

正氣歌

新嘉坡華僑中學校校友會公演



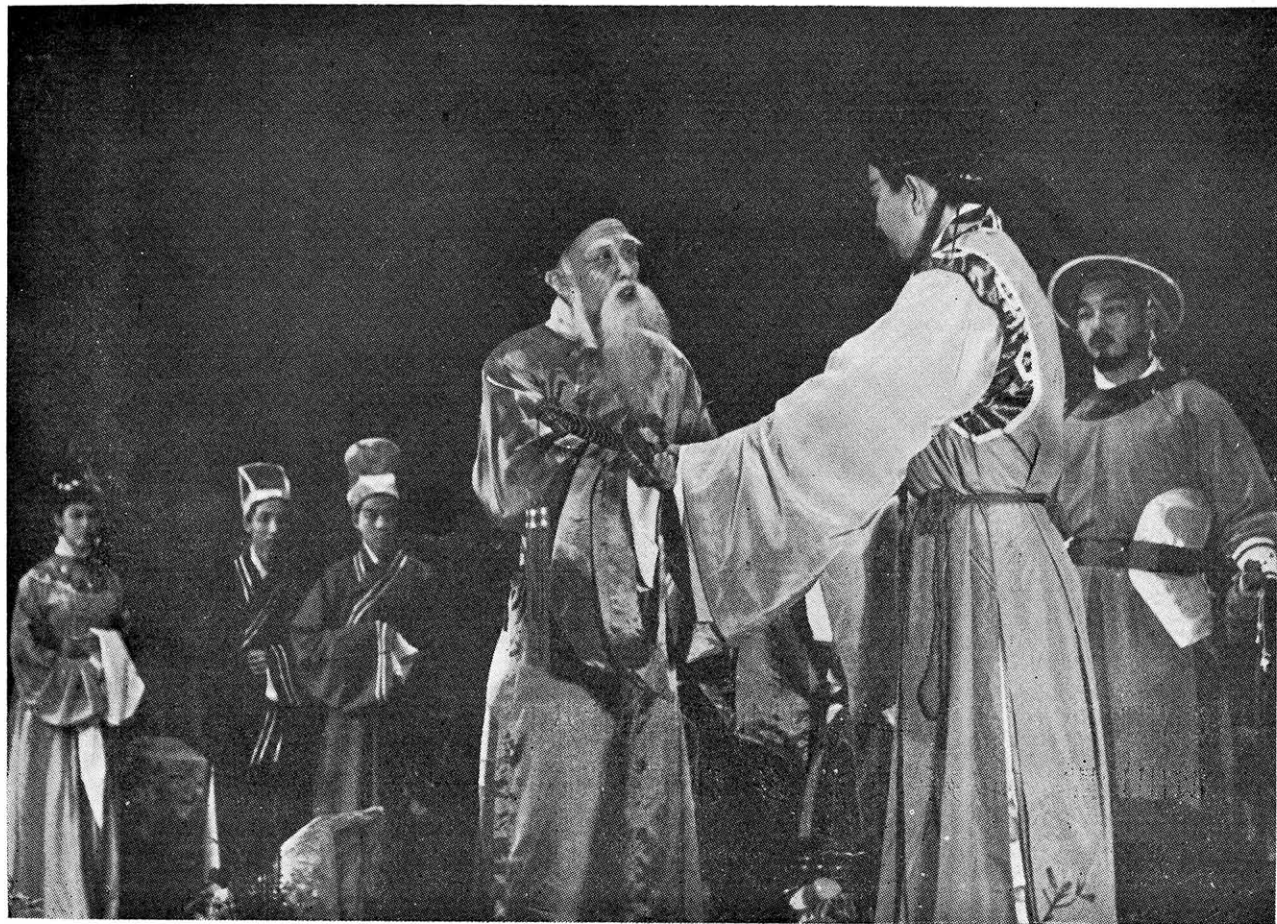
五幕古裝戲劇

演出日期：一九六三年九月廿四日至廿八日

演出地點：新嘉坡維多利亞劇院

正氣歌本

南宋末年，國勢衰弱、政治腐敗，奸臣賈似道掌攬大權，蒙上橫下，一時聲勢赫赫。時值元兵大舉南侵、南宋皇帝愚昧無能，相信賈似道「諸路大捷」的謊報，儘情沉醉於酒色、對前綫軍情一無所知；臨安城內仍然一片歌舞昇平。南宋內綱不振，統率無人，幾乎屢戰屢北，僅樊城襄陽城軍民堅決困守，屢次請援均被賈似道壓下，居然不發援兵往救。新科狀元文天祥，赤胆忠心，正氣凜然，目睹奸臣當道，國家敗亡在即，上書乞斬賈似道，以解衆怨，重振民心，全力拒外。並面斥賈似道罪狀，竟爲賈所不容，無奈暫避故園廬陵，待機再出。時過二年，樊襄兩城相繼失陷，守將投降，大宋江山危如懸卵。賈似道被迫率兵迎戰，臨陣求和不得，不戰而潰，遂遭彈劾，發配高州，被監押官所殺；所有餘黨，皆受重懲。丞相江萬里奉旨往詔文天祥，賦以光復故土的重任，天祥欣然而受，散財募兵，爲國發難。事隔一年，元兵逼困臨安，投降派主張屈膝求和，天祥力主奮勇抗敵。至後天祥顧大勢親訪元將伯顏於皋亭山，告以大江南北，千里之地，百萬之衆，數不盡的豪傑義兵，奮起抗敵，元兵若以武力攻奪，恐難取勝。陳詞慷慨激昂，元將伯顏不禁也爲之肅然起敬。此時投降派賈餘慶等，奉太后之命，攜降表與元媾和；天祥遂被拘留，押上北京。於押解途中，一度得計逃脫，惟終爲元所擒，囚於土室達三年之久，受盡百般折磨。是時元已統一天下，極力誘迫天祥投降，天祥以浩然正氣的愛國大義拒絕了敵人的要求，並以「人生自古誰無死，留取丹心照漢青」表達了自己偉大的忠義氣節。最後終於以死報國，鑄就了亙古長存的偉大歷史形象，爲千古萬民所景仰。



演出的話

華中校友會主席 陳龍得

本會自從一九六零年公演了「屈原」及「狂歡之夜」之後，一些文化界的朋友給了我們很大的讚賞及鼓勵，並對今後促進戲劇發展方面提供寶貴的意見，認為我們應該在戲劇方面進行努力，以提高本邦的戲劇水準。這些熱忱的鼓勵及寶貴的意見都使我們感到非常的興奮與感激。本會是一個文化團體，對有關促進文化方面的努力，一向認為責無旁貸，是一項必須負起的任務，這次我們公演吳祖光先生著的五幕古裝戲劇「正氣歌」也就是爲了要履踐這方面的責任，另外，也希望拋磚引玉，使更多的文化團體爲發展本邦的文化而貢獻出更大的力量。

我們選擇演出「正氣歌」，基於以下兩個理由：第一，這個劇本內容係描寫南宋忠臣文天祥抗敵救國的史事，全劇貫串着濃厚的愛國主義精神，有着豐厚的愛民族愛國家的高貴品質，於此時此地來說，它所體現的意義是突出而深遠的。第二，本會有很多愛好戲劇的會友，爲了要使他們有機會參加演出，爲了要培養更多的戲劇人才爲本邦的戲劇發展而努力，因此我們選擇了這個需要演員衆多的劇本，我們相信，通過這一次的盛大演出，對我們今後的演出將會提供了有利的條件。

「正氣歌」是一個大型古裝戲劇，由於我們的能力有限，並且排練的時間僅有叁個月，因此必定會有許多缺點，我們熱烈的要求戲劇界的朋友們給予我們正確的批評。

最後，我謹代表華中校友會向所有協助這次演出的朋友們致以萬二分的謝意。

演出籌委會

演出者：陳龍得

主席團：顏江石

胡鐵鵬

張國漢

文書：林鴻標

財政：葉瑞祺

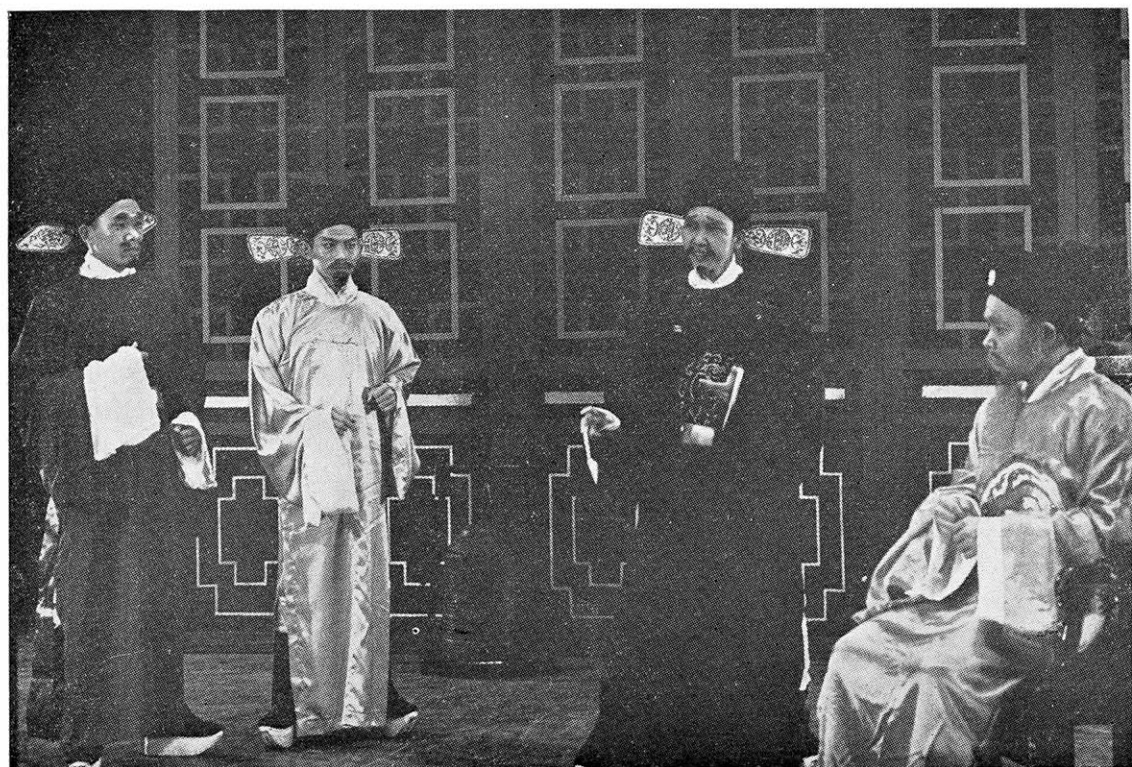
宣傳：陳小春

票務：許統雄

劇務：陳書德

鄧錫明

事務：李文富



賈餘慶：「我是臨安知府，臨安城生死存亡，我能作一半主。」

賈似道：「好，我贏了！」



→ 杜游：「我要殺死他！」

文天祥：「好孩子！」

↓





文天祥 朱一飛



賈似道 曾智強



薛素素 莊惠娥



江萬里 戴鵬



史良清 王祿敬



伯顏 陳子權



吳堅 符少東

「正氣歌」演員表

文天祥：朱一飛	賈餘慶：洪才明	苗再成：胡雲林	張千：黃德財	人民：孫鎮傑	女伶：黃亞妹	衛士：黎良友	元兵：朱木記
賈似道：曾智強	劉 岳：吳德祥	王都統：蘇嘉訓	舟子：沈瑞海	杜兆麟	王水珍	黃金輝	吳發春
史良清：王祿敬	杜 濤：李秀忠	葉宮人：許惠嬌	欽差：蔡 欽	傳仰昂	陳振葉	梁奕泉	陳猛征
翁應龍：徐 翔	李 茂：文 忠	七夫人：莫金霞	余錫茂	元將：江東康	巡兵：李朝來	林 年	張金德
江萬里：戴 鵬	呂 武：亞 峇	薛素素：莊惠娥	宋城兵：胡清松	林瑞章	何 成	陳贊成	馮裕興
謝枋得：黃潤澤	呂文煥：林 玅	妙 香：黃亞妹	守令兵：莫泰森	黃書祺	潘浦雄	陳世智	
舒有開：陳海源	呂師孟：麥亞南	李宮人：陳振葉	賓 客：曾昭鴻	劉 洋	藍鴻業	林 琳	
吳 堅：符少東	伯 顏：陳子權	美 女：王其梅	傳仰曜	女伶：林秀英	衛士：曾亞光	元兵：羅亦榮	
家鉉翁：李福源	元世祖：曾玉清	門 官：吳大洋	人 民：余集成	溫水仙	楊有光	陳不興	



七夫人 莫金霞



家鉉翁 李福源



呂文煥 林玅



李茂 文忠



賈似道 洪才明



翁應龍 徐翔



謝枋得 黃潤澤

史良清：「夫人卑職求得異種曲曲（蟲旁）一隻，特來獻上。」

→ 苗太守：「參見丞相。」





↑ 杜翥：「杜翥受國家厚恩不負丞相教訓，今天雖死無恨。」

← 翁應龍：「夫人……襄陽城裡有讓你關心的人吧？」

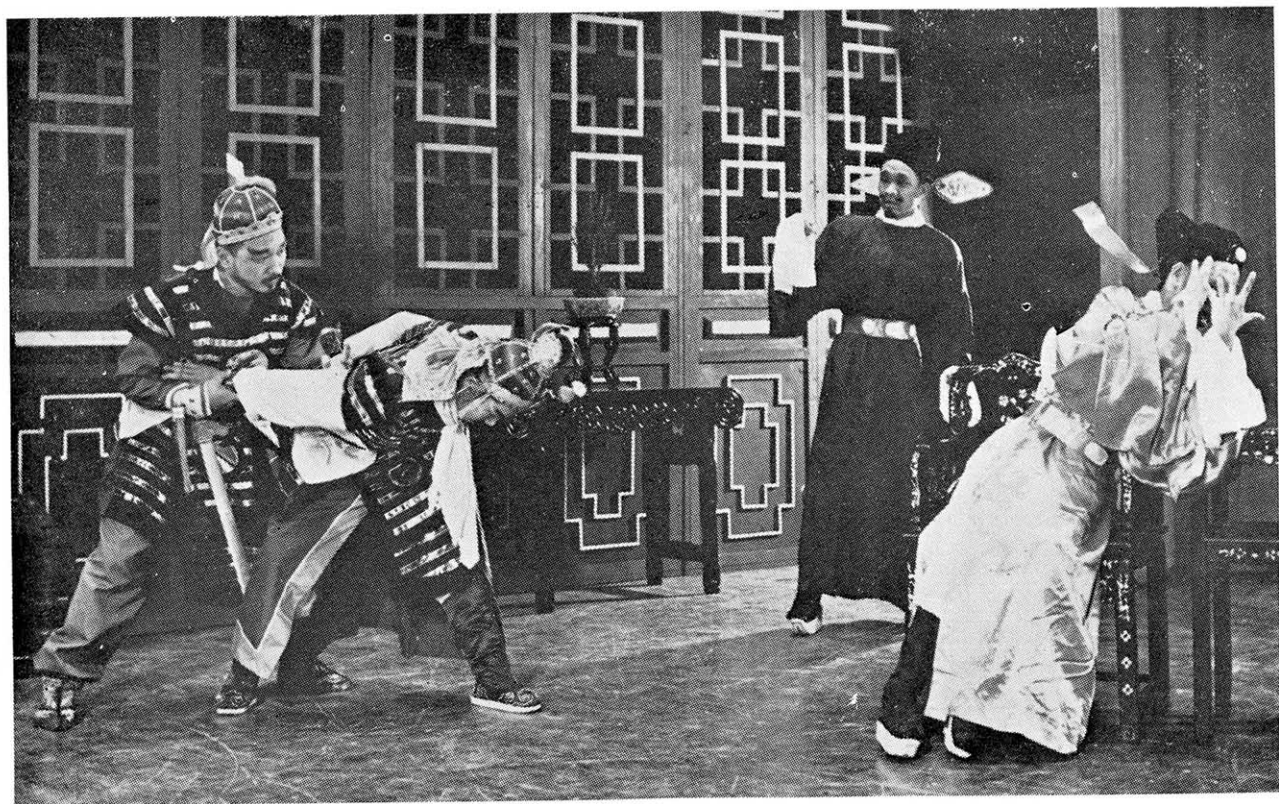
↓ 江萬里：「你們應當去忙你們的大事。」





↑ 江萬里：「所有賈似道奸黨，皆應重懲，以申國法。」

文天祥：「浩然之氣，充沛在廣大的天地之中無所不在。」 ↓



◀▶ 演出職員表 ▶▶

導演團：葉金（執行導演）葉永青 陶 生 宇 思
 劇務團：符策機 韓鑑元 蔡高亨 林木清 李瑞發 陳樹德 鄧錫明
 服裝設計：劉炳麟 洪篤恭
 後台主任：趙汀白 林木清 陳樹德
 前台主任：黃桂森 蔡媽德
 舞台監督：符策機 韓鑑元
 舞蹈指導：侯良知
 化 裝：陳春裕 曾永鉅
 音 樂：莫悲思
 照 明：劉成體
 効 果：謝灼林 杜兆麟
 佈 景：蔡高亨 鄭亞財 蔡鴻雲 陳志明 任旺萬 李華川 許江機
 沈進才 方思華 王保暉 魏玉平 曾永毅 張華盛 趙少萍
 許亞德 謝水弟 許睦元 杜照明 王 堅 陳 靜 許亞裕
 陳盛德 蘇東日 何英清 何保發 劉清河
 道 具：劉榮寶 楊貴財 蘇錦豐 翁亞乾 林卓旺 黃世敬 王遠登
 蔡來福
 提 示：傅仰武 林棋秋 黃俊仁 李錫達 黃瑞容 蔡暑鵬 林明緒
 事 務：李文富 陳榮德 陳榮卯 劉子燕

此次本會公演「正氣歌」承各團體及各位朋友鼎力協助，計安溪會館供排演場所；評社，藝術劇場，康樂音樂研究會，鞋業職工聯合會惠借服裝及其他用具；中國商行，順興公司，詩家董，陳培記，英記行，華藝等寶號惠借大小道具；麗的呼聲幫忙効果；曾振鉅，王秋田，劉仁心，王一明，黃天能諸位先生幫忙化裝；黃克先生拍攝劇照，這些慷慨的協助，使這次演出工作得以順利進行。在此，我們——華中校友會謹致以萬二分的謝意。

25252525 鳴 25252525 謝 25252525

正 氣 歌 五幕古裝戲劇

公演者：新嘉坡華僑中學校校友會
出版者：

日 期：一九六三年九月廿四日

承印者：生活印書館有限公司

897, North Bridge Road, Singapore 7.
