保衛古巴的民族主權。lus 強烈地抗議帝國主義者對剛果的壓制行動，這種壓制行動是比、美、英、法在聯合國的旗幟的掩飾下所主使的。同時，它也毫無保留地給予葡萄牙殖民地，印尼、突尼斯與波多黎各的人民與學生各種精神上與物質上的支持。尤有進者，在lus 的十五年光榮歷史上也充滿着它支持中國、越南、朝鮮、印度、埃及、伊拉克、伊朗、阿曼、巴勒斯坦、蘇丹、塞普勒斯、摩洛哥、黑色非洲、肯雅、烏干達、馬達加斯加、羅得尼亞、尼亞薩蘭、英屬圭亞那、加黎北海羣島等地方的民族解放運動的記錄。

八
我們滿懷熱情地看到今日民族解放運動已取得的偉大成就。我們也很興奮地看到學生參加到洶湧澎湃的羣衆鬥爭洪流里。這個將亞非兩洲、拉丁美洲和社會主義國家的學生聯成一氣的鬥爭，是國際學生運動中最顯著的特徵之一。它影響的鉅深，甚至連世界學生運動中最保的部份，包括lus 在內也不得不承認。

九
民族解放運動正在走向另一個新高潮。這點不只是表現在反對舊形式的殖民主義的鬥爭中，也表現在反對美國帝國主義者企圖取代舊殖民勢力而成為新型殖民主義的主要力量的鬥爭中。「現在正是將所有新與舊的殖民主義與帝國主義的統治澈底消滅並從而一舉肅清這些統治所造成的一切罪惡的時候了！」

十
基于lus 的目標，我們毫無保留地支持南非學生與人民反對無恥的種族隔離的正義立場。南非政府強施於非洲人民身上的種族的隔離政策是獲得帝國主義勢力的默許與支持的。我們也向美國有色人種所展開的反種族歧視的英勇鬥爭表示支持。

十一
在充滿數不清的爭取和平、反帝、反殖運動的十五年歷史當中，lus 也在爭取實現教育民主化的鬥爭方面寫下了豐功偉績。lus 的教育民主化運動的主要目標是在於：根據能力而不論膚色、種族、宗教信仰、社會地位與政治信仰如何，讓大家都自由地得到受高等教育的機會；以剷除法西斯主義以及其它有害的與偏見的影響和以適應社會的需要來達致教育內容的民主化。

十二
通過參加lus 在每年工作中所主辦的無數次的研討會，大會和其他各種集會的活動，各國學生和學生組織獲得了豐富的經驗。其中特別寶貴的是來自社會主義國家中已成功地完成教育全面改革的學生的經驗。拉丁美洲的學生為教育的改革與民主化以及實施 Cordoba 大學改革原則的不歇鬥爭和非洲學生為維護及發展民族文化所展開的鬥爭也在在地提供極其重要的經驗教訓。

十三
lus 捍衛學生的學術權利與基本人權的活動，是特出地表現

在一系列的全球性團結與相互支援的運動中。在伊拉克處在Ncin Said 暴君統治下的日期，在古巴淪於巴斯達恐怖統治的黑暗日里，當聲名狼藉的獨裁者Perej Jimenej 橫行於委內瑞拉時，當南非洲、巴拉圭、緬甸與蘇丹都淪陷於獨裁者的淫威時，一旦學生遭受迫害，lus 立刻就迅速地伸出援手，並遣責這種侵犯學生權利的措施。

十四
lus 也為急需的學生提供有效的救濟與協助計劃。lus 的獎學金在學生當中受到很大的歡迎。在過去的十五年當中，lus 也舉辦了成百個大規模的學術性與社會性的救濟計劃。世界各地的學生，尤其是非、亞、拉丁美洲的學生從這些計劃中取得重大的裨益，幫助他們減輕了眾多的困難與苦痛。

十五
在運動與旅行領域里，lus 也主辦了無數次的活動；這些活動lus 地便利了學生間的文化交流與相互訪問。我們高興地看到lus 和他會員組織在促進國際學生體育運動的統一工作上，作出了不小的貢獻。我們滿懷信心地感到：lus 在旅行與新聞的領域里所作的努力也將會獲得成果；並且也將會使學生在這方面的活動達致更緊密的團結。

十六
自創立以來lus 便以發展國際學生的合作與團結為其一貫的政策。通過它所發動的世界學生團結運動；通過它對學生為和平、反殖、反帝、為教育民主化的鬥爭的支持與鼓勵；通過它所舉辦的各種交換智識與經驗的研討會與集會，並且邀請所有的學生組織，不管它們的國際附屬關係來參加這些活動；lus 才有可能為世界學生的合作與團結作出有意義的貢獻。

十七
我們很遺憾地看到ISC/COSEC 之領導層會有系統地拒絕了各種謀求發展lus 會員和lus 參加者之間的合作與團結的建議。他們反對與lus 一同主辦各種對學生有利的活動。他們也為討論世界學生統一與合作的圓桌會議的舉行樹立各種各樣的障礙。

十八
同時我們也滿意地看到lus 為統一與合作所作的努力，以及它對全世界學生所面對的基本問題採取的明確立場已得到大多數國家的學生會的同情與支持。這點表現在超過70個以上的國家的學生會出席最近一次的大會，

表現在它的會員數目有意義的增加以及lus 衆多學生組織的廣泛聯合作上。我們相信，國際學生運動風起雲湧的進展，全世界各地學生劇烈的行動起來，是能夠澈底戰勝鼓吹分裂與冷戰的敵人，並且在為和平，民族解放，反帝、反殖、為教育民主化，為改善學生的學習與生活條件的共同鬥爭的基礎上，實現世界學生的統一。

十九
十五年前促進世界學生團結並且導至lus 的建立的因素，再一次的出現。學生運動與今日的年青的一代是面對嚴重的挑戰。廿年前將地球拖至戰爭災禍的黷武主義與帝國主義的勢力在西德和日本再度復活。他們再度發出土地擴張的要求，並且高唱着同樣的好戰舊調子。殖民戰火又繼續在阿爾及利亞，安哥拉和其他國家燃燒着。帝國主義和殖民主義者公然準備與組織對殖民地和獨立不久的國家的侵略。軍備競賽也達到了最危險的程度了。因此，世界各國的學生要比以往任何時期，更加提高警惕。

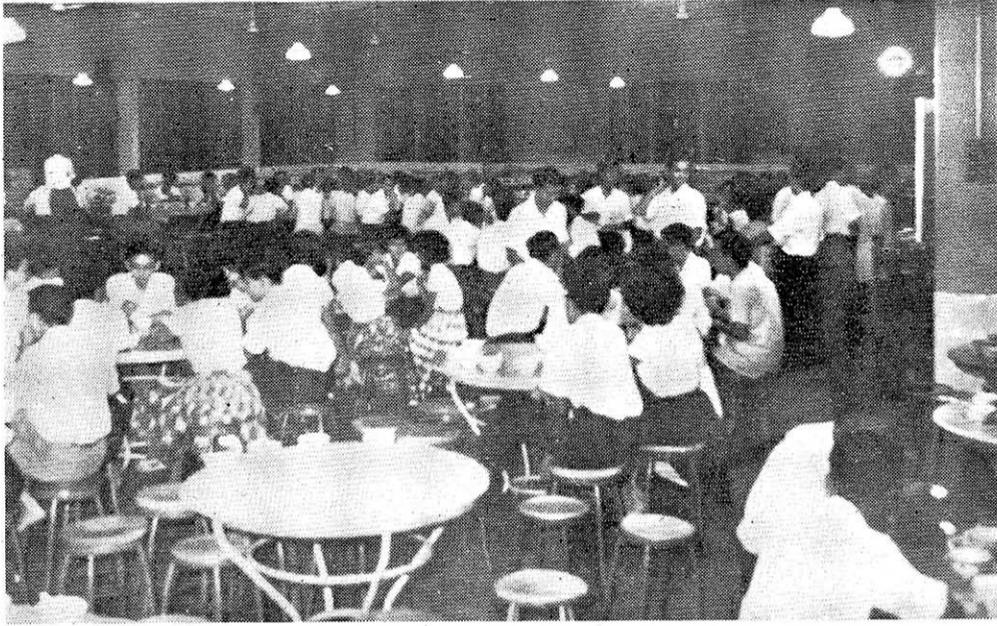
二十
然而儘管戰爭與剝削者的勢力增加了他們的破壞力，人民的力量也是很壯大地成長。他們隨時準備應付任何挑戰，隨時制止帝國主義者的任何冒險計劃和殖民主義者的鎮壓措施。國際學生運動對爭取和平、反帝、反殖、民族解放的鬥爭日益增加的貢獻是有特別的意義的。這些鬥爭中，lus 會員的組織是曾經起着，並且還繼續起着卓著的作用。

二十一
在這個重要的節日里，我們呼籲全世界的學生完全負起他們的責任，與人民一道共同為維護世界和平為強烈地反對帝國主義和殖民主義；為全面與普遍的裁軍，澈底廢除所有的外國軍事基地；為簽訂對德和平條約以阻斷任何黷武與擴張的要求，為結束所有的殖民戰爭，支持、亞非、拉丁美洲人民的民族解放運動，為爭取使所有的殖民地立即獲得獨立而鬥爭。

二十二
這些是我們這一代所面對的主要挑戰。我們是能夠而且應該完成這些任務，蓋我們正如十五年lus 創始人所作的誓言一樣，已下了決心要「建立一個自由、進步與和平的世界。

·勳豪譯·

多==姿==多==彩==的==文==娛==活==動



◁ 圖片說明 ▷

在大學周即將降臨的時刻，同學們在各方面都表現得非常積極緊張。在學術方面，他們靜靜地坐在課室裏，實驗室進行鑽研工作，但在文娛方面，他們也在緊鑼密鼓地排練。左圖是他們排練後一齊「宵夜」的情形。下列各圖為他們在緊張排練的情形。

