

谁知道呢……

——给K.H.

槐 华 词 曲

1=E $\frac{2}{4}$

♩ =104 炽爱地

5 $\dot{1}$ 7 | $\overset{3}{\underline{6}}$ 5 $\overset{v}{\underline{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | 3. 6 | $\dot{1}$ 7. $\underline{6}$ |
我 怎 能 忘 记 那 短 暂 的 相 逢? 啊! 当 我 被

7 7. $\underline{6}$ | $\underline{3.}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ 0 $\dot{1}$ | $\underline{7.}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{6.}$ $\underline{3}$ |
介 绍 的 时 候, 为 什 么 你 的 脸 上

$\overset{v}{5}$ 4. $\underline{3}$ | $\underline{2.}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 5 (5. $\underline{6}$ | 5 -) | $\underline{1.}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |
泛 起 了 红 霞? 你 的 轻 轻 的

$\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 1 3. $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\overset{7}{\underline{6.}}$ $\underline{5}$ | $\underline{3.}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{5}$ $\overset{v}{\underline{6}}$ $\underline{5.}$ $\underline{3}$ |
笑 声, 好 比 清 凉 的 溪 水 清 凉 的

$\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 1 $\overset{v}{\underline{6}}$ 0 | $\dot{1.}$ $\underline{6}$ 7 | $\underline{7.}$ $\underline{6}$ $\underline{3.}$ $\underline{5}$ | 6 - |
溪 水。 啊! 那 是 第 二 次 见 面,

$\dot{1}$ 7. $\underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ 3 | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ $\underline{3}$ | 2 - | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ 0 |
窗 前 的 河 水 闪 着 银 光, 谁 知 道 呢?

6 $\underline{5.}$ $\underline{3}$ | $\overset{v}{2}$ 1. 1 | $\underline{2.}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 5 (2. $\underline{3}$ | 3 -) |
你 一 直 撩 动 着 辫 发,

1. $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 1 $\dot{1}$ | $\underline{7.}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ 0 | 6 $\underline{5.}$ $\underline{3}$ |
偶 尔 你 抬 起 头 来, 谁 知 道 呢? 你 总 是

$\overset{v}{2}$ 1. 1 | $\underline{2.}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 5 $\overset{v}{\underline{5}}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 ||
泛 起 了 红 霞 红 霞。

(2018)

湖水吟

槐 华词

槐 华、唐翎曲

1= \flat B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

♩ =90 亲切地

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\dot{5}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $4.$ 5 6 6 |
 让 我 为 湖 水 欢 歌 哎, 让 歌 声 伴 随 你 们

$\dot{1}$ $\dot{6}$ 4 5 6 $\overset{6}{\underset{2}{\dot{2}}}$ | 2 - | $4.$ 2 4 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ | 6 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 前 进 哎! 你 们 跳 起 了 红 绸 舞, 教 湖 水 盛

$\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$. $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\overset{1}{\underset{6}{\dot{6}}}$ | 6^{\vee} 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ |
 开 了 火 的 花; 那 屹 立 的 英 雄 树 啊! 像 战 士, 在

$\dot{4}$ $\dot{5}$. $\dot{4}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $6.$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\overset{3}{\underset{2}{\dot{2}}}$ | $\dot{2}$ - | $(\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ 2 | $2)$ 2 $6.$ 6 |
 朝 霞 升 起 的 边 境 哎! 有 一 回,

$\dot{1}$ 7 6 5 $\dot{6}\dot{5}$ | $5.$ 3 3 2 1 | $3.$ $\dot{1}$ | 6 7 7 6 | 5 - |
 扮 演 过 刘 三 姐 的 小 芹, 为 我 轻 轻 地 唱 一

0 5 $\dot{1}$ $\overset{5}{\underset{3}{\dot{3}}}$. $\underline{3}$ | 3 $2.$ $\underline{1}$ 5 | 5 - - $\overset{\vee}{7}$ $\dot{1}$ |
 “五 一 三 是 我 们 的 节 日, 我 们

$5.$ $\underline{3}$ 4 3 | 3 2 1 - | $(0$ $\underline{3}\underline{3}$ 3 | $\underline{3}$ $\underline{3}\underline{3}$ $\underline{3}$ |
 将 永 记 在 心 上。”^①

$\dot{3}$) $\dot{2}$. | $\dot{2}$. $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 5 | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\overset{\sim}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$. $\dot{2}$ |
 哎! 我 的 最 美 丽 的 回 忆 哎, 闪

$\dot{2}$. $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | $5.$ $\overset{\vee}{4}$ | 4 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{5}$. $\overset{3}{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{3}}$ |
 烁 着 湖 光, 振 响 着 年 轻 人 的 笑

$\dot{3}$ $\dot{2}$. | $\dot{5}$ $\overset{3}{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 0 ||
 浪 哎 笑 浪.....

(2018)

① 《五·一三纪念歌》 原俄罗斯《贝加尔湖之歌》，佚名改词曲。

赠

中国·舒婷诗
槐 华曲

1= \flat E $\frac{6}{8}$

♩=108 “美丽的忧伤” ①

5. 1 | 3 5 i. | i 7 6 3. 6 5 |
如 果 你 是 火, 我 愿 是 炭,

5. $\dot{1}$. 7 6 | 5 6 3. | 5. 4 3 2. 3 2 |
想 这 样 安 慰 你, 然 而 我 不 敢。

2. 6 1 | 3 5 7. | 2. 7 6 3. 6 5 |
如 果 你 是 树, 我 就 是 土 壤,

5. $\dot{1}$. 7 6 | 5 5 6 3. | 5. $\sharp 4$ 3 2 $\frac{2}{3}$ 3 1 | 1. ||
想 这 样 提 醒 你, 然 而 我 不 敢。

(2018)

* 写于1975.11.11

① 舒婷《神女峰》(1981.6)

相思

唐·王维诗
槐 华曲

1=D $\frac{2}{4}$

♩=66 深情

5 6. 1̇ | 1̇ 6 5. | 1̇. 1̇ 6. 5 3 5 | 5 - |
红 豆 生 南 国, 春 来 发 几 枝?

5 3 2 1 | 6 1 2. | 2 3. 2 1 6 1 | 1 - |
劝 君 多 采 擷, 此 物 最 相 思。

稍快 热情

5 6. 1̇ | 1̇ 6 5. | 1̇. 1̇ 6. 5 3 5 | 6 - |
红 豆 生 南 国, 春 来 发 几 枝?

5 3 2 1 | 6 1 2. | 2 3. 2 1 6 1 | 1̇ - ||
劝 君 多 采 擷, 此 物 最 相 思。

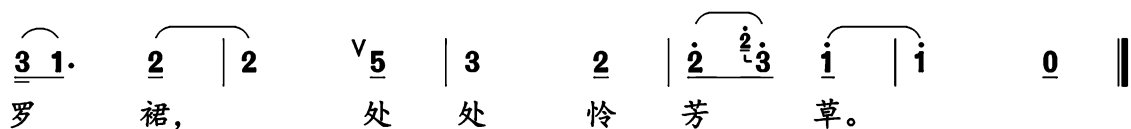
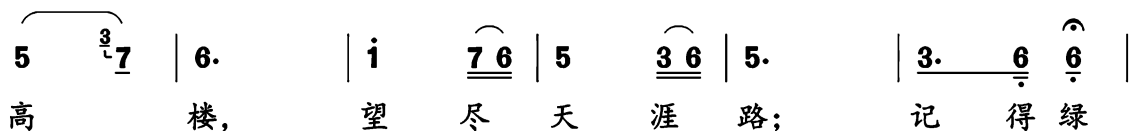
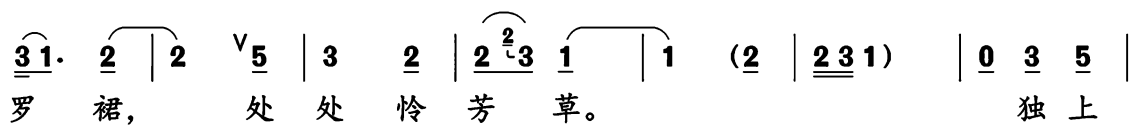
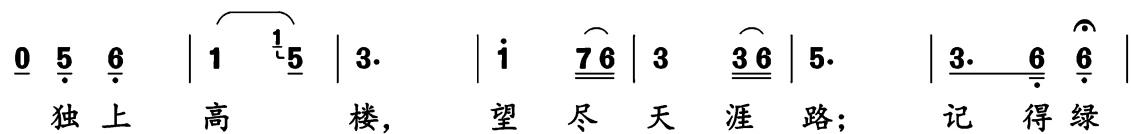
(2018)

记得绿罗裙

晏殊、牛希济词
槐 华曲

1=D $\frac{3}{8}$

竹 惆怅地



(2018)

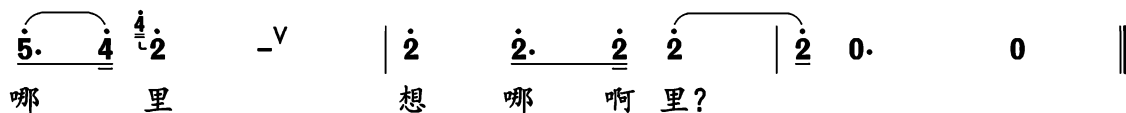
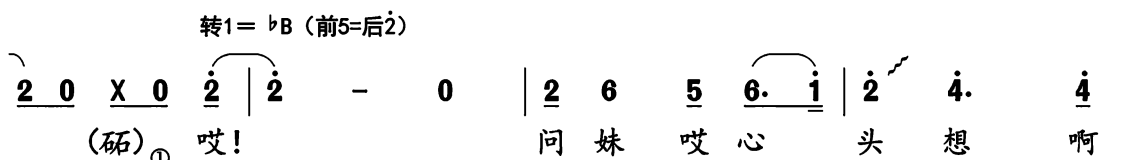
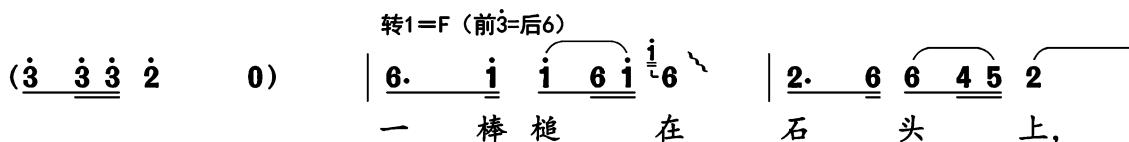
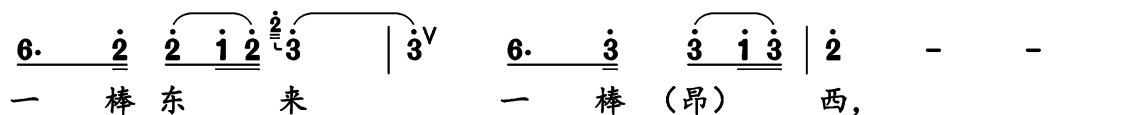
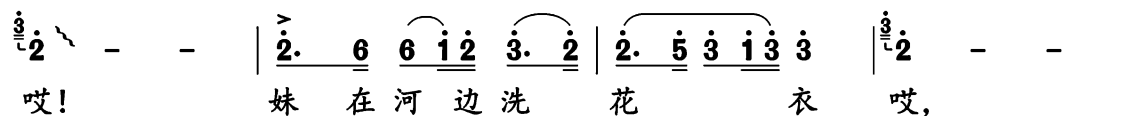
- ① 北 宋·晏殊《蝶恋花》
- ② 五 代·牛希济《生查子》

问妹心头想哪里

中国贵州苗族情诗
槐华、唐翎曲

1= \flat B $\frac{3}{4}$

$\text{♩}=96$ 风趣地



(2019)

① 潮州音koi⁴, 国际音标 [kɔ]。

心弦

槐 华词曲

1= \flat E $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

♩ =72

($\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}}7653}}$ | $\underline{\underline{\underline{5432}}}$ $\underline{\underline{\underline{2\ 23\ 2}}$ | 2 0) $\underline{\underline{\underline{5. \underline{1}}}}$ | 3. $\underline{\underline{\underline{5\ 3. \underline{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{236.}}$ $\underline{\underline{\underline{6. \underline{1}}}}$ |

美 林 娜 湾 碧 波 荡 漾, 太 阳

4 6 $\underline{\underline{\underline{5\ 3\ 1\ 3}}}$ | 2 - $\underline{\underline{\underline{3. \underline{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{6. \underline{7776}}}}$ $\underline{\underline{\underline{7776}}}$ | $\underline{\underline{\underline{5. \underline{65^V}}}}$ $\underline{\underline{\underline{1\ 76}}}$ | 5. $\underline{\underline{\underline{3\ 2. \underline{3}}}}$ |

给 白 帆 几 朵 丁 香, ① 她 从 草 原 带 来 春 天 的 芭 蕾, 唱 起 歌 来 不 输

2. $\underline{\underline{\underline{3\ 5}}}$ $\underline{\underline{\underline{2\ 23}}}$ | 1 - ($\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}}7653}}$ | $\underline{\underline{\underline{5432}}}$ $\underline{\underline{\underline{2\ 23\ 2}}$ | 2 0) $\underline{\underline{\underline{6. \underline{1}}}}$ |

玛 依 拉、 玛 依 拉。 我 又

4. $\underline{\underline{\underline{6\ 6\ 5\ 3}}}$ | $\underline{\underline{\underline{236.}}$ $\underline{\underline{\underline{6. \underline{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{6. \underline{5\ 6}}}}$ $\underline{\underline{\underline{5. \underline{5\ 3\ 1\ 3}}}}$ | 2 - $\underline{\underline{\underline{3. \underline{5}}}}$ |

来 到 这 南 方 的 海 边, 月 亮 照 在 盛 开 的 柑 子 树 上, 她 的

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\underline{7\ 66}}}$ $\underline{\underline{\underline{5. \underline{6}}}}$ | $\overset{6}{\underline{\underline{\underline{3. \underline{V}}}}$ $\underline{\underline{\underline{1\ 7. \underline{6}}}}$ | 5. $\underline{\underline{\underline{3\ 2. \underline{3}}}}$ | 5 - $\underline{\underline{\underline{2. \underline{3}}}}$ |

飘 飞 的 长 发, 曾 撩 动 多 少 心 弦、 心

2 $\underline{\underline{\underline{2. \underline{3}}}}$ $\underline{\underline{\underline{3\ 1}}}$ | 1 - ($\overset{5}{\underline{\underline{\underline{\dot{1}}7653}}$ | $\underline{\underline{\underline{5432}}}$ $\underline{\underline{\underline{2\ 23\ 1}}}$ | 1 1 - | $\dot{1}$ -) ||

弦、 心 弦 啊?

(2019)

① 花淡红色

竹枝词

唐·刘禹锡诗
槐 华曲

1=B $\frac{2}{4}$

♩=104 活泼、欢快地

2. 3 | 5 5 5 3̣5̣ | 2. 5 | 6 7 7̣6̣ | 7̣6̣5̣3̣ 6 | 6 0 | 7. 2̣ 3̣. #4̣ |
杨 柳 青 青 江 水 平, 闻 郎 江 上 唱 歌 声; 东 边 日 出

$\frac{4}{4}$ 3̣ 2̣ 3̣ 7 | 7 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 7. 2̣ 3̣ | 3̣ 0 ||
西 边 雨, 道 是 无 情 还 有 情

(2019)

* 公元826年刘禹锡被贬朗州（今湖南常德），借乐府《竹枝》调，代船家女作出这支情歌。“东边日出西边雨”，不光是写景，主要是利用双关语来写心情；民歌里常用这种手法。

自由，爱情^①

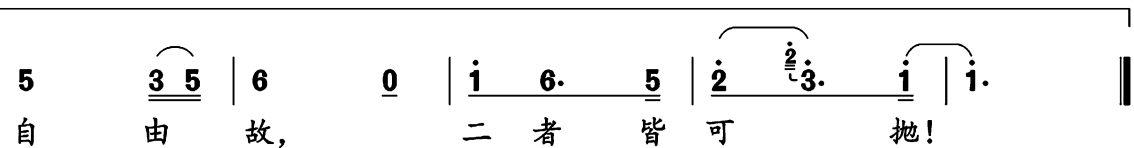
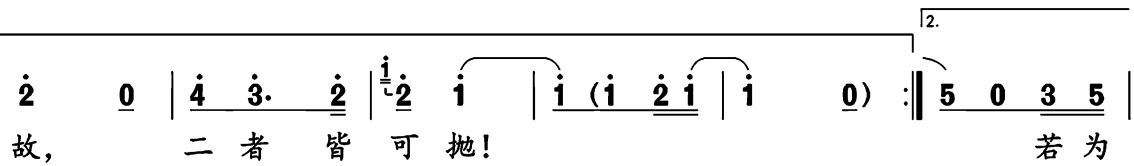
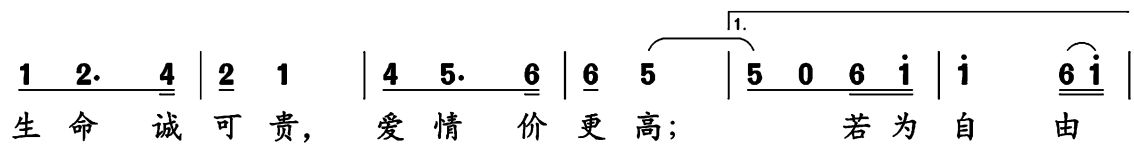
[匈牙利] 斐多菲 诗

[中国] 殷夫 译

槐 华 曲

1=C $\frac{3}{8}$

♩ =180 坚定地



(2020)

① 原诗题《格言》(Wahlspruch)

还是那颗心，还是那颗头颅

[土耳其] 希克梅特

[中国] 铁弦译

槐华曲

1=A $\frac{2}{4}$

$\text{♩}=66$ 坚定地

$\dot{1}$ 6. 3 | 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 7 6 5 | 6 5 | 5^{\vee} 1. 2 3 5 |
亲 爱 的， 不！ 这 决 不 是 空 谈， 我 像 一 粒

6. $\dot{1}$ 6. 5 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{5}$ | 4. 5 6 | 6 0 7 |
子 弹 似 地 穿 过 十 年 被 俘 的 岁 月， 就

7. 6 $\#4$ 5. | $\#5.$ 6 7 | 7 $\dot{1}$ 7. 6 | 7. 3 | 0 1 2. 3 |
任 凭 在 这 过 程 中， 我 得 了 病 吧， 我 还 是

6. 6 5 | 6. 5 6. $\dot{1}$ | 2 $\overset{2}{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 ||
那 颗 心， 还 是 那 颗 头 颅。

(2019)

无 题

鲁 迅 诗*
槐 华 曲

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩=66 沉郁地

5. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$. | 2 $\underline{\underline{2}}^{\underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{5}}$ 3 - | $\overset{mf}{\underline{\underline{2}}}$ 3. 2. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 2 - |
万 家 墨 面 没 蒿 菜, 敢 有 歌 吟 动 地 哀。

$\overset{f}{\underline{\underline{3}}}$. $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{i}}$. | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$. $\overset{v}{\underline{\underline{i}}}$ | 7. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ - | 0 0 |
心 事 浩 茫 连 广 宇, 于 无 声 处

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 2 - | $\overset{\text{稍慢}}{\underline{\underline{i}}}$ 7 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ - | 0 0 | $\overset{\text{稍慢}}{\underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{i}}$ - | $\underline{\underline{i}}$ - ||
听 惊 雷。 于 无 声 处 听 惊 雷。

17.8.2021 雷雨夜, 初稿于 NUH

13.10 改记谱

* 写于1934.5

干妹子

槐 华 词 曲

1=F $\frac{2}{4}$

♩=60 信天游

$\underline{3.} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i6}} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \quad - \quad \mid \underline{\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i6}} \quad \underline{\overset{\frown}{3.} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i6}} \mid 5 \quad - \quad \mid$
 延 安 干 妹 子, 要 为 我 扭 秧 歌,

$\underline{5.} \quad \underline{3} \quad \underline{\overset{\frown}{2.} \overset{\frown}{1}} \mid \underline{\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1}} \quad 2 \quad \mid \underline{2.} \quad \underline{3} \quad \overset{2}{\frown} \underline{1} \quad \underline{\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1}} \mid 1 \quad - \quad \parallel$
 今 宵 别 离 后, 天 涯 又 海 角。

干妹子

槐 华 词 曲

1=F $\frac{2}{4}$

♩=60 信天游

$\underline{3.} \quad \underline{5} \quad \underline{\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i6}} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \quad - \quad \mid \underline{\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i6}} \quad \underline{\overset{\frown}{3.} \overset{\frown}{i}} \mid \underline{\overset{\frown}{i.} \overset{\frown}{i6.}} \quad \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{5} \quad 0 \quad \mid$
 延 安 干 妹 子, 要 为 我 扭 秧 歌,

$(\underline{\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5}} \quad \underline{\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{65}} \mid \underline{5.} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{23} \mid 2 \quad \underline{2.} \quad \underline{3} \mid 2 \quad - \quad) \mid$

转 1=E (前5=后#5)

$\underline{5.} \quad \underline{3} \quad \underline{\overset{\frown}{21} \overset{\frown}{61}} \mid \underline{2.} \quad 0 \quad \mid \underline{2.} \quad \underline{3} \quad \overset{2}{\frown} \underline{1} \quad \underline{\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1}} \mid 1 \quad - \quad \mid$
 今 宵 别 离 后, 天 涯 又 海 角,

$\underline{2.} \quad \underline{3} \quad \overset{2}{\frown} \underline{i} \quad \underline{\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1}} \mid \overset{\frown}{i} \quad - \quad \mid \overset{\frown}{i} \quad - \quad \parallel$
 天 涯 又 海

1.9.2021 NUH

22.10 改记谱

啊！康乃馨

罗雅蕙词

1 = \flat E

槐 华曲

$\text{♩} = 62$ 感伤地

女中音

$\underline{6} \mid \dot{1} \underline{7.6} \mid 5 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \dot{1} \overset{7}{6} \mid 6 \cdot 0 \mid 5 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid 5 \underline{4.3} \mid$

啊！康乃馨 开遍了 原 野， 康乃馨 开遍了

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \quad \underline{3} \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{5} \mid 5 \dot{1} \underline{3} \underline{5} \mid 6 - \mid \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \mid 5 \underline{5.6} \mid 5 - \mid$

原 野， 有 一 朵 红 的 花， 飘 落 在 我 身 上，

$(6 \underline{6.6} \mid 6 \cdot) \dot{1} \parallel: \dot{1} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid \dot{1} \underline{7} \underline{5} \underline{7} \mid 6 - \mid \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6.0} \mid$

啊！ 康乃馨——母 亲 的 花， 莫 非 是

($\dot{1.7}$)

我 定 要

$\overset{1.}{5.5} \underline{6.3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \overset{2.}{5} \underline{7} \underline{5} \mid 6 - \mid 6 \underline{0} \dot{1} \parallel:$

要 我 带 她 回 家 回 家？ 啊！

$\overset{2.}{7.6} \overset{2.}{5} \underline{3} \underline{7} \mid \overset{2.}{6} - \mid \overset{2.}{1.7} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \mid 6 - \mid 6 \underline{0} \parallel$

带 她 回 家 回 家。

(2018)