

大馬政府白皮書

責馬大華文學會親共活動

21/10/74 (六)

「大學文艺」前途是在危險地步，它不會難產或成為主編宣傳的工具。

（註：大學文艺是馬大華文學會的定期刊物）
這位被迫辭職的出版負責人的恐懼在一九七一年十月出版的華文學會刊物中得

戲劇學習小組

想為將馬大華文學會改變為顛覆工具，第一步，該地下組織在一九七一年六月成立了一個所謂戲劇學習小組，而它的工

，真的目標則為將國內社會生活搬上前去，蓄意地將政府扮演成為人民的壓迫與剝削者。

文化交流籌備會

該組第二步驟就是在一九七二年二月成立了所謂文化交流籌備會，表面上是負責訓練參加該會戲劇的人士，但骨子裏却是該會有更重委職責為地下組織服務，並以這組織掩飾灌輸理論的活動。

宣傳攻勢

在戲劇學習小組和文化交流會成立后，這時決定準備在文艺及戲劇方面同時進

行宣傳攻勢，這兩方面的活動發展證明了馬大華文學會親共的目的。

活動，較值得注意的是一項新聞，以促進學校園內流通；全年不定期出版，並只在

准，在（B）班普學年報，一本獲得政府批准，在（C）班普學年報，一本獲得政

府批准，在（D）班普學年報，一本獲得政

月出版，只在（E）班普學年報，一本獲得政

版，也只在（F）班普學年報，一本獲得政

版，也只在（G）班普學年報，一本獲得政

親共集團進行宣傳攻勢，其目的在於

持本邦載利，用九七大華文學會，加制度，主制篇五小月，說出版物的，張歌第，是張馬共所攻

刊載的一內容，但這個內容，富者剝削貧者的主

題，但這個內容，富者剝削貧者的主

例，但這個內容，富者剝削貧者的主

括二，在一九七二年十一月廿四日，有一萬

的，在一九七二年十一月廿四日，有一萬

會，在一九七二年十一月廿四日，有一萬

求文的重其九十四，革命隨門會的一，括二，在一九七二年十一月廿四日，有一萬

求文的重其九十四，革命隨門會的一，括二，在一九七二年十一月廿四日，有一萬