

嘉坡華僑中
音樂會



日期：一九五九年三月十六日
時間：下午八時
地點：維多利亞戲院

前 言

鄭安侖

孔子以六藝教人，禮，樂，射，御，書，數六科並重，期藉此六種教育的培養，使人人成為完人。樂即音樂，在六藝之中被列為第二，可見孔子早就把音樂看着是很重要的教育課程。古代希臘也認為音樂能增進人類的靈性，為教育不可少的一部份。近代教育家亦認為音樂能陶冶性情，溝通人類的情感，調劑生活，為推進文化的原動力。因此現代學校，音樂已成為正式學科之一。各國莫不極力的提倡。新加坡在音樂界先進的倡導之下，音樂教育已甚發達，音樂水準亦已提高，近年來已培養了不少的青年音樂家，促進音樂的活動，使新加坡不再是文化的沙漠了。這實在是很可喜的現象。

本校對於音樂教育，向極重視，而同學們對於音樂的興趣，亦甚濃厚。除音樂正課外，向有各種音樂活動的組織，如合唱團，銅樂隊，國樂隊，牧笛小提琴隊等。在音樂教師的殷殷指導之下，他們無時不在求進。今明兩晚在維多利亞戲院舉行這個音樂會，也就是他們所學習成績的一種表現。這個音樂會的舉行有兩種用意：第一為慶祝本校四十週年紀念；第二為藉此籌募建設基金。我們很感激社會人士給我們的 support，與教師，校友及同學的幫忙，使這次的演出，得以順利的進行。

末了，我們希望社會人士給我們多多的指教，倘若藉此而能發出一份提倡音樂教育的力量，那是我們所希望的。

華僑中學音樂會節目

Programme

(一) 合唱 (Chorus)——華僑中學合唱團..... 劉恭煦指揮

- (1) 滿江紅.....(古國古典) 李抱忱編
Chinese Classical Song
- (2) 紫竹調.....(中國民歌) 李抱忱編
Chinese Folk Song
- (3) 目蓮救母.....(中國古曲) 黃自編
Chinese Classical Song
- (4) 搖船歌.....(賀綠汀作曲) 劉恭煦編
Barcarolle
- (5) 晚鐘.....(俄國民歌)
Russian Folk Song
- (6) 青春舞曲.....(中國民歌) 劉恭煦改編
Chinese Folk Song

(二) 鋼琴獨奏 (Piano Solo)——郭彬彬

- (1) Traumerei, Op. 15, No. 7Schumann
- (2) Menuetto, from Sonata in D, Op. 10, No. 3Beethoven

(三) 獨唱 (Vocal Solo)——張開成

- (1) 雷峰塔影.....賀綠汀作曲
- (2) 瓶花.....趙元任作曲

(四) 牧笛獨奏 (Recorder Solo)——林福南 (盛懷勇伴奏)

Greensleevesarr. Dolmetsch

(五) 胡琴四重奏 (Quartette of Two-String-Chinese Fiddles)——馮俊水 陳潮光 徐國基 張炳照

西康民歌 (Sikang Folk Song).....昭麒編曲

(六) 國樂合奏 (Chinese Music Ensemble)——華僑中學國樂合奏團——劉恭煦指揮

塞外舞曲.....(馬思聰作曲) 劉恭煦改編

休 息
INTERVAL

(七) 銅樂合奏 (Brass Band)——華僑中學銅樂隊——劉恭煦指揮

- (1) Fall in LineFred Stevens
- (2) Venetian SerenadeCharles J. Roberts
- (3) Victory.....Otis Taylor

(八) 獨唱(Vocal Solo)——陳王臨(莊亨雄伴奏)

- (1) 明白了咱們的瑪利亞..... (新疆民歌)
(Sinkiang Folk Song)
- (2) 蛤蟆調..... (雲南民歌)
(Yunnan Folk Song)

(九) 鋼琴獨奏 (Piano Solo)——蔡教智

- (1) Impromptu, Op. 142Schubert
- (2) Valse, Op. 70, No. 1.Schubert

(十) 小提琴獨奏 (Violin Solo)——林毅好(莊亨雄伴奏)

- (1) SerenatoEnrico Toselli
- (2) Concerto in B flat major, First Movement.....Vivaldi

(十一) 牧笛小提琴合奏 (Recorders and Violins)——華僑中學牧笛小提琴合奏團
劉恭煦指揮

- (1) 民歌四首 (Folk Songs) Freda Dinn 編
 - a. My Love's an Arbutus
 - b. An Old Irish Lullaby
 - c. Au Clair de la Lune
 - d. Ye Banks and Braes
- (2) Ave Verum(Mozart) Margery Dawe 編
- (3) Air, from Water Music.....(Handel) 劉恭煦 編
- (4) Bourree, from Water Music.....(Handel) 劉恭煦 編

合唱團團員

第一男高音
 蔡保勝
 李春財
 黃福山
 蔡永錫
 楊明哲
 陳臨玉
 吳生安
 劉明來
 李乃強
 唐敏唐
 陳富才
 鄧榮基
 鄭聯細
 歐愛威
 丘啓拔
 黎志連

第二男高音
 吳瑞能
 周業文
 翁亞禮
 劉振棉
 林士雄
 黃明泰
 李錫凱
 鄭錦祥
 巫信仁
 鄭義才
 盧毓英
 江竹先
 林瑞章
 林光榮
 蘇子銳
 熊如蕉
 陳政國
 林玉虎

第一男低音
 曾秉權
 孫泰春
 曾昭鴻
 盧永福
 蘇家順
 范忠漢
 蕭景強
 蔣養望
 鄒星介
 吳立江
 張順勳
 劉成寶
 黃聿羣
 李亞錫
 林祖衛

第二男低音
 蔡培善
 吳為昌
 徐國平
 鄧光望
 王怡良
 朱運瑞
 林凱年
 楊松街
 歐宗新
 胡亞漢
 梁錦騰
 吳樹智
 陳才寶
 翁寶族
 黃良

鋼琴伴奏——蔡教智、郭彬彬

牧笛小提琴合奏團團員

第一牧笛
 蘇祥智
 林福南
 盛懷勇
 李華林
 黃精華
 黃奕煥
 梁錦漢
 鄧光平
 沈柏齡
 沈萬邦

第二牧笛
 丘柳暉
 許嘉瑞
 黃戈白
 郭希明
 王怡望
 楊光明
 蘇家順
 吳立江
 蔡保勝
 洪復旦
 方暹龍

第一小提琴
林毅好
黃奕輝
黃鴻創
吳民賢

第二小提琴
陳日泰
林廷越
劉雪窗

第三小提琴
陳潮光
王建華

鋼琴——蔡教智

國樂合奏團團員

高 胡
張炳照
馮俊水
徐國基
陳潮光

中 胡
李亞錫
柯寶國
吳金沙

低 胡
劉武坤
潘鑫構

第一 笛
戴榮才
施益坤
徐遠大
李廣根

第二 笛
葉乃成
王振益

銅樂隊隊員

Clarinet

龍鵬開
黃炎坡

Trumpet

陳少明
李華林
俞位仁
蘇祥智

Baritone

馬耀國
李傳春

Horn

王興炎
周業文

Trombone

朱運良

Bass

林庭源

Drums

莊之煥
杜銳江