

上个星期日下午，承蒙李秉萱博士夫妇关照，载我们夫妇和友人奔赴宽柔中学讲堂，聆听由“柔佛州老友联谊会”和“新加坡老友年初三聚餐筹委会”，联合举办的《世界反法西斯战争胜利80周年纪念音乐会》。

途中，下着滂沱大雨，心想，倾盆大雨会不会造成多人缺席，让音乐会场面冷清，辜负了主办者的一片苦心。

我们早15分钟到场，快步进讲堂。只见已经坐满约八成听众，大雨浇不息听众的热诚。听众越来越多，连行人道的阶梯也坐满人，可见爆满的情景。

主办单位人才鼎盛，主席：张北琛、总协调：杨秋顺、监制：谢宏凯，节目策划：林慈训等。

当天下午2时，音乐会准时揭幕，播放二战时影片。

2时30分，由华乐团打头阵，演奏《游击战歌》和《南泥湾》。《南泥湾》歌颂人民子弟兵，把一片荒山开垦成鲜花满山，可比江南的好地方。

接着，由新加坡歌队贡献《阿朋友再见》、《喀秋莎》等。喀秋莎，一位美丽的俄罗斯姑娘，站在峻峭的岸上，把歌声传达至远方边疆，保卫国土的战士。

老友会合唱团呈献《毕业歌》、《保卫黄河》等。《保卫黄

一場發人省思的音樂會

河》是一首激动人心、铿锵有力的抗日歌：风在吼，马在叫，黄河在咆哮，保卫黄河、保卫华北，保卫全中国。

女高音黄伊文老师，以高亢哀怨的歌声独唱《黄河怨》：风啊，你不要叫喊，云啊，你不要躲闪，黄河啊，你不要呜咽，今晚，我要哭诉我的悲和怨，我要投入你的怀中，你要替我把这笔血债清算。

来自新加坡的著名歌唱家唐翎，独唱《卖花词》和《铁蹄下的歌女》，由聂耳作曲的《铁蹄下的歌女》，唱尽商女悲伤但又不甘被践踏的心声：我们到处卖唱，我们尝尽了人生的滋味，谁甘愿做人的奴隶，谁愿意乡土沦亡，可怜的歌女，被鞭得遍体鳞伤。

男生独唱有周添宝的《告别马来亚》，这是抗日、抗英义勇军重要领袖杨果的创作：今夜，离开你，奔向艰难搏斗的中原，我们默默怀念着美丽的马来亚，你物产丰富，是赤道上的温泉，大自然的娇儿，马来亚哟，我们还要回来，在那晨鸡报晓的时候。

除此，王永鸿的《滇缅公路》、潘期浩的《松花江上》、

李秀莲的《难女曲》，歌音雄伟，慷慨激昂，宝刀未老，令人赞赏。

或许有人要问，抗战胜利80年了，往事随风飘散，为什么今天还要办纪念会。

工委会主席张北琛的致词给你答案。

他说，音乐是历史的回响，是跨越时空的共鸣，我们用音乐的力量，用心灵的共鸣，缅怀那些为自由与和平献出生命的英雄。80年前，正义的旗帜将胜利的曙光带给世界，无数的战士和平民，以血肉之躯筑起捍卫文明的屏障，他们的牺牲，终结了法西斯吞噬人类的野心，换来我们今天享有的和平与尊严。

缅怀先烈，是办纪念会的第一个意义。

他又说，和平从来不是命运的馈赠，而是人类以勇气和良知赢得的珍宝。

铭记历史，珍惜和平，是第二个意义。

他接着说，80年后的今天，战争阴霾并未完全消失，仇恨与霸权的幽灵仍在徘徊，我们要以史为鉴，警惕一切谎言。

提高警惕，不让战火重燃，是另一层意义。

大会最后以“正义可以迟到，但真相永不退庭”谢幕，发人省思。