

工藝學院學生會(SPSU)的過去

人類必將能戰勝地震

從社會主義國際談起

工院學生被逮捕！

光芒

第 4 期



目錄

學生動態

工院學生遭逮捕！	1
工藝學院學生會 (SPSU) 的過去	5
六十年代以來學生所遭受的迫害 (最新消息)	9

放眼世界

從社會主義國際談起	11
縱觀黎巴嫩內戰	13
美國啊！美國！	14

青年人大家寫

讀一首巴勒斯坦戰鬥詩	15
又是你	17
熱火朝天的孟加拉救濟水災運動	18
教授的話	20
灰黃文化進了校園	21
美好的生活 吟梅 旗下	22
老虎屁股挨羊踢 勁草頌	23
交通阻塞 奸險的老狐狸	24
回大哥的一封信	25

史與地

巴勒斯坦簡介	26
人類必將能戰勝地震	27

哲學討論

“沒攔住，就等於沒攔”	28
大家都有的缺點	29
第十一塊餅干	29

其他

讀者論壇	30
一個巴士車工友的故事 (各行各業)	32
一個真實反映人民生活的演出？ (演出評論)	33
書刊評介：《變》	35
填字遊戲 想一想	36
大家唱 (封底內)	

編者的話

平地一聲雷，七月廿九日凌晨發生在工藝學院學生樓的逮捕事件，震撼了不少工院同學，更令人震驚的是隔天內政部所發表的文告內容，我們的幾位同學，就這樣不明不白的被套上了紅帽子！接着下來，已不算新鮮的那一幕又出現了，幾個神情木然、語調平淡的同學面對坐在電視機前的觀眾，“表白”一番，並表示今後要“痛改前非”……。

這一連串發生的事件，不了解真相的人，的確容易感到混亂、迷惑，甚至對我們工藝學院學生會以及中文協會有所誤解。為了反映真實的情況，以讓大家對事情的來龍去脈有個清楚的了解，我們在這一期刊登了好幾篇文章，都是有關這次的事件。如：《工院學生遭逮捕！》，把整個事情從頭到尾的經過，詳細的告訴讀者，《工藝學院學生會 (SPSU) 的過去》，讓大家能清楚了解工藝學院學生會到底是怎樣的——一個團體，它的所做所為是否真如當局所強加在他們身上的罪名——“反國家、反人民”？此外還有一篇從國際形勢的角度去分析整個事件的前因後果的文章——《從社會主義國際談起》，和《六十年代以來學生遭迫害事件》的資料，提供給大家參考。

這一期的“青年人大家寫”刊登了不少針對時弊的諷刺文章，“放眼世界”則介紹了不久前受戰火摧殘的國家——黎巴嫩的情況及轉載了配合美國建國兩百周年紀念的文章。《人類必將能戰勝地震》一文強調人定勝天的道理。

由於本期的重點在於向讀者介紹最近發生的逮捕事件，加上籌備匆促，因此，原定於這期刊出的“紀念魯迅專輯”只好留待下期和讀者見面，在此特向大家道歉。

最後，希望大家能正確對待別人強加在我們頭上的罪名，並象以往一樣給予我們支持。我們堅信，只要站在廣大人民的立場上，“光芒”定能迎着困難向前進！

出版者：新加坡工藝學院中文協會

編輯者：光芒編委會

承印者：新馬出版印刷公司

出版日期：一九七六年九月

定價：叻幣五角

工院學生

遭受逮捕

·工院生·



工藝學院六名學生被逮捕！

在黎明尚未到来，四周还是漆黑一片的时刻，一道闪光划破了黑色的长空，一阵狂风卷走了他们——与我们朝夕为伍的敬爱的同学。

工艺学院六名学生被逮捕，这消息有如平地一声雷，来得突然，也叫人震惊。不少热心人士，和我们的学生会，同学们，及六位被捕学生的家长一样，对当局这突如其来的措施感到惊奇，愤怒，也提出了一连串的质问：

他们是怎样被捕的？他们究竟犯了什么“罪”？

他们的下落如何？人身安全有没有得到保障？

当然，更叫人关心的问题是，学生会如何面对有关的压力？今后的动向会是怎样的？

凌晨搜查與逮捕的經過

1976年7月29日凌晨一点半，超过十五名便衣的“内政安全局”人员侵入了位于珊顿道的星加坡工艺学院学生楼。他们一来到便包围了整座学生楼，封锁所有的进出口。其中两个人员闯进楼下的储藏室，一位睡眼朦胧的同学被呼喝声吵醒过来，还未分清对方是谁已和另一名同学一起被套上手铐。

当晚约有十多名学生留在学生楼过夜，这些同学在分别被盘问，并受到威胁和恐吓后，被集中到办公室内。内政部人员又以搜查毒品为藉口用暴力撬开学

生会办公室内每个抽屉与橱柜，所有的文件和照片都被检查，甚至同学的课室笔记簿也被一页页翻阅。这时候，学生会会长胡振洲要求内政部人员出示搜查证与拘留令（因为当时有四名学生已被套上手铐），但遭受拒绝。接着振洲又要求通过电话联络学生会的法律顾问，也不被允许。所有的同学都被令不准用电话联络任何人，而有一些内政部人员则通过电话和外界不停联系，报告现场情况。整个搜查过程达四个钟头。

在内政部高级人员指示下，其中三个套上手铐的同学被带离现场，他们是胡振洲、胡荣发及蔡冲。尽管整个事件的发生是突然的，但同学们都能沉着镇定，因为这毕竟不是学生遭受迫害的第一次！当同学被套上手铐带走之前，他们昂然的傲立着，眼光扫视在场的同学，彼此仿佛交流了心底无限的热情：不用怕，我们并没有做错任何事，继续下去吧，同学们！然后，带着坚强的微笑，他们登上警车，离开了学生楼。过后，学生们获知他们三人的家都被搜查。与此同时，另两位同学——林兆辉与黄训辉亦在家中被捕。

后来又获悉另一位同学谢燕燕，亦在当天凌晨三点，自家中被内政部人员逮捕。四天后，即8月2日，深夜十二点多，她十八岁的妹妹谢燕子——新加坡技术学院（STI）毕业生也从家中被带走。据她们的父母说：

“她们是在没有说明任何理由的情况下被捕，他们一个又一个地带走我的女儿，到底她们是犯了什么‘罪’？”



內政部的文告及校方的公開信

逮捕事件过后，內政部在廿九日晚上发表了一则文告，指十多名从事不同行业的人士因牵涉马来亚共产党地下卫星组织的活动而被逮捕，其中包括工艺学院学生。

在七月卅日，工院校长也发表了一封给全体同学的公开信，信中谓內政部向他保证：工院学生的被捕，并不是因为参予学生会的活动，而是他们个别的事情。

对于这样一些毫无事实根据，而硬把“共产党”这个一向被加于反对者头上的罪名硬套在学生头上的言论，令所有学生都感到气愤。学生会要求当局提出事实根据，并公开审讯被捕同学，否则，这种“莫须有”的罪名只能被当成是用来压制学生会的卑鄙手段而并不能令人感到信服。而校方那种把积极参予学生会活动的同学的遭到逮捕说成是个别事件，并“鼓励”同学继续参予活动，其实是一种模糊视线的伎俩，试问在这样高压野蛮的手段下，学生们还有什么参予活动的自由和权利呢？

當局採取行動的周密計劃

其实，早在逮捕事件发生前一些时候，已有种种迹象显示工院学生会所进行的活动很令“一些人”不高兴。

打从75/76年度开始，也就是学生会积极参予社会工作之后的一年，工艺学院当局便拒绝替学生会鸠收会费，企图使学生会的财政瘫痪。并且也在各方面拒绝与学生会合作，如不让学生会借用一些校园内的设备，使学生会的活动受到影响。这一切显示了校方当局并不支持学生会进行关心社会、照顾同学福利的工作。

76年4月10日，学生会第十六届理事会通过一个议案拒绝成为国际学联(IUS)(一个被苏联渗透的国际性学生会联合组织)的会员。因为理事会怀疑该组织的自主性、及她是否真正代表学生界的利益。(详情请参阅76年6月份的《工院学生报》)。



针对该事件，海峡时报在三月廿五日发表了一则以“布拉格团体要求与学生建立关系”为标题的报导。这篇报导包含了这样的内容：“高等学府学生团体受一个共产党支持的国际学生组织邀请，以建立和加强他们之间的联系。”“他(指该组织副会长拉必)的亚洲之行被认为已经引起了本地学生运动受共产党所影响的‘恐惧’。”报导在结论中这么说：“相信星大、工院与南大的学生领袖正在考虑他的建议。”

很明显的，这则报导企图在公众人士脑海中塑造“共产党已渗透本地学生会”的恐怖印象，而令学生会的名誉受到破坏，这会不会是接下来的逮捕行动的先声呢？

逮捕行动之前，学生会获得校方通知谓当局很不满意学生楼的不整洁不雅观，要把学生楼周围篱笆上原本是特意种上、修剪整齐，并早已存在多年的藤草完全清除掉。这些藤草一旦被除光，学生在学生楼的一切活动(甚至在楼上进行的一些讨论，会议等)，从对面马路上或篱笆外望过来便可看得一清二楚；而且时常也有不能出示其学生证之陌生人闯进学生楼，这一切显示当局在逮捕前已有周密的安排。

很凑巧的，这次逮捕行动发生在学生理事会改选的提名日凌晨(即29/7/76)，而下届理事常年大选则订于11/8举行。在逮捕的时间上也是很有计划的。被捕学生中，有三位在籍同学都将被提名，学生领袖的被逮捕(或将马来西亚籍的学生驱逐出境)，当然也就终止了这几位同学在学生会的工作。

从逮捕事件过后，校园内忽然出现一些匿名信，分发于同学群中，劝告同学不要支持学生会，不要采取任何行动；以及一些学生会的活跃分子在国民服役的条例下被“征召”，且还遭受了冗长的盘问有关学生会及一些其他参予活动同学的详情，又有同学在售卖学生报时受到ISD人员的恐吓及威胁，从这种种迹象看来，我们可以肯定，当局的这项行动，显然是有严密的计划与安排，然而我们要问，当局这样千方百计的迫害学生，阻碍学生会有意义的活动，到底是什么？

學生會並沒有做錯事情

工艺学院学生会是一个为同学谋求福利的学生团体，近年来，她更朝着关心社会，了解民生的正确方向迈进，在她的领导下，不少同学积极加入了反对巴士车加价、孟加拉救灾运动，关心打昔乌打拉木屋居民和裁员调查中心的工作，这些都是得到广大民众的热烈支持，及广泛地受到同学拥护的有意义的活动。

自从星大学生会在修正法令下变成傀儡，工院学生会更成了目前唯一能独立自主及公开发表言论的学生组织。工院的《学生报》，更成为少数能够忠实分析政府政策的刊物之一，如有关亚细安、吸毒事件、李总理访问中国等时事分析。此外，学生会也积极推动学生在体育、学术及康乐等方面的活动。这些被捕同学更是全心全意把时间精力都花在学生会的工作上

，以使学生会成为一个能为大多数人的利益而提出批评和忠实意见的团体，这些难道是不对吗？

同学们的支持和群众的意见证明学生会是走对了路，抓准了前进的方向！

被逮捕的六位學生及其家長之反應

六名被逮捕的工院學生：他們都是學生會的積極會員。

胡振淵，新加坡人，是新加坡工藝學院學生會會長（第十六屆學生理事會）。

胡榮發，馬來西亞人，是第十六屆學生理事會主席。

林兆輝，馬來西亞人，是第十六屆學生理事會副財政秘書。

黃訓輝，新加坡人，畢業生，是第十六屆學生理事會康樂秘書。

蔡沖，新加坡人，剛離開工院，曾當過學生會屬下中文協會的執委及主席職位。

謝燕燕，新加坡人，是學生會屬下中文協會的執委。

六名學生家長的反應：他們获悉其兒女被逮捕後，悲憤交集。他們奔波各處，向院方，內政部及警察署詢問，並提出質疑，他們齊聲問道：“他們到底做錯了什麼事情？他們到底犯了什麼罪？難道就不由我們分說了嗎？八月十一日下午，他們在學生樓召開一個記者招待會，會上發表了一封致內政部的公開信（見附文），並把副本呈給各區國會議員及各團體。然而報章絲毫沒有刊登及報導有關記者招待會及公開信的內容。

致

內政部長的一封信

我們是工藝學院六名在籍及剛离校的学生：胡振淵、林兆輝、胡榮發、謝燕燕、黃訓輝與蔡沖的家長。我們的子女在七月二十九日凌晨分別在工藝學院學生樓及家裡被內政部人員逮捕。四天之後（即八月二日凌晨）謝燕燕的妹妹謝燕子也被帶走。

我們的子女都只是參與工藝學院學生會及其附屬學會的活動，這些學生團體都是合法的公開團體。因此，對於他們的受逮捕，我們要提出質疑：他們到底做錯了什麼事情？他們到底犯了什麼罪？我們相信我們的子女，他們並沒有犯什麼過錯，他們只是積極參與學生會所主辦的各項活動。對於他們的一切無事實根據的指責，我們提出抗議。在這民主的社會里，我們要求內政部長提出事實，我們是不要捏造出來的故事，而把罪名強加在我們子女的身上。

我們強烈要求部長先生無條件釋放我們的子女，如果他們有犯什麼罪狀，我們則要求公開的審訊他們，根據聯合國人權宣言：

“以下的宣言授于每一個人以基本的權力及自由，不論其種族、膚色、性別、語言、宗教、政治信仰或其他思想信仰、民族或其來自的社會背景、經濟地位、出身；亦不論其政治歧見，或其附屬國家或區域的國際地位，即不論此國是否獨立、是否有威望、是否自治權或其自主權是否受任何限制。”

“沒有人可受獨斷的逮捕、扣留或驅逐。”

我們一致期望我們的子女們能早日獲得自由。

此 致

新加坡內政部長

六名工院被捕學生家長

學生會并不孤立

由于六名学生被当局无理的逮捕，很快的就在校园内引起了极大的反应。同学们虽然受到来自家庭的压力、校方的阻止及当局白色恐怖的威胁，但是大家还是坚持团结，在二十九日当天下午便举行了团结大会，隔天在 Ayer Rajah 校园内的静坐请愿也有约四百名同学参加。这令人鼓舞的表现说明学生的觉醒是由于这无理的逮捕而引起的，这也鼓舞了学生站在正义与事实的一边。同时，在集会时有更多的新面孔站出来针对这事件发表他们的看法，当越来越多同学参与工作时，我们就将有能力克服任何面对的困难。

在逮捕事件发生后，许多公众人士及海外学生团体都纷纷致电来函慰问，并对当局的逮捕行动表示密切关注。



學生會的要求

由于这次强蛮的逮捕行动是根本违反了人类的基本人权，因此学生会强烈谴责有关的行动并要求：

①无条件释放所有被逮捕的学生，因为当局无法证实他们的罪状。

②立即在一个独立的司法团体之前公平地公开审讯所有被拘留的学生，该司法团体应由各界中立人士组成。

③公布被拘留者的罪状，并提出充份证据与事实来证实。

④允许被逮捕者发表不受检查删改的答辩。必须让每个新加坡公民了解事情的真相，以做出公正的审判。

⑤保证所有学生的安全以及不受到一切威胁和陷害。

学生会呼吁负责这次逮捕行动的部长和政府内阁尊重政府所赞成的联合国宪章的民主原则。

学生会也呼吁所有学生及正义的公众人士支持学生会反对一切暴力和不合理的行动。

【过后，学生会获悉谢燕子已被释放出来，而其中一名学生领袖胡荣发经过十三天的扣留，也于八月十日获释，但其他五位仍在扣留中。】

接下來可能發生的事情

学生会虽然发表了声明提出要求，然而，当局仍旧和以往一样，并不尊重和考虑这些意见。学生会于八月廿一日再度发表声明，声明针对“自白书”出现的可能性作出分析：在过去，精神和肉体上的残酷折磨曾不断加以施在政治扣留犯身上……在种种残酷、无人道的折磨下，及在“如你不合作，你的亲友也将受害”的威胁下，许多无辜的人就这样被迫“自白”。……就是因为当局拿不出证据以证实我们的学生领袖是“共产份子”，他们就会采用“迫你自白”的手段，要这些人讲出早已准备好，虚构出来的故事。

这种情况是可能出现在这几位被扣留同学身上的。

声明又进一步指出：这次逮捕及扣留事件是当局对本地学生运动迫害的延续，在这里，逮捕及扣留已是平常的事，它发生在六十年代的南大！也发生在星大学生会及其他学生组织。目前，这种迫害已发生在我们的同学身上，为了使不民主的迫害及扣留合理化，当局强把一系列的名词加在学生身上，什么“左派”、“新左派”、“颠覆份子”、“反国家份子”等名词，如今竟把“共产份子”的名词套用在学生身上。

声明最后呼吁“大家应该发问，及客观分析这几位同学及学生会的性质是否正确，这些同学是否做过有反人民的事情？不！当然不！这些同学做的都是有益于人民群众的工作！……大家要认清当局逮捕及扣留学生领袖而不公开审讯的真正动机，我们要团结一致，坚决反对任何偷偷摸摸，见不得人的秘密逮捕。”

接入第10頁

正义！

工藝學院學生會

(S P S U)



的過去



子憶

前言：

继新大学生会在去年十一月遭受“新加坡大学修正法令”的无理压制之后，工艺学院学生会便成为硕果仅存，唯一尚能独立自主的学生会了。然而，就在今年七月廿九日（工院学生会第十七届学生理事会的提名日）凌晨一点多，内部安全局（*Internal Security Department*）派遣了十多位便衣警探，无理的搜查了座落在爱德华太子路（*Prince Edward Road*）的工院学生楼，并当场带走了三位同学，即学生会会长符振洲、学生理事会主席胡荣发及刚离校的同学蔡冲。同一天，学生会社交秘书黄训辉，副财政秘书林兆辉及一位电气系二年级的女同学谢燕燕，亦分别在家中被捕。

这次的逮捕事件，显然的是一向来对学生迫害的继续。工院学生会究竟做过什么工作而致使当局要采取如此蛮横强暴的手段呢？要了解这个问题，我们首先要回顾学生会这几年来的发展，通过了解过去几年来的工作也就能让我们更好地看清当前学生会所遭受的压制与迫害。



几年前的学生会：争权夺利，派系林立！

在七四年之前的好几年里，工院学生会的工作无论在方向及目标方面，都非常不明确。历届理事会的成员大半只是为了个人的名利而进入学生会；少数肯干、肯为同学们做事的理事则限于本身的认识水平，搞的都是争取较狭隘的学生福利的工作，而且也只局限在学院的范围内：如争取较好的校舍和图书馆的设备等。学生会每年的大项活动，总是离不开常年聚餐午会、毕业午会、圣诞午会、迎新午会及赛美会等等，颓废奢侈，每年大批的经费就这样的浪费掉。理事貪

污的事件更是时有所闻。在第十二届理事会的末期（七三年初），就有一位理事因贪污而被同学揭发。

由于内部争权夺利，矛盾重重，第十二届理事会在后期分裂为两个派系：一派的理事尚有些好倾向，较肯为同学们谋求福利；另一批则清一色为受西方颓废文化侵蚀的同学，他们在理事会内争权夺利，整天为个人利益着想，因此两批同学不能在一起工作。由于前者人数较少，力量单薄，再加上当时学生会同学们在印象非常恶劣，工院同学大都对学生会采取不闻不问，漠不关心的态度，因此，就在后者拉拢了一小撮支持者的情况下，那一批较肯为同学们福利着想的理事愤然退出理事会，另一派就在毫无对手的情况下进入了第十三届理事会。

同学们强烈不满十三届学生理事会被推翻

七三年九月，由林文中担任会长的第十三届理事会正式成立。但由于这批同学是在组织松散，目标不明的情况下进入理事会，第十三届理事会一开始便在选举执委会时涌现了各种矛盾。

理事会上任不久，便采取了一系列毫无道理的措施：无理的削减部份委员会的开支；野蛮的开除了三位学生会秘书处的三位书记；还有为了装修会议室，仅是装墙纸添置沙发便拨出款项达千多元。第十三届理事会这一系列的作为，引起了同学们的不满，同年十一月，就在一次特别会员大会上，理事会被投以不信任票而被推翻。当天的会议从下午两点持续到晚上七点多，第十三届理事会的罪行一件件地被揭发在同学们的眼前。

由麦克、苏志强及林友发等同学组成的临时理事会当场成立。可惜的是，临时理事会除了组织接下来的竞选外，并没有继续负起学生会的工作，而参加第十四届理事会竞选的同学清一色为第一年级的同学（其中一个例外）。

一个由第一年同学组成的理事会，无论在工作能力、工作经验上无疑都是较缺乏的，再加上大多数成员都是无知的被拉进理事会，因此工作的干劲也不高，一碰到困难，很多便泄气而退。在活动方面则采取“照搬往年”的政策。

开始走出象牙塔的一年——1974年

七四年二月新加坡巴士公司宣布增加巴士车资一毛，广大中下阶层的劳动人民深表不满。工院学生会、南大学生会、义安工艺学院学生会与星大学生会联合发起，共同开展了一项反对巴士车资加价的签名运动。在这项运动里，同学们亲身到各阶层民众当中收集签名，接触到了广大的群众。在短短的时间内便收集了一万二千名公众人士的签名，这一项成绩大大地提高了同学们对工作的信心。同时，从学生楼的被监视，学生被调去问话，电话被偷听，文告声明不被报章发表等，这一切事件都冲击着同学，教大家看清楚了许多问题，认识了许多事物的真相。

八月，工院学生会再度与星大学生会携手合作，发动了孟加拉救灾运动，组织同学向组屋居民们收集旧衣物。在这运动中，有关当局多方面阻挠工作的进行，如申请准证不被批准，大众传播媒介对此项工作隻字不提，警方的阻挠等。但是同学们面对压力头不低，又得到广大群众的热烈支持，终于取得辉煌的成绩（四十二辆罗厘车的救济品，现款二万六千元！）。

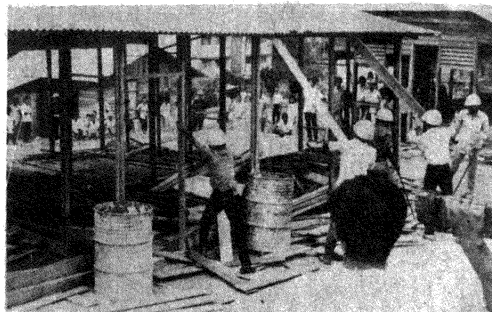
在这两项运动的冲击下，许多同学开始积极关心学生会的动向，大家开始认识到学生应该要负起他们的社会任务，学生要走出象牙塔，要关心社会，了解民生；于是一批在反车资加价及救灾运动中积极参与工作的同学，开始准备参与第十五届理事会的竞选。不料就在这时候，一批从未参与学生会工作的同学突然出现，参与角逐学生理事的席位。这样一来，导致第十五届理事会一开始就出现极明显的两个派系，但在同学们坚决的努力下，积极工作的一方获得胜利。

第十五届理事会：在矛盾中成长，在矛盾中壮大

第十五届理事会一上任，便大刀阔斧地在常年预算案上进行一番大改革。往年的迎新午会，赛美会被取消了；往年运动员（代表工院参与一些比赛）进入马来半岛游玩，比赛的旅行基金（Games Tour）也被取消（按前一年化了七千多元，而受益者只是区区四十多位同学）。圣诞午会则建议以一个内容健康的文娱晚会取代。在众多理事意见不统一的情况下，常年聚餐及午会则得到保留。

在工作目标与方向上，学生会是愈摆愈正了。七四年中旬，新山达昔乌达拉发生了一宗惨无人道的拆屋事件，三百多户人家辛辛苦苦建立起来的家园，被无理地拆毁了。工院同学一听到这消息，便立即与新

大同学一齐到现场慰问木屋的居民。稍后，还在校园内发动筹款，支持这些被迫害的木屋居民。



9月18日，工院及新大学生会还联合向驻新大馬专员公署提呈了一份请愿书；要求半岛当局认真处理被迫迁居民的要求。

10月左右，本地大部份工厂藉口经济不景气而进行裁员，被裁工友多达一万人，这给广大人民带来经济及生活上的困难。学生会本着关心社会，了解人民的宗旨，发动组织了裁员调查中心，学生们主动地去关心和了解工友们的生活情况，这项工作得到了工友们的支持。而有关当局却把学生控上法庭，学生领袖被驱逐出境。这些行动引起了广大学生的不满，学生们谴责及要求当局停止这些迫害行动。

在陈华彪案件审讯的过程中，工院学生会和新大学生会紧紧地站在一起，发动同学关心并抗议当局的行为。

巩固组织，全面突破

在内部工作方面，第十五届理事会有了相当大的突破。工院学生报“Technocrat”的内容已不再停留于报导校园内所发生的事件。有关时事，国外学生动态，国内广大劳动人民的生活情况等内容的文章，也经常出现，这在促进同学们关心社会，了解人民方面，起着积极的作用。同时，为了更好，更及时地报导学府动态，及学生会的活动，学生会还增办了一份对内刊物“Campus Mirror”，紧紧地把同学们联系在一起。

为了团结院内各个附属团体，学生会在75年1月发动各学会联合筹备了一个内容丰富，立场鲜明的「学生活动展览会」。出乎同学们的预料之外，观众出席的情况非常热烈（每天至少有超过五百人）。在观众热忱的要求下，展览会延期了一天又一天，最后，



终于在当局以“没有申请准证”的压力下，被迫停止。然而，通过这个展览会，不但使公众人士对各地学运有了全面的了解，并且也使他们改变对学生会的看法，而把学生和群众之间的距离缩短了。这次的辉煌成绩，更加坚定了同学们服务社会的决心。

这一年的迎新工作，学生会提出了“学生服务于社会”这个主题，在活动内容上也充实了许多。通过了展览，工作营等活动，让新同学对过去学生界所发生的事件，及广大劳动阶层人民的生活，有了一定的了解。在制止拖尸方面，虽取得一定的成绩，但由于部份理事本身的庇护，这是不能完全阻止。

同年，校方进行改制，原来的I·T·C(工业技术文凭班)被完全取消，水准一下子提高，许多同学便因此而成了牺牲品。许多第一年级同学，只因一科考得不理想便不得继续升学。在学生会的努力争取下，校方最后才不得不重新接受部份同学继续升学。

面临压力，奋勇前进

就在学生会站稳岗位，迈步前进的时候，校方便提出了“将会员费与学费分开鸡收”的阴谋，在提出这个阴谋之前，院方丝毫没有跟学生理事会讨论过，而提出这个“决定”的理由是：由于第十二及十三届理事会发生过贪污事件，院方担心学生会滥用钱财。显然的，院方提出的理由根本就是藉口，倘是因为前几届理事会贪污，那两年前便应当实施此措施了，为什么要针对已完全不存在贪污事件的第十五届理事会下手呢？他们实际上是看到学生的逐日觉醒，学生会愈来愈得到同学们支持，深感恐慌，而出此下策，企图在财政上打击学生会。

对于校方此举，许多同学都深表愤怒。可是，面对如此经济困难的时刻，部份理事还坚持举行常年聚餐和午会的奢侈活动，于是理事会针对这个问题进行了激烈的辩论，这时候，工院同学已不能保持静默，在两千多名同学签名要求下，理事会终于决定放弃这项活动。

学生会的工作，是越来越艰巨了。可是，在迎新工作的筹备期间，被带动起来的积极工作人员，昂然地挑起了学生会的双重担。在下一学年的大选中，这批同学在无对手的情况下，进入第十六届学生理事会。

站稳学生岗位，照顾同学福利的十六届理事会

第十六届理事会一上任，为了面对校方施加的“经济压力”，便大事削减开支，也组织了一系列的筹款运动，如售卖标语黏纸、举办电影招待会等。

工院同学向来都面对一个车费昂贵的问题。学生会为此在校内展开了一项调查工作，调查结果，显示大多数同学来自中下阶层，昂贵的车费对广大同学来说是一个莫大的负担，因此，学生会发动了一项争取巴士优待证的运动，同时，在学生楼也开始了学生服务中心，售卖价格便宜的文具用品，减轻同学们的经济负担。

75年11月国会通过“星大学生会修正法案”，企图全面控制星大学生会。同学们对当局的卑鄙手段深感愤怒，眼看着兄弟团体遭受如此迫害，工院学生会并没有退缩，反而紧紧地与星大学生会站在一起，给予一切精神上及人力上的支援，在校内也发动广大同学关心此事的进展。

76年2月初，发生了工业训练局属下职业专科学校学生，为了争取巴士优待证而展开和平请愿行动。这事件引起了社会各界人士的关注，工院及星大学生会在获知此事后，对职专同学的遭遇表示了殷切的关怀。2月9日当天，他们到示威现场向同学询问事件的根由，并於事后发表联合声明，坚决支持职专同学的正义行动，并谴责有关当局的不合理作为（详见“光芒”第一期）。

这一年的迎新工作，无论在组织上，内容上都较往年来得周密，丰富。迎新委员会成功地全面制止了拖尸，各项活动，如展览、工作营、新生文娱晚会（SPSU Show），也都在新同学的热烈反应下，成功地进行。

今年迎新工作取得的成绩是可观的，迎新活动过后，许多同学，包括一些新同学，都积极地参与学生会的活动及工作。在对内刊物“学生之声 Student Voice”里，我们可以看到许多经过这次迎新活动的同学，开始在认识社会，了解学生的社会任务这方面，跨出了稳健的一步！

成长的过程遭阻难，学生会活动受压制



迎新活动过后不久，院内一小撮学生，利用某些学会负责同志对学生会因经济困难而取消各附属团体津贴，及某些第二、三年级同学对学生会制止拖尸所引起的不满情绪，发动了一个紧急会员大会，要对第十六届学生理事会投不信任票。当天，出席的同学超过一千名，是工院历来所罕见的！其中，出席的新同学计有四百多名，由此可见学生会在迎新活动中给这批新同学留下的良好印象。

就在许多其他同学都不知何以被拉来出席紧急会员大会的情况下，这小撮学生想乘混乱的场面，企图在毫无讨论的情况下，投票决定推翻第十六届学生理事会。然而，在同学们坚决反对下，对方终于不能得尝所愿。整个会议坚持到晚上七点多，这期间，出现了新同学被恐吓，甚至被殴打的事件。最后，会议在大批存心捣蛋的同学不守纪律，造成会场大混乱的情况下被无限期展延。

在这个「反学生会」的风波里，校方一直保持静默。但值得怀疑的是：这批所谓「反学生会的积极分子」，所分发的宣传单，并没有在学生会印刷，那印刷机那里来呢？同时，贴在各院址的大字报，都盖上了校方批准的「大印」，反而学生会宣传活动的布告则往往被为难。因此，我们也不难看到校方的态度了。

在同学们的安全不能得到保障的情况下，紧急会员大会并没有继续召开，而学生会则着手筹备第十七届学生理事会的大选，准备在大选中，与这批同学进行一番角逐。

无理的逮捕，横蛮的压制

可是，就在7月29日，大选提名日凌晨，内政部人员无理地带走了六位同学，其中三位是肯定将在竞选中继续进行角逐的学生领袖。

肯定的学生领袖的被逮捕并不标志着学生迫害的终止，从当局一贯使用的伎俩看来，相信这只是另一系列迫害行动的开始。内政部在29日傍晚发表的文告指责被捕同学牵涉参与马共的地下卫星组织活动，这毫无事实根据的说法不竟使人想起今年以来电视台上频频出现的所谓“自白书”事件。这些被捕同学会不会也将被迫上电视台表演一番“自白”“悔过”呢？这种可能性是存在的。（编者按：至本文载稿为止，这样的推测已经成为事实。）但是这样的做法只能更进一步的说明学生正义活动正不断的遭受摧残。从工院学生会的成长过程中我们可以得出这样的结论：“压迫并不能阻止这新生力量的成长”“压迫只是虚弱的一种表现”。

小结：

工作经验丰富，能有效地负起工作的学生领袖是被带走了，而且学生会接下来可能会面对更大的压制，然而正义的力量是不会因此而消失的。在同学们的鼓励及支持下，第十七届理事会已在8月11日被选上来了。新的一届理事大都是充满工作热忱的第一、第二年级的同学，他们在工作经验上虽然缺乏，但，经过这次逮捕事件的冲击及接下来工作的磨炼，他们将越站越稳，继续在学生岗位上，为广大同学谋求福利，为广大人民吐露心声！

前进的道路上困难是少不了的，但是，只要大家心连心，昂首并肩，迎接我们的将会是一个美好的明天！





六十年代以來

學生所遭受的迫害事件

高鳴

1960年：

△新大恩莱特教授被劳工部长传上问话，原因是恩氏于授课时提及新政府“把文化加注在人民身上”而不是“顺其适当的发展”，学生会召开一项紧急大会，抨击政府勒杀大学内学术讨论的自由。

1961年：

△南大学生会针对华校中学由三三制（初中三年后，升到三年高中）改为四二制（初中四年后，得经过会考及格才可升上两年大学先修班）之问题发表声明，认为中四会考限制民族教育的发展，因为大学先修班只接受25%的中四毕业生，学生受教育的机会被剥夺，而且改制的结果华校将被并入英校（目前的高中将逐渐为初级学院的形式取代，以华文为教学媒介的科目越来越少，这印证了当年南大学生会的忧虑是有根据的），国民教育将不能普及提高，这跟所谓平等对待四大源流的教育政策不符合。

1962年：

△南大学生会抗议当局拒绝该会出版“大学周”集刊的申请，并认为“标榜社会主义的政府，人民的言论不应被限制，大学的学术自由不应加以压制”。

△南大政治学会与星大社会主义俱乐部针对星马合并问题进行民意调查，以收集人民对星马合并问题的意见。学生会当局逮捕参与调查工作的同学的行动发出强烈的抗议。

△各大专学生会对内部安全法令提出抗议。法令其中一项规定学生作集体游览时不得超过五人，否则得向警方申请准证。这意味着学生被当作是威胁国家安全的份子来看待。

1963年：

△南大、新大及工艺学院学生会发表联合声明，谴责政府利用殖民统治者的公安法令进行大逮捕行动（被捕的一百多名人士中包括南大及新大学生），要求公开审讯被捕人士，否则应无条件释放。

△随着大逮捕行动后，政府下令禁止许多刊物出版，包括南大学生会以华、英、巫三种语文出版的《大学论坛》。

△军警于九月及十二月两度进入南大，逮捕并殴打学生。南大学生会对当局的野蛮手段强烈谴责抗议，南大同学为此罢课三天并前往总理署和平请愿。

1964年：

△入学准证——作为保证学生的政治背景的一种管制，被列入内部安全法令，把政治信仰不同的人士加以排斥和压迫。新大副校长士里尼华山博士因断然拒绝这项措施而被迫辞职。大学生为捍卫大学自治而展开了连串的示威行动。

△六月，三千名军队、镇暴队、警察和便衣人员列成大队侵入南大校园，并以刀斧破门进入学生楼及各学会会所，取走文件档案和书籍，逮捕了五十名以上的同学；南大学生会随后被下令解散。

△随着学生会被强令解散，南大当局以“学生纪律松弛，管理权责紊乱”为理由，设立“学生生活辅导处”，并委任辅导主任专门负责学生的一切活动。接着实施“学生团体新条例”，结果南大创作社、社会科学研究会、政治学会等都被解散，其他学会也被逼改组。

1965年：

△政府发表《王赓武报告书》，企图把南大变成“配角的英文大学”，改变教学媒介语，并开除85名学生而引发了南大同学长达39天的大罢课，校方召来军警驻校对付手无寸铁的学生。

△义安学院同学为争取校舍扩建以全面解决课室普遍缺乏的严重现象而坚持罢课约三十天。

1966年：

△义安学院同学为反对《汤寿柏报告书》欲使学院变质之企图而前往教育部请愿，结果遭警方及镇暴队无理的殴打与残暴的镇压。

1967年：

△内阁部长杜进才博士被委任为星大副校长，从此政府直接管治大学。

1969年：

△新大所有第一一年级哲学系、政治系及人文系的助学金与奖学金领取者被令转系，因为一位哲学系讲师攻击了政府的政策。

1971年：

△新大学生会谴责政府关闭《先驱报》。学生义务沿街售卖该报。

1973年：

△新大测绘系发生迫害学生事件，学生会组成一个五人代表团与校方讨论并声明支持被迫害之同学（详见劲草第5期）。

1974年：

△新大六名学生领袖被当局指责“参于本地政治”而被驱逐出境。在同时新大学生会会长陈华彪也被指参于“暴动事件”而控上法庭（详见劲草第7期），并因“罪名”成立而坐监一年。

进入了1974年以后，新大及工艺学院学生会都开始觉醒，他们本着“关心社会，了解民生”的宗旨，不仅在校内积极为同学们服务，而且更发动同学们去关注发生在周围的事情。从组织同学为孟加拉的水灾灾民收集旧衣物到关心新山达昔乌达拉木屋居民事件；从关注星洲裁员情况成立裁员调查中心到揭露工会真面目的美国游艇厂事件，这些事实都说明了学生开始走出象牙塔，真诚的要为社会尽自己的一份力量。然而，就像过去一样，一连串的压制行动、及无数的罪名都加诸他们头上，从学生领袖被驱逐到会长的被控法庭，从拒绝代收会费到修正法令的出笼，以至最近工艺学院学生领袖的被逮捕，这一切压制行动难道是偶然的吗？这些压制难道就真的能扑灭正义、新生的力量吗???

接自第4頁

最新消息

就在我们的同学被捕后一个多月，内政部又在九月七日发表了长篇文告，宣称新加坡政府又破获了马共的另一个外围地下组织——所谓的“新民主主义青年同盟”（新青盟），被捕的工院同学都被指参与新青盟的活动并预备“渗透及‘控制’学生会及其属下中文协会（本会）；而同时被捕的其他人士包括一些工院毕业生，这些毕业生都曾经参于学生会或本会的活动。其中一位已离开本会之前会员王昌辉被指为新青盟的主要指挥人物之一。在隔天的电视访谈及王昌辉的公开声明中，罗列了一大堆组织关系，指××接受指示进行招募“新青盟”的成员，××又被指定去培养××。的确，在某些不了解事情真相的公众人士看来，这一切“丰富”的资料及“巧妙”的布局都显得煞有其事，这一切正是当局所要达到的目的：让公众人士及工院同学对学生会及我会产生恐惧，从而否定这两个团体所举办的一切活动，使我们得不到支持而自行瓦解。这样的手段确实是比直接的镇压高明的多了！

然而，由于当局向来所一贯采用的这种手段早已被同学们所预先估计到，在惊叹当局这一次剧情布置的“巧妙”及“高超”之余，我会也立即于九月十日发表了一篇公开声明，强有力的驳斥了当局的种种毫无事实根据的诬蔑！

我会的公开声明中首先向公众人士介绍了中文协到底是一个怎样的团体。并把对本会活动的诬告逐一加以反驳：本会的文艺演出，康乐活动及出版的刊物都得到公众人士及同学们的热烈支持；我们的一切活动都是符合了同学们的利益。声明中也针对内政文告及王昌辉公开声明中一些与事实不符的地方进行

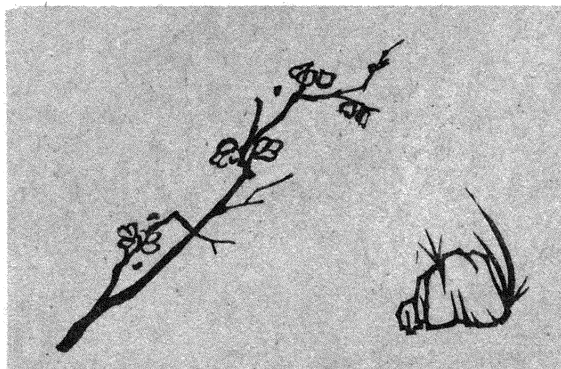
澄清。声明最后指出：“总之，从过去南大学生会的被解散到最近新大学生会被改组，以及近年来电视台上“自白”、“悔过”事件的频频出现，更为了配合人民行动党被驱逐出社会主义国际而制造各种舆论作为辩护，这次的“自白书”已是意料中之事，而且相信这只是对工院接下来一连串压制活动的开始。

在九月七日的内政文告中，完全没有提到于七月廿九日同时被捕的本会前主席蔡冲同学，而在王昌辉的“公开声明”中提到的许多同学却没有被扣留，这其中是否有其他的目的或酝酿着进一步的行动呢？

“但是，我们做的是正正当当的，光明正大的，我们想为人民做点事，但还做得不足。”因此，我们并不会屈服于当局对我们的诬蔑。

因此，我们呼吁“所有具有正义感及一路来给予我们热烈支持的公众人士继续关注此事件的发展，并把事实真相公开，从而给本会大力的支援！”

越是艰险越向前，我们将抱着坚定的信心，迎着困难向前进！



從社會主義國際談起

正毅

今年五月廿九日，在伦敦召开的社会主义国际执行局的会议上，荷兰执政党工党提出了一分要求把新加坡人民行动党驱逐出社会主义国际的备忘录。这份备忘录列下了人民行动党侵犯基本人权的事迹，在总结部分，它提出了由于人民行动党的所作所为，跟社会主义国际所奉行的民主原则都背道而驰，因此不应该让这样一个成员继续留在这个国际组织内；荷兰工党的这项建议获得了英国工党的积极支持。其实，开除人民行动党的运动早已进行了好几年了，英国和荷兰工党是从国际特赦组织及星、马留英（国）、爱（尔兰）学生联合会收集到有关政治拘留者、报业检查、镇压工人的工会及其他专制行动的广泛资料后，才提出这个得到大多数社会主义国际成员政党支持的动议。国际特赦组织是一个有着卓著中立信誉的人权机构，它在今年二月发表的一分报告说：“从过去的许多证据看来，很明显的，新加坡的内部安全法令是名不符实的，它被用来压制及阻挠合法的、非暴力的政治反对者。”这个数年前曾被禁止在新加坡活动的人权机构又指出：十年前，一个由大法官担任主席的宪制委员会曾建议修改新加坡宪法，加入保证禁止虐待的条文，但“这个建议不为政府所接受”。星、马留英·爱学生联合会（FUEMSSO）是一个留学生组织，她在一份文告中说：“星、马留英、爱学生联合会不只是关心留学当地的学生福利，但同时也要关心自己国家人民的利益。星、马两地人民生活在这压迫的统治层下，被剥夺了民主权利。因此，联合会一直为了实现星马的民主权利而努力。”

对于开除会籍的行动，人民行动党秘书长李光耀先生在致给社会主义国际主席的一封信中，指责社会主义国际已经“有意或无意地成为在新加坡推进共产主义事业的工具”，他指这个“旁门左道的偷偷摸摸的行动是一个邪恶的国际阴谋的一部分，目的在于破坏人民行动党的声誉。的确，对于这个没有任何资源而主要靠西方的工业投资的小岛国来说，被驱逐出社会主义国际这个以西方国家政党（其中一些是执政党如英国和荷兰的工党）为主的国际组织，将使它在国际上声誉大损并处于非常尴尬的地位。为了避免被驱逐，于是唯一可行的途径便是与社会主义国际正式公开决裂。在五月底的执行局举行会议时，人民行动党派出了它的元老之一，现任全国职工总会秘书长蒂凡

那先生去伦敦辩护，倘若荷兰工党不撤消它的动议，人民行动党便宣布退出这个国际组织。社会主义国际的成员对行动党的退会声明所作的反应是一如所料的：秘书长詹尼斯哲只说他会因人民行动党的离开而伤心；荷兰工党拒绝让步，事实上它欢迎人民行动党要退出的恫言。它的国际事务秘书说：“若人民行动党离开，那就证明了我们是对的，而他们是不能经受我们的论证的考验。”有关人民行动党退出事项，在九月十一日举行的另一次会议中将再度被讨论。

就在新加坡李光耀总理指责社会主义国际的开除人民行动党的行动是一个邪恶“阴谋”的一部分时，这“阴谋”的另一部分便在新加坡展示出来——新加坡政府从一月开始到五月先后逮捕了五十名“亲共”分子。揭露这部分“阴谋”的时间正好就在五月底社会主义国际执行局会议的前几天。各种大众传播媒介包括各语文报章、国营电台及电视台都大大的报导整个事件和发表内政部的文告。隔天，被捕中的一位芭蕾舞教师及一位营业经理在电视台上发表“自白书”，表示自己已经觉悟，而对过去的一切行为表示“悔过”。这种事先安排妥当的“电视剧”在过去的新加坡已经屡见不鲜，它是用来对付政治上的反对者及摧毁他们的政治前途的最佳手法之一。而这次电视台上的自白则能作为蒂凡那在伦敦会议上的辩护资料，以证明新加坡政府是在受到共产党重大威胁时才进行逮捕行动，使到人民行动党能保持其在国内及国外的“美好”形象，以使它不至于在西欧受到孤立因而影响到原已摇摇欲坠的经济制度。但是，虽然多了如此一幕电视台上的资料，人民行动党并不能挽回被开除的命运。在五月底的伦敦会议上对“开除”与“退出”问题虽然没有做出决定，但荷兰工党坚决不肯收回动议，所以要在九月十一日的另一次会议上才能对这问题做一了结。对新加坡的人民行动党来说，要在九月的会议上继续为自己辩护必须要有更充分的证据，证明它的统治并非独裁，而逮捕只是因为受到共产党的威胁。于是，在五月底会议过后，它又为九月会议做了一连串的预备工作——在六月至七月又有不少人因涉及所谓“共党外围组织活动”而被捕。这一系列政治逮捕的重点在于对付中上阶层的知识分子，因为这些人的言论将更易引起国外的反应。在五月底过后被捕人士中包括新闻从业员及新加坡目前仅存的唯一敢于对政府政策发

出批评的团体——新加坡工艺学院学生会的领袖。接着，内政部“破获地下组织”的文告及电视台上的“自白”、“悔过”又相继出现。在九月六日及七日出世的工艺学院学生会会长及两名毕业生和一名义安工艺学院在籍学生的自白，时间恰好在十一日社会主义国际会议的前几天这样的巧合，再加上受访者那颓丧而毫无生气、平淡的神情和语调，不得不使人对一切文告及自白的真实性产生怀疑，这一切文告及自白是不是编造出来，以博取西欧国家的同情，从而使人民行动党不至于被排拒于社会主义国际的大门外，而能继续保持其“美好”的声誉？

其实，新加坡这几个月来所进行的政治逮捕行动并不单纯只是做为应付社会主义国际的开除行动，它也被利用来压制因经济情况恶化而在新加坡内部所产生的普遍不满情绪；并且为将来临的五年一度的大选作准备，在新加坡，虽然没有任何反对党有能力击垮人民行动党在这个小岛上的统治，但是在上届大选中有三十巴仙的选票是没有投给人民行动党的，这个比率在接下来的选举中会不会增加，这是人民行动党所不敢肯定的。因为自从七四年底以来，在西方经济不景的打击下，新加坡的经济发展非常缓慢，而失业人数却日益增加。在今年二月，新加坡全国职工总会秘书长蒂凡那在他的一份报告书中说：新加坡在七六至七七年间的就业机会只有一万个，而要达到全民就业却需要有八万四千个职位，就在失业率激增的同时，许多西方大老板也开始对这地区的投资裹足不前。这事实对专靠外资生存的新加坡来说确实是当头一棒，所以连续的破获所谓的“地下组织”，不外是要在经济前景暗淡的情况下，向外国投资家们保证新加坡是一个稳定，而又有能力确保外资利益不受到损害的国家，以便外国大老板们能放心前来。

除了以逮捕政治反对者来证明它的稳固统治外，新加坡政府更以它的冻结薪金政策来更好地保障投资者的利益，这个在第二次三年一度全国职工总会的代表大会上提出的政策，得到了一向忠心耿耿的职工总会的大力支持。这个政策是在失业率激增及外来投资减少的情况底下被提出，所以以后的工作是去制造更多就业机会而不是要求加薪。由于许多工人不在职总属下，为了使这次措施官方化，以针对大多数，于是全国薪金理事会（NWC）公布了他们今年度的加薪建议：接受全国职总所建议的加薪七巴仙，但必须扣除常年加薪，并且没有规定最低的加薪巴仙率，这对于许多人的薪金来说根本没有任何增加。另一方面加薪不是给予每一个工人，加薪“应该鼓励勤劳的工人继续努力工作，以达到更高的生产率及工作效率。”那些工作表现“不令人满意”的工人将得不到任何加薪。

这样一个针对“工作表现差”的工人所实行的“完全不加薪”，实际上就是给老板们一个随意保留任何加薪的权力。同时，全国薪金理事会更清楚的指出某些制造输出产品的行业，如纺织、制衣、木材、电子及造船业，因为需要大量的劳工和要面对海外强烈的竞争，可以完全不采纳薪金理事会的建议。这也就是说二十万制造业的工人将受影响。

除了以牺牲工人利益的冻结薪金政策来吸引外来的投资，新加坡政府也以增加公共开支及利用亚细安这个组织来刺激它的经济发展，此外，国内所推行的一些政策，如童工年龄的减低，热心推行的“用手劳动”及武装部队及工业训练局所推行的训练计划等，其目的都在于以更优厚的条件来吸引外资。但是，这样一种依赖外国资本投资的经济结构是很脆弱的，从长远来看，它很难经受得起任何打击力。

社会主义国际是一个怎样的组织？

- △它成立于1951年。目前成员包括了世界各国的社会民主主义政党，如荷兰及英国的劳工党（两者皆执政党），日本社会主义党及马来西亚的民主行动党。
- △在1951年7月30日于德意志联邦共和国内法兰克福（Frankfurt-on-Main）举行第一次会议。会议上发表了《法兰克福宣言》，表明了它的目标及立场。
- △《法兰克福宣言》中有关“国际民主”项目的第7页中提出社会主义国际的国际任务，乃确保全世界人民都享有自由及民主。同项目底下第5节中也提到：民主，必须建立在以国际为准则的基础上，在一个保证民族自由及人权的国际宪制下。
- △1962年的《奥斯陆宣言》（奥斯陆为挪威首都），指出：“对共产主义的反对绝不能够发展成对法西斯、反动及封建集团的支持。然而，压力必须持续以挽回自由及得到社会及经济上的改良。”

- △《奥斯陆宣言》在总结部份也指出：“自由和民主的自治政府是不可妥协的最基本权力。”，“自由，平等及繁盛并非人民任何选择的其中几个项目，而是可被争取及共同享有的理想。”
- △从以上几点看来，社会主义国际本身是一个标榜着民主、自由的组织，它代表着所有世界民主政权。它本身是反共的，认为共产主义乃不民主、自由。
- △近年来，除了驱逐星加坡人民行动党事件外，社会主义国际也进行了一系列支持正义斗争的工作。如支持智利、西班牙、希腊、葡萄牙等地人民争取人权的斗争，也大力抨击南韩、南非及巴西等的独裁政权。



縱觀黎巴嫩內戰

阿民

漫天烽火的家國

最近十六个月来，漫天的战火摧毁着西亚这个现代化的国家——黎巴嫩。十多个月的内战，使到黎巴嫩人民痛苦的生活在战火之中。

一大清早，冒着生命的危险，在枪尖下，踏着瓦砾，经过被炮弹所摧毁的废墟到老远的地方寻找食物。沿途中弹的楼房冒着浓烟与火光，路上一具具无人收殓的死尸发出阵阵臭味；这一片凄凉的景象，构成了黎巴嫩人民水深火热生活中的一面。

今年六月，叙利亚以维持和平为名，武装侵入黎巴嫩，这宣示外国势力的直接介入而使形势急转直下；虽然阿拉伯国家居中调停，并且派出和平军，但是和平的努力似乎起不了作用，整个局势还在急剧的变化中。

內戰的起因

黎巴嫩以前曾先后是土耳其和法国的殖民地。在殖民统治时期，黎巴嫩被种下了社会畸形发展的祸根。在黎巴嫩二百七十多万人口中以信仰基督教和回教为主。基督教徒主要构成黎巴嫩的统治阶层，维护着上层阶级的利益；而占人口大多数的回教徒却受着不平等的待遇与歧视。他们正日益要求在政治上有更大的发言权及合理的社会改革。另一方面，六七年中东战争及七〇年约旦胡申王对境内巴勒斯坦游击队的袭击，使到流入黎巴嫩境内的巴勒斯坦难民大为增加。这一切都使到基督教的右派统治者大为恐慌，他们拒绝放弃即得的利益，反对合理的社会改革，并且时时

都想打击国内日益壮大的左派回教徒及巴勒斯坦游击队的势力，这就造成了国内矛盾日趋尖锐：去年四月，一辆满载二十七名巴勒斯坦人的巴士车被右派基督教徒狙击，二十七人全遭冷血杀害，这就触发了原本已紧张对恃的局面而开始了残酷而漫长的内战。正如一位左翼领袖所说：“这是一场社会和经济改革需要而促成的阶级战争。”

叙利亚的武装入侵

在今年六月，当左派势力占优势时，叙利亚公然的派遣大批军队，飞机和战舰侵入黎巴嫩，企图以自己的武装力量来打击左派势力从而使自己更能左右黎巴嫩的局势；当然，叙利亚也希望藉此打击巴勒斯坦游击队而巩固本身的地位，因为民众的日益觉醒并要求收复失地对只维护一小撮人利益的统治者是不利的。

叙利亚的侵略行动无疑使到亲者痛而仇者快。在以色列侵略者还占领着一大片阿拉伯领土，正需要阿拉伯国家团结一致，共同对外的時候，一切导致分裂的行动都是帮了敌人的大忙。所以叙利亚这次的入侵行动使它在阿拉伯世界中空前孤立；国内经济又因沉重的军事开销而呈现不稳，因此长久的干涉黎巴嫩内战只能使它泥足深陷，不能自拔。

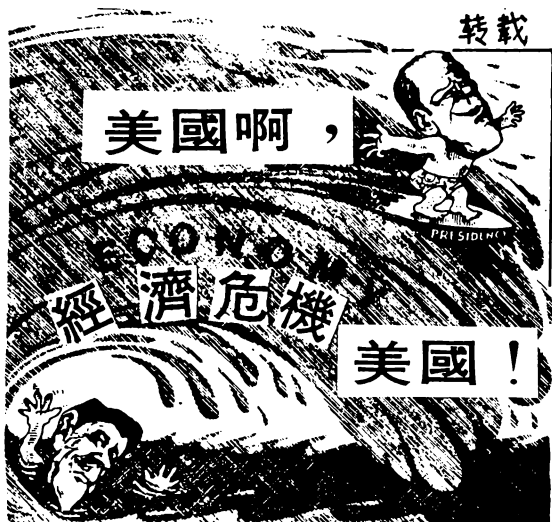
美、蘇兩霸虎視眈眈

中东地区有丰富的石油资源，而且又是战略要地，因此早就成为美、苏两霸争夺的重点。对黎巴嫩内战，两个超级大国一贯的伎俩就是利用各教派之间的矛盾和斗争，企图制造分裂，而且从中挑拨离间，以达到分裂和控制的目的。因此叙利亚这次的侵略行动都得到美、苏的默许，因为这正符合了两霸要在中东维持不战不和的局面。对苏联来说，在失去埃及这个“盟友”之后，它是希望通过叙利亚来发展它在中东的势力，而叙利亚的行动正能维持黎巴嫩左右两派的均衡并扩展本身的影响力，这对于苏联的插足中东是有利无害的。对于美国及以色列来说，叙利亚的出兵实际是帮忙右派基督教徒镇压左派势力，并且控制巴勒斯坦游击队，这将减少以色列的军事和政治压力，有助于美国在中东维持时战时和的紧张局面；同时，军火商们正可乘机大饱私囊，大发战争财。而以色列地位的稳固也就能使美国更顺利地加强它在中东的势力。从这次黎巴嫩内战中，美苏两霸在中东即争夺又勾结的丑恶面目在世界人民面前更彻底的暴露出来。

堅苦的巴勒斯坦解放斗争

中东动乱的根源在于美苏两霸对这个地区的争夺。以色列——这个帝国主义者侵略中东的产物就是在第二次世界大战后被人造的制造出来的。以色列立国后的这几十年来，巴勒斯坦人民被赶离他们的家园，饱受流离动荡之苦。但是，世界就是在动荡中前进，被压迫民族就是在动荡中觉醒起来的。巴勒斯坦人民

接入第14頁



二百年前，她驱逐了老殖民地主义者——不列颠，建立了自己的国家。跟着她先后以金钱或武力，去扩展国土，确定了在新大陆的地位。

连绵不绝的蓬车队向辽阔的中西部进军，征服了这蛮荒之地，而同时也把这里的老居民——印第安人，逼得走投无路。

东北部的资源，再加上技术与资金从欧洲大陆的输入，各种工商企业也随之飞跃地发展。与此同时，资本主义也开始在这国度生根萌芽。

由于劳动力不足，大量的非洲黑人被卖到这里作奴工。虽然人力不足的问题随此解决了，但是另一个更难解决的种族问题却因此而产生。

经过两次世界大战，她得时乘势力大肆扩张势力——经济上及政治上，渐渐变成帝国主义，向外侵略。菲律宾、夏威夷，巴拿马运河区，波多黎各等都一度或现在仍是她的属地。

欧洲列强经过两场大战，都已残破不堪，再无力在世界称雄。而她则继承了她们，设立了联合国。以世界盟主，国际警察自居。打起伸张正义、保卫自由民主的旗号，到处渗透，控制别国的经济，掠夺他们的资源，颠覆他们的政府。大有天下之大，唯我独尊之概，舰队、基地更遍及全球每一角落。

显然美国已经今不如昔，但她不会甘心于地盘的被占，势力范围和经济利益的消失的，她必会鼓其余劲与苏修一拼，这两个帝国主义者竞争必会日趋激烈。

但于大的第三及第二世界国家定必不会坐视自己成为斗争的牺牲品，甘心受人控制、宰割的，他们一定会联合起来，打倒一切帝国主义者。

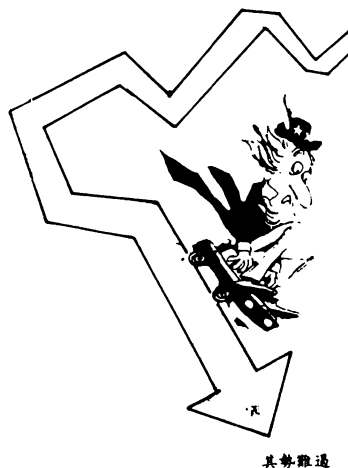
美国啊，美国。还有多少个二百年给你横行霸道。

很可惜好境不常，经过了韩战、越战、石油危机，水门事件等后，她——美利坚合众国，显得越来越不济，已从高峰上滑了下来。在联合国她已不能作威作福，而被孤立起来，不得不一而再的使用否决权。堂堂一个大国，被三个印支小国人民打败后，她被逼从东南地区撤军，甚至在一向被视为反共堡垒的金门、马祖撤走军事顾问。连最近的安哥拉，黎巴嫩事件也不敢正面插手。

其实美国的病态，并不是一朝一夕形成，而是一直在国内潜伏，滋长的。资本主义的迅速发展，演变成帝国主义，向外侵略，在国内引至财富分配不均，在国外则引起一连串的怨愤；对国内引少数民族的镇压，造成种族问题；由于思想没有出路，青少年问题日趋严重。这些问题一直腐蚀着她的本身。

但事情不会如此简单，你退缩吗，别人是不会可怜你的。俄罗斯这头北极熊一向都虎视眈眈着，她打着社会主义的口号，在高度集中化的情况下扩展力量。而今美国开始失势，这继承了老沙皇传统的新沙皇——社会帝国主义者，怎不喜上眉梢？

以前他已敢于控制了整个华沙公约，强行出兵侵入捷克。现在他更明目张胆地在安哥拉、中东显示力量。搅亚安体系，填补美势力退出亚洲区后留下的真空。



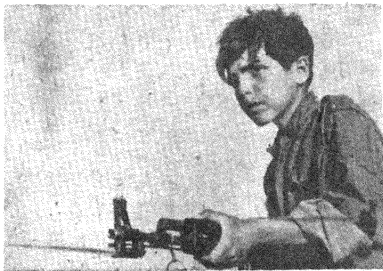
(接自第13頁)

已经在流离动荡的生活中看到了前进的方向，虽然路途是坚苦的，是曲折的，但是，巴勒斯坦人民坚信他们的解放斗争总有获得最后胜利的一天。正如一位巴

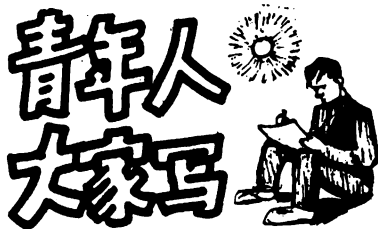
勒斯坦教师所说：“我们不是为了反对犹太教或基督教而战，我们准备和犹太人和平相处，但却要继续为反对犹太复国主义者而战，为结束我们流离失所的逃亡生活、为收复我们可爱的家园而战。”

讀一首巴勒斯坦戰鬥詩

——也談文藝創作中的內容與形式的問題



韶華



《卡迈勒，我的儿子》

——瓦迪娅·卡迈勒——

卡迈勒，我的儿子，
敌人不让我看见你，
你已经在地下长眠。
他们以为我再也见不到你啊，
可是，我看到每一个青年
就象见到了你。
你那坚定有力的脚步声
震响在我的耳边：
“我是革命者，
永远不会死，
在战斗的道路上，
和同志们一起向前！
我用生命点燃了火炬，
我的躯体使火炬燃烧得更猛。
我不会死，
我将和人民一起永生！”

卡迈勒，我的儿子，
我养育大的人，
他对我说：
“妈妈，不要难过……
生活的创伤
使我的心灵受着折磨；
命运在召唤，
我把自己献给革命，
投入伟大的战斗。”

瓦迪娅·卡迈勒是卡迈勒·纳赛尔的母亲。卡迈勒·纳赛尔（1925—1973）是巴勒斯坦游击队前领导人之一。1973年4月10日在黎巴嫩首都贝鲁特被以色列侵略者杀害。

这一首诗是瓦迪娅·卡迈勒为了纪念壮烈牺牲的儿子而创作的。

你使我经历了艰辛，
难道你不知道：我是一个母亲？
我爱你啊，我的儿子。
你用世界上最纯洁的爱情
热爱祖国。
我骄傲，我激动，
因为我就是这样的战士的母亲：
“妈妈，
眼泪只会使人失去信心。
让我坚定，
让我前进，
我的义务就是去战斗，
我懂得为祖国去创建功勋！”

卡迈勒，我的儿子，
我的前途，
就是象你那样战斗，
不怕枪林弹雨。
你是青年的象徵。
你死得光荣。
敌人不能使我屈服，
也不能把我战胜，
我的身心充满着
战斗的豪情。

我看见你永远站在青年中间，
到处都听到你庄严的声音：
“让我们高高地举起战旗，
向着敌人猛冲，
我们将与世长存！”

潘定宇译

读了这一首凝聚着巴勒斯坦游击战士鲜血的诗篇，虽然这是一首翻译诗，可也令我心潮起伏。多么感人肺腑的诗句啊，多么响亮坚定的声音！

多年来，面对着犹太复国主义者的野蛮侵略、残酷杀戮及被赶出家园的巴勒斯坦人民，他们内心正燃烧着愤怒的烈火，又很快的转化成战斗的力量！

一个母亲看见自己的儿子被侵略者惨害了，但她并不过度的悲伤。她知道她的儿子是为什么而死去的，她也知道她的儿子是永远不会死的，化悲痛为力量啊，她说：“他们以为我再也见不到你啊，可是，我看到每一个青年就像看见到了你。”她的儿子的豪言壮语，永远震响在她的耳边：“我用生命点燃了火炬，我的躯体使火炬燃烧得更猛。我不会死，我将和人民一起永生！”

哪一个作母亲的不爱自己的儿子呢？“难道你不知道：我是一个母亲？我爱你啊，我的儿子，你用世界上最纯洁的爱情热爱祖国。”瓦迪娅为她的生的伟大、死的光荣的儿子而感到无比的自豪地说：“我骄傲，我激动，因为我就是这样的战士的母亲。”

什么力量使年老的瓦迪娅活得像一个青年人一样，身心充满着战斗的豪情？国土的沦丧，民族的被杀害，这怎能使年老的瓦迪娅心境平静；为了重建家园，儿子英勇战斗的一生，巴勒斯坦人民前仆后继的战斗决心，怎么不使瓦迪娅变得更年轻！

在这样英雄的人民面前，任何强大的敌人最终注定要失败的，因为巴勒斯坦人民进行的是一场正义的斗争啊！

为什么《卡迈勒，我的儿子》给人读了会令人有如此深刻的感受？是因为它的技巧很好，还是因为它的崇高思想感动了我？

谈到文艺的内容与形式，又使我想起李向先生在《知识天地》革新号第一期发表的一篇文章，在该篇文章里，我觉得有些问题是很需要补充的。

李向先生在题为《略论内容与形式》这样的一篇文章中，却以大部分的篇幅论述及强调“形式”的重要，这似乎与该论题显得有点不相称。

在文章中，对“内容”方面李向先生高度的概括地说：“作品的内容（思想性）是更重要的”，“内容（思想性）好比人的灵魂”，可是在整篇文章里对它却采用略写的办法，把它放在次要的地位。理由是“我觉得大多数作者在写作方向，主题思想等的掌握方面大体上都不错的，就是艺术技巧却还很需要提高”。因此整篇文章给人阅读后产生的印象是抓“形式”要比抓“内容”来得更重要了。

李向先生在该文章的主题的选择和提炼，这不是技巧的问题，而是深入生活的深度问题。因此我也想在此谈谈内容与形式的辩证关系。

李向先生在该文章的开头第二段写道：“我个人看稿的习惯是：拿起一篇作品来，觉得它文字干净俐落，表现手法不落俗套，我就很有兴趣的看下去；如果它内容也结实，或者至少是言之有物，我便认为这是一篇好作品。”

我不同意李向先生这样的说法。如果拿起一篇作品来，觉得它文字干净俐落，表现手法不落俗套，可是作品的内容叙述的竟是男女在乱搞关系，抛售色情架步及颓废思想，我不相信李向先生对它就会很有趣的看下去。

说言之有物，我们必然要问是怎样的物？任何的一篇文艺作品，必为一定的人服务的。与对立人生观的人，绝对不会有共同的语言，也绝对不可能有一致的艺术标准。《卡迈勒，我的儿子》，这一首诗给广大的劳动人民阅读了都会认为它是一篇好作品；一名巴勒斯坦战士阅读后说：“它道出了我们的心声！”可是对犹太复国主义者看来，却认为这是一首极其不能忍受、最坏的诗。

我们阅读一篇作品，是通过艺术形式去阅读内容：一篇文艺作品是否能激起读者的共鸣，除了决定於艺术技巧的好坏，更重要的是作品的内容，即作者的思想，与读者的立场能否获得一致。

对内容与形式的关系，李向先生在该篇文章中说得很好：“就一件艺术作品来说，形式和内容更是不可割裂的东西。”

从来就没有所谓脱离了艺术形式而单独存在“内容”的艺术作品；或离开了内容而单独存在“形式”的艺术作品。号称“为艺术而艺术”的艺术家们，从来也没创作过一幅只有艺术形式的艺术作品来。

但是作为观念形态，上层建筑物之一的艺术作品，内容与形式又是可分的。两者对立又是统一的。并不是如李向先生在该篇文章中所说那样：“人们所以把内容和形式分开来讲，是为了方便分析和论述。”

一个思想内容，我们可以通过多样的艺术形式来表现。每一种艺术形式都有它自己的独特风格。比如：鲁迅的光辉的形象，我们可以用油画、图画、版画、雕塑等多样的造型艺术来刻画。鲁迅一生战斗的事迹，我们也可以用诗歌、戏曲、曲艺、小演唱等多种的文学艺术来歌颂他。我们不仅要用多种艺术形式热情地歌颂一件好人好事，还要歌颂不断涌现出来的许许多多的好人好事，我们更敢於利用多种艺术形式与一切腐朽的意识形态展开你死我活的斗争！这就形成了劳动人民文化生活的多姿多彩，百花齐放，百家争鸣的丰富的内容。

谈到艺术技巧，我相信每一个文艺写作者都会明白：再好的思想内容，若不能与尽可能完美的艺术形式相统一，是发挥不出它的力量的。同样的，一篇内容腐朽的作品，若它的艺术技巧越高明，它的欺骗性，毒害性也越大。

艺术技巧的提高，不仅要在基本功上努力，更重要的是文艺工作者要投身到群众的火热的斗争中去。因为我们是要为广大的劳动人民服务的。我们不深入生活，不了解群众。我们就不能更好的反映群众的斗争生活。一个未曾深入群众中的歌唱家，在语言上，在感情上，他是唱不出劳动人民的苦难的心声和敢於战天斗地的豪情斗志的；就像一个躲在象牙塔上，只懂得描绘古典美女的画家，尽管仕女图他能描绘得多么细致、精巧、可他却绘不出劳动妇女的英姿面貌。

深入生活、并不就一定就认识生活，生活在劳动群众中，只是在创作方面提供了一个好的创作源泉。至於怎样选择和提炼从调查研究得来的众多的素材，这



又 是 你 ！

洪 涛

这是一个平凡的故事。

是午夜后四点钟。

这时，亚才已「办」好了货，整理了一下货物，便推了那辆生果车，预备到那离家不远的吧刹摆卖。

亚才边推着车子边想：今天可不会再遇到那些衰人吧？原来，几天前亚才在吧刹口摆卖时，由于来不及躲避，给「地牛」抓了去；昨天才上法庭罚款了事，今天的这批货，还是向朋友借钱去「办」的，因为他几天来所赚的钱都被「乌公」光了。

昨天他从法庭出来，心里暗骂：「×你老母，以后不再干这行了！」可是回家一想，不干怎么可以，一家大小还得过活呢！过后他又想，如果我有「礼申」就好了，不必受这批衰人的气，可是每次他去申请，那负责人总这么说：「好，好，一定，一定！」可是，就这么一定了几年，「礼申」还是不见发下来，真使亚才又急又恨。他也对这问题弄不清楚，为什么「礼申」这么难拿呢？即使是够条件（好像他一样，年纪已过了四十岁，家里生活又全靠他。）也要排队等那么久！听朋友说，好像是为了照顾市容的整齐，给外国游客带来一个美好印象，所以很多小贩要集中在整洁美观（但租金昂贵）的小贩中心做生意，肯定那些地方是容纳不下这么多小贩

的，所以礼申也就少发了。

难道为了照顾市容整洁就不用照顾我们的肚皮吗？亚才纳罕地想。讲到吃饭问题，亚才又想到，他也曾去找别的工作做，可是轻松的工作赚来的钱又不够家用，粗重的工作他又无能为力（因为年纪也大了）。因此，他虽然为工作不知奔跑了多少地方，还是不得要领。他越觉得除了再卖生果之外，实在是没有其他事可做了，于是，就只好一直卖着生果，虽然他也知道这是「犯法」的行为，但为了吃饭，也无可奈何了。

亚才边推着车子边想着，不知不觉已到了吧刹口，他把车停在那块熟悉的地方，开始做起生意来。

今天是星期六，虽然只有点多钟，但吧刹里已有不少人来卖菜了。

由于今天是周末，生意旺盛，亚才忙个不亦乐乎。

「喂，橙怎样卖？」

「这梨子是那儿的？」

「喂，……………」

「……………」

嘘，直忙得亚才透不过气来，可是他的心里却甜甜的，因为这几天的生活费不用愁了。

蓦地，不远处传来阵阵喊声：

「走地牛呀，地牛来了！」

「地牛，怎么又来了？」亚才打心里头起了个问号，因为「地牛」

很少会在周末来的。可是也由不得他犹疑；他只呆了那一会儿，便下意识地推着那辆生果车往后就跑。

亚才推着车子跑了一会儿，毕竟是年纪大了点，便停下来歇歇气，心想：「这次可给我逃脱了吧？」

突然，他肩膀上给人重重一拍，拍得他好痛，他心里一惊，下意识地回过头去。

不望犹可，一望，登时把亚才给吓呆了。原来一个穿着制服的「官员」正站在他背后，那一脸神气活现的样子，真像要把人给吞下去似的。亚才惊恐的神色与那人的满脸傲气，形成了一个强烈的对照。

「嘿，又是你！」他一脸邪气。

「财库，求求你，我已给你们抓过好多次了，这次你就饶了我吧！」亚才以哀求的声音求着。

「嘿，你记得就好了，给我们抓了那么多次，你还有胆再来，嘿，嘿，有胆、有胆。」

「我……我……你……你……」亚才哽咽着说不出话来。

「我怎么啦？走，走，别噜苏！」他说着，把手一推，亚才踉跄的向前跌去。

到了「地牛车」旁，那些「执法」完了的「官员」，看见亚才被推着前来，邪笑着说：

「嘿，又是你呀！」

又是你；又是你；又……，声音不停地亚才耳里旋转，他想：又是我，几天的生活费又成问题了，唉！以后该怎么办呢……………」

接自第16頁

里又有一个认识生活的问题。

瓦迪娅·卡迈勒对他的儿子的战斗的一生，不能说不熟悉，可是瓦迪娅在《卡迈勒，我的儿子》一诗中，并不罗列儿子的英勇事件，只是选择、提炼了儿子的几句铿锵有力的讲语，就能确当地把一个战士的精神面貌刻画得如此完美和高大。

若瓦迪娅生活在战士之中，在这困难的时候看不到前景，不能在纷繁复杂的事物中抓住本质，不了解战士们对人民无限热爱，对祖国无限忠诚的崇高的精神境界，就不能掌握了典型的战士的语言，她就写不

出像《卡迈勒，我的儿子》这样好的诗篇来。

要认识生活，就要有一个正确的世界观和正确的理论基础来作指导。因此，我们要认真看书学习；生活在群众中，向群众学习，想群众所想，急群众所急，把立足点移到群众中来，在实践中努力改造自己。

愿我们的文艺工作者，能长期地扎根在劳动群众中，使自己的思想感情和群众的思想感情打成一片，并在斗争中，创作出更多更好的，能反映我们的时代及受群众欢迎的作品来。

熱火朝天的孟加

编者按：

“救济孟加拉灾民运动”是在一九七四年八月底，由星大学生会及工艺学院学生会所联合发起的一项具有深长意义的工作。这项工作在大专学生走出象牙塔，开始关心社会的过程中起着积极的作用。在星大学生会被改组，工院学生会遭压制的今天，让我们重新回顾学生会做过的工作，相信能对于这几年来星岛的学生运动的目标与方向能有更深刻的认识，而且对于学生们所坚持的正义事业的必将胜利会更具信心！

“热火朝天的孟加拉救济水灾运动”是两年前同学们参加了这项工作后的一篇感受文章。

孟加拉這多災多難的國家，如今也面臨嚴重的洪水泛濫。三千萬的人民正受到這災害，家畜淹死不計其數，遙遙相望同是條藤上的苦瓜的孟加拉災民，我們帶着熱忱的心，堅決的伸出援助之手去援助這受難之國，鑒於此，新加坡大學學生會和工院學生會聯合發動了此項救濟運動。

八月廿六日，這是救濟運動的第一天，學生們未出發到加冷住宅區前，學生會會長向同學們宣佈籌備工作進行中所碰到的困難，由予準證遲遲的不發，原本設立在聯絡所的救濟中心也被迫更換。

然而，大伙兒還是滿腔熱忱和樂觀的對待這項工作，心中的一團怒氣化為一股干劲，把同學們和居民間的心連得更緊。個個同學心里都自問道：為什麼這樣一項有意義的工作却偏偏有人處處為難？為什麼就有人狠心看到孟加拉人民受苦受難而不願讓我們幫助他們？……就在這麼一段早晨的時間，我們開始發現了這些事件，初步的去探討這些事件。

同學們三五成群議論紛紛的說道：「現在三千萬個孟加拉人民在飢餓、寒冷中掙扎。他們吃樹葉、樹根，有些甚至已經餓死、病死！我們的工作是為他們而做的，要看到這項工作對他們是多麼的需要，即使收到一件舊衣服，孟加拉人民就多一個得到溫暖！」

宣傳隊來了！一陣鑼聲過後，宣傳同學以華語

、英語及其他方言向居民宣傳：

「……………我們是貧窮的人民，孟加拉人民也是貧窮的人民，貧苦人要幫貧苦人！他們現在沒東西吃沒衣服穿，沒屋子住！我們需要幫助他們，即使是件舊衣服……………」。

宣傳隊的廣播尚未播完，一位中年婦人拿着一袋舊衣服向我們走來，一位同學趕緊迎上去…………。

不知是那一聲開了頭，一包包的舊衣服由組屋上丟下來，東西越來越多，同學們邊拾邊向人們揮手致謝意。眼看着募捐品已堆積如山，一包包的衣服還不斷由「上面」拋下來！

天氣雖熱可却阻擋不住我們的工作，口渴了喝

杯水罷！喝下了清涼的水後才想到水從何來…………。

噢！水原來是熱心居民送來，這濃情盛意，實在使人熱血奔騰！

來到了兩房式的組屋，當我們用廣東話向兩位老太婆表明來意後，她們一面點頭一面開櫥拿東西，找出幾罐罐頭，一些舊衣服給我們。

「我們也是窮人，就只有這些」，她還這麼說。

「這對孟加拉人民來說，已是很多了。」

我感動的說出這一句，彷彿看到了孟加拉人民一雙雙渴望的眼睛…………。

真是窮不幫窮誰來幫！

另一戶，一位婦人開門時說：

「我正要拿下去。」

一袋衣服、牛乳、鞋子傳到我們的手中。

「我們代表孟加拉人民謝謝你！」我感動的說

「不要這樣說，你們學生真熱心！」

同學們走了一座又一座，工作熱情越來越高昂！運載救濟品的巴士雖還未到，同學們並不閒等着，把一袋袋救濟品裝了起來。

一群群的小孩跟我們一起，他們雖然頑皮，但也熱心地幫我們綁着包着。

我開始就留心到一位赤着上身的馬來孩子，他不像其他小孩一樣大玩大笑，只默默地工作着，甚至比某些同學還勤！這懂事的小孩，他至多只十三歲！

多值得大家學習啊！他那股干劲！

由於缺乏交通工具，同學們到七點半才回到會所，我們堅信：同學們在總結了今天的經驗後，一定能把工作做得更好。

救濟孟加拉水災運動，我一定會再參加。

第二天來到大巴窰住宅區，宣傳隊又為我們打先鋒，看！他們正在号召人民响应此项运动，指出了只有穷人才会帮穷人，这一号召立刻得到了热烈的反应。

一袋袋的衣服，一罐罐的罐頭，又再是堆积如山；钱罐装满了居民辛苦劳动换来的血汗钱，手里拿着这些钱罐，心里热呼呼的，多么激动！兴奋，

拉救濟水災運動

赤戰

激昂的心情籠罩着这住宅区。

忽然，来了几个不速之客，正「嬉皮笑脸」地在执行任务；但同学可不被吓倒，在困难当前，言论是更加激昂。

「我们是在做好事，孟加拉人民需要我们的帮助！」

「我们知道你们在做好事，我们不反对，但你们有没有拿准证？」不速之客问道。大家心里都晓得准证不被批准，还将责任推来推去的。

「我们接到居民的 complaint，说你们的吵杂声打扰到他们，所以我们必须执行任务。」

然而，旁观四周围的居民，热心的将东西送到救济中心，你会想到他们会控告我们吗？

和昨天一样，在炎热的太阳下，喝着那送来的茶水，真是甜在心里，感上心头。

救济品是满载而归，居民们的浓情厚谊却是载不尽呢！

第三天的工作，主要是在城市区募捐，而救济中心是在国家图书馆与及珍珠坊。这回工作和前两天有很大的差别，没有宣传队，也看不到热情的居民，我与另一位同学一人提着铁罐子，一人拿着标语，在来来往往的人群中穿梭着。形式虽然不同，但工作意义是一样的，孟加拉人民迫切等着人们的帮忙！

从募捐看人生百态是不会错的，你会看到应酬式的人将「银角」放进罐里；推却式的指着后面叫道：「我已经还了！」或是说「我已经买了！」

从这里我们可以看出，在这所谓的商业化城市里，连做善事也要商业化了！一些称为出尽风头的「大慈善家者」区区几毛钱似乎是有陋声誉罢！

在这万花筒、金钱挂帅的社会里，冷血动物是必然有的。但是热血的劳动人民虽然是不知晓孟加拉在那里；只要是须要帮助的；不同的肤色，不同的语言，风俗习惯的劳动人民，永远是会团结一致！互相帮助！

这次又接触到富有人情味，属于劳动阶层的组屋区人民。在女皇镇区内，宣传队刚开始不久，老天爷却为难起我们来了，下起雨。

虽然是下着雨，但是热心帮助的居民，还是冒雨将救济品送来。此情此景怎不叫人感动。同学们面对这种天然阻挠根本不当一回事。

下雨了，可能有的人关了门盖上被正温暖、舒适的睡大觉。但孟加拉人民却是在饥饿寒冷中渡过这天，生死未卜…………。

因此，同学们干得更起劲，送济者更显现出其真诚之心。

从展开济运动到现在，已经是第五天了，今天早上是在旧加冷机场进行募捐，而下午是到丹絨禺组屋区。

值得一提的是，今天的载送工具是大型的军车。那位军人司机也一起帮忙这项意义重大的工作。

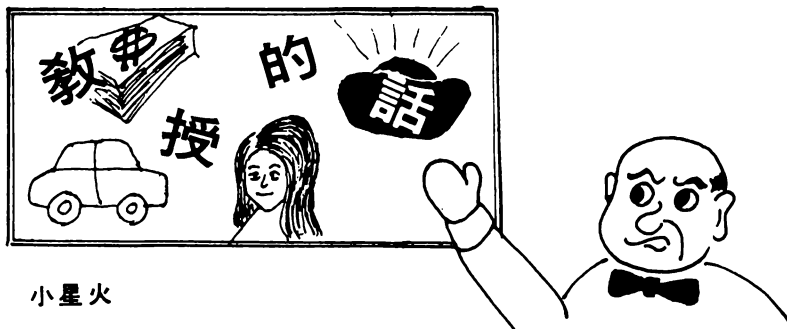
救济品一车车的被载走了，同时也将居民们的热情带给孟加拉人民！

工作进入最后一天了！募捐地点分佈在两个地方进行。一是麦波申住宅区，另外一个 Sennet Estate，住的多数是有钱人，而到这里募捐的工作者却要过三关，一是问关，二是狗关，三是捐关。来到这里的同学除了被询问之外，还得提防恶狗（Beware of dog）。

但在组屋区里，居民们还是那么热情！

六天的救灾募捐工作，给我们留下了深刻的印象，更使我们体会及认识到许多的事情。属于劳动阶层的组屋区居民的那种热诚，那种忘我，乐于助人的精神深深的刻在我们的心头，印在我们的脑海里。使我们感到心中有一股暖流似的！我们更深深的体会到只有穷人才会帮助穷人！只有受苦的人才能了解受苦的人！那些有钱，有闲，骑在他人头上的人是怎么也不会了解到这一点的！





小星火

「咚咚……咚咚……」那是高岗上传来的下课钟声，那声调，那音响，常容易使人联想到深山古庙里入暮的丧钟。不管怎样，终于下课了，同学们吐了口闷气，拿了书本，鱼贯的更换课堂。

我们这一节上的是社会学研讨课，研讨的主要课题是：「如何提高我们的阶级地位？」换句话说，也就是「如何往上爬？」就如钱教授之前所说的，这问题密切关系我们的「钱途」。

一向以来的惯例，整个研讨空气是平静的，大家驯如羔羊，有问才答，不问不答，由教授自研自讨，自我总结，大家于是飞书疾笔，不加批判的全部接受下来。这「优良」传统的保留，有它一段渊源，高班同学就曾善意指导过：「管他妈的说得对不对，考试时把他们的话照搬不误，鬼门关准能过，要是意见与他们相左呢！嘿嘿！有你好看的，黑名单上都有份。」

我们的教授，据传言，刚来这里执教不久就连升三级。他飞黄腾达的原因，根据前人分析，主要归功于他立论极为「现实」，更重要在于他「理论与实践能并行」。他说，如何提高我们的阶级地位，是他当年博士论文的主题，很得当时名流学者的赞赏；而且很多人还遵循其理论去实践呢！他觉得身为我们的导师，他完全有责任引导我们去走一条宽敞的钱途。因此，他花了两个晚上兼三个白天的时间，把这篇论文的要害重新加以整理。以使大家更易接受。这就使我们不由得不得洗耳恭听了。

「总结起来，要提高我们的阶级地位，共有三条道路。」他跷起三只手指，在空间一挥以加重语气，「第一条，发奋勤学，一张特

优的文凭，就是提高阶级地位的最好保障。不管在政府部门，在私人商行，那将是一块最稳固的敲门砖。」他脸孔紧绷着，神态十分严肃。「不过，」他着重的顿了一顿：「你们将面临最大的要胁，那就是竞争，他们要的是许许多多特优里最特优的文凭，所以，要提高你们的阶级地位，成为人上人，就得把握现在，竭尽所能去攻读。」

一股强烈的反抗意识猛然从心里涌了上来。文凭！它足以逼人发疯，逼人自杀。表姐的幻影在我脑海里活动着……

「碰」的一声巨响，一个披头散发的少女猛然撞进考场，没有目标的嘶声喊叫：「我要文凭！我要文凭！天啊！」一忽儿蒙面痛哭，一忽儿凄厉狂笑，最终，文凭当然是拿不到了，一个活泼开朗的少女，就这样，经过三年大学的薰陶，成了痴痴呆呆的牺牲者。两天前报章上，又报导一名大学生因度不过鬼门关而自杀，遗书上明明白白写着：「难道读书就是为了文凭？这样的人生还有什么意义？我不明白。」

不管同学们反应如何，钱教授还是继续他的传授。他说：「第二条路，是最快速也最简便。」他抛了个神秘的微笑。「那就是通过婚姻关系。一个下层阶级的女子，只要嫁给一个上层阶级的丈夫，那么，她的身份马上提高，成为上层阶级的人；同样的，男子也可以向千金小姐进攻。」说罢捋了捋那特留的五根须：「其实，也不用太注意姿色，过几年还不是老了，凡事要求实用。」

「现实主义」教授的荣誉确实名不虚传。这一番道理倒使我联想到好几年前放映的《父母娘的金龟

婿》的胡闹剧。就不知道是钱教授观赏了电影后顿悟出来的道理，还是这胡闹剧的剧作者参阅了钱教授的博士论文。总之，两者有异曲同工之妙。

班上有两位女同学，是当今某某名流的千金，在钱教授这第二条路的指引下，许多眼光都集注在她们身上。叫人担忧的是，要是全体男同学都争着走这条路，这两位千金岂非成了狂蜂浪蝶围攻的对象，那紧急法令倒要预先实施。

「第三条路。」钱教授把声量提到最高，用一种近乎喊的声音叫着。因为秩序开始紊乱了，这第二条路确实太快速太简便了，所以大家纷纷讨论。

「第三条路，先学习适应上层阶级的生活，也就是说，先搬去高尚的住宅区居住，多出入上流社会的场所，好像俱乐部啦，夜总会啦，飞机场等等。这一来可以先适应其生活，二来有更多机会结交上层阶级的人物，那么跃升的机会就多了。」

这一番理论，说得通俗浅白些，也就是说先打肿脸皮充胖，多多进行巴结，拍马屁，然后平步青云，成为人上人。

这是钱教授如何提高阶级地位的最后一条路了。大家全神贯注听着，脸上表情各异，有的非常认真的听着，有的掩着咀强制忍着不笑。我自己呢！在脑海里细緻的摆布着如何去走这条路。我想，第一个步骤，应该先去借高利贷，否则，如何住得起高尚住宅区，又怎么敢去出入那些最上流的场所。第二个步骤，应该买一本厚黑学，加以深入研究，以掌握吹、捧、拍的功夫。第三个步骤，待一切准备妥当，付诸行动。不过，万一债主追上门来，又惨遭上流人物的唾弃，自己又已经过惯了上层阶级的生活，那岂非……

「咚咚……」丧钟又敲起了，钱教授也走了，一切不容我多想。

「爬得越高，跌得越重，前途慎重也！」是谁在黑板上写了几个大字，又要花我一番心思去思考了。

在那据说是“万众欢腾”的大日子里
一群可怜的

让灰黄文化附了魂的行尸走肉
站在“神圣”“雅洁”的
校园礼堂内的午台上

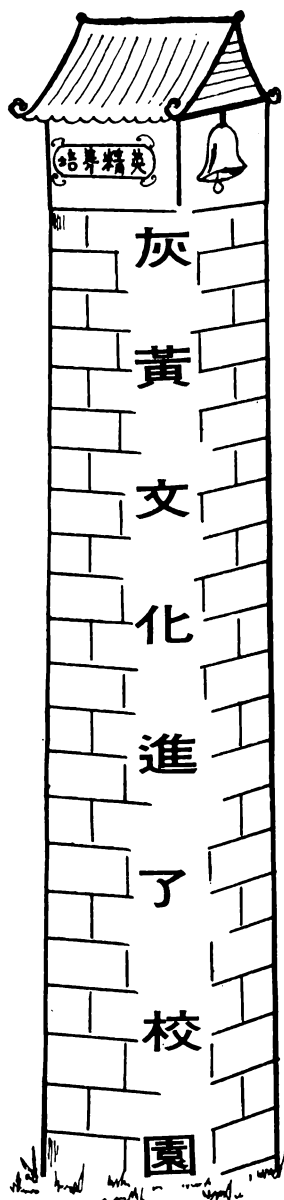
披肩的长发
嘶喊的时代哭
阔裤管的摆摇
构成了
一齣低级无聊的演出

“精彩”的表演
博得无数无知的掌声
在一旁窃笑着的他们
正得意自己已完成任务
可是——
他们不知道
千万隻愤怒的眼睛
正注视着这群“时代先锋”
千万颗燃烧的心
发誓绝不放过灰黄文化的传播者
同学们满腔怒火地问道：
为何校方竟允许他们

公然散播毒素！

大家都恨不得
将灰黄文化永逐出校园
大家都破口大骂
可悲！可耻！可咒！
一句句如剑的谴责
吓得他们脸无血色
羞得他们无地自容

八月十三日
这恼羞成怒的发了恶的一群
纠集了另一批乌合之众
挥动着长满疮疤的拳头
想用暴力撕下
怒斥他们行径的每一句话：
嘿嘿！
我们“精彩”的表演
是经过主任的批准
你们无权干涉！
嘿嘿！
你们这堆老古董
可晓得欣赏“音乐”？
嘿嘿！
你们可曾听到
那一阵阵如雷的“掌声”？
嘿嘿……
“打他”！“打他”！
这可恶的一群



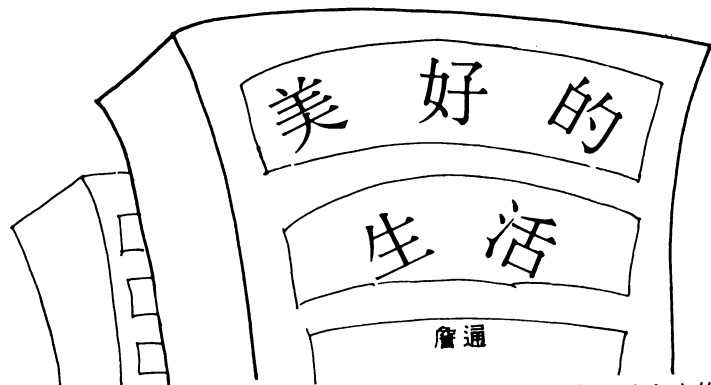
反黄

团团地围住了
为正义而斗争的同学们
口里喊打喊杀
忘了身着校服
忘了身处校园
忘了自己
日后要做“国家未来主人翁”……

“公正”、“可敬”的主任
在发了狂的恶狼得了逞之后
召开一次“正义”和“灰黄”的“和谈”
他“勇敢”的站在“真理”的立场说：
这些过了时的流行曲
比起其他“新产品”
实在算不了什么！
这场“误会”
完全是不同的“观点”造成
他们的“表演”嘛！
又不只是在本校
还有好些学校抢着要
更何况
各人有各人的“嗜好”……

同学们骤然想通了
为何他们会这般明目张胆
原来“真理”是在他们那一方
原来背后有人撑腰鼓掌！
打人动粗的理由
只是心情太过“激动”
人人抢着要的“表演”
当然会有它们的“优点”
为了标榜“自由”、“民主”
不管是好是坏
“嗜好”是“应该”受到袒护和鼓励
……

于是
一场“误会”
就此“圆满解决”
而“聪明”的主任也暗自喘了一口气
因为灰黄的节目
正是得到他的允许
同学们心中都明白
事情不会这样了结
虽然
正义的斗争受抑制
但
大家都立定决心
要和灰黄文化周旋到底！
周旋到底！



朋友，在“繁荣”与“幸福”的天堂国里，生活“当然”是美好的。可是，为什么我看到你总是愁眉不展，满腹苦恼和不平？你要知道，这是和咱们天堂国这儿平静安宁的气氛很不一致的！哎，也许你还不懂得生活的“真谛”，不晓得如何追求和享有各种“进步”，“幸福”和“民主”。为了让你抛弃那很不“实际”的幻想，为了加强你对“美好”生活的“热爱”，即使是面临饥饿边缘，也会深深感到“幸福在你左右”，让我给你生活在天堂国里的三条秘诀吧！那就是（一）要善于满足现状；（二）要很高兴的想到：“事情还没牵连到我身上，管他呢！”（三）要卖力地，勤劳地工作。

巴士车票价涨高了，千万别发牛脾气，而要从涨价声中去体会“幸福”。你要这样想：哎，只涨那么一两毛钱，又不是涨几块或几十块，已算是好采了！何况有朝一日，自己当了大老板，再也不必挤巴士，票价即使涨到天一般高，也不会牵动自己身上一根毫毛。

如果房租、杂费、垃圾费稍微调整价格；如果水电费也开玩笑地说：“制定一个更‘合理’的收费”，你更会觉得还有谁比得上你幸福？因为高楼上的空气居然不收费呢！

你应该感激“慈祥好心”的外资老板，因为他们替我们提供了就业机会。如果你被裁掉，更要感激得说不出话来，庆幸自己是现在才被裁而不是更早的以前。如果是你的朋友被裁掉呢？那根本与你不相干，管他的，反正事情还没牵连到自己身上！

要是，工友兄弟在建筑工地跌死跌伤，不要惊慌，不要急躁，应该冷静地想：“幸亏不是被大白鲨吃掉，或是被大地震‘震死’，想想看，那该是多可怕的镜头呀。”

歌剧院，夜总会，酒吧都是人们消遣的好去处，一方面可以提倡本地文化艺术，另一方面可以刺激刺激青年。你要这样想：“商业社会本来就是须要富有刺激性的东西嘛！”

如果天堂国里的一些学生团体被封锁了，你更要鼓掌叫好，因为“民主”社会不需要太多活泼，爱思考问题而不肯服服贴贴听话的学生。要是学生们都不努力追求文凭，为文凭读书，整天搞活动，那不是会大大地影响投资者对本地的信心吗？那可就要影响咱们的饭碗了！

生活绝不会欺骗你的——只要你勤力工作，就能“建立美好的前途”，虽然牛车水、乡村地区还有很多贫民窟，不过你不也看到有人住洋房，驾“马死你”吗？瞧，那就是你用手劳动，辛勤工作，神圣的劳动结晶品呀！对，劳动是神圣的，你也看到我们这儿的“繁荣”与“进步”了吧！那么，生活在这样的天堂里，你还有什么值得遗憾呢？

来来来，让咱们高歌欢唱一曲
“我（幸福）在你左右”：
“你又看我一眼
我在你左右……
……
啊，幸福，天堂在你左右……
……。”



青青

工地上飘着一面旗
得意洋洋，迎风招展
据说
生活在旗下面的人们
都是幸福，愉快的。

那一天
就在那面旗下
马尼甘直直地躺着
千万斤重的木架
压得他喊不出一声救命
更没有机会
让他再倾诉家乡的苦难和不平。

又在那一天
就在那面旗下
阿珍嫂扛着铁枝
从四楼翻到二楼屋脊上
陈旧腐朽的踏板
叫她在医院躺了两个月
老板却找尽藉口
一分也不赔偿
不是工友热心帮忙
几个已失去父亲的孩子
恐怕早已断了粮！

就在那一天
也在那面旗下
红车包围了工地
老板说：
“工友无理要赔偿
还想暴动打架找麻烦”

拳打脚踢警棍手铐
工友全被逮捕当成私会党
只剩老板摸着下巴笑

就在那一天夜里
也在那面旗下
来了数不尽的警车警察
又包围又搜查
可怜的鸭都拉
被迫赶得惊慌失措
失足从十楼跌下
黑车代替了红车
载走了他
哈山被拳打脚踢
在地上痛苦地打滚
沙米跌断了腿仍被拖上车
隔天报纸又大宣扬：
“突击搜查建奇功，
非法移民全打尽”
工地上
只剩鸭都拉的弟弟
侥幸逃过难关
却含泪拿刀要自杀

这一切，一切
都发生在
旗下
旗儿依旧得意洋洋，迎风招展
据说
生活在旗下面的人们
都是幸福、愉快的。

吟梅

江楓

* 雅枝丽叶不堪风， *
风雪寒梅笑意浓； *
* 倩倩枝叶瑟缩死， *
欲似红梅须耐冬。 *

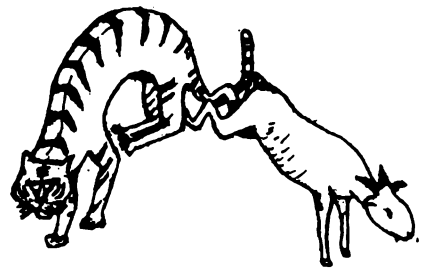
劲草颂

愛勁

* 绿绿油似碧海， *
* 浓浓密生意盎， *
* 狂风暴雨虽然降， *
春风来临又生长。 *

老虎屁股

挨羊踢



方然

羊，不管是山羊或绵羊，一向都被看成是驯良，柔弱的动物；它们的存在，除了任由宰割之外，似乎别无他途。然而，世道的变迁有时是未可预料的。俗谚所谓：狗急跳墙，说的是被逼急了狗，尚且能生出越墙逃命的“剩勇”，则驯羊一旦给压得喘不过气来，势亦难免会有本能地奋起羊腿，狠踢老虎屁股的一天。

最近两三年来，我们这里的大专学生们，为了不愿老是把目光，圈子，局限在书本上和校园内，而准备使所学，所懂的知识，认真地付诸于实践，用之于社会了。

本来，像这类事情，应当是值得“额手称庆”，而且是“早已有之”的——知识份子深入社会了，那不正响应了“精英”们所常挂在口头的：关心国家，提出批评意见的绰绰大言吗？

孰不知，这所谓：关心国家，提出批评意见也者，却非出自肺腑之言，其本意原来不过是“你可以说你要说的”，但得先弄清楚“说话和行动的界限”，否则仍然不能保证你（的）什么（人身安全）。

因此，大学生想关心国家大事，提出批评意见的问题，揭到底，就是依旧只许停留在校园内，“说话”上，若热情地关心，批评到上街头、真的行动起来，那便是‘过激’，那是有罪的，还有，即使是在校园内搞搞，或发表一些言论，也得看时间，看“气候”，倘若在那一片白雾迷茫的时刻，不知好歹的“讲话”，那便统统都有罪！於

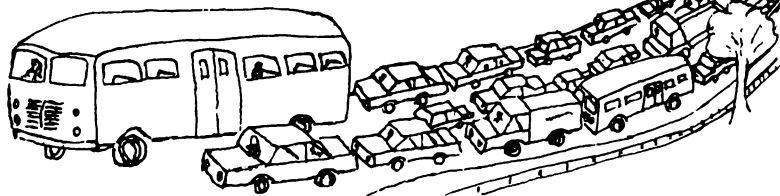
是乎，一声令下，抓呀，提控呀，驱逐呀，喜欢的话，到电视台上拍拍照，不算是新鲜的事了。

所不同的在於，今日闹得精英，屠伯们坐立欠安的，居然是那些一路来都被他们视为“心肝宝贝”的驯良的讲ABC的学生，这些被视为与那些读方块字不同，绝对对他们的政权“不会有所威胁”的学子，如今竟觉醒过来，对“颓废现实”提出严正批评，为广大劳苦群众讲话并真正行动起来，这真正令“精英”们于震怒（其实是震惊）之余，露尽了洋相。也出尽了法宝，施尽了手段，先是“新左派”，“老右派”，“外来势力操纵”，再下来这套不能再用，乾脆拿出家传法宝，送送几顶X帽子给这些小家伙戴戴，准套得他们喘不出一口气来！

老虎屁股挨了羊踢，怒气冲冠乱抓乱咬一通，这是预料中的事，然而，抓走了几小羊羔，就顶得了事吗？君不见后面跟上来的一大群，更看清老虎的面目，摸清它的脾气，想想：原来“虎威”也不过如此！同时也验证了这么一条规律：虎股者，非不可踢也，羊角羊腿者，仍显示弱者之本能反抗力量也，故可以此推论得出：羊，究竟不是永远都是善良易欺的！

交通阻塞

青梅



前面不是有交通灯，也不是有交通圈，更不是发生车祸，可是，巴士车却停了下来，它后面跟着来的车辆也开始排起长龙来。这是为什么呢？

站在身旁的友人笑着说——「我们还是慢了几分钟，不然就可以过这一关了！」「过这一关」，什么关呢？答案渐渐揭晓了。由前面左边的小柏油路，一辆辆各种牌子的汽车络绎不绝的拐了出来，而一串串长长的人群，也开始由小径走出大路。我这才想起——今天又是赛马的日子呀！而这时候正是这些人「尽兴」而归的时刻。当然，我说的「尽兴」，应该是「一分为二」来讲。因为那些满脸笑容的同道者，看来的确是玩得高兴，但更该

说赢得高兴！至于那些心不在焉或无精打采者，他们也的确把初进马场的满怀高兴，期望大赢的心情，一扫而尽了！但不管他们的「尽兴」是属于哪一种，他们毕竟在这一天里显得「高人一等」！因为「他们」，现在交通阻塞；因为「他们」，那些有急事的搭客，心中暗暗在骂；因为「他们」，那些希望美好的、合理的生活早点到来的人，更深感工作的急切和重要？

然而，这个「他们」，我们也应该「一分为二」的分析。「他们」固然不分肤色、不分语言、不分年龄，共同热爱赌马，可是，「他们」毕竟有不同的地方的！那就是「他们」的阶级出身。一个穷苦的下层劳动者和一个坐在冷气「马赛

地」里的工厂大老板，都可能出现在马场，可是，我们可曾细心想过他们为何要来吗？是什么样的社会生活，促使一个劳动者，把他用血汗赚来的钱，拿来马场和「侥幸」作战呢？！看看报纸、电影、电视等等都在宣传一种「发财翻身论」，而多少历史财富的创造者——劳动人民，也因此带着侥幸的心理，走进了马场，走到了「多多」亭前，走到赛马公会外排起了长龙！可是，难道我们果真能中了马票或跑入了围，就得到合理的生活，就能「翻身」吗？不！真正合理的生活，唯有靠广大的劳动人民的双手去创造、去争取；我们是一丁点也不能存有侥幸的心理或幻想的！

多少事，从来急，不坚毅不拔的坚持干下去，又怎能有成绩？是的！这个「阻塞」，是不应该孤立地看成是交通阻塞，然而它也不是「洪水猛兽」，只要看到越来越多的人，对未来美好的生活充满信心，而且正以行动作最好的说明时，那么，再大的「阻碍」，也应该有信心去跨越的！正所谓「雄关漫道真如铁，而今迈步从头越」。让我们由现在开始对一切的「阻塞」，更昂然地「从头越」吧！



你呵，且慢得意
你只是披上了
一条人皮外衣
却忘了
屁股后那条长尾巴
终归叫人给看出来
是一隻狡猾奸险的老狐狸

狡猾的老狐狸呵
口中说的都是
一大堆的道德仁义
心里头盘算着的
却是阴险恶毒的鬼主意
告诉你吧！狐狸
我们不会相信
行惯恶径的人
会突然唸起了经

那一天
我们的同胞被你咬了去
你却假正经
归劝我们好好守规矩
告诉你
奸险的老狐狸
我们青春的火花决不会就此灭息

你知不知道真理
那是一把吹不熄的火炬
是我们的信心
腐朽的一切事物
终归要灭亡
新生的事物
一定会成长
背叛真理的人啊
都不会有好下场
告诉你
奸险的老狐狸
正义的力量
势必不可阻挡
历史的洪流

只有一个方向
我们有
千万万的伙伴

千万万的伙伴
都擎着真理的火炬
对正义力量充满信心
一个倒下了
将有十个立起
十个倒下了
将有百个挺身而出
这股强大的力量
足可摧旧毁朽

告诉你吧
奸险的老狐狸
你想挡住正义力量的滋长
想逆着历史洪流的前进
这不过是在自取灭亡
走着瞧吧
胜利定在我们这一方

回 大 哥 的 一 封 信

大哥：

你的来信已收到，家里的人都很健康、快乐。非常感激你的关心和问候。来信中也谈到最近学生会同学被逮捕的事件，你说从报章上了解到他们被捕的原因。还叫我不参加学生会的活动，对于这个问题，我希望谈谈本身的看法。

大哥，你只是从报章上了解到消息，对于这件事的来龙去脉不了解。从学生会的声明及学生报的报导，都强而有力的说明了当局是有意把这罪名强加在学生领袖身上，企图在学生间制造恐怖气氛，来破坏学生的团结。但是同学的眼睛是雪亮的，这一切的诬告，只能暴露他们的怯弱与恐慌，许多同学在这事件中锻炼得更加坚强，立场站得更稳。

大哥，来信中叫我不参加活动，这使我感到非常惊奇。学生会的活动是鼓励同学们多关心周围人们的生活，不要整天钻在象牙塔里，这有什么不对呢？我们都知道，每年每个同学的教育费大约需要二千元，这些钱那里来呢？这些都是来自人民群众的所得税，是人民供钱给我们读书。难道说我们去关心人民的生活是错的吗？大哥，你还记得我们家对面山丘的那间洋楼吧！他们一家人不用做工，家里就有几辆大汽车，每个房间都有一个电视机，一个儿子就请了几个补习教师。而邻居的阿强与福生，他们在烈日当空的工地上，嘈杂的车间，辛勤的工作，却养不活一家人。小小年纪的儿子，就要为生活而忙碌，早早便得出门派报，晚上还得在出生入死的在马路路上卖马票报，为什么这世道是这样的不合理呢？

大哥，当你要出门，有巴士车搭，你会觉得那是多么的方便。但是，你可曾想到，巴士的车身和胶轮是怎么来的？你可曾想到，有多少的矿场工人，就在“土崩意外”中被活活埋死？有多少的胶工，辛勤劳动，却换不到三餐的温饱，得靠着采山木薯来吃，却因此而中毒死亡。千千万万的劳苦大众生活在水深火热之中，而少数人却享有这些劳动成果，这样的世道，难道可以置之不理吗？

大哥，我以前也和你一样，眼睛受人蒙蔽，看不到问题的本质。有人说，国民平均每月收入是三千五百七十八元，你相信吗？这样劳苦大众的生活不是很好过吗？不好过！为什么？你看看二哥，他在随时有生命危险的恶劣环境的船厂辛勤的工作，每月的收入只有三百元左右。四弟也在同样恶劣条件的工地上工作，每月收入只有二百多元，还有许许多多的工友和二哥、四弟一样的工作，按照这样，国民的平均收入有三千多元吗？只要我们深入的想一想，便能了解到这数字，恰好反映了财富分配悬殊这一个社会问题！

大哥，比较起那些整天只为个人名利打算而拼个你死我活的同学，我感到自豪。在参与学生会举办的活动中，我认识了许多的问题，视野扩大了，生活丰富了。我算是初步找到了生活目标，基本上树立起为大多数人服务的人生观。我是走出了第一步。前面的道路是漫长曲折的，但我是有勇气，有信心，因为我们做的事是光明正大的。是站在大多数人的利益方面的。就算环境更加恶劣，我们也是要继续做下去的。真理是在我们这边，真理最后一定胜利。世界上许多人证明了这点，而且还有许许多多的人和我们在一起工作，走同一条路。许多同学都在这洪流中接受锻炼、接受考验；意志不坚定的人，很容易退缩，意志坚定的人，将会锻炼得更加坚定。

大哥，我在这洪流中成长，我是走对了路，我将会排除一切的困难，继续前进！

祝

学习好

工作好、

身体好

弟

金钢

15/8/76



阿拉伯人世居的地方：

巴勒斯坦位于亚洲西部，是地中海东岸介于叙利亚、黎巴嫩和西奈半岛之间的一块狭长地带。它是基督教、回教和犹太教三大宗教的发祥地。巴勒斯坦处于亚、非、欧三大洲的交通枢纽所在地，所以具有特殊的战略价值，再加上中东地区丰富的石油资源，使到西方帝国主义者都对它垂涎三尺。

在古代，巴勒斯坦是犹太人和阿拉伯人的聚居地。二千多年前，罗马帝国征服巴勒斯坦后，绝大部分犹太人便流散到世界各地，多数已逐渐同化于所在地的民族。从公元七世纪起，巴勒斯坦便一直是阿拉伯人世代安居的地方，他们占人口百分之九十二，犹太人和其他民族只占百分之八。

殖民主义者的卑劣手段：

第一次世界大战后，英国占领了巴勒斯坦地区。在英国统治时期，阿拉伯人民要求独立的呼声从不间断，英国殖民主义者为了不愿失去这样一个具有重要战略位置和经济意义的地区，于是它便采取对不同种族「分而治之」的阴险手段，不断制造犹太人和阿拉伯人之间的纠纷，同时大力支持犹太人资产阶级所鼓吹的犹太复国主义——号召犹太人从世界各地重返巴勒斯坦，以建立「犹太国家」。1917年，英国外交大臣贝尔福发表了关于英国政府“赞成在巴勒斯坦为犹太人建立一个民族之家”的“贝尔福宣言”。这个宣言得到美国的大力支持，于是在英美的策动下，犹太人开始从世界各地大批的移民到巴勒斯坦。从1919年至1948年以色列建立时，巴勒斯坦犹太人从五万五千增至七十多万。

第二次世界大战后，美国势力取代英国侵入中东。为了掠夺阿拉伯国家的丰富石油资源及镇压日渐觉醒的阿拉伯人民，美国在1947年11月，不顾阿拉伯人民的反对，在它所操纵的联合国大会上，通过了一个巴勒斯坦分治的决议，议决在巴勒斯坦地区建立一个阿拉伯人和一个犹太人的国家。1948年5月，一个犹太人的所谓“以色列国”就在美国的支撑下成立了，但阿拉伯人的国家却一直没有成立。

巴勒斯坦人民蒙受苦难：

“以色列国”被人为的制造成立后，美国就唆使犹太人用武力把二百多万世居在巴勒斯坦的阿拉伯人赶出家园，没收他们的财产。这些流离失所的难民被迫流亡到邻近的阿拉伯国家，生活在条件非常恶劣的难民营中。

以色列立国后，在美国的支持下，先后于1948年，1956年、1967年及1973年发动四次侵略战争，霸占了巴勒斯坦全部领土和大片阿拉伯国家的土地，面积扩大了四倍。当然也就使更多巴勒斯坦人家破人亡，流离失所。

沿着民族解放斗争的大道前进：

失去家园而流离失所的巴勒斯坦人民都怀着一个共同的愿望——早日争取民族的解放，摆脱长期颠沛流离的痛苦而早日回返巴勒斯坦重建自己的家园，这些散布在各处的难民已经认识到，要恢复国土，重归家园，就得拿起枪杆子，靠自己的武装力量把侵略者赶跑。于是，许多游击队相继成立，并且在山区平原建立了许多巩固的根据地，组织民众同以色列侵略者进行了各方面的斗争。

巴勒斯坦民族解放运动“法塔赫”成立于1965年。她依靠广大民众的支持，在战争中学习战争，经过了多年来的艰苦战斗，在打击以色列侵略军的战斗中，不断取得胜利，并且在邻近各阿拉伯国家境内建立自己的战斗基地，大力开展民族解放斗争。

1970年9月，约旦的反动统治者为了维护本身的权益，在美国的支持下对巴勒斯坦游击队发动了大规模的武装进攻。这次的行动使到巴勒斯坦人民更能认清敌我。去年发生在黎巴嫩的类似事件，演变至今年六月在美、苏两霸的默许下的叙利亚进军黎巴嫩，协助镇压巴勒斯坦游击队，这些事件都暴露了两霸和一些阿拉伯国家的统治者为了自身的利益而不惜牺牲巴勒斯坦人民的权益的丑恶嘴脸。虽然面对各种人为的阻碍，但是巴勒斯坦人民的斗争都取得了一定的成绩，巴勒斯坦各武装力量联合组成的「巴勒斯坦解放组织」，已经在1974年联合国第二十九届大会上受承认为巴勒斯坦人民的「唯一合法代表」，获得了有如一个主权国家应有的地位，因此，只要坚持斗争，巴勒斯坦人民一定会获得最终的胜利。



苦練殺敵本領



1971年美國洛杉磯地震中被破壞的公路橋樑

地震是怎樣發生的

地震是地球上發生的自然災害之一。和地球上其他災害性的自然現象一樣，地震的發生是有規律的。

我們知道，地球內部大致分為地殼、地幔和地核三大部份。組成這三大部份的地球物質是在不斷地運動變化的。在這運動變化的過程中產生了巨大的壓力，使一些地殼岩層出現褶皺變形。壓力越大，褶皺變形愈隨着加強，最後便會發生破裂的現象。這時積累在岩層內的能量便急劇地釋放出來，引起周圍物的振動，並以彈性波的形式向四周傳播出去，這種彈性波就是“地震波”。當這地震波傳播到達地面時，地面就會振動，這就是地震。另外一種地震是由於火山爆發時所引起的。這種地震通常只發生在有火山活動的地區，如日本、印度尼西亞、意大利等。

地震是可以預防的

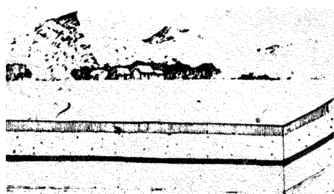
地震這種自然現象雖然不可以避免，但却是可以預測和預防的。地震預測，就是預測未來地震的時間、地點和強度。一般來說，地震的預測工作，首先是根據地質構造特點和歷史地震情況，並參考當前地震活動趨勢及各種有關現象，分析和確定往後幾年或幾十年內可能發生大地震的“危險區”及地震的最大強度，劃分出地震區域。然後在地震危險區加強各種地震前兆現象的觀測，力爭在大地震發生之前找到科學根據，並發出地震危險警報，使當地人民有所準備，減少災害。

地震預測，目前還处在探索階段，但在中国已經有成功地預測地震的事實：1975年2月，遼寧省營口—海城大地震，發生於工業聚集的城郊地區，人煙稠密，但之前，在群眾和科學工作者的努力和合作下，準確地預測了這次地震的時間，並事先採取了緊急防震措施，因此儘管地震強度很大，但生命傷亡卻減少到最低限度，這是史前無例的。

從銀幕到現實

前些時候，人們在銀幕上看到美國面積最大的城市洛杉磯，被一場大地震襲擊，地面破裂，樓宇倒塌，天橋折斷；水壩崩裂，整個城市幾乎被夷為平地，造成巨大的破壞。市民在毫無預防的情況下，驚恐萬分，爭相逃命，亂成一片。觀眾帶着對地震無比恐懼的印象走出戲院，銀幕上一幕幕惊心动魄的景象變成了事實，世界上許多地區相繼發生了大大小小的地震，從印尼峇里島，沙巴到中國東北部地區，其中以中國東北唐山市的大地震最為嚴重，造成人民的生命與財物重大的損失。

“構造地震”示意圖



(一) 原始狀態



(二) 彎曲



(三) 斷裂

人民争取独立自主的斗争，如今，对于惨遭自然灾害蹂躏的人民却不予以救济和照顾，这说明了什么？

兩種社會，兩種現象

据报章报导，中国科学家早预料到在1980年之前，中国东北部将发生一场大地震，并加强了该地区的研究和预测地震的工作，但却未能及时准确的预报地震的时间，因而这次唐山市遭受到地震的严重影响。但由于新中国成立以来，便积极的发动群众做好防震，抗震工作，如加强各类建筑物的抗震能力，巩固堤墙桥梁，以及预先组织好各种救济工作，如储粮，运输，医药等。并且还广泛地宣传地震知识，加强人民对地震的认识，提高警惕。在遭受到地震的袭击后，人民迅速疏散到空旷地区，保持镇定；救济工作日夜不停的展开，大量食品、医药、衣物、棉被和其他救济品源源不断的被运往灾区，大批的海陆空军和医务人员从各角落赶到灾区投入救济工作。因此，地震灾区的人民在全国各地人民的热切关怀和大力支援下，发挥不怕苦，不怕难的精神，决心把家园重新来建造，并坚持从事生产工作，确保国家产量不受影响。

另一方面，印尼峇里岛的情况却有着天渊之别。地震后，当地人民伤亡惨重，家园遭毁，无家可归。据报刊载该国总统曾亲临灾场巡视，并表示悲痛。但那里的救济工作却迟迟没有展开，竟没有一名合格的医生愿意到前往灾场救济，当局也只派出几辆直升机把救济品运往灾区。在物质和人力缺乏的情况下，使当地人民蒙受更大的灾难。记得数个月前，印尼当局曾拨出巨款，派驻大批军队入侵东帝汶，镇压东帝汶

人類必將戰勝地震

从上面，我们看到，在不同的社会制度底下，情况是完全不相同的。在旧社会，说到地震或其他自然灾害，人民无不谈“虎”色变。但在新社会，人民在正确思想的指导下，精神面貌焕然一新，对于一切自然灾害，都采取了积极的，科学的态度；在充份的发挥集体的力量和智慧下，人类是必将能战胜地震的。



海城地震后當地人民搶修

被地震破壞的引水灌渠

“沒拦住，就等於沒拦！” 學武

影片《苗寨烽火》里有这样一个情节：

受尽压迫的农民参军以后。总是惦记着打回老家，枪毙地主小罗山，自己当家作主。有一天，大武便派大勇和小虎去探虚实，临走前吩咐小虎等千万不要暴露目标。以免打草惊蛇。但是大勇阶级仇恨很深，性情暴躁，看到杨老伯遭受百般的折磨，压不住复仇的怒火，衝了出去，小虎想拦也拦不住。结果惊动了地主小罗山而不派出民团参加所谓「围剿」。使到铁山领导的起义军不能乘虚而入，委临时改变另一个计划。

大武在纪律会上不但指责大勇的盲动，同时也指责小虎说：「为什么你不拦住他？」

小虎说：「我拦了，没拦住。」

大武说：「没拦住，就等於没拦！」

「没拦住，就等於没拦」这句话，很有份量。使我联想到我们在工作与学习中常犯的毛病：「

有抓，但没有抓紧。」

没有抓紧，就等於没抓呀！

例如：我们发现自己有这个那个缺点，如自由散漫，不积极主动等，我们也想改掉这些缺点，但是没有抓紧，经常用这样那样的理由原谅自己，结果永远克服不了那些缺点。

又例如：我们知道要抓住主要的矛盾，抓中心工作，但是没有抓紧，其实也等於没抓。

或者：我们订了一个又一个美丽的计划，但没有认真去实行，有计划其实等於没有计划。

小虎没有拦住大勇，酿成重大的军事改变，使到他们要越过悬崖峭壁，加重军事冒险。

在工作和学习中，我们没有抓紧，也造成了工作的失败或学习没有成绩。

由此可见：抓紧，是多么重要的工作方法呀！

同学们，我们要学会「抓紧」，否则便是「没拦住，就等於没拦」了！

大家都有缺点



玲玲

我们常常有这样一个毛病：很主观。

很主观，意思就是说不客观。凭想像做事。想像本来是件好事，我们是需要想像的，但是问题是在于它的实际情况是不是如我们想像的一样。

举一个例子来说：在想像中，开检讨会是浪费时间，因为要开会，要谈，要争论。表面上看起来是这样，实际上是不是这样呢？其实不然，我们花时间来开检讨会是为了将来更省时间，因为在检讨的过程中必然能发掘优点纠正缺点，这给将来的工作提供了很好的经验教训，工作的进展就会更顺利。这不等于省时间了吗？如果不开会检讨，优缺点没有被发掘，因而优点不得发扬，缺点也没有纠正，对将来的工作来说，是没有改进工作方法。

这样不但省不了时间，相对的说是浪费时间的。

因此，这个「想像」是与实际情况不符，这就是主观。

主观，是没有深入分析，没有调查研究的结果。这常常表现在不肯用脑或懒于用脑的结果，常常只看到眼前，看不到更远。再举一个大家熟悉的例子：我们都知道批评与自我批评是很有力的思想武器，它能及时的纠正错误，加强团结。不过，在工作进行中，一旦发现有偏差而想及时的开展批评与自我批评时，我们常常会不自觉的抗拒，认为它会阻碍工作的进行。会分散工作的重点，往往就因为这些主观的判决使这有效的工作方法失去其应有的力量。实践证明，在工作进行中，一旦发现偏差，如情绪低落，思想偏差，开展批评与自我批评，即会把工作搞好。

从这里又引出这样的一个问题：一些我们以为认识它的东西，如批评与自我批评，我们知道它是有力的思想武器；实际上，我们认识只停留在纸上，并没有真正的理解它，没有真正认识它。我们会有这样的偏差并不是天生就有的，而是有其根源的。我们几十年来的学校教育，不就是养成我们这样的吗？

要客观，不要主观；要肯花脑筋，不要懒得思考，我们方能真正学到一点东西，真正的认识真理。



第十一块饼干



勤学

有这样的一个笑话。

有一个急性的人肚子饿了，他的朋友就拿了一大叠饼干给他吃。他一块块地吃，一直觉得吃不饱，吃到第十一块的时候，他突然觉得饱了。於是，他对他的朋友说：

「唉呀！早知道有这一块饼干，我也不必花那么多时间去吃前面那十块饼干了。」

朋友听了捧腹大笑。

这是笑话，我们平常也会闹这样的笑话的。

举个例子来说：一位朋友自从参加了团体以后，认识到灰黄文化无时无刻地毒害着人们，很多朋友也一样受毒害。于是他下定决心要帮助他们，使他们一个个的变好起来。但是后来他很灰心，我问他为什么？他说：「我带他们去看好电影，可是他们一点也没有变好，真令人失望。」

我对他说：

「要帮助一个人，要有耐心，要有办法，不能够急躁，想通过看一次好电影就变好是不可能的呀！我们自己的改变也是朋友们长期耐心的帮助的。」

这位朋友就是希望有这第十一块饼干，一吃就饱，不必吃前面的十块，这是不是笑话吗？

朋友们，我们是不是常常有这样的幻想呢？幻想有第十一块饼干呢？

例如：在学习的时候，总是想一学就会，如果学不会就失望，消极，以为自己笨是吗？

或者，在工作的时候，总是想第一次就很成功，不成功就悲观，闹情绪，怪这个怨那个是吗？

如果是这样，就静下心来想想是不是因为「第十一块饼干」的思想在作怪。因为没有量的改变就不会有质的改变，同时质的改变有一定的量变界限。

读者论坛



编者按：

读者论坛是专为读者而设的，欢迎针对时弊及社会现象提出见解的短文，也欢迎对本刊已发表过的文章提出不同看法，或补充意见。



在我们这个时代，科学水平已发展到飞去月球、火星上拾几块石头回来的程度，也就是说，我们已进入了太空时代。即使是太空时代，那肯定一切事物都不可以旧日之眼光去衡量，一些看起来没什么改变的东西可能已有了新的内容了。就譬如语文这东西吧，为了适应时代的需求，已达到可以“旧词新用”的地步！也许读者们会感到一头雾水，不知小子所云何物，这里就拿个例子来聊聊吧！

譬如“自力更生”这个词儿，根据辞渊上这么解释：凭自身的力量，从危难中复兴起来，或者比较浅白的解说是在为自己寻找生路的过程中，应该不仰人鼻息或看别人脸色过活，重要的是要靠自己去闯出生路。

然而，也许我参考的那本辞渊是太旧了吧，对“自力更生”这词儿的解释已“不符合时代的要求”，社会的需要了，根据对这词儿的最新定义（这是小子极为难得的从几位德高望重的能干的领袖的谈话中总结出来的），应该是：我们决定要做的事，不用外人来管，或者这样说，我们不需要外人来教我们如何治理自己的事！倘若我决定要鼓励外来投资，要为资本家提供“良好的投资气氛”，因而用尽方法使那些和我有不同意见的人“闭起咀来”，那是“我们的事”，你们外国人可不要在那儿叫叫嚷嚷，批评我们，要知道我们是要采用“自力更生”（注意参考新定义）的至理名言行事。假如你们不批评我，那我便会很乐意跟你们合作，你们要有多少资本家来投资，我们会尽量加以照顾，五年免税期延长到十年也无妨，因为咱们既然成了好朋友，牺牲一点算不了什么，我们还可以要我们的公民“努力工作”，这样即可以“改善”他们的“生活”，又可以为我们“建立美好的前途”，何乐而不为呀？所以，要牢牢记住“自力更生”的新定义，以后少开口批评我，那么我俩都有好处呀！

哎，我说的成语新定义就是这么简单的一回事，读者们总该明白了吧！



在我们的校园里，挂满了一些标语，例如“弄脏双手，汗流浹背”、“劳动是神圣的”等，校方也命令同学们假期时回来学校劳动，美化校园。据说目的是要为同学们建立起一种热爱劳动的观念，以便将来能更好的为国家做出贡献。

“劳动”是神圣的这句话是对的。没有了劳动，人类怎么会有今天的文明，社会怎么会不断向前发展呢？但我以为有一种“劳动”是例外的，反而是欺骗大众的意思。

(一)我每天为了“劳动”，在家里“浇花”，“洗车”，植树，或者学学陶渊明每天清晨把石砖搬到屋外，然后再搬回来。各位以为这是劳动吗？

(二)大人物也“劳动”了，不过是在“保镖”的保护下，重重摄影机包围下“动”的，而所谓劳动是种树。我这里大胆的向大人物建议，丢开所有的“保护”和“包围”，真正到工厂工地上去劳动，体验一下劳动的真正意义。

其实，我们不难发现整天喊劳动的人物，不是那些真正的劳动者，而是一些名流，教育家之类，如果实际的去问问那些工厂里的工友，工地上的工友，以及田里的农人等，有几个会说他喜欢“弄脏双手，汗流浹背”呢。这些为社会创造了财富的劳动者，正受到那些喊“劳动万岁”的资本家的剥削，他们得不到自己所应得到的劳动成果，他们会说劳动是光荣的吗？

朋友们，别有居心者提的什么“劳动能改善生活”“劳动能建立美好的前途”，说穿了其实是为资本家的荷包着想，我们应该认清它的本质，同时，也应该真正的向那些默默地、脚踏实地的社会财富创造者致敬，并学习他们的肯吃苦，不自私的优良品质。



论吸毒问题



言同

某知名博士在谈到青年吸毒问题时，呵责吸毒青年不该这般“愚蠢”去尝试毒品，摧残自己的生命。博士还引报告、据调查，把多年来苦心研究发表出来，证明青年走上歧途乃“因为家长太宠溺子女”、“因为望子成龙的错误思想”、“因为为了使他们在外国读书的子女生活过得舒服”，言外之意，青年之所以吸毒乃家长管教不严，咎由自取，与人无尤。“家长要怪自己”。博士更发挥了前所未有的演说天才，指出“除少数资质极佳的人，其余的应该脚踏实地做一些在他们能力以内的工作。”

博士一下子声色俱厉地责备家长不该让子女染上吸毒恶习，一下子又苦口婆心劝告大家要“老老实实地根据自己的能力来生活”。博士满意地下结论：“防范措施是解决嗜毒最好方法。”

博士乃博学之士也。其精辟言论，真知灼见，当非吾等小子所能及矣。于看完该伟大言论后，不禁拍案叫绝。因为吸毒不过是“家长放纵子女或太宠溺子女”和“不老老实实在根据自己的能力来生活”两大因素而已。细思后，大笑三声，固然青年吸毒越来越多，然而不过是“家长和青年”的事罢了。好办，好办！

不才认为吸毒问题既属家长铸成之大错，实在没有必要举行肃毒运动，就算“运动”一番后，其效果也不理想。倒不如召集所有吸毒青年的家长，训话一番，不许他们宠溺或放纵其子女。必要时，还可以

制订法律规定：凡子女吸毒，其家长有罪；凡子女首次吸毒被捕，其家长罚款五百块；第二次者，其家长监禁两年；第三次者，家长至少坐监十年。凡属老顽固者，笞鞭或处死，不必客气。诸家长爱子心切，不愿自己也被拖下水，必将其子女远离毒品。若家长依法而行，我敢赌不到半年内，吸毒问题必成为历史遗物矣。

另一办法是颁发“资质与吸毒”证书。根据“资质与吸毒率成反比”一律而制定。凡资质极佳者，乃发一张“无毒”证书；凡资质不佳者，乃发一张“第二可能有毒”证书；凡资质不佳，还不老老实实在自己能力内工作者，乃发“第一可能有毒”证书一张；凡有过吸毒记录者，则发一张黑色有毒证书。这就方便了肃毒人员，只要他看中谁，谁就得出示“资质与吸毒”证书。吸毒者与非吸毒者特别分明。你若是资质极佳者，可高枕无忧了。到了那个时候，只要在街上喊一声“肃毒来了”，那些吸毒者包管吓得尿滚尿流，不幸被拉去，证据确凿，送进冻冰橱里的滋味可不好受呀！个个畏法如虎，自然不敢吸毒，说不定从此痛定思痛，绝起毒来。此方虽略麻烦，但功效神速，不妨一试。当然，在发给证书时，千万别忘了证书费，如今万物起价，致少也要两张红胡姬打底。

对症下药，才能医好病。若依上述二方实行，不出半年，吸毒问题包彻底根除，到时光荣是属于博士的。

*** 也谈辩论会 ***

陈顺

这里想谈谈两个例子：

例(一)先把一包白粉(毒品)说成是面粉，然后出个题目：“这种面粉所以这么受欢迎(畅销)。主要是它比其他面粉洁白且品质优良。”

当辩论会一展开，正方可能说：“这种面粉所以这样受欢迎是因为它是采用现代化的科学方法制成的，不但颜色洁白，品质也比其他的优良……”而反方就可能反驳说：“这种面粉的受欢迎主要不是品质和颜色，而是广告上的大力宣传的关系……”

事实上，双方在争辩的却是一种毒害人们身心的毒品。然而，由于辩论的题目是这种“面粉”所以受欢迎的原因，因此双方就死命的抱住这个错误的事实

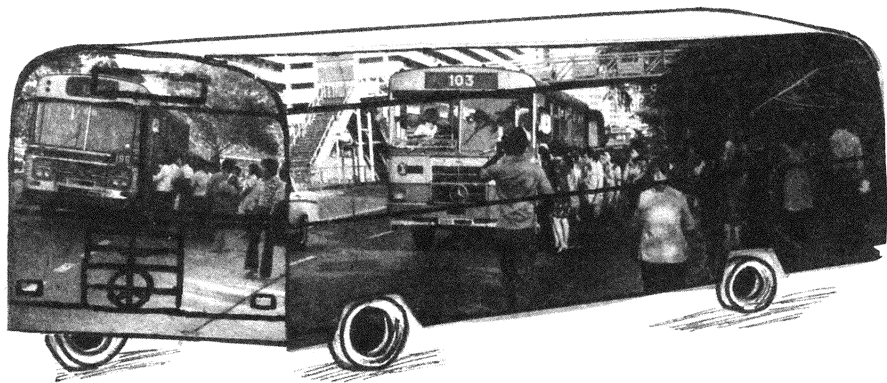
团团转。结果是不管那一方面胜利，用来毒害人民的白粉是根本随着胜方的观点论调而变为人民日常副粮的面粉。白粉与面粉完全是两种不同的东西——一好一害。然而它们表面上看去没什么差别，一般不是不容易辨出来的。

例(二)为了要制造一个“青年人很懒惰”的论调，除了在大场合上作演讲，报章上大肆宣扬之外，也来个辩论会：“我国青年的好逸恶劳是因为家庭教育的失败”。结果双方就乱乱辩，其中反方甚至说这是国家经济日益繁荣富强的结果而不是家庭教育的失败。结果如正方胜了，家长们便要负起家庭教育失败的责任，输了就反而会更好，因为它证明了国家的经济是繁荣富强的。但总的来说，给人们的印象是青年人是懒惰的。更妙的是通过辩论员的口就可以把国家的经济变(辩)得繁荣富强起来呢！

一个巴士工友

的故事

老吴



谈到老余，我的心就好像被火烧到一样焦疼，我和他在一起干事十多年，他是我十多年来的好朋友，我将永远记念他，也将永远把这个仇恨记住。

最近我们巴士工友的生活更加悲惨了。路线愈改就愈长，川行的时间愈改就愈短了。我们几乎每天都不要吃午饭了（注一）。老余的经济一向来就不很好，他们一家住在两房一厅的政府组屋里，每个月要付出90元的房租、三十元的水电费及二十元的杂费。老余的三个孩子都要上学，每个月都要一笔费用。（在以前，老余每个月赚了五百多元也才勉强维持这个家，现在老余的处境更为困难。从公司实行对工作时间的新计算法之后，我们很多的超时不见了，老余现在也只能有不到四百元的收入。除去公积金及所得税，你说叫老余一家大小怎样过活呀！）老余的妻子为了帮补家用，曾经去炒粿条，可是被地牛追赶，弄得血本无归，而且还含着一泡眼泪，满腔悲恨的回到家里。老余为了使一家大小能够生活下去，为了使儿女有书读，他常常去做两班，从早上四点起身，五点开车做到晚上九点收车。老余的身体一向来就不很好，加上现在工作沉重，每天都没有足够时间吃上一顿饭，只能有空就去吃一些麵，但却要付出更多精力去面对公司与工会的更多条例、交通警察的三万等，使他神经高度紧张。所以老余最近身体已经到了相当坏的地步。时常吃了饭而没有足够时间去消化就工作，终于患上胃病。当胃病发作时，老余走起路来非常困难，也变得愈来愈苍老了。

就在一天下午二点左右，该是换班的时间了，我从公司出来，刚巧和老何坐了老余的车要顺路回家，而老余已经做了几天两班，今天似乎还想做下去，走了不久当车到达一个车站时，突然车辆稍为震动了一下，而老余却伏在驾驶盘上，车停了，老余并没有起来……啊！老余啊老余，临死前还把责任尽到底，死在驾驶盘上，我的心快要裂了，我感受到被剥削与被压迫的痛苦和悲惨的一面，这不就是我们在这社会的普遍遭遇吗？老何说的对，这是社会造成的，要不

是公司工会的迫害，要不是那组屋的屋租及水电费起了又起，逼得老余疲于奔命，老余怎么会累死在驾驶盘上？而还有许多同行工友，又正走着老余的路！老余死后，热心的老何发动了工友们捐款，替老余解决后事，还替老余一家大小安排好今后的生活。老何说得对极了，唯有同是被压迫者才会更了解这个阶级的苦与恨。

我在巴士车这一行业做了十多年了，在这十多年里，我深深的感受到这社会的剥削与阶级压迫是愈来愈重，这真是要逼我们走向绝路啊！往后的日子更难熬了，我多么希望有那么一天是我们工人当家的時候，这社会能有自由、平等，这社会将不容许有剥削与压迫，而听了老何的话，我的信念更坚定了，我相信这一天一定会到来。可能我是看不到这日子的到来，老余也看不到，可是老余和我的儿子或孙子以及千千万万咱们工人的儿女将会看到这美好日子的到来。

注一：巴士公司在“提高生产力”的藉口下，缩短每趟巴士的行车时间，增加出车次数，同时又大大减少工友的超时津贴，工友的休息时间缩短到令人难以容忍的地步，劳动强度大大提高，收入却大大减少。



一个真实反映人民生活的演出？

看“新加坡·我的祖国”后的一些感受

大老粗

本来星期六是做半天工的日子，可是对我们这些大老粗的散工来说，休息半天对我们是一种奢侈的享受。其实，并不是我们不想休息，只是一想起一家大小的肚子、生活费、房租、水电费……我们巴不得天天做补水罗！八月廿八日晚，听说有一个盛大的演出，主题是“新加坡——我的祖国”，“祖国”，多么久没听人提起了，多么亲切的名字呀！心里突然间很希望看一看这么一个名堂令人感到十分亲切的演出。虽然八月初的水电费尚无法还清，多做今晚的补水也许就够还了。可是，一想起有这么一个极为难得的演出，我下了决心，不做今晚的补水了！

六点半未到，我就赶紧去搭车。等车、挤车、塞车，好不容易才到达国家剧场门口，只见到处挤满了私家车及大型巴士车。一堆堆人群来来往往，忙碌得很。混乱中，我的手突然被塞进了一本小册子。打开一看，原来是演出特刊。里面强调说“举办这个演出的意义是非常重大的，因为它以本地创作为主，富有本地色彩，驳斥了有些人说新加坡没有创作的专才，并希望鼓励本地创作大大发展。”啊，真是太好了！相信这一定是个极有内容的演出。这时，有些身穿白色，黄色长袍的少男少女正在四周走着，大概是演员吧，看来后台是太热了。我顾不得看这些“明星”，赶紧溜进场内，因为已经八点正了！进场一看，哇！不得了，好庞大的阵容，单单是乐队人员，就已挤得台前水泄不通，还得向两旁溢出一些人呢！大提琴、小提琴、大号小号、二胡、扬琴、大鼓、小鼓、竖琴等等，乐器多得数不清。正当我在细心计算着总共要花多少钱去买这些乐器时，幕开了。

第一个节目是舞蹈“新加坡拉”，内容是描述有一位王子到一个名叫单马锡的美丽小岛游玩时，突然间看到了一头雄狮，于是就把单马锡改名为“新加坡拉”，意思就是狮子城。台上跳舞、台下伴奏，很是热闹，令人感到很新鲜。这一段故事，姑且当之为神话传说也未尝不可，因为它也只是说明我们的小岛为什么会叫做“新加坡拉”而不叫做“什么拉”罢了。场面一变，突然推出了一个狮头鱼身的大怪物，背景变成是高楼林立，及忙碌的海港，从舞蹈员的表演，大概是高兴的很，后来这个节目就结束了。原来它是在说明从前的单马锡是原始森林，今天的“新加坡拉”已经是高楼林立，欣欣向荣了，高楼、高楼、鸽子楼……我突然想起我住的那座鸽子楼，不只是我和我的一家七口挤在这么一个半房半厅，密不透风的小格子

里，左边隔邻的亚土一家包括父母共有十口，楼梯口的那家印度人穆都，常常没钱还房租而被建屋局的人来频频追迫，还有我们家这个月分的水电费还拖欠着……想到这里，我不禁茫然。舞台上高楼林立，气派万千，撩人耳目，或许下面的节目会反映高楼里的生活吧，我想。那一定会讲到我们这群天天拼死拼活，经常被生活费、房租、水电费等压得喘不过气来的穷工人人家，也许还会谈谈如何解决象我们这类穷人的困境的方法哩！我于是又振奋起心情，继续等待着下一个精彩的节目。

第二个又是舞蹈，叫做什么“面具”的上演了。这个舞蹈却是一转刚才热闹的气氛而变成一副阴森恐怖的环境，舞台上不时红光一闪，蓝光一耀，不然就是黑漆漆的一片，它演出了一个面目狰狞的魔鬼正在毒害人们，使人们在痛苦挣扎着，可恶的魔鬼看了真是令人讨厌，可是为什么那些被害的人们也是一样妖里妖气的，一直到结束时，大概魔鬼被打败了，可是胜利的人们还是象幽灵般地四处而散。我深深地倒抽了一口气，这么邪门的东西，真是令人看得一头雾水！翻开特刊一看，原来这就是所谓的“现代舞”，这就是所谓的本地创作了？我想，看它一次或许还觉得新鲜，如果再看它几次，胆小的观众，一定会被吓坏，胆大的观众一定要想入非非。这样的本地创作代表了什么？它代表我们本地人民的生活面貌？欧！这样的创作还是少些为妙！

休息了，我有机会看一看台下四周的观众了，只见人头疏疏落落，看起来全场到处有人，可是细算起来，真正仅有一半多一点的座位有人，而且大多数是一双双，一对对，在交头结耳，而最前面坐着的是，大衣笔挺，道岸貌然，纹丝不动地摆着一批专家学者之流。怪不得两场结束，掌声老是这般稀落，台上突然有人从幕后探出头来看台下观众，幕后则叮叮当当嘈成一片，令人叹为观止。这样的演出果然是非同凡响，超群出众。灯又突然地暗下来，第三个节目又开始了。

幕开时，出现一幅华丽的布景，椰林点缀着美丽的海边，夕阳光辉映红了大地，好一派热带风彩的甘榜景色，这时，悠扬地，充满着海南风味的旋律，终于带出一群婆娑起舞的女舞员，我心中又再次感到一阵失望，刚才以为会演出高楼里的人们的生活期望是落空，也罢！看看甘榜里人们的生活，了解别人如何过日子也挺不错。也许，最后一个大型压轴节目才会

谈到我们的问题，新加坡有一半以上的人口居住在高楼里，那么，以“新加坡”为主题的本地创作，应该要表现这“一半”的生活面吧？一定会的！我又充满了信心了。

突然，一阵振耳欲聋的鼓声惊醒了我的遐想，我抬头一看，那到底是那里的人呢？服装，打扮，都很不熟悉，一直在耳边飘扬着的好像是海南音乐，我赶紧翻开特刊，只见说明里这么写道：“这是表现新加坡热带风味的舞蹈。在蕉风椰影下，甘榜里的青年男女轻快地随着乐曲载歌载舞，充分表现了新加坡青年朝气蓬勃的愉快生活。”好不容易读完这段说明，突然，台上响起一阵轻浮的“嘘”声，就象傍晚马路旁，经常听到一些阿飞流氓向过路少女轻挑的吊膀子声。原来，台上正有一群男女在互相嬉戏，抢手巾，大概这就是所谓的“表现新加坡青年朝气蓬勃的愉快生活了。我想楼梯口那家印度人穆都，他从前住在巴西班让一个渔村，有一间小亚答屋在甘榜里，后来被迫迁了，因为听说那个地皮要交给外国佬开厂用，于是穆都失了业，到处做散工，又赚不够吃。住进鸽子笼里，生活苦不堪言，美丽的甘榜？纯朴的劳动生活？欢乐？愉快？我有点后悔没邀请穆都也来看看这舞蹈，我想，穆都也许会对这个节目有些意见。

压轴节目：交响史诗“新加坡——我的祖国”上演了，据说这是一部有百人交响乐队伴奏，百人大合唱团伴唱，男女声领唱，还有朗诵等交织起来的大节目。它把过去的本地历史象诗歌一般地唱出来，朗出来，幕一开时，阵容果然非常庞大，有幻灯、布景配合，气派煞是豪华堂皇，一阵音乐进门后，西装毕挺，颈项中别了一只蝴蝶结的朗诵员，翻了翻大诗集，对着它口中念念有词起来，如果我还没记错的话，大概有曰：“各民族受尽苦难”啦、“披荆斩棘”啦、“流血流汗”等等激昂慷慨的口号，可就是不讲明，人民到底受了什么苦难，又如何克服之，我想，连作者也都不甚了解吧？要不然就是知道了却不敢讲出来，因为怕老板听了不高兴也。突然间一声“在英明政府的领导下，人民自由独立了！”于是又是欢欣鼓舞，又唱又嚷了。我想起了近年来本地青年学生正在不断觉醒，关心起生活的当儿，动不动就被镇压，逮捕。心

里不禁涌起一般异样的感觉。台上尽管还是唱呀、欢乐呀，可惜的是，台下的观众并没有被这一片狂欢的气氛所感染，后来不知在什么时候，在一轮唱又一轮的朗诵之后，出现了一段对唱，两名男声，一名扮旅客，一名扮演本地人，这位星加坡人不知在胡扯些什么，你听：“十里洋场到处有，公务员态度好来有礼貌，还有本地的治安最良好”旅客听了之后，马上大喜过望，连连大呼，我爱新加坡，我爱新加坡拉等等，可怜“新加坡——我的祖国”的伟大作者，一定是搜尽枯肠，再也找不到好货色来歌功颂德，只好东拉西扯，凑足一些破烂货来骗骗人，可惜，偏偏弄巧反拙，贻笑四方，写的人不为自己的奴颜无骨感到害臊，倒是苦了我们这一群观众，害得个个听得直起鸡皮疙瘩！这还是一段小插曲，好戏还在后头，大概在尾声，出现了一对男女对唱，内容是歌颂青年人个个争先恐后，投入国民服役，在欢送会上鼓锣喧天，热闹非凡，请问随便一个服过兵役的人是否有过如同所述的心情？答案大家也都该是心知肚明吧！伟大的作者，为了歪曲事实，还臆造出一节“感人肺腑”的歌唱，情歌绵绵，表现一对青年男女在入伍之前，互相鼓舞，要保家卫国，男的当兵，女的也当兵，真是“当兵，当兵，无上光荣”！可惜，又是弄巧反拙，它又暴露了作者的脑中是充满了一套什么的货色！众所周知，标准入伍年龄是十八岁，十八岁就大搞“乱爱”，倒也真实地说出了，这个社会的风气对青年人的影响，到达什么程度！可是，他还自以为得意捧为至宝，拿来喧哗取宠，命晚会名为“新加坡——我的祖国”，经过不知多少次的断断续续，嘶叫连天之后，“新加坡——我的祖国”竟然就草草收场了事。

曲终人散，一幕盛大的闹剧就这样结束了。“新加坡——我的祖国”象能代表本地人民的一篇诗章吗？对不起，我的祖国，不是这样的！如果再随便浪费我们这些纳税人的钱，去作这类所谓本地创作，我们一定要极力反对了。

我愤怒地把半张票根踩在脚下，步出剧场，头脑一阵昏旋……，明天，明天又是星期天了，可是，当我想起那张八月分的水电费时，明天我还是要上工的！

想一想答案

(1)十斤棉花和十斤黄金，既然都是十斤应该说是一样重。但问题问的是「到底」那个重，也就是实质上那个比较重些。我们称东西，都是在空气中称的，空气和水一样，也有浮力。东西的体积越大，受到的浮力也越大。大家知道，十斤棉花的体积当然比十斤黄金的体积大得多，所以，空气对十斤棉花的浮力当然比十斤黄金的浮力大，要说它们实质有多重，应该把它们受到的浮力也计算进去，所以十斤棉花要比十斤黄金重。

(2)把九只苹果分成三组，每组三只。取两组放在天平秤两端，若重量不等，那么轻的一组里一定有一只坏的。假使重量相等，那么蛀的一只在第三组里。现在已经知道坏的在那一组内，因此，再在这组里取出两只放在天平称，若重量不等，那么轻的是坏的，如果重量相等，那么第三只是坏的。

★字谜谜底★ (1)兒 (2)州 (3)秋 (4)騷

变



历史的潮流汹涌澎湃，历史的巨轮滚滚向前！世界的局势在变，人的思想也在变；有的变好，变成有理想，有朝气，立志为人类的幸福而奋斗终生的人；有的却变坏！变成眼光短小，终日只为自己打算的人，有的甚至堕落变质，甘为奴颜婢膝的卖国叛徒。

夏易的《变》，写出了这个大变动的时代的生活面貌。本书共分为三个部份：

第一部份是以日本侵占下的香港为背景，写出了香港人民在日本军国主义铁蹄的践踏和蹂躏，在三年八个月黑暗统治下，尝尽了苦难和迫害。但就在这样的环境下，许多人受到血淋淋的事实的教育，有了觉悟，纷纷的投入了轰轰烈烈的抗日救国的运动中去。张敏，这个被殖民地奴化教育弄得相当无知然而又有机会接受新生事物感染的少女，就是这许多人中的一个典型人物。张敏的父母早去世，十岁就由她的姐姐张云抚养长大。她有着满腔的热情和一颗坚定的爱国心，为了给侵略者迎头痛击，为了国家的存亡，为了人民的幸福，她摆脱了和她相依为命的姐姐张云的狭隘姐妹亲情，毅然地投入了抗战的队伍去。

第二部是描述日本投降后，张敏回到香港后的一段经历。张敏经过了几年的抗日工作的锻炼后，变得比较成熟了，她极力鼓励她的好朋友龙增武去当一名中学教员，（虽然增武学的是农科），因为她觉得在香港那样的殖民地，能够在教育下一代的工作上出一份力量，是非常有意义的。她自己也算到乡下的一

间小学去教书。但在她还未开始教书生涯前却不幸患了两场大病，弄得她弱不禁风，心情也有点消极。在这样的情况下，暂时不能去教书，只好搬到新界，她的朋友陆惠文那里去休养一段时期。就在这段期间，张敏几乎迷失了自己，迷失了方向，脱离了生活，因为她认识了李硕这个令她感到迷惑的大学生。但后来，当她认清了李硕狡猾卑鄙的本质后，便决心要回到生活中去，摆脱李硕所给予她的精神束缚。她到工厂去做工，很快的恢复了以往的爽朗和满腔的热情，并把时间和精力都放在她周围的人身上。她和龙增武，经过了一段感情的波折和思想斗争后，终于在共同理想的基础上结为夫妻，在未来的生活中，互相援助与鼓励，为人类的美好事业而共同奋斗。

第三部份已是二十年后，进入了动荡的七十年代了。张敏已经是四十多岁的中年妇女了，但她还是那么精力充沛和朝气蓬勃，坚持不懈的在周围的人中做着一点一滴的工作，尤其是对在日本投降后成长的新一代的教育工作。在日本军国主义复活和日益猖狂的时候，给他们讲以前日本侵略中国和香港的真实故事，使年青的一代认清军国主义者的丑恶面目，不受他们的欺骗和毒害。动荡的时代；使更多以往像鸵鸟一样，把头脑埋在那白鸽笼式的屋宇中，埋在个人的悲欢祸福的「沙堆」里的人觉醒了。尤其是在参观旅行新社会后，亲眼看到新生事物和体会到新生的力量在不断的成长，更加强人们对新社会的向往及要改造旧事物的决心。

工院中文協會 主办

电影招待会

(一)

片名：《**彝族之鹰**》

出品：长城影业公司

日期：11月14日（星期日）

时间：8.45 A.M.

地点：光前戏院

(二) 片名：《**三个十七岁**》

出品：凤凰影业公司

日期：12月19日（星期日）

时间：8.45 A.M.

地点：光前戏院

票价分：\$ 1.00

：\$ 1.50 两种

代售门票处：

1. 本会会所 Tel. 911293

2. 新知文化企业 Tel. 2588739

3. 南岛文化服务中心

4. 小岛企业

填字遊戲

“填字游戏”比赛规则

- (1)参加填字游戏的读者，于填好答案后，请寄回本刊，信封上请注明填字游戏，截止日期是25-10-76
- (2)填字游戏中奖者，将在全部填对的答案中抽签选出，各赠送书刊。
- (3)填字游戏答案将在下一期揭晓。

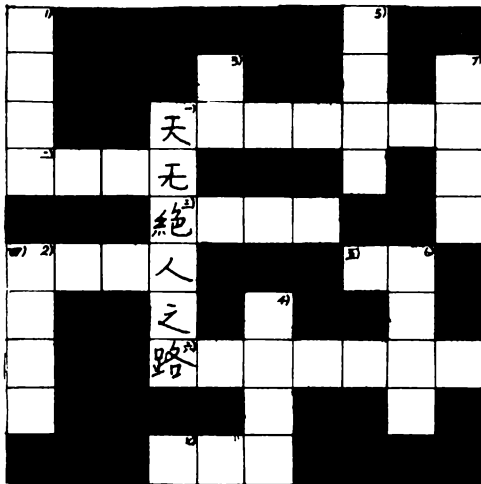
提示：

直：

- (1) 指时下一般散播不正确思想的流行歌曲。
- (2) 给自己编造一套圆满的大道理。
- (3) 一篇香港作品；内容是描述在十号风球下劳动人民互相支援的事件。
- (4) 鲁迅的一部著作，内容是抨击封建文化对旧中国人民的毒害。
- (5) 作坏事的人总爱聚集在一起。
- (6) 一套影片的片名，主演者为江汉，内容是描述一劫富济贫的江湖豪侠事迹。
- (7) 在一个伸手不见五指的环境中。

横：

- (一)一句形容所有的老板都必定是剥削工人的成語因此应该抛弃东家不打打西家的想法。
- (二)全无消息。
- (三)顶好的方法。
- (四)成语，指即欺骗了自己又欺骗了别人。
- (五)不顾自己。
- (六)鲁迅的一句语，指人们在前进的道路上，能以坚强的意志去克服困难，勇往直前。
- (七)中国一部古典小说，其中主人翁有孙悟空，猪八戒，唐山藏等人。



姓名: _____

地址: _____



想一想？



★★ 字谜 ★★

- (1)老鼠头，老虎尾。
- (2)山没底，水横流。
- (3)一边绿，一边红，
一边喜雨又怕虫，一边怕水又喜风。
- (4)一隻大，一隻小，
小的吃人血，大的吃青草。

★★★★谁轻谁重★★★★

- (1)十斤棉花和十斤金，到底那个轻那个重？可能有人看见这个问题，想也没想就回答：「十斤金重。」这个答案常常引起大家的哄笑。如果回答的人说「十斤棉花重」，那么大家就会笑得更厉害了。可是让我们告诉你，十斤棉花的确比十斤金子重！你能想想看这是为什么吗？

★★★★找出坏苹果★★★★

- (2)有九只苹果，大小，形状，颜色完全相同，但其中有一只内部已蛀，比较轻些。你能否用天平称来称两次，把它查出来，那只是坏苹果？



1974年的九月份，长堤彼岸发生了轰动一时的新山拆屋事件，至今虽已时隔两年多，然而当时那一幕幕令人愤慨的场面至今还是教人难忘……

一群渴望土地的下层劳动人民，在半岛举行大选前得到某位候选人（属于现执政党）口头上的答应，满怀希望的在新山打昔乌打拉建起了简陋的木屋，并且得到土地局发给门牌，因此，居民们满以为自己已找到了棲身之处。

大选过后，该候选人是当选了，然而，木屋居民们也收到了一纸公文，下令他们拆掉那辛辛苦苦建起来的家园，因为那是不合法的！「需要利用到你的时候便什么都答应，不需要你的时候对你的死活全不理」，这是多么丑恶的一副咀脸呀！

就这样，木屋居民倾家荡产，用半生储蓄新建成的木屋，在所谓「公正平等」的法律下被套上「非法

的罪名而惨遭拆除、拉倒的命运！愤恨的居民，压制不住胸中的怒火，终于行动起来，示威抗议当局这种不顾民生毫不人道的做法！

这场为了争取下层人民拥有土地权利的斗争，得到了各界人士在舆论及物质上的支持，尤其是星马两地大专学生，即马大、星大及星加坡工艺学院学生，都积极地关注整个事件的发展，更有一批学生越过长堤，亲身到现场给木屋居民精神上、物质上及人力上的支援！

当然，在法律是被少数人用来控制及主宰另外大多数人民命运的情况下，木屋居民们面临的，是蛮横无理镇压，驱赶和监禁……

这件事，深深的教育了不少学生，它更擦亮了木屋居民以及广大遭受同样命运的人民的眼睛！在木屋居民脑子深处，已牢牢的记下这笔债，他们把满腔的悲愤注入歌声中，唱著：「我们从来没有土地，可是这不能永远下去，为了后代幸福的明天，我们要勇敢的站起来！」

《为了下一代》是一首纪念新山拆屋事件的本地创作歌曲，歌词生动有力，旋律很好的配合了感情的发挥，如果能对该事件了解得更澈底，充份掌握整首歌的感情，则能将它唱得感人动听。

$F=1\frac{1}{4}$

为了下一代

梁沉地·控訴

(本地创作)

3 | 6. 7 / 2 | 3 2 4 3 3 4 | 3 2 1 2 1 6 | 7 - - 3 |
我怀念可爱的家乡达昔乌达拉我
我们都是无所所有只有生命和鲜血是

6. 7 / 2 | 3 2 4 3 3 4 | 3 6 7 / 7 / | 6 - - 3 3 | 6 6 5 4 |
倾家负债建起的家如今被恶人强佔我们双手开垦的
土地得用生命换我们准备献出它我们从来没有

3 2 1 2 3 2 3 | 4 4 4 5 6 4 | 3 - - 3 3 | 6 6 5 4 | 3 2 1 2 3 2 1 |
土地全落贵族洋人手裡我们需要一块活命地得回
土地可是这不能永远下去为了后代幸福的明天我们

7 4 3 2 1 7 | 6 - - 3 3 | 3 3 4 3 2 4 | 3 - - 4 4 | 4 4 4 5 6 4 |
警棍驱赶和监禁我们需索土地我们渴望土
复索站起求我们索回土地我们索回土

3 - - 3 3 | 3 2 1 2 | 3 2 1 7 6 7 | 1 2 3 5 3 5 | 6 - - |
地我们不能永远贫困下去我们要夺回土地
地为后代幸福的明天我们要

1 2 3 #5 | 6 - - - ||
勇敢的站起来

WE DO NOT BELIEVE IN 'CONFESSION'!

WE DEMAND AN OPEN TRIAL !!

我们不相信所谓的‘自白’
我们要求公开审判！



新加坡工艺学院学生楼

学生正义斗争必将胜利

中文协会是一个怎样的团体

——与协会同学一席谈

·本刊记者·

受访者:

大强——是工院第三年同学，参加协会活动时间较长。目前是协会的执委。

小林——工院第二年同学，接触协会活动已有一段日子，是文娱小组的一位工作组成员。

小明——刚参加协会不久的工院第一年同学。

访员：在九月初内政部发表文告指工艺学院学生会及中文协会（本会）被“共产党份子渗透”。过后在七月底被当局逮捕的几位同学出现在电视访谈中，隔天在报章上便发表了他们的公开声明。这些文告、声明中屡次提到协会的一些活动，为了让公众人士更进一步了解本会是一个怎样的组织、协会同学对这些文告、声明的反应又是什么？所以本刊特别约你们几位来谈谈这个问题。

（对被访者）大家好！今天我们要来谈谈协会的活动。首先好不好先了解协会的组织情况？

大强：协会是工院内的一个注册团体，所有在籍同学，毕业生或教职员都可申请参加。不过只有在籍同学才能成为执委，才有选举权。协会每年的常年会员大会上都有选出十二名中委负责协会工作，但是各项工作都是在同学们的集体努力下开展的。协会就是在同学们的积极支持下才有今天的成织。

小林：协会的活动很多，有文娱、康乐、出版、学术、社会工作和联络。文娱和康乐都有例常性的活动；学术和社会工作的活动并不固定；出版股负责所有的出版事项，联络则照顾同学们之间的联系和福利工作等。要强调的一点是，协会同学的工作经验少，所以各项工作都是依靠集体的力量，在大家的努力下才能搞好的。

小明：这点我倒有一些感受。由于我们第一年的课程是在Ayer Rajah校舍上课，而第二及第三年的同学都很少在那边上课，所以很多第一年的同学在一些第二第三年同学的帮忙下都主动的搞了一些午餐时间的活动，如教唱，吹口琴，功课辅导，打球等等。这些活动都搞得很成功，这是因为同学都很支持这些活动的缘故。

访员：我们都知道，协会的文娱股和康乐股属下几个小组都有例常活动，你们几位相信也有出席这些例常活动吧？

小明：有有有，我参加口琴组和篮球组。

小林：我是在戏剧组和排球组活动。

大强：我是在歌唱组和游泳组。

访员：（对小明）你是一位新同学，参加活动的时间也不久，可以谈谈从活动中你怎样看待协会这样一个团体吗？

小明：当我刚刚加入协会的文娱小组活动时，以为是有老师负责的。也许是联系差的关系，我竟把组内一位旧组员当成是负责指导我们的老师呢！（众笑）过了好一些时候，才发觉自己的糊涂。不过，许多活动虽是由同学自己设计，自己负责，效果却比我们中学参加课外活动的情况好得多。至少，在组内活动时，不会感到拘束，也不必看老师脸色行事。（众笑）

小林：这样讲你在组内一定很……

小明：自由散漫！对不对？其实一点也不错，好像我在篮球组，起初打的全是“个人球”，没有注意和其他球员配合，打球时专爱横冲直闯，只求自己打得痛快，不管对方球员的安全。后来一些同学给我提了意见说咱们打球是要建立友谊锻炼身体，不应总是想着锦标或打胜对方。如果总是想做“常胜军”，结果玩“臭球”等花招便使出来，这样不但不能真正提高球艺，倒伤了彼此的和气，弄坏关系。

访员：你不会觉得这些同学太罗苏吧？

小明：他们讲得没错呀，我就想，这些道理都对，怎么以前我不会这么想？而现在看到大家都强调“友谊第一，比赛第二”，我也就慢慢的改变起自己的作风来了。

访员：这样讲，在一个好的环境里是很容易影响一个人向好的方面转变的啰！

小明：总之，我觉得协会的活动是教我们学好向上的，并不如“人家”讲的什么“反”这个“亲”那个的！

小林：我看我也来谈谈自己的感受。以前，我的性格是很孤僻的，可是在协会或在小组内活动，你就会觉得很难有孤立自己的机会，因为每当你一个人独处时，总有同学主动来关心你找你谈。这些同学的热情融化了我那冰冷的态度，现在我很高兴自己能很容易的跟同学们打成一片了！

小明：所以也就被同学选为小组的负责同学了。

小林：除了感受到集体的温暖之外，我觉得在协会还能学到许多好的生活作风。记得以前我简直是“大懒虫”，早上没上课总是睡到九点多，起来也不自己动手摺被，吃过饭也不愿洗碗等。在组内讨论后，才知

道这些散漫的作风都是受不良影响造成的，在不断的努力下，现在也开始克服这些毛病了。

访员：对了，（对大强）你是三位之中参加活动最久的同学。你参加协会又有什么感受呢？

大强：在我第一年的时候，会觉得大家都很关心我、爱护我、帮我认识了很多东西，所以在第二年，我就尝试以旧同学的身份去照顾新同学，希望他们也同样体会到集体的温暖和热爱这样的集体生活。不过由于工作经验缺乏，常常因为碰到困难和工作上的不顺利而灰心泄气。不过当我想到我们的工作是有意义的，而且，以前老大哥老大姐们不也是面对许多工作难题吗？他们能够坚持做下去，为什么我碰到一点小问题就闹情绪呢？那主要是因为自己考虑问题还是从个人角度出发，没为集体利益着想。所以慢慢的，工作把我磨练得更坚强！

小明：他现在是协会的负责同学，担子可不轻，但我看他还是笑口常开，总是蛮有信心的样子。

小林：只要我们做的是对的，当然有信心啦！

大强：我还想再谈一点，协会的活动除了强调发扬好作风，摒弃自私自利的人生观外，还为同学们提供了不少健康读物。如《艺讯》及《快讯》等。《艺讯》已经在今年初停刊，最近内政部的文告有提到有人想要渗透并控制这份刊物，这简直是天大的笑话！《快讯》的内容主要是同学们参加活动的感受以及一些教育性的文章，好像教我们怎样分析问题、关心国际大事等等，它也是联系着协会负责同学与广大会员之间的一份刊物，这份刊物读起来，令我格外感到亲切。

小明：我们不是还有出版对外的刊物《光芒》吗？

访员：对了，《光芒》的文章在最近的文告中被说成“亲共”及“反政府”，你们觉得怎样？

小明：我不知道那句话的定义是什么？因为也没有提出具体的证据。不过我读起来会很亲切，她使我增加了不少的认识。

大强：其实《光芒》的出版是得到公众人士的大力支持的，她的许多稿件都是热心的作者们写来的。读者的热心支持，使她销量近达一万，这些事实正好拆穿了那些毫无根据的说法。

小林：象《光芒》这样一份内容充实、健康的刊物在目前来说是非常缺乏的。她的《学生动态》、《放眼世界》、《海洋污化特辑》等栏的文章都真实而具体的报导事情的真相。我觉得我们要把这份刊物更好的推广。

访员：对呀，过去两年协会不是还有出版一份英文刊物《The Scope》吗？

大强：是的，《The Scope》的重点在于沟通协会与工院内同学的关系，使其他没有参加协会活动的工院同学了解我们的协会。不过由于人员缺乏，今年《The Scope》已经停刊了。

访员：了解了出版工作，让我们来谈谈假日营吧。协会每年都有举办假日营，你们有参加吗？

大强、小林和小明：有！（同声）

访员：举办假日营的意义是什么呢？同学们的反应怎样？

大强：协会的假日营都是在假期里举行的，它是协会

最受欢迎的活动之一，每一次都有超过一百名以上的同学参加，同学们利用课余时间过集体生活，除了能调剂一下紧张的学院生活外，也能搞好大家的联系，使大家的感情更加融洽，建立珍贵的友谊。

小明：是啊！我在营内认识了很多同学呢！

小林：营内的活动是以轻松活泼的活动为主，如游戏、集体舞蹈、营火会、运动会等，大家都玩得很开心，此外，还有文娱晚会、歌曲教唱、座谈会、幻灯等。通过这些活泼的形式，增加同学们的课外知识，如了解国际局势、认识炎黄文化。在几天的集体生活中，大家也强调要发扬互相关心、互相照顾、互相帮助的精神，并且也鼓励同学们关心发生在周围的事情。

小明：经过几天的集体生活，给我留下了深刻的印象。大伙儿的笑声，以及一幕幕轻松活泼的场面，都令我回味无穷。我开始体会到集体生活的温暖，使我感受最深刻的是同学们那种为集体工作的精神，如食物股的同学牺牲了参加活动的时问，为大伙准备食物和茶水，还有负责这次营的筹备工作的同学，也都积极的投入工作中，发挥了集体的力量，一起把工作搞好。

访员：除了假日营之外，还有那些大组活动呢？

大强：多着呢！好像迎新、“三好日”活动等，迎新活动主要是要帮忙新同学解决一些入学手续上的问题，因为新同学刚刚进入工院时，什么都不清楚，所以需要旧同学的帮忙。协会同学发扬了互助友爱的精神，耐心地和同学解释整个手续的过程，并且热情地带新同学参观校园，同时也向他们介绍学生会和协会的活动。

小林：我们也举办一些形式较活泼的活动来欢迎新同学，如迎新野餐、迎新晚会等，让新同学对协会的活动有较深入的了解，希望他们也能参加到我们的协会里来。

小明：对于这点，我的感受很深，由于我是个华校生，来到工院时觉得很陌生，当时，刚好碰上几个协会的同学，他们都主动的帮助我，过后的一系列迎新活动我都参加了，通过这些活动，我便开始参加协会，过后我就非常热爱集体了。

访员：协会除了主办类似假日营这种只让会员参加的大组活动外，也还有主办一些活动邀请工院内的同学参加，大家好不好谈谈他们对这些活动的反应！

大强：协会每年都有举办一些让工院同学参加的大组活动。以前有每年一度的“友谊周”。友谊周期间有举行“工院各学会篮球、乒乓友谊赛”，这些活动都得到工院各个学会的大力支持，在比赛之前，大家一齐筹备比赛事项，在比赛期间，大家强调的是友谊第一，通过球赛，大家加深了解、巩固友谊。

小林：这些活动去年好像没有了？

大强：是的，去年由于学生会及其他学会都有举办类似的友谊赛，所以我们就没有继续主办。不过从前年开始，我们每年一度的“中秋联欢晚会”都欢迎工院内的其他同学也来参加。联欢会上有各文娱小组献的文娱表演，还有游戏和集体舞蹈等，出席这项活动的工院同学超过四百名，可见工院同学是很支持我们的活动的。

小林：的确，去年那个中秋联欢晚会给我留下非常深

刻的印象，四五百个同学济济一堂，在茶点时间，大家都三五成群的联欢畅谈，这是我在工院内所参加过人数最踊跃，气氛最热烈的联欢会。

小明：可惜我没有早几年进来工院！

访员：提到友谊赛，就使我想起“大专篮球友谊赛”，这项活动我觉得非常有意义，因为它沟通了各大专同学之间的友谊，协会每年都有参加这项活动，你们是否也谈谈参加这项活动的感受。

大强：“大专篮球友谊赛”已经有五、六年的历史了。她从开始的二三支球队参加到去年的七支队伍；去年的参加人数高达六、七百人，这是大专同学之间促进彼此交流的好机会。

小明：我又错过了这个机会。“大专篮球友谊赛”是由谁主办的呢？

小林：“大专篮球友谊赛”是由星大中文学会主办，参加比赛的队伍除了我们之外还有南大合唱团，义安文艺团体联队，新加坡技术学院中文学会，教育学院篮排学会和中医专同学会。当天除了球赛外，星大的同学也把他们搞社工进行行业调查的一些成绩向来自各大专的同学们汇报，此外还有精彩的文娱晚会和集体舞蹈等。这真是难得的盛会啊！

大强：在我们这个小岛上就有好几间大专，但是大家好像都“老死不相往来”，这是很不应该的，“大专篮球友谊赛”就是希望能初步打破大专同学之间的隔膜，在这点上来说友谊赛的主办应该是很成功的。

小明：不知道今年还会有不会有这项活动，我真的很希望有能够参加的机会！

访员：在对外方面，协会除了参加“大专篮球友谊赛”之外，在71到74年也举行过几次盛大的公演，你们有没有参加过？

大强：我有参加74年在国家剧场的演出，那时我还是第一年。

小林、小明：我们都没有参加。

小林：不过协会几次的演出我都有看过。给我印象最深的是73年中在维多利亚演出的“文艺晚会”那个演出中的两个集体创作节目《意外事件》和《两姐妹》中的一些人物和情节我到现在还记得呢！

大强：在74年的演出中，我们的集体创作和改编的具有本地色彩的节目就更多了。那时同学们利用长假的时间排节目，钉布景，学化妆，做道具等等，这些舞台知识都是同学们从实际的工作中学来的，我们没有所谓的专家在指导，也没有一两两位特别行的同学，一切工作都是大家集体计划，大家凭着一股热情，敢闯敢干，所以取得的成绩都是属于大家的。

访员：为什么要搞这些对外演出呢？

小林：由于协会的文娱活动是例常性的，所以我们利用长假的时间筹备演出，让同学们总结平时活动的成绩，并通过演出向观众汇报，不过演出最主要的意义还在于打击灰黄文化。我们要通过演出内容健康的歌曲、乐曲和戏剧舞蹈等，教人们要摒弃那种乱爱，乱杀，灰灰黄黄，看了使人颓废堕落的书刊，电影等等。

小明：这大概就是某些人所谓的在搞“文艺统一战线”的活动吧！（笑）

小林：其实这类内容健康，使人积极向上向善的演出

才是人们所喜见乐闻的。我看那次的演出是好辛苦才买到票的，而且演出当晚全场爆满，观众的掌声是那么的热烈，我的手也都拍红了。

小明：为什么协会现在不搞演出了呢？

大强：协会是一个学生团体，人员的流动性大，搞一个大型演出对我们来说是一个很大的负担，这将造成其他单位的工作都没办法展开。总结了几年的经验，协会决定要全面发展各单位的工作，而不应为了搞演出而忽略照顾其他工作。不过小型的对内演出，如中秋联欢晚会、迎新联欢晚会等活动中都有文艺表演。

访员：不过，相信以前的几次演出都为协会接下来的工作奠定了各方面的基础。

大强：这点倒是真的，很多协会的同学都是开始接触到文艺活动后才认清不良文化对我们的坏影响的。

访员：我看大家都谈了不少关于参加协会活动的感受，相信公众人士到此也对中文协会是怎样一个团体，搞些什么活动会有一定程度的了解。现在让我们把话题转到最近发生政府逮捕工院学生的行动好吗？

大强：好。

访员：七月廿九日凌晨的逮捕事件，给你们的感受是什么？

小林：这逮捕事件我感到有些意外与突然。但是，只要冷静想一想，便会觉得这样的压制手段并不稀奇，因为从本地学生团体一个接一个的受到压制——被解散或改组，而目前唯一能够独立自主的学生会就只有工院的学生会了。所以她的受压制是不奇怪的，奇怪的是这次被逮捕同学竟然被套上“红帽子”，而且也不公开审讯。

大强：从当局这次的做法，不得不使我们联想起今年五月社会主义国际会议之前几天电视台上两位人士的所谓“自由”“悔过”事件，这次发表文告和电视访谈的时间也正好在九月十一日社会主义国际会议之前几天，这两次会议都有讨论关于驱逐人民行动党的问题，所以很明显的这次的逮捕行动是为了要制造舆论，同时也能打击学生会的活动。

小明：我不知道什么是共产党，不过当局在三更半夜来抓人，没有公开审讯又没有提出具体的证据来构成对他们的指责，这使我很不服气。后来，同学们谈起来，我才知道原来事情并不这么简单。

访员：一般同学对这事件的反应又是怎样呢？

大强：当逮捕事件发生后，许多不懂得事情真相的同学都感到迷惑。因为几位被捕的同学和大家是日夜相处的，他们的一言一行大家都很清楚，他们只是积极参与学生活动，怎么会是共产党呢？

小明：我们新同学尤其感到莫名其妙，不过经过大家的分析讨论，我们在认识到事情的真相后就感到愤怒。虽然会面对一些家庭压力，但是我还是坚持要参加协会的活动。

小林：的确，在这个逮捕事件发生后许多同学都面对家庭及社会的压力，但是大家都坚持把活动搞得更好。这期间，协会正好在筹备九月友谊营，许多参加协会才几个月的新同学都直接的参与筹备工作，这是前所未有的好现象，所以这次营也搞得很成功。

访员：你们说经过讨论后就把这件事看得更清楚，那

么你们能否谈得具体些，让多人也能看得更清楚？

大强：在“文告”和“自白书”中，有很多内容是很明显的被歪曲，例如，文告中说王昌辉是协会的前执委，这根本是虚构的，这是有意歪曲以制造王昌辉的执委身份，从而加强其所谓“渗透”的印象。

小林：还有文告中说燕燕同学在六月间计划“控制”《艺讯》，其实我们的《艺讯》在今年一月早就停刊，而以《快讯》代之，而燕燕同学从那时起就没有负责《快讯》的工作，这些同学们都是很清楚的。

大强：这一切都说明了这是有意陷害的。

小明：在管内有好多位被提到的“新青盟盟员”还和我们一起活动呢！我真想不到当局竟让这些同学“逍遥法外”。（众笑）【注A】

【注A：在王昌辉的声明中，许多指名为被“吸收”的同学都没有被捕，他们多数都有出席协会这次主办的“九月友谊营”。】

小林：其实，把这些积极同学套上红帽子的目的，是要让大家有着“协会已被渗透”的印象，及在协会同学中制造紧张、恐惧感。难道这些同学真的是“危害治安”的“恐怖份子”？

访员：文告中特别提及协会曾经进行过的各行各业展览、幻灯，指它是“新青盟”利用来攻击政府的活动之一，你们能否针对这些活动谈谈？

大强：这项活动，是同学们在上回假期中进行访问各行业的工友，并且去亲身体验后的总结汇报，在协会假日管内通过幻灯展览，让更多同学交换对周围的了解，鼓励大家关心社会。当时参予这项大型活动的同学有一百位左右，这是普遍上同学的主观愿望，并不是一两位同学的意见就能搞上来的。

小林：照当局这样说，关心社会是可以，但是不可以了解人民生活；要关心嘛，也只能像“社论”中所说的，卖旗，捐款给老人院、孤儿院，绝对不能深入了解，更不能分析讨论。（众笑）

小明：记得去年的华彪事件发生时，当时的中学老师对我们说：“你们这些青年人，不要多管闲事，这对你们的会考没有帮助”（众笑）说实在的，我以前也常在周末出去卖旗子，也曾去过老人院，这么多年来，就是对人民生活了解的很少，以后协会搞社工，我一定会参加。

访员：内政部的文告总结时这么说：学生们应该继续关心社会，但必须吸取这次的经验，而在他们课外活动中变得更明辨是非而不再那么幼稚，更有责任感而不再那么容易激动，以及更有建设性而不再那么虚无空洞。你们觉得怎么样？

大强：空喊“关心社会”而没有实际接触生活，才是虚无空洞，同学们都有着诚恳的心，从近百位同学在长假中进行实际接触人民生活的活动，再通过集体讨论而搞了幻灯、展览，这说明了同学们是踏实的关心社会。

小明：难道关心社会的途径是有什么“合法”的、“非法”的吗？（众笑），其实参加了协会的有意义的活动后，才使我认识到以前的我才是幼稚无知，不懂辨别是非，而现在我不会像以前轻易接受别人所说的，我懂得凡事应加以思考分析了。

访员：在管内，你们不是有看到、听到有关事件的宣传，能否谈谈对这些宣传的看法？

小林：我当晚在管内有抽空看了电视访谈，那四位同学神色憔悴，说话像是在“背台词”，有时候又显得很很不情愿似的。回家后和家人谈起来，我母亲说，看他们好像被迫着讲话似的，听了都不相信。

小明：从报章上所刊登的同学相片，就看出他们曾遭受到冷酷的折磨，好像振洲的照片，简直不像是他以前的样子。

访员：其他同学的反应怎样呢？

大强：同学们都很激动，刚好当晚有个晚会，于是同学们都把这件事当成题材，进行创作戏剧，改编歌曲，把心里要说的话通过文娱表演表达出来。当时大家你一言、我一语，一个下午就创作了几个节目，当晚大家都把节目演得非常好。

访员：看同学们在管内个个情绪高涨，可有想到回家后会面对家庭的压力吗？

小明：营过后回家途中，我一路上便盘算着如何向家人说明真相，果然，一回到家里，父母亲便追问起来，说什么：“你不好参加，以免被人拖累。”我一直向他们解释那些“自白”伎俩的目的和作用，不过他们还是觉得以后最好不要参加协会的活动。

小林：我家里的人说：“一看就懂得自白是怎么回事！”但对我参加协会工作显得很担心。

大强：虽然家里有些压力，不过只要我们积极对待，耐心说服，家人还是能够支持我们的。

访员：看来公众人士对这件事都不很了解，对于这点协会曾对外分发公开声明，很多同学都参予这项工作，把真相传达给公众人士，你们对这项工作有什么感想？

小明：看到事实被歪曲，报章、电台等大众传播媒介也没有把真相公开，这使我感到对外分发公开声明这项工作的迫切，当时我虽然要预备学期测验，但我还是尽量利用时间去分发协会的公开声明书。

小林：看到同学们在家庭压力及测验即将来临的负担下仍然坚持把真相来传扬，这给我很大的鼓舞，我也投入这项工作中去。

大强：只要我们能认清协会所做的一切是正确的，那么就不会被暂时的困难和打击所吓倒，相反的，我们应该更团结，勇敢的面向困难。

访员：到目前为止，协会前主席蔡冲同学还被继续扣留，而这次的“文告”，“自白”中竟然没有提到他，你们对这问题的看法是什么？

大强：或许接下来有关方面会进一步的压制学生的活动。可能他们会再制造出另一个“自白”或其他花样，把更多的同学也拉上关系，套上罪名，不过，尽管花样再多，我们还是要把它一一揭发，以让更多人看清问题的本质。

小林：只要大家能冷静的进行分析，是非黑白总逃不过我们的眼睛。

小明：不论怎样，我们还是要坚持参加协会有意义的工作和活动。

访员：对，只要活动是有意义的，我们一定要坚持的搞下去！