

高朋

动听的歌唱，
悦耳的华乐演奏，
难得一听的口琴独奏，
“失散多年”的口琴合奏，
激励人心的诗歌朗诵，
幽默风趣的相声。。。。
更少不了你我熟悉的大家唱！



1=C 2/4

我们是生活的歌手

70 协会创作(歌唱组集体创作)

| 05 3 2 | : 1 3 5 | 1 7 6 | 5 - | 5 5 3 5 | 6 1 2 | 3 2 1 | 2 - | 2 - |
 我们是 时代的 青 年 像那 初 升的 太 阳
 生活的 歌 手 像那 响 亮的 号 角
 | 3 3 2 | 1 1 1 1 | 2 2 1 7 | 6 6 6 6 | 0 5 3 5 | 6 1 2 | 3 . 5 2 3 | 1 - | 1 0 1 |
 闪耀着 万丈的 红光 闪耀着 万丈的 红光 温暖了 人们 的心 房 我
 唤醒了 沉睡的人们 唤醒了 沉睡的人们 带给了 人们 的 希 望
 | 6 - | 1 6 | 5 4 3 4 | 5 3 | 2 . 1 | 7 7 7 6 | 5 - | 5 5 | 3 . 3 |
 们 不 做 笼 中 的 小 鸟 要 学 那 勇 敢 的 海 燕 扑 向 那
 | 2 1 . 7 | 6 . 6 6 . 1 | 5 5 | 5 . 3 | 2 . 2 3 . 2 | 1 - | 1 5 3 2 : | 1 - | 1 0 |
 汹涌 奔腾的 海 洋 迎 向 那 狂 风 和 暴 雨 我们 是 雨

1=C 2/4

飞吧！年青的心

70 协会创作(歌唱组集体创作)

稍快

| 5 1 . 7 | 3 6 5 | 3 5 3 | 6 5 5 4 3 | 2 - | 2 - | 1 3 . 5 | 1 7 6 5 |
 欢乐的 歌 声 响 遍 在 辽 阔 的 大 海 旁 我们 年 青 的 心
 | 3 5 3 | 2 2 2 2 2 | 3 3 5 5 | 6 7 1 0 | 0 1 7 6 | 5 6 5 | 6 6 | 0 6 5 4 |
 就如 奔 腾 在 千 顷 碧 海 中 的 巨 浪 这 就 是 我 们 的 力 量 一 切 都
 | 3 6 5 | 2 2 | 0 3 2 3 | 5 . 6 1 | 2 2 1 | 3 2 | 1 - | 1 0 |
 阻 挡 不 了 我 们 汹 涌 澎 湃 的 壮 志
 | 5 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 2 | 2 2 1 2 | 3 - | 3 - | 2 5 . 6 | 5 5 |
 啊 年 青 的 心 你 飞 吧 ! 带 着 幸 福
 | 0 4 6 7 | 1 1 | 0 1 7 1 | 2 2 . 2 | 2 3 | 2 - | 2 5 | 3 . 2 |
 带 着 欢 乐 带 着 自 由 与 和 平 飞 过
 | 1 7 6 | 5 6 | 0 6 5 4 | 3 2 . 2 | 5 6 3 | 3 3 2 3 | 5 5 6 | 1 1 |
 汪 洋 大 海 飞 遍 辽 阔 的 土 地 上 带 到 每 一 个 辛 勤
 | 6 1 | 3 3 3 | 2 - | 1 - | 1 - |
 劳 动 人 们 的 心 中

回想七十年代的我们，在中文协会参加文艺活动，凭的是一股傻劲，冲劲！创作歌曲？歌曲创作？甚么理论背景都没有。唱多了，唱久了，学中用，用中学，知道了，了解了，水到渠成！一天，协会传来消息——要搞演出！听说戏剧组在搞创作了！舞蹈组也要搞创作了！其他组？好像也想搞创作啊。我们歌唱组那能示弱？开个会，决定了，我们也来搞创作！由辅导小组带个头，读些“歌曲创作”的资料，向全体组员征诗稿，歌稿！一个月过去了，又一个月要过去了，创作？一个字的影都没有。这时候，才知道天天开口就唱的歌曲竟是如此难以创作！没办法，继续征稿，辅导小组自己写稿。好不容易，从几份零零碎碎的“诗句”里，拼凑出了“歌词”，由两位辅导再“配”上音符，终于完成了歌唱组的两首口号式的“创作歌曲”——“飞吧 年青的心”和“我们是生活的歌手”！

c 调 2/4
亲切、活泼、欢乐地

迎新歌

70 协会集体创作

5 33 33 | 6 33 22 | 3 11 66 | 3561 5 0 | : 3 1 | 5 3 6 | 5 0 0 | 6 1 5 3 | 5 3 |

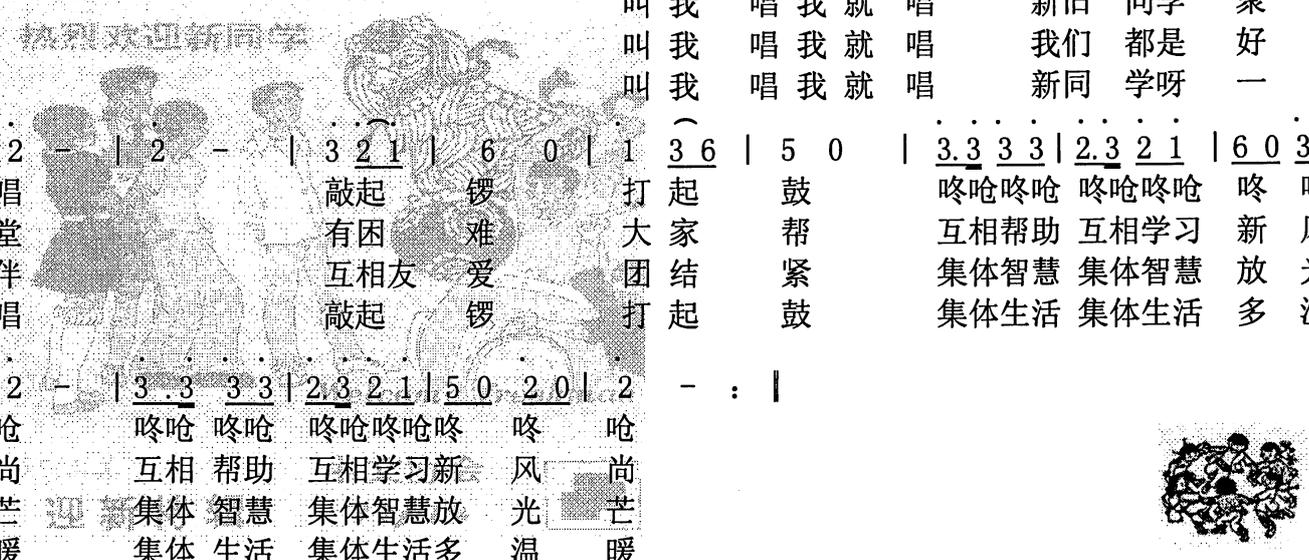
叫 我 唱 我 就 唱 大 家 和 我 一 起
叫 我 唱 我 就 唱 新 旧 同 学 聚 一
叫 我 唱 我 就 唱 我 们 都 是 好 伙
叫 我 唱 我 就 唱 新 同 学 呀 一 起

2 - | 2 - | 3 2 1 | 6 0 | 1 3 6 | 5 0 | 3.3 3 3 | 2.3 2 1 | 6 0 3 0 |

唱 堂 伴 唱 敲 起 锣 打 起 鼓 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚
有 困 难 大 家 帮 互 相 帮 互 相 学 新 风
互 相 友 爱 团 结 紧 集 体 智 慧 集 体 智 慧 放 光
敲 起 锣 打 起 鼓 集 体 生 活 集 体 生 活 多 温

2 - | 3.3 3 3 | 2.3 2 1 | 5 0 2 0 | 2 - : |

尚 芒 暖 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 咚 尚 芒 暖
互 相 帮 助 互 相 学 习 新 风 尚 芒 暖
集 体 智 慧 集 体 智 慧 放 光 芒 暖
集 体 生 活 集 体 生 活 多 温 暖



友谊之歌

70 协会集体创作

D 2/4

5 3 3 | 2 3 1 | 3 3 5 6 | 5 - | 5 5 5 |

友 谊 的 歌 声 四 处 飞 扬 友 谊 的
人 前 多 好 办 事 心 齐 力 量 强 需 要
前 进 的 道 路 曲 又 长

4 3 | 2 1 7 6 | 2 - | 3 3 | 5 3 |

花 朵 紧 紧 遍 地 开 放 起 斗 大 专 篮 球
我 们 去 奋 斗 依 靠 集 体 的

1 4 5 | 6 6 | 5 6 5 | 3 5 3 | 6 6 5 |

友 谊 起 向 赛 把 我 们 紧 紧 地 连 在 一
一 力 量 量 不 怕 艰 苦 奋 勇 向

1 - | 1 5 3 5 | 3 - | 2 3 | 7 2 |

起 进 前 让 我 们 忠 心 满 诚 挽 地 手 希 肩 并
让 我 们 着 满 腔 的 热 心 并

6 6 | 5 5 3 | 6 6 | 0 6 5 6 | 4 3 2 3 |

望 那 友 谊 的 花 朵 春 那 灿 烂 开 歌
肩 为 迎 接 我 们 的 青 春 那 齐 声 歌

5 - | 5 0 :|| 0 5 3 5 | 6 5 | 1 - | 1 0 ||

放 唱 美 好 的 明 天

C 调
(坚决地)

齐把那毒草连根拔起

70 协会创作 (集体创作)

<u>1-3</u> 5 5 - <u>i-6</u> 5 5 - i . <u>i</u> i 6			
全学 们	全学 们	莫 再	犹 豫
5 C调 - <u>3 2 3</u> 5 6 <u>i 6</u> <u>i 2</u> 3 -			
莫 (坚决地)	我 们 不 能 再	置 身 度	外
<u>3 2 1</u> 0 <u>5 5</u> 6 3 5 0 <u>3 0</u> <u>0 5</u> i i			
做 一 个 超 然 的 自 私 人	放 下 背 袱		
<u>6 5</u> <u>i 2</u> 3 - <u>5 6 i</u> 3 <u>3 3</u> 2 5 i -			
行 动 起 来	加 入 到 我 们 的 队 伍 来		
<u>3 3 5</u> <u>2 3</u> <u>5 6 5</u> <u>i i 2</u> <u>i 6</u> 5 - 2 . <u>3</u> 5 5			
人 单 力 薄	心 齐 力 强	有 一 份 热	
<u>i 6</u> <u>i 2</u> 3 - <u>3 3 2</u> i 6 <u>5 5 6 3</u> 2 0			
发 一 份 光	不 能 再 任 由	黄 潮 来 漫 溢	
<u>3 0</u> <u>0 5</u> i i <u>6 5 i 2</u> 3 - <u>3 2 i</u> 6 <u>5 5</u>			
行 动 起 来	团 结 起 来	齐 把 那 毒 草 连	
6 2 i -			
根 拔 去。			

C 2/4

齐把健康文化来发扬

70 协会集体创作

(打倒灰黄)

| i 5 | 6 5 | 3 5 | 1 - | 3 3 5 | i i | 2 i 7 6 | 5 - | i i |
 黄 色 文 化 真 猖 狂 如 今 它 又 死 灰 复 燃 糜 糜

| 2 i | 6 5 6 i | 3 - | 2 2 5 | 7 7 | 6 2 7 6 | 5 - | i i i | 6 6 6 5 |
 之 音 处 处 闻 歌 王 歌 后 云 了 仓 书 堆 上 灰 黄 书 刊

| 3 5 7 | 6 - | 5 5 6 | i i | 6 5 6 2 | i - | 5 1 1 | 1 3 3 3 | 2 1 2 |
 曼 抢 眼 电 影 院 里 打 打 又 杀 杀 这 一 切 切 像 一 阵 阵 毒

| 3 - | 2 5 5 5 | 5 6 7 7 | 6 2 2 7 6 | 5 - | i - | i i i | 6 5 3 5 | 6 - |
 烟 害 杀 了 害 杀 了 我 们 的 青 少 年 嘿! 朋 友 们 团 结 起 来

| 5 - | 6 5 5 | 2 5 3 2 | 1 - | 4 4 5 | 6 i 6 6 | 5 4 5 | 6 - | 2 5 5 5 |
 嘿! 朋 友 们 团 结 起 来 全 把 那 毒 人 文 化 消 灭 掉 齐 把 那

| 5 6 7 7 | 6 2 7 6 | 5 - | i i | 2 2 i i | 6 5 6 i | 3 - | 5 5 6 | i i i i |
 健 康 文 化 来 发 扬 全 把 那 迷 途 羔 羊 来 拯 救 齐 把 那 健 康 文 化

| 2 0 5 0 | i 0 0 ||
 来 发 扬.



心的家 (一)

80 协会创作 (玉同词 哨襟曲)
1986 年 7 月

C Am F G
| 056 535 6535 - | 567 635 653 . 323 | 211 . 661 322 212 |

(1) 街道上车辆来来往往 到底忙碌着为什么 坐在身旁的那一位老先生不知他在
(2) 课堂里老师喋喋不休 昏沉沉的唱着催眠曲 午餐时

--- (1) --- | | --- (2) --- |

C repeat to(2) F G C
| 355 5 - - :| 211 . 161 3232 . 112 | 2 . 1 - 15 67 |

想什么 我坐在餐厅里 重复的吃着那样东西 抬起头

C Em F C F C
| 151 1 757 - | 766 616 65 . - | 544 4432 5531 1 |

望过去 望过去 没张脸孔 熟悉 要到那里一时 没了主意

D7 G C Em F
| 223 4246 765 - | 555 6677 1 157 | 7 . 17 666 616 |

不如到图书馆去 吹冷气 假装拿着书本 翻来翻去 心里却想着别的

C F C D G C
| 655-5 44 4456 | 55 3 1 1 2226 177 | 1 - - - |

东西 不觉 双眼越来越不 争气 盖上书本 睡下

--- (3) --- |

C Am F G
| 056 5335 6535 - | 567635 653 3323 | 211 . 661 3222 212 |

(3) 一切美梦已过 匆匆离去 趁着老师没有留意 赶快三步两步的溜了进去 从来没说

(4) 实验室 整堆的讲义 密密麻麻是何东西 好容易

--- (3) --- | | --- (4) --- |

C repeat to(4) F G C
| 355 5 - - :| 211 . 161 3232 . 112 | 2 . 1 - 15 677 |

对不起 挨到一切过去 却又不知要溜去那里 想想想

C Em F C F C
| 151 1 757 - | 766 616 655 - | 544 4432 5531 1 |

(5) 在这里 在这里 幸亏还有这里 这里没有阴天 没有旱季

(6) 唱出你 唱出你 唱出心中的不 平息 唱出你心中以往的空虚

心的家 (二)

(5)

D7 G G C Em F

| 2 2 3 4 2 4 6 7 6 5 - | 5 5 5 6 6 7 7 1 1 5 7 | 7 . 1 7 6 . 6 6 1 6 |

不会刮风也不会下大雨 把你抑制已久的不如意 化成那 一 串串的
化成歌声围绕着我和你

C F C Am D G C repeat to(6)

| 6 5 5 - 5 4 4 4 4 4 3 2 | 3 5 1 1 2 2 2 2 6 1 7 | 1 - 1 5 6 7 7 :|

笑语 把你那埋藏已久的欢愉 分享给 他们我和 你 唱 唱唱

(6)

G C Em F C F C

| 5 5 6 7 1 1 1 1 5 7 | 7 . 1 7 6 . 6 6 1 6 | 6 5 5 - 5 4 4 4 4 4 3 2 |

别 躲在 孤独到 角落里 在黑 夜里 偷偷地 哭泣 人说世 界不到处

Am D G C D G C D G

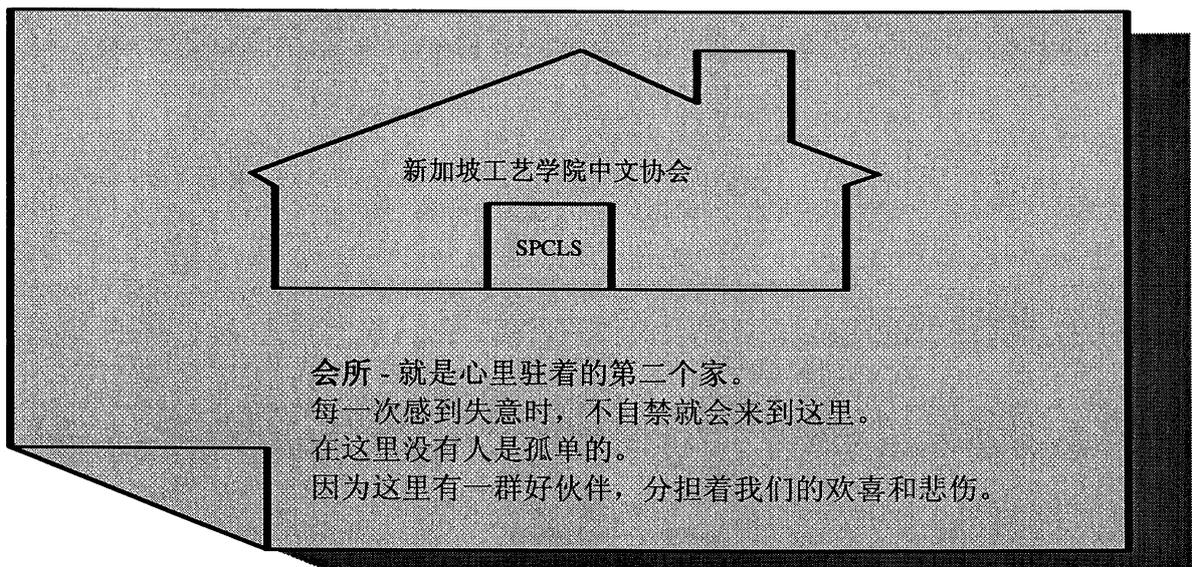
| 3 5 1 1 2 2 2 2 6 1 7 | 1 - 2 2 2 2 6 1 7 | 1 - 2 2 2 2 6 1 7 |

都下雨 这里就 是我们天 地 这里就 是我们天 地 这里就 是我们天

C C G C

| 1 - - - |

地



6 - 6 6 6 1 | 3 - - 3 5 | 6 - 6 5 3 1 | 2 - - 3 | 5 - 5 3 3 2 | 1 - - 1 |
 7 - - 5 | 6 - - - | 6 . 6 3 2 1 | 3 3 5 3 - | 2 2 3 4 2 | 7 7 6 7 - |
 阳光射到 千层云外 沉重的行囊 沉入行中
 6 . 6 3 2 1 | 3 . 5 3 - | 2 2 3 7 6 5 | 6 . 1 6 - | 3 3 2 3 1 | 2 2 3 2 - |
 高亢昂扬的歌声 早化柔风飘往无 处 崎岖的山路 伸向何方
 1 1 2 3 1 | 7 - 3 - | 3 3 2 3 1 | 2 2 3 2 3 2 | 1 . 1 1 6 | 7 - - - |
 汗水尽已枯干 酸弱的肢体 快要无觉更且冲上小 丘
 6 . 6 3 2 1 | 3 . 5 3 - | 2 2 3 4 2 2 | 7 . 6 7 - | 6 . 6 3 2 1 | 3 . 5 3 4 3 |
 战号突地送 来 思絮还未横过 脑 际 靴声并尘 激起我已
 2 . 2 4 6 | #5 - - 3 | 6 - - 3 6 | 5 5 3 5 - | 4 4 5 6 4 | 3 . 2 3 - |
 在丘头喘息 青山 几纵前凛冷视 荷枪的道路更 远
 6 6 3 3 6 | 5 5 3 5 - | 4 4 5 6 1 | 7 7 7 6 7 1 7 | 6 . 3 3 7 6 | 5 . 3 5 6 5 |
 绿色的军衣 送来激情 同伴的汗水 晒来勇气心头 压上重重的热 力明年
 4 . 5 6 4 4 | 3 . 2 3 1 7 | 6 . 3 3 7 6 | 5 . 3 5 5 5 | 4 . 4 6 1 1 | 7 . 6 7 3 3 |
 小丘传送的呼 喝必定有着我无比的信心明年小丘依绿的碧 草必定
 4 4 4 4 6 | #5 - 3 3 | 6 - - - | 6 - - - | 6 . 3 3 2 1 | 3 . 5 3 - |
 印上我更坚定的脚步 阳光射到云 外
 2 2 3 4 2 | 7 - 3 - | 6 . 6 3 2 1 | 3 . 5 3 - | 2 2 3 7 6 5 | 6 . 1 6 - |
 行囊挺起胸膛 高亢昂扬的歌 儿 又随清风捎往无 处

词取自估客刊登于华文报之专栏，在服役期间无意间搜到。德光岛上连续不断的体能训练历历在目。感谢这名不曾相识的诗人，竟然能道出我当兵的心境。

$\frac{3}{3}$

围 圈 圈

80 协会创作

| $\underline{54}$ | 3 - 5 | $\dot{3} - \underline{\dot{1}7}$ | 6 - 7 | 6 - $\underline{43}$ | 2 - $\underline{44}$ | 7 - $\underline{67}$ | $\dot{1} - 5$ |
来 来 来 朋 友 大 伙 儿 一 起 来 唱 起 歌 跳 起 舞 大 家 多 快

| 3 - $\underline{54}$ | 3 - $\underline{5\dot{1}}$ | $\dot{3} - \underline{\dot{1}7}$ | 6 - $\underline{6\dot{1}}$ | $\dot{4} - \underline{76}$ | 5 - 6 | 7 6 7 | $\dot{1} - -$ |
活 拉 起 传 手 围 个 圈 心 里 多 欢 畅 圈 圈 生 活 快 乐 道 遥

| $\dot{1} - \underline{33}$ | 3 - $\underline{55}$ | 2 - $\underline{17}$ | 6 - 7 | 6 - $\underline{77}$ | 7 - $\underline{67}$ | 6 - $\underline{54}$ | 3 - 5 |
莫 仿 徨 莫 犹 豫 大 伙 儿 一 起 来 别 担 心 别 烦 恼 困 难 大 家

| $\dot{1} - \underline{33}$ | 3 - $\underline{55}$ | 2 - $\underline{17}$ | $\underline{6.1} \dot{1}$ | $\dot{4} - \underline{44}$ | 3 2 1 | 7 6 7 | $\dot{1} - -$ |
当 颗 颗 心 团 结 紧 天 塌 下 都 不 怕 我 们 坚 持 要 围 个 圈 圈

鸣掌相合

'80 协会创作 (水波词 哨榭曲)
谢幕歌曲

5 | : $\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{3}$ | $4 - 5$ | $6 - \dot{4} \dot{3}$ | $2 - 4$ | $\dot{7} \dot{2} \dot{1}$ | $5 - - | 5 - 5$ | $\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{7}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{3}$ | $4 - 5$ |
 让 愉 快的歌声随着掌 声 响 起 愿 你 我 能 尽 兴 参 与 随 柔 和 的 乐 韵 弥 漫 这 里 倾

| $6 \dot{2} \dot{1}$ | $7 - 7$ | $\dot{7} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} - - | \dot{1} - \dot{1} \dot{7}$ | $6 \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} - \dot{7} \dot{6}$ | $5 - 3$ | $5 - 3 \dot{2}$ | $1 - 1$ | $6 \dot{5} \dot{3}$ | $2 - - |$
 颂 友 谊 在 此 时 共 欢 聚 如 果 你 们 愿 意 请 跟 着 旋 律 拍 拍 手 把 歌 儿 唱 起

$\dot{2} - \dot{1} \dot{2}$ | $3 \dot{5} \dot{1} \dot{2}$ | $3 \dot{5} \dot{1} \dot{2}$ | $3 - - | 3 - 5$ | $6 \dot{4}$ | $\dot{3} | \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $3 - 2$ | $\dot{1} - 3 \dot{3}$ | $4 \dot{2} \dot{1}$ | $7 - \dot{6} \dot{7}$ | $\dot{1} - - | \dot{1} - 5$: |
 我 们 唱 着 你 们 拍 着 多 融 和 春 耕 秋 收 尽 在 此 时 此 刻 年 年 今 夜 永 远 记 得



剩下月亮

协会创作 (哨榭曲 水波词)

1986年10月

Am 调

Am G F G Am
 | 653. - - 3 6 | 532. - - 2 12 | 3 6 6 13 3 6 6 5 | 6 - - - | 6 - - - |
 Am Em F Em Am
 | 66 6 6 6 6 5 3 2 | 3 - - - 3 13 | 3 6 . 1 3 3 6 6 5 | 6 - - - | 6 - - - |
 淡淡的月光 照在 废墟上 废墟 旁边 只剩 下半 个月亮

3 3 6 1 3 - 3 3 2 | 3. 3 5 6 6 3. 3 | 3 6 6 6 6 1 2 1 1 1 2 |

剩下的月亮 虽然 把眼睛睁 亮 却 照不到四周的黑暗 独自

剩下的月亮 没有 星星在身 旁 没有 星星把黑暗 驱散 没有

3. 3 3 3 5 5. 5 | 6 3 3. 3 - - | 3. 3 3 5 5 5 5 5 3 1 7 |

空流 泪水 泣 泣 话 悲 伤 掌声 笑声 只留下 不知名的

7 6 6 - 6 6 7 | 1 1 1 7 1 - 1 6 1 | 7 7 7 3 5 5 - |

情感 曾经 风光 数十载 时时 拥挤 成人海

6 5 4 2 6 6 5 5 1 2 1 | 2 3 3 3 - 3 6 7 | 2 2 2 1 7 7 . 6 5 |

星光 闪烁 唤醒 沉默 已久的 地 带 曾经 拥挤 成人海 掌声

6 1 1 6 3 3 3 3 3 2 1 | 1 6 6 6 - 6 6 7 | 1 6 6 6 - 6 1 7 |

雷动 激起 蕴藏 心中 已久的 热 爱 曾经 热 爱 为

6 - - 6 7 6 | 5 - - 5 6 5 | 4 4 6 5. 5 6 5 5 |

何 为 何 一滴 血 一滴 汗 筹 建的

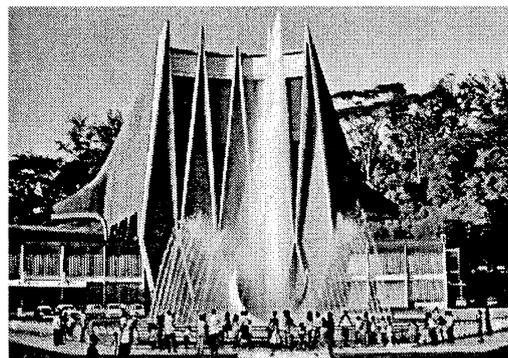
5 3 3 - 3 1 1 1 7 7 | 7 6 - 6 7 7 7 6 6 | 6 5 - - 5 5 3 |

剧场 如今 只剩下 月亮 废墟 中 五根 尖 锥 还

4 6 - 1 7 7 5 | 1 - - - ||

能 指 向 何 方

国家剧场建于1963年，在1986年拆除。
 对于成长在80年代的我们对国家剧场并不陌生。
 尤其是那里的座标 - 半月亮型喷水池。
 国家剧场是我们一个共同的记忆。
 被拆除之时，不免感到惋惜。
 很无奈，许多时候就只能用歌来记忆着它。



D调

夜海之行

80 协会创作 (玉同词 哨榭曲)

(3)

5̣ | : 3 3 . 5̣ | 3 3 - | 2 - 2 3 | 1 - 1 5̣ | 3 3 . 5̣ | 3 3 6 5 1 |

细雨滴蒙蒙的梦似幻微风里斜阳下静静
空下月光里大海上小渔船一盏灯漂去

|----- (1) -----|

| 4 - 4 5 | 2 - 2 5 | 1̣ 1̣ . 1̣ | 7 5 5. 3 | 6 6 . 6 | 5 4 3 . 3 |

小船港看船儿在轻轻航看绿水在紧紧追看
那 里 看 远 尽 海 连 天 际 回 首 处 烟

|----- (1) -----| |----- (2) -----|

| 2 3 4 5 6 7 | 1̣ 2̣ 7 6 | 5 - - | 4 - 4 5 : | 5 1 1. 3 | 6 6 . 6 |

炊烟屋外谁家 风中飘向何 处 星 火 点 点 伴 孤 灯 在

| 5 1 1 2 | 1 - - | 1 - - | : 6 7 1 7 1 7 | 1 - 6 | 5 7 1 7 1 7 |

大海里寻 觅 一枝孤雁飞过 天 海 掠过一阵清
拥着海风静静 醉 听 何处传来大海

|----- (3) -----| |----- (4) -----|

| 1 - 5 3 | 4 3 2 3 4 1 | 7 6 5 2 | 3 - 1 | 5 - - : | 1 - 3 |

风 激 起 层 层 金 波 不 停 的 在 水 中 闪 动 呼 吸

|----- (4) -----|

| 2 6 6 1 | 2 6 . 7 | 6 5 5- | 5 - 5 5 | 3 3 . 5 | 3 3 - |

但 愿 时 光 能 停 在 这 里 看 不 见 听 不 到

(3)

| 2 - 2 3 | 1 - 1 5 | 3 3 . 5 | 3 3 6 5 1 | 4 - 4 5 | 2 - 2 5 |

想 不 起 船 的 影 水 的 话 大 海 的 呼 吸 没

| 1 1 . 1 | 7 5 5 . 3 | 6 6 . 6 | 5 1 1 1 3 | 6 6 . 6 | 5 1 1 2 |

有 天 也 没 有 地 没 有 风 的 痕 迹 在 谧 静 中 无 语 的 沉

| 1 - - |

醉

D调 4/4

文娱道上齐前进 (谢幕曲)

| : 1 5 3. 2 | 1 7 6 1 5- | 1. 2 3 3 6 | 5 - - - | 6. 5 3 1 |

(1) 年青的朋友 聚在一起 齐来切磋文 娱 努力钻研
(2) 在这欢乐的 日子里 齐来观摩技 艺 喜见新苗

| 2. 3 1 6 - | 5 3 1 2 2. 1 | 1 - - 1. 1 | | 6 - - 1. 6 | 5 - - 3 4 |

力求创新 尽情的来学 习 莫 妨 徨 莫 犹 豫 增添
茁壮成长 傲然迎风屹 立

| 5 3 1 1 7. 6 | 2 - - 1. 1 | 6 - - 7. 6 | 2 - - 2 1 | 7 . 5 6 6 7 |

信心提高勇 气 沉着 气 加 把 劲 朝 向 文 娱 道 路 前

| 1 - - 0 : |

进

C 调 4/4

另一系子民 (一)

80 协会创作 (水波词 哨榭曲)
1985 年 10 月 5 日

第一部 Am G F

3 | 6 6.6 6 - | 6 - 3 6 | 5 - 2 - | 2 - - 2 | 4 4.4 4 - | 4 4.4 1 2 |

多少 岁月 不 怕 风 暴 多 少 岁 月 不 怕 风 更

第二部

| 3 2 1 3 | 3 6 1 3 | 2 - - 2 1 | 7 - - 0 | 1 7 6 1 | 1 4 5 6 |

多少 岁月 不 怕 风 暴 多少 岁月 不 怕

第一部 F Am G

| 3 - - - | *7 - - 3 | 6 6.6 6 - | 6 - 3 6 | 7 - 5 - | 5 - - 5 |

大 (合) 多 少 岁 月 不 怕 浪 高 多

第二部

| 7 - - 1 2 | 3 - - 0 | 3 2 1 3 | 3 6 1 3 | 2 - - 2 1 | 2 - - 0 |

风 更 大 多少 岁月 不 怕 浪 高

第一部 F E 吉他八拍

| 1 1 1 1 - | 1 1 1 7 6 | 7 - - - | 3 - - - | Am - - - | Am - - - |

少 岁 月 不 怕 浪 再 大

第二部

| 1 7 6 1 | 1 4 5 6 | 7 - - 1 2 | 3 - - - |

多少 岁 月 不 怕 浪 再 大

Am G F E

| 3 6 1 1 1 7 1 | 7 6 6 - - | 2 5 7 7 7 6 7 | 6 5 5 - - | 1 4 6 6 6 5 4 | 3 *5 7 - - |

(1) 不是 在 雨 后 的 晴 空 幻 一 道 红 白 色 天 虹 再 添 上 星 月 伴 五 颗 星
(2) 多 少 瓦 砾 移 进 海 里 多 少 高 楼 平 地 掘 起 历 经 了 多 少 风 风 雨 雨
(3) 不 曾 梦 见 长 江 水 美 不 曾 听 过 黄 河 水 壮 炎 黄 的 新 子 民 在 这 里

Am TO (2) Am G

| 7 - - 1 7 | 6 - - - | 6 - - - : || 7 - - 1 7 | 6 - - - | 6 - - - |

放 光 明 仍 继 续

Flute | 6 7 1 2 3 - 1 | 5 6 7 1 2 - 3 2 |

Flute

| 1 - 1 6 4 3 | 3 3 2 3 1 7 | 1 7 6 7 6 - - | 1 7 6 7 6 - - |

| 0 | 0 | 0 | - - - 3 | 6 6 5 6 7 | 1 - - 7 6 |

Am F

那 么 遥 远 的 乡 土 心 中

G Am Dm G Am E

| 5 5 5 - 5 6 | 3 - - 6 | 2 2 1 2 3 | 5 - - 3 2 | 1 1 1 - 1 3 | 3 - - 3 |

Am F G Am G

早 已 荒 芜 滴 滴 盈 眶 的 泪 水 只 好 任 他 泛 心 湖 好

| 6 6 5 6 7 | 1 - - 7 6 | 5 5 5 - 5 6 | 3 - - 6 | 2 2 1 2 3 | 5 - - 6 |

Dm G slow... fast.... Am F G Am

像 仿 佛 是 昨 天 怎 么 只 是 眨 一 眼 又 是 过 了 许 多 年 又

| 2 2 1 2 3 | 5 2 3 5 3 5 | 6 5 6 1 6 1 | 2 - - - | 2 1 7 5 | 6 - - - |

是 过 了 许 多 年 许 多 年 居 在 此 我 不 知 我 已 愿 誓 守 在 此

另一系子民(二)

TO(3) | 6 - - - :|| 7 - 1 7 5 7 | 6 - - - |

Em Am

撑舵起 行

Flute 67 | 111 71 211 75 | 6 - - - |

第一部 Am

3 | 6 6 6 6 - | 6 - 3 6 | 5 - 2 - | 2 - - 2 | 4 4 4 4 - | 4 4 3 1 2 |

多少岁月 不怕 风 暴 多少岁月 不怕 风更

第二部

| 3 1 3 1 | 3 6 1 3 | 2 - - 2 1 | 7 - - 0 | 1 6 1 6 | 6 4 5 6 |

汹涌 汹涌 澎湃 风 暴 澎湃 澎湃 汹涌

第一部 E

| 3 - - - | *7 - - 3 | 6 6 6 6 - | 6 - 3 6 | 7 - 5 - | 5 - - 5 |

大 多 少 岁 月 不 怕 浪 高 多

第二部

| 7 - - 1 2 | 3 - - 0 | 3 1 3 1 | 3 6 1 3 | 2 - - 2 1 | 2 - - 0 |

风 更 大 汹涌 汹涌 澎湃 浪 高

第一部 F

| 1 1 1 1 - | 1 1 1 7 6 | 7 - - - | 3 - - 3 | 6 6 6 6 - | 6 - 3 6 |

少 岁 月 不 怕 浪 再 大 多 少 岁 月 不 怕

第二部

| 1 6 1 6 | 6 4 5 6 | 7 - - 1 2 | 3 - - - | 3 1 3 1 | 3 6 1 3 |

澎湃 澎湃 汹涌 浪 再 大 汹涌 汹涌 澎湃

第一部 G

| 5 - 2 - | 2 - - 2 | 4 4 4 4 - | 4 4 3 1 2 | 3 - - - | *7 - - 3 |

风 暴 多 少 岁 月 不 怕 风 更 大 多

第二部

| 2 - - 2 1 | 7 - - 0 | 1 6 1 6 | 6 4 5 6 | 7 - - 1 2 | 3 - - 0 |

风 暴 澎湃 澎湃 汹涌 风 更 大

第一部 Am

| 6 6 6 6 - | 6 - 3 6 | 7 . 5 5 - | 5 - - 5 5 | 1 7 1 1 - 7 6 | 7 6 *5 7 7 |

少 岁 月 我 们 知 道 (合) 风 暴 风 大 浪 高 浪 大 是 生

第二部

| 3 2 1 3 | 3 - 2 1 1 | 2 . 7 7 - | 7 - - - |

多少 岁 月 我 们 知 道

(合) Am

| 6 - - - | 6 - - 5 5 | 1 7 1 1 - 7 6 | 7 6 *5 7 7 | 6 - - - | 6 - - 5 5 |

涯 风 暴 风 大 浪 高 浪 大 是 生 涯 风 暴

第一部 F

| 1 7 1 1 - 7 6 | 7 6 5 7 7 | 6 - - - | 6 - - - | End

风 大 浪 高 浪 大 是 生 涯

生于斯，长于斯，炎黄的新子民在这里扎根，
誓要国旗在天空放光芒。

A 调

退色的回声

80 协会创作 (水波词 喻樵曲)

1985 年 9 月 10 日

3 ||: 5 - - - | 5 5 3 2 2 i 7 i | 7 6 6 - - | 6 - 6 6 2 i | 7 6 7 7 - |
 今 夜 就 如 那 年 那 夜 一 样 一 样 的 幕 谢 了
 日 擦 肩 走 过 无 话 再 说 再 说 又 能 挽 回

| 7 7 7 6 5 1 2 | 3 - - - | 3 - - 3 3 | 5 . 5 5 - | 5 5 3 2 2 i 7 i |
 戏 就 散 场 散 场 的 虽 不 是 往 日 的
 一 些 什 么 什 么 是 永 远 磨 灭 不 去 的

| 7 6 6 - - - | 6 - 6 6 2 i | 7 . 7 6 7 7 - | 7 7 7 7 i 7 6 7 | i - - - |
 脸 孔 脸 孔 显 出 的 不 散 又 能 够 留 住 今 夜
 记 忆 记 忆 不 过 是 几 处 抹 不 平 的 心 迹

| i - - - i | 4 - - - - | 4 4 5 4 5 4 3 2 | 3 3 3 3 i 5 | 5 - - 3 3 |
 啊 啊 这 周 围 充 满 太 多 不 协 调 的 声 音 失 去

| 2 2 2 2 2 i 2 | 2 2 2 i 2 2 | 3 - - 3 5 | 3 - - i | 4 - - - - |
 已 往 的 音 韵 不 再 不 再 震 撼 心 灵 啊 啊

| 4 5 4 5 4 3 2 | 3 3 3 3 2 i | i - i 6 6 7 | i - - - - | 4 3 2 i 7 6 7 |
 这 周 围 充 满 太 多 不 协 调 的 声 音 再 不 是 再 不 是 昔 日 的 回

| i - - - - | i - - - i 3: || 5 - - - - | 5 5 3 2 2 i 7 i | 7 6 6 - - - |
 声 明 日 是 否 就 如 此 时 一 样

| 6 - 6 6 2 i | 7 6 7 7 - | 7 7 7 6 5 1 2 | 3 - - - - | 3 - - - 3 3 |
 一 样 的 幕 谢 了 戏 就 散 场 散

| 5 . 5 5 - | 5 5 3 2 2 i 7 i | 7 6 6 - - - | 6 - 6 6 2 i | 7 . 7 6 7 7 - |
 场 的 是 不 是 今 日 的 脸 孔 脸 孔 显 出 的 疲 倦

| 7 7 7 i 7 6 7 | i - - - - | i - - - 0 |
 又 能 够 代 表 一 切

一年一度的汇报过后，第二年的学员，要面对的是送走相处了两年的伙伴。。。不舍
 尤其是毕止之际的第三年学员对曲终人散时的无奈，感受尤其深刻。
 学员们总想在这一刻留住什么，却什么也不能留住。。。

D调 4/4

光阴的钟声

80 协会创作 (二人词 草世木曲)

| 3 3 4 5 3 | 7 1 7 - 7 5 | 6 1 6 7 1 2 | 1 - - 0 5 | : 3 2 3 2 1 3 |
 时 光 走 了 带 走 了
 | 5 3 3 3 0 5 | 4 3 4 3 2 1 | 3 2 2 2 0 5 | 3 2 3 2 1 3 | 5 3 3 3 0 5 |
 青 年 人 是 喜 是 悲 无 从 诉 起 回 忆 往 事 历 历 在 目 球
 | 4 3 4 3 2 1 | 3 2 2 2 0 5 | 5 3 3 3 3 5 | 7 1 7 7 - | 0 6 4 3 |
 场 上 你 奔 跳 如 兔 子 课 堂 上 有 你 的 欢 笑 快 乐 的
 | 3 2 2 - - | 0 1 7 2 | 2 1 1 1 - ^{To (4)} | 0 5 6 1 | 1 - - - |
 时 光 已 经 逝 去 了 朋 友 朋 友
 | 1 1 1 7 6 | 6 5 3 3 - | 3 5 5 6 1 | 7 7 6 7 6 5 | 7 7 1 2 7 |
 莫 为 别 离 徬 徨 去 吧 去 做 自 己 想 做 的 事 去 寻 找 自 己
 苦 痛 只 是 短 暂 的
 ----- (1) ----- || ----- (2) -----
 | 6 . 5 3 - : | 7 7 1 7 6 | 5 - 3 2 | 1 - - - | 1 - - 0 5 |
 的 理 想 去 寻 找 自 己 的 理 想
 | 3 1 1 1 2 3 | 4 5 6 1 7 6 | 5 3 4 2 2 | 1 - - 0 5 : | 0 5 6 1 |
 时 朋 友 朋
 | 1 - - - | 1 1 7 6 | 6 5 3 3 - | 3 5 5 6 1 | 7 7 6 7 6 5 |
 友 莫 再 迟 疑 走 吧 走 向 光 明 的 灯 塔
 快 乐 才 是 永 恒 的
 ----- (3) ----- ^{To *} ----- (4) -----
 | 7 7 1 2 7 | 6 . 5 3 - | 7 7 1 7 6 | 5 - 3 2 | 1 - - - |
 走 向 美 好 的 未 来 走 向 美 好 的 未 来
 | 1 - - 0 |

F2/4

爬山队之歌

80 协会创作 (歌唱组词 曲自投弹歌)

| 1 6 5 | 5 . 6 | 5 1 | 2 - | 5 . 3 | 6 6 5 | 3 2 1 | 2 - | 3 2 3 | 1 6 5 |
 走 呀 爬 呀 不 休 息 歌 声 飞 遍 山 水 间 穿 过 那 丛 林
 来 呀 来 呀 来 爬 山 为 了 锻 炼 身 体 好 不 怕 汗 水 流
 | 3 2 3 | 1 6 5 | 3 2 3 | 1 6 5 | 3 2 3 | 1 6 5 | 2 2 3 | 1 6 | 5 - | 5 - |
 越 过 那 峡 谷 绕 过 那 小 溪 攀 上 那 峭 壁 登 上 最 高 峰
 不 怕 脚 儿 酸 不 怕 路 途 长 不 怕 路 途 险 勇 敢 向 前 走
 | 0 0 | 0 0 | 5 . 6 3 5 | 2 1 6 | 1 - |
 嘿 - - - 口 干 舌 燥 心 里 甜
 冲 - - - 攀 山 越 岭 把 路 闯

A调 3/4

聚

协会创作 (洁莹词 哨榭曲)

2009年10月7日

627 创新源大家唱聚会后感而发随笔

A A D E
 3 4 | 5 - 3 4 | 5 3 3 2 | 1 - 6 | 6 . 6 2 1 | 7 - 7 7 | 7 1 6 3 |

(1)这一夜 我们重温着 往事 成长足迹 一一浮现脑

(2)段 无悔的青春 日记 我的生命 某段 有着你

A A A D
 | 5 - - | 5 - 3 4 | 5 - 3 4 | 5 3 3 5 | 4 - 4 6 | 6 . 6 2 1 |

海 还记得 那段年少 轻狂的 岁月 相识相

们 还记得 携手一起 走过的 日子 一生温

E E A A7 D
 | 7 . 7 7 6 | 5 4 3 7 | 1 - - | 1 - 3 2 || : 1 . 6 1 6 | 2 1 . 6 1 6 |

知 有泪水也有 笑声 多年后 身旁都有了 新脸孔

暖 的记忆深藏 心底

A D D E A
 | 5 . 3 5 3 | 6 5 - 3 2 | 1 . 6 1 6 | 4 3 3 1 | 3 - 4 3 | 2 . 2 3 4 | 5 - 5 |

新 的朋友 多年后 我们不再并肩 同行(1)年轻岁月 已

(2)人生匆匆年轻

(3)年轻岁月 已

A7 D E A A chorus
 | 3 2 1 | 6 - 4 | 4 . 6 7 6 | 5 5 . 5 5 6 | 7 4 3 7 | 1 - - | 1 - 3 4 : || 1 - - | 1 - 3 2 : ||

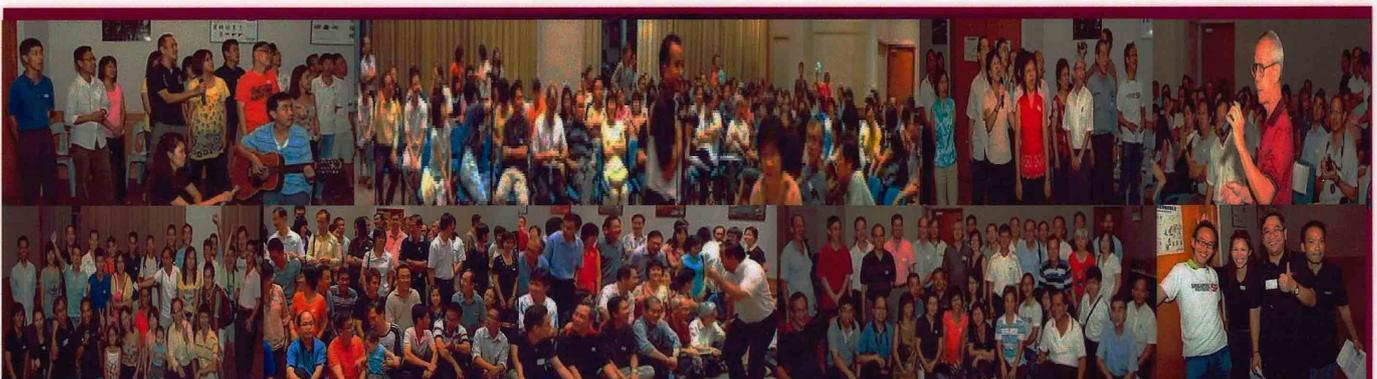
渐渐的 遥 远 那一同 篇织的梦已 深深 藏心底 那一(2)晚 多年

岁月的 消 失 珍惜与你 我们 重逢的夜

渐渐的 遥 远 珍惜与你 我们 重逢的夜

A E A
 | 1 - - | 1 . 6 7 6 | 5 - 5 6 | 7 4 4 3 7 | 1 - - | 1 - - |

(3)晚 珍惜与你 我们 重逢的 夜晚



走过的岁月 熟悉的旋律 曾经欢歌笑语 今日有缘相聚
 原来不认识的一群人 曾在不同时间唱着相同的歌 多年以后 有幸相聚 再唱一段!

新加坡河之歌

70 协会创作

C 调 2/4 中速

(李摘白词, 歌唱组集体谱曲)

||: $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | 3 \text{ — } | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} |$
 金 色 的 太 阳 升 起 在 东 方, 黑 色 的 新 加 坡 河
 新 加 坡 河 黑 水 悠 悠 流 淌, 身 子 矫 健 的 船 工 駁 力

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | 6 \text{ — } | 6 \ 6 \ \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | 3 \text{ — } |$
 波 光 闪 闪, 闪 闪 波 光 里 川 行 着 駁 船
 肤 色 黑 亮, 河 水 涛 流 着 他 们 的 血 汗

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} | 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | 5 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | 6 \text{ — } ||$
 船 工 駁 力 雄 浑 的 噪 子 迴 旋 在 黑 色 的 浪 花 上。
 黑 色 的 河 水 孕 育 着 他 们 的 希 望。

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | 5 \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | 6 \text{ — } |$

4/4 稍慢

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} | 1 \ 6 \ 1 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \text{ — } | \overset{ff}{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} |$
 大 清 早 船 船 满 载 着 膠 錫 土 產 千 噸 重 担 压 在

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} | \overset{稍快}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} |$
 船 工 肩 上 他 们 拼 着 力 气 以 肩 膀 撑 着 船 篙 沿 着 那 船 舷 一 步 一 步

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} \text{ — } \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \text{ — } |$
 把 駁 船 推 向 前。

2/4 原速

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | 3 \text{ — } | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} |$
 一 座 座 桥 樑 贯 穿 两 岸 新 加 坡 河 黑 水

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | 6 \text{ — } | 6 \ 6 \ \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | 3 \underline{\underline{5}} |$
 悠 悠 流 淌, 它 流 淌 着 无 数 船 工 的 血 汗

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | 0 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} | 6 \text{ — } ||$
 它 流 淌 着 一 个 愿 望 浪 河 水 澄 清 生 活 欢