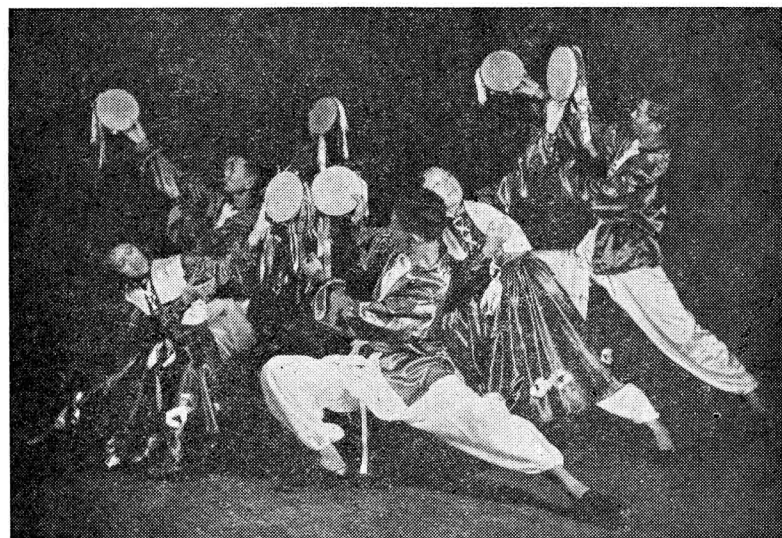


遊藝晚會節目表





↑ 茶花担



傘舞 ↓

↑ 青春舞曲



❀ 節目表 ❀

(一) 歌詠

1. 青年大合唱
2. 我們的祖國馬來亞
3. Pelajar Membangun
4. Hilangkan Duka
5. 跳吧！跳吧！

(二) 椰壳舞

(三) 碟子舞

(四) 獅子舞

(五) 莫爾達維亞舞

(六) 華樂演奏……陶融儒樂社客串

1. 潯江月夜
2. 陝北組曲

(七) 傘舞

(八) 神舞

—— 休 息 ——

(九) 安東尼的演講詞

(取自莎士比亞“凱撒大帝”)

(十) 青春舞曲

(十一) 搶手絹

(十二) 鏡中人

(十三) 農作舞

(十四) 茶花担

—— 晚 安 ——



↑ 碟子舞



農作舞 ↓

↑ 獅子舞



主席講詞

• 南大學生會大學周工作委員會 •

諸位來賓：

今晚得到諸位來參加我們的文娛演出，我們感到非常的榮幸，在此，我謹向諸位致以衷心的謝意。

我們舉行這個文娛演出，具有兩種意義。一種是慶祝我們大學週的舉行。另一種則是提倡文娛活動。

大學週的舉行，是把我們南大同學在日常所學習的成績展示出來，希望得到大家的批評，作為以後學習的借鏡，使我們學習的方法及內容能臻於更好的境地。相信大家都會熱烈的參加我們的大學週。至於提倡文娛活動方面，我想在這里多談一些。

不久以前，一些文娛的朋友們，在一次座談會上，曾經表示過希望本地的文娛活動能夠蓬勃的發展，打破以往沉寂的局面，使我們的生活充滿着歡樂和富有生氣的氣象。這次我們的演出多多少少的做到了這一點，不過我們希望今後有更多的團體，不僅在這豪華的維多利亞劇院，甚至在鄉村，工廠或廣場作更好的文娛演出。

這次我們的文娛演出，包括了戲劇，舞蹈及音樂等。在戲劇方面，我們選擇了印度劇本「第一個微波」。上演印度劇本，在本地相信還是第一次。我們大胆上演這個劇本，主要是把印度文化介紹給各民族同胞，使他們了解到印度文化的內容。當然，就這一次是不夠的。因此，我們希望今後有更多的印度或馬來劇本上演，使各民族在促進文化方面有互相觀摩及學習的機會，為今後創立馬來亞新文化具備更良好的條件。我們很高興的告訴諸位，在排演的過程中，我們得到了許多印度朋友的熱心幫忙，使我們的演出獲得了更好的效果。而在這里，我們又可看出，各民族兄弟都很樂意，甚至很積極的為融合各民族文化而努力。我們相信，在不久的將來，馬來亞新文化的花朵將怒放於我們的土地上。

在舞蹈及音樂節目方面，大部份是採自外國的作品。在去年為籌建學生樓演出當中，我們曾經創作了四個富有當地色彩的節目，它們受到了鼓勵和善意的批評，可是這次由於我們在籌備上非常急促，無法創作節目以獻給大家，不過我們認為在我們還沒有足夠的技巧及方法來創作時，上演外地作品並不是一件可以非議的事情。我們可以從中吸收經驗及創作方法，使以後有更好的本地創作出現。我們也希望政府文化部，能夠多多鼓勵及設法提高本地文娛工作者的創作能力，使他們在這方面的活動，能得到最大的擴張。

末了，讓我再一次的為諸位的光臨表示謝意，並對幫助我們演出的朋友們致以敬禮。謝謝大家。